

**Cuadernos de Documentación Multimedia**

ISSN: 1575-9733

<http://dx.doi.org/10.5209/CDMU.53364>EDICIONES  
COMPLUTENSE

## Producción y presencia de los países de América Central en Scopus en la temática de la Documentación en Comunicación Social (1986-2013)<sup>1</sup>

Jorge Caldera Serrano<sup>2</sup>

Recibido: 20 de julio de 2016 / Aceptado: 6 de septiembre de 2016

**Resumen.** Se describen y analizan los resultados obtenidos tras el análisis de las publicaciones presente en la base de dato Scopus y los rankings generados utilizando dicha herramienta por el grupo de investigación Scimago sobre la producción de los diferentes países de América Central sobre la temática de la documentación en los medios de comunicación de masas. Se lleva a cabo una comparativa sobre los diferentes países de la zona y se analiza la producción científica. Para finalizar, y a la vista y análisis de los datos, se realizan una serie de recomendaciones con el fin de mejorar la producción y la presencia en bases de datos indexadas.

**Palabras clave:** América Central, Ciencias de la Documentación, Comunicación Social, Producción Científica, Scopus, Scimago.

### [en] Production and presence in the countries of Central America in Scopus on the theme of Documentation in Social Communication (1986-2013)

**Abstract:** Describes and analyzes the results obtained after analysis of the publications present in Scopus data base and used that tool rankings generated by the research group Scimago on the production of the different countries of Central America on the issue of documentation the means of mass communication. Performed a comparative about different countries in the region and the scientific analyzes. Finally, and given and data analysis, a number of recommendations are made to improve the production and the presence in indexed database.

**Key words:** Central America / Information Science / Social Communications / Scientific Production / Scopus / Scimago

**Sumario.** 1. Introducción. 2. Objetivos y metodología. 3. Datos y su análisis. 4. Conclusiones. 5. Referencias bibliográficas.

---

<sup>1</sup> Este trabajo ha sido financiado por el Gobierno de Extremadura (Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología) y el Fondo Social Europeo dentro del plan de apoyo a las actuaciones de los Grupos de Investigación inscritos en el catálogo de la Junta de Extremadura. GR10019.

<sup>2</sup> Departamento de Información y Comunicación. Universidad de Extremadura (España)  
E-mail: [jcalser@unex.es](mailto:jcalser@unex.es)

**Cómo citar:** Caldera-Serrano, J. (2016) Producción y presencia de los países de América Central en Scopus en la temática de la Documentación en Comunicación Social (1986-2013). *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 27 (2), 141-150.

## 1. Introducción

La Ciencia de la Documentación es una disciplina amplia, transversal y en cierta manera multidisciplinar (López Yepes, 2006). La adaptación de nuestros conocimientos científicos y tecnológicos se adaptan y amoldan a cada una de las áreas del conocimiento, habida cuenta de la necesidad de adaptarlos a los motores de nuestra disciplina: la información y el usuario.

En el marco de esa adaptación hacia la información específica y hacia el usuario se encuentra la especialidad de las Ciencias de la Documentación que analizan y tratan la información en los medios de comunicación de masas, desde ámbitos diversos que van de lo pragmático y el análisis de la praxis profesional desde diversos prismas, hasta estudios que intentan asentar una base epistemológica. Existen un importante número de autores que centran su labor en los medios de comunicación (Hidalgo, 1999) (Hernández; Caridad, 2000) (Hidalgo, 1999) (López Yepes, 1997) y no son pocos los autores que han dedicado diferentes publicaciones en formato libro y artículo científico a la gestión audiovisual en los medios de comunicación (López de Quintana, 2000) (Caldera; Arranz, 2012) (Caldera, 2003) (Póveda; Caldera; Polo, 2010) (Blanco; Póveda, 2016).

Existen además, un importante número de publicaciones que van más allá de la mera descripción documental del material audiovisual, y nos presentan trabajos relacionados sobre los cambios generados por los complejos procesos de digitalización e incluso la utilización de nuevas técnicas y métodos donde la implicación tecnológica y la relación con otras disciplinas se hace absolutamente necesaria (Pérez; Sánchez y Caldera, 2004) (Caldera, 2014) (Caldera; Sánchez, 2007) (Sánchez; Caldera y Botezan, 2016).

