

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Programa de Doctorado en Filología Francesa

***Los weblogs
en la enseñanza / aprendizaje
de una lengua extranjera
(FLE)***

Tesis Doctoral

Autor: Juan Ángel Martínez García

Director: Dr. Mario Tomé Díez

Codirectora: Dra. María Luisa Donaire Fernández

2012



RESUMEN DEL CONTENIDO DE TESIS DOCTORAL

1.- Título de la Tesis	
Español/Otro Idioma: Los weblogs en la enseñanza / aprendizaje de una lengua extranjera (FLE)	Inglés: Teaching and learning French as a foreign language (FLE) through blogs

2.- Autor	
Nombre: Juan Ángel Martínez García	
Programa de Doctorado: FILOLOGÍA FRANCESA	
Órgano responsable: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ANGLOGERMÁNICA Y FRANCESA	

RESUMEN (en español)

Los blogs son sitios web donde se publican de forma cronológica artículos de diversa temática.

Su facilidad de uso ha hecho que se conviertan en una revolución. Dan voz a todos los que quieren hacerse oír en Internet, sin necesidad de tener conocimientos especiales de informática.

Su potencial como herramienta en el ámbito de la enseñanza es enorme. Y es justamente en este ámbito, en el educativo, en el que queremos centrar nuestra investigación

Considerando los distintos tipos de blogs que podemos encontrar en un ámbito pedagógico (blog del profesor, blog de los estudiantes, blog de la clase), el propósito de nuestra investigación es determinar (sometiendo diversos blogs educativos a un análisis detallado a través de una parrilla de evaluación) el uso real que se hace de un blog por parte de profesores y estudiantes y precisar, a través de su análisis, las repercusiones que el blog puede tener en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (el francés en nuestro caso).

Como hipótesis de nuestra investigación, nos interesa determinar si los blogs:

- Favorecen la empatía, dando voz a los estudiantes al cobrar protagonismo haciendo sus propias publicaciones
- Potencian la capacidad investigadora por parte de los estudiantes a través de la Red.
- Facilitan la comunicación con el profesor y otros estudiantes
- Facilitan la comunicación con estudiantes de otras clases y de otras culturas.
- Actúan como almacén de actividades (en el marco de la clase) consultables y renovables en permanencia.

Los resultados obtenidos en estas valoraciones nos darán pie para validar o no las hipótesis de partida de nuestra investigación.



RESUMEN (en Inglés)

A blog is a web site where all kind of contents can be published. Its entries (posts) are displayed in reverse chronological order so the most recent post appears first.

Its use is so simple that it has become a revolution in itself. Blogs give a voice to all those who want to be heard on the Internet, without any need of special knowledge in computing. Its potential as a tool in the field of education is enormous.

And it is precisely in this area, education, in which we want to focus our research considering the different types of blogs that we can find within a pedagogical context (tutor blogs, learner blogs, class blogs). Our purpose is to determine (by analysing several educational blogs by means of an assessment grid) the actual use made of educational blogs by both teachers and students, and specify through its analysis the impact that blogs have in the process of teaching and learning a foreign language (French in our case).

As our main research hypotheses, we are interested in determining if blogs:

- Favour empathy, i.e., they give a voice to students producing their own publications.
- Enhance research capacity by students via the Web
- Enable communication with their teacher and other students
- Empower communication between students and other cultures.
- Work as a task store permanently retrieved and updated

Results from these assessments will give us the necessary keys to validate or not our research hypotheses.

“A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota de agua en el mar,
pero el mar sería menos si le faltara una gota”.
María Teresa de Calcuta.

A todos mis alumnos,
por haber sido ellos el faro que,
de modo constante y apasionado,
ha marcado la ruta a seguir
en mis deseos de aprender
y formarme como profesor.

Agradecimientos

Deseo manifestar mi agradecimiento, en primer lugar, a mis dos directores de tesis, la doctora María Luisa Donaire Fernández y el doctor Mario Tomé Diez, por confiar en mí y haber aceptado asumir la dirección de la misma. A la primera por su constante apoyo y la medida de sus orientaciones. Al segundo por su extraordinaria generosidad, su paciencia y claridad de ideas. En ambos he podido encontrar el ánimo y las respuestas necesarias para llevar a término este duro proceso.

En segundo lugar, quisiera dejar constancia de mi agradecimiento a los compañeros de mi departamento que me han brindado su ayuda y en especial a la doctora Severina Álvarez, con quien emprendí la senda de esta investigación.

Asimismo quiero recordar aquí a todos los que han sido mis alumnos en los últimos 5 años, por haber sido testigos y objeto de esta investigación. Sin su atención y apoyo no habría alcanzado a sentir el verdadero valor de mis trabajos.

Por último, deseo igualmente quiero desde aquí agradecer el apoyo de toda mi familia y amigos más cercanos, que involuntariamente se han visto invadidos por los exigentes compromisos de este recorrido que ahora concluye. Gracias por haber sabido entender mi lejanía en momentos que tal vez ansiaban y necesitaban mi compañía y presencia. Gracias por haberme entendido.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Agradecimientos	5
0. Introducción. Los inicios de nuestra investigación	21
1. Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje	24
1.1. Internet como « espacio » educativo	27
1.2. Comunicación real en el aula virtual	28
1.3. Aspectos pedagógico-didácticos de la enseñanza virtual	30
1.3.1. El aula virtual como entorno educativo	31
1.3.2. Los procesos de aprendizaje en un entorno virtual	33
1.4. El profesorado y los estudiantes ante el reto de las Nuevas Tecnologías	34
1.4.1. Formación y actualización del profesorado en las TICs	37
1.4.2. La nueva actividad del docente del futuro	38
1.4.3. La tecnofilia y la tecnofobia en el mundo docente	39
1.4.4. Uso de Internet entre los estudiantes	40
1.4.5. Ventajas e inconvenientes del uso educativo de Internet	41
1.5. El blog desde las teorías del aprendizaje	45
1.5.1. Blogs en el contexto de la enseñanza virtual: e-Learning y Web 2.0	46
1.5.2. El blog desde las teorías del aprendizaje. Constructivismo y conectivismo	49
1.5.3. El aprendizaje en grupo: un aprendizaje desde la experiencia	52

METODOLOGÍAS

2. La enseñanza y el aprendizaje desde el blog	59
2.1. EL blog: ¿qué es?	60
2.2. Los weblogs en educación	65
2.2.1. La utilización de un blog en el ámbito de la enseñanza	70
2.3. El blog como herramienta para la formación y la actividad en grupo	74
2.3.1. Los objetivos	74
2.3.2. El blog como estímulo para la participación	75

2.3.3. Una formación previa para utilizar el blog	77
2.4. Del manual al blog: el E-manual	77
2.4.1. El manual de la clase en forma de blog: el E-manual	79
3. Nuestra investigación	85
3.0. Introducción	85
3.1. Estado de la cuestión	86
3.1.1. La pasión por los blogs	87
3.1.2. Educación 2.0	88
3.2. Interés de la investigación e hipótesis de trabajo	90
3.3. Material, herramientas y método	95
3.3.1. Metodología de la investigación: La parrilla de análisis	97
3.3.2. La parrilla de análisis de los blogs	105
3.4. Nuestra experiencia	107
3.4.1. La encuesta	111
4. La parrilla de análisis de los blogs.	117
4.0. Reflexiones previas	118
4.1. El formato externo de un blog	120
4.1.1 El blog y otros sitios Web	123
4.2. El blog desde su temporalidad	126
4.3. Usos y usuarios del blog	128
4.3.1 Usos del blog	129
4.3.2. Los usuarios del blog	131
4.3.3. El blog en un contexto educativo	135
4.3.3.1. El blog del profesor	136
4.3.3.2. El blog del estudiante	136
4.3.3.2.1. El estudiante bloguero	138
4.3.3.3. El blog de la clase	140
4.3.3.3.1. Riesgos del blog en la clase	142
4.3.3.4. La parrilla de un blog educativo	142
4.4. Los blogs y su presentación de contenidos	143
4.4.1. Audioblogs	145
4.4.2 Fotoblogs	147
4.4.3. Moblogs	149
4.4.4. Videoblogs	150
4.4.5. PPTBlogs (el PowerPointBlog)	151
4.4.6. TVBlogs	153
4.4.7. Microblogs y edutwitters	155
4.4.8. Conclusiones y propuesta de parrilla desde la presentación de contenidos	156
4.5. El contenido de un blog educativo: rigor, sencillez, oportunidad y eficacia	157
4.5.1. Ventajas del blog educativo desde su	159

propuesta de actividades para la clase	
4.5.2. Tipos de actividades propias de un blog de la clase	160
4.5.3. La parrilla de un blog de la clase atendiendo a sus actividades	162
4.6. Nuestra parrilla de análisis	163
4.6.1. La parrilla de evaluación de las hipótesis	169
4.6.2. Modalidad de evaluación de la parrilla de análisis	172
5. Descripción del corpus	177
5.0. Introducción	177
5.1. Descripción del corpus	178
5.1.1. Selección de los distintos blogs educativos objeto de nuestro estudio	179
5.1.2. Criterios de selección y fichas descriptivas	181
5.1.3. Ordenación de los blogs en función de su autoría y objetivos	183
5.1.3.1. Orden de los blogs atendiendo a su procedencia	183
5.1.3.2. Orden de los blogs atendiendo a sus autores	186
5.1.3.3. Orden de los blogs atendiendo a su contenido u objetivos	187
5.2. Fichas descriptivas	188
5.3. Nuestra parrilla: justificación y aplicación	210
5.3.1 Pautas de evaluación para cada uno de los apartados establecidos	212
5.3.1.1. Datos de presentación del blog	213
5.3.1.2. Accesibilidad y navegación (ergonomía)	221
5.3.1.3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas	223
5.3.1.4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)	231
5.3.1.5. Valoración global del blog	236
5.3.2 Las parrillas complementarias	239
5.3.2.1. La parrilla individual de los mensajes	240
5.3.2.2. La parrilla global de los mensajes publicados en el blog	243
5.3.2.3. La parrilla de los comentarios y retroenlaces	245

ANÁLISIS DE LOS BLOGS

6. Análisis del corpus	255
6.0. Introducción	255
6.1. Aplicación de la parrilla de análisis a los blogs seleccionados	256
6.1.01. Análisis blog 01	259
6.1.02. Análisis blog 02	277
6.1.03. Análisis blog 03	291
6.1.04. Análisis blog 04	313
6.1.05. Análisis blog 05	331
6.1.06. Análisis blog 06	347
6.1.07. Análisis blog 07	367
6.1.08. Análisis blog 08	387
6.1.09. Análisis blog 09	411
6.1.10. Análisis blog 10	439
6.1.11. Análisis blog 11	467
6.1.12. Análisis blog 12	489
6.1.13. Análisis blog 13	513
6.1.14. Análisis blog 14	533
6.1.15. Análisis blog 15	553
6.1.16. Análisis blog 16	573
6.1.17. Análisis blog 17	597
6.1.18. Análisis blog 18	619
6.1.19. Análisis blog 19	641
6.1.20. Análisis blog 20	667
6.2. Resumen conclusiones	690

CONCLUSIONES

7. Validación de las hipótesis y conclusiones generales	695
7.1. Grado de cumplimiento de las hipótesis en cada blog	697
7.2. Reflexiones finales y conclusiones proyectivas derivadas de esta investigación	702

BIBLIOGRAFÍA, GLOSARIO e ÍNDICE DE TABLAS

8. Bibliografía	711
8.1. Bibliografía	713
8.2. Otras referencias bibliográficas (Redes Sociales, Sitios Web)	749
9. Glosario	751
10. Índice de figuras, imágenes y tablas	767

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1

0. Introducción. Los inicios de nuestra investigación	21
1. Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje	24
1.2. Internet como « espacio » educativo	27
1.2. Comunicación real en el aula virtual	28
1.3. Aspectos pedagógico-didácticos de la enseñanza virtual	30
1.3.1. El aula virtual como entorno educativo	31
1.3.2. Los procesos de aprendizaje en un entorno virtual	33
1.4. El profesorado y los estudiantes ante el reto de las Nuevas Tecnologías	34
1.4.1 Formación y actualización del profesorado en las TICs	37
1.4.2. La nueva actividad del docente del futuro	38
1.4.3. La tecnofilia y la tecnofobia en el mundo docente	39
1.4.4. Uso de Internet entre los estudiantes	40
1.4.5. Ventajas e inconvenientes del uso educativo de Internet	41
1.5. El blog desde las teorías del aprendizaje	45
1.5.1. Blogs en el contexto de la enseñanza virtual: e-Learning y Web 2.0	46
1.5.2. El blog desde las teorías del aprendizaje. Constructivismo y conectivismo	49
1.5.3. El aprendizaje en grupo: un aprendizaje desde la experiencia	52

“Los Weblogs en la enseñanza / aprendizaje de una lengua extranjera (FLE)”

Hemos sido testigos de uno de los sucesos más apasionantes de la historia humana: el cambio de época. Ahora nos toca ser actores entusiastas, reflexivos y propositivos de esa nueva época. Pero la nueva época se halla signada por la súbita aparición de una gigantesca plataforma de información e interacción. Este nuevo espacio se halla asociado a denominaciones singulares: Internet, Superautopista de la Información, la Web, la Red o Ciberespacio. Lo cierto es que esta nueva realidad social es el producto del galopante y revolucionario avance de la ciencia y de la tecnología especialmente a fines del S.XX. Y precisamente es el resultado de la convergencia tecnológica de tres áreas que venían actuando de modo independiente: las Telecomunicaciones, la Informática y la Radiodifusión.¹

¹ VERA, Eland, en “Los Weblogs Como Herramienta Educomunicativa”, disponible en: <http://autocosmofilia2.blogspot.com/2006/02/los-weblogs-como-herramienta.html>



0. Introducción. Los inicios de nuestra investigación

La educación actual afronta múltiples retos. Uno de ellos es dar respuesta a los profundos cambios sociales, económicos y culturales que se prevén para la "sociedad de la información". Partiendo de esta premisa queremos iniciar un estudio y, al mismo tiempo, plantear una reflexión acerca del uso de los Weblogs en el ámbito de la docencia de una lengua extranjera. Y lo hacemos con la intención de ver en qué medida el uso de las nuevas tecnologías implica un mayor

rendimiento en el aprendizaje de una nueva lengua y, sobre todo, en qué medida son un medio facilitador y dinamizador de dicho proceso, así como un estímulo de acercamiento a la cultura del hablante de la nueva lengua, tanto por parte de los profesores como de los estudiantes.

En efecto, Internet es la gran revolución en el campo de las comunicaciones. Hoy en día parece que todo está tocado por este fenómeno global de comunicación que es la Red de Internet, por su presencia e influencia. Es innecesario mencionar aquí todos y cada uno de los campos en que su uso se haya presente, pero si hay uno que nos interesa especialmente, y en el que creemos que las Nuevas Tecnologías están llamadas a jugar (y juegan ya) un papel preponderante, ése sin duda alguna es el campo de la educación.

La disponibilidad generalizada de las nuevas tecnologías interactivas de la información y la comunicación abre una inmensa cantidad de posibilidades que se concretan en el desarrollo de nuevos modelos pedagógicos en la formación a distancia. Tradicionalmente basada en la actividad del alumno sobre materiales impresos estandarizados, las nuevas tecnologías enriquecen la formación a distancia con la posibilidad no sólo de difundir información de modo económico y eficiente, sino que dotan a sus usuarios (profesores, alumnos, expertos, etc.) de herramientas hardware/software para la comunicación personal y grupal que refuerzan la acción tutorial y el aprendizaje colaborativo.

Los inicios de nuestra investigación

Nuestra experiencia docente se inicia en el curso académico 1981-1982, como profesor-ayudante de español en dos centros de educación secundaria en París y continúa hasta hoy en día como profesor de francés en la Universidad de Oviedo, tanto de lengua extranjera (FLE) como de contenidos lingüísticos específicos

(fonética, morfosintaxis y semántica). Este recorrido profesional a lo largo de todos estos años nos ha permitido tener acceso a múltiples metodologías, en las que hemos podido observar, como igualmente les habrá sucedido a los demás profesores en nuestra situación, distintos grados de eficacia en cada una de ellas. Pero es la irrupción de Internet en las aulas, de una manera tímida, en un principio, y de una forma ya consolidada hoy en día, la que ha despertado en nosotros el interés de iniciar esta investigación.

Nuestro inicio en el uso de los blogs en aula, como herramienta para la enseñanza / aprendizaje de una lengua extranjera, tiene fecha exacta: 7 de noviembre de 2005². Es la fecha de creación y puesta en marcha de nuestro primer blog para la clase³.

Cuando creamos el primer blog, todo era nuevo para nuestros estudiantes y para mí. En cualquier caso ya intuíamos que un blog podría ser una nueva forma de dar soporte a nuestras clases, de poner al alcance de los estudiantes, de otra manera, los contenidos de la misma, las actividades y tareas que realizásemos en la clase. Percibíamos que Internet era una nueva forma de comunicación, que estaba llamada a revolucionar las relaciones y la forma de aprender en la clase.

Y es así, de una manera incierta, pero llevados por el ánimo de descubrir todas las posibilidades que Internet nos ofrecía para facilitar nuestro trabajo en la clase, como hemos emprendido este "viaje" (ya sin retorno) por el mundo virtual, teniendo siempre como faro y guía la finalidad docente de los blogs. Porque las nuevas tecnologías no representan sólo un avance material, sino que se nos muestran también capaces de modificar usos sociales y procesos como el de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

² <http://magisterio.canalblog.com/archives/2005/11/07/974214.html#trackbacks>

³ « Le blog de français à Magisterio pour les étudiants de Musique »
<http://magisterio.canalblog.com/>

Es , en definitiva, el uso de las TIC en la clase lo que nos ha llevado a realizar esta investigación doctoral, en la que pretendemos lanzar una mirada hacia el uso de los blogs en un contexto pedagógico y ver cuál es su validez como herramienta educativa en la medida que sirven de estímulo a los profesores y estudiantes en sus clases, como factor dinamizador de las relaciones entre profesor / estudiantes, estudiantes entre sí en la misma clase, y estudiantes de una clase con otros estudiantes o usuarios externos del blog (entiéndase compañeros de otras clases, o intercambios lingüísticos con estudiantes de otros países)

Ésa debería ser la columna central de esta investigación, en la que nos proponemos analizar varios blogs tomando como referencia una parrilla de evaluación (inspirada en otras existentes) adaptada a los usos del blog en un contexto educativo.

1. Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje

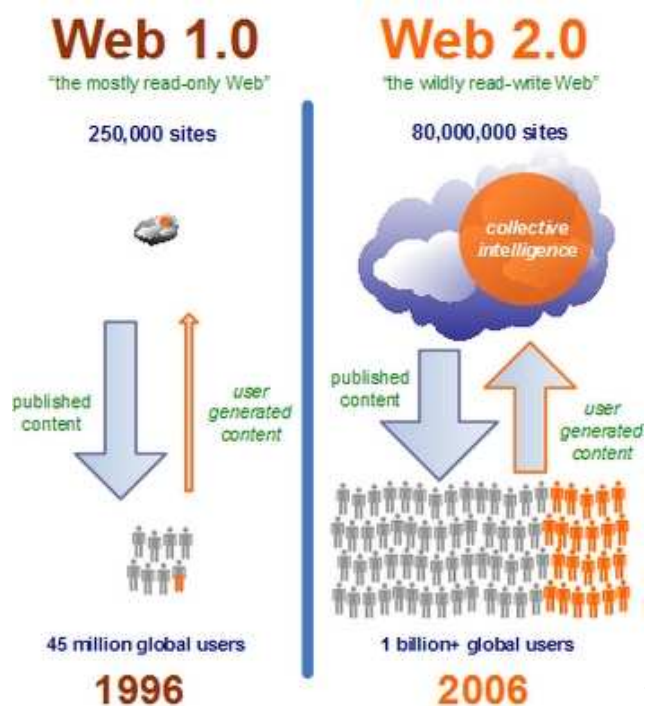
Se ha llamado la Web 1.0⁴ al periodo que se corresponde con nuestro primero acceso al mundo de Internet y a la nueva forma de conocimiento que se generalizó a mediados de los años 90. Eran aquellas páginas en las que uno ve información que permanecía estática en la pantalla.

Reflexionar acerca de esto puede resultar muy sobrepasado en el tiempo y sin embargo no lo es tanto. Pero las velocidades tan vertiginosas que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han alcanzado en estos años así nos lo pueden hacer pensar. Y es que ahora, con tantas herramientas que nos ofrece la Web, (las Redes Sociales Facebook, Twitter, y muchas otras, son un buen ejemplo de ello) nos lleva a plantearnos dónde quedaron esas paginas estáticas en las que nadie opinaba y todos observaban.

⁴ La *Web 1.0* (1991-2003) es la forma más básica que existe, con navegadores de sólo texto bastante rápidos. http://es.wikipedia.org/wiki/Web_1.0

De esa Web estática pasamos, en efecto, a la Web dinámica, la que Tim O'Reilly⁵ bautizó con el nombre de Web Social. Y esto es así porque las nuevas herramientas de la información permiten a cualquier usuario de las mismas acceder y modificar, completar, o crear contenidos para ser compartidos de modo instantáneo con otro usuario. A este tipo de ver y utilizar Internet también se le ha llamado la Web 2.0⁶. Y es así como Internet se convierte en la plataforma del conocimiento y del aprendizaje.

Podemos observar en esta imagen el cambio cualitativo y cuantitativo que se ha producido en el paso de la Web 1.0 a la Web 2.0, lo que implica un acceso general a estas herramientas por parte de cualquier usuario. (Figura 1)



7

⁵ En 2004 forma parte de una conferencia, en la que presenta públicamente el concepto de Web 2.0. . http://es.wikipedia.org/wiki/Tim_O%27Reilly.

⁶ Ver glosario.

⁷ Foto tomada de Herramientas de la Web 2.0 en la educación (<http://educacion-web2.blogspot.com/2010/06/de-la-web-10-la-web-20.html>)

Hoy en día nos parece tan normal que, al momento de buscar información, recurramos primeramente a Wikipedia, una Enciclopedia que dejó atrás las típicas guías tipo Encarta, hechas por grandes pensadores e investigadores. Ahora nos parece fascinante la idea del Wiki, en donde todas las personas cooperan y crean una información tan completa, logrando cubrir tantos puntos de vista de tantas personas alrededor del mundo, obteniendo con esto una información mas completa del tema que nos interesa. Además la Red, Internet, se vuelve interactiva, y dejamos de sentirnos simples usuarios consumidores de información, para convertirnos en parte del proceso, como una pieza clave e importante.

En cualquier caso hemos de entender la Web 2.0 como una continuación de la Web 1.0. En ese contexto el uso del blog ha de ser entendido como una herramienta para generar y compartir conocimiento entre sus usuarios. Y ese interés lo hemos de llevar al terreno educativo, a través de los análisis que proponemos para evaluar mejor el alcance y pertinencia que su uso puede tener en el ámbito académico.

Entre las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la que más ha impactado en todos los sectores sociales, culturales y económicos en los últimos años ha sido la de las redes informáticas y, especialmente, Internet. Universidades, centros de investigación, instituciones privadas, organismos públicos, empresas y particulares participan de una experiencia tecnológica y social inédita en la historia de la humanidad: Internet es el primer medio de comunicación de masas bidireccional.

Internet encarna una utopía comunicativa en la que toda la información está al alcance de cualquier persona en cualquier momento y en cualquier lugar, una comunidad virtual que puede comunicarse sin, prácticamente, otra limitación que su imaginación.

1.1. Internet como "espacio" educativo

Una manera de explicar las posibilidades de Internet como medio de comunicación es conceptualizarlo como un conjunto de "herramientas" y de "espacios" en los que comunidades de seres humanos con intereses comunes interactúan e intercambian información (December⁸, 1995):

- Espacios para la comunicación síncrona y asíncrona individuo-individuo o individuo-grupo.
- Espacios para la interacción y la actividad social.
- Espacios para la información, para la distribución, búsqueda y recuperación de información en cualquier formato digital.
- Espacios para la educación y la formación.

Pero es necesario no confundir "información" con "conocimiento" o "educación". Los objetivos educativos van más allá de los objetivos informativos: un noticiario televisivo es informativo, pero no es "educativo". Muchos de los planteamientos actuales en el uso de las redes informáticas para la educación no pasan de ser "informativos" o "editoriales", es decir, no se asientan sobre metodologías de enseñanza/aprendizaje. Las metáforas que los describen son el libro de texto tradicional o el documental, no la experiencia de aprendizaje o el contacto directo con la realidad. Por ello, en los últimos años, ha aparecido un nuevo campo de investigación: la educación en línea, es decir, los procesos educativos cuyo medio de comunicación fundamental son las redes informáticas. Si consideramos la formación presencial y su escenario fundamental, el aula, como un sistema de comunicación de banda ancha que abarca todos los sentidos humanos (algunos más utilizados que

⁸ DECEMBER, J. (1995): "Transitions in Studying Computer-Mediated Communication", *Computer-Mediated Communication Magazine* 2(1) January 1, 1995.

otros), las comunicaciones digitales se caracterizarían actualmente por las limitaciones en el ancho de banda, pero al mismo tiempo por una mayor flexibilidad en las coordenadas espacio-temporales. La educación en línea se realiza en espacios virtuales, lugares no existentes más que como experiencia subjetiva compartida por personas que utilizan un conjunto de formas de intercambio de información basadas en sistemas de ordenadores, redes telemáticas y aplicaciones informáticas.

1.2. Comunicación real en el aula virtual

El concepto fundamental implícito en las últimas experiencias de educación en línea es el de "aula virtual": un intento de implementar mediante aplicaciones telemáticas la calidad de la comunicación de la formación presencial en la educación a distancia. En ocasiones, en el lenguaje cotidiano oponemos "virtual" a "real". Sin embargo, lo virtual es aquello que posee las mismas características y efectos que los objetos o situaciones reales que representa. Las aulas virtuales son la manera de incorporar los efectos didácticos de las aulas reales a contextos en los que no es posible reunir físicamente a los participantes en un proceso de enseñanza/aprendizaje. Es evidente que la modalidad educativa que más se puede beneficiar de esta tecnología es la enseñanza a distancia.

El "aula virtual" (*virtual classroom*) es el concepto que agrupa actualmente las posibilidades de la enseñanza en línea en Internet. En principio, un "aula virtual" es un entorno de enseñanza/aprendizaje basado en un sistema de comunicación mediada por ordenador⁹. Todos tenemos experiencia con aulas "normales", arquitectónicamente tangibles: son el espacio en el que se producen el conjunto de actividades, intercambios y relaciones

⁹ Algunos de nuestros alumnos reciben notificaciones e interaccionan con las actividades publicadas en nuestros blogs a través de sus teléfonos móviles.

comunicativas que constituyen el eje fundamental de la enseñanza y el aprendizaje. Evidentemente, no todo lo importante en educación se produce estrictamente dentro del aula. También tenemos laboratorios y bibliotecas, y pasillos, cafeterías y otros espacios para la relación interpersonal. Los alumnos estudian en sus casas o residencias. En cuanto a las actividades, no todo el "trabajo en el aula" es clase magistral en gran grupo: se dan seminarios o sesiones en pequeño grupo, trabajo cooperativo entre estudiantes, estudio individual y otras múltiples actividades, algunas de modo informal.

Pero, como afirman Hiltz y Turoff¹⁰ (1993), no es la tecnología hardware y software la que proporciona el potencial de mejora del proceso educativo. Los entresijos de estos mecanismos de comunicación deben llegar a ser lo más invisibles posible para los participantes. La tecnología pedagógica principal utilizada en la enseñanza en línea es el aprendizaje cooperativo:

"El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como profesores. El conocimiento es visto como un constructo social, y por tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales " (Hiltz y Turoff, 1993).

El conjunto de aplicaciones informáticas disponibles actualmente en Internet, adecuadamente integradas, nos permite crear un entorno muy rico en formas de interacción y, por tanto, muy flexible en estrategias didácticas.

¹⁰HILTZ, S.R. y TUROFF, M. (1993): Video Plus Virtual Classroom for Distance Education: Experience with Graduate Courses, Invited Paper for Conference on Distance Education in DoD, National Defense University, February 11th and 12th, 1993. (URL?).

Debemos establecer una diferencia entre un entorno de formación de presencial y otro virtual. En general, cuando nos referimos a los entornos presenciales de formación los situamos en un espacio cerrado (un aula en una institución educativa) y utilizando los materiales habituales (libros, blocs de notas, mesas, sillas, etc.) y con procesos de comunicación cara a cara. Cuando nos referimos a entornos virtuales de formación, debemos tomar, necesariamente, otros referentes. Nos referiremos a un espacio de comunicación que integra un extenso grupo de materiales y recursos diseñados y desarrollados para facilitar y optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos y basado en técnicas de comunicación mediadas por el ordenador.

Todo esto nos llevaría a un entorno virtual de enseñanza/aprendizaje que podríamos definir como un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación y el intercambio de información en un entorno educativo.

1.3. Aspectos pedagógico-didácticos de la enseñanza virtual

La utilización de espacios virtuales para la formación ha generado nuevos tipos de espacios de enseñanza y también de aprendizaje en los que ni el profesor ni los alumnos necesitan las sesiones cara a cara típicas de los planteamientos presenciales¹¹. Por todo ello, es necesario revisar los roles clásicos del profesor y los estudiantes. En el primer caso, es necesario determinar cuáles son las estrategias que permitirán desarrollar sus funciones en un entorno de estas características. También será necesario revisar los elementos clave de la profesionalización docente en entornos de formación presenciales. Además, el profesor, para poder desarrollar

¹¹ Lo que nos conducirá a cambiar nuestra concepción clásica de "profesores de aula", como veremos en nuestro apartado final de conclusiones.

su función docente en un entorno tecnológico deberá contar necesariamente con un buen dominio de la tecnología a nivel de usuario (como mínimo) y será tanto más creativo e innovador cuanto más capacidad tenga para comprender (aunque no tendrá que diseñar) todos los aspectos técnicos.

