

JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS É INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS FÍSICO-NATURALES

---

TRABAJOS DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES PALEONTOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS

NÚMERO 4.

# LA CUEVA DEL PENICIAL

(ASTURIAS)

POR EL

CONDE DE LA VEGA DEL SELLA

---

(Con 3 láminas y 6 grabados.)

---

(Se publicó este Trabajo en 1.º de Julio de 1914.)

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES  
MADRID (HIPÓDROMO)

—  
1914

*La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas* fué creada por Reales órdenes de 28 de Mayo de 1912 y 26 de Mayo de 1913. Forma parte del Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales y depende de la Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas.

*Director:* Excmo. Sr. D. Enrique de Aguilera, Marqués de Cerralbo.

*Jefe de Trabajos:* D. Eduardo Hernández-Pacheco.

*Comisario de Exploraciones:* D. Juan Cabré y Aguiló.

*Colaboradores:* Excmo. Sr. Conde de la Vega del Sella.

*Domicilio de la Comisión:* Museo Nacional de Ciencias Naturales.—Madrid (Hipódromo).

JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS É INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS FÍSICO-NATURALES

---

TRABAJOS DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES PALEONTOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS

NÚMERO 4.

# LA CUEVA DEL PENICIAL

(ASTURIAS)

POR EL

CONDE DE LA VEGA DEL SELLA

---

(Con 3 láminas y 6 grabados.)

---

(Se publicó este Trabajo en 1.º de Julio de 1914.)

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES  
MADRID (HIPÓDROMO)

1914



Cliché E. Hernández-Pacheco.

ENTRADA Á LA CUEVA DEL PENICIAI.

## LA CUEVA DEL PENICIAL

---

La cueva del Penicial se halla situada en el pueblo de Nueva, del Concejo de Llanes, zona oriental de Asturias.

Para dirigirse á ella se parte del cruce que la carretera de Oviedo á Santander tiene con la que desde Corao conduce á la playa de Cuevas del Mar. Tomada esta última en la dirección Norte, ó sea hacia el mar, á los 800 m. la corta un camino carretero que atraviesa una estrecha garganta con dirección W. y que conduce al inmediato pueblo de Pría; á unos 80 m. de este cruce, y á 2 m. sobre el nivel de la calzada, se encuentra la citada cueva, también conocida en el país por Cueva Cabrón, ó de Benigna, nombre de su actual propietaria.

Esta caverna (1) es una de la numerosa serie que el río de Nueva tiene en ambas márgenes, y que han dado nombre al lugar de Cuevas del Mar; su distancia al río es de 75 m.

Penicial, como sus próximas, se abre en la caliza carbonífera y ha sido probablemente producida por erosión de las aguas; está orientada al SW.; tiene delante un pequeño anfiteatro formado por paredes de caliza, que desde el nivel del suelo van elevándose hasta la altura de la bóveda; la entrada forma una especie de ves-

---

(1) Cuenta la tradición que la noche de San Juan aparece en la gruta superior, que está sobre el vestíbulo, un vendedor de quincalla á quien se puede comprar toda clase de artículos, salvo tijeras, porque cuanto con ellas se corta es invadido por la sarna y la tiña.

tíbulo de 10 m. de frente por 5 de profundidad con una elevación de 6; tiene en su centro una columna estalagmítica y recibe directamente la luz del exterior. En el fondo de este vestíbulo, una abertura de 2 m. conduce á una amplia sala de 15 m. de ancho por 20 de profundidad, cuya bóveda, que en el centro tiene 8 m. de elevación, desciende paulatinamente hasta unirse con el suelo formando un ángulo agudo.

Varios corredores sinuosos parten de esta sala dirigiéndose hacia el NE., conduciendo unos á pequeñas oquedades y otros comunicando con una serie de canales situados en un piso inferior de la cueva; son lecho de riachuelos de aguas pluviales; atraviesan la montaña emergiendo en la opuesta ladera orientada al N.

Sobre el vestíbulo de entrada (fig. 1.<sup>a</sup>) existe una pequeña gruta situada á 2,50 m. de altura; está orientada al poniente y tiene señales de haber sido habitada largo tiempo á juzgar por los numerosos restos adheridos á las paredes; tiene fácil acceso desde el interior de la sala y le sirve de ventanal.

El suelo de la caverna es de la caliza en que está enclavada y parte de productos estalagmíticos; en algunos sitios existen cantos rodados, fuertemente conglomerados, residuos procedentes de un relleno antiguo y hasta la fecha no determinado geológicamente y que es común á todas las cuevas contiguas; también se encuentran restos de hogar con patelas y litorinas, fragmentos de huesos y algunas escasas lascas de cuarcita atípicas.

Varias avenidas del inmediato río é inundaciones del pequeño valle que delante tiene, han debido arrastrar cuanto la caverna contenía, dejando sólo los antedichos residuos.

Vista la imposibilidad de hacer excavaciones en el interior, se hicieron en el anfiteatro delantero y cerca de la entrada; suponiendo que el lado W., por estar protegido por los vientos de ese cuadrante reinantes en este país, sería el más adecuado para el establecimiento de los hogares y allí se inició la exploración.

El adjunto croquis (fig. 2.<sup>a</sup>) enseña la naturaleza del terreno tal como apareció al practicar una zanja en dirección E. á W. de 1 m. de ancho por 2 de profundidad, nivel donde hallamos montado sobre la caliza un terreno de aluvión igual al que contiene el valle frontero.

