

TARİH MECMUASI



★
**Okuyucularımızla
Konuşma**
★



Mecmuanız, imkânların müsaadesinden âzami derecede istifade ederek isteklerinizi gene âzami derecede temin edilmiş şekli olarak neşrine devam etmekte ve hiçbir fedakârlıktan çekinilmiyerek mükemmeliyetine itina edilmektedir. Gelecek sayımızda yeni senesine başlarken bu fedakârlıkların yeni tezahürleri de görülecektir.

Mecmuanın böylece faydalı bir halde neşrine devam ederken, "İskit Yayınevi" diğer neşriyatında da buna muvazi diğer faydalı yayınları üzerinde de çalışmakta ve mühim eserler vermektedir.

Yalnız tabii için yedi sene çalıştığı "Resimli Yeni Lûgat ve Ansiklopedi" bunların başında gelir.

Bilindiği gibi bu eser, üstat İbrahim Alâettin Gövsa tarafından yarısına kadar yazılmış ve vefatı üzerine "İskit Yayınevi" tarafından bir heyete tamamlattırılmıştır.

Hem lûgat hem ansiklopedi olan bu beş ciltlik mühim eser, âzami genişlikte yer verdiği mahallî maddelerle tamamen millî bir ansiklopedi ve memleketimizde nev'inin yegânesi ve en lüzumlu kitabı olmuştur.

Bu, dört bin sayfaya yakın otuz beş bin maddelik eser beş bin kadar resim, harita ve renkli levhalarla cidden emsalsiz bir hal almıştır.

"İskit Yayınevi" bu eseriyle ne kadar övünse yeridir.

Resimli Tarih Mecmuası

★
Orijinal yazı ve resimlerimizin
her hakkı mahfuzdur
★

Sayı: 59 ★ Kasım 1954 ★

Cilt: 5 ★ Fiyatı 100 Kr.

Her ayın başında çıkar ★ Sahibi ve umumi neşriyatı fillen idare eden : Server R. İskit ★ İdare evi: Çağaloğlu Himayeli Etfal sokağı No. 4 ★ Posta kutusu No. 18, İstanbul ★ Telefon: 27098 ★ Fiyatı 100 kuruş, yıllık abonesi 10, altı aylık 5 liradır ★ Bu nüsha Murat Kerem dizimevinde dizilmiş ve Tan Matbaasında basılmıştır ★ Kilişeler Kenan Kilişehanesinin, kapak baskısı San basimevinindir

★
D İ K K A T !

"Resimli Tarih Mecmuası"nın 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19 ve 41 inci numaraları tükenmiştir.

Bu suretle birinci ve ikinci cilt koleksiyonları eksiktir. Üç ve dördüncü ciltlerden bir miktar mevcuttur.

Üçüncü cilt 15 lira, dördüncü cilt 16 liradır.

Preziosi



Osman Öndeş

Osman ÖNDEŞ, **Istanbul Aşığı Resam: Preziosi**, Milliyet San'at Kitapları Dizisi: 4, İstanbul, 1972, 88 sahife, 16 levha, 25 TL., ciltli.

Amadeo Preziosi, Maltalı bir levanten ressam. Uzun yıllar İstanbul'da yaşamış. XIX. asır ortalarının, Sultan Mecid (1839-1861) ve Sultan Aziz (1861-1876) devri Türk imparatorluğunun bazı eyaletlerini gezmiş. O devir Türkiye'sine ait yüzlerce yağlıboya ve bilhassa suluboya resim yapmış. Bu resimler bugün, san'at değerleri bir yana, tarihî vesika değerindedir. Bir asırdan daha önceki Türk örf ve âdetlerini, kıyafetini, gündelik yaşayışını, eğlenme ve mesire âlemlerini, geniş ölçüde aktirmektir.

Preziosi'nin tablolarını Osman Öndeş ilk defa neşretmiyor. Bunların hepsi daha önce de yayınlanmıştır. Bir kısmı renkli olarak **Hayat Tarih Mecmuası**'nda ve Reşad Ekrem Koçu tarafından **Istanbul Ansiklopedisi**'nde verilmiştir. Osman Öndeş, güzel bir önsöz ve tercümeyle, dia'larını itina ile aldığı ressamın bütün

eserlerinin ancak 16'sını yayınlamış. Bu suretle, bugün orijinalleri tamamen tükenmiş ve pek pahalı kitaplar olan Preziosi'nin albümlerinden faydalanamayan Türk okuyucusu, ressamın eserlerinden bir demet seçmeyi bir kitap hâlinde elinin altında buluyor.

Kitap büyük bir müessese, Milliyet tarafından yayınlanmıştır. Fakat fiyatının yüksekçe olmasına rağmen basımına hiç mi hiç itina edilmemiş. Osman Öndeş'in o kadar özendiği temiz dia'ların renkli baskıları bugün Türk matbaacılığının seviyesinin çok altında. Kullanılan kâğıt da çok kötü. Halbuki bu gibi san'at eserlerini en iyi kâğıda basmak bütün dünyada ve bizde kabûl edilmiş bir usuldür. Müellifle ilgili olmayan bu büyük kusurlara rağmen, Osman Öndeş, bu orijinal çalışmasıyla takdire değer bir eser ortaya koymuş oluyor. Bilhassa ressamın bugünkü aile efradıyla yaptığı görüşmeler orijinaldir. Preziosi, 1882'de bir av kazası neticesinde İstanbul'da ölmüştür.

Y. Ö.

Yakında başlıyoruz:

**Meclis-i Meb'ûsân Reisi ve Hâriciye Nâzırı
HALİL MENTEŞE'nin HÂTİRALARI**

95

Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 2 1 4 8 8 0 0 6 *