

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Т. В. АВДОНИНА, Е. А. КОРОЛЁВА

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОМЕЛЬ

Тексты для чтения и обсуждения

Практическое пособие

для студентов,
изучающих русский язык как иностранный

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2016

УДК 811.161.1'243(076)
ББК 81.411.2-99я73
А 188

Рецензенты:

кандидат филологических наук Е. Н. Воинова,
кандидат филологических наук Л. И. Толчикова

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Авдонина, Т. В.

А 188 Знакомьтесь: Гомель. Тексты для чтения и обсуждения:
практическое пособие / Т. В. Авдонина, Е. А. Королёва ;
М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т
им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2016. – 47 с.
ISBN 978-985-577-112-9

Практическое пособие содержит тексты публицистического характера, рассказывающие о Гомеле: о гербе города, памятных знаках, культурных достопримечательностях. Каждый текст сопровождается заданиями, направленными на расширение лексического запаса, формирование языковых компетенций и культуры речи.

Издание адресовано студентам, изучающим русский язык как иностранный и достигшим уровня коммуникативной достаточности. Расчитано на аудиторное усвоение под руководством преподавателя.

УДК 811.161.1'243(076)
ББК 81.411.2-99я73

ISBN 978-985-577-112-9

© Авдонина Т. В., Королёва Е. А., 2016
© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2016

Оглавление

Предисловие	4
Текст 1. Гомель: прошлое и настоящее города	5
Текст 2. Главная достопримечательность Гомеля – дворцово-парковый ансамбль на берегу Сожа	10
Текст 3. Лебяжий пруд	15
Текст 4. Охотничий домик	18
Текст 5. «Лодочник» – памятник первому гомельчанину	21
Текст 6. Рысь – визитная карточка Гомеля	23
Текст 7. Княгиня Паскевич – последняя владелица Гомеля	26
Текст 8. Гомельский государственный цирк	30
Текст 9. Музей боевой славы	34
Текст 10. Сквер имени А. А. Громыко	38
Текст 11. Гомельский областной драматический театр	41
Текст 12. Картинная галерея Г. Х. Ващенко	44
Литература	47

Предисловие

Предлагаемое пособие адресовано иностранным студентам, владеющим русским языком на уровне коммуникативной достаточности, и рассчитано на аудиторное освоение под руководством преподавателя. Пособие содержит 12 адаптированных текстов публицистического характера, рассказывающих о городе Гомеле. При отборе текстов главным было стремление познакомить иностранных студентов с историей региона, который они избрали для проживания на период учёбы в Гомельском университете имени Франциска Скорины, с природными красотами и памятными местами Гомеля – одного из красивейших городов Беларуси.

В данное практическое пособие включены рассказы о памятных знаках города, его гербе, важнейших объектах культуры.

Работа над каждым текстом построена по единой схеме, и в то же время она индивидуальна, как индивидуален и неповторим каждый представленный в пособии объект исторической и культурной памяти народа.

Каждый текст включает в себя задания, рассчитанные на письменное выполнение и устные высказывания. Представленные тексты лингвострановедческого характера сопровождаются языковым материалом, предполагающим работу по расширению лексического запаса студентов. Комплекс заданий направлен на подготовку к контролируемой беседе по заданной теме, усвоение учебного материала в устной и письменной форме. Авторы ввели «задания со звёздочкой», направленные на формирование коммуникативно-речевых умений в построении монологических высказываний. Эти задания призваны стимулировать самостоятельные высказывания студентов, обеспечить их участие в беседе или дискуссии.

В конце каждого текста имеется тест, помогающий студентам проконтролировать правильность и полноту их собственного понимания прочитанного. Тесты составлены таким образом, что при адекватном восприятии рассказа в результате выполнения заданий должен получиться краткий вариант прочитанного текста.

Текст 1

Гомель: прошлое и настоящее города

Когда-то на месте современного города стояли дремучие леса таёжного типа, водились носороги и мамонты: неподалеку от современных границ парка обнаружено их древнее природное кладбище. Имя городу дала небольшая речушка Гоменюк, впадавшая в Сож у подножия холма, где было основано первое поселение, относящееся к каменному веку. Отсюда начинался Гомель.

Выгодное местонахождение города на знаменитом водном пути «из варяг в греки», пограничное расположение гомельских земель явились причинами развития небольшого поселения.

Основанием Гомеля принято считать 1142 год, когда название города впервые упоминается в Ипатьевской летописи. Находки археологов свидетельствуют, что город существовал здесь уже в X веке. В XII–XIII веках в городе были развиты различные ремёсла, велась торговля с городами южной и северной Руси, построена дубовая крепость – именно там, где сегодня дворец.

С XIV и до конца XVIII века Гомель входил в состав различных государств: Великого княжества Литовского (ВКЛ), Московского государства, Речи Посполитой. Решающий поворот в жизни Гомеля наступил в 1772 году после включения Восточной Беларуси в состав Российской империи. А в 1775 году российская императрица Екатерина II подарила Гомель фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву. Это событие сыграло существенную роль в формировании облика и архитектуры города, в его экономическом и культурном развитии.

Период нахождения Гомеля в составе Российской империи ознаменовался бурным ростом населения, городской инфраструктуры, промышленного потенциала. Вместо деревянного замка в 1785–1793 годах П. А. Румянцев построил каменный дворец, который затем неоднократно достраивался последующими владельцами.

В декабре 1796 года владельцем Гомеля стал Николай Петрович Румянцев – государственный деятель, меценат, покровитель науки и искусств. Гомельчанам имя этого человека дорого прежде всего потому, что Николай Петрович создал новый Гомель – город европейского типа, который из местечка с деревянной застройкой превратился в распланированный город с каменными зданиями. Благодаря Н. П. Румянцеву гомельчане увидели первый постоянный мост через Сож и первый паром. При нём в Гомеле были открыты первая гимназия, Гостиный двор, стекольный и кафельный заводы, ткацкая и прядильная фабрики.

При Николае Румянцеве город застраивался веерообразно от дворца и реки Сож – по типу Санкт-Петербурга. Такая планировка сохранилась в Гомеле до сих пор. Основным архитектурным ансамблем, формирующим пространственную композицию центра города, является площадь Ленина. От неё тремя лучами расходятся главная улица города – улица Советская, проспект Ленина и улица Пролетарская.

С 1837 года город стал принадлежать Паскевичам. Сначала генералу Ивану Фёдоровичу, а затем его сыну Фёдору Ивановичу. Они уделяли большое внимание развитию города, обустройству дворца и парка.

Выгодное транспортно-географическое положение способствовало развитию транспортной системы и дальнейшему росту Гомеля как промышленного центра. В 1850 году через Гомель прошла шоссейная дорога Санкт-Петербург – Одесса и первая в России телеграфная линия Санкт-Петербург – Севастополь.

К 1917 году Гомель был крупным промышленным центром и насчитывал более 100 тысяч жителей. После гражданской войны в Гомеле началось восстановление промышленности и транспорта. В 1921 году вступила в строй фабрика «Полеспечать», в 1922–1932 годах были созданы фабрика «Труд», завод «Гомсельмаш», деревообрабатывающий комбинат, фабрика «Коминтерн», паровозо-вагоноремонтный завод, другие предприятия. В 1933 году основан речной порт. К 1940 году в городе насчитывалось 264 промышленных предприятия. По объёму продукции Гомель занимал 3-е место в БССР после Минска и Витебска.

19 августа 1941 года город был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. До войны в Гомеле проживало 147 тысяч человек. За время оккупации было замучено, расстреляно и умерло от голода около 50 тысяч человек. Но гомельчане не покорились.

Несмотря на жесточайший оккупационный режим, в городе и его окрестностях началось вооружённое сопротивление захватчикам. Борьбу с врагом возглавили подпольные комитеты во главе с И. П. Кожаром и Е. И. Барыкиным. С первых дней оккупации в городе стали создаваться очаги народного сопротивления: подпольные организации и группы, партизанские отряды и бригады.

26 ноября 1943 года город был освобождён войсками Первого Белорусского фронта под командованием маршала К. К. Рокоссовского. За два года оккупации были разрушены здания всех промышленных предприятий, сожжено и разрушено свыше 5 100 каменных и деревянных домов (80 % всех городских построек). Но к 1950 году возобновили свою работу почти все предприятия довоенного времени.

20 мая 1962 года в Гомеле открылась троллейбусная сеть, которая на сегодняшний день насчитывает 23 маршрута, почти 70 км гомельских

улиц покрыты троллейбусным сообщением. Ежедневно гомельские троллейбусы перевозят 265 тысяч пассажиров.

Население города на 1 января 2015 года составляло 526 873 человека. Гомель разделён на четыре административных района: Центральный, Железнодорожный, Новобелицкий и Советский.

Предприятия города выпускают зерноуборочные комбайны и строительные детали, химические удобрения и продукты обработки алмазов, пусковые двигатели и радиооборудование, обувь и трикотаж, мебель и игрушки, кондитерские изделия и посуду.

Ведущим высшим учебным заведением города и области является Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины. Он создан в 1969 году на основе Гомельского педагогического института имени В. П. Чкалова, готовит научные, производственные и педагогические кадры на 12 факультетах по 31 специальности (2015) самых различных областей деятельности. Кроме ГГУ имени Ф. Скорины, в Гомеле есть ещё 6 вузов.

В Гомеле действуют 3 театра, филармония, цирк, 3 выставочных зала, колледж искусств, картинная галерея, городские симфонический и духовой оркестры, детские музыкальные школы, хореографическая и художественная школы, дворцы культуры, библиотеки, а также гордость города дворцово-парковый ансамбль Румянцевых – Паскевичей – памятник архитектуры XVIII–XIX веков.

Сегодня город над Сожем – второй по величине город в Беларуси, важный транспортный узел, город с развитой промышленностью, наукой и культурой.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Пограничное расположение; выгодное местонахождение; водный путь «из варяг в греки»; подножие холма; дремучий; таёжный; летопись; ремесло – ремёсла (множ. ч.); поворот в жизни; фельдмаршал; городская архитектура; местечко; веерообразная застройка; пространственная композиция; подпольные организации и партизанские отряды; очаги народного сопротивления; превратился в руины; транспортный узел; землеуборочные комбайны; пусковые двигатели.