Del mismo modo, también cambia el rol de los alumnos. Los alumnos tendrán una parte activa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y no sólo pasiva (de meros receptores) como suele ocurrir con frecuencia en los entornos presenciales. Los *feedbacks* que ellos puedan generar dentro del sistema serán fundamentales para que el sistema sea capaz de adaptarse a las necesidades de los usuarios.

El uso de sistemas multimedia e hipermedia favorece claramente el desarrollo de materiales curriculares dinámicos, no sólo ricos en contenidos sino también motivadores y fáciles de usar para los alumnos. La parte más compleja de este tipo de material es la que afecta al profesor pues el proceso de diseño y desarrollo de éstos es mucho más complejo que el diseño y desarrollo de materiales escritos (en formato clásico). El hecho de diseñar unos materiales sin tener unos buenos referentes de los potenciales usuarios, ni una concepción clara de los objetivos que se pretenden conseguir pueden generar procesos de aprendizaje en los alumnos muy caóticos a la vez que disminuir y restar efectividad al proceso de formación.

1.3.1. El aula virtual como entorno educativo

El aula virtual es un entorno educativo que intenta facilitar el aprendizaje cooperativo y colaborativo entre estudiantes y entre éstos y los profesores. Como nos señalan

Pavón y Casanovas (2005)¹² las técnicas didácticas usadas en educación con redes se pueden clasificar en función del número de emisores/receptores de la comunicación:

- Técnicas "uno-solo". Se trata normalmente de aplicaciones cliente/servidor. Están basadas en el paradigma de la recuperación de la información de Internet.
- Técnicas "uno-a-uno". La comunicación se establece básicamente entre dos personas. Es por tanto individual y personalizada, basada en el texto y sometida a las características del medio.
- Técnicas "uno-a-muchos". Están basadas en aplicaciones como el correo electrónico y los servidores de listas o sistemas de conferencia. Permiten la comunicación entre el profesor y un grupo de alumnos numeroso.
- Técnicas "muchos-a-muchos". Todos tienen oportunidad de participar en la interacción y todos pueden ver las aportaciones de los demás, profesores, estudiantes, expertos invitados, etc. Se trata de crear una "Comunidad Virtual de Aprendizaje", donde se aprenda con los demás, con una mayor implicación del alumno en actividades del grupo. La premisa para la comunidad es la colaboración (creación compartida). Se trata de facilitar procesos de aprendizaje colaborativo, un marco de trabajo que enfatice las interacciones inter e intragrupo donde los miembros participan autónomamente en un proceso de aprendizaje, mientras resuelven un problema como grupo (Salinas, 2003)¹³.

¹² PAVÓN RABASCO, F. y CASANOVA CORREA, J. (2005): "¿Plataformas virtuales en educación de personas mayores?" *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 25-36. [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm].

¹³ SALINAS, J. (2003): *Comunidades virtuales y aprendizaje digital*. En CD-ROM Edutec 2003. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

1.3.2. Los procesos de aprendizaje en un entorno virtual

Se trata, como describe Prendes (2003b)¹⁴, de

“alumnos trabajando en grupo que intercambian ideas, se hacen preguntas, todos escuchan y comprenden las respuestas, se ayudan entre ellos antes de pedir ayuda al profesor y finalmente obtienen un único producto del trabajo del grupo” (p. 96).

Las comunidades de aprendizaje son esencialmente “comunidades de indagadores”. Por lo tanto, los roles de ‘experto¹⁵’ y ‘alumno’ se convierten en arbitrarios. Ambos son invitados al reino de la curiosidad conjunta.

Creemos que tendremos mayores probabilidades de lograr ser comunidad virtual de aprendizaje si añadimos a nuestro proyecto una serie de ingredientes críticos, como por ejemplo: curiosidad, indagación, compromiso, deseo de trabajar en colaboración o sentimiento de pertenencia al grupo virtual. Todo esto se conseguirá bajo un modelo diferente de utilización de la tecnología para tratar de crear una comunidad virtual de aprendizaje donde:

- Se construya una red invisible de relaciones que se preocupa por la comunidad y cuidan de ella.
- Se valore la vulnerabilidad y la diversidad.
- Reine la curiosidad.
- La experimentación y la indagación sean la norma.

El modelo didáctico de las comunidades virtuales de aprendizaje será el del aprendizaje colaborativo, que se centra más en el alumno que en el profesor y donde el conocimiento

¹⁴ PRENDES, M. P. (2003b): “Trabajo colaborativo en espacios virtuales”. En Cabero, J.; MARTÍNEZ, F. Y SALINAS, J. (coord.): *Medios y herramientas de comunicación para la educación universitaria*. Ciudad de Panamá: EDUTEC (193-206).

¹⁵ Como rol atribuido al profesor en la propuesta de tareas para la clase.

es concebido como un constructo social, facilitado por la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales. Según Prendes (2003a: 127)¹⁶ estamos ante un *método docente planificado, guiado, seguido y evaluado por el profesor que además contribuye al desarrollo intelectual, social y personal de los alumnos, enseñándoles a aprender y a cooperar.*

Por consiguiente el rol del profesor cambia de ser experto y transmisor del conocimiento a los alumnos a ser facilitador en la construcción del propio conocimiento por parte de estos. Se trata de una visión de la enseñanza en la que el alumno es el centro o foco de atención y en el que el profesor juega, paradójicamente, un papel decisivo. Adoptar un enfoque de enseñanza centrada en el alumno significa atender cuidadosamente a aquellas actitudes, políticas y prácticas que pueden ampliar o disminuir la 'distancia' de los alumnos en su interés y participación en las actividades de la clase. El profesor actúa primero como persona y después como experto en contenido. Promueve en el alumno el crecimiento personal y enfatiza la facilitación del aprendizaje antes que la transmisión de información.

1.4. El profesorado y los estudiantes ante el reto de las Nuevas Tecnologías

Un cambio en la educación no es posible sin un cambio en el currículum y en las actitudes del profesorado frente a las exigencias que demanda nuestra sociedad. El profesorado tiene que convencerse de que la reforma educativa es necesaria y conveniente para sus estudiantes y la vida profesional de estos; y ha de

¹⁶ PRENDES, M. P. (2003a): Aprendemos... ¿Cooperando o colaborando? Las claves del método. En Martínez Sánchez, F. (Compilador) *Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo corporativo*. Barcelona: Paidós (95-127).

convencerse asimismo de que dicha reforma persigue una actualización pedagógico-docente que facilite un cambio conceptual y metodológico. En este sentido las Nuevas Tecnologías ofrecen nuevas formas de producir el conocimiento y, por lo tanto, su dificultad estriba precisamente en esas nuevas formas de trabajar en la enseñanza. Para cualquier cambio en nuestros hábitos de trabajo se requiere no sólo comprensión, sino también una buena disposición al cambio. Una vez que el cambio se haya realizado, la vida escolar será distinta en todos los elementos intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como señala Álvarez¹⁷ (1999): *"En todos los casos subyacen las ideas de que las tecnologías aplicadas a los procesos educativos producen importantes beneficios como, por ejemplo, el incremento de la calidad de la enseñanza, la modernización de los centros, y la mejor preparación del profesorado"*.

De lo que no queda duda es que son necesarias nuevas metodologías, nuevos objetivos, nuevos currículos y nuevas formas de enseñar. Y más aún con nuestra incorporación plena a la sociedad de la Unión Europea, la cual, en el tema que tratamos, propone *"un paso de un saber objetivo a un saber construido, el paso de una sociedad industrial a una sociedad cognitiva, la sustitución de la instrucción por los métodos de aprendizaje personal (aprender a aprender), la adquisición de conocimientos a través de las tecnologías, y el cambio de los actuales modelos de instituciones educativas hacia otros modelos todavía no perfilados"*. (Álvarez¹⁸1999)

¹⁷ ALVAREZ GARCÍA, M.C. (1999): *Los nuevos Centros Escolares Europeos. Las Euroredes de Centros*, en PixelBIT, nº. 13, julio 99, p. 63.

¹⁸ ALVAREZ GARCÍA, M.C. (1999): *Los nuevos Centros Escolares Europeos. Las Euroredes de Centros*, en PixelBIT, nº. 13, julio 99, p. 63.

El desarrollo de los medios tecnológicos se produce de forma independiente a la formación de sus usuarios, por ello, la actualización del profesorado no debe ignorar la imprescindible innovación tecnológica en los centros. Cebrián¹⁹ (1997) señala que la innovación tecnológica de los centros exige un nuevo perfil del enseñante y plantea nuevos contenidos formativos como los siguientes:

- Conocimientos sobre los procesos de comunicación y de significación de los contenidos que generan las distintas TICS, así como un consumo equilibrado de sus mensajes.
- Conocimientos sobre las diferentes formas de trabajar las nuevas tecnologías en las distintas disciplinas y áreas.
- Conocimientos organizativos y didácticos sobre el uso de las TICS en la planificación del aula.
- Conocimientos teórico-prácticos para analizar, comprender y tomar decisiones en los procesos de enseñanza y aprendizaje con las TICS.
- Dominio y conocimiento del uso de estas tecnologías para la comunicación y la formación permanente.
- Poseer criterios válidos para la selección de materiales, así como conocimientos técnicos suficientes para permitirle rehacer y estructurar de nuevo los materiales existentes en el mercado para adaptarlos a sus necesidades. Y cuando se den las condiciones, - tiempo, disponibilidad de recursos, dominio técnico,...- crear otros totalmente nuevos.

¹⁹ CEBRIAN, M. (1997): *Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado*, en EDUtec. Revista electrónica de Tecnología Educativa, nº. 6

1.4.1 Formación y actualización del profesorado en las TICs

[...] concienciar y formar a los educadores adecuadamente en lo concerniente a las Nuevas Tecnologías Audiovisuales y Digitales en una doble vertiente: educar para la captación selectiva, el procesamiento crítico y el almacenamiento de la información proveniente de los mensajes producidos y transmitidos por dichas tecnologías y, alfabetizar en los lenguajes y habilidades que permiten acceder a las estrategias de creación y composición de mensajes multimedia. (Ortega²⁰ 1997)

En esta misma línea también creemos que para desarrollar un plan de formación del profesorado se debería disponer en principio de una concepción, al menos general, del papel del enseñante ante el uso de recursos tecnológicos, para más tarde elaborar unos objetivos y contenidos básicos para su formación, a la vez que una metodología e itinerario formativo.

Gallego y Alonso²¹ (1996) nos indican cómo el profesorado debe facilitar principalmente el aprendizaje de los estudiantes y, por tanto, cómo debe saber aprovechar las posibilidades que los recursos tecnológicos le ofrecen. La formación de enseñantes *“se percibe no como la adquisición rutinaria de conocimiento y estrategias, sino, más bien, como el desarrollo de capacidades de procedimientos, diagnóstico, decisiones, evaluación de procesos, reformulación de proyectos y génesis de pensamiento práctico”*²².

Los programas de formación deben incidir en el desarrollo profesional del docente e implicar a éste en los procesos de cambio. Para ello tendremos en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

²⁰ ORTEGA CARRILLO, J.A. (1997): Comunicación Visual y Tecnología Educativa: Granada . Grupo Editorial Universitario, p.226.

²¹ GALLEGO, D. y ALONSO, C. (1996): Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona. Oikos-Tau.

²² Op. Cit. p.67.

- Que los procesos de aprendizaje de los profesores, como adultos que son, resultan muy distintos a los empleados para otras edades.
- Enfocar los desafíos de las Nuevas Tecnologías como retos temporales y asumidos en grupos.
- Enfocar los planes de formación en diversas tecnologías integradas. No necesitamos especialistas en distintos medios, sino un enseñante que integre racional, equilibrada y oportunamente los medios a su alcance.
- La formación del profesor debería dar respuesta a los problemas cotidianos.
- Ofrecer una metodología mixta que se adapte a las distintas situaciones, intereses, ritmos de aprendizaje y circunstancias particulares.

1.4.2. La nueva actividad del docente del futuro

Cada día tenemos más claro que el papel del profesor no es ser un banco del saber, sino -en todo caso- un representante del mismo banco de saber, que informa sobre su localización y uso más adecuado. Como señala Salinas²³ (1998, 54):

En la enseñanza presencial, nos movemos en la creencia de que solo el contacto visual entre profesor y alumno proporciona una comunicación didáctica más directa y humana que a través de cualquier sistema de telecomunicaciones. Ni la enseñanza presencial presupone comunicación efectiva y apoyo al estudiante, ni la enseñanza a distancia deja enteramente todo el proceso de aprendizaje en manos del alumno-

Si nos centramos en el proceso de enseñanza aprendizaje debemos enfocar nuestra mirada en el cómo enseñan los profesores, más que en los contenidos que explican. Las deficiencias didácticas y metodológicas del profesorado tienen su origen en la escasa

²³ SALINAS, J. (1998). *Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes herramientas para la formación*. En CEBRIÁN, M. (coods). Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje.. Málaga, ICE-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

formación pedagógica de los futuros profesores y en las deficiencias del sistema selectivo de los mismos, dado que en las pruebas selectivas del acceso del profesorado, tal y como están estructuradas en la actualidad se le da mucha más importancia a lo que saben los aspirantes que a cómo sabrían exponerlo, explicarlo, resumirlo y transmitirlo a sus futuros alumnos. Necesitamos un nuevo profesional de la educación con una doble cualificación: junto a la respectiva titulación oficial (Diplomatura, Licenciatura, Grado, Máster) se le debe exigir una titulación didáctico-pedagógica, para que junto a su saber científico pueda demostrar su saber hacer didáctica en las clases de su materia.

Los profesores de hoy en día deben, además, tener conocimientos adecuados del uso didáctico de los nuevos medios tecnológicos, audiovisuales e informáticos, se hace imprescindible una nueva “alfabetización en TICS” de los docentes para que con la misma naturalidad cotidiana con la que usan un libro apliquen cualquier software o herramienta educativa virtual a su quehacer docente.

1.4.3. La tecnofilia y la tecnofobia en el mundo docente

Cuando se habla de la tecnofobia docente nos referimos a un importante sector de profesores que aún a día de hoy tienen poca sensibilidad por incorporar nuevas tecnologías en el aula. Nos podemos encontrar en los centros con dos tipos de profesores: los que sí se están esforzando por cambiar la tiza por el uso de Internet y aquellos a los que le cuesta más trabajo, que lo ve distante, e incluso les da miedo el uso del ordenador, sintiéndose, por el contrario, muy cómodos con su libro de texto, con su encerado.

Por lo tanto, nos hallamos ante un nuevo reto organizativo, reto de búsqueda de la información y un reto ante la

manera de reaccionar del profesorado ante este cambio tan brutal para algunos.

Y por esta razón creemos que se debería mimar a los profesores que ya han apostado por las Nuevas Tecnologías, el profesorado que por vocación, por profesionalidad, por afición, por la propia formación ya se ha convertido en un gran tecnófilo, que ama las tecnologías, que ha incorporado en su día a día el trabajo docente con nuevas tecnologías en el aula. Hay que mimarlo mucho porque es este profesorado el que puede hacer el efecto de bola de nieve y arrastrar afectivamente a otro sector del profesorado. Es muy importante cuidar al profesorado que ya ha dado el paso, que ha perdido el miedo a las tecnologías, y estamos notando que, por el contrario, no hay incentivos para ellos.

Y si este cambio de actitud es importante en el entorno de los profesores no lo es menos en el entorno de los estudiantes que, contrariamente a lo que se viene afirmando de modo continuo, no siempre son expertos y grandes usuarios de las mismas. Al menos no lo son en un contexto educativo, tan importante para su futura formación profesional²⁴.

1.4.4. Uso de Internet entre los estudiantes

El 95 por ciento de los estudiantes y más del 60 por ciento de los activos ocupados ha utilizado Internet alguna vez, según un estudio realizado por el Observatorio de la Entidad Pública red.es con los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística de octubre al que ha tenido acceso EFE.²⁵

Este estudio ha tomado los últimos datos de la Encuesta y uso de Tecnologías de la Información y Comunicación y recoge tres tipos de datos: los usuarios que alguna vez han entrado en Internet, los

²⁴ Como señalamos más abajo en el apartado 1.4.5. de este capítulo.

²⁵ 06/03/2006 | Fuente: AGENCIA EFE.

Es indudable que a día de hoy estos datos habrán cambiado en un sentido ascendente, dada la mayor implantación de Internet en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

que lo han hecho en el último mes y los que lo hicieron la última semana. Señala que en el último mes, 8 de cada 10 estudiantes han entrado en Internet y en la última semana, el 75,2 por ciento, lo que indica que es un instrumento de uso normal entre esta población.

En un mundo donde más del 90 por ciento de los alumnos universitarios²⁶ tienen acceso a Internet y disfrutan con ello, por la potenciación de sus capacidades personales, la enseñanza y aprendizaje de una lengua / cultura no puede ser ajena a este fenómeno, y debe implicarse de forma empática, facilitando el acercamiento a ella.

La incorporación a la enseñanza de los nuevos medios no solamente va a influir en el currículo y en el papel del profesorado, sino que también va a cambiar la actitud del estudiante, que pasa de elemento receptor pasivo a observador, buscador e investigador activo. Cabero (1998)²⁷ lo señala así cuando dice que *“el estudiante deberá de estar preparado, por una parte, para el autoaprendizaje mediante la toma de decisiones, y por otra para la elección de medios y rutas de aprendizaje, y la búsqueda significativa de conocimientos. Sin olvidar su actitud positiva hacia el aprendizaje colaborativo y el intercambio de información”*.

1.4.5. Ventajas e inconvenientes del uso educativo de Internet

Damos por hecho que hoy en día todos los estudiantes, y más aún en un medio universitario, como es nuestro caso, tienen

²⁶ A título indicativo consúltese a este respecto el interesante trabajo sobre el “Uso de Internet por los Estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid”, dirigido por D. José Vicéns Otero y Dña. Eva Medina, disponible en:

<http://www.madrimasd.org/revista/revista11/investigacion/investigacion1.asp>

²⁷ CABERO, J. (1998): *Las aportaciones de las nuevas tecnologías a las instituciones de formación continuas: reflexiones para comenzar el debate*, en DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR UNIVERSIDAD COMPLUTENSE-UNED: Las organizaciones ante los retos del siglo XXI, 1143-1149. (ISBN: 84-600-9507-X). <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/23.htm>.

acceso y usan Internet como herramienta educativa, pero no debemos olvidar que su uso comporta unos “pros” y unos “contras”. Partiendo de la premisa de que se hace un uso adecuado de Internet en los procesos educativos de enseñanza/aprendizaje, se pueden considerar las siguientes ventajas e inconvenientes potenciales, tal y como nos señala Marqués Graells²⁸:

Ventajas :

- **Acceso a canales de comunicación e intercambio.** Algunas páginas Web permiten acceder a chats y foros diversos que pueden tener interés formativo para las distintas asignaturas.
- **Acceso a mucha información.** Internet proporciona acceso a mucha información de todo tipo: lúdica, noticias, formativa, profesional...
- **Actividades cooperativas.** El uso de Internet como fuente de información propicia el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad.
- **Alto grado de interdisciplinariedad.** Las tareas educativas realizadas a partir de la búsqueda y consulta de información en Internet permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad debido a la gran cantidad y variedad de información disponible y a su fácil acceso a través de los enlaces hipertextuales y buscadores.
- **Medio de investigación didáctica en el aula.** Son muchas las posibilidades que se ofrecen en este sentido.
- **Contacto con las nuevas tecnologías.** Trabajar con páginas Web proporciona a los alumnos y a los profesores un contacto con las TICS que contribuye a facilitar la necesaria alfabetización tecnológica.

²⁸ MARQUES GRAELLS, P: “Ventajas e inconveniente del uso educativo en Internet”. Disponible en : <http://dewey.uab.es/pmarques/ventaweb.htm#inicio> .

- **Desarrollo de la iniciativa.** La libertad de movimientos al buscar, consultar y seleccionar información en Internet propicia el desarrollo de su iniciativa.

- **Fuente de recursos educativos** de todo tipo (unidades didácticas, ejercicios interactivos, información...)

- **Individualización.** El trabajo con páginas Web individualiza el trabajo de los alumnos ya que cada uno puede buscar y consultar lo que interese, en función de sus necesidades.

- **Interacción. Continúa actividad intelectual.** Los estudiantes están permanentemente activos al navegar por Internet buscando información y mantienen un alto grado de implicación en el trabajo. La libertad al navegar y la interactividad de las páginas Web mantiene su atención.

- **Interés. Motivación.** La variedad y riqueza de la información disponible en Internet, la navegación libre por sus páginas, su carácter multimedia... son factores que resultan motivadores para los estudiantes.

- **Prácticas de búsqueda y selección de información.** La consulta de páginas Web en Internet proporciona experiencia en la búsqueda, valoración y selección de información.

Pero también debemos de tener en cuenta sus inconvenientes:

- **Adicción.** Los padres y profesores deberán estar atentos ante alumnos que muestren una adicción desmesurada a navegar por Internet.

- **Aislamiento.** Internet permite que los estudiantes trabajen y aprendan solos pero un trabajo individual en exceso puede acarrear a problemas de sociabilidad.

- **Ansiedad.** La búsqueda de información en Internet para la realización de un trabajo también puede provocar ansiedad a algunos estudiantes.

- **Búsqueda del mínimo esfuerzo.** A veces (más de las que quisiéramos) los estudiantes hacen trabajos que son simples copias de la información que han encontrado en Internet.
- **Cansancio visual y otros problemas físicos.** Un exceso de tiempo trabajando ante el ordenador o malas posturas pueden provocar diversas dolencias.
- **Chatmanía.** La posibilidad de acceder a los espacios de chat puede hacer perder mucho tiempo a los estudiantes.
- **Dependencia de los demás.** El trabajo en grupo también tiene sus inconvenientes, como es el hecho de que algunos estudiantes vayan muy a remolque de lo que hacen los demás, o incluso que no trabajen.
- **Dispersión.** La gran cantidad de información de todo tipo en Internet puede dispersar con facilidad a los estudiantes, alejándolos de los aspectos más importantes.
- **Distracción.** Esta libertad de navegación y la posibilidad de acceder a contenidos (no siempre educativos) sin duda distrae muchas veces del trabajo principal.
- **Falta de conocimiento de los lenguajes.** A veces los alumnos no conocen adecuadamente los lenguajes (audiovisual, hipertextual...) en los que se presentan las páginas Web, lo que dificulta su aprovechamiento. Pueden perderse entre los laberínticos caminos hipertextuales de las páginas Web.
- **Informaciones falsas y obsoletas.** En Internet hay muchas informaciones falsas, y anticuadas.
- **Pérdida de tiempo.** Con frecuencia se pierde mucho tiempo buscando la información que se necesita: distracciones, falta de método en la búsqueda, exceso de información disponible...
- **Posibilidad de acceder a contenidos inadecuados.** Es necesario tomar precauciones para evitar que los más jóvenes accedan a contenidos inadecuados para su etapa de desarrollo.

- **Problemas con los ordenadores.** A veces los alumnos desconfiguran o contaminan con virus los ordenadores.
- **Visión parcial de la realidad.** Internet presenta una visión muy variada, pero parcial de la realidad.

1.5. El blog desde las teorías del aprendizaje

No es ninguna novedad afirmar que hoy en día las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) e Internet son cada vez más habituales e importantes en nuestras vidas y en nuestra sociedad. En nuestras aulas podemos utilizar Internet de un modo puntual para actividades de búsqueda de información, descarga de imágenes o archivos, envío esporádico de correos o participación en chats. Pero también podemos contar con él como un espacio de información y comunicación propio del ámbito educativo, donde sus contenidos sean los de nuestra propia comunidad educativa, permitiendo a nuestro alumnado generar y difundir el conocimiento adquirido, expresar sus opiniones y aportar sus creaciones, facilitar un espacio de información (sobre actividades, biblioteca, gestión administrativa,...) y participación en el centro desde sus propios hogares, en suma, convirtiendo a los diferentes sectores de nuestra comunidad educativa no sólo en usuarios sino en protagonistas de la red, mejorando a la vez su capacitación en el uso de las TICS y reduciéndose así la brecha digital, no sólo de nuestro alumnado, sino de esa comunidad educativa en general.

Desde estas líneas nos proponemos echar una mirada al uso de los blogs desde las teorías del aprendizaje, en cuanto que su uso va a determinar de modo inmediato una nueva forma de aprender a aprender, y de trabajar individualmente y en grupo.

1.5.1. Blogs en el contexto de la enseñanza virtual: e-Learning y Web 2.0

Haciendo nuestras las palabras del profesor Pere Marquès en su artículo “La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas” (2007)²⁹, la Web 2.0, cuyo pionero es Tim O’Reilly³⁰, supone un cambio de paradigma sobre la concepción de Internet y sus funcionalidades. Hoy en día desde la Web 2.0 descubrimos una nueva forma de concebir el uso de Internet, en la medida que se facilita la máxima interacción entre sus usuarios, siendo, como ya hemos mencionado más arriba, un espacio en el que estos pueden expresarse y opinar, recopilar y compartir contenidos, colaborar y crear conocimiento.

En esta misma línea también podemos hablar de e-Learning refiriéndonos con este término al uso de las TIC para generar, difundir y administrar contenidos educativos. Web 2.0 e e-Learning son dos conceptos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje en y desde la Web y más aún con el concurso de la multiplicidad de herramientas que se van integrando a la Red. Con las Nuevas Tecnologías el estudiante puede interactuar con un contenido educativo, el profesor interactúa con el estudiante, y todo ello a través desde una plataforma, que es el propio Internet

Como nos señala Schelenker (2008)³¹ la enseñanza virtual o E-learning se relaciona con:

La idea de aprendizaje a través de conexiones digitales y colaboración entre iguales, [proceso] facilitado gracias a las tecnologías tipo Web 2.0. . Los usuarios/alumnado tienen ahora la capacidad de buscar, crear, colaborar, con el

²⁹ MARQUÈS, P. (2007): “La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas”. Disponible en : <http://dewey.uab.es/pmarques/web20.htm>

³⁰ Tim O’REILLY, es considerado uno de los principales gurús y referentes de las últimas transformaciones que Internet está experimentando. Su Weblog “The O’Reilly Radar” es uno de los más seguidos para descubrir las últimas tendencias en tecnología y nuevas ideas.

³¹ SCHENLECKER, B. (2008): “*What is e-Learning 2.0*” in. The eLearning Guilds' Learning Solutions.

Disponible en:

<http://www.cedma-europe.org/newsletter%20articles/eLearning%20Guild/What%20is%20e-Learning%202.0%20%28Aug%2008%29.pdf>

objetivo de completar una serie de necesidades para obtener o aprender nueva información (ND).

El uso del blog se enmarcaría dentro de las modalidades de aprendizaje en línea, como nos señala Antonio Bartolomé en su artículo "Web 2.0 and New Learning Paradigms" (2008)³² en el que enumera estos nuevos paradigmas de aprendizaje:

- Wikis
- Blogs
- Lectores RSS
- Servicios "Online Office" (similares a Microsoft Office u OpenOffice para la gestión de documentos en línea)
- Mercado social (etiquetado)
- Repositorio de Vídeos
- Documentos de audio (podcast)
- Redes Sociales
- Espacios de trabajo en grupo

Al hablar de los nuevos paradigmas de aprendizaje, algunos de los cuales ya aparecen tratados por Tim O'Reilly³³, el profesor Bartolomé recoge algunas ideas muy interesantes al respecto:

- **La Red es la plataforma.** El aprendizaje en cualquier lugar. El estudiante deja de trabajar exclusivamente en entornos de aprendizaje (LMS)³⁴ para hacerlo directamente desde Internet. Con

³² BARTOLOMÉ, Antonio (2008): "Web 2.0 and New Learning Paradigms" in eLearning Papers Nº 8. ISSN: 1887-1542 Disponible en www.elearningpapers.eu

³³ O'REILLY, Tim (2005): What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. O'Reilly Network.

<http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html>

[Retrieved on 10/3/2008] Versión en castellano :

http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116300061&activo=4.do?elem=2146

³⁴ Un sistema de gestión de aprendizaje, en sus siglas en inglés, es un software instalado en un servidor web que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de formación no presencial (o aprendizaje electrónico) de una institución u organización, como podría ser el Campus Virtual de algunas universidades.

Véase : http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_gesti%C3%B3n_de_aprendizaje

Internet como espacio de trabajo se genera un nuevo Ambiente de Aprendizaje Personal. Esta idea se conoce bajo las siglas en inglés PLE (Personal Learning Environment) y se utilizan para referirse a un lugar o espacio personal donde el estudiante organiza sus propios recursos, los cuales se pueden ubicar en cualquier lugar de la Web (un blog en nuestro caso).

- **La inteligencia colectiva: la construcción del conocimiento.** Mientras los viejos paradigmas educativos están basados en el concepto de autor, en la Web 2.0 se habla de entornos sociales de autoría compartidos. Su máximo exponente sería la Wiki, si bien el blog puede asumir perfectamente esta función.

- **La importancia del etiquetado social,** o clasificación colaborativa por medio de etiquetas (tags), también llamada folcsonomía, en contraposición a taxonomía, basada en jerarquías.

- **Aprendizaje a cualquier hora y en cualquier lugar a través de dispositivos móviles** (PDA, iPod, tablets, teléfonos móviles, etc.). Lo que en el e-Learning 1.0 se anunciaba como “aprendizaje en cualquier lugar y momento” se trataba en realidad del acceso a la información desde un ordenador con conexión a Internet (en red o vía wifi). Hoy en día esta situación está cambiando con la generalización de dispositivos que permiten una navegación directa y en tiempo real por contenidos interactivos y con un alto componente multimedia desde cualquier lugar. Es lo que sucede con los nuevos teléfonos móviles llamados smartphones.

1.5.2. El blog desde las teorías del aprendizaje. Constructivismo y conectivismo

Creemos que el uso del blog puede servirnos como un modelo de enseñanza dentro de una pedagogía constructivista³⁵, desde la cual el blog sería un medio personal y propio del profesor, del estudiante, o de un grupo de estudiantes.

