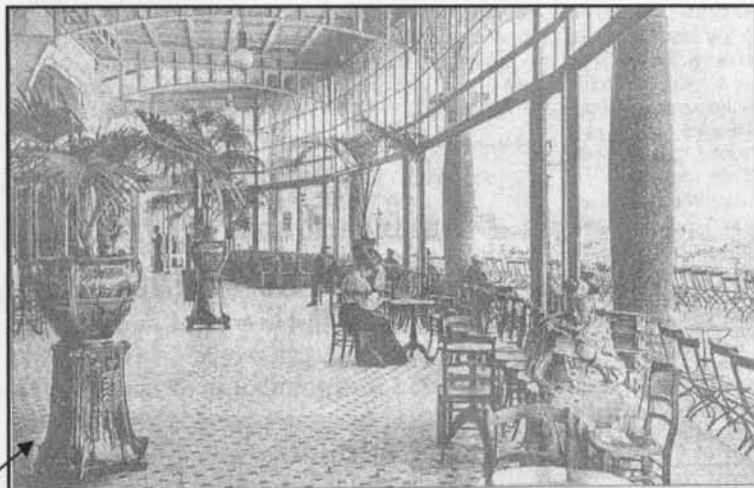


BLOEMPOT OP SOKKEL

door Serge VAN DAELE

In een Zeewachtnummer van september 2004 las ik het artikel van voorzitter Dhr O. Vilain betreffende de pracht en praal in het oude Casino.

In het artikel komen de bloempotten ter sprake die volgens Dhr O. Vilain nu wel "onbetaalbaar" zijn geworden.



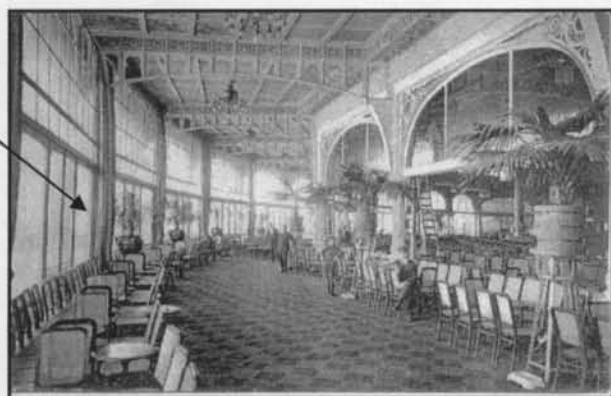
Naar aanleiding van dit artikel lijkt het mij toch interessant om te melden dat er toch één van die prachtige bloempotten met sokkel gered is van verkoop of afbraak.

Ze staat fier in de hall van de Oostendse hotelschool (KTA1).

Hoogstwaarschijnlijk het allerlaatste exemplaar van wat blijkt ooit een serie geweest te zijn.

Aan de hand van een reconstructie met

oude postkaarten en fotomateriaal kon ik er ongeveer een 20-tal tellen die verspreid opgesteld stonden in het casino. Wanneer men oude foto's bekijkt van grote hotels zal men steeds bemerken dat er palmiërs in de hall of vestibule aanwezig waren. Het was een teken van rijkdom en luxe. De voornaamste reden was echter dat dergelijke zaken (hotels, casino, clubs) altijd voorzien waren van hoge plafonds en grote ruimten. De palmiërs hadden een ruimtetrekkend effect en groeiden daardoor veel beter en sneller dan in het kleine huisje van de gewone werkmans.



Gezien de sierlijke bloempotten al voorkomen op postkaarten van 1903 kunnen wij er dus van op uit gaan dat ze minimum 102 jaar oud zijn.

Menig bezoeker aan de Hotelschool van Oostende staat soms verbaasd te kijken naar dit prachtexemplaar.

Ieder schooljaar opnieuw leggen de leraars aan de nieuwe leerlingen uit hoe die bloempot (samen met nog andere prachtige stukken van oude hotels) in de Hotelschool terecht gekomen is.

De hierna geschreven uitleg van de oorsprong van de bloempot heb ik **nog niet** naar waarheid kunnen controleren.

De informatie kwam bij mij via mondelinge overlevering terecht van een gewezen zaalmeester van het Casino en een poetsvrouw van het Gerechtsgebouw.



Wat opvalt is dat de stad "Nice" regelmatig voorkomt in de uitleg. Er zal dus wel iets van waarheid inzitten?

1^e versie: de bloempotten zouden zijn uitgeleend door het Casino van Nice aan de Stad Oostende, maar door WOI niet meer teruggekeerd naar Nice.

2^e versie: er zouden nog identieke bloempotten in de kelders van het huidige Casino van Nice aanwezig zijn.

3^e versie: de bloempotten werden na de afbraak van het Oostendse Casino in 1942 verkocht door



het hoofd van de Kommandantur aan een zekere Mr Logge van Jabbeke die ze in de beginjaren 50 doorverkocht aan het Casino van Biarritz. Vandaaruit zouden ze ergens in Nice beland zijn.

Wat er ook van zij, feit is dat we met zekerheid hebben kunnen achterhalen dat er een 3-tal bloempotten terecht gekomen zijn tijdens de oorlog in het voorlopige Stadhuis (het huidige

Gerechtsgebouw).

Daar bleven ze zeker tot de nieuwbouw van het huidige Stadhuis klaar was.

Zie foto (achtergrond) met Dhr Piers.

In het begin van de jaren zestig kwam er zeker één exemplaar naar het toenmalige SHTIO. Daar verdween de bloempot in de kelders tot in de beginjaren tachtig. Sedert 1982 siert de bloempot de receptiehall van de hotelafdeling.



Op feestelijke momenten (opendeur dag, bezoek van hooggeplaatste gasten) wordt de bloempot voorzien van prachtige bloemstukken of een grote palmier. Een eerbetoon aan de pracht en praal van het oude Casino!!

De bloemen"vaas", prachtig versierd ter gelegenheid van de stichting van de "Vintage Club" in 1989, in de Oostendse hotelschool.