

GERMANO SCHWARTZ

Mestre em Direito pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC),
Doutor em Direito pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos
(UNISINOS). Professor universitário e Pesquisador da FAPERGS. Autor
pela Livraria do Advogado Editora.

A CONSTITUIÇÃO, A LITERATURA E O DIREITO

Livraria do Advogado Editora
Porto Alegre, 2006

CATALOGAÇÃO NA FONTE

S399c Schwartz, Germano

A Constituição, a Literatura e o Direito / Germano Schwartz –
Porto Alegre: Livraria do Advogado Ed., 2006. 85 p.; 21 cm. – (Estado e
Constituição; 6)

ISBN 85-7348-435-7

1. Direito Constitucional. 2. Constituição. 3. Teoria do Direito. I.
Título.

CDU 342

Índices para o catálogo sistemático:

Teoria do Direito
Direito Constitucional
Constituição

SUMÁRIO

Nota do autor	11
Considerações Iniciais	13
Parte I - ... E o Direito Encontra a Literatura!	17
1. A Visão Anglo-Saxã de Dworkin	19
2. Bourdieu, campo jurídico e campo artístico: a visão francesa da autonomia do Direito e da Literatura	28
3. Luhmann, sistema jurídico e sistema artístico: a observação germânica sobre o ponto cego da observação do Direito (e da Literatura!)	36
Parte II - Construindo Teias de Conexão	45
1. Afinal, por que estudar o Direito e a Constituição com base na Literatura?	46
2. Uma observação externa ao sistema jurídico: o <i>Law and Literature Movement</i>	51
2.1. O Direito na Literatura	53
2.2. O Direito como Literatura	57
2.3. O Direito da Literatura	60
Parte III - A Constituição sob o Enfoque da Literatura	63
1. Pontos de Apoio para um "Movimento Direito Constitucional e Literatura"	64
2. A Constituição, o Direito e a Literatura	69
Considerações Finais	79
Referências bibliográficas	81