

Nous croyons faire plaisir à nos lecteurs en leur annonçant que les deux articles du R. P. A. Schubiger, sur la découverte du véritable auteur de la Séquence de Pâques, *Victimæ Paschali*, publiés dans nos numéros des 15 mai et 15 juin derniers, viennent d'être réunis en brochure. Nous en avons corrigé les feuilles d'après une dernière épreuve définitive, revue avec le plus grand soin par le R. P. Schubiger lui-même. La brochure n'a guère que vingt-quatre pages a été tirée à un petit nombre d'exemplaires; raison de plus pour que les bibliophiles se la disputent un jour, car on sait à quel point ces messieurs sont alléchés par une *plaquette*, lorsque, surtout, elle réunit les conditions de *rareté* et de *curiosité*. Il y a telle vente de livre où un *in-octavo* de prix, un *in-quarto* de luxe, a été forcé de baisser pavillon devant une simple *plaquette non rognée*, comme jadis le Chêne devant le Roseau.

A cette brochure se rattachera d'ailleurs pour nous un souvenir bien honorable et bien précieux. Le R. P. Schubiger ayant chargé la Direction de *la Maîtrise* d'offrir en son nom un exemplaire de la *Séquence de Pâques* à son Éminence le Cardinal-Archevêque de Paris, qui, l'année dernière, avait honoré de sa visite les religieux du couvent d'Einsiedeln, nous nous sommes empressés de remplir les intentions de notre savant et pieux collaborateur, et, à cette occasion, Son Éminence Monseigneur Morlot a bien voulu nous adresser la lettre suivante, avec l'autorisation d'en faire part à nos lecteurs.

Pénétrés de la plus vive reconnaissance pour une faveur aussi spontanée qu'inappréciable, nous craindrions d'affaiblir ici, par des témoignages impuissants, l'expression de ce que nous ressentons au fond de nos âmes. Qu'un respectueux silence soit donc notre seule réponse, et puissions-nous, par notre humble déférence à la voix de notre illustre Pasteur, par l'entière conformité de nos vues aux intentions de Celui qui marche à la tête de l'Épiscopat français, justifier de plus en plus la haute confiance que Monseigneur Morlot a daigné nous accorder! Son Éminence a dit le grand mot: LA SÉPARATION DU SACRÉ ET DU PROFANE. Ce mot se retrouve au fond de toutes nos discussions. Mais, aujourd'hui, dans la cause que nous défendons, qui peut dire le poids de cette seule parole, tombée de si haut!

LA MAÎTRISE, 15 août 1858, p. 67.

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE
Day of Week:	
Calendar Date:	15 August 1858
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	5
Year:	2 ^{ème} année
Series:	None
Issue:	15 Août 1858
Livraison:	None
Pagination:	67
Title of Article:	LETTRE
Subtitle of Article:	De Son Éminence le Cardinale Archevêque de Paris, aux Directeurs et Rédacteurs de <i>la Maîtrise</i> , à l'occasion de la brochure de R. P. A. Schubiger.
Signature:	JOSEPH D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None