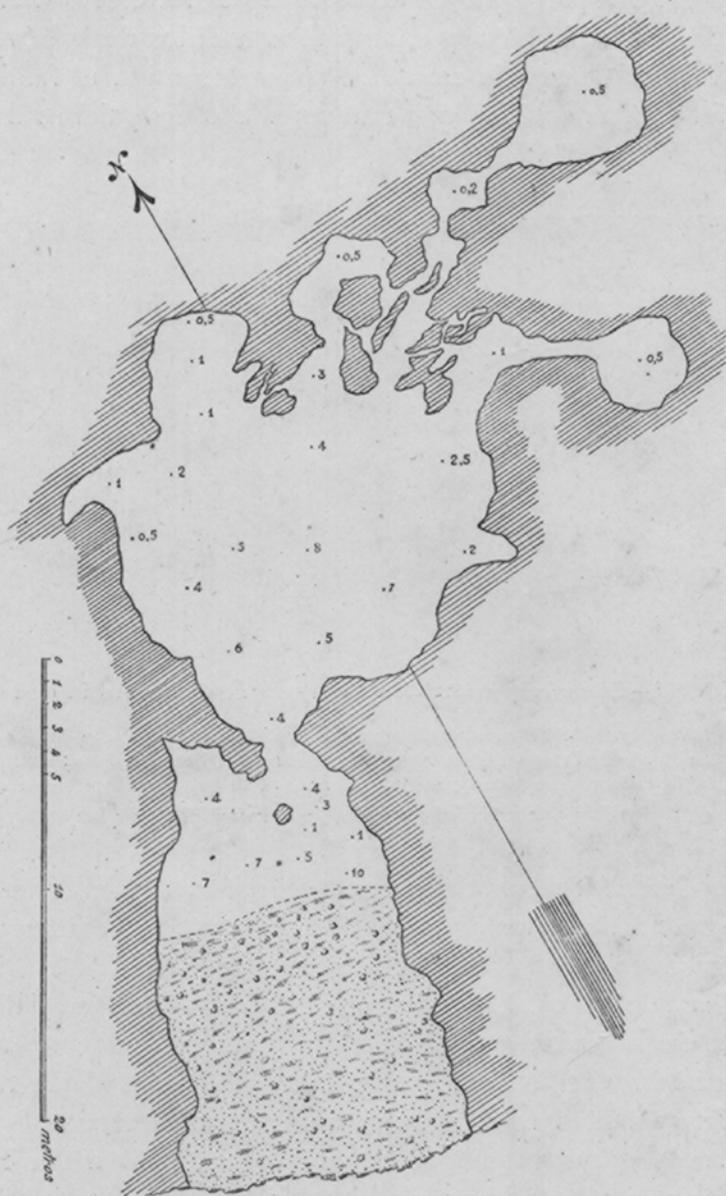


FIG. 1.<sup>a</sup>—PLANO DE LA CUEVA DEL PENICIAL.  
 (Los números indican alturas del techo en metros).

La capa superior *a*, de medio á un metro de espesor, está constituida por tierra vegetal, de color rojizo claro, efecto de los productos de decalcificación, y cantos desprendidos de la bóveda.

Al W. de la zanja, la caliza de la pared, unida al fondo de la cueva, forma una cavidad que comunica con las galerías del plano

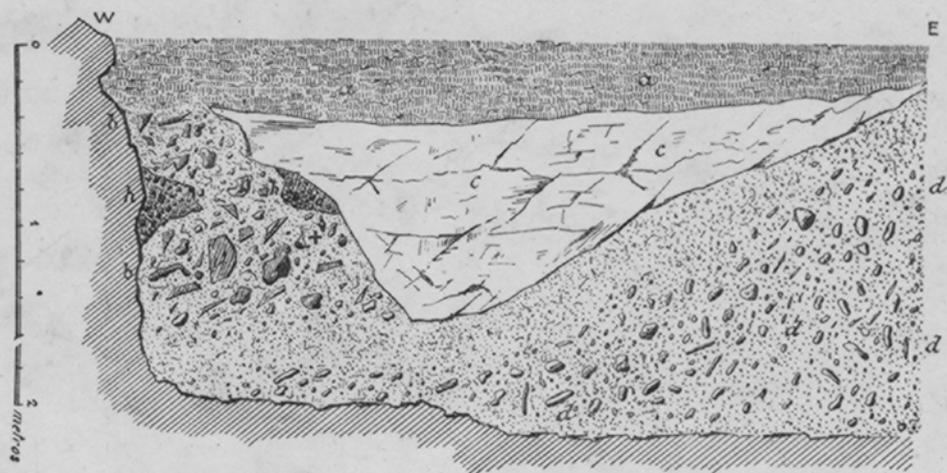


FIG. 2.ª—CORTE DEL TERRENO DEL ATRIO DE LA CUEVA DEL PENICIAL.

*a*, tierra vegetal; *b*, parte del relleno con cantos rodados y de arista aguda; *c*, apófisis de caliza que avanza desde el fondo de la cueva hacia el exterior; *d*, aluvión de arena, cantos rodados pequeños y arcilla; *h*, restos de hogar con patelas, litorinas, fragmentos de huesos y esquirlas de cuarcita; +, sitio donde aparecieron la mayoría de los instrumentos de cuarcita.

inferior. Estaba rellena de cantos de arista aguda, con alguno rodado, lavados por las aguas de filtración y las avenidas. En este lugar, marcado en el croquis con *h*, aparecen los restos de hogar adheridos á la caliza. La cruz marca el sitio donde se hallaron la mayoría de los instrumentos. Aunque el lugar donde aparecieron éstos está inmediato á los hogares, dados los arrastres que en aquel se verificaron, sería temerario afirmar fuesen coetáneos.