2 Прочитайте имена собственные. Что вы знаете об этих людях?

Екатерина II; Пётр Александрович Румянцев; Николай Петрович Румянцев; Иван Фёдорович Паскевич; Фёдор Иванович Паскевич; Илья Павлович Кожар; Емельян Игнатьевич Барыкин; Франциск

Скорина; Валерий Павлович Чкалов; Константин Константинович Рокоссовский.

3 Прочитайте словосочетания, в состав которых входят числительные. С какими событиями в истории Гомеля связаны указанные даты?

В X веке; принято считать 1142-й год; в XII–XIII веках; с XIV до конца XVIII века; в 1772 году; в 1775 году; в 1785–1793 годах; в декабре 1796 года; с 1837 года; в 1850 году; 19 августа 1941 года; 26 ноября 1943 года; 20 мая 1962 года; в 1969 году.

4 Прочитайте аббревиатуры и сложносокращённые слова. Знаете ли вы их значение?

ВКЛ, БССР, вуз, ГГУ, ПО «Гомсельмаш», ЗАО «Гомельский вагоностроительный завод», ПО «Белоруснефть», ПО «Гомельстекло», ИЧУПТП «Стеклоград», ИООО «БелСтеклоПром», СЭЗ «Гомель-Ратон», СП ОАО «Спартак», ОАО «Гомельдрев», ОАО «Гомельский химический завод», ОАО «8 Марта».

5 В следующих предложениях найдите устойчивые словосочетания.

1 В XII–XIII веках Гомель был одним из центров ремесла и торговли: здесь кипела жизнь, шумел многолюдный городской рынок, работали ремесленные мастерские.

2 На протяжении нескольких столетий войны обращали в пепел то, что успевали отстроить местные жители.

3 Решающий поворот в жизни Гомеля наступил в 1772 году.

4 Это событие сыграло существенную роль в формировании облика и архитектуры города.

5 Имя Н. П. Румянцева дорого каждому гомельчанину.

6 Веерообразная планировка сохранилась в Гомеле до сих пор.

7 От площади Ленина тремя лучами расходятся главные улицы города.

8 И. Ф. Паскевич уделял большое внимание как развитию города, так и обустройству дворца и парка.

9 С первых дней оккупации Гомеля немецко-фашистскими захватчиками в городе были созданы отряды народного сопротивления.

10 За 800 дней оккупации Гомеля гитлеровскими войсками город превратился в руины.

6 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

1 Какой год официально считается годом основания Гомеля? Почему? Посчитайте, сколько лет исполнилось Гомелю.

2 Какие причины послужили превращению небольшого поселения в средневековый город?

3 В состав каких государств входил Гомель на протяжении своей истории?

4 Какое событие сыграло важную роль в создании Гомеля как города европейского типа?

5 Перечислите имена наиболее известных владельцев Гомеля. Что вы о них узнали?

6 Какая планировка была взята за основу архитектурной застройки Гомеля? Какой российский город имеет такую же планировку?

7 Когда по улицам Гомеля прошёл первый троллейбус?

8 На какие административные районы разделён город? В каком из них находитесь в данный момент вы?

9 Какую продукцию выпускают предприятия Гомеля? С какими видами этой продукции лично знакомы вы?

10 Какие вузы Гомеля известны вам? Что вы можете рассказать о вузе, в котором вы учитесь?

7 Посетили ли вы то место, откуда, по археологическим раскопкам, начинался Гомель? Какое впечатление на вас произвела территория первого поселения будущих гомельчан? Что вам известно о месте, на котором образовалось первое поселение в вашем городе (селе)?*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Своё название Гомель получил благодаря...

а) небольшой речушке;

б) людям, кричавшим о мелком, несудоходном месте на этой территории;

в) животным, населявшим здешние леса.

2 Имя Н. П. Румянцева является знаковым для гомельчан, потому что этот человек...

а) здесь построил первую дубовую крепость;

б) превратил Гомель в город европейского типа;

в) украсил город аллеями и фонтанами.

3 Благодаря стараниям И. Ф. Паскевича через Гомель прошла...

а) железнодорожная ветка Москва – Минск;

б) шоссейная дорога Санкт-Петербург – Одесса;

в) шоссейная дорога Брест – Брянск.

4 Троллейбусная сеть в Гомеле открыта...

- а) 31 декабря 1963 года;
- б) 20 февраля 1961 года;
- в) 20 мая 1962 года.

5 В современном Гомеле выпускают...

- а) зерноуборочные комбайны;
- б) вертолёты;
- в) легковые автомобили.

Текст 2

Главная достопримечательность Гомеля – дворцово-парковый ансамбль на берегу Сожа

Гомельский дворцово-парковый ансамбль тянется на расстоянии около километра вдоль реки Сож и включает в себя уникальные строения:



дворец Румянцевых и Паскевичей, часовню-усыпальницу князей Паскевичей, Обзорную башню, Зимний сад, старинный парк, Охотничий домик.

Вся территория исторического парка Гомеля является памятником археологии, в котором за-

печатлены культурные остатки жизнедеятельности различных эпох – от верхнего палеолита до XVIII века. Кроме того, по мнению учёных, дворцово-парковый ансамбль – самый удачный пример паркостроения во всей Беларуси. Центром ансамбля является великолепный дворец Румянцевых и Паскевичей – образец архитектуры классицизма XIX века.

Дворцу уже более 200 лет. За это время дворец, неоднократно меняя своих хозяев, изменял и свой облик. Над его созданием работали как известные архитекторы, так и те, кто воплощал их замыслы в жизнь, – строители, простые люди обычных профессий – каменщики, плотники, столяры, мастера-декораторы. Со всех сторон здание окружено парком с прогулочными аллеями, вдоль которых растут

высокие деревья и кустарники, в том числе и очень редкие. Парк площадью 25 гектаров был разбит для того, чтобы придать неповторимость дворцу.

В 1777 году по приказу П. А. Румянцева началось строительство дворца в его нынешнем виде. При его сыне Н. П. Румянцеве с 1800 по 1805 годы к центральной части дворца были пристроены два двухэтажных флигеля. Перед дворцом был устроен парадный партёр – открытый газон с тропическими насаждениями, на котором центральное место занимал фонтан, окружённый клумбой. Партер занимал всю центральную часть парка и открывал вид от дворца на интенсивно строящийся город.

Современный вид парк приобрёл при И. Ф. Паскевиче. Парковые работы велись очень основательно, по принципам сохранения естественного расположения природных элементов: холмистого рельефа, близости реки, наличия озера.

Мраморные скульптуры древних философов, поэтов, художников и государственных деятелей украшали парк перед фасадами дворца и вдоль главных аллей. Из разных регионов России и из-за границы завозились различные породы деревьев и кустарников, в том числе и экзотических.

В 1837–1851 годах была осуществлена масштабная реконструкция дворца по лучшим образцам загородных домов и замков того времени. Иван Фёдорович дополнил дворец парадными помещениями для экспозиции военных трофеев и подарков российского императора, разместил различные коллекции и библиотеку. На фундаменте южного флигеля дворца была возведена четырёхъярусная башня.

Традиции обустройства дворца и коллекционирования были продолжены и при сыне фельдмаршала Фёдоре Ивановиче Паскевиче – одном из крупнейших землевладельцев в России.

Вместо высокого крыльца появился пологий пандус – площадка для парадного подъезда гостей. В самом дворце было 64 комнаты, интерьеры которых украшали картины и скульптуры известных русских и зарубежных мастеров, коллекции художественного стекла из Англии и Богемии, фарфора из Германии, России и Китая, ковров и гобеленов из Ирана, Турции, Бухары, мебель работы итальянских, французских, немецких мастеров. В залах были выставлены коллекции монет и медалей, русских и иностранных наград, военных реликвий.

В начале XX века парк князей Паскевичей, безусловно, являлся жемчужиной города.

В годы Великой Отечественной войны дворец и парк сильно пострадали. В парке вырубili ценнейшие декоративные растения.

Разграбили и разрушили исторический музей, уничтожили или вывезли в Германию множество картин, редчайших экземпляров фарфора, скульптуры.

Дворец Румянцевых и Паскевичей был полностью передан музею в конце 90-х годов XX столетия. Главный корпус дворца – двухэтажное здание, центральная часть которого завершается куполом. В главном корпусе расположен квадратный зал с широкими нишами по сторонам, окружённый рядами стройных колонн. Изысканностью отличается Красная гостиная, мемориальностью – зал торжественных приёмов, лёгкостью и изяществом – дворцовые галереи. В Белой гостиной проводятся вечера и концерты, встречи с писателями.

Собрание музея – одно из богатейших в Республике Беларусь. В его фондах хранится более 220 тысяч предметов. Это подлинные картины, скульптуры, художественная бронза, оружие, собрание рукописных и старопечатных книг, культовых предметов. В гомельском дворце, как и во времена Паскевичей, особое отношение к часам XVI–XIX веков: карманным и наручным часам, множеству вариантов настенных часов-шкафчиков в деревянных корпусах, переносным часам и будильникам, на дворцовой башне – курантам.

В настоящее время «Гомельский дворцово-парковый ансамбль» – один из старейших и наиболее авторитетных музеев Республики Беларусь.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Достопримечательность; дворцово-парковый ансамбль; палеолит; паркостроение; обрывистый берег реки; каменщики, плотники, столяры, мастера-декораторы; флигель; четырёхъярусная башня; меценат; покровитель науки и искусств; изысканность; парадный партер; мраморные скульптуры; фасад дворца; военные трофеи; масштабная реконструкция; холмистый рельеф; разбивка аллей; грот; нанесли урон; реликтовые и экзотические породы; газон с тропическими насаждениями; каминные часы; библиофил; скрупулёзно отыскивать.

2 Прочитайте предложения и объясните, как вы понимаете подчёркнутые слова и словосочетания.

1 Гомельский дворцово-парковый ансамбль тянется на расстоянии около километра вдоль реки Сож.

2 За это время дворец, неоднократно меняя своих хозяев, изменял и свой облик.

