

Dimanche, *les Lavandières* [*Les lavandières de Santarem*] et *Marie* composaient un spectacle des plus intéressants qui a valu aux artistes du Théâtre-Lyrique le plus légitime succès. Grignon a supporté la double fatigue de cette soirée avec son courage habituel, Dulaurens a fait résonner sa voix splendide, Prilleux a déridé un public qui semble l'adopter chaque jour davantage. Cabel, dans le rôle du roi, Achard et Legrand ont dignement secondé leurs camarades.

M<sup>mes</sup> Lauters, Girard, Bourgeois et Vadé ont, chacune dans leur emploi, montré un talent digne d'être applaudi.

**MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS, 21 novembre 1855, p 3.**

Journal Title: MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS

Journal Subtitle: Consacré aux intérêts des cinq associations artistiques.

Day of Week: Wednesday

Calendar Date: 21 November 1855

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: N°93

Year: 8<sup>e</sup> année

Series: None

Issue: Mercredi 21 novembre 1855

Livraison: None

Pagination: 3

Title of Article: Théâtres de Paris

Subtitle of Article: Théâtre Lyrique

Signature: Henry Boisseaux

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal Text

Cross-reference: None