El suelo del vestíbulo buza hacia el exterior de la cueva, y aparece en *c*; montado en parte sobre éste se encuentra un terreno de aluvión, mezcla de arcilla y arena, con pequeños cantos rodados.

**Fauna.**—La fauna es escasa y de poca importancia en el presente caso, por no poder establecer su sincronismo con el de la

industria. Se halló en el interior *Equus Caballus*, *Cervus Elaphus* y un *Bóvido* y en el exterior la misma fauna con algún resto de *Capra*.

**Industria.**—Las láminas II y III, y las figuras 3, 4, 5 y 6, darán idea de los diversos instrumentos hallados y del uso probable que de ellos hiciera el hombre prehistórico.

Un utensilio que he encontrado, repetido once veces, merece especial mención: está hecho de un canto rodado, de forma generalmente oval y aplastada. El obrero, por medio de golpes repetidos, fué desprendiendo pedazos en uno de los extremos del eje mayor, hasta darle la forma aguzada que se ve en los dibujos; en el extremo opuesto, que hace de talón, se ha conservado íntegra la forma del canto con su corteza, que continúa por el dorso de la piedra hasta la aguzadura.

Ignoramos el uso que pudiera tener este instrumento, tal vez de trabajo; pero por el tamaño, forma y facilidad con que se empuña, hace suponer pudiera servir como arma de combate, á manera de rompe-cabezas, manejado directamente con la mano.

Los ejemplares de la fila central y los cuatro primeros de la última fila de la lámina II, algunos de los cuales están reproducidos á escala de dos tercios en la lámina III y en su tamaño natural en las figuras 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>, dan buena idea de estos tipos de instrumentos paleolíticos.

En la lámina III están representados dos utensilios de los conocidos con el nombre de raspadores; los mismos que están dibujados á su tamaño natural en la figura 5.<sup>a</sup> El primero (superior en la lámina, y á la izquierda en la figura) es de gran tamaño, biconvexo y de borde cortante; dos muescas practicadas en la base facilitan su prensión. El otro es corto y de dorso abultado y con el borde dentado. Además de estos dos ejemplares que figuran en la lámina II, en la fila primera hay otro que corresponde al mismo tipo y ocupa el número tercero. Algunos recuerdan las formas halladas en La Micoque (1).

En la figura 6.<sup>a</sup> se han representado en tamaño natural otros de los instrumentos cuya fotografía reproduce la lámina II. El pri-

(1) Dechelette: *Manuel d'Archeologie préhistorique*, pág. 86.

Trab. de la Com. de Invest. Paleont. y Prehist. N.º 4.—1914.