3 Парк общей площадью 25 гектаров был разбит на обрывистом берегу реки Сож для того, чтобы придать неповторимость дворцу.

4 С ранней весны до поздней осени парк утопает в красках и запахах дивных цветов и кустарников.

5 Во дворце, восхищавшем современников своей красотой и изысканностью, формировались различные коллекции.

6 Современный вид парк приобрёл при И. Ф. Паскевиче.

7 Очередные перестройки гомельского дворца последовали при его новом владельце Фёдоре Ивановиче Паскевиче.

8 Гомельский парк восхищал современников.

9 В начале XX века парк князей Паскевичей, безусловно, являлся жемчужиной города.

10 В годы войны дворец и парк особенно сильно пострадали: были безвозвратно утрачены произведения искусства, мебель, предметы быта.

3 Правильно прочитайте числительные в предложениях.

1 В фондах музея дворково-паркового ансамбля хранится более 220 тысяч предметов.

2 С 1770 года по приказу П. А. Румянцева на месте древнего замка было начато строительство дворца.

3 С 1800 по 1805 годы при Н. А. Румянцеве к центральной части дворца были пристроены два двухэтажных флигеля.

4 С 1837 по 1851 годы при И. Ф. Паскевиче была осуществлена масштабная реконструкция дворца.

5 Зимой 1848 года с пригородной дачи Паскевича в парк перевезли деревья больших размеров (дуб, граб, ясень, клён, вяз), а в 1849 году из Варшавы были доставлены 58 видов крупных и 300 мелких деревьев.

6 До 22 июня 1941 года в фондах музея насчитывалось 7 540 экспонатов, после войны их осталось около 200.

7 В парке произрастает 3 187 деревьев 84 видов, в том числе реликтовые и экзотические породы, и более 3 500 кустарников, 79 видов садовых форм флоры.

8 В 1903 году Ирина Ивановна Паскевич унаследовала библиотеку в 14 696 экземпляров: Библии, 80 церковных книг, 108 гражданских и уголовных уставов, 78 статутов, 3 135 русских и иностранных журналов, 53 сочинения на восточных языках и другие книги.

9 Торжественное открытие башни дворца состоялось 3 июля 2003 года. 11 августа 2004 года сотрудники музея приветствовали

25-тысячного посетителя. А в сентябре 2009 года «белорусский Эрмитаж» принял миллионного посетителя.

4 Продолжите предложения.

- 1 Центром дворцово-паркового ансамбля является...
- 2 Над созданием дворца трудились...
- 3 При Н. А. Румянцеве гомельское имение...
- 4 При И. Ф. Паскевиче парк закладывался по принципам..., а дворец представлял собой...
- 5 В годы Великой Отечественной войны дворец и парк...
- 6 Сегодня Гомельский дворцово-парковый ансамбль – это...

5 Вы уже посетили Парковый комплекс в Гомеле? Понравился ли он вам? Какое место в парке вам особенно запомнилось? Расскажите о главной достопримечательности вашего родного города (села). С каким событием связано появление такого места?*

Тест. *Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.*

- 1 По мнению учёных, дворцово-парковый ансамбль – это самый удачный пример паркостроения...
 - а) в Беларуси;
 - б) в России и Беларуси;
 - в) в Европе.
- 2 Дворец Румянцевых–Паскевичей – это образец архитектуры...
 - а) классицизма;
 - б) эклектизма;
 - в) модернизма.
- 3 При И. Ф. Паскевиче...
 - а) была проведена реконструкция дворца;
 - б) построен речной порт;
 - в) установлен памятник Н. П. Румянцеву.
- 4 Владельцы дворца особенно трепетно относились...
 - а) к скульптурам;
 - б) к драгоценным камням;
 - в) к старинным часам.
- 5 Центральная часть главного корпуса дворца завершается...
 - а) открытой площадкой;
 - б) куполом;
 - в) мезонином.

Текст 3

Лебяжий пруд

Лебяжий пруд, или Лебединое озеро, как его называют жители Гомеля, образовался в русле древней речки Гомеюк, впадающей в реку Сож. По одной из версий, у реки Гомеюк возник древний Гомий –



первое прибрежное поселение на этом месте. На площадке между глубоким оврагом и современным Киевским спуском располагались посадки, детище и окольный город.

Лебяжий пруд разделяет гомельский парк на две части – южную и северную. В южной части находится дворец Румянцевых–Паскевичей, Собор святых Петра и Павла, часовня-

усыпальница Паскевичей, памятник Н. П. Румянцеву. В северной части располагаются парк аттракционов, Зимний сад, Обзорная башня.

История Лебяжьего пруда связана с обустройством в 1849 году при И. Ф. Паскевиче гомельского парка. Отцом паркового проекта стал польский архитектор Адам Идзковский. В нижней части оврага был создан искусственный водоём, названный Лебяжьим прудом.

Сохранились сведения о том, что лебеди плавали в этом живописном пруду ещё в конце XIX – начале XX века, а у берегов стояли скамьи и беседки причудливой формы, постоянно поддерживался вид природного пруда. Впоследствии этот уголок стал любимым местом отдыха гомельчан: детей и взрослых он радовал своей освежающей прохладой в жаркий летний день, а приезжих удивлял своей естественной красотой.

Через пруд переброшены два моста – Верхний пешеходный и Нижний каменный. Верхний пешеходный мост был сооружён из лёгких металлических конструкций. Они стали популярными в строительстве в конце XIX века после возведения башни Эйфеля в Париже. Этот мост ведёт к дворцу Румянцевых-Паскевичей. Нижний каменный мостик – сердце пруда, построен в виде архаичной арки.

В советское время никаких работ по благоустройству пруда, за исключением периодических его очисток, не велось. В начале XXI века, впервые за многие десятилетия, было проведено обследование технического состояния сооружений Лебединого озера.

В ходе реконструкции деревянные, металлические и железобетонные конструкции были демонтированы, откосы чаши укреплены, была проведена их засыпка, опорные стены из монолита забетонированы и облицованы. А пруд высушили, дно освободили от отложений ила.

Реконструкция Лебяжьего пруда завершилась в 2009 году, спустя два года после начала работ. К старым чертежам добавились современные детали: ажурные ограждения; лестницы-спуски от пешеходных дорожек к воде для желающих покормить лебедей; плавающие фонтаны с подсветкой, бьющие, словно гейзеры, из воды; островок для грациозных птиц. На пруду для лебедей установлены деревянные домики в виде сказочных теремов.

Лебяжий пруд – талисман Гомеля, излюбленное место досуга жителей и гостей города.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Место досуга; посадки; детинец; окольный город; русло реки; живописный уголок; причудливая форма; освежающая прохлада; архаичная арка; грациозный; благоустройство; отложение ила; железобетонные конструкции; стены из монолита; ажурные ограждения; гейзеры; сказочный терем; талисман города.

2 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

1 Что располагалось на площади между оврагом Гомеюк и современным Киевским спуском?

2 На какие части парк делит Лебяжий пруд? Что находится в каждой части?

3 Какие сведения о Лебяжьем пруде сохранились?

4 Как вы думаете, почему два моста, переброшенные через Лебяжий пруд, имеют совершенно разные формы и конструкции?

5 Как история Верхнего пешеходного моста связана с Парижской выставкой 1889 года?

6 Какие детали Лебяжьего пруда напоминают элементы русских народных сказок?

3 Найдите и исправьте предложения, не соответствующие тексту.

1 В восточной части Гомеля находится русло древней речушки Гомеюк, в которой образовался Лебяжий пруд.

2 Лебяжий пруд гомельчане иногда называют Лебединым морем.

3 При И. Ф. Паскевиче был создан искусственный водоём, названный Лебяжьим прудом.

4 Некоторые сведения указывают, что лебеди плавали в этом пруду ещё в конце XVII века.

5 В конце XIX века вокруг пруда стояли скамьи, беседки, кафе и скульптурная композиция «Лодочник».

6 В советское время реконструкции пруда проводились каждые 10 лет.

7 Через пруд переброшены два моста, с которых можно наблюдать за чёрными и белыми лебедями.

4 Как вы понимаете слово «талисман»? Расскажите о талисмане Гомеля. Есть ли талисман в вашем родном городе (селе)? Расскажите о нём.*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Лебяжий берега – это любимое место...

- а) досуга гомельчан;
- б) отдыха во время перелётов фламинго;
- в) разведывательных работ геологов.

2 История Лебяжьего пруда связана...

- а) с наблюдениями за птицами;
- б) с поисками пресной воды;
- в) с обустройством гомельского парка.

3 С Верхнего и Нижнего мостов можно наблюдать...

- а) за аттракционами;
- б) за артистами, выступающими на летней эстраде;
- в) за лебедями.

4 В ходе реконструкции Лебяжьего пруда...

- а) были демонтированы и заменены деревянные конструкции;
- б) по дну пруда проложена тротуарная плитка;
- в) были покрашены опорные стены.

5 Специальные ступеньки к воде созданы для того, чтобы было удобно...

- а) прыгать в воду;
- б) подкармливать лебедей;
- в) спускаться помыть руки.

Текст 4

Охотничий домик

Род Румянцевых очень много сделал для Гомеля, превратив небольшое поместье в современный европейский город. Большинство



гомельских шедевров архитектуры появилось здесь только благодаря этой семье. Одним из таких зданий является особняк Румянцевых, более известный как Охотничий домик – памятник архитектуры первой половины XIX века.

В 1820 году по заказу Николая Петровича Румянцева в Гомеле был построен особняк, ставший летней резиденцией графа.

Охотничий домик был построен в стиле позднего классицизма как один из домов в системе усадебного ансамбля, в духе белорусского дворцового зодчества. Интересно, что граф Румянцев никогда охотой не интересовался и был к ней равнодушен. Хотя в лесах вокруг Гомеля было достаточно рысей, зайцев, лис и других диких животных.

Во второй половине XIX столетия дом достался другу Ф. И. Паскевича – Винценту Крушевскому, авторитетному в городе человеку. Здание находилось на тогдашней окраине города, возможно, это и послужило причиной для его наименования с середины XIX века – Охотничий домик. Новые хозяева использовали Охотничий домик в функции дома для проживания зимой. Крушевские прожили в Охотничьем домике до 1917 года.

