

SERGİLER

İSTANBUL

Arad'ın resimleri

(Büyük Tarabya Otelü)

Sanat hareketlerine "Yeniler Grubu" adını alan genç bir sanat topluluğuyla katılan Arad, ilk kez 1941 yılında Beyoğlu Basın Birliği'nde düzenlenen unutulmaz "Liman Sergisi"nde öteki arkadaşlarıyla (Abidin Dino, Mümtaz Yener, Fethi Karakaş, Haşmet Akal, Turgut Atalay, Nuri İyem, Ferda Başman) birlikte yer almıştı. Kendinden önceki resim anlayışına bir tepki olarak beliren ve Türk resmine yeni bir canlılık, insancıl ve toplumsal kaygılar getiren "Yeniler" hareketinin Arad'ın bugünkü sanat görüşünde büyük katkısı olmuştur.

İlk kişisel sergisini Paris'te bulunduğu yıllarda Montmartre'da Suzanne Michelle adlı küçük bir galeride açan (1953) sanatçı, bugünlerde kırkıncı sergisini B. Tarabya Otelü'nin bir salonunda düzenledi (23 ekim - 7 kasım). "Sokakta Topladıklarım" adını verdiği ve son iki yıllık çalışmalarından yirmi beş yağlı boyayı kapsayan bu sergisinde onun, öteden beri İstanbul'un yaşantısı, görünümleri arasındaki insanlara duyduğu sevgi açıklıkla belirlemektedir. Arad'ın insanları günlük yaşamda rastladığımız kişilerdir: Balıkçılar, sandalcılar, karpuz satıcısı, simitçi, şipşak fotoğraf çektiren adam, ayakkabısını boyatan kadın, kemancı, baloncu midye satan, çiçek tutan çocuklar... Kendisinin de bir konuşmasında belirttiği gibi, "Sait Faik hikâyelerinde ne yapmışsa" o da uzun süredir bunu yapıyor resimleriyle. Tek ya da iki figürlü belirli bir kompozisyon şeması içinde yinelenen genellikle yaşamın kıvancını, tadını duyuran düz renkler, uyumlu ve aydınlık yüzeyler üzerinde ince konturlarla ortaya çıkan resimlerinde, İstanbul yaşantısından ustalıklı gözlemler, yaşamını alın teriyle kazanan kişilere özden bir yakınlık buluyoruz. Çoğu kez fon yerine kullandığı yüzeysel bir renkle, insanların yalnızlığını, umudunu, bekle-yişini etkili bir yalınlıkla duyuruyor. Arınmış bir işçilikle naif bir anlatımcılığı birleştiren, büyük savlar taşımayan, yeni yollar aramayan Arad, resimleriyle, günlük yaşam kavgası içindeki insanlarımıza sevecenlikle uzanıyor.

(26)

