

SANAT

Liderlerden Buğra ailesine başsağlığı

CUMHURBAŞKANI Demirel, TBMM Başkanı Cindoruk, Başbakan Çiller, Başbakan Yardımcısı Murat Karayalçın, parti liderleri Mesut Yılmaz ile Alparslan Türkeş, TBMM Başkan Yardımcısı Vefa Tanır, bakanlar Yıldırım Aktuna ile Fikri Sağlar, Tarık Buğra'nın ailesine birer başsağlığı mesajı göndererek duydukları üzüntüyü dile getirdiler.

Poten

ÜNÜ
arasın
Beyoğlu'na
"bütün zam
değerlendi

KİM

Yazar Tarık Buğra öldü

GAZETECİ ve yazar Tarık Buğra, tedavi görmekte olduğu İÜ Çapa Tıp Fakültesi'nde dün sabah öldü. Bir süre önce kanser teşhisiyle ameliyat olan Buğra, 04.50 sıralarında yaşama veda etti. 76 yaşında ölen Buğra, yarın, Süleymaniye Camii'nde kılınacak öğle namazının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda defnedilecek.

1918'de Konya'nın Akşehir ilçesinde doğan Tarık Buğra, 1936'da Konya Lisesi'ni bitirdi. 1947'de Akşehir'de Nasreddin Hoca Gazetesi'ni çıkardı. Daha sonra, Milliyet, Yeni İstanbul ve Tercüman gazetelerinde çalıştı.

ÖNEMLİ ESERLERİ

Buğra, İbiş'in Rüyası romanıyla 1970 TRT Sanat Başarı Ödülü'nü, Firavun İmanı romanıyla 1978, Osmançık ile de 1985 Türkiye Milli Kültür Vakfı Armağanı'nı kazandı.

Buğra'nın önemli öykü kitapları arasında Oğlumuz, Yarın Diye Bir Şey Yoktur, İki Uyku Arasında, Hikâyeler, romanları arasında da Siyah Kehribar, Küçük Ağa, Küçük Ağa Ankara'da, Dönemeçte, Gençliğim Eyvah, Osmançık, Yağmur Beklerken sayılabilir. Buğra'nın Küçük Ağa ve Osmançık adlı yapıtları televizyon dizisi olarak da uyarlanmıştı.

Fıkralarından ve gezi notlarından bir kısmını Gağaringrad ve Gençlik Türküsü adlı kitaplarında toplayan Tarık Buğra, tiyatro alanında da çalışmalar yaparak, Ayakta Durmak İstiyorum ve Bu Toprak İçin adlı oyunları yazdı.

KİMDİR

Yarın diye bir şey...

BAZI yazarların bir cümlesini, bir mısraını, hikâyesinin adını, öldükten sonra bile hatırlarım.

Tanıdığımız kişilerin fiziksel varlıkları artık bizde satırlara dönüşür.

Tarık Buğra denince belleğime ilk düşen, unutamadığım bir hikâyesinin adıdır: "Yarın Diye Bir Şey Yoktur..." Bir tek cümle, bende nice çağrışımlar yaratmış, yaşamı zamana bağlamanın abesliğini düşündürmüştür.

Hikâyenin tedirgin kahramanı gibi zamandan zamana geçişleri yaşadım.

Hikâyelerden sonra Tarık Buğra'nın yazdıklarını izleyiş dönemi var.

Dostum Konur Ertop'la Siyah Kehribar romanı üzerine konuşmalarımız, ilk gençlik yıllarının edebiyat tutkularını kıvılcımlayan kitaplar arasına girdi.

Yazılı tanışıklıktan yıllar sonra kendisiyle de tanıştım. Nazik, imalarında, sitemlerinde bile insanı incitmek istemeyen bir inceliği, insana hep sezdirirdi.

Değişik jürilerde birlikte çalıştık. Kılı kırk yarar, beğenmek için çaba harcar, ama güçbeğenirliği her zaman galip gelirdi.

Hiç unutmam. Enka'nın şiir jürisinde ödülleri sonuçlanırken, içimize attığı kuşku kıvılcımı bizleri de alevlendirmişti.

Osmanlı'nın serüvenini değişik açıdan yazdı. İbiş'in Rü-



BUGÜN PAZAR

Doğan HIZLAN



Yazar ve gazeteci Tarık Buğra'yı 76 yaşında yitirdik.

yası ile tiyatro dünyasının eşsiz fenomenini ustaca anlattı.

Romanlarına zaman zaman politik görüşlerinin atmosferini yansıttı. Tarihi kullandığı romanları tartışmıyo-

rum, çünkü bunlar Kemal Tahir'in deyimiyle, "Roman Gerçeği." Edebiyat ustalıklarının içinde karılmış herhangi bir malzeme.

Gençliğim Eyvah'ın yazarı

Tarık Buğra ile tartışabilirim, karşıt görüşlere düşebilirim ama Küçük Ağa'nın yazarını bütün gücümle, iyi edebiyatın ilkeleriyle savunurum.

Politika Dışı'ndaki yazılar hiç kuşkusuz kendi edebiyat eserlerine de ışık tutar.

Akümülatörlü Radyo'yu seyrederken sahnede yaşayan kahramanların yazarı Tarık Buğra'yı çok sevdim.

Siyah Kehribar'ın da edebiyat anılarım arasındaki değişmez yeri hep sürdü.

Tarık Buğra'nın çok sevdiğim "Yarın Diye Bir Şey Yoktur"un başındaki "Çamsakızı"ndan bir bölümü aktaralım:

"Hikâyelerimi asıl sahiplerine armağan ediyorum: Hikâyelerimi umutlara ve umut kırıklıklarına, bekleyişlere ve kavuşmalara, ayrılıklara ve özleyişlere armağan ediyorum. Hikâyelerimi gülümseyişlere ve öfkelere armağan ediyorum. Hikâyelerimi tanışmalara, kurgınlara, barışmalara, hikâyelerimi seslere, bakışlara armağan ediyor, inanışlara ve vazgeçişlere, yitirip buluşlara, düşüncenin, duygunun hürlüğüne ve yaşamının ayakbağlarına armağan ediyorum. Hikâyelerimi unuttuklarıma ve beni unutanlara, unutmadıklarıma, unutamayacaklarıma ve beni unutanlara, asıl sahiplerine armağan ediyorum."

Tarık Buğra da artık anılarımızda ve yazdıklarında yaşayacak.

