

Bibliotiek
Proefstation voor de Groente- en
Fruittelt onder Glas te Naaldwijk.

Proefstation voor de Groente- en Fruittelt onder Glas te Naaldwijk.
No 11 (kas 6) 1959. Project IV - 3.

Rassenvergelijkingsproef met violieren (Matthiola incana annua).

Inleiding.

Een aantal violierrassen, afkomstig van verschillende leveranciers werden in No 11 uitgeplant en naast elkaar vergeleken. De opkweek vond hoofdzakelijk bij de leveranciers zelf plaats, zodat een vergelijk tussen de rassen van diverse herkomsten, moeilijk te trekken was.

Uitvoering.

Op 20 maart werd het plantmateriaal ontvangen. Er werd volgens de in bijlage 1 opgenomen plattegrond uitgepoot. De plantafstand bedroeg steeds 14 x 14 cm.

Vergeleken werden :

Proef No	Ras	Leverancier	Opmerkingen.
	Reuzen Excelsior		
1.	Rembrandt	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
2.	van Ruysdaal	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
3.	van Ostade	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
4.	van Gogh	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
5.	Anton Mauve	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
6.	Jan Steen	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
7.	Frans Hals	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
8.	Josef Israëls	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
9.	Johan Vermeer	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
10.	Govert Flinck	Keessen-Hameland C.V.	niet selecteerbaar.
11.	No 73, opgekweekt op Proefstation.	M.C.v.Staaveren.	selecteerbaar.

Proef No	Ras	Leverancier	Opmerkingen
12.	No 73	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
13.	No 77	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
14.	No 78	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
15.	No 79	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
16.	No 80	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
17.	No 82	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
18.	No 89	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
19.	No 90	P.A.C.Niekerk	selecteerbaar.
20.	No 70	P.A.C.Niekerk	niet selecteerbaar.
21.	No 84	P.A.C.Niekerk	niet selecteerbaar.
22.	No 94	P.A.C.Niekerk	niet selecteerbaar.
23.	No 202	P.A.C.Niekerk	niet selecteerbaar.
24.	No 212	P.A.C.Niekerk	niet selecteerbaar.
25.	No 17	P.A.C.Niekerk	niet selecteerbaar.
26.	No 73 opgekw.bij M.C.v.Staaveren	M.C.v.Staaveren	selecteerbaar.

In verband met het kleine aantal planten van de proefnummers 1 t/m 11. zijn deze in enkelvoud uitgeplant. De overige rassen konden in 2-voud worden uitgeplant.

Resultaten.

De oogstgegevens zijn in bijlage 2 gecomprimeerd. Hieruit blijkt, dat de rassen, die van de firma Keessen-Hameland C.V. afkomstig waren, voor ongeveer de helft dubbelbloemige violieren (56 %) leverden. De vroegheid tussen de diverse rassen in deze groep varieerde.

Vroeg waren van Gogh (24/5), Rembrandt en van Ostade (26/5), en van Ruysdaal, Anton Mauve en Johan Vermeer (27/5).

De gemiddelde oogst van het ras Frans Hals, Josef Israëls en Jan Steen viel resp. op 29/5, 31/5 en 2/6. Govert Flinck was het laatst oogstbaar. (gem.5/6).

De rassen, welke afkomstig waren van P.A.C.Niekerk (proefnummers 12 t/m 25) bleken gedeeltelijk selecteerbaar en geselecteerd te zijn. De nummers 73, 77, 78, 79, 80¹ en 89 leverden 100 % dubbelbloemige violieren op. No 90 bleek voor 97 % dubbelbloemig te zijn. No 79 was het vroegst (21/5) gevolgd door de No's 73 en 80 (24/5) en 77 en 78 (25/5). De overige nummers 82, 89 en 90 kwamen gemiddeld op 27/5 in bloei. De bloeispreiding in deze groep was dus geringer dan bij de Reuzen Excelsior serie van de firma Keessen-Hameland C.V. en van de niet selecteerbare rassen van P.A.C.Niekerk. Deze laatst genoemde violieren leverden evenals de niet selecteerbare rassen van de firma Keessen-Hameland C.V. 56 % dubbelbloemige planten op. Enkele van deze rassen (niet selecteerbaar van P.A.C.Niekerk) bleken iets vroeger te zijn dan de selecteerbare. Zo viel de gemiddelde oogstdatum van No 212 op 18/5, van No 94 op 19/5 en van No 84 op 20/5. De nummers 202, 70 en 17 werden gemiddeld op resp. 22, 24 en 27 mei geoogst.