En las teorías constructivistas el aprendizaje se entiende como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas y conceptos basándose en conocimientos presentes y pasados. “El aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias”, como nos señala Omrod³⁶ (2005). Los estudiantes aprenden a través de la solución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. De este modo los estudiantes pueden clarificar y ordenar sus ideas, y presentan sus conclusiones a otros estudiantes. Y asimismo pueden elaborar lo que aprendieron.

³⁵ El constructivismo social es, en estos momentos, la teoría psicológica del aprendizaje más extendida y consolidada en los ámbitos de la investigación educativa. Apoyada en las aportaciones de Piaget, Vigotsky, Brunner, y otros autores contemporáneos, básicamente se defiende que el aprendizaje escolar debe ser un proceso constructivo del conocimiento que el alumno elabora a través de actividades aprendiendo a resolver situaciones problemáticas en colaboración con otros compañeros.

El Constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como Aprendizaje Generativo, Aprendizaje Cognoscitivo, Aprendizaje basado en Problemas, Aprendizaje por Descubrimiento, Aprendizaje Contextualizado y Construcción del Conocimiento. Pero independientemente de estas variaciones, el Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada. Ya a principios del siglo XIX podemos encontrar movimientos como la llamada “Escuela Nueva” en los que se plantean una forma diferente de aprendizaje, en el que el alumno asume un rol activo en su proceso de aprendizaje y se convierte en centro del proceso de aprendizaje, como sucede en el Método de Proyectos” de Kilpatrick (1918), o en la “Enseñanza basada en Problemas” de John Dewey (1859-1952) o las “Guías de Trabajo” – Plan Dalton (Escuela de Chicago – 1922).

³⁶ ORMROD, J. E. (2003): *Educational Psychology: Developing Learners*, Fourth Edition. 2003, p. 232.

Como defiende Manuel Área (2007) en su artículo acerca del uso de la Webquest³⁷, ésta junto con los blogs y otras propuestas pedagógicas no son más que “la relectura y aplicación de esos veteranos principios pedagógicos y de sus propuestas metodológicas a los nuevos tiempos digitales. Las semejanzas de los planteamientos y de su proceso de trabajo no dejan dudas al respecto, como nos señala igualmente Roger Schank³⁸.

Del constructivismo al conectivismo

La teoría constructivista del aprendizaje es posiblemente en la actualidad la más utilizada como marco para los procesos de aprendizaje en el e-Learning. El estudiante toma un papel mucho más activo en su propio proceso de aprendizaje, participando en todo tipo de trabajos colaborativos. Sin embargo existe otra vía de aprendizaje defendida por Siemens (2004)³⁹ que él denomina “conectivismo”. En su argumentación señala que los cambios producidos recientemente por la tecnologías de las Web 2.0 no permiten experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje necesario tal y como argumentaban las teorías constructivistas. Karen Stephenson⁴⁰ indica:

³⁷ AREA MOREIRA, M. (2006): “Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW”. En COOPERACIÓN EDUCATIVA del MCEP, nº 79, pgs. 26-32, 2005/06. Monográfico “La investigación escolar salta a la Red”

Disponible en : <http://webpages.ull.es/users/manarea/udtic/Documentos/KIKIRIKI-metod-proyectos.pdf>

³⁸ Defiende la misma idea, es decir, que aprendemos “haciendo las cosas”, por la propia experiencia.. Véase la interesante entrevista realizada por Eduardo Punset sobre el tema “Crisis educativa”, 12 de febrero de 2007. <http://www.youtube.com/watch?v=tw1VVjvMF9k>
Dispone de su sitio personal en el que plasma sus teorías y reflexiones sobre el aprendizaje : <http://www.rogerschank.com/>

³⁹ SIEMENS, G. (2004): “Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital”. Traducción de Diego L. Fonseca. Disponible en : <http://edublogki.wikispaces.com/file/view/Cone.pdf>.

⁴⁰ STEPHENSON, K. (ND): What Knowledge Tears Apart (Comunicación interna, no. 36), Networks Make Whole. Consultado en mayo de 2011 <http://www.netform.com/html/icf.pdf>.

"La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento. 'Yo almaceno mi conocimiento en mis amigos' es un axioma para recolectar conocimiento a través de la recolección de personas" (ND).

En definitiva, la creación de conexiones entre comunidades especializadas, las cuales obtienen reconocimiento por su experiencia, es algo importante para la generación rápida de conocimiento; y esta capacidad para crear conexiones es, en la situación tecnológica actual, fundamental.

Todas estas reflexiones llevan a Siemens a la concepción de su teoría en la que:

El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento(Siemens, 2004).

Algunos de sus principios básicos son:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.

- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

El desarrollo de nuestra investigación, como veremos más adelante, nos permitirá corroborar que buena parte de estos principios está presente en el uso de los blogs como herramientas para el aprendizaje.

1.5.3. El aprendizaje en grupo: un aprendizaje desde la experiencia.

Finalmente, nos parece muy importante destacar que el factor de aprendizaje desde la experiencia, como reflejo de las actividades realizadas a través de un blog se ve implementado por el trabajo en grupo, en un marco de investigación por la acción (“action-research”), tal y como defiende Roberto Carballo (2002)⁴¹:

El aprendizaje desde la experiencia (AE) es una filosofía de trabajo que parte del hecho comprobado de que la forma más eficiente de aprendizaje se hace posible mediante la experiencia, la vida, lo empírico, lo cotidiano, el entorno, la experimentación. La acción crea las condiciones para el aprendizaje y lo hace más efectivo y más gratificante (Carballo, 2002, 35).

Aprendemos desde la experiencia, y en este proceso el aprendizaje en grupo se manifiesta como el medio más eficaz para aprender:

“Realmente somos unos organismos privilegiados, y mucho más si lo hacemos con otros: porque ésa es la más eficaz de las formas de

⁴¹ CARBALLO, R. (2002): *Experiencias en grupo e innovación en la docencia universitaria*, Universidad Complutense, Madrid, p. 35.

aprendizaje sobre la experiencia, la que se hace en grupo.” (Carballo, 2002, 53).

Tampoco debemos dejar de mencionar la perspectiva accional del aprendizaje que se ve favorecida con el uso del blog. En efecto, desde un enfoque estrictamente comunicativo, contemplamos la enseñanza como una nueva dimensión accional, como defiende Christian Puren⁴². En sus reflexiones acerca de las Nuevas Tecnologías defiende aquellas que ayudan a poner en práctica la nueva “perspectiva accional”. Con el uso de las Nuevas Tecnologías entiende, Christian Puren, que se produce una ruptura entre el enfoque comunicativo y el enfoque orientado a la acción, y para ello sostiene que:

- 1) La WEB es la tecnología más adaptada para que los alumnos puedan realizar la totalidad del proceso de gestión de la información.
- 2) Las plataformas colaborativas, los Wikis, permiten un trabajo colectivo sobre un mismo documento, o los mismos documentos.
- 3) La publicación de las producciones de los alumnos en Internet añade automáticamente una dimensión social a su trabajo.
- 4) Para actuar como agentes sociales en clase y fuera de clase, los alumnos podrán acudir a tecnologías muy diversas, pero ellos mismos serán los que las escogerán, pasando de una a otra, combinando varias de ellas, a lo largo del proyecto, en función de sus diferentes necesidades. (ND)⁴³

Finalmente, el uso de las tecnologías que nos ofrece la Web 2.0, convierte a sus usuarios, nuestros estudiantes, en “agitadores del conocimiento”. El profesor y sus estudiantes cambian y adaptan sus

⁴² PUREN, C. (2002): "Perspectivas lingüísticas y perspectivas culturales en didáctica de las lenguas-culturas: hacia una perspectiva co-accional co-cultural"
Trad. esp. de 2002. "Perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures : vers une perspective co-actionnelle co-culturelle", pp. 55-69 en: Estela Kett, Marta Lucas, Mónica Vidal (compiladoras), Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Enfoque y contextos. Conferencias y foros. IX Jornadas de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas Modernas. Buenos Aires: Araucaria editora, febrero de 2004, 124 p.

⁴³ PUREN, C. (2008): "Algunas consideraciones didácticas "nuevas" sobre las "nuevas" tecnologías". (ND significa fecha NO DISPONIBLE)
Conferencia de clausura Primer Congreso Internacional de la Escuela de Lenguas Modernas, 8-11 de diciembre 2008, San José, Universidad de Costa Rica
PUREN_2008f-es_didactica_tecnologias.pdf

roles a una nueva situación, como nos describe el proyecto TUNING (2006)⁴⁴ :

[...] El nuevo paradigma de la enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante, cobrará paulatinamente gran importancia en las universidades europeas. Esta nueva situación, llevará a un profundo cambio del papel del profesor y cada vez, será más necesaria su función de guía y de tutor. El profesor universitario deberá transformar su perfil de docto expositor de materia a facilitador del aprendizaje de sus alumnos, ya no será el brillante protagonista del proceso de formación sino un tutor o un orientador experto en formación, a la vez que especialista en una materia científica del currículum. Las clases serán más dinámicas, fomentándose el trabajo en equipo, con mayor interacción entre el profesor y el alumno, y con una reducción importante de las clases magistrales. El profesor tiene que hacer algo más que dar clase, es decir debe fomentar el aprendizaje creativo y que el alumno piense por sí mismo, de forma que éste sea protagonista de su propia formación.

⁴⁴ Proyecto TUNING (2006). Disponible en : http://ec.europa.eu/education/policies/educ/tuning/tuning_es.html

METODOLOGÍAS

CAPÍTULO 2

2. La enseñanza y el aprendizaje desde el blog	59
2.1. EL blog: ¿qué es?	60
2.2. Los weblogs en educación	65
2.2.1. La utilización de un blog en el ámbito de la enseñanza	70
2.3. El blog como herramienta para la formación y la actividad en grupo	74
2.3.1. Los objetivos	74
2.3.2. El blog como estímulo para la participación	75
2.3.3. Una formación previa para utilizar el blog	77
2.4. Del manual al blog: el E-manual	77
2.4.1. El manual de la clase en forma de blog: el E-manual	79



2. La enseñanza y el aprendizaje desde el blog

Ya no es cosa del otro mundo el aprendizaje virtual, ni la comunicación instantánea con asistencia electrónica. A la tímida etapa de las revisiones de "PowerPoints", de las lacrimógenas cadenas y mensajes de E.Mail o el lúdico paseo conversacional por el Messenger, o la visita y descarga de contenidos de la Web se nos viene la nueva revolución dentro de la sociedad de la información.

Ahora, es posible tener una "casa", una "atalaya" personal o si se quiere un castillo feudal o una ágil vivienda todo-dotada en esta sociedad o infociedad⁴⁵. Y desde ese punto (nuestro URL) irradiar al mundo virtual nuestras ideas, conocimientos, frustraciones, expectativas, sentimientos o creaciones. Podemos desde "nuestro sitio" convocar, asociarnos, denunciar, opinar y recibir opiniones, comunicarnos sin distinción alguna. Y lo que es más importante, en nuestro caso, hacer realidad la fusión educación-comunicación como herramienta para edificar un nuevo hombre para una nueva sociedad. Ese espacio que de ninguna manera es una panacea, sólo un nuevo utensilio, se llama Weblog.⁴⁶

⁴⁵ SÁEZ, F. (2005) en El poder tecnológico de los infoc Ciudadanos. Diarios y conversaciones en la Red Universal Digital Telos Nº.65. Disponible en: <http://www.campusred.net/telos/home.asp?rev=65>

⁴⁶ VERA, E. (2005): Los Weblogs Como Herramienta Educomunicativa. Disponible en: <http://autocsmofilia2.blogspot.com/2006/02/los-weblogs-como-herramienta.html>

Ya lo hemos tratado en el capítulo precedente, pero queremos ahora centrarnos de un modo más específico en el blog, y sobre todo en su uso en el campo educativo, considerando que será el corpus de trabajo en nuestra investigación.

En cualquier caso, y aunque para algún lector pudiera parecer una repetición innecesaria, dado el uso cada vez más extendido del blog en muchos espacios públicos y privados, educativos o ajenos a nuestro campo, nos parece conveniente, como hilo argumental a nuestra investigación, hacer una introducción sobre esta nueva herramienta que las Nuevas Tecnologías nos ofrecen.

2.1 El blog: ¿qué es?

Un blog o bitácora⁴⁷, como se le conoce en español, es una página en Internet, generalmente personal, en la que el usuario puede hacer publicaciones diarias, respetando un orden cronológico de archivos y la posibilidad de insertar un sistema de comentarios para que los lectores puedan participar.

La creación de un blog tiene cabida como medio de expresión desde cualquier faceta de nuestra vida, y es por ello que podemos concebir un blog como un diario personal, una tribuna de orador, un espacio de colaboración, un estrado político, una fuente de noticias impactantes, una colección de vínculos, un medio para expresar nuestras opiniones, comunicadas para todo el mundo. Nuestro blog

⁴⁷ Las expresiones *cuaderno de bitácora* y *bitácora* ya existen en español, forman parte del argot de los navegantes, y según el DRAE (XXII Edición, 2001) sus significados son respectivamente "libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación", y "especie de armario, fijo a la cubierta e inmediato al timón, en que se pone la aguja de marear". Este nombre ha sido adoptado con extraordinaria rapidez y certeza por los usuarios de la lengua hispana, que lo utilizan con un carácter más profesional, para un nuevo recurso con características y fines muy parecidos, por su semejanza a los cuadernos de bitácora donde se registran todos los incidentes de la navegación de un barco. Describen pues con precisión las funciones más importantes de la herramienta.

será como nosotros queramos que sea. Existen millones de ellos con diferentes formas y tamaños. No debe seguirse ningún patrón.

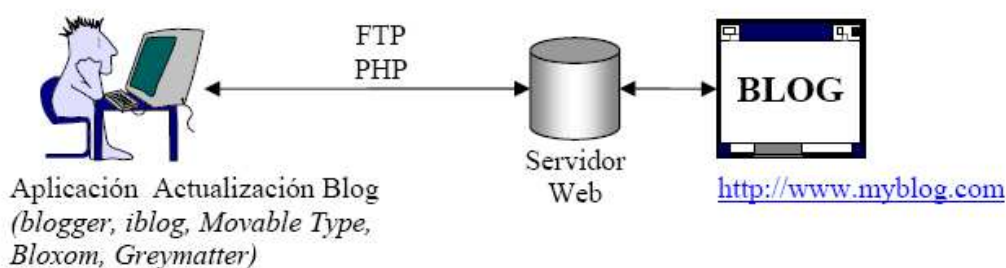
También podemos definir un blog de forma sencilla como un sitio Web donde el usuario escribe periódicamente sobre cualquier tema. Los últimos escritos se muestran en la parte superior para que las personas que visitan el sitio sepan cuál es la información más reciente. Una vez leída esta información, pueden comentarla, enlazar con ella o escribir un mensaje al autor, aunque también pueden optar por no hacer nada de esto.

Si bien constituyen una de las primeras aplicaciones en Internet⁴⁸, su uso generalizado es muy reciente. A ello ha contribuido notablemente la aparición de diferentes servidores Web (www.blogger.com, spaces.msn.com, www.blogia.com, www.canalblog.com, www.overblog.com, www.nireblog.com, por citar algunos) donde alojar gratuitamente estos diarios electrónicos, facilitando además el proceso de publicación y mantenimiento mediante asistentes.

Una de las claves del fenómeno de las bitácoras (como también se les llama en el mundo hispano) reside principalmente en haber simplificado notablemente el proceso de publicación de contenidos en la Web, ofreciendo a cualquier persona un espacio de expresión y comunicación global. Mediante una sencilla aplicación, el propietario de un *blog* mantiene actualizada su página y añade fácilmente sus anotaciones personales o *posts* (ver figura 2).

⁴⁸ Está en la mente de todos nosotros las noticias que los periodistas de la cadena CNN enviaban desde Irak a sus centros informativos en Atlanta (EE. UU) por medio de un blog. O los blogs de los propios soldados estadounidenses.

Figura 2⁴⁹. Mantenimiento de una bitácora.



Lindahl y Blount⁵⁰ (2003) recogen las principales características técnicas de los blogs (ver Tabla 1), que parafraseamos aquí:

- Flexibilidad, lo que permite actualizar los contenidos con frecuencia.
- Facilidad de uso, sin necesidad de conocimientos de HTML.
- Personalización, que permite diseñar sitios con contenidos muy específicos, enlazar con otras páginas que comparten intereses, y crear comunidades temáticas en la Web (*blogosfera*)
- Interactividad que permite a los visitantes de la bitácora añadir contenidos y manifestar opiniones a través de comentarios.

Tabla 1. Características técnicas de los blogs.

Separación contenido/presentación	Permite diferenciar los procesos de creación de contenidos del diseño de la presentación (mediante hojas de estilos CSS).
Uso de plantillas	Facilitan la actualización y mantenimiento de los contenidos.

⁴⁹ SANTOS MARTÍN, J. I.; GALÁN ORDAX, J. M.; OLMO MARTINEZ, R. (2005): "Nuevas estrategias de enseñanza: experiencia con Weblogs". In *IX Congreso de Ingeniería de Organización, Gijón, 8 y 9 de septiembre de 2005*. [Consulta en línea:]

<http://cio2005.uniovi.es/cio2005/VerDocumento.do?id=120&tipo=resumen#search=%22Nuevas%20estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%3A%20experiencia%20con%20Weblogs%20%80%9D%22;26-09-2006>]

⁵⁰ LINDAHL, C.; BLOUNT, E. (2003): Weblogs: simplifying web publishing. *Computer*, Vol. 36, No. 11, pp. 114-116.

APIs y clientes de actualización	Permiten la publicación desde diferentes plataformas y dispositivos.
Herramientas de gestión	Edición, estadísticas, indexación, búsqueda, perfiles usuario, etc.
RSS	Permite a los usuarios estar al día de los últimos contenidos a los que esté suscrito, así como crear carpetas de titulares dinámicos.

Y es así como, desde el lanzamiento de Blogger⁵¹, hace ya 13 años, los blogs han transformado Internet, han influido en la política, han revolucionado el periodismo y han permitido a millones de personas expresar sus opiniones y ponerse en contacto entre sí. Y estamos convencidos de que esto es sólo el comienzo.

Los blogs no son sólo un método para expresar nuestras opiniones en Internet, sino también una forma de conocer otros puntos de vista y entrar en contacto con personas que comparten nuestras ideas.

La opción "Comentarios" en un blog permite a los usuarios de todo el mundo que lo visitan expresar su opinión sobre la información que uno comparte en su blog. Podemos decidir si deseamos recibir o no comentarios sobre cada entrada (y borrar todo lo que no nos guste).

Asimismo, los grupos de blogs pueden ser excelentes herramientas de comunicación para equipos reducidos, familias u otros colectivos, como los blogs para la clase. En este caso, un blog

⁵¹ La red Blogger, una palabra creada por Pyra Labs, es un servicio para crear y publicar un blog de manera fácil. El usuario no tiene que escribir ningún código o instalar programas de servidor o de scripting. El servicio fue lanzado en Agosto de 1999 y en poco tiempo pasó a convertirse en una de las primeras herramientas de publicación de weblogs, de tal manera que su nombre llegó a ser sinónimo de los usuarios de este tipo de paginas online. <http://www.blogger.com>

de la clase otorgaría una dimensión virtual a ésta, un espacio propio en Internet donde compartir noticias, vínculos e ideas.

En el caso de España, se habla del año 2005 como el momento de expansión más generalizada del uso del blog. Según se afirma en un artículo aparecido en el diario El Mundo⁵² el 80% de los bloggers⁵³ ha creado su bitácora en 2005. . MSN Spaces, el sitio de Microsoft para los blogs, ya anunció en el mes de julio de 2011 que contaba más de un millón de usuarios⁵⁴ en España.

Y llegados a este punto, lo que nos interesa es saber cuál es la incidencia e importancia que el blog puede tener en el contexto de enseñanza / aprendizaje de una L2. Frente a una página Web que, siendo muy útil, es meramente informativa, el blog destaca por su dinamismo y por su interactividad. El blog fomenta de manera extraordinaria el trabajo colaborativo en Red. La creación se vuelve una actividad más solidaria y con sentido de cooperación. Permite compartir, sin duda alguna, experiencias singulares que culminen en la publicación de contenidos muy variados y hechos por personas de diversos antecedentes culturales.

Muchos de nuestros alumnos ya conocen e incluso tienen su propio blog, y por ello queremos desde esta perspectiva potenciar su motivación, su actitud abierta al aprendizaje poniéndonos en una nueva situación de comunicación virtual, siendo empáticos. Creemos

⁵² CRIADO, M.A.: "2005, el año del 'boom' de los blog en España", EL MUNDO -Domingo, 4 de diciembre de 2005. La encuesta de MSN, realizada a 700 usuarios, permite conocer el perfil del blogger español. La mayoría, un 65%, son hombres que tienen blog desde el último año y la mitad de ellos lo actualiza al menos una vez a la semana. El 43% escribe sobre su vida personal y sus intereses. Otro dato relevante, más de la mitad se limita a visitar otras bitácoras de sus familiares y amigos. Hace unas semanas, Intel dio a conocer un estudio sobre el estilo de vida digital en Europa en el que se mostraba que el 20% de los internautas españoles visita habitualmente algún blog.

⁵³ Hoy en día ya está totalmente extendido el uso del término castellanizado "bloguero(s).

⁵⁴ "El servicio gratuito de creación y gestión de blogs (páginas personales) que MSN España ofrece desde el 7 de abril, tiene ya más de 1 millón de usuarios y se sitúa como el mercado que más ha crecido en todo el mundo, informaron fuentes de MSN. Las mismas fuentes explican que de los mercados en los que está presente MSN Spaces, España es el país donde los usuarios se muestran más activos, con mayor número de visitas al servicio que en cualquier otro país (...)"Fuente de la información : <http://bitacoras.com/noticias/archivos/msn-spaces-espana-un-millon-usuarios.php>

que el blog por su propia naturaleza favorece la interacción, y ésta en el ámbito académico lleva implícita la colaboración en el conocimiento. Quizás sea aquí donde radique su mayor exponente.

2.2. Los weblogs en educación

No podemos decir que los blogs como formato de publicación en línea sean una novedad, Tim Berners Lee ya lo planteaba en el sitio "What's new in '92"⁵⁵. La popularización llegó cuando aparecieron servicios gratuitos de edición y publicación como Blogger por ejemplo, que lanza su plataforma en 1999. El blog se transforma en una herramienta de gran utilidad para su uso en educación, ya que supone un sistema fácil y sin apenas coste para la publicación periódica en Internet.

Algunos profesores se han visto atraídos por el formato y han aprovechado la publicación de blogs para desempeñar su docencia. De esta manera se ha dado lugar a un nuevo género que ya se conoce como *Edublog*. Es muy difícil saber cuántos hay hoy en día, dado que su número no cesa de crecer, pero se cuentan por muchos millones. Como fenómeno es incontrolable, Technorati⁵⁶, motor de búsqueda de blogs tenía registrados más de 70 millones de blogs abiertos en abril de 2007 y la suma sigue "in crescendo". En el campo educativo ya se habla de cientos, Bitácoras.com⁵⁷ tiene en sus listas alrededor de 300 edublogs.

Dentro de esa categoría de "educación" se encuentran los que tienen un interés educativo específico y los que forman parte de las estrategias de clase de un profesor. Generalmente, son iniciativas

⁵⁵ Se considera que el primer blog de la historia fue What's new in '92' creado por Tim Berners Lee para difundir las novedades relativas al proyecto el World Wide Web Consortium. En esa época aún no había acuñado el nombre de blog pero su web respondía a lo que actualmente entendemos por blog. En esa página aparecían una serie de links que el autor comentaba brevemente.

⁵⁶ <http://technorati.com/blogs/directory/> Consultado en mayo de 2011

⁵⁷ <http://www.bitacora.com>

que surgen dentro de las escuelas, insitutos y universidades e incluso blogs creados por profesores de manera independiente.

Existen tres ventajas comparativas de los blogs frente a las páginas Web convencionales que facilitan su adopción en el ámbito educativo:

a) su sencillez como herramienta de creación y publicación, y por lo tanto el proceso de aprendizaje para su manejo, es más breve, respecto del proceso de edición de páginas Web en editores HTML y publicación en servidores Web;

b) el diseño de blogs mediante plantillas predefinidas facilita el diseño gráfico, permitiendo a los profesores y alumnos centrarse en los contenidos y en el proceso de comunicación;

c) los blogs ofrecen una serie de funciones como los comentarios, la detección automática de referencias (trackback también llamado retroenlace), el sistema de archivos, los buscadores internos y los enlaces permanentes individuales de los contenidos publicados, que aportan valor añadido a la producción de contenidos en línea.

El blog combina con efectividad diversos recursos tradicionales de Internet. Sirve como buscador, pues recomienda enlaces específicos, se parece al e-mail por el estilo informal que utiliza, se relaciona con los foros de opinión, ya que los lectores participan y comentan. Ofrece la posibilidad de crear textos, publicarlos y debatirlos con otras personas. Esta capacidad interactiva y participativa es, probablemente, la característica que diferencia esta modalidad de uso de la red de cualquier otra oferta virtual. Se resuelven muchos de los problemas de las páginas estáticas, como la falta de buscador e índice, la dificultad de la actualización y la caducidad de links internos.

La experimentación en el uso educativo ha tenido un desarrollo paralelo a la evolución de los blogs en general. Es así como se crean los edublogs (de la unión de educación y blog), que dirigidos por blogfesores (de la unión de blog y profesor) y sus inquietos discípulos, actúan como una bisagra entre el formal y situado espacio educativo, y el espacio informal y abierto de la blogosfera⁵⁸.

Al trascender el espacio tradicional, los edublogs se constituyen en contenidos transversales que trascienden el espacio del aula y están en condiciones de apoyar el e-Learning y crear comunidades de aprendizaje. Este apoyo a diferencia de otros recursos educativos tiene la singularidad de hacer realidad el ansiado sueño de la pedagogía constructivista: permitir la construcción o hechura del conocimiento teniendo como eje al aprendiz, pues el propio estudiante junto al maestro es autor de su propio blog. La función del profesor, visto de esta manera, es la de mediador y guía, haciendo realidad otro ansiado sueño, el de la teoría del aprendizaje social o aprendizaje por observación de modelos: el estudiante navega en la blogosfera educativa procesando las pautas, recomendaciones, alertas e inconvenientes del maestro y de sus compañeros.

Este tipo de relación más natural y abierta debido a una nueva comunicación más informal entre profesor y alumno permite, por más contradictorio que parezca por la mediación tecnológica, una interacción más humana que enriquece la relación presencial del aula.

Desde 2001 existen edublogs y blogfesores. La blogosfera anglosajona tomó la delantera con el portal británico Schoolblogs.com (con 4000 blogs) y el grupo estadounidense Education Bloggers Network. Pero es a la Universidad de Harvard, con Dave Winer, a

⁵⁸ "Podemos considerar Blogosfera como un sistema virtual, en el que se establecen comunidades de weblogs, categorizados temáticamente o por perfiles de interés. Estos conforman, pues, el mensaje y la blogosfera, el lugar para habitar en Internet". (CABERO, J.,2006, p.234)

quien se le reconoce la introducción de los blogs en el campo académico⁵⁹.

Harvard y Standford son las universidades pioneras en visualizar las posibilidades del fenómeno blog para el ámbito educativo. El proyecto "Weblogs at Harvard"⁶⁰ oferta su servidor a quien posea un "harvard.edu email". La propuesta es abierta, cualquiera pueda acceder a las blogs de la universidad, con el propósito de aprender con su experiencia y participar a través de comentarios o discusiones de diferentes temáticas. En la Universidad de Standford, también trabajan con blogs desde aproximadamente la misma fecha, con una perspectiva que apunta al trabajo colaborativo, y al aprendizaje distribuido.

Los más conocidos y los pioneros en la utilización de esta herramienta en castellano son la cátedra de Redacción I⁶¹ de la Escuela de Comunicación Social y RR. II de la Universidad Nacional de Rosario en Argentina, y la Cátedra de Procesamiento de Datos⁶² de la Universidad de Buenos Aires. Aunque con objetivos específicos cada uno, estos *blogs* comparten algunas prácticas y propósitos: la interacción constante entre los profesores que integran el equipo, un ambiente de relaciones horizontales, donde conviven al mismo nivel maestros con maestros, alumnos con maestros y alumnos con alumnos haciendo que la relación aprendiz - experto se diluya, el espíritu de aprender haciendo y de motivar procesos de aprendizaje individuales a partir de acciones colectivas.

En España, la experiencia universitaria más reconocida, tanto en el ámbito de grado como en el de postgrado, es la de José Luis

⁵⁹ TISCAR L. (2005): "Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista", Telos N°. 65, 2005. Disponible en :<http://www.campusred.net/telos/home.asp?rev=65>

⁶⁰ <http://blogs.law.harvard.edu/about>

⁶¹ <http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/>

⁶² <http://ilhn.com/datos/>

Orihuela⁶³ de la Universidad de Navarra, para las asignaturas **Escritura no lineal** y **Diseño audiovisual** de la Facultad de Comunicación. Utilizan las blogs⁶⁴, como medio de comunicación entre alumnos y entre alumnos y profesorado. En ella se plasman tanto contenidos, como reflexiones y procesos

Sobre la enseñanza de idiomas existen dos proyectos que pueden acercarnos a un tipo de diseño instruccional para el uso de *blogs* en educación, estos son: **Mi blog es su blog**, del Franklin & Marshall College, en Lancaster Pensilvania, EUA⁶⁵ y **The New Tanuki**⁶⁶, del profesor Aaron P. Campbell, para estudiantes universitarios de Kansai, Japón.