Existe una masa crítica sobre dicha materia y un volumen importante de documentos presente en diferentes bases de datos y directorios (Castillo; Soler, 2014) pero está analizada, en idioma castellano, desde un punto de vista absolutamente hispánico. Partimos de la idea de que no existe una masa uniforme de investigadores sobre la gestión de la información en los medios de comunicación, y específicamente en el campo de lo audiovisual, en América Latina, de ahí que nos adentremos en el análisis de dicha realidad utilizando las herramientas del grupo Scimago para el análisis de la producción en Ciencias de la Información y específicamente en la gestión de la información de los medios de comunicación.

El trabajo que se presenta está incluido en una trilogía que incluye, además de este trabajo, un estudio sobre la producción en el Caribe y otro trabajo que analiza América del Sur, analizando de esta manera la producción en prácticamente la totalidad de Latino América (exceptuando México) e identificando la producción que en dicha materia existe en cada una de las regiones.

La presencia de la Documentación en las cadenas de televisión es una realidad hace muchos años (estandarizándose en la década del 70) por lo que debiera existir

una correspondencia entre las publicaciones de un país y el desarrollo de la gestión de la información en los medios de comunicación.

## 2. Objetivos y metodología

El trabajo que se desarrolla cuenta con el objetivo de mostrar la producción científica presente en Scopus de autores de los diferentes países de América Central sobre la Documentación en los medios de comunicación, y analizar igualmente, de manera más específica, la relacionada con los medios de comunicación.

Partiendo de dicho objetivo, que es claro en el desarrollo del trabajo, que nos delimita la situación geográfica y los países implicados, así como la procedencia de autores y temas a analizar, es igualmente relevante el plantear una hipótesis de trabajo que nos marque la línea a seguir. Por ello, y con una idea que parte de un conocimiento genérico sobre la producción en lengua española sobre la gestión de la información en los medios de comunicación, realizamos la siguiente hipótesis.

Hipótesis: Baja producción de trabajos sobre documentación en medios de comunicación en América Central (menos al 5%) sobre el conjunto de la producción de Information Science.

La metodología empleada está compuesta por una serie de etapas de trabajo encaminadas a alcanzar el objetivo propuesto.

Para ello, se ha debido de identificar sobre qué herramientas que analizan e indizan la producción científica se iba a realizar el estudio. Sin lugar a dudas, actualmente, existen dos herramientas potentes que rivalizan por la preponderancia como herramienta de control de la producción científica y su calidad a nivel mundial. Sin entrar a valorar si esta es la mejor manera de análisis de la ciencia o si cuenta con problemas derivados del idioma, cobertura geográfica, etc. parece evidente que la base de datos WoS (Web of Science) y Scopus son las más estandarizadas y reconocidas a nivel internacional. Aunque igualmente existen trabajos que analizan ambas herramientas, hemos determinado que la base de datos Scopus, y las diferentes herramientas que el Grupo de Investigación Scimago han generado son herramientas que se adaptan mucho más a nuestro estudio, una vez tenido presente que WoS es mucho más restrictivo en el número de publicaciones analizadas y su escaso impacto en publicaciones de lengua no inglesa.

Por lo tanto, se estima que Scopus puede ser una herramienta más representativa para recoger la producción en el ámbito de América Latina y específicamente en América Central.

Los países analizados son: Belice, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y El Salvador.

Utilizando el SJC (SCImago Journal & Country Rank) (<http://www.scimagojr.com/>) se ha podido hacer una comparativa del total de producción de estos países, una vez que se analizan los datos totales de la base de datos, se igualmente se identifican los señalados en nuestra disciplina: Library and Information Sciences, la cual está incluida en el epígrafe de las Ciencias Sociales.

Una vez que obtenemos dichos datos, utilizamos la herramienta de Scopus, para identificar cuántas de las publicaciones de dichos países corresponden a la temática de interés. Para ello, indicando siempre el país de procedencia de al menos uno de

los autores firmantes del trabajo, realizamos la consulta incluyendo las siguientes palabras claves: documentation, mass media, audiovisual, radio, televisión, media library, nformation, information science, information management system. Posteriormente se limita la búsqueda al área de “Social Sciences & Humanities”, con un total de 5.300 títulos indexados. También se filtra atendiendo a la “afflition country” (indicando el país correspondiente), e igualmente se filtran los resultados por “Social Science” y por “Country”. La consulta de palabras claves se realiza sobre los campos de “article title, abstract y keywords”, lo cual puede hacerse de manera conjunta. Posteriormente se analizan los resultados para extraer los artículos de interés para el estudio.