Van M.C.v.Staaveren werd 1 ras vergeleken m.n. No 73. In hoofdzaak werden pootbare planten gebruikt (proefnummer 26), terwijl tevens een klein partijtje op het proefstation werd opgekweekt. De planten bleken goed selecteerbaar te zijn en de geselecteerde planten waren tussen de 97 en 99 % dubbelbloemig. De gemiddelde oogst viel voor beide partijen op 27/5.

Hoewel er onderlinge verschillen tussen de diverse rassen waren op te merken, was de kwaliteit over het algemeen goed. (zie bijlage 3.) No 82 van P.A.C.Niekerk bleek echter weinig kleurvast te zijn, terwijl bij de nummers 73, 79, 89, 84, 94 en 212 van dezelfde firma vertakte hoofdstengels en bloeiwijzen werden waargenomen.

Samenvatting en Conclusie.

Uit deze violierrassenproef bleek, dat de niet selecteerbare rassen gemiddeld 56 % dubbelbloemige planten leverden. De bloeispreiding was bij de selecteerbare rassen van P.A.C.Niekerk het kleinst, maar de niet selecteerbare rassen van deze firma bleken iets vroeger te zijn. Verschillen in vroegheid tussen de violieren van diverse herkomsten konden i.v.m. de verschillen in opkweek niet worden vastgesteld.

De kwaliteit van de violieren was over het algemeen goed. No 82 van P.A.C.Niekerk was echter weinig kleurvast, terwijl de nummers 73, 79, 89, 84, 74 en 212 vertakte stengels vormden. De laboratorium- en tuinwerkzaamheden werden met zorg door Bep Eijgenraam en Wim van Dijke uitgevoerd.

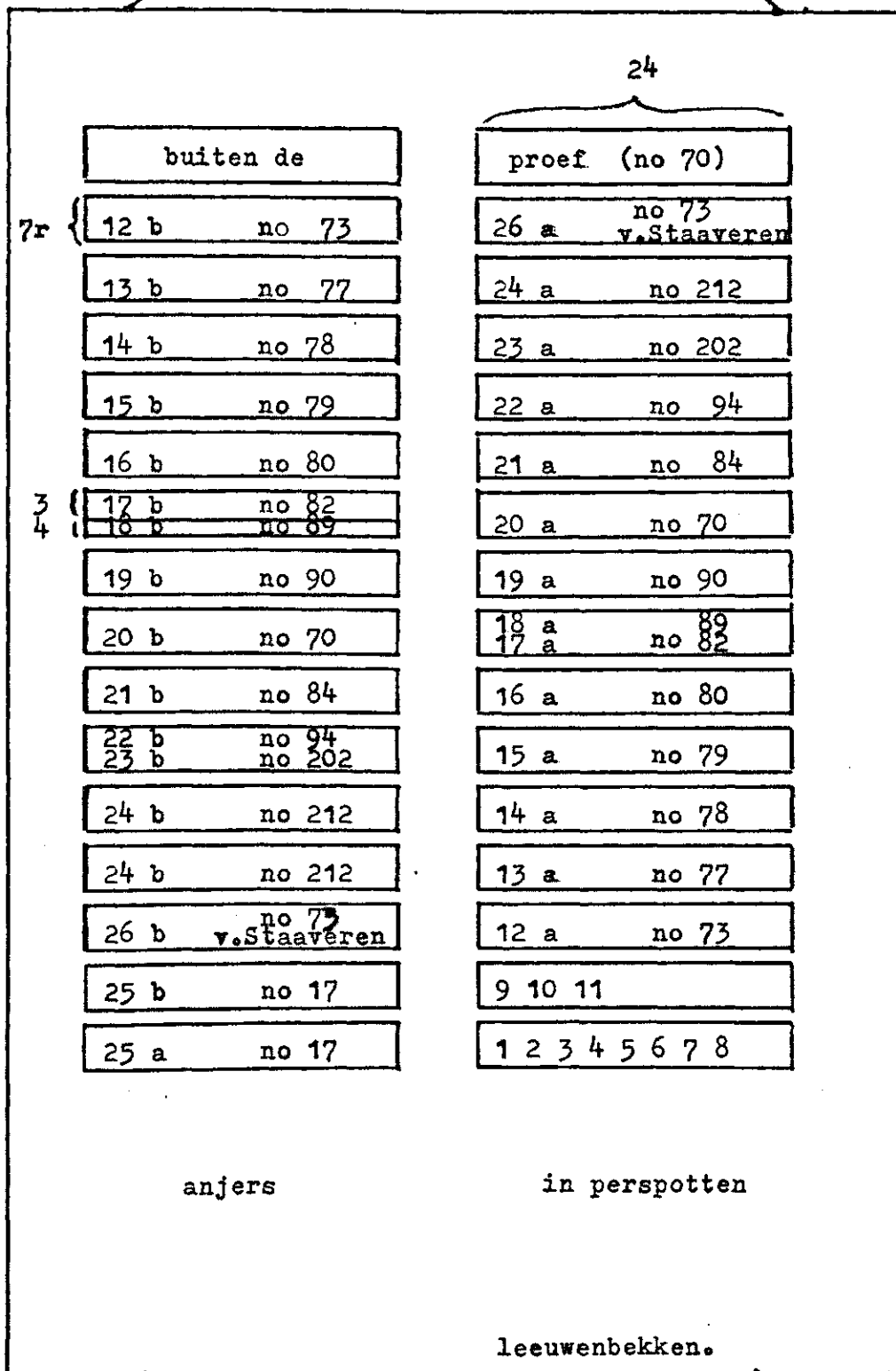
De proefnemers,
A.G.A.v.d.Nes en Th.Dijkhuizen
De proefneemster,
Willy v. Ravestijn.