Existen también numerosos *edublogs* en el ámbito de la enseñanza secundaria. Son utilizadas por el profesorado para compartir experiencias o información. Entre otras muchas podemos mencionar: Cuadernos del profesor⁶⁷; Giatica,⁶⁸ Integración Curricular de las Tics⁶⁹. Destaca también el proyecto Aulablog⁷⁰, impulsado por un grupo de profesores interesados en promover las TICs en la educación. Es Web temática sobre el uso de la Tecnología Digital en el aula, se centra especialmente en el uso educativo de los weblogs. El blogfesor español Francisco Muñoz⁷¹ con el ánimo de divulgar las ventajas de los edublogs ha recopilado 40 artículos y experiencias de blog españoles publicados y disponibles en Internet con títulos llamativos como: *La bitácora en Internet como cuaderno de clase, Blogs y enseñanza, Lectura y escritura con blogs, Cómo fundar la pedablogía, Del pergamino al blog, Chao cuaderno hola blog*. Su revisión es imprescindible.

⁶³ <http://www.unav.es/digilab/cv/jlo/>

⁶⁴ <http://blogia.com/jlori/index.php?idarticulo=200502151>

⁶⁵ <http://dml.fandm.edu/projects/weblog/>

⁶⁶ <http://thenewtanuki.blogspot.com/>

⁶⁷ <http://www.iesmariademolina.org/blog/>

⁶⁸ <http://www.giatica.info/>

⁶⁹ <http://domingomendez.blogspot.com/>

⁷⁰ <http://www.aulablog.com/>

⁷¹ <http://www.aulablog.com/articulos-acerca-del-uso-de-los-blogs-en-el-ambito-educativo>

En el ámbito universitario se visualiza aún una escasa utilización de los blogs en la docencia. Sin duda alguna la iniciativa más interesante por su trayectoria y fecundidad creativa es la iniciada en la Universidad de León bajo el nombre de "proyecto FLENET"⁷² (Proyecto I + D) Français Langue Étrangère et Internet", como proyecto puntero en la aplicación pedagógica de la nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) en el campo del Francés Lengua Extranjera (FLE).

2.2.1 La utilización de un blog en el ámbito de la enseñanza

La tabla de Leslie⁷³ (2003) sistematiza los principales usos de los weblogs en el ámbito educativo. En ella se establece la diferencia entre el uso del blog por parte del profesor y del alumno en su vertiente de lectura y escritura y ofrecen diferentes posibilidades al ámbito educativo (ver tabla 2).

⁷² <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/fotvid/presfenet.htm>

El proyecto de investigación "FLENET: Français langue étrangère et Internet" constituye un espacio pedagógico y una base de datos para los profesores y estudiantes de Francés como Lengua Extranjera (FLE) de la Universidad de León (España), así como para la comunidad científica en FLE . En él se recogen los principales componentes del proyecto que están en línea en la Universidad de León: <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/>, y en RedIRIS: <http://fenet.rediris.es/> . Los materiales pedagógicos y el análisis de recursos en Internet para FLE (sitios, portales, cursos, actividades, escenarios pedagógicos, tareas) se combinan con una reflexión sobre los métodos y aplicaciones de la nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la enseñanza / aprendizaje del francés lenguas extranjera. La creación de recursos pedagógicos se integra en el dispositivo Campus Virtual FLE - Universidad de León <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/BSCWprojet/index.html> que ha sido concebido para el desarrollo de actividades didácticas en el marco de diferentes materias de los programas de francés de la Universidad de León. Actualmente FLENET es un Proyecto (I + D) de investigación científica y desarrollo tecnológico del Ministerio de Ciencia y Tecnología español que se integra en el Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento en el área de Filología y Filosofía.

⁷³ LESLIE, S. (2003): Matrix of some uses of blogs in education [en línea]. *EdTechPost*, 9 oct. 2003. <http://www.edtechpost.ca/mt/archive/000393.html> [Consulta: 25 septiembre 2006]. La cuadrícula que propone está disponible en : <http://www.edtechpost.ca/gems/matrix2.gif>

Algunos usos de blogs en educación⁷⁴

Tabla 2.

<p>Blogs como e-portfolio, tanto para la evaluación institucional como para el establecimiento de credibilidad profesional y reputación</p> <p>Como grupo de discusión o herramienta de coordinación</p> <p>Evaluación basada en diarios</p> <p>Escribiendo Blogs</p> <p>Diarios reflexivos personales Como herramienta de gestión del conocimiento y de estudio y aprendizaje</p> <p><< Para la red Para otros estudiantes Para el profesor Para sí mismo >></p>	<p>Blog de una disciplina específica/práctica profesional/compartir conocimientos en la red</p> <p>Información y consejos para los estudiantes</p> <p>Blog para la administración de clases</p> <p>Enlaces comentados para los estudiantes y para el personal de gestión del conocimiento</p>
<p><< Por la red Por otros estudiantes Por el profesor Por sí mismo >></p> <p>Diarios personales</p> <p>Blog de la gestión de la enseñanza</p> <p>Otras blogs, como parte del diálogo en la clase</p> <p>Contenidos específicos de las asignaturas para las tareas</p> <p>Leyendo Blogs</p>	<p><< Por la red Por otros estudiantes Por el profesor Por sí mismo >></p> <p>Diarios personales</p> <p>Blog de estudiantes que son parte de su tarea escolar</p> <p>Blogs de tecnología educativa y de práctica pedagógica para trabajo de investigación</p> <p>Actualizaciones en el campo científico específico</p> <p>Rss y feeds de objetos de aprendizaje y repositorios para mantener actualizaciones</p>
<p>Estudiantes</p>	<p>Profesores</p>

A partir de esta matriz podríamos reseñar diferentes aplicaciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, ya que un blog nos serviría como:

- Lugar de reflexión y discusión.
- Guía de enlaces de interés sobre un tema concreto.
- Página de publicaciones de ejercicios de clase.

⁷⁴ Traducido al castellano en el artículo de: GEWERC BARUJEL, A. (2005): El uso de weblogs en la docencia universitaria, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 9-23. [consulta en línea. http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm ; 25-09-2006].

- Espacio para los trabajos de una asignatura.
- Diario personal de profesores y alumnos.
- Medio de promoción de las actividades de un grupo.

Con la creación de un blog, alumnos y profesores pueden alcanzar nuevos objetivos muy importantes. Por parte del alumno, puede favorecer una serie de habilidades:

- Habilidades de comunicación.
- Habilidades de investigación.
- Habilidades de análisis y síntesis.
- Habilidades de cooperación y trabajo en equipo.

Al profesor le puede ofrecer ventajas no menos importantes:

- Un instrumento para conocer aquellas cuestiones de la asignatura que más interesan al alumno.
- Un medio de evaluación del progreso de los alumnos.
- Un espacio de comunicación alternativo con los alumnos, con un grado de receptividad y acogida distinto al de las clases presenciales.
- Una herramienta de gestión del conocimiento aprendido por los alumnos.
- Un espacio para complementar los contenidos de la asignatura.

Ferdig y Trammel (2004)⁷⁵ establecen ventajas para el uso de blogs en el campo educativo:

- son un medio de expresión de la construcción del conocimiento que están realizando;
- ayuda a los alumnos a convertirse en expertos (aspecto tratado monográficamente en Dickinson (2003) citado por Orihuela(2005)⁷⁶;

⁷⁵ FERDIG, R. ; TRAMMELL, K. (2004): "Content Delivery in the 'Blogosphere'". *The journal online. Technological horizons in education, February 2004.*

- aumenta el interés de los estudiantes en el aprendizaje. Implica en los estudiantes una apertura en los cauces efectivos de participación y les acerca, y ofrece, nuevas perspectivas dentro y fuera del aula.

Teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje es discursivo, relacional y de naturaleza conversacional (Vygotski, 1979)⁷⁷, mediante las blogs, los estudiantes tienen la oportunidad de publicar los conocimientos que han construido y transformado produciéndose un diálogo abierto entre profesorado y otros estudiantes, en una espiral ascendente que se retroalimenta a sí misma.

Efimova y Filder (2004)⁷⁸ señalan cuatro características educativas dentro de las comunidades de weblogs, éstas son: aprendizaje desde múltiples perspectivas, *sinergias* para el *aprendizaje comunitario y autogestivo*, aprendizaje distribuido y *soporte* para el desarrollo de habilidades meta-cognitivas.

Los blogs, por tanto, han venido a revolucionar la forma de comunicación, de asociación y de educación ayudando a que cada vez existan más personas-cibernautas, debido a que aúnan diversas y sencillas herramientas de publicación y referencia de información en un solo recurso (Contreras Contreras, 2004⁷⁹). Los autores y lectores de blogs que interactúan en la blogosfera construyen un sin fin de vínculos experimentando procesos de aprendizaje que van desde el conocimiento de sí mismos hasta la construcción de conocimientos colectivos, en situaciones de educación formal y no formal.

⁷⁶ ORIHUELA, J. L., y SANTOS, M. L. (2005): "Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos. *Quadernsdigitals.net*". Disponible en: <http://www.quadernsdigitals.net>.

⁷⁷ VYGOTSKI, L. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica

⁷⁸ EFIMOVA, L., y FIEDLER, S. (2004): *Learning webs: learning in weblog networks*. Último acceso, 25-06-2005 de <https://doc.telin.nl/dscgi/ds.py/Get/File-35344/LearningWebs.pdf>

⁷⁹ CONTRERAS CONTRERAS, F. (2004): "Weblogs en educación". <http://www.revista.unam.mx>, 5

2.3. El blog como herramienta para la formación y la actividad en grupo

2.3.1 Los objetivos

Lo que distingue un blog de otro es su contenido, el tipo de mensajes publicados y la utilización de los mismos.

En nuestro caso, el ámbito académico, deberíamos esperar de un blog que contuviese como objetivo de fundamental ser un espacio de publicación de las producciones hechas por nuestros alumnos así como todo tipo de herramientas que les sirvan de referencia.

Para ello, los objetivos que debemos perseguir a la hora de crear un blog para la clase serían:

- Saber darse de alta en un blog.
- Saber hacer comentarios, escribirlos y depositarlos en el blog.
- Saber publicar un mensaje.
- Saber adjuntar a un mensaje una imagen, un enlace o un documento.
- Saber incluir en un blog archivos de texto, audio y vídeo.
- Saber añadir colaboradores para crear un grupo.
- Saber administrar un blog.
- Saber editar y modificar los códigos de un blog.

Ello implicaría por su parte la puesta en práctica de una serie de estrategias de aprendizaje, generales o específicas, como indicamos en la tabla que mostramos a continuación:

Tabla 3.

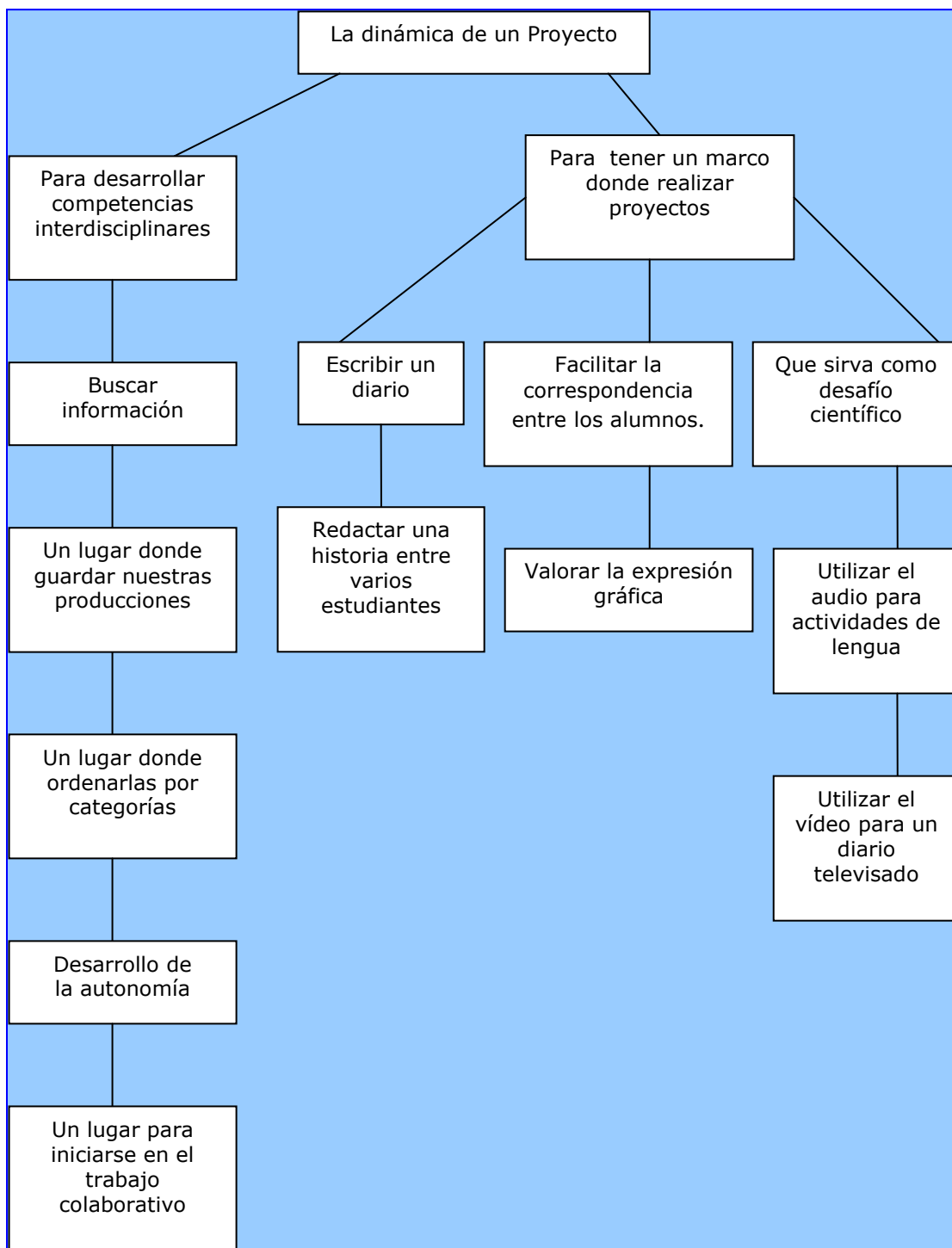
Estrategias generales	Estrategias específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer del blog un espacio interactivo de información, comunicación y producción • Favorecer la dinámica de grupo • Dar una imagen moderna y dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer los intercambios de competencias • Privilegiar a nuestros alumnos e implicarlos en los proyectos del curso. • Valorar su producciones (los mensajes que cuelgan en el blog) • Poner a su disposición todo tipo de herramientas y documentos de referencia.

2.3.2. El blog como estímulo para la participación

El blog es en sí mismo tan simple que puede ser utilizado por todo tipo de usuario, sea en la enseñanza primaria, secundaria, universitaria, una asociación, centro cultural u organismos de todo tipo.

El interés del blog es que permite crear todo un proceso de creación en un proyecto para la clase, lo que va a redundar en el desarrollo de muy variadas competencias tanto académicas como interdisciplinarias.

Como podemos ilustrar en esta figura (Figura 3.)



Por otra parte es importante reseñar que en el blog pueden publicar, en forma de mensajes o comentarios, no sólo las personas que se impliquen en un proyecto, sino también otras que queramos que colaboren (amigos, familiares, estudiantes de otros cursos, y sus profesores, e incluso estudiantes de otros países que compartan

intereses con nuestro proyecto...). La vida del blog dependerá de esta dinámica.

2.3.3. Una formación previa para utilizar el blog

Aunque su uso es muy sencillo y accesible, creemos que es importante pensar en una formación previa a la creación de proyectos, antes de lanzarnos a su uso. Se trataría de prever pequeñas sesiones de preparación para alcanzar una serie de competencias, establecidas a modo de niveles.

Para ello, tendríamos que pensar en formar al estudiante, de modo escalonado, para que pueda disponer libremente de todos los recursos necesarios que le permitan publicar y administrar el blog, como hemos indicado en el apartado 2.3.1. , al referirnos a los objetivos de blog.

El hecho de ir aprendiendo a desarrollar estas competencias en el uso del blog, daría a nuestros estudiantes una motivación añadida a su estudio, ya fuera por imitación o colaboración.

Por otra parte, es importante señalar la diferencia entre un trabajo colaborativo y el trabajo cooperativo.

- Con el término “colaborativo” aludimos al conjunto de personas que trabajan sobre la totalidad de un proyecto.
- El término “cooperativo” se refiere, por su parte, al conjunto del trabajo repartido entre las personas.

2.4. Del Manual al Blog

Si partimos de la premisa de que la cultura de un pueblo se define y se construye en buena parte por aquellos aspectos que la separan de otros, ésta no evoluciona si no es a través del contacto con otras. Pero los contactos entre culturas pueden tener

características muy diversas. Y centrándonos en el uso de los manuales como instrumento de aprendizaje muy utilizado en la enseñanza de las lenguas extranjeras, observamos cómo en la mayoría de éstos hoy en día se apuesta por la interculturalidad en tanto que supone una relación respetuosa entre países diferentes. Si bien es cierto que en esos manuales se tiende a reflejar como ejemplo de un enfoque comunicativo la mera acción puntual de un individuo en un acto de comunicación con otro "extranjero", la realidad es que esta situación, aún siendo importante, no responde plenamente a las necesidades de comunicación social que la nueva realidad del espacio europeo (en nuestro caso) demanda.

Si admitimos que la interculturalidad, como realidad tangible en nuestra sociedad de hoy, debe ser protagonista en el manual o en cualquier otro medio de aprendizaje de una lengua extranjera, las unidades didácticas de cualquier método o manual de aprendizaje tendrían que reflejar de manera indudable dicho supuesto. El conjunto de elementos que las conformen no debe ser ajeno a la realidad cultural del aprendiz, ni tampoco al interés de éste por acercarse a la cultura del otro. Y en este proceso de acercamiento al otro, la empatía se hace necesaria como vehículo mediador.

En este sentido, nosotros entendemos por empatía la facultad de identificarse con alguien, de sentir lo que él siente, de ser capaz de ponerse en la piel del otro. Es una habilidad que juega un papel muy importante en la comunicación humana, como elemento dinamizador y facilitador de ésta. La aptitud de aprendizaje, la afectividad por la nueva lengua extranjera y la motivación se verían reforzadas con la empatía, en tanto que ésta funciona como bisagra entre el aprendiz y la nueva cultura, al potenciar la actitud de aprendizaje. Si consideramos, por tanto, la interculturalidad como "una cuestión de actitud hacia otras culturas en general y hacia

culturas específicas en particular⁸⁰, ésta debe formar parte e implicarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una L2. De este modo, el aprendizaje de la nueva lengua se vería implementado por un componente de afectividad potenciado desde la empatía, buscando la plena integración en la otra cultura, con una actitud dinámica, abierta, integradora.

En este sentido podemos hacer del blog un espacio para albergar, guardar o publicar los contenidos de una clase, en donde los estudiantes son actores de buena parte de las actividades desarrolladas conjuntamente, pero al mismo tiempo sirve de medio de expresión de aquellas aportaciones que cada uno de ellos quiera compartir con el conjunto de la clase. El blog favorecerá la empatía, al permitir que los estudiantes se comuniquen más entre sí, en el contexto de una tarea común.

2.4.1. El manual de la clase en forma de blog: el E-manual

Considerando estas reflexiones en torno al uso de los Manuales para el estudio de Lenguas Extranjeras⁸¹ (el francés en nuestro caso), entendemos en buena lógica que éstos han de reflejar los siguientes conceptos que exponemos aquí. Creemos que en un curso de lenguas extranjeras, el Francés Lengua Extranjera (FLE) en nuestro caso, los instrumentos que utilicemos para el aprendizaje a través de un blog, y como conjunto de objetivos y competencias a alcanzar, deben permitir a sus usuarios :

⁸⁰ OLIVERAS, À. (2000): Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera. Edinumen, Madrid. Página 36.

⁸¹ Cuestión que hemos abordado en otras investigaciones:

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S.; MARTÍNEZ GARCÍA, J-A (2007): La evolución de la enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras (francés) en la senda de las Nuevas Tecnologías. Artículo publicado por la Revista Didáctica (Lengua y Literatura) 2007, vol 19 , 47-74.

- MARTÍNEZ GARCÍA, Juan Ángel (2008): Empatía y Nuevas Tecnologías : los Blogs. Una experiencia en la enseñanza de Lenguas Extranjeras. Artículo publicado en la revista Educación y Diversidad, ICE, Universidad de Oviedo, Editorial Ocatredo, mayo de 2008.

- MARTINEZ GARCÍA, J-A. , ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S. (2008): El aula transparente como una propuesta pedagógica en FLE. El e-manual. Artículo publicado en la Revista de Estudios Franceses Cédille. nº4, abril 2008.

- Aprender a aprender
- Aprender a compartir y a ser solidarios
- Aprender a ser autónomo
- Que dichos materiales sean vehículo para aprender a desenvolvemos socialmente.
- Que nos conduzcan a la nueva lengua de una manera activa y dinámica, y no estática o aislada.
- Que despierten nuestra afectividad y nuestra actitud de aprendizaje.

Un manual⁸² que responda a estos presupuestos, es un manual que debe servir de puerta de entrada a la nueva cultura. Y desde las Nuevas Tecnologías el blog es una excelente herramienta, en la medida en que nos permitirá fomentar el trabajo colectivo, de modo que la lengua de aprendizaje se convierta en vehículo de comunicación social, integrador y abierto.

Sí, es posible concebir un manual desde un blog⁸³, que sea la respuesta a las necesidades de aprendizaje que se abren desde el uso de las nuevas tecnologías⁸⁴, como ilustramos en esta la imagen 1, que nos remite a un blog creado como experiencia del uso del blog como manual digital.

⁸² ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S.; MARTÍNEZ GARCÍA, J-A.: « Hacia la fusión de la interculturalidad en el "Tableau des Contenus" », *Actas del XV Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española Coloquio Internacional de Estudios Francófonos "Littérature, Langages, Arts: rencontres et création"* Universidad de Huelva ,9, 10, 11 y 12 de mayo de 2006

⁸³ MARTÍNEZ GARCÍA, J-A ; ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S.: « La unidad didáctica. Sus tareas desde la Interculturalidad y su proyección en un blog.», *Actas del XV Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española Coloquio Internacional de Estudios Francófonos "Littérature, Langages, Arts: rencontres et création"* Universidad de Huelva ,9, 10, 11 y 12 de mayo de 2006

⁸⁴ En este sentido sería interesante mencionar aquí nuestra experiencia con la creación del Blog *L'unité didactique et le blog* presentado por Juan Ángel Martínez y Severina Álvarez en la revista electrónica Tourdetoile - TICE, LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES SUR INTERNET, disponible en : http://flenet.rediris.es/tourdetoile/JuanSeverina_Unididactica.htm

Imagen 1.



Creemos que la nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (Internet, blogs...) son un soporte idóneo para el desarrollo de una perspectiva co-accional y co-cultural. Porque entendemos que hoy en día la comunicación deja de ser un fin en sí mismo para convertirse en un medio al servicio de actividades socialmente significativas.

CAPITULO 3

3. Nuestra investigación	85
3.0. Introducción	85
3.1. Estado de la cuestión	86
3.1.1. La pasión por los blogs	87
3.1.2. Educación 2.0	88
3.2. Interés de la investigación e hipótesis de trabajo	90
3.3. Material, herramientas y método	95
3.3.1. Metodología de la investigación: La parrilla de análisis	97
3.3.2. La parrilla de análisis de los blogs	105
3.4. Nuestra experiencia	107
3.4.1. La encuesta	111

La-encuesta Blogs
Método Herramientas
Interés Nuestra-experiencia
Nuestra-investigación Hipótesis
Material Estado-de-la-cuestión
Parrilla-de-análisis
Educación-2.0

3.0. Introducción

Los blogs han ganado una gran popularidad en los últimos años. En algún momento se llegó a decir que si no tenías un blog no existías. Unos años después, con la tecnología ya consolidada y vista su utilidad en entornos educativos, queda por hacer una aproximación práctica a su uso didáctico.

Tener un blog no implica solamente crear un blog y analizar las partes y múltiples opciones y posibilidades, es sobre todo pensar, discutir y trabajar sobre su utilización, qué actividades se pueden hacer, cómo se gestiona la inversión de tiempo que requiere, la participación de los alumnos, los temas de privacidad y cómo se

evalúan. Además, nos interesa ver cómo gestionar la información de todos aquellos blogs que nos interesará seguir, así como pensar en hacer de un blog un verdadero espacio de expresión y comunicación entre profesores y estudiantes.

Ante la profusión imparable de blogs en un espacio educativo, se nos hace necesario buscar una serie de parámetros que nos sean útiles para evaluar su necesidad e importancia de uso. Desde esa perspectiva nos proponemos presentar una parrilla de evaluación que nos sirva de referencia para analizarlos.

3.1. Estado de la cuestión

Si los miramos de cerca, veremos que los Blogs no tienen nada de revolucionario. Se trata en realidad de un sitio Web con un formato un tanto peculiar.

Como ya hemos dicho en capítulos anteriores, el blog se presenta como una sucesión de "mensajes", compuestos por un título seguido, normalmente, de uno o varios párrafos escritos⁸⁵, y eventualmente acompañados de una imagen, secuencia de vídeo, y algunos hiperenlaces. Los "mensajes" se acumulan sucesivamente, de modo que cada vez que se publica un mensaje, éste aparece automáticamente en primer lugar. Esto es, los mensajes aparecen publicados de modo cronológico descendente. Y de este modo, el más reciente es el que primero aparece en la lista⁸⁶. Pero igualmente podríamos, si así lo deseásemos, establecer un orden de publicación ascendente, de modo que el primer mensaje que aparece sería el más antiguo.

⁸⁵ Nos estamos refiriendo a un blog de tipo genérico o básico., esto es, un blog donde prima la comunicación escrita. En efecto, un mensaje de blog puede carecer totalmente de texto escrito, como sucedería en un blog donde se guardan o publican vídeos (videoblog), fotos (fotoblog) o archivos sonoros (audioblogs)

⁸⁶ No olvidemos tampoco, que el orden de aparición de los mensajes, se puede alterar modificando la fecha de publicación en el blog. Es una opción posible en muchos tipos de blogs. Y de ello se pueden derivar importantes consecuencias en la publicación y ordenación de contenidos.

En muchos aspectos un blog podría confundirse con otros espacios virtuales (como una página Web, un portafolio, una Wiki ...) en función del uso que de él se haga por parte de sus administradores, pero el blog posee una serie de características en cuanto a sus funciones de publicación y contacto con sus lectores que los hacen particularmente interesantes en un contexto educativo. Nos referimos en particular a la posibilidad de insertar comentarios, agregar hilos de noticias o crear retroenlaces como ya hemos señalado en capítulos anteriores.

3.1.1. La pasión por los blogs

Como ya hemos expresado en anteriores ocasiones, los blogs, como herramienta de edición de contenidos, se caracterizan por su sencillez, y en consecuencia nos parece que la clave de su implantación como herramienta para la clase reside precisamente en eso, en su simplicidad. Esto hace que los blogs hayan conseguido democratizar la publicación desde Internet. De una forma muy sencilla un blog nos ofrece funciones de publicación, archivado e interacción entre el autor del blog y sus lectores. Ahí radica su grandeza. El blog ha conseguido reunir algunas funciones claves en la publicación de un documento de un modo muy simple, uniformizado y que apenas exige conocimientos técnicos.

Con el blog hemos llegado a la era de la auto-publicación, en la que el blog no es más que un soporte. Para la gran mayoría de sus usuarios el blog es un trampolín, una magnífica herramienta con la que poder expresarse y compartir sus pasiones. Como dirían los sociólogos, es una forma de ocupar un lugar en la sociedad y de integrarse en un espacio cultural.

Hasta ahora, los medios de comunicación tradicionales nos habían habituado a una cierta pasividad, a una cierta uniformidad; los blogs, por el contrario, nos sitúan en un plano de comunicación

más diversificado, más informal, más reactivo. Cada uno puede escribir lo que quiera. Cada uno puede reaccionar ante lo que está viendo y leyendo. Se podría afirmar que la frontera entre la comunicación y la correspondencia desaparece. Quizás sea esto mismo la magia del blog, el haber creado una sutil mezcla entre publicación e interacción. El uso de blog está abierto y a disposición de todos nosotros. Y su utilidad no debe ser en absoluto desdeñada por los profesores.

3.1.2. Educación 2.0

Si trasladamos estos conceptos al mundo de la enseñanza, observaremos que el uso de estas tecnologías otorga al profesor un papel renovado y muy importante ante sus estudiantes.

La Web 2.0 se constituye en el escenario en el que convergen los usuarios, los servicios, los medios y las herramientas⁸⁷. Un terreno en el que estas relaciones tejen redes sociales en las que la clave es la participación, la posibilidad de conversar e interactuar.

Está claro que la filosofía de la Web 2.0 se basa en el componente social y potencia la comunicación, la colaboración y el intercambio. Si la docencia y el proceso de enseñanza y aprendizaje se basan en la comunicación, no deberíamos desdeñar la potencia y el alcance de la Web para desarrollar valores de participación, colaboración y construcción colectiva del conocimiento. Por otra parte, los profesores nos encontramos hoy ante una generación de nativos digitales, chicos y chicas que han nacido y crecido en la era de Internet, que necesitan desarrollar competencias acordes a las exigencias de la Sociedad de la Información. La tecnología no les es

⁸⁷ Hoy en día es una realidad incuestionable que toda la información y el conocimiento se filtra a través de Internet: leemos los diarios por Internet, vemos la televisión por Internet, hablamos por teléfono desde Internet, escuchamos la radio por Internet, compramos por Internet. En fin, aprendemos y asistimos a clases por Internet.

hostil, se adaptan a ella y desarrollan habilidades multitarea con una gran facilidad.

La información ya no está solamente en los centros educativos: está fuera. Circula por la red, y por lo tanto, uno de los retos fundamentales es desarrollar las competencias y destrezas necesarias para buscar, recopilar y procesar esa información y convertirla en conocimiento. Podemos hacer uso en las aulas de los servicios 2.0 de muchas maneras, pero se nos ocurren, para empezar, dos vías de trabajo:

- Recopilar y compartir información.
- Crear y compartir contenido.

En efecto, las nuevas tecnologías y la Web 2.0 suponen, sin duda alguna, una democratización del conocimiento. Todo el mundo puede publicar en Internet cualquier tipo de contenido.