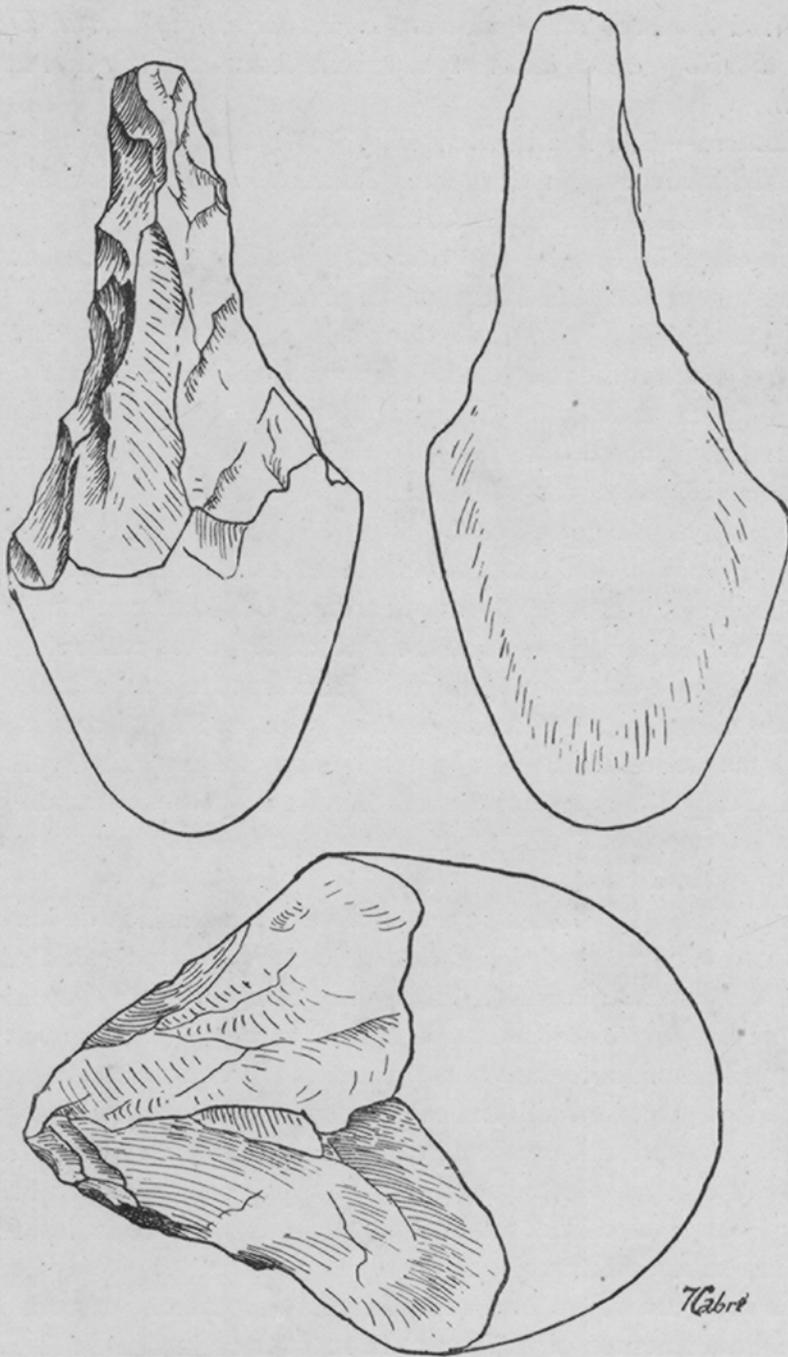
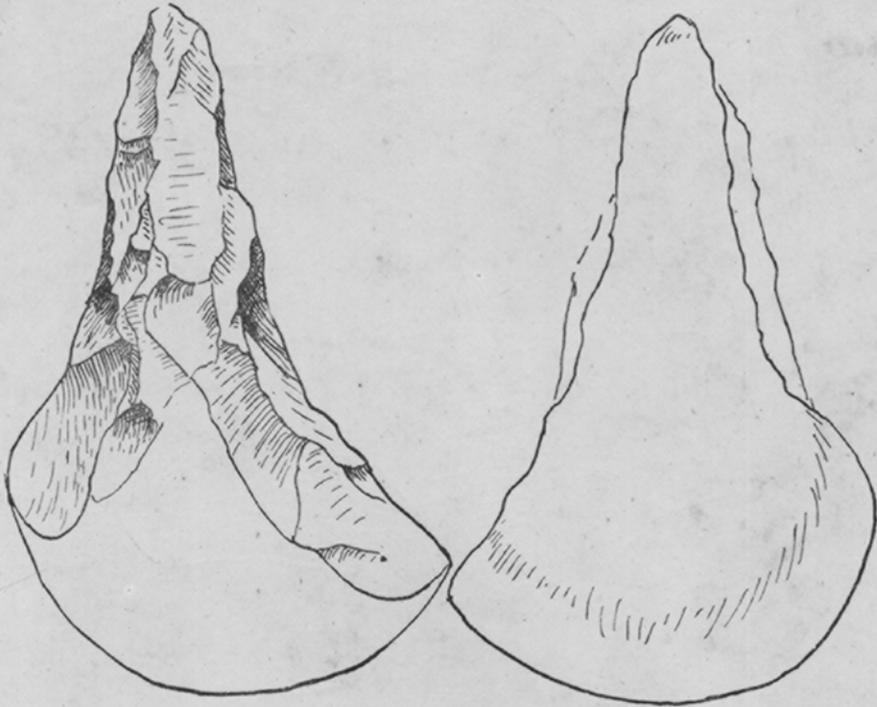


FIG. 3.<sup>a</sup>—HACHAS DE CUARCITA DE LA CUEVA DEL PENICAL.  
(Tamaño natural).



*J. Cabré*

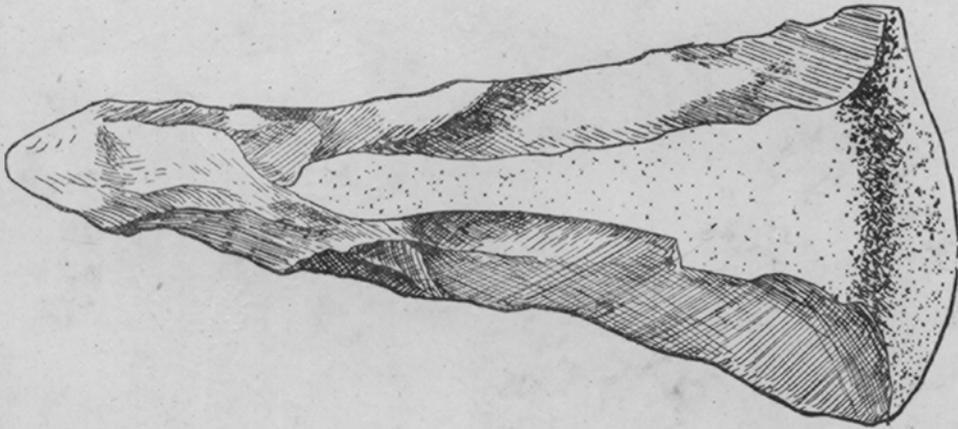


FIG. 4.<sup>a</sup>—HACHAS DE CUARCITA DE LA CUEVA DEL PENICIAL.  
(Tamaño natural).

