

AU THÉÂTRE LYRIQUE, on a joué, aux applaudissements de toute la salle, un petit acte de M. Gustave Vaez [Vaëz], *Georgette ou le moulin de Fontenoy*, sur lequel M. Gevaert, jeune compositeur belge, a écrit une partition pleine de verve piquante et originale. L'ouverture, les couplets de Georgette, et un grand trio comique sont des morceaux d'un très grand mérite, qui nous font espérer en M. Gevaert un compositeur vraiment distingué.

LA SYLPHIDE, 10 décembre 1853, p 255.

Journal Title:	LA SYLPHIDE
Journal Subtitle:	REVUE PARISIENNE LITTÉRATURE, ARTS, MODES
Day of Week:	
Calendar Date:	10 December 1853
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	2 ^e Volume
Year:	14 ^e année
Series:	None
Issue:	10 Décembre 1853
Livraison:	16 ^e Livraison
Pagination:	255
Title of Article:	THÉÂTRES
Subtitle of Article:	None
Signature:	Julien LEMER
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None