Дом необычен по конструктивному решению. Здание дома прямоугольное, одноэтажное (не считая балкона), облицованное кирпичом и оштукатуренное, накрытое пологой четырёхскатной крышей. К основному объёму по бокам пристроены небольшие каменные объёмы, которые завершены ступенчатыми аттиками. Главный фасад дома обращён к городу. В его центре расположен шестиколонный портик, над ним открытая терраса. Над портиком возвышается второй этаж в виде мезонина с балконом, выход на который оформлен большой полуциркулярной аркой. По сторонам арки – скульптурные вставки.

После Октябрьской революции в бывшем Охотничьем домике размещалась первая в Гомеле радиостанция, а затем различные административные органы.

3 *Используя материал текста, ответьте на вопросы.*

- 1 Какую роль играет Охотничий домик в жизни Гомеля?
- 2 Как выглядит фасад здания?
- 3 Какую функцию выполняло здание при Н. П. Румянцеве?
- 4 Как использовали домик Крушевские?
- 5 Что располагалось в Охотничьем домике после 1917 года?
- 6 Что находится в здании с 2009 года?

4 *Продолжите предложения.*

- 1 Большинство шедевров архитектуры Гомеля появилось благодаря...
- 2 Охотничий домик был построен в... и стал...
- 3 В 1-й четверти XIX века здание находилось...
- 4 Здание имеет форму...
- 5 По бокам здания пристроены...
- 6 Главный фасад строения украшает...
- 7 Выход на балкон оформлен...

5* *Как вы себе представляете домик для охоты? Какие части интерьера и предметы мебели должны быть в нём? С какой целью охотились люди в древние времена и в XVIII–XIX веках? Как вы думаете, почему Н. П. Румянцев был к охоте равнодушен? Как вы относитесь к охоте на диких зверей?*

Тест. *Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.*

- 1 Охотничий домик был построен по заказу Н. П. Румянцева как...
 - а) зимняя резиденция графа;
 - б) летняя резиденция графа;
 - в) осенняя резиденция графа.
- 2 Охотничий домик в границах Гомеля XIX века находился...
 - а) в центре города;
 - б) в 20 км от города;
 - в) на окраине города.
- 3 Над портиком здания возвышается...
 - а) четырёхскатная крыша;
 - б) второй этаж в виде мезонина с балконом;
 - в) ступенчатый аттик.
- 4 После Н. П. Румянцева владельцем Охотничьего домика был...
 - а) И. Ф. Паскевич;

- б) Ф. И. Паскевич;
- в) В. Крушевский.

5 Около Охотничьего домика стоит...

- а) памятник Н. П. Румянцеву;
- б) бюст А. С. Пушкина;
- в) памятник Ф. Скорине.

Текст 5

«Лодочник» – памятник первому гомельчанину

На Киевском спуске в старом гомельском парке воздвигнут памятник первому гомельчанину. Памятник со всех сторон окружён во-



дой, у воды стоит ладья, в ней сидит рысь, а рядом – молодой длинноволосый человек. За его спиной виднеются колчан и стрелы. Киевский спуск, как считают учёные, это место, где к правому берегу Сожа около тысячи лет назад пристала лодка человека, который начал осваивать эти края и заложил здесь Гомель.

Лодка – важный компонент памятника: славяне-радимичи действительно передвигались на большие расстояния только по воде. Дорог не было, лишь очень густые дубово-грабовые леса и поля со звериными тропами. На расчищенных местах поселенцы занимались примитивным сельским хозяйством, жили за счёт скотоводства, рыболовства и, естественно, охоты, ведь в здешних лесах водилось много лосей, оленей, кабанов и зубров. Как свидетельствуют историки, несколько веков назад рыси наводняли леса вокруг Гомеля, отчего и стали символом города.

Памятник установлен в 2006 году. Несмотря на «юный возраст», «Лодочник» пользуется популярностью. Преодолевая водное препятствие, как и сотни лет назад, люди всех полов и возрастов норовят забраться в лодку, чтобы сфотографироваться в компании с первым жителем города, почувствовать себя в одной лодке с ним. И, конечно же, погладить «золочёные» ушки по-домашнему примостившейся у его ног рыси – официального символа Гомеля.

Монументальная композиция задумана как родник. В небольшой фонтанчик люди бросают монетки, чтобы вновь вернуться в этот чудный уголок города, откуда начинался Гомель. А молодожёны приходят сюда и, опустив руки в струящуюся воду, загадывают желание о счастливом совместном будущем.

Задания к тексту

1 Переведите слова и словосочетания и запомните их.

Воздвигнуть; длинноволосый; колчан и стрелы; пристала лодка; славяне-радимичи; дубово-грабовые леса; звериные тропы; поселенцы; примитивный; скотоводство; рыболовство; здешние леса; лось, олень, кабан и зубр; свидетельствовать; водное препятствие; официальный символ; родник; чудный уголок.

2 Переведите на родной язык выражения. Объясните их смысл.

Осваивать эти края; заложить город; наводнять леса; стать символом; несмотря на юный возраст; норовят забраться; почувствовать себя с ним в одной лодке; по-домашнему примоститься; бросать монетки; загадывать желание.

3 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

- 1 В какой части Гомеля воздвигнут памятник первому поселенцу?
- 2 Почему рядом с Лодочником сидит хищный зверь – рысь?
- 3 С какой целью скульптор сделал основанием памятника воду, а частью памятника – ладью?
- 4 Для чего Лодочнику нужны колчан и стрелы?
- 5 Почему композиция «Лодочник» задумана как родник?
- 6 Почему люди бросают монетки в водную часть памятника?

4 Продолжите предложения.

- 1 Памятник первому гомельчанину...
- 2 Памятник со всех сторон...
- 3 Известно, что радимичи...
- 4 На расчищенных местах поселенцы...
- 5 В этих местах водилось...
- 6 Гомельчане и гости города фотографируются с Лодочником, чтобы...
- 7 Хотя памятник установлен лишь в 2006 году, он уже...

5* *Есть ли в вашем родном городе памятник первому поселенцу? Что вы знаете о первых поселенцах вашего города? Чем занимались эти люди? Осталось ли их занятие основным для населения вашего родного города?*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Композицию «Лодочник» со всех сторон окружает...

- а) лес;
- б) песок;
- в) вода.

2 За спиной Лодочника...

- а) колчан и стрелы;
- б) лук и стрелы;
- в) мотыга и грабли.

3 Славяне-радимичи передвигались в основном по воде, так как раньше...

- а) боялись диких лесных зверей;
- б) не было суши, кругом была вода;
- в) на суше были только леса.

4 В дубово-грабовых лесах на месте современного Гомеля было много...

- а) оленей и белых медведей;
- б) кабанов, сайгаков и зубров;
- в) зубров, оленей, кабанов.

5 Молодожёны, приходя к «Лодочнику»,...

- а) получают ключи от новой квартиры;
- б) мечтают о счастливом будущем;
- в) знакомятся с другими молодыми супружескими парами.



Текст 6

Рысь – визитная карточка Гомеля

Рысь в почёте у гомельчан: изображение этого животного есть на гербе города. Этот представитель рода кошачьих перекочевал на городской герб с фамильного знака князей Румянцевых.

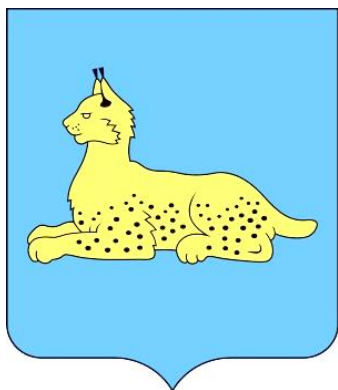
Как считают историки, появление изображения рыси на гербе было связано с именем фельдмаршала Петра Александровича Румянцева. Европейские гербы XVIII века должны были точно изображать характер местного правителя.

Рысь – лесной, очень осторожный и удивительный зверь: красивый, сильный, ловкий. Она уверенно себя чувствует и на земле, и на деревьях, хорошо плавает, ходит тихо и бесшумно, как и любая кошка, может напасть даже на лося, но самая обычная его жертва – заяц-беляк.

Именно образ рыси, а не другого хищного животного символически позиционировал полководца как личность сильную, хитрую и опасную. В геральдике рысь используется как символ остроты зрения – в прямом и переносном смысле. Фельдмаршал П. А. Румянецв умел не только искусно оценивать реальную ситуацию на поле боя, но и имел дар предвидения возможных шагов врага.

Есть и другое мнение, согласно которому символом города является именно рысь. В древние времена в лесах Гомеля водилось много особей этого хищного животного. Следует отметить, что знатные дворяне любили украшать свои гербы их изображениями, что олицетворяло характер личности.

Герб Гомеля был создан на основе герба Новой Белицы – одного из административных районов города – и утверждён 16 января 1856 года. Этот герб был символом Гомеля до 1917 года, а затем почти 80 лет у города не было своего герба. И лишь в 1997 году был утверждён герб города в его сегодняшнем виде: та же спокойно лежащая, с гордо поднятой головой золотая рысь на лазоревом фоне, символизирующим реку Сож.



Теперь полуторатонная трёхметровая скульптура «Рысь», отлитая из бронзы на гомельском литейном заводе «Центролит», встречает гостей города над Сожем, въезжающих в Советский район, который называют «западными воротами» города. По его главной улице – Речицкому проспекту – проезжают гости из стран Европы, регионов Беларуси. Полюбоваться символом нашего города приезжают и гомельчане из других районов города.



Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Почёт; изображение; представитель рода кошачьих; перекочевать; фамильный знак; местный правитель; хищное животное; символизировать; полководец; геральдика; острота зрения; фельдмаршал; дар; водилось много особей; знатные дворяне; олицетворять; осторожный зверь: напасть; жертва; заяц-беляк; утверждены; фон; лазоревый; бронза; полуторатонная композиция; трёхметровая скульптура; литейный завод.

2 Переведите на родной язык выражения. Объясните их смысл.

Быть в почёте; перекочевать с фамильного знака на городской герб; изображать характер; использовать символ; оценивать реальную ситуацию; на поле боя; иметь дар предвидения; водилось много особей этого животного; украшать гербы хищными животными; не подчиняться нашим желаниям; с гордо поднятой головой.