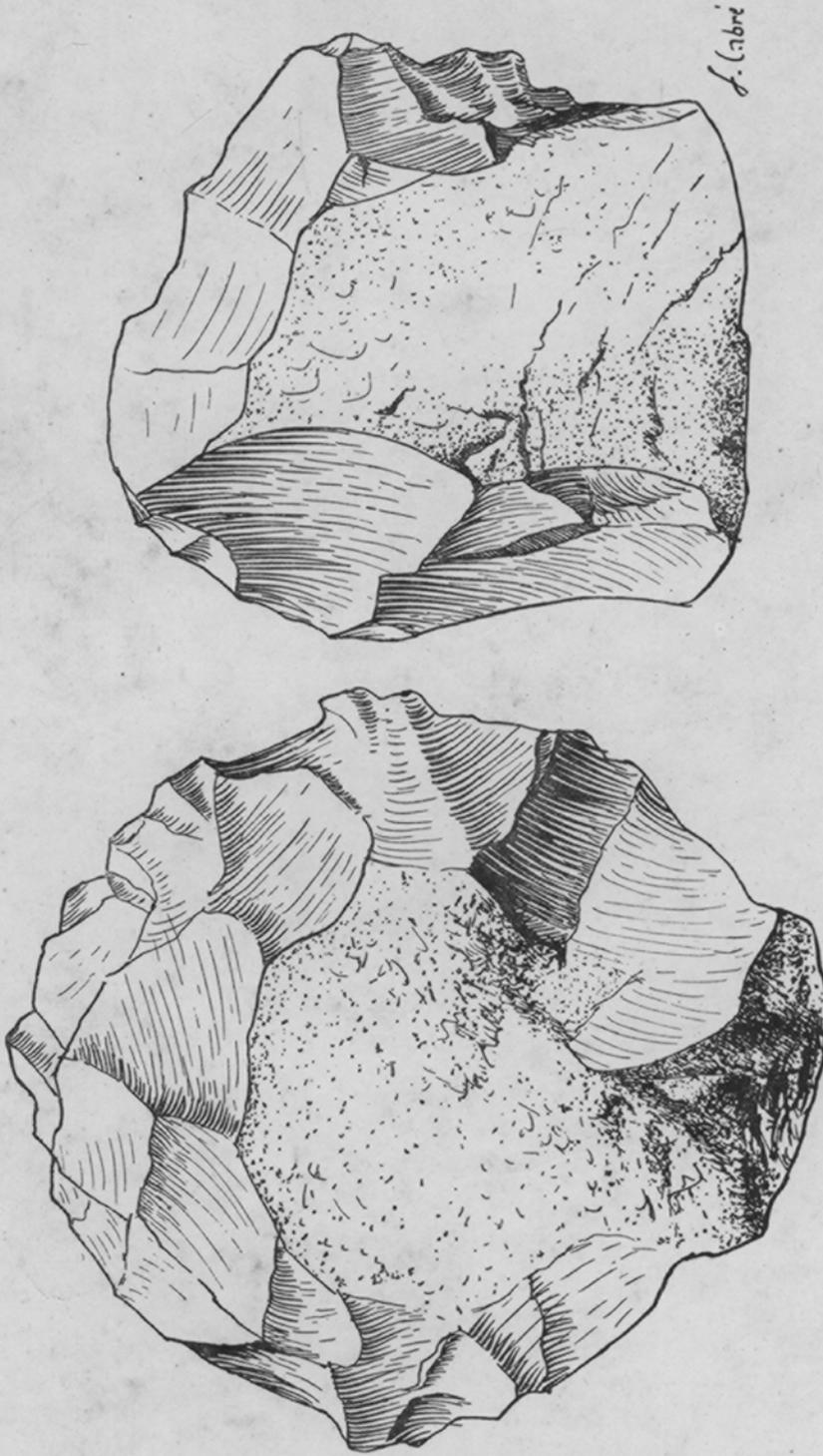
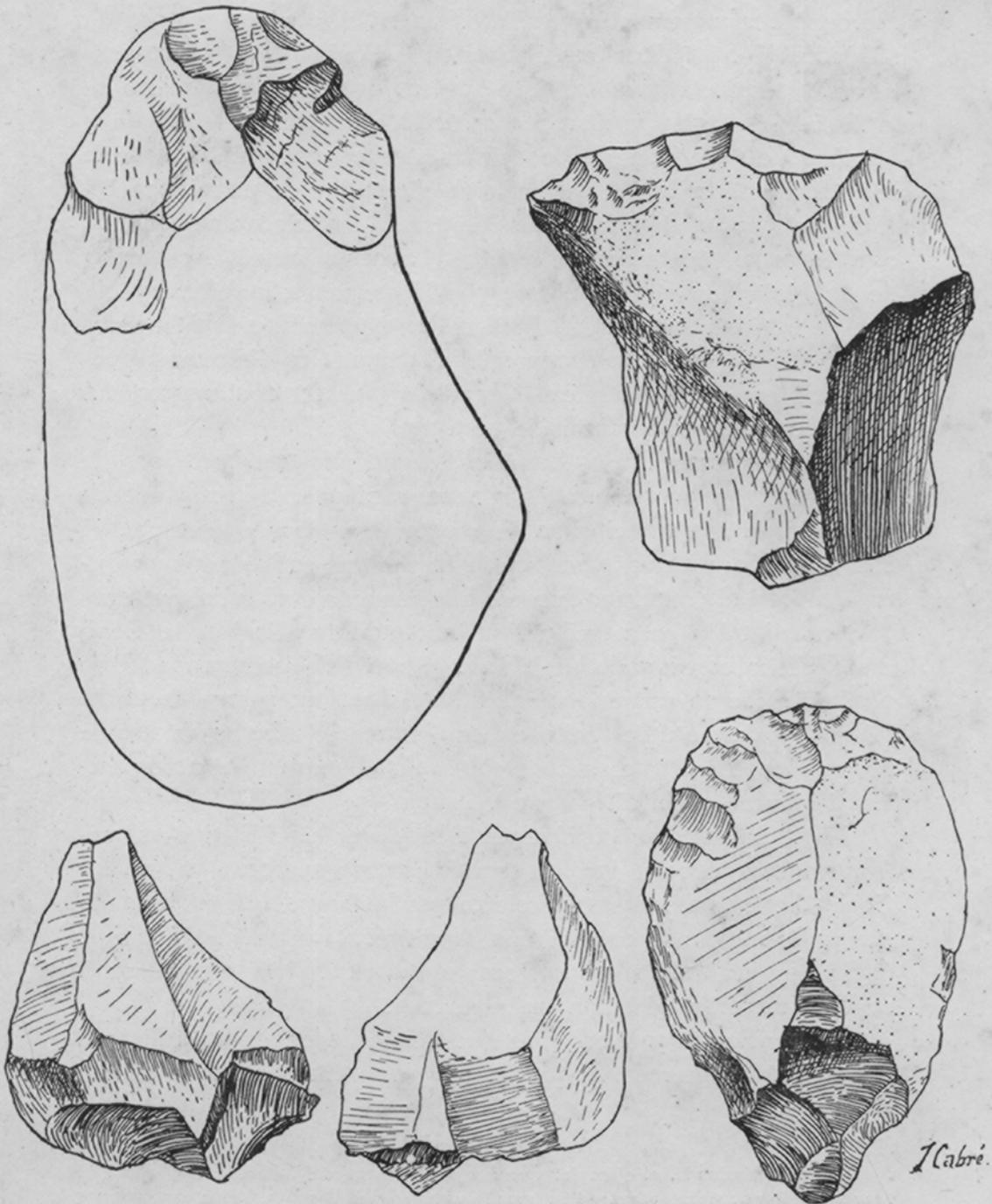