La cobertura temporal del trabajo va del año 1986 al año 2013, últimos datos que ofrece Scimago.

### 3. Datos y su análisis

Tal y como se ha comentado los resultados son el producto de la búsqueda sobre la herramienta Scimago Journal & Country. En el gráfico 1 y 2 se muestran los resultados globales de la producción de los países analizados: Beliza, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y El Salvador., en la producción

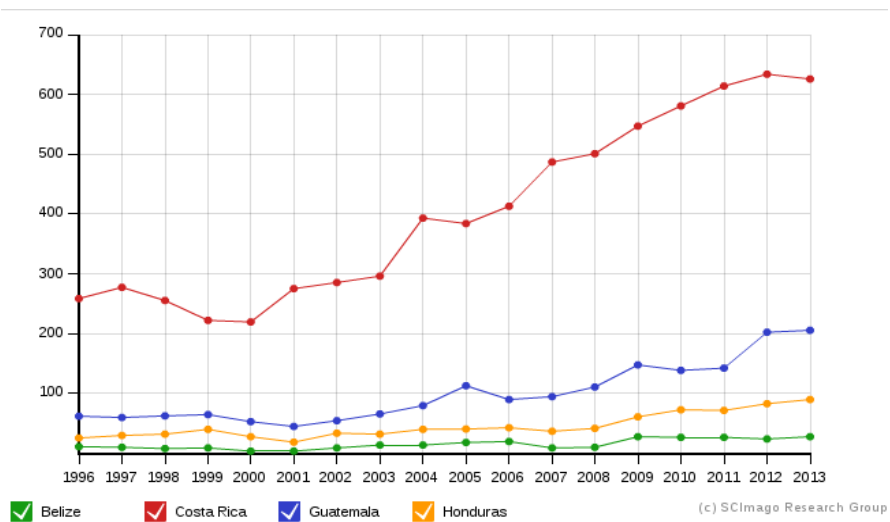


Gráfico 1. Total de Producción países América Central (a). Scopus

Fuente: SJC

(<http://www.scimagojr.com/compare.php?c1=BZ&c2=CR&c3=GT&c4=HN&area=0&category=0&in=it>)

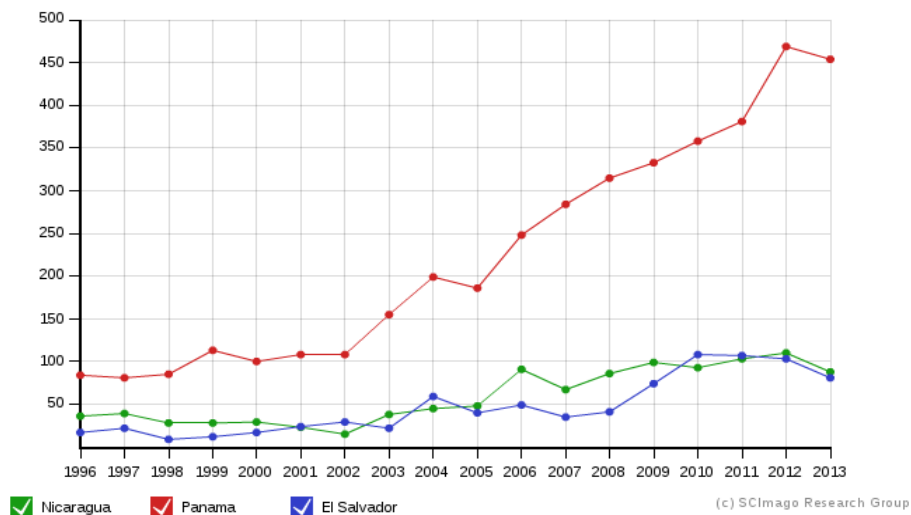


Gráfico 2. Total de Producción países América Central (b). Scopus. Fuente: SJC

<http://www.scimagojr.com/compare.php?c1=NI&c2=PA&c3=SV&c4=disabled&area=0&category=0&in=it>