3 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

- 1 Почему гомельчане особенно уважают рысь?
- 2 Что должен был изображать герб европейского города в XVIII веке?
- 3 Какие черты рыси привлекли внимание владельца Гомеля?
- 4 Когда официально был утверждён герб Гомеля?
- 5 Как вы думаете, почему официальным этот герб был лишь до 1917 года?
- 6 Каковы основные цвета герба Гомеля?
- 7 Где в Гомеле находится скульптура рыси, которая наиболее популярна у гомельчан?

4 Продолжите предложения.

- 1 Рысь – это представитель...
- 2 На гербе Гомеля изображение рыси появилось благодаря...
- 3 В лесах Гомеля раньше это хищное животное...
- 4 Рысь – зверь ловкий не только на земле...
- 5 На гербе Гомеля важное значение имеет фон, потому что...
- 6 В современной истории Гомеля герб...
- 7 В начале Речицкого проспекта находится...

5 Обратите внимание на то, что изображение рыси присутствует в различных районах Гомеля: скульптурное семейство рысей в Новобелицком районе, рысь в скульптуре «Лодочник» в городском парке.*

Где ещё вы увидели изображение рыси в городе? Есть ли герб в вашем родном городе? Что изображено на гербе? С каким событием или с какой исторической личностью связано появление этого герба?

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Изображение рыси переместилось на герб города...

- а) с герба Ивана Грозного;
- б) с фамильного знака Румянцевых;
- в) с герба Паскевичей.

2 Именитые дворяне любили украшать свои гербы...

- а) лилиями и фиалками;
- б) мышами и змеями;
- в) хищниками.

3 Рысь – сильный и ловкий зверь, поэтому обычно он охотится...

- а) на лосей и зубров;
- б) на зайцев и белок;
- в) на волков и медведей.

4 Лазоревый фон герба Гомеля означает...

- а) реку Сож;
- б) мирное небо;
- в) цвет глаз большинства гомельчан.

5 Самая известная скульптура символа Гомеля, расположенная в его западной части, весит...

- а) 1,5 тонны;
- б) 150 тонн;
- в) 150 килограммов.

Текст 7

Княгиня Паскевич – последняя владелица Гомеля

В центре Гомеля на Ирнинской улице установлена скульптурная композиция: высокая стройная женщина стоит на ступеньке, держась за перила. Кто эта женщина?

Княгиню Паскевич добрым словом вспоминают гомельчане. Ирина Ивановна родилась в 1835 году в Санкт-Петербурге. Она

получила хорошее домашнее образование, знала несколько иностранных языков.

Судьба распорядилась так, что на протяжении почти 70 лет эта женщина была неразрывно связана с Гомелем и гомельчанами. В 1852 году Ирина вышла замуж за князя Фёдора Ивановича Паскевича, а в 1856 году супруги Паскевичи стали владельцами Гомельского имения.

По отзывам современников, Ирина Паскевич была умной и доброй женщиной, имела тонкий художественный вкус, отличалась храбростью и силой воли. В доме Паскевичей любили устраивать театральные постановки в домашнем театре, для которого Ирина Ивановна сама писала пьесы, а также переводила на русский язык лучшие произведения зарубежных драматургов. Владелица Гомеля занималась переводами, сочиняла стихи, писала рассказы. Княгиня Ирина слыла большим знатоком античной и современной истории, литературы и искусства.



Высокую оценку современников получила деятельность Ирины Ивановны по благоустройству дворцово-паркового ансамбля, которым сейчас так гордятся гомельчане.

На деньги Ирины Паскевич в 1898 году в Гомеле была построена мужская гимназия; гомельская княгиня содержала приют для девочек-сирот и приют для пожилых женщин. Ирина Ивановна финансировала начало строительства водопровода в городе. А в Добруше на её средства была построена бумажная фабрика, которая обеспечивала бумагой издательства почти всех гомельских газет бесплатно.

«Наша Ирина», «наша княгинюшка» – так с любовью называли гомельчане княгиню Паскевич. Она заботилась не только о здоровье своих подданных, но и об их просвещении. Княгиня лично отбирала наиболее способных детей, обеспечивала им достойное образование, и после обучения в России или за границей в Гомель возвращались высококлассные специалисты – архитекторы, учёные, инженеры.

Многие будущие именитые врачи Гомеля получили образование благодаря материальной помощи Ирины Ивановны. Известна, например, история А. Брука. Княгиня Ирина подобрала мальчика-сироту прямо на улице, где он торговал «маковниками» – булочками с маком. Брук оказался смышлённым ребёнком, и Ирина Ивановна послала своего воспитанника в Швейцарию учиться на офтальмолога. После

возвращения он работал врачом в глазной лечебнице, оборудованной также на средства княгини, и стал знаменитым врачом по глазным болезням. В Гомель на приём к Бруку приезжали пациенты из самых разных городов Российской империи. Эта лечебница принимала пациентов до начала Великой Отечественной войны.

В годы Первой мировой войны Ирина Ивановна помогала Красному Кресту: организовала несколько лазаретов и госпиталей для раненых русских солдат. (Один из госпиталей сохранился: это действующий военный госпиталь по улице Комиссарова.) Особую заботу княгиня Ирина проявляла к инвалидам войны и семьям погибших солдат. Из фонда княгини им выплачивалась пенсия.

После Октябрьской революции 1917 года Ирина Ивановна подарила городу всё своё имущество и до последних дней жила очень скромно в небольшой квартире, которую ей выделили новые власти.

В конце XIX века в знак своей признательности гомельчане назвали одну из центральных улиц города в честь княгини. После революции 1917 года этой улице дали новое имя – Первомайская. Но через сто лет – в начале XXI века – прежнее название улицы гомельчане вернули. И сейчас она называется Ирининской в честь прогрессивной, умной женщины, которая так любила Гомель. Всю свою земную жизнь Ирина Ивановна отдала служению Гомелю – городу, ставшему для неё родным.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Княгиня; стройная женщина; неразрывно связана; владельцы имения; по отзывам современников; тонкий художественный вкус; сила воли и храбрость; пользоваться особым почётом; слыть знатоком; приют для сирот; водопровод; высококлассные специалисты; именитые врачи; смыслённый ребёнок; глазная лечебница; пациент; Красный Крест; лазарет; госпиталь; фонд княгини; в знак признательности; прежний; прогрессивная женщина; служение Гомелю.

2 Как вы понимаете выражения?

Вспоминать добрым словом; так распорядилась судьба; связан неразрывно; иметь тонкий художественный вкус; иметь силу воли; пользоваться почётом; знаток истории, литературы и искусства; получить высокую оценку современников; называть с любовью; проявлять особую заботу; в знак признательности.

3 Правильно прочитайте числительные в предложениях.

1 Ирина Ивановна родилась в 1835 году в Санкт-Петербурге.

2 В 1852 году Ирина вышла замуж за князя Фёдора Ивановича Паскевича.

3 А в 1856 году супруги Паскевичи стали владельцами Гомельского имения.

4 На её деньги в 1898 году в Гомеле была построена мужская гимназия.

5 С 1914 года Ирина Ивановна помогала Красному Кресту.

6 После Октябрьской революции 1917 года Ирина Ивановна подарила городу всё своё имущество.

7 В конце XIX века гомельчане назвали одну из центральных улиц города в честь княгини.

8 В начале XXI века гомельчане вернули прежнее название улицы – Ирининская.

4 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

1 Где родилась Ирина Ивановна? Как она оказалась в Гомеле?

2 Что особенное отмечали в ней современники?

3 Какими благотворительными делами занималась Ирина Паскевич?

4 Как гомельчане называли княгиню?

5 Какой вклад в образование гомельчан внесла Ирина Ивановна?

6 Какую роль в судьбе мальчика-сироты А. Брука сыграла княгиня?

7 В чём состояла помощь княгини Красному Кресту?

8 Где в Гомеле установлен памятник Ирине Ивановне Паскевич? Опишите его.

5 Найдите предложения, не соответствующие тексту. Исправьте их.

1 Ирина Ивановна родилась в Санкт-Петербурге и получила хорошее домашнее образование.

2 Почти 50 лет своей жизни она посвятила Гомелю.

3 Особенным почётом в доме Паскевичей пользовался цирк.

4 На деньги Ирины Ивановны был построен самый длинный в Гомеле мост.

5 Княгиня обеспечивала достойное образование способным детям.

6 Княгиня Паскевич послала своего воспитанника в Швецию учиться на глазного врача.

7 Инвалидам войны и семьям погибших из фонда княгини выплачивалась пенсия.

8 В знак любви и уважения гомельчане назвали улицу города в честь княгини Ирины.

6* Как вы понимаете слово «меценат»? Расскажите о княгине Паскевич как о меценате. Что вы знаете о меценатах своего города, своей страны? Чем они занимаются?

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Имя И. И. Паскевич с уважением вспоминают гомельчане, так как...

- а) она была большим знатоком литературы и искусства;
- б) благоустроила гомельский парковый комплекс;
- в) проявила себя как благотворительница.

2 Княгиня обеспечивала образование за границей...

- а) сиротам;
- б) способным детям;
- в) детям инвалидов войны.

3 На средства Ирины Ивановны в Гомеле была построена...

- а) детская больница;
- б) глазная больница;
- в) больница для ветеранов войны.

4 После революции княгиня...

- а) занималась благоустройством парка;
- б) помогала врачам в госпитале;
- в) жила в городской квартире, подарив новым властям своё имущество.

5 Памятник Ирине Паскевич находится в Гомеле на улице...

- а) Ирининской;
- б) Первомайской;
- в) Комиссарова.

Текст 8

Гомельский государственный цирк

У Гомеля большая и интересная цирковая история. Ещё в 90-е годы XIX века предпринимателем И. Слободовым в городе был построен цирк, небольшой, деревянный, с брезентовым куполом. До 1917 года цирк располагался на Конной площади (сейчас здесь находится здание Центрального рынка). Второй цирк в Гомеле был

построен в 1926 году, в 1932 году здание было передано театру, а в 1941 году оно сгорело.

