

L'audition de la Société nationale de musique qui a eu lieu samedi dernier a été brillante. On a applaudi des œuvres empreintes d'une véritable originalité de M. d'Indy, le remarquable quatuor instrumental et des mélodies de M. Fauré, des compositions vocales et instrumentales de M. Broutin et de M. Diémer et deux élégantes pièces pour piano de M. Bœllmann [Boëllmann], dont une, surtout, intitulée *Romance*, a été particulièrement goûtée. La séance de samedi prochain sera avec orchestre et avec le concours de M. Sarasate.

LE MÉNESTREL, 13 avril 1884, p. 159

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle:

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 13 AVRIL 1884

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2771

Year: 50^e année

Series:

Pagination: 159

Issue: N°20

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: