

Tandis que le mois dernier, dans un de ces moments d'expansion qui sont souvent notre seul soulagement, nous nous laissions aller à toute l'amertume de notre cœur en voyant le peu de sympathie que nos efforts rencontrent auprès d'une partie du clergé, un prêtre éminent, le promoteur de notre Congrès de musique religieuse, M. l'abbé Victor Pelletier, chanoine d'Orléans, entreprenait de faire briller aux yeux de tous la lumière d'un grand fait, à savoir: que jamais, à aucune époque, le clergé français, considéré dans sa plus haute expression, qui est l'Épiscopat, n'avait proclamé plus solennellement les doctrines dont *la Maîtrise* se glorifie d'être l'organe, qu'il ne l'a fait dans de graves circonstances qui remontent à peine à quelques années.

Dans les Conciles provinciaux assemblés en France en 1850 et 1851, l'Épiscopat français a renouvelé et maintenu la doctrine constante, invariable, de l'Église, sur le plain-chant, la musique, la psalmodie, l'orgue, etc.; et avec quelle netteté! avec quelle fermeté! avec quelle précision! on le verra dans le document qui suit. Tout y est: 1° la suprématie du plain-chant dans le culte; - 2° l'obligation pour tous les ecclésiastiques et séminaristes d'en faire une étude sérieuse; - 3° l'obligation de l'exécuter avec gravité, lenteur, douceur, onction, piété; - 4° l'admission de la musique extérieure bornée à certains cas exceptionnels, à la condition expresse de sa subordination à la liturgie, de se conformer au type religieux et de bannir tout ce qui appartient à l'expression mondaine et théâtrale; - 5° l'obligation non moins étroite pour l'organiste de ne s'écarter en rien du vrai style de l'instrument, et de rejeter tout ce qui est orchestral et profane, etc.

Il n'est aucun des abus signalés tant de fois par *la Maîtrise*, qui ne puisse être corrigé par quelque disposition des décrets des Conciles provinciaux. Et comme ces décrets ont été approuvés par le Souverain Pontife, ils sont revêtus, aux yeux de tout catholique, de l'autorité la plus haute.

Ainsi, à la veille de la publication de *la Maîtrise*, l'Épiscopat lui avait tracé en quelque sorte son programme. Néanmoins, en présence de l'indifférence qu'un portion du clergé a témoignée pour notre œuvre, il était de notre devoir de rentrer en nous-mêmes et de nous demander si, tout en nous montrant au fond fidèles à la doctrine, nous n'avions pas quelquefois failli dans la forme; si nous avons toujours observé la mesure et la discrétion convenables; si nous avons toujours parlé à propos. Que l'autorité ecclésiastique fasse entendre sa voix; nous serons, à son égard, comme les petits enfants; nous serons tout oreille pour l'écouter: *Velox ad audiendum*.

En ce moment où *la Maîtrise* subit une transformation, renouvelons notre obéissance sans bornes à cette grande et paternelle autorité; lui soumettant toutes nos // 4 // idées, toutes nos vues, tous nos travaux, tous nos discours et toutes nos actions: la priant de nous éclairer, de nous guider, et, s'il y a lieu, de nous redresser. Mais aussi qu'il nous soit permis de la supplier humblement de daigner veiller à l'exécution des décrets qu'elle-même a portés, d'en régler l'application, afin que les prêtres chargés de l'organisation des chants dans les paroisses, que les maîtres de chapelle et les organistes se prêtent et se conforment à ces hautes instructions, et se montrent, suivant l'expression de l'apôtre, *factores verbi et non auditores tantum*.

Enfin, prions cette grande et paternelle Autorité de répandre ses bénédictions sur notre œuvre, et d'accorder de temps en temps un encouragement à des efforts, sans doute bien faibles et bien insuffisants, mais, nous osons le dire, inspirés par le plus ardent et le plus profond dévouement à notre sainte Église catholique.

**LA MAÎTRISE, 15 mai 1860, pp. 2-3.**

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DES PETITES MAÎTRISES
Day of Week:	
Calendar Date:	15 May 1860
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	1
Year:	4 <sup>ème</sup> année
Series:	None
Issue:	15 Mai 1860
Livraison:	None
Pagination:	3-4.
Title of Article:	L'ÉPISCOPAT A PARLÉ!
Subtitle of Article:	None.
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None