FIG. 5.<sup>a</sup>—RASPADORES DE CUARCITA DE LA CUEVA DEL PENICAL.  
(Tamaño natural).



*J. Cabré.*

FIG. 6.<sup>a</sup>—INSTRUMENTOS DE CUARCITA DE LA CUEVA DEL PENICIL.  
(Tamaño natural).

Trab. de la Com. de Invest. Paleont. y Prehist. N.º 4.—1914.

mero representa un canto rodado, tan sólo retocado en uno de sus lados (fig. 6.<sup>a</sup>). Los tres últimos de la lámina II que corresponden al segundo, al tercero, visto por sus dos caras y al cuarto de la figura 6.<sup>a</sup>, tienen un marcado carácter chelense.

Dado el estado de los conocimientos en esta materia, sería temerario pretender dar al hallazgo el nombre de una época determinada, y nos limitaremos solamente á indicar la analogía que esta industria tiene con la que los franceses llaman Achelense, de transición entre el Chelense y el Musteriense; la forma globulosa de los instrumentos, su tosca talla y hasta su tipo (1) la aproximan á la de la citada época; sólo el tamaño los diferencia, pues mientras que los de Penical tienen de 7 á 11 centímetros, sus análogos franceses alcanzan de 16 á 22.

En las formas Chelo-Achelenses, que pudieran servirnos de comparación por ser morfológicamente similares, la idea predominante en su construcción ha sido obtener un borde cortante, el cual se encuentra unas veces en la base, otras en los lados y algunas en todo el contorno, excepto una pequeña región del extremo opuesto al talón para facilitar su empuñadura. En los de Penical aparece conservado en la base el corte del canto rodado, no observándose en ninguno de ellos borde cortante; examinando el talón de los once útiles hallados, en ninguno se percibe señales de utilización; lo que hace suponer que sólo el extremo aguzado servía al hombre prehistórico que lo usaba.

También el tamaño diferencia los de Penical: El tipo es uniformemente pequeño (7 á 11 centímetros), mientras que en los Chelo-Achelenses, si bien es cierto que los hay del mismo tamaño y aun de menores proporciones, la mayoría son mucho mayores (15 á 30), llegando algunas piezas á tales tamaños, que obliga á suponer fuesen usadas con ambas manos.

Las analogías y diferencias que acabo de exponer, inducen á una prudentísima reserva que impida por el momento todo conato

