

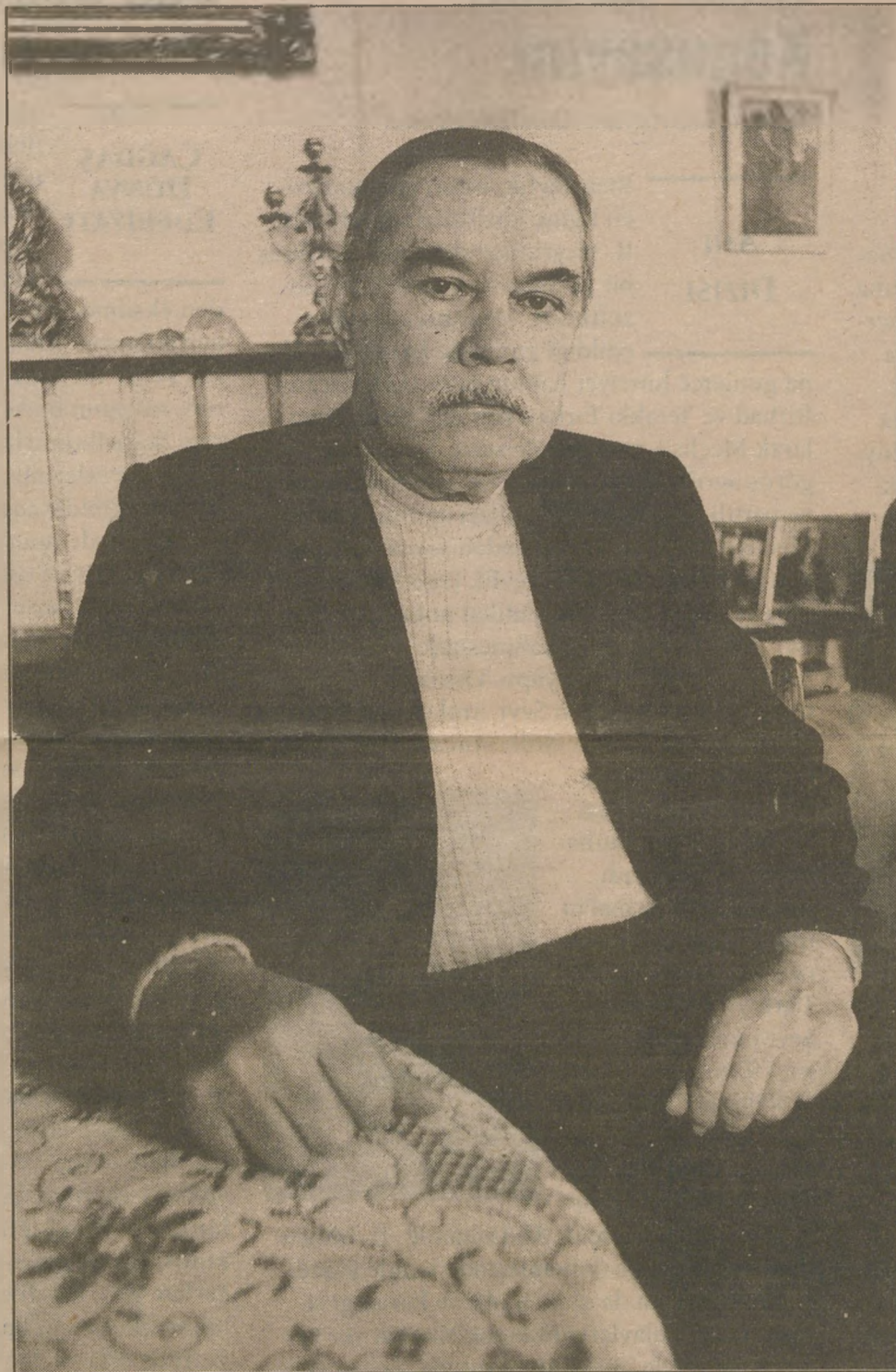
OKURLARA

Prof. Dr. Kazım Çeçen yıllarını verdiği çalışmalarını yavaş yavaş gümyüzüne çıkarmaya başladı. İstanbul Teknik Üniversitesi'ndeki bocalığının yanı sıra su uygarlığımızın tarihi diyebileceğimiz çalışmaları ardı ardına İSKİ (İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi) tarafından yayımlanmaya başlayan Çeçen'in eserleri bu konunun temel kaynakları olma niteliklerini hep koruyacaklar. İSKİ'yi yaptığı bu yayınlardan dolayı kutlarken, Sayın hocamızın çalışmalarının devamının da bir an önce basılmasını diliyoruz ve kendisine sonsuz teşekkürlerimizi iletiyoruz.