Como hemos venido afirmando, La Web 2.0 ofrece grandísimas posibilidades educativas. Queda claro que avanzamos hacia lo que algunos denominan un Nuevo Entorno Tecnosocial, en el que nos desenvolveremos como infoc Ciudadanos, y que nos proporciona medios y herramientas que no deberíamos desaprovechar en la actividad docente.

Pero ello, con ser una nueva situación absolutamente revolucionaria por el gran paso que supone, también encierra un peligro. Sin lugar a dudas, supone un gran reto para el profesor, que tendrá que tener cuidado de ofrecer a sus alumnos una información que tenga *una mínima calidad*. El profesor tendrá que mostrar a sus alumnos que Internet, como la vida misma, es un espacio donde cabe de todo y por tanto se hace imprescindible tener unos criterios de selección y tratamiento de lo que nos encontramos en la Red.

Para empezar, no deberíamos presentar a nuestros alumnos nada que previamente no hubiésemos seleccionado y contrastado antes, en lo que se refiere a su utilidad e interés para el curso. Con las nuevas tecnologías la función del profesor se dinamiza enormemente, haciendo que éste se manifieste mucho más implicado en el aprendizaje, desde una base de rigor y sencillez.

Todo ello nos conduce a la necesidad de crear una herramienta que nos sea útil para evaluar el uso de los blogs, su pertinencia, en el ámbito educativo. Sería nuestra "parrilla de evaluación"

3.2. Interés de la investigación e hipótesis de trabajo

La utilización de *weblogs* en educación requiere del marco de una pedagogía constructivista que pueda aprovechar las características propias de esta herramienta, entendida ésta como un formato y como un proceso.

Este enfoque necesita el apoyo de las instituciones educativas para promover la investigación en nuevas didácticas que favorezcan el aprendizaje con y sobre *weblogs* como una vía de aproximación a las necesidades de la sociedad del futuro.

Esta tecnología, que aún está en proceso de asentamiento, no sólo requiere de un marco de enseñanza abierto y dinámico, sino que además lo favorece. Los *blogs* pueden ayudar a construir esa nueva metodología ofreciendo su formato y su dinámica para experimentar sobre nuevos modelos educativos (Lara, 2005)⁸⁸

Como ya hemos señalado anteriormente⁸⁹ Los *weblogs*, (*edublogs*, *blogs* o *bitácoras*) son sitios web donde se publican de forma cronológica artículos de diversa temática. Cualquiera puede crear su propio blog de forma sencilla por medio de herramientas y servidores de Internet que nos lo facilitan, de modo que cualquiera pueda hacerse oír en la blogosfera

Esta facilidad ha hecho que el blog se convierta en sí mismo en una revolución. Ha dado voz a todos los que quieren hacerse oír en

⁸⁸ LARA, T (2005): "Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista". Revista *Telos*, número 65, Octubre-Diciembre 2005, páginas 86-93.

<http://tiscar.com/blogs-para-educar/>

⁸⁹ Véase el capítulo 2.2 "Los Weblogs en educación"

Internet, sin necesidad de tener conocimientos especiales de informática.

Tener acceso a Internet supone poder publicar de forma inmediata:

- Sin depender de un editor.
- Sin censura.
- Sin disponer de una formación especial.

No existe un tipo único de blog, ya que estos responden siempre o casi siempre al propósito que su autor o autores se marcaron en su creación.

Y es así como podemos hablar de diferentes tipos de blogs, que podemos diferenciar por su:

TEMÁTICA: temas de actualidad, enseñanza, informática, sociedad, etc.

SOPORTE O MEDIO DE EXPRESIÓN: texto + imágenes; texto + audio (podcast); texto + vídeo (videoblog)

OBJETIVOS: relato, información, creación, educación...

Su potencial como herramienta en el ámbito de la enseñanza es enorme ya que se pueden adaptar a cualquier disciplina, nivel educativo y metodología docente. Y es justamente en este ámbito, en el educativo, en el que queremos centrarnos a la hora de establecer una evaluación de los mismos.

En el campo de la enseñanza de idiomas, A. P. Campbell (2003)⁹⁰ nos proponía una triple división de blogs: el *tutor blog* (en donde el profesor organiza los contenidos del curso); el *learner blog* (en este caso es un estudiante o un grupo de estudiantes lo que

⁹⁰ CAMPBELL, A. P. (2003): Weblogs for use with ESL classes. The Internet TESL Journal, Vol. IX, No. 2. <http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html>

redactan el blog); y el *class blog* (sería el caso del blog redactado por los estudiantes de la clase junto con su profesor).

Mario Tomé (2007)⁹¹ nos propone una división más afinada, y más acertada a nuestro modo de ver, al establecer una nueva clasificación:

- 1.- Blog como sitio pedagógico
- 2.- El Blog de audio y vídeo.
- 3.- El Blog del profesor.
- 4.- El blog de los estudiantes
- 5.- El blog de la clase

Por tanto podríamos hablar esencialmente de dos tipos de blogs:

- 1) blog individual, para cada estudiante y para el profesor
- 2) blog grupal (blogs del aula, o del centro)

Los distintos tipos de blogs en función de uso son la base de nuestra propuesta de investigación.

El propósito de nuestra investigación es determinar (sometiendo diversos blogs educativos a un análisis detallado a través de una parrilla de evaluación) el uso real que se hace de un blog educativo por parte de profesores y estudiantes en un ámbito académico y precisar a través de su análisis las repercusiones que el blog puede tener en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (el francés en nuestro caso).

Como hipótesis de nuestra investigación, nos interesa particularmente determinar si los blogs:

- Generan un nuevo marco de relaciones profesor / estudiantes, estudiantes / estudiantes (en la misma clase) , estudiantes / otras personas (estudiantes o no) ajenas al blog

⁹¹ Dossier BLOGS / Carnets web - EDUCATION (Projet Flenet - Universidad de León). Consultado en junio 2008. <http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html#types>

- Actúan como nexo de comunicación y almacén de actividades (en el marco de la clase) consultables y renovables en permanencia
- Favorecen la empatía.
- Dan voz a los estudiantes al cobrar protagonismo haciendo sus propias publicaciones
- Potencian la capacidad investigadora por parte de los estudiantes a través de la Red
- Facilitan la comunicación con el profesor y otros estudiantes
- Facilitan la comunicación con estudiantes de otras clases y de otras culturas

El análisis de todos estos aspectos aparecerá recogido en nuestra parrilla de validación de hipótesis aplicada a todos los blogs⁹².

En nuestro planteamiento nos proponemos analizar un número de blogs educativos que nos sirvan de referencia para asentar nuestras hipótesis. Pero, somos conscientes de que no es fácil establecer aquí un baremo fijo que sirva para medir y evaluar de igual modo todos los blogs. Podría darse la circunstancia de que distintos blogs tengan una misma valoración por circunstancias y motivos diferentes. Trataremos, por tanto, de medir el uso que de él hagan sus destinatarios y en qué medida se favorece el aprendizaje de una lengua extranjera –francés en nuestro caso-

Son varios los aspectos que queremos analizar en torno al blog, de modo que podamos recabar la mayor información acerca del mismo, en la medida que ésta guarde interés para nuestra investigación. Para ello recurriremos al uso de parrillas de análisis (de tipo cuantitativo y cualitativo) en las que analizaremos los siguientes apartados.

⁹² Como se recoge en el capítulo 6, en el análisis detallado de cada blog (Apartado 6. Conclusión y validación de hipótesis.), así como en el volumen de Anexos, capítulo 6, en donde se recoge de modo más detallado. . También abordamos esta cuestión de modo global en el capítulo 7 de esta investigación.

1. Datos de presentación del blog.
2. Su accesibilidad y navegación.
3. Los tipos de recursos y actividades pedagógicas que incluye⁹³.
4. Presencia de comentarios y / o retroenlaces.
5. Valoración global del blog, fijándonos particularmente en el interés pedagógico que éste tiene o ha tenido para sus usuarios.

Para realizar dicho análisis se hace necesario contemplar una serie de variables que nos parecen son fundamentales para entender el uso positivo del blog desde un punto de vista pedagógico. Es decir, vamos a considerar si el uso del blog implica, por parte de sus usuarios, un / una:

Tabla 4.

	Nunca	A veces	Siempre
Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			
Estímulo a la creatividad y formación personal			
Implicación con la clase ⁹⁴			
Nueva forma de expresión ⁹⁵			
Empatía y creatividad personal ⁹⁶			

Finalmente, nos quedaría por ver en qué medida el blog tiene una proyección externa, sobre todo en lo que se refiere a los blogs de la clase, en tanto que su uso permita a sus usuarios entrar en

⁹³ Nos centraremos principalmente en: el tipo de actividades y su evaluación así como en las competencias desarrolladas.

⁹⁴ En la medida que permite discutir en clase actividades que aparecen en Internet y relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo.

⁹⁵ Esto es así si el blog permite a sus usuarios iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo y sensibilizar a los estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa.

⁹⁶ Su uso permite bloguear y escribir sobre uno mismo así como comentar, animar y desbloquearse emocionalmente.

contacto con sus compañeros de la clase⁹⁷, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes.

Tabla 5.

Proyección Externa	Nunca	A veces	Siempre
Intercambios con otros blogs o usuarios externos ⁹⁸			

Los resultados obtenidos en estas valoraciones nos darán pie para validar o no las hipótesis de partida de nuestra investigación.

3.3. Material, herramientas y método

La idea de someter un blog a un análisis de evaluación no es nueva para nosotros. Ya la habíamos contemplado anteriormente en otras investigaciones. En efecto, ya en 2007 (Martínez, Álvarez, 2007) nos habíamos planteado la necesidad de analizar los blogs educativos (del profesor, de los estudiantes y /o de la clase) desde una parrilla de evaluación que diese cuenta de los logros u objetivos conseguidos al final del mismo, de modo que su resultado nos permitiese hacer una fotografía de cada blog, la cual, a su vez, sirviese de pauta para optimizar el uso del blog desde una perspectiva pedagógica centrada en su uso en la clase.

Ya entonces proponíamos someter un blog (aquel que hubiésemos creado y / o estuviésemos utilizando como herramienta y soporte de expresión de la clase) a un triple filtro de evaluación para ver en qué medida se cumplían ciertas condiciones y parámetros que hiciesen su uso pedagógicamente pertinente. Y para ello nos habíamos servido de parrillas de evaluación que habíamos creado para este fin.

⁹⁷ Para el caso de los blogs de la clase, o de los estudiantes.

⁹⁸ Nos referimos aquí a aquellos blogs que permitan a sus usuarios entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes.

En la primera parrilla comprobábamos una serie de parámetros aplicables a su facilidad de utilización como espacio virtual, esto es, tratábamos de responder a la pregunta de si el blog objeto de estudio era:

Tabla 6.

Tabla I – Espacio Virtual		
Flexible	SÍ	NO
Fácil de usar	SÍ	NO
Personalizable	SÍ	NO
Interactivo	SÍ	NO

En un segundo análisis verificábamos si el uso del blog en un contexto de uso como espacio de aprendizaje nos servía para:

Tabla 7.

Tabla II – Espacio de Aprendizaje		
Reflexión y discusión	SÍ	NO
Enlaces de interés	SÍ	NO
Publicación de ejercicios	SÍ	NO
Tablón de trabajos	SÍ	NO
Diario Personal: Alumno / Profesor	SÍ	NO
Promoción de actividades de grupo	SÍ	NO
"Aula transparente"	SÍ	NO
Interculturalidad	SÍ	NO

Finalmente sometíamos el análisis del blog a la verificación del cumplimiento de una serie de condiciones desde el punto de vista del desarrollo de competencias por parte de los alumnos y profesores.

Tabla 8.

Tabla III - Desarrollo de Competencias		
Desarrollo de autonomía	SÍ	NO
Habilidades de comunicación	SÍ	NO
Habilidades de investigación	SÍ	NO
Habilidades de cooperación y trabajo en equipo	SÍ	NO
Valoraciones del profesor	SÍ	NO
Medición de progreso del Alumno	SÍ	NO
Comunicación virtual	SÍ	NO

Esta primera forma de abordar el uso del blog, así como la verificación de otras parrillas de análisis utilizadas para analizar sitios web educativos, nos llevó a plantearnos una investigación más profunda en la que proponemos un análisis más preciso de los blogs.

3.3.1. Metodología de la investigación: La parrilla de análisis

Si bien, en los últimos años, asistimos a la irrupción de un gran número de blogs realizados en su mayor proporción por los profesores (ya sean blogs personales o para sus clases), creemos que aún estamos lejos de ver el uso consolidado del blog como herramienta de comunicación en un contexto educativo. Y por ello, y como uno de nuestros objetivos en esta investigación, hemos considerado que la forma más adecuada de abordar un estudio acerca de su uso sería realizar un análisis descriptivo y explicativo de los blogs, a fin de ofrecer una visión lo más completa y detallada posible.

Por tanto, las líneas metodológicas que perfilan esta investigación, dada su naturaleza, se desarrollan en el marco de la observación, lo que nos lleva a presentar un enfoque descriptivo-explicativo, tal y como lo define Del Ricón (1995:25).

Investigación descriptiva: muestra un objeto de estudio que no ha sido explorado en profundidad: a partir de ella se puede plantear una hipótesis.

Investigación explicativa: relaciona elementos, define problemas y plantea hipótesis que permiten encontrar una explicación al por qué de ciertos hechos.

Esta opción metodológica (descriptiva – explicativa) nos ha llevado a confeccionar unas parrillas de análisis aplicadas a un corpus de 20 blogs. Este instrumento de investigación nos ha permitido establecer una:

- Catalogación de tipos de blogs en función de sus administradores, autores, contenidos e interacciones registrados en cada blog.
- Valoración cuantitativa de los datos obtenidos (empírico – analítico).
- Valoración cualitativa de los datos (interpretativo).

Habiendo constatado que son muchos los recursos que Internet pone a nuestra disposición, creemos que primeramente se impone la necesidad de ordenar, de algún modo, todo el volumen de información existente. Si nos atenemos a los blogs con carácter educativo, la importancia de hallar una forma de clasificarlos y ordenarlos con cierto rigor para su posterior consulta podría ser muy útil para una posterior valoración por parte de profesores e investigadores. Esta tarea, como hemos podido comprobar en el curso de esta investigación, no va a ser fácil. Implicará tener nuevos puntos de vista, establecer nuevas opciones y criterios de selección y una nueva dimensión, diferentes de lo que se ha hecho hasta ahora.

Por eso creemos que una parrilla de evaluación, que esté bien diseñada y que establezca con claridad sus objetivos, puede ser

muy beneficiosa para llegar a nuestro fin último. Ya existen parrillas publicadas en la Red, que han sido especialmente diseñadas para el análisis de sitios con carácter pedagógico, pero que nos resultan insuficientes para abordar un análisis detallado de los blogs. Por esta razón presentaremos y utilizaremos unas parrillas nuevas, que respondan a la estructura y a los contenidos de un blog.

Una de las fuentes de referencia ineludible para su consulta es el estudio que acerca de los diferentes tipos de parrillas es el proyecto Flenet⁹⁹ de la Universidad de León por el profesor Mario Tomé (1999), en uno de cuyos apartados se recogen las principales parrillas existentes en torno a sitios Web educativos¹⁰⁰. En él se hace un repertorio de las parrillas creadas para analizar sitios Web, recursos educativos, manuales de lengua, redes sociales y, lo más interesante para nosotros, blogs (como veremos más abajo).

No se trata de parrillas creadas específicamente para analizar los blogs, por su características, pero nos han servido como punto de referencia a la hora de establecer los criterios que han de regir la elaboración por nuestra parte de una *nueva parrilla*.

Citaremos por su interés y rigor las parrillas que nos proponen:

- Thierry Perrot (2001);
- J. Suso (2001);
- Robert Bibeau (1999);
- Alain Jambin (ND);
- Mario Tomé (200) ;

⁹⁹ Op. cit.

¹⁰⁰ <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/grilles.html#retour%20sommaire>
Grille d'évaluation d'une page web (Université de Motréal)
EDUCASUP- Français langue étrangère FLE - Base de données
Description / Analyse de CD-Rom FLE Université de Lille 3 (1998)
Grille d'évaluation d' un site internet pédagogique (Thierry Perrot, 2001)
Grille d'analyse des manuels/ensembles pédagogiques de FLE (J. Suso, Univ.de Granada)
Grille d'analyse d'un site FLE pédagogique (Université de León)
Critères de sélection et d'analyse des ressources Internet pour le F.L.E. (M.Tomé, Thot 2000)
Critères de sélection et d'analyse des cours de français sur Internet (M.Tomé, Thot 2000)
Grille descriptive d'un dispositif (M. Pothier, Université Blaise Pascal - Clermont 2)
Grille d'analyse des ressources Internet (A.Alvarez, Universidad Autonoma de Madrid)
Evaluating Web Resources (Criteria, Evaluation forms, Bibliographies)
Choisir un manuel (A.Jambin - Académie de Toulouse)

- Alfredo Álvarez (2007)

Los criterios de análisis que en cada una de las propuestas de parrillas que presentan en dichas investigaciones, y que mencionaremos más detalladamente, son la base que nos ha permitido elaborar nuestra parrilla de análisis.

La parrilla de análisis ¹⁰¹ que nos propone Thierry Perrot¹⁰² se concibe para el análisis del portal pedagógico Polar Fle¹⁰³. Su intención es contrastar dicho portal o página Web y su relación con las aplicaciones propuestas. Y para ello establece tres bloques de análisis.

1. Présentation
2. Analyse de l'interface
3. Analyse pédagogique

Lo que más nos interesa es su forma de establecer los criterios de base para su análisis que aparecen en su presentación como son la identificación del sitio Web, de la lengua utilizada en su interfaz y las diferentes actividades propuestas.

Asimismo conviene destacar su interés por marcar algunos aspectos que nos parecen muy interesantes a la hora de establecer un criterio de evaluación que denomina:

- *Le contenu*
- *La navigation*
- *Les exercices structuraux*
- *Activités Ludiques*

En ellas establece una valoración a tres niveles ("passable", "bien", "excellent"), si bien, en una primera instancia no se especifican los criterios a seguir para establecer dichos valores.

¹⁰¹Para ver la parrilla completa consúltese el Volumen de Anexos, - Capítulo 3 - ANEXO 3.1. PERROT, T. (2001), Grille d'évaluation d'un site internet pédagogique,

¹⁰² PERROT, T. (2001), Grille d'évaluation d'un site internet pédagogique, <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/grilles2.html#TPerrot>

¹⁰³ Polar Fle <http://www.polarfle.com/>

Aunque parezca evidente, no debemos dejar pasar de largo la importancia de iniciar el análisis de cualquier sitio Web identificando claramente el nombre de la página, la URL, la fecha de creación (que no siempre aparece) , la entidad en la que reside su autor, así como su plataforma de publicación.

Los contenidos han de aparecer explicados de un modo claro (objetivos pedagógicos, claridad de consignas, pertinencia de recursos), y no es menos importante la navegabilidad. Un sitio Web no es un libro y por tanto sus condiciones de *lectura*, es decir, su navegabilidad, han de ser las adecuadas para que su lector (visitante), reaccione positivamente ante ella. Es decir, debemos tener en cuenta factores como colores, imágenes, resolución... que en un libro no serían significativos, pero en el caso de un portal o sitio Web serían determinantes de una mayor o menor accesibilidad.

Aunque pueda parecer más recargada y menos flexible, en la parrilla de análisis ¹⁰⁴que propone J. Suso¹⁰⁵ (2001) se establecen, 10 apartados o parrillas de análisis de un sitio Web. Nos interesa particularmente el análisis detallado que hace de los objetivos, contenidos, tipos de actividades y dinámica de las mismas, puesto que ello permitirá un conocimiento sólido del sitio analizado. Todas sus parrillas contienen una gran variedad de parámetros, que consideran no sólo la estructura interna del sitio, sino también las implicaciones externas derivadas de su uso. La impresión que nos sugiere esta parrilla de evaluación es que algunos de los parámetros parecen un listado de rúbricas de evaluación más cualitativas que

¹⁰⁴Para ver la parrilla completa consúltese el Volumen de Anexos, - Capítulo 3 – ANEXO 3.2.

¹⁰⁵SUSO LOPEZ Javier (2001) : *Grille d'analyse des manuels/ensembles pédagogiques de FLE* ,Universidad de Granada (Dpto. de Filología Francesa)
Información disponible en <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/grilles2.html#JavierSuso>

cuantitativas, sin que permitan poner en evidencia el uso real de los apartados mencionados. Todos ellos podrían estar presentes en una parrilla de análisis pero queda por determinar la frecuencia y alcance real de los mismos. Y por tanto sería preciso definir de un modo más detallado las valoraciones que se conceden a cada uno de los parámetros establecidos.

Por otra parte, debemos mencionar también los criterios que para la realización de un análisis de sitios Web nos propone R. Bibeau¹⁰⁶, en su parrilla¹⁰⁷ creada en 1999. Si la comparamos con la parrilla de J. Suso (2001) lo más destacable es la presencia de datos complementarios de tipo numérico, es decir, la posibilidad de realizar una valoración tanto cualitativa como cuantitativa de los aspectos considerados para su análisis. En ella concede mucha importancia a los apartados de "fuentes y derechos de autor", "navegación" y "contenidos". La valoraciones que se hacen en términos de "passable", "bien" y "excellent" se acompañan con una puntuación, si bien no se justifican los contenidos que se ajustarían a cada valoración.

De la misma manera, para entender mejor los criterios que nos han llevado a la elaboración de nuestra parrilla, hemos tomado en consideración la propuesta de Alain Jambin¹⁰⁸. Este investigador de la Académie de Toulouse nos presenta una serie de parrillas¹⁰⁹ que permitan « [...] aux équipes disciplinaires de faire un choix raisonné des manuels à l'usage de leurs classes. Elles sont le fruit de la réflexion menée par un groupe de professeurs de l'Académie de Poitiers sous la direction de Mesdames Baubeauet Rerolle. Elles concernent les deux cycles. ».

¹⁰⁶ BIBEAU, R. En: <http://www.robertbibeau.ca/>

¹⁰⁷ Para ver la parrilla completa consúltese el Volumen de Anexos, - Capítulo 3 - ANEXO 3.3.

¹⁰⁸ JAMBIN, A.: *Choisir un manuel*, <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/anglais/manuels.html>

¹⁰⁹ Véase en el Volumen de Anexos, - Capítulo 3 - ANEXO 3.4.

El profesor Jambin presenta un total de 7 parrillas¹¹⁰ en torno a la selección de un manual. Se estructuran de la siguiente manera.

- I. Conception du manuel
- II. Contenu / organisation du manuel élève
 - a. Aide à l'enseignant
 - b. Aide à l'élève
- III. Analyse d'une unité (manuel - cahier d'exercices - cassettes)
 - a. Les enregistrements
 - b. Pratique raisonnée de la langue
 - c. Evaluation

En un primer análisis, estas parrillas pueden parecer extensas, pero destacan por el rigor y la sencillez en sus planteamientos en torno al contenido y organización del manual, así como la propuesta de valoración de una unidad didáctica.

Por último, reproducimos aquí la propuesta de parrilla de análisis para un sitio Web realizada por el profesor Mario Tomé (2000)¹¹¹.

Tabla 9.

Nom du site:			
Adresse URL:			
Date de création / Actualisation			
Auteur	Non	Parfois	Oui
1. L'auteur de la page est identifié			
2. L'auteur se présente (compétences, appartenance à une institution ou établissement public ou privé)			
3. Son adresse électronique ou postale est disponible			
Contenu	Mal	Moyen	Bien
1. Présentation et organisation de l'information			
2. Travail de documentation (sources, références, renouvellement)			
3. Analyse critique (évaluation des sites ou des ressources)			
Intérêt pédagogique	Peu	Moyen	Bien
1. Documents, matériels et activités pédagogiques			

¹¹⁰ Se pueden consultar en <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/grilles2.html#AlainJambin>

¹¹¹ TOMÉ, M. (ND): Grille d'analyse d'un site F.L.E. pédagogique, <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/grilles2.html#grilleuniLeon>

2. Espaces de communication (liste, forum, chat)			
3. Originalité et apports méthodologiques. Travail de recherche			

Si comparamos esta parrilla con las anteriores, a primera vista nos puede parecer sencilla, incluso poco detallada, dada la gran profusión de información y apartados que hemos visto en las parrillas anteriores. El interés de esta parrilla para nuestra investigación radica precisamente en su concisión. Es muy sintética y con unas rúbricas de valoración muy claras, lo que sin duda va a favorecer un análisis más claro en su aplicación.

En esta misma línea resaltamos la propuesta de Alfredo Álvarez¹¹² (2007) en la parrilla para el análisis de recursos Internet¹¹³. Su propuesta gana en sencillez sin perder capacidad de análisis, y su estructura se agrupa en cuatro apartados que recogen los aspectos primordiales que la convierten en funcional y de fácil manejo. Estos son:

- 1) Identificación de sitios
- 2) Contenidos y navegación
- 3) Soportes
- 4) Aplicabilidad de las propuestas.

Para terminar en nuestro rastreo de parrillas aplicadas a entornos educativos desde una dimensión virtual, nos ha llamado la atención por su sencillez y facilidad de uso la propuesta de análisis hecha por el profesor Alain Tisserant¹¹⁴. Se trata de una sencilla ficha de evaluación¹¹⁵ en la que tenemos que responder a un cuestionario, eligiendo justificadamente una respuesta entre 0, 1 y 2 puntos, en torno a unas rúbricas de evaluación divididas en 10 apartados. Si bien no tiene una valoración pedagógica en sentido estricto, algunas de las

¹¹² ÁLVAREZ ÁLVAREZ, A. (2007): Estudio de los recursos Internet aplicados a la enseñanza y a la traducción del Francés. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid. Consultada en mayo de 2008.

¹¹³ Véase en el Volumen de Anexos, - Capítulo 3 - ANEXO 3.5.

¹¹⁴ Véase su sitio web: <http://www.mines.inpl-nancy.fr/alain.tisserant/home/>

¹¹⁵ Para ver la parrilla completa consúltese el Volumen de Anexos, - Capítulo 3 - ANEXO 3.6.

cuestiones planteadas pueden ser muy útiles para la elaboración de nuestra propuesta de parrilla. En particular las relativas a su último apartado, el número 10, en el que se recogen las impresiones finales de los visitantes o usuarios de un sitio Web. Un cuestionario similar sería muy útil para conocer las impresiones de los usuarios de un blog.

Tabla 10.

10. Impression finale	2	1	0
> Visiter le site a permis d'apprendre quelque chose			
> L'auteur du site connaît bien son sujet			
> Le site donne envie d'être visité en entier			
> L'adresse du site est à conserver			
> L'adresse du site mérite d'être diffusée			

3.3.2. La parrilla de análisis de los blogs

Apenas hemos encontrado referencias¹¹⁶ acerca de las parrillas para la evaluación de un blog educativo. Esto es lo que nos ha impulsado a llevar a cabo nuestra investigación doctoral. A este respecto hemos de volver a tomar como fuente de referencia los estudios realizados por Tomé (2009) que nos propone una parrilla¹¹⁷ de análisis para blogs educativos, como ilustramos aquí.

¹¹⁶ Bibliography Blogs Education - FLENET Projet (2003-2010)

<http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html#biblio>

Critical evaluation of a blog (2006-09) - Kathy Schrock's Guide for Educators

<http://school.discoveryeducation.com/schrockguide/pdf/evalblog.pdf>

Evaluating Weblogs: Handout (2008) New Technologies: LIS Weblogs Created by Michael Stephens

<http://tametheweb.com/wp-content/uploads/2008/01/evaluatinglisblogs.pdf>

¹¹⁷ Copyright © Projet FLENET - créé en 1999 - M.Tomé - Français langue étrangère et Internet (FLENET) - Universidad de León (España)

Tabla 11.

Nombre del blog:			
Autor / institución educativa			
Dirección URL:			
Fecha de creación / Actualizaciones			
Objetivos y competencias	Bajo	Medio	Alto
1. Nivel de la clase o de los alumnos			
2. Competencias a desarrollar por los alumnos			
3. Objetivos (web, proyecto de clase, colaboración, intercambios)			
Recursos y tareas			
1. Documentación, materiales y recursos pedagógicos			
2. Tareas propuestas			
Intercambios y resultados			
1. Interés didáctico para otros docentes y alumnos			
2. Tareas realizadas por los alumnos			
3. Intercambios entre docentes y alumnos (Comentarios)			
Aspectos de forma			
1. Navegación, presentación y organización			
2. Lectores audio/video, widgets, hilo RSS, publicidad, etc.			

A partir de esta parrilla y de nuestra propia reflexión acerca de los blogs fruto de nuestra propia experiencia¹¹⁸ hemos ido creando diferentes parrillas de análisis en las que hemos pretendido dejar constancia de todos los aspectos que el blog, como herramienta pedagógica, es susceptible de ofrecer. Nos proponemos elaborar una parrilla de análisis que resulte válida y fiable para aplicar al análisis de cualquier blog educativo¹¹⁹.

A partir de estos antecedentes metodológicos y compartiendo la opinión del profesor Alfredo Álvarez (2007) defendemos que la parrilla representa una herramienta de una gran versatilidad, ya que

¹¹⁸ La creación y gestión de nuestros propios blogs para del profesor, de la clase, de los estudiantes, de cursos de formación, etc, sin duda alguna ha sido un motivo de reflexión en torno a la necesidad de realizar un estudio acerca de su utilidad y aplicabilidad. Véase nuestra linkoteca : <http://www.unioviado.es/jamg/micontribucionalared.htm>

¹¹⁹ Este tema se aborda ampliamente en el capítulo 4º de nuestra investigación.

puede adaptarse a cualquier tipo de recurso, a condición de que plantee con claridad los objetivos para los que fue creada. Y por esta razón hemos creado nuestras parrillas de análisis de las que hablaremos a continuación.