februari, 1961

J.N.

Plattegrond kas 11 Violieren 1959.

rails



Proef- nummer	Par.	Datum		Gem. x bloei- datum	% dub. enk.		Proef- nummer	Par.	Datum		Gem. bloei- datum	% dub. enk.	
		Totaal	Aant.		dub.	enk.			Totaal	Aant.		dub.	enk.
1				26/5	46	54	18	A	1843/5	69	27/5	100	-
2				27/5	50	50		B	2578/5	92	28/5	100	-
3				26/5	67	33	Totaal		4421/5	161	27/5	100	-
4				24/5	64	36	19	A	4774/5	183	26/5	96	4
5				27/5	77	23		B	4519/5	166	27/5	98	2
6				2/6	48	52	Totaal		9293/5	349	27/5	97	3
7				29/5	41	59	20	A	2654/5	115	23/5	65	35
8				31/5	54	46		B	2912/5	120	24/5	73	27
9				27/5	62	38	Totaal		5566/5	235	24/5	69	31
10				5/6	55	45	21	A	984/5	51	19/5	40	60
11				27/5	99	1		B	1550/5	78	20/5	59	41
							Totaal		2534/5	129	20/5	50	50
12	A	3232/5	129	25/5	100	-	22	A	1414/5	77	18/5	71	29
	B	3020/5	129	23/5	100	-		B	782/5	40	20/5	72	28
Totaal		6252/5	258	24/5	100	-	Totaal		2196/5	117	19/5	72	28
13	A	4406/5	179	25/5	100	-	23	A	1962/5	91	22/5	71	29
	B	4718/5	182	26/5	100	-		B	1024/5	45	23/5	42	58
Totaal		9124/5	361	25/5	100	-	Totaal		2986/5	136	22/5	58	42
14	A	4918/5	195	25/5	100	-	24	A	1484/5	79	19/5	73	27
	B	4541/5	176	26/5	100	-		B	2713/5	149	18/5	56	44
Totaal		9459/5	371	25/5	100	-	Totaal		4197/5	228	18/5	60	40
15	A	3675/5	173	21/5	99	1	25	A	954/5	36	26/5	19	81
	B	3749/5	177	21/5	100	-		B	1979/5	74	27/5	34	66
Totaal		7424/5	350	21/5	100	-	Totaal		2933/5	110	27/5	27	73
16	A	4697/5	197	24/5	100	-	26	A	5199/5	183	28/5	96	4
	B	4339/5	178	24/5	100	-		B	4496/5	171	26/5	98	2
Totaal		9036/5	375	24/5	100	-	Totaal		9695/5	354	27/5	97	3
17	A	2518/5	96	26/5	100	-							
	B	1742/5	63	28/5	100	-							
Totaal		4260/5	159	27/5	100	-							