A continuación se presentan los resultados obtenidos:

Belice:	256	documentos	(1.59%)
<b>Costa Rica:</b>	7.267	documentos	(45.18%)
Guatemala:	1.779	documentos	(11.06%)
Honduras:	805	documentos	(5.00%)
Nicaragua:	1.066	documentos	(6.62%)
<b>Panamá:</b>	4.061	documentos	(25.25%)
El Salvador:	849	documentos	(5.27%)
<b>TOTAL:</b>	16083	documentos	

Observen como el total de documentos presentes en la base de datos Scopus para los siete países, entre los años 1996 a 2013, son un total de 16.083 documentos. El reparto es absolutamente desigual ya que podemos apreciar como Costa Rica y Panamá cuentan con un porcentaje del 45.18% y 25.25% del total de documentos indizados de los países de la región, lo que corresponden a 7.267 documentos para Costa Rica y 4.061 documentos para Panamá.

Posteriormente encontramos a Guatemala con unos porcentajes superior al resto, con un total de 1.779 documentos, que corresponde a un 11.06% del total de la producción de la región.

Un tercer bloque de países estaría compuesto por aquellos que sus publicaciones suponen en torno al 5% de la producción. Estos países serían Honduras (5.00%), Nicaragua (6.62%) y El Salvador (5.27%), lo que se traduce en 805, 1.066 y 849 documentos respectivamente.

Un último bloque, que corresponde con un único país, Belice, con 256 documentos, que representa el 1.59% del total de la producción.

Por lo tanto, parece destacada la posición de Costa Rica en la región en cuanto a la producción científica presente en Scopus. Sus autores, y sus instituciones, están a la cabeza de la producción científica y de la visibilidad internacional provocada por la publicación en revistas de calidad indexada en la base de datos. Queda evidenciado que Panamá cuenta también con una importante publicación de contenidos con visibilidad.

A nivel mundial, la posición de los países centro americanos sería:

Costa Rica:	92/239
Panamá:	103/239
Guatemala:	127/239
Nicaragua:	146/239
El Salvador:	150/239
Honduras:	153/239
Belice:	181/239

Sólo Costa Rica está entre las 100 primeras posiciones de un total de 239 países con documentos indizados en Scopus, ocupando Panamá la posición 103 y Guatemala la 127. El resto de países ocupan posiciones muy retrasadas.

Mientras que a nivel de Latino América:

Costa Rica:	11/48
Panamá:	14/48
Guatemala:	17/48
Nicaragua:	21/48
El Salvador:	22/48
Honduras:	24/48
Belice:	34/48

En el ámbito Latinoamericano sólo dos países ocupan posiciones entre los quince primeros, Costa Rica y Panamá, pero están alejados de las primeras posiciones.

Sobre el número de publicaciones periódicas presentes en el año 2013 en la base de datos Scopus encontramos que salvo Costa Rica, que cuenta con una única publicación, el resto de países no tiene incluido ninguna de sus publicaciones en la base de datos. *Revista de Biología Tropical* es la única publicación presente, la cual se encuentra en la subárea de “Agricultural and Biological Science” posicionada en el segundo cuartil.

Si nos centramos específicamente en el área de “Library and Information Science” observamos la escasa producción de los países de la región en los diferentes años analizados.

	Belize	Costa Rica	Guatemala	Honduras		Nicaragua	Panamá	El Salvador
1996	0	0	1	0	1996	0	0	0
1997	0	0	0	0	1997	0	0	0
1998	0	0	0	0	1998	0	0	0
1999	0	0	0	0	1999	0	0	0
2000	0	0	0	0	2000	0	0	0
2001	0	0	0	0	2001	0	0	0
2002	0	0	2	0	2002	0	0	0
2003	0	0	0	0	2003	0	0	0
2004	0	0	0	1	2004	0	0	0
2005	0	1	0	0	2005	0	0	0
2006	0	1	0	0	2006	0	0	0
2007	0	2	1	0	2007	0	1	0
2008	0	0	0	0	2008	1	0	1
2009	0	1	0	0	2009	0	0	0
2010	0	2	0	0	2010	3	0	0
2011	0	1	0	0	2011	0	0	1
2012	0	0	0	0	2012	0	0	0
2013	0	1	0	0	2013	0	0	0