3.4. Nuestra experiencia

Incluimos aquí este apartado, porque nuestra propia experiencia en el uso de los blogs ha sido, y sigue siendo, uno de los principales motores que nos han impulsado a llevar a cabo esta investigación. Corría el mes de noviembre de 2005 cuando apostamos por utilizar los blogs en la clase como una herramienta más para el aprendizaje de la asignatura (francés, en todos los casos). Y lo hicimos guiados por la experiencias que en este terreno ya estaba llevando a cabo el doctor Mario Tomé en la Universidad de León, a través del proyecto FLENET¹²⁰.

Desde luego no éramos, ni pretendemos serlo a día de hoy, expertos en cuestiones técnicas sobre cómo se hace un blog. Pero ello no iba a ser en modo alguno un freno para aventurarse a explorar esta nueva dimensión de aprendizaje.

Existen aplicaciones de *weblogs* ya desarrolladas que se pueden personalizar, tanto en códigos propietarios como en desarrollos de fuente abierta. Y también existen empresas que dan hospedaje gratuito para *blogs* y proporcionan asistentes en línea, para que en un abrir y cerrar de ojos se tenga un *blog* publicado (como por ejemplo, Blogia¹²¹, Blogger¹²², Bitácoras.com¹²³, Canalblog.com¹²⁴), aunque con la limitación que implica no ser el dueño de los recursos del sitio. En nuestro caso hemos optado por utilizar un servidor francés, Canalblog, cuya lengua única de interfaz es el francés. Ello

¹²⁰ <http://flenet.unileon.es/>

¹²¹ <http://www.blogia.com>

¹²² <http://www.blogger.com/start>

¹²³ <http://www.bitacoras.com/>

¹²⁴ <http://www.canalblog.com/>

implicaba que si bien al principio podía resultar algo confuso para aquellos que nunca habían hecho un blog, nos parecía que era una buena forma de familiarizar a nuestros estudiantes de francés con la terminología de los blogs en dicha lengua. Como cabía esperar, ha habido alumnos que han manifestado sus quejas, pero han sido la excepción. Tras un periodo de adaptación inicial, todos se han familiarizado con el uso del blog y han descubierto la gran facilidad de uso que presenta.

Por otra parte, y por sus características, el blog permite que en el caso de que decidamos que sean varios los usuarios del mismo, podamos nombrar entre ellos a un "Administrador", lo que permite que cada uno "publique" en el blog todas las entradas y comentarios que considere necesarios y oportunos pero sin la posibilidad de modificar, alterar o borrar lo que los otros usuarios hayan publicado. Esta función quedaría reservada sólo al administrador. Es el nivel de participación que nos había parecido más adecuado para un blog de la clase. Los estudiantes están presentes como redactores / colaboradores¹²⁵.

Por tanto, en nuestro caso, el blog es gestionado por el profesor, que ejerce de Administrador, e invita a los alumnos a participar y a formar parte del equipo de colaboradores.

Una vez seleccionado el servidor, creamos un blog para cada asignatura. En un principio, dado que era una primera experiencia para nosotros, pensamos en un blog sencillo, como un primer acercamiento al diseño de Web, y a las posibilidades que ofrece: búsqueda de imágenes que reflejen aspectos que nos interesan; enlaces a sitios Web que sean de interés para la clase.

¹²⁵ Naturalmente, si lo deseamos, es posible otorgar a todos los miembros del blog el estatus de administradores, de modo que tengan por tanto acceso a todas las funciones del blog.

Como espacio en la Red que es, el blog nos obliga a plantearnos una nueva forma de "escribir", de expresar lo que queremos, pasando de un lenguaje puramente lineal a otro hipertextual, haciendo hincapié en el lugar privilegiado que la imagen, los archivos sonoros y los vídeos, ocupan como nueva forma de comunicación. Los blogs hablan de cada uno, en todos los sentidos. Se habla con el color y con las imágenes, con los sonidos y con los vídeos que se seleccionan y que expresan mucho más que las palabras. Todo esto permite al profesorado una relación diferente en su contacto con los estudiantes. El mundo virtual que representan los blogs en una clase no se opone a un mundo "irreal", sino que son una nueva dimensión de comunicación complementaria a la clase. Descubrimos, en definitiva, un nuevo espacio de aprendizaje y de comunicación que completaba y complementaba en muchos casos el espacio real de la propia clase.

Esta nueva dimensión no sólo es nueva para el profesor. Lo es también para el estudiante que descubre una nueva forma de expresarse, de ver su asignatura, de descubrir temas de su interés que desea compartir con sus compañeros. Pero no es tarea que resulte siempre fácil o positiva. Son muchos los que tienen que vencer sus miedos a mostrarnos su proceso de trabajo. Que se sienten inseguros y que temen de ver sus comentarios a la vista de sus compañeros, y de todo el mundo. La idea de colgar sus trabajos en la red representa a veces un obstáculo difícil de salvar. El sentido del ridículo, de no saber si lo que hacen está bien o mal, les impide ver que lo esencial es el proceso de aprendizaje, su modo de relacionarse con los demás, su modo de integrarse en el grupo. Algunos no tienen este problema, y, de hecho, se quejan de que sus compañeros no les envían comentarios, o de que son siempre los mismos los que lo hacen. De ahí la labor del profesor en este campo

como mediador y dinamizador de las tareas. Se define por tanto un nuevo rol del profesor.

Desde un primer momento nos interesaba disponer de un canal de comunicación alternativo con los alumnos, que permitiera un diálogo académico más allá del aula. Constatamos que el alumno, aun no siendo consciente de ello, manifiesta sus intereses y preocupaciones en torno a los contenidos de la asignatura a través de sus aportaciones al blog a expensas de que las contribuciones de los alumnos pueden desviarse en exceso de los objetivos y alcance de la asignatura. Se les propone participar y aportar sus creaciones al blog, invitándoles a publicar sus trabajos o aportando temas que les son de su interés. Por su parte, el profesor propone actividades que les inciten a participar.

En general podemos afirmar que las experiencias que hemos tenido y tenemos con el uso de los blogs son muy positivas (extraordinarias, muchas veces¹²⁶). El estudiante percibe día a día su propio proceso de aprendizaje, toma conciencia de su importancia en la continuidad y seguimiento de la asignatura, además del reconocimiento de las habilidades metacognitivas que se ponen en juego cuando se enfrentan a una nueva situación.

Ciertamente, una de sus mayores limitaciones está dada por la sensación de sentirse "expuesto" y observado, no sólo por el profesorado, sino por un mundo desconocido. En este caso, se trata de un doble desafío, por un lado, el esfuerzo de analizar el propio proceso, y por otro, de estar dispuesto a publicar en la red sus contribuciones para que la experiencia vivida pueda ser vista por otros y servir de base para que otros puedan aprender.

¹²⁶ Entendemos que merecen una reflexión más profunda en futuras investigaciones.

Sin embargo, en nuestra experiencia hemos podido constatar cómo el uso del blog ha dejado huella en su manera de ver las cosas, y muchos sienten este espacio como propio más allá de la asignatura.

Por tanto, entendemos que son muchas las ventajas que los blogs ofrecen, tanto a alumnos como profesores¹²⁷ dado que los blogs permiten gestionar el conocimiento de la asignatura, así como crear una comunidad de intereses.

Ello explica que desde el curso 2006-2007¹²⁸ no hemos dejado de crear un blog para cada asignatura que hemos impartido.

3.4.1. La Encuesta

Un poquito perdida pero fue fácil coger el tranquillo. Fr1
Me ha gustado, la habría usado más si tuviera Internet en casa. Fel1
Me pareció fácil de utilizar y muy entretenido porque hay cosas para todos los gustos, es muy completo. Fel3
Pregunté y con la práctica me fui enterando y ahora parece que ya me defiendo. M3
Está muy bien trabajado pero que todo esté en francés resulta un poco complicado a la hora de trabajar. M8
Es fácil colaborar siempre y cuando el blog te responda y no se quede a medio hacer. Fr1
Bien, pero me ha dado algo de pereza. Fel1
Más utilización, más comunicación. Mor2
Me ha hecho ver el francés como escritura, no era un mero ejercicio, sino que me gusta ver colgadas más redacciones y demás. Fr1

Son sólo algunas las numerosas opiniones recogidas a través de la encuesta de opinión que pasamos a nuestros estudiantes al final de cada curso, con relación a su experiencia en el uso de los blogs.

¹²⁷ Como señalamos en 2.2.1 ¿Por qué utilizar un blog en el ámbito de la enseñanza?

¹²⁸ Véase el sitio <http://www.unioviedo.es/jamg/macontributiontoile.htm>. En él recogemos todos los blogs que creados, 35 para las clases. En realidad nuestros primeros blogs corresponden al curso 2005 / 2006, pero fueron abiertos después del inicio del curso en una fase puramente experimental.

Sólo haremos aquí un esbozo de esta cuestión para no exceder los límites de nuestra investigación, pero guardamos las encuestas y sus resultados, esperando que vean la luz en un nuevo trabajo de investigación.

En un principio, esta encuesta no pretendía ser ambiciosa, dada la experiencia piloto que para nosotros representaba el uso de los blogs. Pero a la vista de las respuestas dadas por parte de nuestros alumnos, nos ha parecido muy esclarecedora a la hora de plantearnos futuras encuestas¹²⁹ y, asimismo, a la hora de diseñar y utilizar los blogs en la clase.

Dicha encuesta constaba de 18 preguntas, con valoraciones de tipo cuantitativo y cualitativo, como mostramos aquí¹³⁰:

Aprendizaje de FLE en Internet Evaluación 1º Sesión, febrero / mayo 2006¹³¹	
1	Cuando accedes a Internet, ¿desde dónde lo haces habitualmente? A) Casa B) Universidad C) Ciber D) Otros
2	¿Tienes correo electrónico? Sí 0 No 0
3	¿Conocías los blogs antes de usarlo en clase? A) No había oído hablar nunca de ellos. B) Sí. Había oído hablar, pero no sabía exactamente lo que eran. C) Sí. De hecho, yo tengo uno
4	La utilización del blog para la clase de francés, ¿Te parece una buena idea? Valórala de 1 a 5 : 1 (nada buena) 2 (poco buena) 3 (bastante buena) 4 (buena) 5 (muy buena)
5	En la primera sesión de aprendizaje, ¿cómo te has sentido? A) Indeciso, perdido B) Tranquilo C) Sabías por dónde empezar D) Te has aburrido E) Otros _____
6	Cuando has visto la página del blog, ¿Cómo has reaccionado? A) Me he fijado en la presentación B) Me he fijado en los enlaces. C) No me ha gustado D) Me pareció difícil para mí E) Otros _____

¹²⁹ Por ejemplo, al hilo de la misma hay cuestiones que ahora nos gustaría haber planteado, como puede ser el caso de "si ellos hubieran preferido tener su propio blog, en lugar de tener un blog común".

¹³⁰ Un ejemplo del resultado de la encuesta aplicado a los estudiantes de una clase se puede consultar en el volumen de Anexos, capítulo 3.8.

¹³¹ La encuesta se pasaba al final el curso. En algunos casos era el mes de febrero (al tratarse de asignaturas de duración cuatrimestral)

CAPÍTULO 4

4. La parrilla de análisis de los blogs.	117
4.2. Reflexiones previas	118
4.3. El formato externo de un blog	120
4.1.1 El blog y otros sitios Web	123
4.2. El blog desde su temporalidad	126
4.3. Usos y usuarios del blog	128
4.3.1 Usos del blog	129
4.3.2. Los usuarios del blog	131
4.3.3. El blog en un contexto educativo	135
4.3.3.1. El blog del profesor	136
4.3.3.2. El blog del estudiante	136
4.3.3.2.1. El estudiante bloguero	138
4.3.3.3. El blog de la clase	140
4.3.3.3.1. Riesgos del blog en la clase	142
4.3.3.4. La parrilla de un blog educativo	142
4.4. Los blogs y su presentación de contenidos	143
4.4.1. Audioblogs	145
4.4.2 Fotoblogs	147
4.4.3. Moblogs	149
4.4.4. Videoblogs	150
4.4.5. PPTBlogs (el PowerPointBlog)	151
4.4.6. TVBlogs	153
4.4.7. Microblogs y edutwitters	155
4.4.8. Conclusiones y propuesta de parrilla desde la presentación de contenidos	156
4.5. El contenido de un blog educativo: rigor, sencillez, oportunidad y eficacia	157
4.5.1. Ventajas del blog educativo desde su propuesta de actividades para la clase	159
4.5.2. Tipos de actividades propias de un blog de la clase	160
4.5.3. La parrilla de un blog de la clase atendiendo a sus actividades	162
4.6. Nuestra parrilla de análisis	163
4.6.1. La parrilla de evaluación de las hipótesis	169
4.6.2. Modalidad de evaluación de la parrilla de análisis	172



“Las características propias de los *weblogs* hacen de esta herramienta un instrumento de gran valor para su uso educativo dentro de un modelo constructivista. Los *blogs* sirven de apoyo al *e-Learning*, establecen un canal de comunicación informal entre profesor y alumno, promueven la interacción social, dotan al alumno con un medio personal para la experimentación de su propio aprendizaje y, por último, son fáciles de asimilar basándose en algunos conocimientos previos sobre tecnología digital. En este sentido, no hay que olvidar que los alumnos que hoy llegan a la universidad pertenecen a la Generación Red o *Net Generation* (Oblinger, 2005), que define a los nacidos en la década de 1980 y que han crecido con Internet 2.0. . Su forma de aprender tiene que ver con esta naturaleza generacional y requiere de nuevos enfoques educativos. (Tiscar Lara, 2005)¹³³”

¹³³ LARA, T (2005) : “Blogs para educar. Uso de los blogs en una pedagogía constructivista.” <http://unileon.pbworks.com/f/edublogs.pdf>

4.0. Reflexiones previas

Abordar el análisis de un blog no es tarea fácil. A simple vista todos podemos mirar, observar su presentación pero son muchos los puntos de vista por los que podemos optar a la hora de analizarlo. Sus administradores y autores, su temporalidad, su diseño externo, su formato de presentación de contenidos, la naturaleza de los contenidos que en él se publican, las reacciones de sus visitantes, nos dan una perspectiva de análisis diferente y nos proporcionan una información que será tanto más valiosa cuanto más detallada y precisa sea.

En este capítulo y dada su importancia hemos querido dejar constancia de estas premisas, para encontrar el camino a seguir y llegar, de este modo, a la presentación de nuestra parrilla de análisis.

En el capítulo anterior hemos presentado varias parrillas de evaluación creadas para su aplicación en un ámbito educativo, y pensadas para el análisis de manuales de lengua, soporte virtual o Páginas Web o plataforma CMS¹³⁴ referidas a portales educativos. A tenor de dicha investigación, consideramos que los aspectos más destacables que no deben faltar en nuestro análisis serán aquellos que hagan referencia a 4 apartados presentes en los blogs, esto es:

¹³⁴ En términos técnicos, una plataforma CMS se define como una interfaz que controla una o varias bases de datos donde se aloja el contenido del sitio. El sistema permite manejar de manera independiente el contenido por una parte y el diseño por otra. Existen múltiples y diferentes plataformas CMS, pero éstas se pueden agrupar en las siguientes categorías:

- Foros: Crea un foro de discusión en línea donde la gente se puede reunir y discutir temas en los que están interesados.
- Blogs: Publica noticias o artículos en orden cronológico con espacio para comentarios y discusión.
- Wikis: Todo el mundo puede colaborar en los artículos y también permite espacio para discusiones. Indicado para material que irá evolucionando con el tiempo.
- E-Commerce: Crea sitios para comercio electrónico.
- Sitios Web: Sitios con contenido y diversa funcionalidad que sirve como fuente de información o como soporte a una comunidad.
- Galería: Software que permite administrar y mostrar contenido audiovisual, generalmente imágenes.

- La forma y formato
- El contenido
- La navegación o accesibilidad
- El tipo de actividades.

Partiendo de esta base, es nuestra intención delimitar y perfilar el desarrollo de unas parrillas de evaluación que nos sirvan para analizar y evaluar un blog de tipo pedagógico. Y entendemos que para llevar esta tarea a cabo sería necesario delimitar claramente algunas líneas de análisis en la que el blog se viese finamente definido.

Esta circunstancia nos llevaría a plantearnos los siguientes planos de análisis que nos servirían de punto de partida para una reflexión más profunda desde la cual abordar el diseño de una parrilla para la evaluación de los blogs.

- **El blog desde el punto de vista formal.** Se trataría de centrarnos en su formato más habitual. Qué aspectos lo diferencian esencialmente de otras plataformas CMS, así como de una página Web o portal Web.
- **El blog desde el punto de vista temporal.** Se trataría de dejar constancia de la importancia de su fecha de creación, ritmo de actividades reflejado a lo largo del tiempo, ya que ello nos servirá de medidor de su actividad entre sus usuarios y visitantes.
- **El blog desde el punto de vista de su autor o autores.** Analizaríamos el blog atendiendo a diferentes tipos de participantes en el mismo (administrador, redactor, colaborador...), ello nos daría también una referencia sobre qué tipo de blog estamos analizando: del profesor, si sólo es el profesor quien publica; del estudiante, si sólo es uno o varios estudiantes quienes lo hacen; de la clase, si es el profesor y sus

estudiantes quienes crean, publican y participan en el blog, como extensión y complemento a las actividades desarrolladas en una clase.

- **El blog desde el punto de vista de presentación de contenidos.** Esto es, analizaríamos los distintos tipos de blogs atendiendo al aspecto que más prevalece a la hora de presentar sus contenidos. (texto, imagen, audio, vídeo, presentaciones en PowerPoint, radio, transmisión televisiva...-“streaming”).
- **El blog desde el punto de vista del contenido.** Analizaríamos aquí el alcance que tiene el blog atendiendo a sus contenidos, actividades de tipo pedagógico, su evaluación....
- **El blog desde el punto de vista de la respuesta de sus usuarios.** Trataríamos de analizar aquí la función de comentarios y retroenlaces. Y también las posibles relaciones externas que adquiera el blog en su difusión.

4.1. El formato externo de un blog

Todos los blogs presentan un aspecto externo muy similar, sin que por ello podamos afirmar que es único o exclusivo. En efecto, existen blogs cuya plantilla o estructura interna apenas puede ser modificada por sus usuarios, como sucede, por ejemplo, con los video-blogs de servidores tan populares como Daylimotion¹³⁵. Pero en general, los distintos blogs que podemos crear en y desde Internet, de forma gratuita o de pago, suelen permitir hacer cambios y personalizar su aspecto externo. Permiten una personalización en su configuración. En cualquier caso sí podemos comprobar que la gran mayoría de los blogs presentan una misma estructura en la que se distinguen de modo claro algunas partes comunes y fijas. Como

¹³⁵ <http://www.dailymotion.com>

podemos observar en la imagen que ilustra nuestra explicación estas partes son:

- Encabezamiento.
- Barra de publicaciones.
- Barra de navegación (puede ser una o varias).
- Pie de página.

Figura 4.



El encabezado es el espacio que se reserva en la parte superior para situar el título que hemos elegido para nuestro blog. Normalmente suele ir acompañado de un subtítulo que sirve de

¹³⁶ Véas glosario.

explicación de nuestros objetivos o intenciones con relación al blog que presentamos.

En las barras izquierda y derecha se encuentran varios bloques. Estos bloques contienen hipervínculos que nos remiten a otras páginas del blog y a otros sitios de Internet. El contenido de estos bloques, su posición y su visibilidad pueden ser configurados por el administrador del sitio, como se verá más adelante.

El encabezado es lo primero que se debe modificar para darle una personalidad a nuestro sitio. Normalmente el nombre o título del blog va acompañado de un mensaje del administrador. Puede ser una introducción al contenido del sitio, una justificación de su existencia, una razón de ser. En el cuerpo central del blog es donde aparecerán las noticias "de portada" y los mensajes. Puede haber restricciones en la lectura de los mensajes, según el administrador los haga visibles a todos los visitantes, a usuarios anónimos, a usuarios registrados o sólo a los administradores.

Por otra parte, publicar un mensaje es una prerrogativa especial del administrador. Los usuarios no pueden poner, por sí solos y sin autorización, un mensaje. Es necesario, para ello, que el administrador les "invite" a colaborar, para lo cual han de darse de "alta" en el blog como colaboradores o redactores.

Los mensajes son los contenidos que día a día se publican en la página; y desde nuestro punto de vista son el gran motor dinamizador de los contenidos de los blogs .

El blog, por sus características técnicas nos permitirá crear toda una red de "links" o enlaces que permiten tener una colección de hipervínculos a otros sitios. En este tipo de contenido, el usuario puede sugerir un enlace a otro sitio y se tendrá un catálogo de sitios construido poco a poco por los usuarios y su administrador. También

se pueden construir enciclopedias, efemérides, descargas, listas de preguntas frecuentes, encuestas¹³⁷, etc.

4.1.1. El blog y otros sitios Web

Si comparamos los blogs con la páginas Web tradicionales, o con otras aplicaciones de gestión de contenidos (Wikis, e-portfolios, Foros,...) podemos comprobar que éste podría ser utilizado como se tratase de una de esas aplicaciones. En efecto, podríamos crear un blog que sirviera de portafolio para cada estudiante, como lugar donde publicar y guardar aquellas tareas y aportaciones que el profesor estimase pertinentes para su asignatura¹³⁸. Podemos convertir un blog en una wiki, si creamos una cuenta acceso común para todos los estudiantes, de modo que puedan publicar y editar una misma entrada, que se vería por tanto enriquecida con las aportaciones de todos ellos¹³⁹. Podemos hacer de un blog un sitio Web, que sirva de portal para acceder a contenidos de Internet de interés para un profesor o grupo de estudiantes¹⁴⁰. Y podemos hacer de un blog un foro de debate en torno a cuestiones que sean de interés para una clase¹⁴¹. Sin embargo el blog como herramienta de publicación presenta una serie de características técnicas comunes que lo definen y lo distinguen de estos otros. Entre las más particulares podemos citar:

¹³⁷ Los diferentes apartados del blog los veremos más detalladamente en el análisis de los blogs que son objeto de esta investigación.

¹³⁸ Véase a modo de ejemplo el blog de un estudiante, en donde recoge la realización de tareas de la clase <http://david09.podomatic.com/>

¹³⁹ De modo colaborativo todos los estudiantes publican, cada uno una parte, un glosario de términos musicales en francés.

<http://blogmusique0809.canalblog.com/archives/2009/01/18/12144905.html#c20819589>

¹⁴⁰ Como pueden ser los blogs de vídeo musicales en francés con subtítulos, que son utilizados posteriormente como material pedagógico para nuestras clases.

<http://www.youtube.com/clipsenFLEsoustitres>.

¹⁴¹ Como sucede en este blog, en donde se recogen temas para debatir o comentar en clase: <http://juanfrance.over-blog.com/categorie-11616180.html>

- **Comentarios**

Mediante un formulario se permite, a otros usuarios de la web, añadir comentarios a cada entrada, pudiéndose generar un debate alrededor de sus contenidos, además de cualquier otra información.

- **Enlaces**

Una de las particularidades de los blogs es que sus entradas suelen incluir múltiples enlaces a otras páginas web (no necesariamente blogs) como referencias o para ampliar la información agregada. Y, además, la presencia de (entre otros):

- ❖ Un enlace permanente (permalinks) en cada entrada, para que cualquiera pueda citarla.
- ❖ Un archivo de las entradas anteriores.
- ❖ Una lista de enlaces a otros blogs seleccionados o recomendados por los autores, denominada habitualmente *blogroll*¹⁴²

- **Enlaces inversos**

En algunos casos las entradas o publicaciones permiten que se les haga *trackback*, un enlace inverso (o retroenlace) que permite, sobre todo, saber que alguien ha enlazado nuestra entrada y avisar a otro blog que estamos citando una de sus entradas o que se ha publicado un artículo relacionado. Todos los *trackbacks* aparecen automáticamente a continuación del mensaje publicado, junto con los comentarios.

- **Fotografías, vídeos y archivos de audio o presentaciones**

Es posible además agregar documentos fotográficos, archivos de vídeo o audio y presentaciones a los blogs, en blogs específicos para esta finalidad, esto es, Fotoblogs, Videoblogs, Podcast, PPTblogs respectivamente, y que de hecho se pueden considerar como una extensión natural del Blog, y que en muchos casos son un complemento al blog de la clase, como lugar de almacenaje de

¹⁴² Véase glosario.

aquellos archivos que no son publicables directamente en el blog, por limitaciones de espacio de descarga¹⁴³

- **Sindicación**¹⁴⁴

Otra característica de los weblogs es la multiplicidad de formatos en los que se publican. Aparte de HTML, suelen incluir algún medio para sindicarlos, es decir, para poder leerlos mediante un programa que pueda incluir datos procedentes de muchos medios diferentes. Generalmente se usa RSS¹⁴⁵ para la sindicación, aunque desde el año 2004 ha comenzado a popularizarse también el Atom¹⁴⁶

Todo esto lo podemos resumir y visualizar de un modo más claro en la figura que presentamos a continuación:

¹⁴³ Conviene recordar cómo en muchos casos la creación y administración de un blog supone la gestión de otros blogs complementarios, como ilustramos en esta figura (Figura 5)



¹⁴⁴ Véase glosario.

¹⁴⁵ Véase glosario.

¹⁴⁶ Véase glosario.

Figura 6.

Funcionalidades y características de un blog	- Comentarios	
	- Enlaces	
	- Enlaces inversos (Trackbacks)	
	- Enlace permanente (Permalink)	
	- Categorías	
	- Archivos de entradas anteriores	
	- Enlaces a otros blogs (blogroll) o espacios virtuales	
	Inserción de archivos	Audio
		Fotos
		Vídeo
		Presentaciones
- Sindicación		
- RSS / ATOM		

En cualquier caso no se trata de una clasificación exhaustiva de sus características, ya que hay otros aspectos que hacen al blog singular en su uso, de tipo social, por las relaciones que se establecen entre sus usuarios y visitantes externos al blog.

4.2. El blog desde su temporalidad

Los blogs ofrecen una doble organización del contenido: *cronológica* y *temática*; es decir, por fecha de publicación, y por tema o categoría en que se clasifica.

Es ésta precisamente una de las características que hacen que el blog se distinga de otras aplicaciones similares como ya hemos mencionado. Se trata de la importancia de la temporalidad en sus publicaciones. Nos parece esencial este punto en su análisis dado que cada vez que en un blog se realiza una publicación, ésta queda

registrada en un orden cronológico, atendiendo a su fecha de publicación. Y de este modo, junto a cada artículo aparecerá siempre el nombre de su autor, la fecha y hora de su publicación, así como la categoría en la que dicho artículo queda clasificada.

Esta "temporalidad" nos parece, en consecuencia, muy importante para un blog, al menos en nuestro contexto educativo, porque nos permite medir de algún modo su grado de actividad, es decir, nos permite ver si un blog está "vivo" o, por el contrario, está "muerto". Y este aspecto llevado al terreno de la didáctica nos permitiría analizar el avance en el conocimiento.

A nuestro entender un blog está "vivo" cuando muestra gran actividad de modo constante y desde su inicio. Su dinamismo, su capacidad de implicación por parte de sus autores, colaboradores y participantes externos en forma de comentarios nos permitirá medir su grado de usabilidad, y por tanto, su grado de rendimiento, que en el terreno académico, puede ser altamente revelador del "éxito" y del "sentido" del mismo en el contexto para el que el blog ha sido creado.

Por el contrario, entendemos que un blog está "muerto" cuando su uso, por parte de sus autores y colaboradores, es muy reducido, y no responde a las expectativas planteadas en el momento de su creación.

Otra forma de medir la durabilidad de un blog es la clasificación de sus artículos por orden temático, agrupados en las distintas categorías que hemos ido creando. En este caso suelen aparecer en orden cronológico inverso y nos sirve como referencia para evaluar la vida que un blog tiene o ha tenido.

La duración de un blog es variable, y se ajusta a la finalidad para la que ha sido creado. Así, por ejemplo, un blog para la clase duraría el tiempo al que se circunscribe un curso académico. Y sería

en ese margen de tiempo en el que sería interesante analizar su actividad tanto en el plano "cronológico" como "temático".

Esto nos llevaría a crear una parrilla de evaluación en la que tendríamos en cuenta este aspecto, como ilustramos aquí.

Tabla 12.

Duración de un blog																									
Fecha de creación	Fecha de finalización																								
<table border="1"> <tr> <td>Sí</td> <td>No</td> </tr> </table>	Sí	No	<table border="1"> <tr> <td>sí</td> <td>no</td> </tr> </table>	sí	no																				
Sí	No																								
sí	no																								
Ritmo de producción de Artículos (Posts/Entradas)	Total																								
	Por meses																								
	Por semanas																								
	Otros																								
Ritmo de producción de comentarios	<table border="1"> <tr> <td colspan="6">Totales</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Número de Artículos con comentarios</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Número de Comentarios por Artículo</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>+3</td> <td>+5</td> <td>+10</td> <td>otros</td> </tr> </table>	Totales						Número de Artículos con comentarios						Número de Comentarios por Artículo						1	2	+3	+5	+10	otros
Totales																									
Número de Artículos con comentarios																									
Número de Comentarios por Artículo																									
1	2	+3	+5	+10	otros																				

4.3. Usos y usuarios del blog

Queremos abordar en este apartado un asunto no menos importante a la hora de realizar una parrilla de evaluación de los blogs. Se trata del uso del mismo, y de la naturaleza de sus usuarios. Esto es, nos interesa centrar nuestro análisis en aquellos blogs que por su contenido pueden y deben circunscribirse al ámbito educativo, y nos interesa también el tipo de usuarios y visitantes de dichos blogs, es decir, profesores y estudiantes principalmente.

4.3.1 Usos del blog

El método de publicación que nos ofrecen los blogs se ha vuelto tan popular que su uso se ha extendido en todo tipo de ámbitos, ya que se convierte en lugar de publicación y encuentro de todo tipo de grupos sociales, ya se trate de uno o varios autores. Esto genera una característica importante en el blog, que es precisamente su interactividad, especialmente en comparación con páginas web tradicionales. Dado que se actualizan frecuentemente y permiten a los visitantes responder a las entradas, los blogs funcionan a menudo como herramientas de comunicación entre distintos grupos de individuos. Llevado esto al terreno educativo, los blogs tienen, por tanto, un gran potencial como herramienta de publicación que se puede adaptar a cualquier disciplina, nivel educativo y metodología docente.