Нынешнее здание цирка расположено в центре города. Это сложное современное сооружение, оснащённое новейшими техническими достижениями. Здание цирка оригинальной формы, напоминает летающую тарелку.

Первое представление в нём состоялось 2 декабря 1972 года. Зрительный зал цирка рассчитан на 1544 места. Каждый сезон – с сентября по май – в цирке сменяются пять–шесть программ.



Места для зрителей разделены на четыре сектора, установлены удобные кресла. В зрительном зале прекрасная акустика, она обеспечивает хорошую слышимость в зрительном зале. Световая партитура циркового спектакля включает около 200 прожекторов, световые пушки, лазеры, стробоскопы и другие технические новинки.

В цирке для животных отведено много помещений, среди которых просторная конюшня, слоновник, есть также кухня для приготовления корма. В здании в любую пору года поддерживается определённый микроклимат. Все помещения хорошо отапливаются и освещаются, оборудованы первоклассной вентиляцией.

Огромное фойе для зрителей на первом этаже полукругом опоясывает зрительный зал. В фойе расположены буфеты, гардеробы.

Первый цирковой сезон в 1972 году открыли иллюзионные аттракционы прославленных «волшебников» Юрия Авьерино и Игоря Кио.

В Гомеле побывало много не похожих друг на друга, весёлых «королей манежа» – клоунов. Карандаш (М. Н. Румянцев) – один из самых популярных комиков мирового цирка. Впервые он, маленький лукавый проказник, умеющий найти выход из любой ситуации, со своей неизменной спутницей собачкой Кляксой, появился на арене в известном нам облике ещё в 1936 году. В начале 80-х годов король смеха своим мастерством порадовал гомельчан. В 2006 году перед цирком был установлен памятник клоуну: скульптурная группа вылитых из бронзы фигур Карандаша и Кляксы перед зданием цирка сразу полюбилась и маленьким, и взрослым гомельчанам.

В жанре дрессуры в Гомеле выступали Вальтер Запашный с разношёрстным «кошачьим семейством» (львы, тигры, чёрные и пятнистые

леопарды, рыси, пумы), а позднее – и его знаменитые сыновья Аскольд и Эдгар; Тереза Дурова – внучка знаменитого клоуна и дрессировщика Анатолия Дурова – с большой смешанной группой животных; Николай Павленко с дрессированными тиграми; Степан Исаакян с аттракционом, в котором участвовали бегемоты, антилопы, удавы, шимпанзе, птицы (попугаи, павлины, аисты); Луиджи Безано с гималайскими медведями.

Неоднократно побывали в Гомеле «Цирк на льду», «Цирк на воде», гастролировала оригинальная программа «Шоу дельфинов», многие национальные цирковые коллективы СССР, цирки Болгарии, Венгрии, Польши, Китая, артисты Румынии, Германии, Англии, Кении, Чехии, Монголии и других стран.

За период с 1972 по 2007 годы на представлениях Гомельского цирка побывало более 12 миллионов зрителей.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Предприниматель; брезентовый купол; сгореть; сооружение; оснащённый; технические достижения; летающая тарелка; представление; конюшня; слоновник; корм; микроклимат; вентиляция; зрительный зал; сектор; акустика; слышимость; световая партитура; цирковой спектакль; прожектор; световая пушка; сканер; стробоскоп; фойе; полукруг; опоясывать; цирковой сезон; иллюзионные аттракционы; волшебник; «король манежа»; клоун; комик; любимец; арена; облик; король смеха; лукавый проказник; жанр дрессуры; «кошачье семейство»; лев – львы (мн. ч.), тигры, чёрные и пятнистые леопарды, рыси, пумы; дрессировщик; бегемот; антилопы, удавы, шимпанзе, попугаи, павлины, аисты; гималайские медведи; неоднократно побывать; гастролировать.

2 Прочитайте имена собственные. Что вы знаете об этих людях?

Юрий Кириллович Авьерино; Игорь Эмильевич Кио; Михаил Николаевич Румянцев; Вальтер Михайлович Запашный; Тереза Васильевна Дурова; Анатолий Леонидович Дуров; Николай Карпович Павленко; Степан Исаакович Исаакян; Луиджи Безано.

3 Правильно прочитайте числительные в предложениях.

1 Первый цирк в Гомеле до 1917 года располагался на Конной площади.

2 Второй цирк в Гомеле был построен в 1926 году, в 1932 году здание было передано театру, а в 1941 году оно сгорело.

3 Первое представление в новом здании цирка состоялось 2 декабря 1972 года.

4 Зрительный зал цирка рассчитан на 1544 места.

5 В известном всем нам облике клоун Карандаш впервые появился на арене в 1936 году.

6 В 2006 году перед цирком установлен памятник всемирно известному клоуну.

7 За период с 1972 по 2007 годы на представлениях Гомельского цирка побывало более 12 миллионов зрителей.

4 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

1 Когда и кем был построен в Гомеле первый цирк?

2 Что происходило со зданием цирка с 1917 по 1941 годы?

3 Когда было построено нынешнее здание Гомельского цирка?

4 Какие помещения есть в Гомельском цирке для зрителей и артистов?

5 Какие всемирно известные иллюзионисты выступали в Гомельском цирке?

6 Какому артисту цирка установлен памятник перед зданием?

7 Какие дрессировщики выступали в Гомельском цирке?

8 Артисты из каких стран выступали на арене цирка в Гомеле?

5 Найдите предложения, не соответствующие тексту. Исправьте их.

1 Первое здание Гомельского цирка было построено в 1926 году.

2 Первое здание цирка было большое, каменное, с позолоченным куполом.

3 В современном здании цирка зрительный зал разделён на четыре сектора.

4 На первом этаже цирка располагаются фойе, буфеты, гардеробы.

5 Каждый сезон в цирке сменяются семь – восемь программ.

6 Единственное выступление клоуна Карандаша состоялось в Гомеле в 1936 году.

7 С огромным успехом в Гомельском цирке выступал Луиджи Бизано с дрессированными тиграми.

8 Современное здание цирка оснащено новейшими техническими средствами.

6 В каком городе вашей страны построено здание цирка? В каком году это произошло? Выступления каких артистов цирка вам*

особенно нравятся? Посетите представление в Гомельском цирке. Подготовьте сообщение об увиденной вами цирковой программе.

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 До 1917 года в Гомеле цирк располагался...

- а) на Конной площади;
- б) на площади Восстания;
- в) на Привокзальной площади.

2 Современное здание Гомельского цирка напоминает форму...

- а) космического корабля;
- б) летающей тарелки;
- в) подводной лодки.

3 Каждый сезон в цирке длится...

- а) с сентября по май;
- б) с сентября по сентябрь;
- в) с сентября по март.

4 На площадке перед зданием цирка установлен памятник клоуну Карандашу с его любимицей...

- а) кошечкой Клюквой;
- б) рысью Кисточкой;
- в) собачкой Кляксой.

5 Установите соответствие между фамилиями дрессировщиков и их любимыми «артистами»:

а) Аскольд и Эдгард Запашные;	1 бегемоты, антилопы, удавы, птицы;
б) Степан Исаакян;	2 гималайские медведи;
в) Николай Павленко;	3 львы, рыси, леопарды, пумы;
г) Луиджи Безано.	4 тигры.

Текст 9

Музей военной славы

В центре Гомеля на улице А. С. Пушкина находится областной музей военной славы. Он был открыт в 2004 году в канун 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. А 26 апреля 2005 года состоялось открытие полного музейного

комплекса, в торжественной церемонии которого принял участие Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко.

Экспозиция размещается в восьми залах на двух этажах здания музея. В витринах находятся кортики советских и германских мор-



ских офицеров, различные винтовочные штыки и армейские ножи, личные вещи уроженцев Гомеля трёх братьев Лизюковых, двое из которых – Александр Ильич и Пётр Ильич – Герои Советского Союза; дважды Героя Советского Союза маршала К. К. Рокоссовского; военачальников К. Ф. Телегина, А. В. Горбатова, С. И. Руден-

ко, И. И. Федюнинского, П. И. Батова и других.

В экспозиции музея размещены предметы, рассказывающие о военно-исторических событиях, происходивших на Гомельщине с древнейших времён и до настоящего времени. Это фотоматериалы, личные вещи, большая коллекция исторических документов XIX–XX веков, раритетных фотографий военных лет и награды участников войн, образцы огнестрельного и холодного оружия XVII–XX веков, военное обмундирование, коллекции нумизматики и филателии. Отдельная экспозиция посвящена Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Самый красочный и нарядный зал Музея боевой славы – это зал Победы. Здесь хранятся знамёна победивших воинских частей Советской Армии. На открытой площадке музея представлена одна из самых больших в Беларуси музейных коллекций военной техники: самолёты, автомобили, самоходные артиллерийские установки.

Выставка военной техники XX века представлена в количестве 35 единиц. Самым главным и крупным экспонатом, ради которого была разработана целая инженерная операция, является настоящий паровоз 1934 года, который прошёл всю войну, и санитарный вагон, на котором перевозили раненых в военный госпиталь. В санитарном вагоне размещена локальная экспозиция «Партизанский городок».

На базе Музея военной славы ежегодно проводятся практические занятия для студентов исторического факультета Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины по специальности «Музейное дело». Коллектив музея изучает военную историю

Гомельщины, работает над сохранением историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Военная слава; музейный комплекс; торжественная церемония; экспозиция музея; военно-исторические события; фотоматериалы; образцы оружия; огнестрельное оружие; холодное оружие; военное обмундирование; нумизматика и филателия; исторический документ; раритет; знамя – знамёна (множ. ч.); витрина; кортик морского офицера; винтовочный штык; армейский нож; открытая площадка; бронетанковое и артиллерийское оружие; локальная экспозиция; «Партизанский городок»; экспонат; паровоз и санитарный вагон; музейная практика.

2 Правильно прочитайте числительные в предложениях.

1 Музей военной славы был открыт в 2004 году в канун 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

2 26 апреля 2005 года состоялось открытие полного музейного комплекса.

3 В экспозиции музея представлены документы XIX–XX веков и награды участников войн, образцы огнестрельного и холодного оружия XVII–XX веков.