---

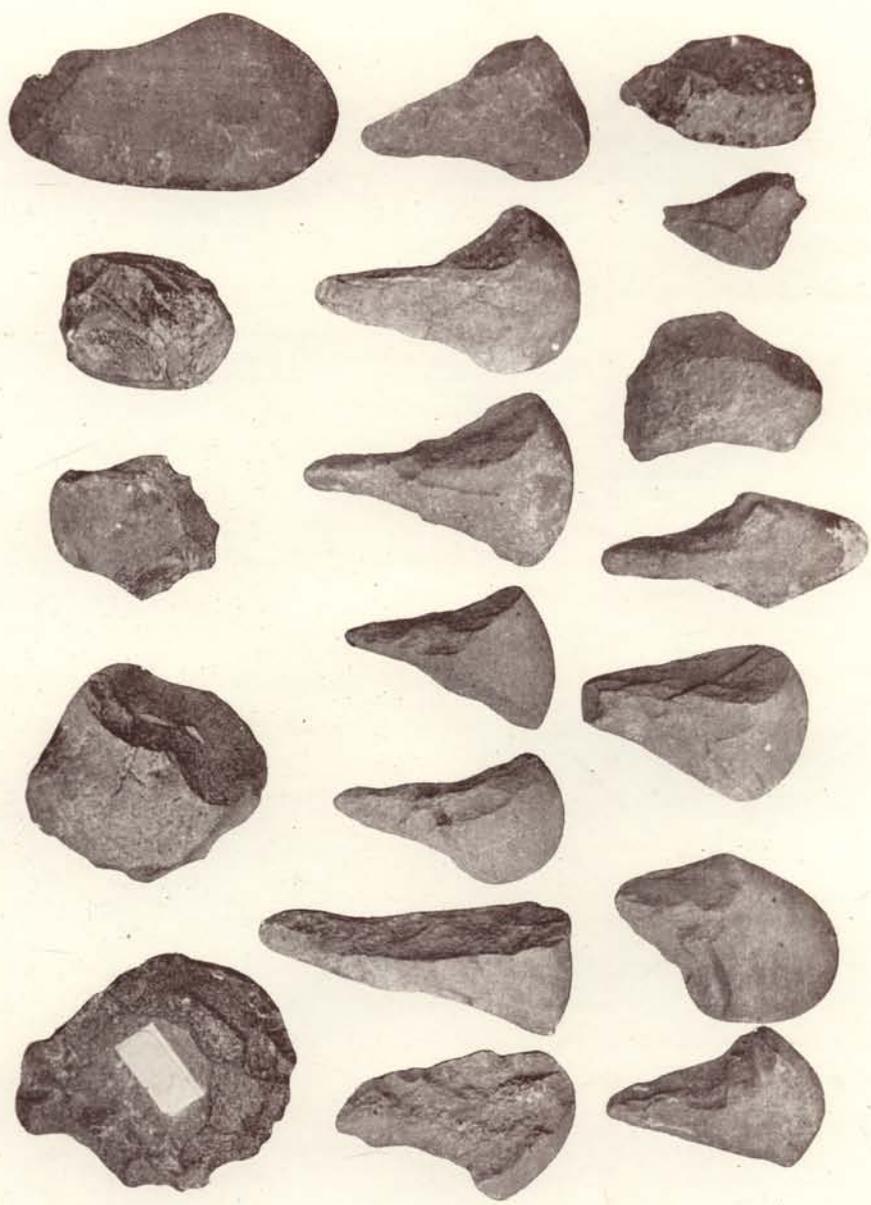
(1) En la lámina II, el ejemplar que ocupa el centro de la última fila, que está representado por ambas caras y á su tamaño natural en la figura 3.<sup>a</sup> tiene exactamente el aspecto de uno de los grabados de la lámina 8.<sup>a</sup> de la obra de G. Mortillet: *Musée préhistorique*.

de clasificación, pudiendo sólo decirse que resulta un tipo de industria nuevo y probablemente local de esta zona de Asturias.

En mi último viaje á París, el abate Mr. H. Breuil tuvo la amabilidad, que agradezco desde estas líneas, de enseñarme dos piezas análogas á las descritas halladas en la cueva de Quintana, distante de Penicial unos 7 kilómetros; éstas habían sido halladas en superficie, en una estación Magdaleniense, lo que hacía presumir al Sr. Breuil fuesen del final del Paleolítico; este nuevo dato me hubiera hecho reformar la actual nota, á no haber pensado que las condiciones del hallazgo de Penicial, así como los diversos tipos que acompañan en esta localidad á los mencionados útiles en forma aguzada, permiten hacer algunas hipótesis, aunque sólo sea de una manera provisional.

Como la mayoría de las piezas tienen un tipo marcadamente Achelense y algunas presentan analogías con el Musteriense, pudiera tratarse de un género de transición entre el Achelense y el Musteriense, forma arcaica que hubiese perdurado á través de los tiempos, llegando hasta el Paleolítico superior y tal vez al Neolítico.

Futuras investigaciones permitirán, tal vez, establecer jalones entre las cuevas del Pirineo y las españolas de Altamira y Castillo de Santander, y entre éstas y las asturianas; y entonces solamente podrá hacerse con alguna verosimilitud un ensayo de clasificación.



Cliche J. Cabré.

CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE CUARCITA ENCONTRADOS EN LA CUEVA DEL PENICIL.

Escala, un tercio.

## RÉSUMÉ

La grotte du Penicial est située non loin du village de Nueva, canton de Llanes, dans la zone orientale des Asturies.

Cette caverne est l'une de celles qui forment la longue série que la rivière Nueva possède sur ses deux rives, et qui ont fait donner à ce lieu le nom de Cuevas del Mar (Cavernes de la Mer); elle se trouve à 75 mètre de la rivière.

Elle s'ouvre dans le calcaire carbonifère, est orientée au SW. et présente en avant un petit amphithéâtre formé par des murs de calcaire qui s'élèvent graduellement depuis le niveau du sol jusqu'à la hauteur de la voûte.

Le sol de la caverne est constitué par le calcaire dans lequel elle est enclavée et en partie par des produits stalagmitiques; on y voit par-ci par-là des cailloux roulés, fortement conglomérés, des résidus provenant d'un ancien comblement non encore déterminé au point de vue géologique, et qui est commun à toutes les cavernes voisines; on y trouve aussi des restes de foyer avec des *Patella* et des *Littorina*, des fragments d'os et quelques rares éclats de quartzites atypiques.

Plusieurs grandes crues et des inondations ont dû entraîner tout ce que la caverne renfermait, n'y laissant que les restes mentionnés.

Dans l'impossibilité de faire des excavations à l'intérieur, on en fit dans l'amphithéâtre de devant et près de l'entrée; en supposant que le côté W. devait avoir été le plus approprié pour l'établissement des demeures, par le fait de se trouver à l'abri des vents de l'Ouest régnants dans ce pays, nous avons commencé par là les travaux d'exploration.

Le croquis de la figure 2 représente la nature du terrain tel qu'il apparut en creusant une tranchée d'un mètre de largeur sur deux de profondeur dans la direction E à W.