Edebiyat Dünyamız geçtiğimiz hafta başında bu kez de Sabahattin Kudret Aksal'ın ölümüyle sarsıldı. Edebiyat ve sanat dünyamıza unutulmayacak eserler bırakan Aksal'ı bir kez de burada saygı ile anıyoruz.

SABAHATTİN KUDRET AKSAL

(1920-1993)



Şair ve yazar Sabahattin Kudret Aksal, İstanbul'da doğdu. Işık Lisesi'ni 1937 yılında, İstanbul Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü ise 1943 yılında bitirdi. İstiklal, Işık, Boğaziçi Liseleri'nde felsefe öğretmenliği, Çalışma Bakanlığı'nda iş müfettişliği (1949), İstanbul Belediyesi müfettişliği (1951), Konservatuar (1959) ve Şehir Tiyatroları müdürlüğü (1961) yaptı. Belediye Yazışları Müdürlüğü'nde bulundu. Belediye Konservatuarı'ndaki öğretmenlik görevinden emekliye ayrıldı.

İlk şiiri "Biri Var" 1938 yılında Varlık dergisinde yayımlandı. Öykü ve Şiiri, "bir düşüncüyü, bir duyguyu en güçlü biçimi ile veren sanat" olarak tanımlayan Sabahattin Kudret, ilk şiirlerinde yalnızlık, tedirginlik, avarelik, barış ve yolculuk isteği gibi temler çevresinde küçük insanların gündelik yaşamalarını şehir görüntüleri içinden yansıttı. Şiiri, gücünü sözcüklerin seçiminden ve kullanımından alan, çevre-doğa-zaman-insan ilişkisini işleyen bir yönde gelişti. Öykü ve oyunlarında da şiirin ölçülerinden yola çıkıp, dil ve anlatımı öne aldı. Öykülerinde küçük insanların yaşamalarını, oyunlarında ise aile bireyleri arasındaki çelişki ve çatışmaları konu edindi. 19 Nisan günü yitirdiğimiz yazarımızı saygıyla anarken, eserlerinin bir dökümünü sunuyoruz sizlere:

ŞİİR KİTAPLARI:

Şarkılı Kahve (1944), Gün Işığı (1953), Duru Gök (1958), Bir Sabah Uyanmak (İlk iki kitabına yeni şiirler eklenerek, 1962), Elinle (1962), Eşik (1970), Çizgi (1976), Şiirler (Bütün kitapları, 1979), Yeditepe Şiir Armağanı, 1980), Zamanlar (1982), Bir Zaman Düşü (1984), Şiirler (tüm şiir kitapları birarada, 1988), Buluşma (1990). Paul Eluard'dan yaptığı şiir çevirileri Ağzda Bir Sevi (1964).

ÖYKÜ KİTAPLARI:

Gazoz Ağacı (1954; Haldun Taner'le birlikte 1955 Sait Faik Hikâye Armağanı), Yaralı Hayvan (1956; 1957 TDK Sanat Armağanı).

OYUNLARI:

Evin Üstündeki Bulut (basılmadı, oynanışı, 1948), Şakacı (1952), Bir Odada Üç Ayna (1956), Tersine Dönen Şemsiye (1958), Kahvede Şenlik Var (1965, 1966

Ankara Sanatsevenler Derneği En İyi Oyun Yazarı Ödülü), Kral Üşümesi (1969), Sonsuzluk Kitabevi ya da Kuyruklu Yıldız (1969), Bay Hiç (1969).

DENEME:

Geçmişle Gelecek (1978), Önemli Adam (1983).

CUMHURİYET KİTAP

İmtiyaz Sahibi: **Berlin Nadl**
 Basım: Cumhuriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. ◊ Yayımlayan: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık A.Ş. ◊ Genel Yayın Yönetmeni: **Özgen Acar** ◊ Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ◊ Genel Yayın Danışmanı: **Orhan Erinc** ◊ Yazı İşleri Müdürü: **Celal Başlangıç** ◊ Yayın Yönetmeni: **Turhan Günay**