4 Отдельная экспозиция посвящена Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

5 На открытой площадке музея размещена выставка военной техники XX века в количестве 35 единиц.

6 Главным экспонатом музея является настоящий паровоз 1934 года, который прошёл всю войну.

3 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

1 Кто присутствовал на торжественной церемонии открытия полного музейного комплекса?

2 С какой целью в Гомеле был открыт Музей военной славы?

3 Какие залы и площадки представлены в музее?

4 Какие предметы размещены в экспозиции музея? О каких событиях они рассказывают?

5 Чьи личные вещи находятся в витринах музея?

6 Что расположено на открытой площадке музея?

4 Продолжите предложения.

- 1 Музей военной славы действует в Гомеле...
- 2 Посетителей музея привлекают витрины с образцами...
- 3 В музее интересны также коллекции...
- 4 В зале Победы...
- 5 В витринах музея находятся личные вещи...
- 6 На открытой площадке представлена в основном...
- 7 Выставка военной техники включает...
- 8 Ежегодно в Музее военной славы проходят практику...

5 Есть ли в вашем родном городе военно-исторический музей? Какие экспонаты в нём представлены? Есть ли в нём особо ценные экспонаты? Посетите Гомельский Музей военной славы, расскажите об одной из коллекций или выставке музея.*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 В экспозиции Музея военной славы размещены предметы, которые рассказывают о военных событиях...

- а) XVII–XX веков;
- б) XX века;
- в) на гомельской земле с древнейших времён до настоящего времени.

2 В зале Победы хранятся...

- а) ордена и медали участников войн;
- б) знамёна победителей;
- в) образцы огнестрельного и холодного оружия XVII–XX веков.

3 В витринах размещены личные вещи маршала Советского Союза...

- а) И. С. Конева;
- б) Г. К. Жукова;
- в) К. К. Рокоссовского.

4 На открытой площадке музея представлена (-о)...

- а) военная техника;
- б) военное обмундирование;
- в) коллекция нумизматики и филателии.

5 Экспозиция «Партизанский городок» размещена...

- а) на втором этаже музея;
- б) в армейской палатке;
- в) в санитарном вагоне.

Текст 10

Сквер имени А. А. Громыко

В Гомеле 58 скверов общей площадью 36 гектаров. По величине территории разные: от 0,1 га до 3,2 гектара.

Сквер имени А. А. Громыко расположен в Центральном районе Гомеля по улице Советской. К нему на рубеже XVIII–XIX веков со стороны современного комплекса «Пушкин плаза» подходил лиственный лес. В начале XX века здесь был городской сад. В летние вечера, а также по выходным дням сюда приходили отдохнуть гомельские рабочие, ремесленники, железнодорожники. Люди прогуливались по дорожкам, проложенным между старыми деревьями, оставшимися от естественного леса. Отдыхающих развлекали духовой оркестр, аттракционы и лотереи.



В 30-е годы XX века городской сад был передан пионерской организации Гомеля и получил новое название – Пионерский сквер.

После Великой Отечественной войны территория сквера увеличена до 3,2 гектара. В южной части находятся фонтан, эстрада, в северной – детский городок. В сквере устраиваются выставки работ народных умельцев. В июле 1989 года в центральной части сквера был установлен мемориальный бюст А. А. Громыко.

Андрей Андреевич Громыко (1909–1989) – советский дипломат и государственный деятель. Он родился на Гомельщине и происходил из обедневшего белорусского шляхетского рода. С 13 лет ходил с отцом на заработки. После окончания семилетней школы учился в профессионально-технической школе в Гомеле, а затем в сельскохозяйственном техникуме. В 1931 году поступил в Экономический институт в Минске. Заканчивать институт пришлось заочно: после окончания двух курсов Громыко был назначен директором сельской школы недалеко от Минска.

Осенью 1939 года Андрей Андреевич был назначен советником при посольстве СССР в США, и в карьере молодого дипломата начался новый этап. Громыко активно занимался подготовкой Тегеранской (1943), Потсдамской (1945) и Ялтинской (1945) конференций глав государств-союзников, а в двух последних принимал участие. После

Второй мировой войны он являлся постоянным представителем СССР при ООН, а с 1957 года назначен министром иностранных дел СССР и 28 лет руководил советским внешнеполитическим ведомством. За неуступчивую манеру вести дипломатические переговоры А. А. Громыко получил у западных коллег прозвище «Господин Нет». Девиз его дипломатической деятельности был такой: «Лучше 10 лет переговоров, чем 1 день войны».

А. А. Громыко от имени СССР выступил с предложением о всеобщем сокращении и регулировании вооружений и о запрещении военного использования атомной энергии. При нём было подготовлено и подписано немало соглашений и договоров по этим вопросам.

18 июля 2009 года в честь 100-летия со дня рождения знаменитого земляка сквер был назван его именем.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Сквер; гектар; варьировать; на рубеже веков; лиственный лес; ремесленник; железнодорожник; липа; клён; естественный лес; духовой оркестр; аттракционы и лотереи; эстрада; народный умелец; мемориальный бюст; советский дипломат; государственный деятель; шляхётский род; ходить на заработки; семилетняя школа; профессионально-техническая школа; сельскохозяйственный техникум; карьера; советник при посольстве; внешнеполитическое ведомство; неуступчивая манера; дипломатические переговоры; прозвище; сокращение и регулирование вооружений; атомная энергия; девиз переговоров.

2 Раскрывая скобки, правильно прочитайте имена собственные.

В (Центральный) районе (Гомель) по улице (Советская); у (Андрей Андреевич) Громыко; посольство СССР в США; (Тегеран, Потсдам и Ялта) конференции; постоянный представитель при ООН.

3 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

- 1 Сколько в Гомеле скверов? В каких скверах вы уже побывали?
- 2 Где расположен сквер имени А. А. Громыко?
- 3 Что было на месте сквера в начале XX века?
- 4 Что произошло со сквером в 30-е годы XX века?
- 5 Что располагается в южной части сквера?
- 6 В честь какого события сквер был назван именем А. А. Громыко?
- 7 Где родился Громыко? В каких учебных заведениях он обучался?

8 В подготовке и проведении каких важных событий XX века принимал участие А. А. Громыко?

9 Как звучал девиз дипломатической деятельности А. А. Громыко?

4 Продолжите предложения.

1 Общая площадь гомельских скверов...

2 В конце XVIII – начале XIX века к скверу подходил...

3 В начале XX века по выходным сюда приходили...

4 После Великой Отечественной войны территория парка...

5 Новое название – Пионерский – сквер получил...

6 В июле 1989 года в сквере...

7 В нынешнее время в сквере устраиваются...

5 Сколько скверов в вашем родном городе? Какой из них самый старый? Самый многолюдный? Самый красивый? Есть ли сквер, названный в честь известного человека вашего государства? Расскажите об этом человеке.*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Площадь сквера имени А. А. Громыко...

а) 0,1 гектара;

б) 0,5 гектара;

в) 3,2 гектара.

2 Раньше к скверу подходил...

а) городской пруд;

б) лиственный лес;

в) торговый комплекс.

3 В начале XX века посетителей городского сада развлекали...

а) клоуны и акробаты;

б) аттракционы и духовой оркестр;

в) дрессировщики с дикими медведями.

4 В северной части сквера устраиваются выставки работ...

а) народных умельцев;

б) детей и молодёжи;

в) студентов гомельских вузов.

5 Сквер был назван именем А. А. Громыко в честь...

а) окончания Второй мировой войны;

б) подписания договора о запрещении военного использования атомной энергии;

в) 100-летия известного дипломата и государственного деятеля.

Текст 11

Гомельский областной драматический театр

На площади Ленина – центральной площади Гомеля – расположено здание Гомельского областного драматического театра.



Историю Гомельского театра можно разделить на два периода. Он был создан в 1939 году на основе актёрского курса Московского института театрального искусства (ГИТИС). Все актёры первой труппы театра были молоды. Старшему актёру было 30 лет. Художественным руководителем театра был Я. Соколов. Открытие состоялось 20 декабря

1939 года премьерой спектакля «Ревизор» по одноимённой пьесе Н. В. Гоголя. Сначала в репертуаре были спектакли по пьесам русских драматургов А. Н. Островского, М. Горького и белорусского писателя К. Крапивы. Летом 1940 года театр выехал на свои первые гастроли в Западную Белоруссию.

Правительство БССР приняло решение о строительстве в Гомеле нового театрального здания, которое должно было принять первых зрителей в 1943 году. Но Великая Отечественная война разрушила планы театра.

Во время войны из актёров театра была сформирована фронтовая бригада, которая с 1942 года существовала как фронтовой театр, выступающий со спектаклями и концертными программами перед бойцами Красной армии и в тылу. После войны театр возобновил свою работу в Гомеле, но из довоенной труппы удалось собрать всего 14 человек. Открылся театр 30 июня 1945 года в клубе спичечной фабрики «Везувий».

Вторую жизнь драматический театр в Гомеле обрёл с открытием современного здания 6 ноября 1954 года.

Классический фасад с высокими колоннами сразу вписался в городской пейзаж. Главный фасад театра решён как шестиколонный портик с фронтоном. На фронтоне виден контур Спасской башни московского Кремля, а над ним возвышается скульптура покровительницы театрального искусства богини Мельпомены с лавровым венком в руке. Весь фасад здания богато декорирован изображениями

музыкальной атрибутики, элементами классической архитектуры и скульптурными композициями. Зрительный зал театра рассчитан на 570 мест.

Много известных режиссёров и актёров работало в Гомельском театре. С 1993 года театром руководил известный белорусский писатель и драматург, классик белорусской литературы Владимир Семёнович Короткевич. А в 1999 году театр получил звание «Заслуженный коллектив Республики Беларусь».

Удачное расположение театра и отличная творческая репутация обеспечивают ему популярность не только среди гомельчан, но и среди гостей города.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Период; актёрский курс; труппа; художественный руководитель; премьера спектакля; репертуар; пьеса; гастролы; фронтовая бригада; спичечная фабрика; фасад; высокие колонны; городской пейзаж; шестиколонный портик с фронтоном; контур башни; московский Кремль; музыкальная атрибутика; писатель и драматург; отличная репутация.