Gráfico 3. Producción en Scopus sobre Library and Information Sciences

Fuente: SJC

Belize:	0	documentos	0 % (0% de la prod. país)
Costa Rica:	9	documentos	42.85 % (0.12% de la prod. país)
Guatemala:	4	documentos	19.04 % (0.22% de la prod. país)
Honduras:	1	documento	4.76 % (0.12% de la prod. país)
Nicaragua:	4	documentos	19.04 % (0.37% de la prod. país)
Panamá:	1	documento	4.76 % (0.02% de la prod. país)
El Salvador:	2	documentos	9.52 % (0.23% de la prod. país)
Total:	21	documentos	

El análisis de los datos nos aporta un total de 21 documentos en la disciplina de Library and Information Science, volviendo a ser Costa Rica quién cuenta con un mayor porcentaje y total de documento (42.85% del total de la región con nueve documentos). Sobresalen Guatemala y Nicaragua con 4 documentos, los que supone un 19.04%, y se observa muy acentuada la bajada en nuestra disciplina de Panamá, con un único documento, al igual que Honduras.

Respecto a la producción total del país, los porcentajes son bajos, que van del 0% de Belice al no contar con ningún trabajo, a los 0.37% de Nicaragua, la mejor

posicionada.

Recordamos el método de búsqueda:

En primer lugar se limita la búsqueda a “Social Sciences & Humanities” con un total de 5.300 títulos indexados. Posteriormente se limita por “affiliation country” (indicando el país), por “Social Science” y por “Country” (volviendo señalar el país). Posteriormente se realiza la consulta en “article title, abstract, keywords” el término de consulta que son: documentation, mass media, audiovisual, radio, televisión, media library, information, information science, information management system.

De estos 21 documentos los que tienen relación con la gestión de la información en los medios de comunicación son:

Belice: 0 documentos  
Costa Rica: 0 documentos  
Guatemala: 0 documentos  
Honduras: 0 documentos  
Nicaragua: 0 documentos  
Panamá: 0 documentos  
El Salvador: 0 documentos

Como puede observar no existe una masa crítica de investigadores en América Central que se dediquen al estudio y análisis de la documentación en los medios de comunicación desde ningún punto de vista. Esto no significa que no exista publicación sobre dicha materia, lo que sí se traduce es que no está publicado en revista con impacto internacional atendiendo a los estándares de Scopus.

#### **4. Conclusiones**

El trabajo que aquí se ha desarrollado nos muestra una foto fija sobre la publicación que en materia de medios de comunicación y documentación se cuenta en Belice, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y El Salvador. Una foto fija que analiza la producción presente en Scopus, lo que implica que puede existir producción en estas y otras materias, que estén presentes en otras bases de datos o directorios. El fuerte auge de la publicación en revista abiertas que aún no están muy presentes en estas bases de datos (nos referimos al WoS o Scopus) hace viable que la visibilidad de los trabajos tengan otros cauces y otros canales igualmente importante.

No obstante, la tendencia para la medición de la ciencia es el uso de las herramientas anteriormente mencionadas, por lo que el uso de Scopus nos parece más apropiado derivado de las facilidades que nos aporta las herramientas implementadas por el grupo de investigación Scimago y por contar la herramienta de Elsevier (Scopus) con un cobertura mucho más amplia que la WoS.

El primer problema que podemos detectar es la falta de revistas de estos países presentes en la base de datos. Sólo una revista está presente en Scopus, de origen costarricense. No se cuenta con ninguna publicación en materia de Information Science. Esto dificultad que puedan existir trabajos de nuestra disciplina cuando no



contamos con publicaciones bien posicionadas.

Esto no significa que no existan revistas de nuestro área en estos países, tanto es así que puede verse el importante impulso y número de publicaciones en dicha materia por medio del directorio Latindex.

La falta de publicaciones se traduce en que sólo 21 artículos de Information Science están presentes en Scopus, de los cuáles ninguno versa sobre la materia de la documentación en los medios de comunicación, desde ningún punto de vista ni arista.