* Gem. bloeidatum is alleen van de dubbelbloemige violieren berekend.

beh. + par.	rasnaam	stengel			blad				bloemtros			bloem		opmerkingen.
		stevigheid	hoogte	aant. bladeren	vorm	kleur	stevigheid	grootte	lengte	bezetting.	dia- meter	dia- meter	kleur	
1	Rembrandt	vrij stevig	30	13	gebobbeld	4	vrij stevig	15 x 4½	12	3	8	5½	carmijn naar donker magenta.	De bladvorm bij alle behandelingen is langwerpig en de bladrand is gaaf.
2	v.Ruysdaal	vrij stevig	26	13	zwak gebobbeld	5	vrij stevig	13½ x 3½	11	3	8	5	saumon	
3	v.Ostade	zeer stevig	29	10	gebobbeld	4	vrij stevig	13 x 4½	14	3	8	5	prune (blauw-paars) donker.	
4	v.Gogh	stevig	34½	10	gebobbeld	4	vrij stevig	16½ x 5	9½	3	7½	5		
5	Anton Mauve	stevig	37½	10	zwak gebobbeld	4	vrij stevig	15,5 x 5	13	3	7½	5	lila	
6	Jan Steen	stevig	41	12	gebobbeld	5	stevig	14 x 4	10	2	7	4½	licht magenta (naar violet)	
7	Frans Hals	vrij stevig	34½	15	gebobbeld	5	stevig	11 x 3½	10½	3	7½	5	mauve	
8	Jos.Iraëls	vrij stevig	41	12	gebobbeld	4	stevig	13 x 4	12	2	7	5	violet naar magenta.	
9	Joh.Vermeer	stevig	33	14	gebobbeld	4	stevig	13 x 4	11½	3	8½	5½		
10	Govert Flinck	stevig	34	14	zwak gebobbeld	5	vrij stevig	15½ x 5	11	3	7	4	donker mauve (rood violet)	
11	no 73	stevig	42	13	gebobbeld	3	vrij stevig	16½ x 6	11	3	8½	5½	wit.	
12a		stevig	33	25	iets geb.;weinig getand	1	vrij stevig	21½ x 6	11	3	7	5	wit	hoofdstengel aan basis sterk vertakt.
13a		vrij stevig	35	15	geb.;bochtige bladrand	3	vrij stevig	17 x 6	12	3	8	4½	donker lila naar	prune (blauw violet)
14a		stevig	44	15	gebobbeld	4	vrij stevig	17½ x 5	11	2	8	5	mauve naar violet.	
15a		stevig	32	12	gebobbeld,bochtig	3	vrij stevig	18 x 6	14½	2	8	5½	bois de rose	bloeiwijzen vertakt.
16a		stevig	42½	17	gebobbeld	4	vrij stevig	16 x 5½	11½	3	8	4½	rose naar zacht mauve.	
17a		stevig	29	13	gebobbeld	4	vrij stevig	18 x 5½	10	2	8	5½	paars naar violet	zeer heterogene kleur
18a		stevig	44½	9	bochtig;geb.	4	vrij stevig	17 x 5	14	2	7½	4½	magenta van Karmijn	sterk vertakte hoofdstengel.
19a		stevig	36	14	gebobbeld;getand	1	vrij stevig	17 x 6	11	3	9	5½	wit	
20a		stevig	40½	21	iets geb.;getand	1	stevig	17½ x 4½	10	3	7½	5½	crème.	
21a		stevig	31,5	12	iets geb.,iets bochtig	2	stevig	16½ x 5½	18	3	8½	5	lila	bloeiwijze vertakt.
22a		stevig	29	12	bochtig,geb.	3	vrij stevig	15 x 5½	16	2	9	6		bladeren in tros, bloeiwijze vertakt.
23a		stevig	29½	14	gebobbeld	3	vrij stevig	21 x 6½	14½	2	8	5	wit	
24a	vrij stevig		20	12	iets gebobbeld	3	vrij stevig	17 x 5	18	2	9½	6	karmijn	bloeiwijze vertakt,blad in tros.
26a	no 73. v.v.Staaveren	stevig	34	12	gebobbeld,iets bochtig.	4	vrij stevig	17 x 6	34	3	8½	4½	wit.	

6 pm.

no 25 niet beoordeeld.

Bladkleur 1 = groen

5 = grijs.

Bloembezetting 3 = goed

2 = matig

1 = slecht.