Así como hay warblogs¹⁴⁷, klogs¹⁴⁸, blongs¹⁴⁹ y tantas otras palabras para distinguir los *weblogs* según el uso propuesto para el que están publicados, nos encontramos con el término *edublog*, que nace de la unión de *educación* y *blog*, esto es, el blog educativo que será objeto de nuestra investigación.

Como afirma Tíscar Lara (2005), tanto la educación como los *weblogs* comparten una característica fundamental: ambos conceptos pueden definirse como procesos de construcción de conocimiento.

Y en este aprendizaje colaborativo y en constante construcción, los blogs nos ofrecen precisamente esa posibilidad. Un blog, y sobre todo un blog en un contexto educativo, no es cosa de uno, sino de muchos, de un grupo de estudiantes y profesores.

¹⁴⁷ Es un blog que se centra esencialmente en cubrir noticias relacionadas con una guerra.

¹⁴⁸ Tipo de blog generalmente usado como un blog interno o de una intranet que no es accesible al público general y que sirve al sistema de gestión del conocimiento.

¹⁴⁹ BLONG - blogs para ongs, se trata de un blog de apoyo a una serie de Talleres sobre comunicación para ONGs y weblogs dirigido a miembros de distintas ONGs en los que aprenderán cómo hacerse fácilmente un blog y mejorar su comunicación

Un blog, de entrada, es creado por una persona, que al darse de alta en el servidor de blogs, se convierte en administrador del mismo, de su blog, o del blog que haya creado para la clase, para sus alumnos.

En un blog académico, normalmente será el profesor quien determinará sus distintas opciones de privacidad y seguridad con independencia del resto de blogs. Esta configuración afectará a su gestión y funcionamiento: moderación o no de los comentarios enviados por usuarios y visitantes; lectura pública o privada (sólo para usuarios autenticados o suscritos) de todos o bien de algunos artículos y páginas; asignación de permisos de edición¹⁵⁰ a los usuarios (alumnado y profesorado) adscritos al blog con sus diferentes roles: suscriptor, colaborador, autor, editor o administrador, etc.

Utilizando convenientemente el sistema de categorías y, más recientemente, el nuevo sistema de Tags (etiquetas)¹⁵¹ que la mayoría de los servidores de blogs incorporan, podemos crear una categoría con el nombre de cada nuevo usuario a la que éste pueda vincular cada uno de sus artículos, con lo que será muy fácil para los visitantes acceder a los contenidos publicados por cada una de las personas que colaboran en el blog. De este modo podemos conseguir un blog con diferentes opciones de navegación si lo que queremos es poner en marcha un blog de aula en el que participe el alumnado de una clase. Cada alumno tendría vinculada a sí mismo una categoría, lo que nos permitirá tener acceso a todos los artículos que él haya publicado. Ello nos serviría como un "historial" o portafolio de su participación, y de este modo se facilitaría un proceso de evaluación

¹⁵⁰ Para evitar usos incorrectos de un blog de la clase, por ejemplo, el profesor no debería de conceder permisos de "administrador" a un alumno. Basta con asignarle el rol de "editor" para disponer de todos los privilegios necesarios para crear y publicar categorías, enlaces, artículos, etc. El administrador, a diferencia del editor, tiene permisos sobre la gestión de usuarios asignados al blog. Por ello puede dar de alta y de baja a otros usuarios, incluyendo el propio administrador que creó el blog.

¹⁵¹ Ver glosario.

al final del curso, respecto a la participación de cada alumno en las actividades de la clase, sean éstas individuales o en grupo

Teniendo en cuenta además que el sistema nos permite subir al servidor y enlazar dentro de los artículos archivos de distintos formatos (imágenes, texto, archivos de audio, pdf, presentaciones, etc....) e insertar videos, podemos tener en nuestro blog todo lo que necesitamos para una amplia variedad de actividades que favorezcan la enseñanza y aprendizaje dentro de nuestra asignatura.

4.3.2. Los usuarios del blog

Tomando como referencia la información que al respecto nos proporciona la página web del sitio "Educastur blog"¹⁵² (ND)

Los roles están diseñados para permitir que el propietario de un blog controle lo que los usuarios pueden hacer o no en su blog. Este propietario puede gestionar los permisos de los usuarios en relación con operaciones como crear y modificar artículos, editar páginas o enlaces, crear categorías, moderar comentarios, modificar el tema de presentación o bien gestionar los permisos de otros usuarios. Para ello basta con registrar a un usuario en el blog y asignarle un **rol**. Cada rol se identifica con un nombre y se define por los permisos para ejecutar un conjunto de tareas dentro del blog. Educastur Blog establece **5 tipos de rol**. Se citan a continuación siguiendo un orden decreciente de permisos y con una breve descripción de los mismos.

Aquí se establecen los siguientes tipos de usuarios, que si bien no siempre se dan todos en los distintos servidores de blog, sí nos parece tenerlos en consideración a la hora de evaluar los distintos grados de implicación que se pueden adquirir a la hora de participar en un blog. Y ésta es la descripción que la misma referencia de Educastur nos proporciona:

- **Administrador.** Tiene acceso a todas las operaciones de gestión que se pueden realizar en el blog. En principio es el

¹⁵² Educastur (ND): *Los roles del usuario*. Disponible en <http://blog.educastur.es/ayuda/los-roles-de-usuario/>

propietario del mismo aunque éste puede designar más administradores. El administrador es el usuario que puede modificar en cualquier momento el rol de los usuarios adscritos a su blog.

- **Editor.** Puede publicar artículos y editar los artículos de otros usuarios.
- **Autor.** Publica y edita solamente sus propios artículos.
- **Colaborador.** Crea y edita sus artículos pero no puede publicarlos.
- **Suscriptor.** Cuando a un usuario se le registra en un blog con el rol de "suscriptor" puede acceder a la lectura de sus artículos desde el panel Mis blogs. Si se le reconoce otro rol (colaborador, autor, editor, etc.) se encontrará con el enlace "Administrar" que le permite acceder a la gestión de contenidos.

En la siguiente tabla se especifican con más detalles los permisos por perfiles.

Tabla 13.¹⁵³

Privilegios de los usuarios	Administrador	Editor	Autor	Colaborador	Suscriptor
Modificar tema de presentación	✓				
Editar usuarios	✓				
Gestionar opciones de blog	✓				
Moderar comentarios	✓	✓			
Gestionar categorías	✓	✓			
Gestionar enlaces	✓	✓			
Editar páginas	✓	✓			
Editar otros artículos	✓	✓			
Editar artículos publicados	✓	✓			
Publicar artículos	✓	✓	✓		
Editar artículos propios	✓	✓	✓	✓	
Subir archivos	✓	✓	✓	✓	
Acceso lectura desde Mis Blogs	✓	✓	✓	✓	✓

¹⁵³ La tabla la hemos realizado nosotros a partir de la que se aparece en el artículo mencionado en la nota anterior.

El usuario suscriptor sólo tiene acceso a ver el blog desde la pantalla "Mis Blogs". Esta opción puede resultar útil para facilitar el acceso a determinados usuarios sobre todo si se ha ocultado el blog en los listados públicos.

Cada usuario registrado en un blog, a excepción del suscriptor, puede acceder a la pantalla de administración de contenidos del mismo. En la administración se visualizarán u ocultarán más o menos opciones de gestión en función del rol asignado.

En lo que respecta a sus usuarios, conviene aclarar que para que un blog nos proporcione un rendimiento adecuado para el ritmo de una clase no es preciso que distinga todos y cada uno de los roles arriba señalados. En nuestra experiencia el rol de administrador por parte del profesor, y de autor, por parte de los alumnos, se nos ha revelado más que suficiente, a la hora de verificar la operatividad de los roles.

Asimismo en la parrilla que proponemos para la evaluación de un blog desde el punto de vista de sus usuarios nos ha parecido oportuno incluir entre los usuarios al "Comentarista". Si bien esta persona no está controlada directamente por el administrador, a no ser que éste bloquee los comentarios al blog, o los modere, dándoles el visto bueno antes de su publicación, el comentarista puede ser alguien que forme parte de los usuarios del blog, o alguien completamente ajeno, y con una participación frecuente o puntual. Creemos que su presencia en un blog también es pertinente por cuanto significa de espacio abierto a todos, colaboradores internos o externos, en el ejercicio de un aprendizaje constructivista.

Muchas personas jamás han usado un foro de discusión pero son habituales lectores de blogs, donde suelen comentar de vez en cuando. Tal vez sea así porque publicar un comentario en un blog no implica formar parte de una comunidad. Es posible comentar en un

blog, incluso anónimamente, y nunca más volver a visitarlo, mientras que muchos foros de discusión requieren que los usuarios se registren para participar, creándose un ambiente más cálido, un lugar mucho más conectado.

Creemos que ésta sería una cuestión que deberíamos de plantearnos en futuras investigaciones, esto es, abordar si son los usuarios de blogs diferentes a los que participan en foros discusión.

Finalmente, y si se tienen en cuenta los contenidos y las personas que pueden acceder a la información, podemos hablar de blogs "abiertos", "cerrados" o "mixtos" (en los que quien administra el blog decide qué contenidos son accesibles para el público general y cuáles están restringidos a un público o usuario concreto)".

Ésta sería, por tanto, la plantilla que proponemos para la evaluación de los blog, desde el punto de vista de su utilización.

Tabla 14.

Usos del blog	Temática	General (no académica)		
	Finalidad de uso	Académica (Edublogs)		
		Abierto (Público)		
		Cerrado (Privado)		
		Mixto		
	Tipo de usuario	Personal	Profesor	Estudiante
		Colectivo	Profesor	/Estudiantes
			Estudiantes	

Y ésta sería la parrilla que propondríamos para la evaluación de los blogs desde el punto de vista del tipo de usuarios:

Tabla 15.

Los roles del usuario	Administrador (es)	
	Editor (es)	
	Autor (es)	
	Colaborador (es)	interno externo
	Suscriptor (es)	interno externo
	Comentarista/s	interno externo

4.3.3. El blog en un contexto educativo

Hasta ahora, el desarrollo de los *blogs educativos* ha evolucionado en gran parte como imitación y/o reemplazo de la clásica Web del profesor que utilizaba este medio a modo de tablón de instrucciones y materiales para sus alumnos. Al mismo tiempo, la motivación desde el aula para iniciar a los estudiantes como autores de *blogs* también ha seguido modelos clásicos de enseñanza: el profesor suele ser quien sugiere el tema del contenido, el ritmo de actualización, el número de entradas o posts¹⁵⁴, el tono y estilo, el tipo y número de enlaces en el blogroll, etc., y establece además estos criterios como los elementos evaluables para la calificación final.

Como ya hemos señalado en el capítulo 3.2¹⁵⁵ de esta investigación, nos podemos encontrar con diferentes tipos de blogs: blogs individuales por cada estudiante y para el profesor; blogs grupales (blogs del aula, o del centro); blogs colectivos (de

¹⁵⁴ Los no iniciados en el mundo de los *blogs* pueden acudir al artículo tutorial de FUMERO, A.: «El abecé del universo blog», TELOS, 65, octubre-diciembre, 2005. En él encontrarán una explicación de todos los términos habituales: *post*, *trackback*, *blogroll*, *RSS*, *podcast*, *moblogs*, etc. Disponible en :

<http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=1&rev=65>

¹⁵⁵ 3.2. Interés de la investigación e hipótesis de trabajo.

investigación o interdepartamentales). Y es justamente en función de su uso o de sus autores como podemos definir distintos tipos de blogs educativos

4.3.3.1. El blog del profesor

Es aquél que ha sido creado por un profesor con el fin de compartir con sus alumnos u otros colegas las reflexiones y las fuentes de información que utiliza durante el desarrollo de un curso o programa. Ello ha supuesto la aparición de un nuevo término: blogprofesor. Isidro Vidal (2007)¹⁵⁶ lo define como un profesor o profesora que publica en un blog; reflexiona sobre sus ideas educativas; utiliza el blog como un recurso para compartir experiencias, materiales didácticos y descubrimientos; y colabora en diferentes espacios virtuales con finalidades educativas. Por otra parte nos parece muy pertinente tomar en consideración la reflexión que en torno a los blogs de los profesores se hace en la revista electrónica *Franc Parler*¹⁵⁷ al distinguir entre "blog personal" (del profesor) y "blog tutor" (en el marco de una clase).

4.3.3.2. El blog del estudiante

Una propuesta de modelo de enseñanza con blogs dentro de una pedagogía constructivista entiende el blog como un medio personal y propio del alumno, de tal manera que pueda utilizarlo de un modo transversal a lo largo de su vida académica y no dentro de una clase determinada. El papel del profesor en este modelo sería el de facilitador en este nuevo espacio de libertad, acompañando al

¹⁵⁶ VIDAL, I. (2007): " Blogfesor@s: profesor@s que publican en un blog".
<http://blogdocente.wordpress.com/tag/tipos-de-blogs/> [consultado en agosto 2007]

¹⁵⁷ Blogs : quelles applications pédagogiques ? Revista electrónica Fran-Parler
http://www.francparler.org/parcours/blogs_applications.htm#tuteur

alumno en su propio camino de experimentación y aprendizaje a través del blog (O'Donnell, 2005)¹⁵⁸.

Naturalmente, antes de lanzar a los alumnos a convertirse en blogueros conviene guiarles en el conocimiento del medio, en el análisis de los blogs y en la comprensión de su dinámica. Para poder abordar este cometido, es fundamental que el profesor tenga experiencia previa como bloguero, de tal manera que puedan resultar significativas sus orientaciones y actúe también como un referente para sus estudiantes.

En el contexto de una clase de idiomas, el blog del estudiante es aquél creado por un estudiante a modo de un Portafolio¹⁵⁹ de aula, como una selección deliberada de los trabajos, proyectos, investigaciones, encuestas del alumno que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso, sus reflexiones o sus logros. En él deben incluirse múltiples fuentes de presentación como texto, vídeo, audio y fotografías. La participación del alumno en la elaboración y selección de su contenido es fundamental, así como los criterios usados para su publicación y las pautas para juzgar sus méritos.

El uso del blog podría tener diferentes objetivos:

- Evaluar su trabajo a lo largo del año (portafolio). En este caso pueden utilizar su blog como espacio de publicación de sus trabajos, guardar o archivar sus experiencias en la clase así como

¹⁵⁸ O'DONNELL, M. (2005): «Blogging as pedagogic practice: artefact and ecology», BlogTalk conference paper, Sydney, 2005. http://incsub.org/blogtalk/?page_id=66

¹⁵⁹ El concepto de Portafolio existe desde hace mucho tiempo en numerosos ámbitos fuera de la educación. Artistas, arquitectos y fotógrafos los usan para presentar sus trabajos a clientes potenciales. En educación, sin embargo, los portafolios son un fenómeno reciente y solo ahora empieza a utilizarse en todo su potencial. De acuerdo a Linda Polin (1991) a principio de los años noventa se hablaba de su uso principalmente en referencia a la evaluación; desde entonces irrumpieron en escena una amplia variedad de aplicaciones. Durante los últimos años, con el advenimiento de los Blog los portafolios han conseguido una aplicación informática que permite crearlos y publicarlos rápidamente. Muchos profesores, innovadores de las prácticas educativas han emprendido la fusión de estos dos conceptos en uno solo, de modo de sustituir al antiguo cuaderno de apuntes y de tareas en algo vivo, que es creado día a día por los alumnos convirtiéndose en una excelente herramienta para estimular la reflexión y la creatividad de los alumnos y profesores.

opinar sobre el proceso de aprendizaje seguido. En este caso el blog se muestra como una buena herramienta para la reflexión y la autoevaluación

- Espacio de publicación personal. En este caso el estudiante, hace del blog un lugar para publicar contenidos de su elección sobre un tema determinado. El estudiante se expresa en la lengua de aprendizaje sobre temas que le interesan. Así, por ejemplo, un estudiante puede publicar semanalmente comentarios sobre los contactos que ha tenido con la lengua de aprendizaje fuera de la clase (canciones, televisión, cine, viajes, ...). O bien para hablar de sí mismo, de sus actividades cotidianas, de su país, o región, comentar la actualidad, recomendar películas, etc. Sería otra manera de darle "voz" al estudiante.
- Espacio de publicación colectiva. En este caso el blog sería entendido no desde una perspectiva individual sino grupal. Trabajos realizados en grupo, lugar de intercambio de ideas, o espacio para la interacción con estudiantes de otras clases o de otras nacionalidades (en un marco de intercambio lingüístico, por ejemplo).

4.3.3.2.1. El estudiante bloguero

Queremos dejar constancia aquí de una reflexión acerca de las capacidades y habilidades que puede desarrollar un estudiantes en su experiencia como autor de un blog, aprovechando todas sus posibilidades como formato de publicación e instrumento para la interacción social en la Red, como nos señala Tíscar Lara (2005).

Entre ellas podemos resaltar el fomento del debate. Una de sus características más importantes es la capacidad de interactividad, que permite que el blog pase de ser un monólogo a un diálogo en una invitación constante a la conversación, como sostienen Wrede (2003)

¹⁶⁰ y Efimova y De Moor (2005) ¹⁶¹ . De esta forma, el estudiante puede recibir el *feedback* de otros participantes en el debate y tomar mayor conciencia de su propio aprendizaje (Ferdig y Trammell 2004¹⁶²). Además de observar las conversaciones que tienen lugar en su propio *blog* a través de los comentarios que recibe, o ver las referencias a su *blog* con los retroenlaces, el alumno puede también seguir la evolución del debate de los blogs donde haya dejado sus comentarios, gracias a los servicios de agregación de contenidos.

Otro aspecto también importante es la construcción de una identidad por parte del alumno. La identidad va tomando forma en todos nuestros actos como autores de blogs y se refleja en aspectos como la elección del título del blog, la información personal que ofrece, los directorios en los que se inscribe, el diseño utilizado, los temas que suele tratar, los enlaces del blogroll, las fuentes más utilizadas, los comentarios que dejamos en otros blogs, etc. Todo ello va quedando trazado en la Red y construye una idea de quiénes somos y qué visión del mundo tenemos a los ojos de nuestros lectores (Oravec, 2003a¹⁶³). Y es aquí donde radica una de las diferencias fundamentales entre los foros y los blogs: su carácter personal. En los blogs se construye una identidad que responde a las manifestaciones del autor en su actividad a lo largo del tiempo: «La identidad individual es creada por la naturaleza y la calidad de la interacción con el discurso –no por los juicios de otro individuo (profesor, tutor)– [...] Proporciona a los individuos un sentimiento de identidad, de responsabilidad y de relevancia» (Wrede, 2005¹⁶⁴).

¹⁶⁰ Op. cit.

¹⁶¹ EFIMOVA, L. y DE MOOR, A.(2005): «Beyond personal webpublishing: An exploratory study of conversational blogging practices», *Proceedings of the Thirty-Eighth Hawaii International Conference on System Sciences (HICSS-38)*.

<https://doc.telin.nl/dscgi/ds.py/Get/File-44480/>

¹⁶² FERDIG, R. E., y TRAMMELL, K. D. (2003): «Content Delivery in the 'Blogosphere'», *The Journal On line*, febrero 2004. <http://www.thejournal.com/magazine/vault/A4677.cfm>

¹⁶³ ORAVEC, J. A.: «Weblogs as an Emerging Genre in Higher Education», *Journal of Computing in Higher Education*, Vol. 14 (2), Págs. 21-44.

¹⁶⁴ Op. cit.

Por último, el estudiante bloguero pasa a formar parte integrante de una comunidad de aprendizaje. La creación de blogs colectivos permite desarrollar capacidades de trabajo colaborativo a través de la distribución de funciones en el grupo y del establecimiento de un modelo de tutoría mutua entre sus integrantes. En definitiva, creemos que estos son aspectos a tener en cuenta en las valoraciones de un blog, en un ámbito educativo, tanto por lo que respecta a su creador, el profesor, como a sus estudiantes, autores en un mismo blog o creadores de otros propios.

4.3.3.3. El blog de la clase

El propio profesor también puede plantearse ser un autor más en el *blog*, al mismo nivel que sus alumnos, quienes, de esta forma, se sentirán más reconocidos en el proyecto y con mayor grado de autonomía (Dickinson, 2003¹⁶⁵). Esta afirmación nos parece muy pertinente para encuadrar aquellos blogs en los que tanto el profesor como los estudiantes son autores del mismo, en un plano de trabajo en equipo, no necesariamente jerarquizado.

Y es así como entendemos el blog de la clase, esto es, como resultado de un trabajo colaborativo hecho en clase. Éste puede presentar diferentes tipos de uso:

Realizar un proyecto pedagógico. Por su funcionalidad el blog permite compartir conocimientos de un modo cooperativo, lo que facilitaría la propuesta de proyectos pedagógicos entre los estudiantes de una clase o miembros de una comunidad educativa. El blog permite a sus usuarios crear mensajes y comentarios en torno a un tema, de modo que siempre se pueda ampliar y contrastar la información que se publique, así como tener una vista global de todo

¹⁶⁵ DICKINSON, G. (2003): «*Weblogs – can they accelerate expertise?* ». http://www.participo.com/files/ma/do_weblogs_accelerate_expertise.pdf

lo que se va publicando (un diario de la clase, un viaje, una galería fotográfica comentada...), con una notable producción como taller de escritura.

Comunicar. Es una de las características más interesantes en un blog de la clase. La función "comentarios" facilita la interacción y la comunicación. En este sentido, el blog de la clase puede servir como un espacio de comunicación entre

- El profesor y los estudiantes. Son muy variadas las circunstancias que se pueden dar, ya sea para hacer comentarios acerca del desarrollo de la clase o para continuar debates iniciados en clase. Puede ser un medio de contacto entre el profesor y sus estudiantes a título individual (solicitar ayuda, intercambio de documentos, etc.,...) Puede ser un espacio para intercambio de opiniones entre un profesor como formador de otros profesores en un curso de formación de TICs.
- Entre los estudiantes de una misma clase. El blog puede servir para dar "voz" a los estudiantes más "tímidos" en clase, que de este modo puede intercambiar opiniones o aportar información sobre temas desarrollados en clase, ampliación de los mismos, etc.
- Entre los estudiantes y personas externas a la clase. En efecto el blog puede ser utilizado como un medio facilitador de intercambios entre clases, particularmente interesante si se hace entre estudiantes de diferentes nacionalidades¹⁶⁶, dado el tipo de relaciones interculturales que se establecerían.

¹⁶⁶ A modo de ejemplo sugerimos la consulta del sitio Eurpaul (<http://www.lyc-lapie-courbevoie.ac-versailles.fr/Euro2004Acc>) como espacio para el proyecto internacional de intercambios entre clases de diferentes países

4.3.3.3.1. Riesgos del blog en la clase

Los weblogs, así como cualquier nueva tecnología, no garantizan una mayor eficacia educativa por su mera utilización. El resultado dependerá del enfoque, de los objetivos y de la metodología con que sean integrados en cada programa educativo.

Baumgartner (2004)¹⁶⁷ considera que los weblogs «tienen un potencial intrínseco para revolucionar la organización de los entornos tradicionales de enseñanza». Conviene no perder de vista esta reflexión porque a veces en gran parte de las experiencias educativas con blogs se observa que la asignación concreta de creación de blogs como requisito académico y para una clase concreta no siempre produce la motivación esperada en los estudiantes. Cuando el profesor ciñe la actividad del blog de sus alumnos a criterios demasiado estructurados, éstos no encuentran el espacio suficiente para experimentar con el medio de una forma natural. Con esta didáctica, el blog termina siendo una "escritura forzada", donde el alumno escribe para el profesor y cuya actividad abandona tan pronto como se termina el periodo lectivo (Downes 2004¹⁶⁸, Wrede 2003¹⁶⁹, Remmell 2004¹⁷⁰).

4.3.3.4. La parrilla de un blog educativo

Tras todas estas reflexiones, presentamos aquí la parrilla que podemos considerar como espejo de todas las variantes que se pueden dar en el uso de un blog.

¹⁶⁷ BAUMGARTNER, P. (2004): «The Zen Art of Teaching. Communication and Interactions in eEducation», *Proceedings of the International Workshop ICL2004*, Austria.

¹⁶⁸ DOWNES, S.(2004): «Educational Blogging», *Educause Review*, Vol. 39 (5), 14-26, Septiembre/Octubre 2004. <http://www.educause.edu/pub/er/erm04/erm0450.asp>

¹⁶⁹ WREDE, O. (2005): «Are *weblogs* different to forums?».

<http://wrede.interfacedesign.org/archives/992.html>

¹⁷⁰ REMMELL, P. (23004): «Falling out of love with blogging». Disponible en : <http://kairosnews.org/node/4003> .

Tabla 16.

El blog educativo (edublog)	Blog del Profesor	Para uso personal	
		Para atender las necesidades de la clase	
	Blog de la clase (blog del profesor y todos los estudiantes)		
	Blog de los estudiantes	Individual	Personal
			Académico
	Grupo (portafolio de actividades de la clase)		
	Blog como espacio colaborativo		
	Blog como almacén de información		
	Blog como Foro		
	Blog como portal Web de la clase		
	Otros usos...		
		

4.4. Los blogs y su presentación de contenidos

Queremos centrarnos en este apartado en otro aspecto no menos importante a la hora de analizar y evaluar un blog de tipo educativo. En este caso nos parece interesante considerar el formato que sirve de presentación de sus contenidos. Para ello tendremos que tomar como punto de partida el blog genérico o blog de texto. Es decir el blog (hiper) textual o de tipo estándar. Sería, por tanto, una especie de blog matriz o de base, que a su vez, como ramas que parten de un mismo tronco, se nutriría de otros blogs donde lo que prima no es el texto, sino el audio, las fotos, el vídeo, los contenidos descargados directamente desde un teléfono móvil, contenidos

presentados en forma de presentaciones en PowerPoint; o contenidos registrados en streaming¹⁷¹, como si se tratase de una emisión televisiva. Figura 6.



Tomando como referencia el artículo de Antonio Fumero (2005)¹⁷², podemos, en efecto, considerar la existencia de varios tipos de blogs: audioblogs, fotoblogs, moblogs o videoblogs o vlogs, a los que hemos añadido tres más (PPTblog, y el TVblog y Microblogs)

¹⁷¹ Ver glosario.

¹⁷² FUMERO, A. (2005): «El abecé del universo blog», TELOS, 65, octubre-diciembre, 2005. Disponible en <http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=1&rev=65>

Veremos a continuación un detalle de cada uno de ellos y su interés para la blogosfera educativa.

4.4.1 Audioblogs

Se trata de blogs donde los contenidos están constituidos por archivos en formato de audio, ya sea música o una locución vocal cualquiera grabada y puesta a disposición de los internautas para su descarga a un dispositivo reproductor o para su reproducción directa vía web (streaming).

La generalización de los formatos para la compresión de ficheros de audio, entre los que se ha impuesto MP3¹⁷³, la cultura del intercambio de contenidos en Internet, popularizada por las redes de intercambio paritario, basadas en tecnología *peer-to-peer* (P2P)¹⁷⁴, la aparición de dispositivos personales como el *iPod*, de *Apple*¹⁷⁵, capaces de generar comunidades de usuarios a su alrededor y el uso generalizado de los estándares de sindicación de contenidos, han conseguido que se popularice la práctica del *podcasting*¹⁷⁶ (*iPod* + *broadcasting* = *podcasting*). Un fenómeno que se puede ver como una extensión, remozada y amplificada, de los audioblogs.

El podcasting está pensado para automatizar la actualización y descarga de contenido a dispositivos reproductores, no a la difusión de audio. Sin embargo, a mediados de 2005 ya se utiliza el término para hacer referencia, de forma genérica, a la publicación de contenidos de audio en Internet.

Hoy en día existen plataformas que nos permiten publicar este tipo de contenidos como *Podscope*¹⁷⁷, un buscador especializado, o

¹⁷³ Ver glosario.

¹⁷⁴ Ver glosario.

¹⁷⁵ <http://www.apple.com/itunes/>

¹⁷⁶ El término aparecía por primera vez en un artículo del británico *The Guardian* publicado en febrero de 2004 y la tecnología se debe a los desarrollos de Adam Curry, Kevin Marks y Dave Winer.. Ver glosario.

¹⁷⁷ <http://www.podscope.com/>

herramientas como Podomatic¹⁷⁸, iniciativas que pretenden convertirse en el *Blogger* de los podcasters. Otra actividad que ha adquirido naturaleza de fenómeno es la utilización de Skype¹⁷⁹ (un servicio de voz y telefonía sobre Internet basado en tecnología P2P) para difundir contenidos de audio (skypecasting). Más recientemente la plataforma de microblogging Twitter ha puesto a la disposición de sus usuarios canales de comunicación en audio, con su canal satélite twaud.io¹⁸⁰. Algunos profesores utilizan ya estos canales de podcast para sus clases con un notable rendimiento pedagógico (Tomé, ND).¹⁸¹

Imagen 2.



¹⁷⁸ <http://www.podomatic.com/>

¹⁷⁹ Ver glosario.

¹⁸⁰ Nos referimos a este sitio en estos términos, ya que es necesario poseer previamente una cuenta en Twitter para poder acceder al mismo.

Más información en <http://twitter.com/> y <http://twitter.com/twardio>

¹⁸¹ <http://flenet.unileon.es/BSCWprojet/travail.html> Algunos de los blogs que analizaremos más adelante se centran en este tipo de blogs.

Asimismo, podemos ilustrar la existencia de este tipo de blogs de audio con la referencia de nuestros espacios de podcast¹⁸² en los que hemos guardado las voces de nuestros estudiantes.

Imagen 3¹⁸³.