2 Как вы понимаете выражения?

Разделить на периоды; выехать на первые гастролы; война разрушила планы; возобновить работу; обрести вторую жизнь; вписаться в городской пейзаж; покровительница театрального искусства; лавровый венок; классик литературы; обеспечивать популярность.

3 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

1 На какие периоды можно разделить историю Гомельского театра?

2 Как назывался спектакль, показанный первым на гомельской сцене? Что вы знаете об авторе пьесы?

3 Куда выехал театр на свои первые гастролы?

4 Чем занималась труппа театра в годы Великой Отечественной войны?

5 Когда и где открылся Гомельский театр после военных событий?

6 Как выглядит современное здание театра? Когда оно было открыто?

7 Кто такая Мельпомена? Почему статуя Мельпомены возвышается над фронтоном здания театра?

4 Продолжите предложения.

- 1 Здание Гомельского театра расположено...
- 2 Первая труппа театра...
- 3 Первым художественным руководителем театра стал...
- 4 Премьерой спектакля «Ревизор»...
- 5 Правительство Республики приняло решение...
- 6 Во время Великой Отечественной войны актёры...
- 7 Главный фасад здания, возведённого в 1954 году,...
- 8 Популярность среди гомельчан и гостей города театру обеспечивают...

5 Какие спектакли в Гомельском театре вы уже успели посмотреть? Есть ли в вашем родном городе театр? Какие спектакли вы посетили? Каковы основные темы этих постановок? Чем отличаются здание театра и его интерьер в вашем родном городе и в Гомеле?*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

- 1 Первая актёрская труппа приехала в Гомель...
 - а) из Минска;
 - б) из Витебска;
 - в) из Москвы.
- 2 Первое отдельное здание Гомельского театра должно было открыться...
 - а) в 1939 году;
 - б) в 1943 году;
 - в) в 1945 году.
- 3 Фасад здания театра отличают...
 - а) высокие колонны;
 - б) крутые ступеньки;
 - в) открытые балконы.
- 4 Над фронтоном здания возвышается скульптура...
 - а) Фемиды;
 - б) Терпсихоры;
 - в) Мельпомены.
- 5 В 90-е годы XX века Гомельским театром руководил известный белорусский писатель...
 - а) Владимир Быков;
 - б) Владимир Короткевич;
 - в) Алексей Дударев.

Текст 12

Картинная галерея Г. Х. Ващенко

В центре Гомеля, в уютном двухэтажном особняке старой архитектуры по улице Карповича, 4 находится Картинная галерея. Живописный дворик позволяет посетителям галереи окунуться в атмосферу изобразительного искусства.

Картинная галерея носит имя народного художника Республики Беларусь, профессора Гавриила Харитоновича Ващенко, автора множества живописных, графических и монументальных работ. Галерея была открыта в Гомеле 5 февраля 2002 года. Её основу составили 70 живописных полотен, акварелей и эскизов монументальных работ, переданных художником в дар городу. Площадь галереи – 391 м². В выставочных помещениях был применён передовой опыт европейских музеев.

На первом этаже Картинной галереи располагаются залы, предназначенные для сменных экспозиций. Здесь проводятся экскурсии, семинары, лекции по изобразительному искусству, встречи с художниками. Лекционный зал галереи оснащён мультимедийным оборудованием.

На втором этаже находится постоянная экспозиция работ Гавриила Ващенко и современных белорусских художников. Сейчас в коллекции галереи уже более 400 работ. Ежегодно здесь проводится более 30 выставок, охватывающих практически все жанры современного искусства.

Г. Х. Ващенко (1928–2014) родился 20 июня 1928 года в белорусском Полесье Гомельской области. В 1948 году окончил Киевское училище прикладных искусств, затем Львовский государственный институт декоративного и прикладного искусства. Уехал в Молдавию, где преподавал в Республиканском художественном училище Кишинёва. В 1961 году переехал в Минск.

Огромный вклад культурный деятель внёс в создание, становление и развитие белорусской школы монументально-декоративного искусства. 45 лет жизни художник посвятил Белорусской государственной академии искусств.

Мотивы природы, родного Полесья отражались в творчестве художника на протяжении всей жизни: им были созданы картины «Нефтяники Полесья», «Полесская песня», «Моё Полесье» и другие. Среди произведений народного художника многочисленные портреты, пейзажи, натюрморты, акварели.

Творчество Г. Х. Ващенко повлияло на формирование всего белорусского искусства и было признано не только в Беларуси, но и за рубежом. Международный Кембриджский биографический центр

назвал Гавриила Ващенко «Человеком XX столетия». Американский Биографический институт отметил его как «Человека года'94» и наградил именной медалью «Честь 2000». Картины Г. Х. Ващенко экспонировались в Австрии, Алжире, Англии, Болгарии, Венгрии, Дании, Италии, Польше, Румынии, Франции, ФРГ и Чехословакии. Его произведения находятся в 28 музеях мира.

Многочисленные ученики Г. Х. Ващенко являются членами Белорусского союза художников и считают большой честью выставлять свои работы в Картинной галерее.

Задания к тексту

1 Переведите и запомните слова и словосочетания.

Двухэтажный особняк; Картинная галерея; живописный дворик; окунуться в атмосферу; живописные, графические и монументальные работы; акварели и эскизы; передовой опыт; сменная экспозиция; постоянная экспозиция; мультимедийное оборудование; жанры искусства; декоративное и прикладное искусство; культурный деятель; мотивы природы; родное Полесье; на протяжении всей жизни; портреты, пейзажи, натюрморты; внести личный вклад.

2 Правильно прочитайте числительные в предложениях.

- 1 Картинная галерея была открыта в Гомеле 5 февраля 2002 года.
- 2 Основу галереи составили 70 живописных полотен, акварелей и эскизов монументальных работ Г. Х. Ващенко.
- 3 Площадь галереи – 391 м².
- 4 На сегодняшний день в коллекции галереи более 400 работ.
- 5 Г. Х. Ващенко родился 20 июня 1928 года в Гомельской области.
- 6 В 1948 году окончил Киевское училище прикладных искусств.
- 7 В 1961 году художник переехал в Минск.
- 8 Белорусской государственной академии искусств художник посвятил 45 лет жизни.
- 9 В 2013 году Г. Х. Ващенко стал почётным гражданином Гомеля.

3 Используя материал текста, ответьте на вопросы.

- 1 Что находится на первом этаже Картинной галереи?
- 2 Что представлено на втором этаже галереи?
- 3 Почему тема белорусского Полесья так часто встречается в творчестве художника?
- 4 В каких жанрах изобразительного искусства работал художник?
- 5 В каких странах мира выставлялись работы Г. Х. Ващенко?

4 Продолжите предложения.

1 Картинная галерея Г. Х. Ващенко находится...

2 Г. Х. Ващенко известен как...

3 С именем Г. Х. Ващенко связаны...

4 Особое место в творчестве художника занимают...

5 Много лет своей жизни художник посвятил преподавательской работе. Он преподавал...

6 Творчество Г. Х. Ващенко признано ...

7 Международные организации отмечали художника как...

8 Г. Х. Ващенко подарил Гомелю...

5 Посетите Картинную галерею Г. Х. Ващенко. Обратите внимание на тематику картин. Есть ли в вашем родном городе Картинная галерея? Работы в каких жанрах там представлены?*

Тест. Закончите предложения, выбрав правильный вариант из приведенных.

1 Основу Картинной галереи составили работы, которые Ващенко...

а) специально нарисовал к открытию галереи;

б) купил на аукционе;

в) подарил городу.

2 При формировании и размещении в галерее был использован опыт...

а) европейских музеев;

б) американских музеев;

в) австралийских музеев.

3 В галерее проводятся выставки...

а) модернистов;

б) экспрессионистов;

в) художников всех жанров современного искусства.

4 Значительный вклад Ващенко внёс в создание и развитие белорусской школы...

а) монументально-декоративного искусства;

б) кинематографии;

в) прикладного искусства.

5 Многие ученики Г. Х. Ващенко...

а) проводят экскурсии по галерее;

б) являются членами Белорусского союза художников;

в) продолжают создавать картины, в которых отражаются мотивы белорусского Полесья.

Литература

- 1 Баско, Н. В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику : учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся / Н. В. Баско. – М. : Русский язык. Курсы, 2012. – 272 с.
- 2 Беларусь : лингвокультурологический комплекс : пособие для иностр. студентов / сост.: Л. Н. Чумак [и др.] ; под ред. проф. Л. Н. Чумак. – Минск : БГУ, 2007. – 111 с.
- 3 Вишняков, С. А. Русский язык как иностранный : учебник / С. А. Вишняков. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 240 с.
- 4 Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология / О. И. Глазунова. – СПб. : Златоуст, 2009. – 424 с.
- 5 Ласкарева, Е. Р. Чистая грамматика / Е. Р. Ласкарева. – СПб. : Златоуст, 2006. – 336 с.
- 6 Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный. Типовая учебная программа для иностранных студентов I–IV курсов нефилологических специальностей / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : БГУ, 2002. – 170 с.
- 7 Лексика русского языка : сборник упражнений / Э. И. Амиантова [и др.]; под ред. Э. И. Амиантовой. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 376 с.
- 8 Родникова, Ж. А. Корректировочный курс по грамматике русского языка : учебное пособие / Ж. А. Родникова. – М. : Изд-во РУДН, 2005. – 298 с.
- 9 Учебно-тренировочные тесты по русскому языку как иностранному. Выпуск 1. Грамматика. Лексика : учебное пособие / под общ. ред. М. Э. Парецкой. – СПб. : Златоуст ; Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2009. – 136 с.
- 10 Продолжаем изучать русский / Н. Ю. Царёва [и др.]. – М. : 2003. – 288 с.

Производственно-практическое издание

Авдони́на Татьяна Викторовна,
Короле́ва Елена Анатольевна

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОМЕЛЬ

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ

Практическое пособие

Редактор *В. И. Шкредова*
Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 21.01.2016. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.
Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 25 экз. Заказ 40.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

Т. В. АВДОНИНА, Е. А. КОРОЛЁВА

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОМЕЛЬ

Тексты для чтения и обсуждения

Гомель
2016