La faune est rare et de peu d'importance dans le cas présent, parce qu'on ne peut établir son synchronisme avec celui de l'industrie. On découvrit dans l'intérieur de la caverne l'*Equus caballus*, le *Cervus elaphus* et un *Bovidé*, et à l'extérieur la même faune avec l'un ou l'autre reste de *Capra*.

Les planches II et III, et les figures 3, 4, 5 et 6 donneront une idée des divers instruments découverts et de l'usage probable qu'en fit l'homme préhistorique.

Un outil que j'ai trouvé à onze reprises, mérite une mention spéciale: il est fait d'un caillou roulé, de forme généralement ovale et aplatie. L'ouvrier, par des coups répétés, fit tomber des morceaux à l'une des extrémité du grand axe, jusqu'à lui donner la forme pointue qui apparaît dans les gravures; à l'extrémité opposée qui fait l'office de talon, la forme du caillou s'est conservée d'une façon intègre avec son écorce qui continue par le dos de la pierre jusqu'à la pointe.

Les exemplaires de la rangée centrale et les quatre premiers de la dernière rangée de la planche II, dont quelques-uns sont reproduits à une échelle de  $\frac{2}{3}$  du naturel dans la planche III et dans leur grandeur naturelle dans les figures 3 et 4, donnent une idée parfaite de ces types d'instruments paléolithiques.

La planche III représente deux outils du genre de ceux connus sous le nom de raclours; la figure 5 les reproduit dans leur grandeur naturelle. Le premier (au haut de la page, et à gauche dans la figure) est de grande taille, biconvexe et à bords tranchants; deux échancrures pratiquées à la base en facilitent la préhension. L'autre est court, à dos renflé et à bord dentelé; outre les deux exemplaires qui figurent dans la planche II, on en voit un autre qui occupe le numéro 3 dans la première rangée et correspond au même type. Quelques-uns rappellent les formes trouvées à La Micoque.

Dans la figure 6 on a reproduit en grandeur naturelle d'autres instruments dont la photographie se trouve représentée dans la planche II. Le premier figure un caillou roulé, retouché seulement sur l'un de ses côtés (fig. 6). Les trois derniers de la planche II qui

correspondent au second, au troisième, vus des deux faces et au quatrième de la figure 6, ont un caractère chelléen très marqué.

Cette industrie ressemble à celle que les français désignent sous le nom d'Acheuléen, de transition entre le Chelléen et le Moustérien; la forme globuleuse des instruments, leur taille grossière et même leur type rapprochent cette industrie de celle de l'époque citée; il n'y a que la grandeur des instruments qui les distinguent, car, tandis que ceux de Penicial mesurent de 7 à 11 centimètres, leurs analogues français en mesurent de 16 à 22.

Les analogies et les différences que je viens d'exposer induisent à une prudente réserve qui empêche pour le moment toute tentative de classification, et l'on peut dire seulement qu'il s'agit là d'un type nouveau d'industrie, type probablement local de cette zone des Asturies.

Lors de mon dernier voyage à Paris, Mr. l'abbé H. Breuil eut l'amabilité de me faire voir deux pièces analogues à celles décrites et qui ont été découvertes dans la caverne de Quintana, à 7 kilomètres environ de celle de Penicial; elles avaient été trouvées à la surface de le sol de la caverne, à une station Magdalénéenne, ce qui fit présumer à Mr. Breuil qu'elles appartenaient à la fin du Paléolithique.

Par le fait que beaucoup de pièces de Penicial marquent un type Acheuléen prononcé, et que quelques-unes présentent d'autre part des analogies avec le Moustérien, nous supposons qu'il pourrait bien s'agir là d'un genre de transition entre l'Acheuléen et le Moustérien, forme archaïque qui est persisté à travers les temps.

## COMISIÓN DE INVESTIGACIONES PALEONTOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS

---

### Trabajos publicados:

- NÚMERO 2.—*Las pinturas prehistóricas de Peña Tú*, por Eduardo Hernández-Pacheco y Juan Cabré, con la colaboración del Conde de la Vega del Sella.
- 3.—*Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo Sur de España (Laguna de la Janda)*, por Juan Cabré y Eduardo Hernández-Pacheco.
- 4.—*La Cueva del Penicual (Asturias)*, por el Conde de la Vega del Sella.

### EN PRENSA

- NÚMERO 1.—*El Arte Rupestre en España*, por Juan Cabré.

### EN PREPARACIÓN

- Torralba: La estación humana más antigua conocida*, por el Marqués de Cerralbo.
- Campaña prehistórica de 1914 por el extremo Sur de España (Laguna de la Janda)*, por Juan Cabré y Eduardo Hernández-Pacheco.
- El yacimiento de vertebrados fósiles de Palencia*, por Eduardo Hernández-Pacheco y Juan Dantín.
- Las Cavernas prehistóricas de Rivadesella*, por Eduardo Hernández-Pacheco.
- El yacimiento chelense del Puente-Mocho y las cuevas pintadas de Aldea Quemada (Jaén)*, por Juan Cabré.
- Mamíferos fósiles del mioceno superior de La Puebla de Montalbán (Toledo)*, por Eduardo Hernández-Pacheco.
- Mamíferos fósiles del cuaternario inferior de Ciudad Real*, por Eduardo Hernández-Pacheco.
- Nuevos descubrimientos de Arte Rupestre en el Barranco de Calapatá*, por Juan Cabré.
- Grabados prehistóricos de la provincia de Soria*, por el Marqués de Cerralbo y Juan Cabré.