También parece oportuno señalar que no existe tradición en publicar en dicha materia, no pareciendo que exista una clara y estrecha relación con los medios de comunicación para el desarrollo de investigaciones.

Estas labores de investigación podrían ser potenciadas por la creación de instituto de investigación vinculados con los medios, incluso creación de relaciones entre diferentes países para el desarrollo de trabajos de investigación. Igualmente la puesta en marcha de maestrías específicas, como la que se está planteando en la Universidad Central del Ecuador, por medio de acuerdos con doctores en este caso españoles, con el fin de potenciar la formación y por lo tanto la investigación en esta disciplina.

Al igual de importante que potenciar la formación de tercer nivel, sería interesante la relación interuniversitaria para el desarrollo de tesis doctorales que comenzasen a crear una base científica en los países de América Central.

Por lo tanto no hay que analizar los datos como un fracaso sino como el punto de partida para la implementación de líneas de actuación en materia de investigación en las Ciencias de la Información y la Documentación de forma genérica, y de manera específica en la Documentación en los Medios de Comunicación.

Se debe refutar la Hipótesis inicial planteada en este trabajo, al no contar con un 5% de producción científica indexada en Scopus sobre Documentación en los Medios de Comunicación.

## 5. Referencias bibliográficas

- Blanco-Izquierdo, MJ.; Póveda-López, IC. (2016). Audiovisual metadata in Canal Extremadura Television. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, vol. 27, núm. 1, 113-132.
- Caldera-Serrano, J. (2003) Reflexiones sobre el concepto de documentación audiovisual y de imagen en movimiento en los sistemas de Información en las televisiones. *Revista General de Información y Documentación*, vol. 13, núm. 2, 193-202
- Caldera-Serrano, J. (2014) Realidad aumentada en televisión y propuesta de aplicación en los sistemas de gestión documental. *El Profesional de la Información*, vol. 23, núm. 6, 643-650
- Caldera-Serrano, J.; Arranz-Escacha, P (2012). La documentación audiovisual en televisión. Barcelona: EPI-UOC.
- Caldera-Serrano, J.; Sánchez-Jiménez, R. (2007). Desarrollo y aplicación de una ontología para el control y recuperación de información onomástica en

- televisión. En: *El profesional de la información*, , enero-febrero, v. 17, n. 1, 86-91.
- Castillo Blasco, L.; Soler Monreal, C. (2014). Anàlisi dels articles publicats sobre documentació televisiva a Espanya (1984–2014). *BiD: textos universitaris de biblioteconomia y documentació*, núm. 33, <<http://bid.ub.edu/33/castillo1.htm>> [Consulta: 19-02-2015].
- Hernández Pérez, A.; Caridad Sebastian, M. (2000). Documentación escrita en los centros de documentación de los medios de comunicación. En: *Manual de documentación informativa*. Madrid: Cátedra, 37-82.
- Hidalgo Goyanes, P. (1999) Análisis documental de audiovisuales. En: *Introducción a la documentación informativa y periodística*. Sevilla: MAD, 333-350.
- Hidalgo Goyanes, P. (1999) Documentación audiovisual. En: *Introducción a la documentación informativa y periodística*. Sevilla: MAD, 473 –486.
- López de Quintana, E. (2000) Documentación en televisión. En: *Manual de documentación informativa*. Madrid: Cátedra, 83-181.
- López Yepes, A. (1997) *Documentación informativa: sistemas, redes y aplicaciones*. Madrid: Síntesis.
- López Yepes, J. (2006) *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide.
- Pérez Agüera, J.R.; Sánchez Jiménez, R.; Caldera Serrano, J (2004). Adaptación de tecnologías stream y XML a centros de documentación en televisión. *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 27, n. 4, 441-454.
- Póveda-López, I.C.; Caldera-Serrano, J; Polo-Carrión, J.A. (2010) Definición del objeto de trabajo y conceptualización de los Sistemas de Información Audiovisual de la Televisión. *Investigación bibliotecológica*, vol. 24, núm. 50, 15-34
- Sánchez-Jiménez, R.; Caldera-Serrano, J.; Botezan, I. (2016) The semantic web and television archives: state of affairsy. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, vol. 27, núm. 1, 53-74.