4.4.2 Fotoblogs

También se les conoce como fotoblogs. Son *blogs* de contenido “fotográfico”. Los posts consisten en imágenes y comentarios asociados. La comercialización de cámaras digitales a precios asequibles y con calidades más que aceptables para el aficionado ha provocado una revolución en la fotografía, cambiando por completo una serie de usos sociales relacionados con ella, como el rito de ir a buscar los resultados a la tienda de revelado tras varias horas de espera. Flickr¹⁸⁴ –todo un fenómeno (ciber)social– ha llevado la práctica de compartir fotografías con amigos y familiares a Internet, consiguiendo que los blogueros utilicen las funcionalidades de esta comunidad para incluir imágenes en sus *blogs*.

La popularización de las cámaras digitales integradas en los dispositivos móviles ha servido como catalizador en la extensión de este tipo de blogs. Las nuevas funcionalidades incorporadas por esos

¹⁸² Véanse nuestros espacios : <http://juanuniovi.podomatic.com/> / <http://juanuniovi2.podomatic.com>

¹⁸³ Véase el siguiente enlace http://juanuniovi.podomatic.com/entry/2011-01-12T04_34_25-08_00

¹⁸⁴ <http://www.flickr.com/> Ver glosario.

dispositivos han facilitado que los usuarios encontraran nuevos usos para sus terminales. Un fenómeno que se veía amplificado por el papel cambiante del propio teléfono móvil en las relaciones sociales de intercambio, como defiende Okabe (2004) ¹⁸⁵.

Algunos servidores de blogs, por su parte, permiten hoy en día crear álbumes de fotos, sin limitación aparente de espacio ni dimensiones de las fotos. A estas presentaciones fotográficas también se les puede dar una finalidad pedagógica, muchas veces acompañadas de grabaciones en audio. Sirva a modo de ejemplo la tarea hecha por uno de nuestros estudiantes, en donde se combina un podcast con un álbum fotográfico del alumno ¹⁸⁶

Imagen 4.



¹⁸⁵ OKABE, D.(2004): *Emergent Social Practices, Situations and Relations through Everyday Camera Phone Use*, Keio University, Mobile Communication and Social Change, Seoul, Korea.

¹⁸⁶ <http://minicasts.podomatic.com/play/1024179/1969106>

4.4.3. Moblogs

El moblogging –mobile blogging– la posibilidad de “postear” desde el teléfono móvil, se ha convertido en un fenómeno en sí mismo. Las crecientes capacidades de los dispositivos móviles y la proliferación de plataformas abiertas lo acercan cada vez más al ordenador personal. La incorporación de tecnología para la captura de vídeo lo ha convertido en híbrido de cámara digital, consiguiendo con ello que los usuarios dispongan de una plataforma capaz de manejar todo tipo de contenidos multimedia y con la posibilidad de acceder a Internet en unas condiciones aceptables, en términos de velocidad de transmisión.

Goggin (2005)¹⁸⁷ afirma que el precedente del moblogging son las cámaras indumentarias y destaca los avances conseguidos en ese campo por Steve Mann –experto en electrónica indumentaria y autor de *Cyborg: Digital Destiny and Human Possibility in the Age of the Wearable Computer*– que distinguía entre los conceptos, de glog¹⁸⁸ y blog en los siguientes términos: «Los *blogs* se crean a menudo desde un ordenador de sobremesa, mientras que los *glogs* se pueden crear mientras se pasea, como si “glogueáramos” un flujo de inconsciencia (“as stream-of-(de)consciousness glogging”)¹⁸⁹, introduciendo así una dimensión del fenómeno *blog* que se sustancia –para el caso del moblogging– en la utilización de los móviles (prótesis tecnológicas u órganos de un cyborg poco evolucionado) para registrar y publicar, casi automáticamente.

¹⁸⁷ GOGGIN, G.(2005): «Have Fun and Change the World: Moblogging, Mobile Phone Culture and the Internet», *Centre for Critical and Cultural Studies, University of Queensland*. Artículo enviado a *BlogTalk Downunder*, Sydney, 2005.

¹⁸⁸ <http://wearcam.org/glogs.htm>

¹⁸⁹ Citado por Mann, S. (2002): *Mediated Reality with implementations for everyday life*. PRESENCE-Connect. <http://presence-connect.com> M.I.T. Press. August 6.

4.4.4. Videoblogs

Tratándose de un terreno más rico y bastante dependiente aún de la habilidad técnica del usuario, la proliferación de este tipo de blogs no ha sido explosiva. Hoem (2004)¹⁹⁰ distingue tres subgéneros dentro de los videoblogs: los vogs¹⁹¹, los *video-moblogs* y las playlists. Los vogs suelen ser secuencias de vídeo pre-editadas (antes de su presentación y distribución) que acostumbran a incluir elementos de interactividad. Los *video-moblogs* están compuestos por secuencias sin editar, enviadas desde terminales móviles con acceso de banda ancha. Las playlists proporcionan acceso a las direcciones de los archivos (contenido audiovisual) y pueden incluir cierta funcionalidad para su manejo y configuración, implementada mediante la utilización de lenguajes específicos derivados del XML¹⁹².

Uno de los mayores fenómenos de la Red, y que de algún modo ha popularizado el nombre de WEB 2.0, o web social, por la gran trascendencia que ha tenido desde su lanzamiento en 2005, es sin duda alguna Youtube¹⁹³. También tiene una gran trascendencia sobre todo en el ámbito europeo Dailymotion¹⁹⁴. El video-blog es utilizado ya por muchos profesores como espacio educativo donde guardar en las actividades realizadas en y para la clase, como ilustramos a través de este blog perteneciente a una profesora de francés norteamericana¹⁹⁵.

¹⁹⁰ HOEM, J. (2004): «Videoblogs as Collective Documentary», en BURG, T. (Ed.), *BlogTalks 2.0 The European Conference on weblogs*, Viena.

¹⁹¹ <http://www.vogs.com/about/?Video+ Blogging+%28Vogs%29&i=4>

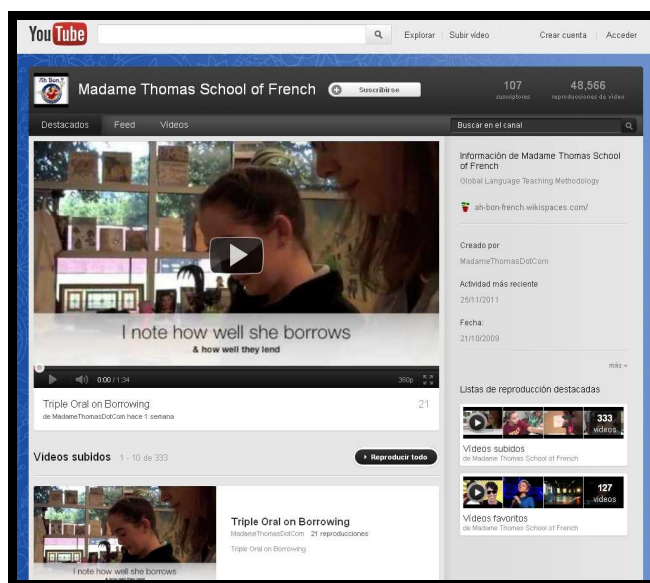
¹⁹² Ver glosario.

¹⁹³ <http://es.youtube.com/> . Ver glosario.

¹⁹⁴ <http://www.dailymotion.com>

¹⁹⁵ <http://www.youtube.com/user/MadameThomasDotCom> , véase su página personal en <http://www.classroom20.com/profile/JoThomas>

Imagen 5.



4.4.5. PPTBlogs (el PowerPointBlog)

Hay un tipo de servidores donde podemos guardar nuestras presentaciones en PowerPoint. Es el caso de slideshare¹⁹⁶ y AuthorStream¹⁹⁷, en ambos casos se trata de plataformas que siguen la misma filosofía que Youtube pero en este caso es que no vamos a compartir vídeos sino presentaciones PowerPoint, ya que podemos subir archivos conocidos por los formatos .ppt o .pps¹⁹⁸ que no sobrepasen las 20 (para Slideshare) o 30 megas (para Authorstream) por archivo, incluyendo su nombre, descripción, etiquetas y una categoría a elegir entre varias disponibles.

Una vez subida y procesada nuestra presentación, ésta se convierte en formato flash, y ya la tenemos disponible a través de

¹⁹⁶ <http://www.slideshare.net/>

¹⁹⁷ <http://www.authorstream.com/>

¹⁹⁸ Es como se conoce habitualmente la extensión de archivos para las presentaciones PowerPoint. Es un popular programa de presentación desarrollado para sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS. Ampliamente usado en distintos campos como en la enseñanza, negocios, etc. Está dirigido fundamentalmente a servir de apoyo en presentaciones o exposiciones de los más diversos temas, proyectando una serie de diapositivas a través del ordenador. Una vez diseñada una pantalla se puede convertir ésta en una diapositiva o transparencia física para reproducirla en un proyector tradicional, o visionarla en el ordenador.

una dirección Web pública¹⁹⁹, y la podemos ver a través de esas mismas direcciones Web del servidor, en pantalla normal o completa. También es posible compartirla a través de correo electrónico o insertarla con su propio reproductor en nuestra página Web. Si no moderamos su visualización, la presentación queda a disposición del público en general, que podrá comentarla, valorarla, añadirla a su Web o incluso descargarla. También es posible acceder a otras presentaciones relacionadas por su temática con la que hemos publicado o estamos visionando.

Sin duda alguna, lo más interesante de este tipo de blogs es que se trata de herramientas sencillas de usar y prácticas, (con un entorno más limpio y usable en caso de Authorsteam, Igualmente nos facilitan enlaces a otra serie de herramientas relacionadas con las presentaciones, como authorPoint²⁰⁰, que nos permite crear presentaciones multimedia de lecciones y convertirlas a formato flash, Windows Media y Real Player.

Ilustramos aquí un canal creado para guardar los trabajos realizados por los estudiantes de una clase de francés²⁰¹.

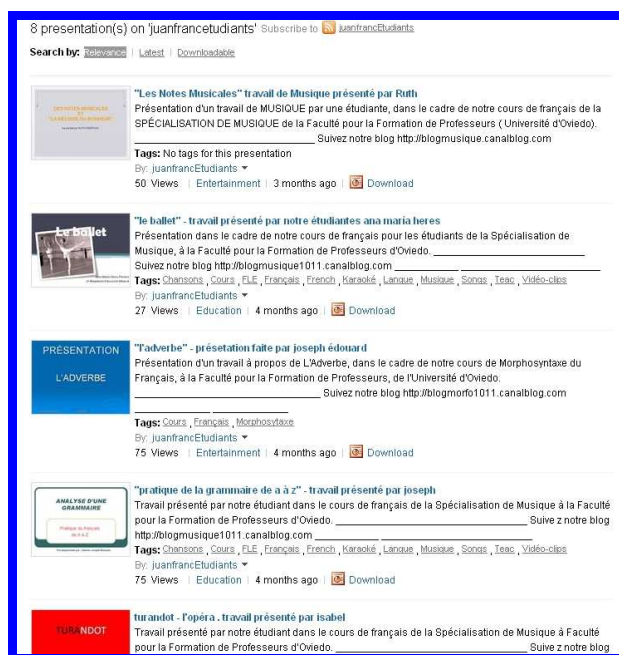
¹⁹⁹ Existe la opción de darle privacidad a su visualización.

²⁰⁰ AuhorPOINT Lite es un potente programa con el que podemos transformar nuestras presentaciones en Power Point a animaciones Flash. [AuthorPOINT Lite](#) es una aplicación gratuita de un uso muy fácil e intuitivo para trabajar de una forma bastante rápida y lo mejor es que no perdemos calidad alguna, dando la posibilidad de elegir con qué calidad se realiza la exportación. Otras cosas que son destacables es que tiene soporte para los efectos, sonidos, animaciones entre otros, permitiendo la posibilidad además de publicar tus animaciones online.

<http://www.authorgen.com/authorpoint-lite-free/powerpoint-to-flash-converter.aspx>

²⁰¹ <http://www.authorstream.com/tag/juanfrancEtudiants>

Imagen 6.



4.4.6. TVBlogs

En este caso se trataría de un espacio en forma de blog desde donde emitimos y visualizamos retransmisiones de vídeo mediante Webcams, que se pueden almacenar en un servidor remoto, enlazar a otros servidores de archivos de vídeo, o guardar en nuestro ordenador.

En este sentido, no cabe duda de que el vídeo poco a poco va tomando más protagonismo en Internet, y como respuesta a esta demanda contamos con este tipo de servicio. Ustream.tv²⁰² es uno de los más conocidos. Funciona como una red social, con todo lo que ello implica a nivel de contactos, para emitir o visualizar emisiones de vídeos en tiempo real realizadas a través de una pequeña cámara web fija o incluso de nuestro teléfono móvil conectado vía bluetooth²⁰³ a nuestro ordenador.

²⁰² <http://www.ustream.tv/> Fue creado en marzo de 2007. Para saber más consúltese : <http://en.wikipedia.org/wiki/Ustream.tv>

²⁰³ Ver glosario.

Como nos dice Cyberfrancis²⁰⁴(2007) en su blog, “en él, los usuarios contamos con una herramienta para programar un evento a retransmitir a través de nuestra propia webcam, dentro de una categoría a elegir, en el que podemos dejar el acceso público, sólo a amigos o bien quienes determinemos, indicando el número máximo de personas permitidas en nuestra retransmisión, que puede ser ilimitado. También nos permite escoger el código a insertar para que los usuarios de nuestra web puedan seguir las retransmisiones desde allí mismo”.

Permite la suscripción a otros canales, que se pueden valorar, añadir a favoritos, participar en su chat en tiempo real e incluso dejar comentarios. Igualmente los podemos añadir en nuestros sitios web.

Cuenta con salas de chat en las que los usuarios pueden entrar e interactuar con otros, aunque también se pueden crear nuevas salas, tanto públicas como privadas.

Y como red social que es, cada usuario cuenta con su propio perfil en el que otros usuarios le podrán valorar, añadir a sus favoritos, añadir como amigos, enviarse mensajes, etc. También nos permite generar mensajes grabados en vídeo para mandárselos a quien deseemos, y también, introducirlos en nuestro sitio web. E igualmente también podemos invitar a cualquier usuario a establecer conversaciones en formato de texto o vídeo.

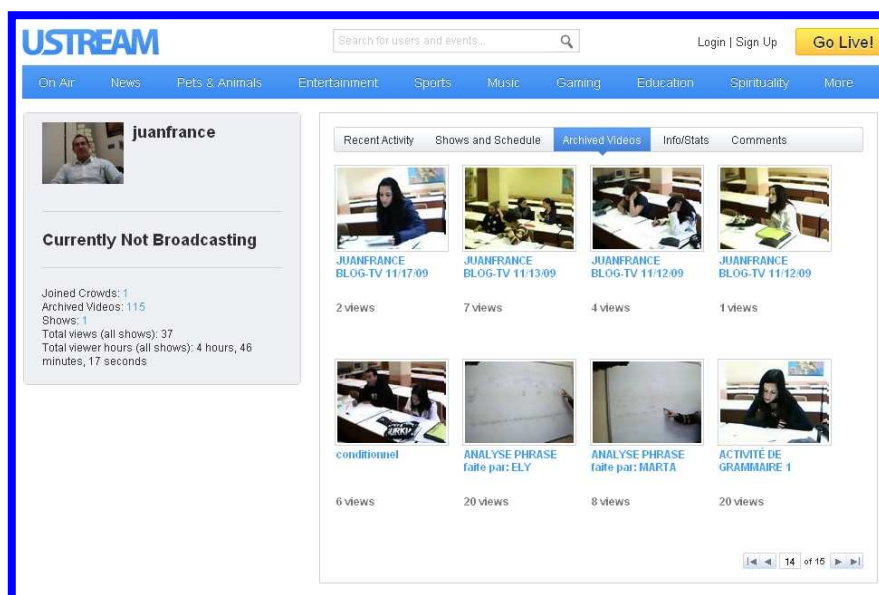
Su uso en un ámbito pedagógico es muy prometedor, y lo podemos ilustrar con nuestra propia experiencia²⁰⁵. Algunas clases se emiten en directo o, a veces, se archivan en el servidor algunas partes de la misma por el interés que puedan tener para un

²⁰⁴ <http://www.genbeta.com/autor/cyberfrancis>
<http://www.genbeta.com/2007/03/05-ustream-servicio-de-emision-y-visualizado-de-retransmisiones-de-video-mediante-webcam>

²⁰⁵ <http://www.ustream.tv/channel/juanfrance>

visionado posterior por parte de nuestros estudiantes, sea en la propia clase o en sus casas.

Imagen 7.



4.4.7. Microblogs y edutwitters

Como nos dice Orihuela (2007), responder a la pregunta "Qué estás haciendo" utilizando menos de 140 caracteres se ha convertido en el nuevo fenómeno de la Web social, cuyas ramificaciones periodísticas y mediáticas no se están haciendo esperar. El microblogging es la más reciente y popular manifestación de la "cultura snack" que privilegia la brevedad de los textos, la movilidad de los usuarios y las redes virtuales como entorno social emergente.

Su referencia más conocida es el espacio Twitter, que comenzó a convertirse en el nuevo boom de la Web 2.0 en marzo de 2007. Como suele ocurrir, para definir cada nuevo medio de comunicación y perfilar sus funciones, es necesario recurrir tanto a las metáforas (comenzando por el nombre: twitter significa gorjeo), como a los medios anteriores (Twitter es un aplicación web de microblogging, una mezcla de blogging con red social y mensajería instantánea).

Llevada esta aplicación al terreno pedagógico ya se está hablando de edutwitter²⁰⁶. Bongiovanni, (2009)²⁰⁷ afirma:

“Entiendo que podemos hablar de edutwitter, haciendo referencia a un edublog, que combine las características de la publicación en weblogs, con la tecnología de twitter, en el marco de procesos de enseñanza y aprendizaje propios del modo de socialización telemático.”

En efecto, ya son cada vez más los profesores que se adentran en el mundo del microblogging, como espacio para compartir sus experiencias educativas en el aula²⁰⁸, así como aquellos que hacen del microblogging un espacio para las tareas de la clase hechas por sus estudiantes, como hemos visto al hablar del uso de Twitter como un podcast.

4.4.8. Conclusiones y propuesta de parrilla desde la presentación de contenidos

Tenemos muchos criterios de clasificación, más o menos adecuados, en función de la profundidad y el ámbito de nuestro análisis. La evolución de los blogs acabará por diluir algunos y consolidar otros. Atendiendo al formato que se prioriza en la presentación de contenidos podemos distinguir varios tipos, para nuestra parrilla de evaluación.

²⁰⁶ Twitter para educadores en cuatro pasos <http://edutwitter.com/twitter-para-educadores/>

²⁰⁷ BONGIOVANNI, P. (2009): “Edutitter”, en Educomunicación.com www.educomunicacion.com/2007/04/edutwitter.html

²⁰⁸ <http://edutwitter.wikispaces.com/Docentes+en+Twitter>

Tabla 17.

<p>PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p>(atendiendo al tipo de formato que prevalece)</p>	<p>Blog de Texto / Genérico</p>	Canablog
		Blogger
		WordPress
		Blogia
		Otros...
	<p>Blog de Imágenes</p>	Flickr
		Fotolog
		Otros....
	<p>Blog de Audio</p>	Podomatic
		Odeo
		Radio.blog
		Otros...
	<p>Blog de Vídeo</p>	Dailymotion
		Youtube
		Metacafe
		Otros...
	<p>PPTBlogs (Blog de Presentaciones PPT)</p>	Authorstream
Slideshare		
Otros ...		
<p>Moblogs</p>		
<p>TVBlogs</p>		
<p>Micro-blogging</p>		

4.5. El contenido de un blog educativo: rigor, sencillez, oportunidad y eficacia

Analizaremos aquí el alcance que tiene el blog atendiendo a sus contenidos, actividades de tipo pedagógico, evaluación....

Cuando creamos y administramos un blog desde una perspectiva pedagógica o académica, es importante saber seleccionar qué tipo de actividades o de contenidos son los que mejor convienen

a nuestros estudiantes, y tener claramente definidos los objetivos pedagógicos que perseguimos, de modo que la realización de dichas actividades y propuestas tenga una clara relación con la consolidación del aprendizaje por parte de nuestros estudiantes.

Para ello, se nos hace necesario buscar materiales pedagógicos y actividades que demuestren una eficacia explícita en el aprendizaje, sea como instrumento de enseñanza (al crear material educativo o al ayudar a manipularlo) o como una forma de construcción de conocimiento (al desarrollar procesos de información o de trabajo en equipo). Por otra parte, en tanto que herramienta educativa, debe ser construido siguiendo siempre una orientación pedagógica, que se hará visible en las actividades que propongamos (por ejemplo, repetición, memoria, debate, etc. favorecidas unas por orientaciones conductistas, otras por enfoques constructivistas). Se trata por tanto de crear material educativo, sólo que en este caso es un material que será utilizado en un contexto específico: el ordenador, el aula virtual, Internet, y todo el espectro comunicativo que se genera en esta nueva dimensión comunicativa.

Básicamente hay dos aspectos a considerar, y que nos interesan en particular, esto es, el aspecto pedagógico y el comunicativo. Cada uno de ellos admite una serie de consideraciones.

A la hora de su ejecución los contenidos que vamos a utilizar con una finalidad educativa desde Internet han de estar basados en criterios de sencillez y rigor. Sencillez para que sean fácilmente entendidos y realizables por nuestros estudiantes; y rigurosos, porque no nos conformaremos con volcar en nuestros espacios virtuales (blogs) ingentes cantidades de información sin antes haber contrastado su grado de fiabilidad.

Por otra parte, a la hora de elegir los contenidos que alberguen nuestros blogs debemos seguir un criterio de eficacia y oportunidad

de modo que exista una conexión estrecha entre lo que se publica en un blog y la realidad de las relaciones y actividades que a diario se realizan en la clase.

4.5.1. Ventajas del blog educativo desde su propuesta de actividades para la clase

El blog en el aula, por sí mismo o en combinación con otros recursos web, nos aporta una serie de ventajas, dado que sirve como medio para materializar en las clases el apoyo de los recursos audiovisuales que siempre han tenido excelente acogida entre los alumnos. Se trata de aplicar el viejo lema pedagógico de facilitar la transmisión de conocimientos por y a través del mayor número posible de medios, lo cual implica un reforzamiento en la capacidad de comunicar y una mejora en las posibilidades de comprensión a la vez que un enriquecimiento instrumental potenciado por el uso de unos u otros medios.

Ahora tenemos una nueva opción que amplía y mejora las anteriores opciones. Son los blogs y la red, la edición web y sus posibilidades de interacción. Aquí se incorporan las ya clásicas virtudes pedagógicas de los medios audiovisuales y se añaden las posibilidades de editar contenidos desde Internet con disponibilidad y capacidad de accesos prácticamente ilimitada. Sin descartar en absoluto los usos más tradicionales en la clase de idiomas, ahora disponemos del ordenador y una gran abundancia de recursos educativos en Internet, ya desarrollados y útiles en nuestras clases, publicados y a nuestro alcance, además de quedar abiertas las opciones de creación, desarrollo y edición de nuestros propios recursos. Tres ventajas sustanciales hay que destacar;

- La capacidad de edición ilimitada. Prácticamente lo que pongamos en la red tiene un alcance universal.

- Las posibilidades de interacción y comunicación. Los contenidos ya no son estáticos, cerrados y acabados. En el blog todo está abierto y en desarrollo en un permanente proceso de transformación.
- Se pueden materializar realizaciones, entre alumnos y profesores, de forma colaborativa, quedando abierta la posibilidad de trabajar sobre un mismo espacio (la red) desde cualquier punto del mundo donde haya una terminal de ordenador.

El uso del blog nos va a proporcionar un espacio para:

Colgar las propuestas de escritura, trabajos de los alumnos, ampliación de información sobre temas surgidos al calor de la clase.

Realizar ejercicios interactivos (podcast, hotpotatoes²⁰⁹...).

Valorar la marcha de las clases.

Continuar conversando de temas que quedaron pendientes en clase.

Proponer ejercicios o lecturas de textos complementarios.

Exponer interrogantes y resolver dudas.

Comentar la actualidad.

4.5.2. Tipos de actividades propias de un blog de la clase

A las características de facilidad de uso e interactividad, se añade la posibilidad de incorporar materiales multimedia, cada vez de una manera más sencilla, lo que hace que este medio se convierta en un instrumento privilegiado para determinadas áreas como pueden ser el estudio de una lengua extranjera, el francés en nuestro caso.

Trasladar el laboratorio de idiomas a un blog permite, como se señalaba anteriormente, ejercitar o reforzar fuera del aula los contenidos trabajados dentro de ella.

²⁰⁹ Ver glosario.

Esta plataforma es absolutamente compatible con las actividades más conocidas que utilizan Internet como recurso educativo: webquests, cazas del tesoro²¹⁰ o las recreaciones virtuales (Second Life²¹¹) en toda su diversidad, pero además es un medio que se adapta al diseño y la realización de esa multitud de pequeñas actividades, que a modo de ejercicios, cuestiones o problemas, todo docente propone y realiza en el aula cotidianamente: traducir un pequeño texto, expresar una opinión, dar la respuesta a una cuestión, etc.

El abanico de la tipología de actividades es enormemente amplio. Hoy por hoy existen todo tipo de actividades para todas las materias, como podrá comprobar cualquiera que decida explorar los cada vez más numerosos portales de recursos educativos. Por citar sólo algunas de las más habituales, podemos hacer referencia a:

- Buscar, recoger o comunicar información.
- Ofrecer recursos de interés disponibles en Internet, ordenados y si es posible comentados, elaborando una especie de Linkoteca o guía de enlaces de interés sobre una tarea que se proponga para la clase.
- Expresar conocimientos, opiniones y emociones a través de distintos lenguajes.
- Elaborar nuevos contenidos, generar formas distintas de transmitir, organizar o reformular.
- Investigar.
- Analizar.
- Buscar soluciones.
- Desarrollar contenidos.
- Sintetizar contenidos.
- Plantear cuestiones, situaciones problemáticas, casos prácticos.

²¹⁰ Ver glosario para entender mejor estos términos.

²¹¹ Ver glosario.

- Escribir por el placer de escribir.
- Diferenciar para el alumno entre qué es escribir un artículo y escribir un comentario dentro de un blog.
- Seguir un comentario entre varios blogs individuales siguiendo enlaces, tags o trackbacks.

Esta lista no es exhaustiva, dado que en cada situación y circunstancia se pueden establecer distintas actividades o incluso las mismas pero desde enfoques diferentes. Creemos que el blog puede ser un excelente medio de hacer que nuestra clase se convierta en una auténtica aula transparente donde todos, profesores y alumnos, conformamos un grupo de trabajo, y donde con nuestras aportaciones, sugerencias, opiniones y emociones creamos conocimiento.

Todas estas reflexiones nos pueden servir como punto de partida para establecer una serie de criterios que nos permitan evaluar con más fundamento las distintas actividades que no encontremos en un blog educativo, algunas de las cuales mostramos en el siguiente apartado.

4.5.3. La parrilla de un blog de la clase atendiendo a sus actividades.

Presentamos aquí una parrilla que recoge algunas actividades que podríamos encontrar en los blogs, así como el tipo de desarrollo de las mismas.

Tipos de actividades. Tabla 18.

Actividades presentadas en el Blog	Tablón de anuncios para la clase	
	Banco de recursos para la clase (LINKOTECA)	
	Presentación de trabajos	
	Elaboración de GLOSARIOS	
	Presentaciones Personales	
	Lecturas	
	Canciones	
	Ejercicios o actividades de tipo gramatical	Extensión de las actividades de la clase
		Complementarios a la clase
	Tests	
	Búsqueda y presentación de información (Web-Quest)	
	Foros	
	Chat	
	Otros ...	

Desarrollo de las actividades. Tabla 19.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	Directamente relacionadas con las de la clase	respuesta	Abierta /
	Complementarias a las de la clase	contenidos	Cerrada/
			Fonético
			Sintáctico / Gramatical
			Semántico / Léxico /
			Literario
			Cultura y civilización

4.6. Nuestra parrilla de análisis

El recorrido realizado hasta aquí no tiene otra finalidad que perfilar de un modo más detallado aquellos aspectos que nos parecen los más relevantes y a tener en cuenta a la hora de evaluar un blog educativo, tomando en buena parte como referencia nuestra propia

experiencia en el uso de los blogs a lo largo de los últimos 6 años, así como el uso real que se hace de los blogs que serán objeto de nuestra investigación.

Como podemos suponer, dada la gran variedad de blogs existente hoy en día, tanto en diseño como formato y contenidos, no resulta tarea fácil establecer unos criterios de evaluación únicos para la elaboración de una parrilla global y única que nos permita encajar el estudio en todas sus variantes y detalles. De hacerlo así las parrillas de evaluación serían muy extensas y ello podría conducirnos a la confusión.

Como bien se puede intuir, cada blog es en sí mismo una "fotografía" de sus autores (profesores, estudiantes) y de las razones por las que fueron concebidos.

En consecuencia, aún siendo muchos los parámetros que hemos querido considerar, es muy posible que algunos de ellos no ofrezcan el rendimiento esperado, en la medida que puedan encajar de modo general en todos los blogs. Puede suceder que algunos de los criterios²¹² de análisis utilizados para nuestra investigación encajen muy bien en unos blogs y, por el contrario, pueden no hacerlo en otros, que a su vez requerirían, por su parte, de otros parámetros para analizar mejor su razón de ser. De hecho, algunos de los parámetros que, en una primera instancia, hemos querido incluir por parecernos interesantes o útiles para un análisis general se nos han revelado pobres o innecesarios en cuanto a su resultado final.

Asimismo, la información que podemos encontrar en Internet no siempre se traduce en material susceptible de ser utilizado en

²¹² Nuestros criterios de base eran el formato del blog, los contenidos en ellos publicados y el grado de interacción (aportaciones, colaboraciones, debates..) por parte de sus usuarios.

nuestras clases, como bien nos señalan Mangenot (1998)²¹³, Bibeau (2005)²¹⁴ o Tomé (2006)²¹⁵.

Considerando estas limitaciones, presentamos en la tabla número 20 nuestra parrilla²¹⁶ de evaluación que entendemos se podría utilizar para el abanico de blogs seleccionados. El esfuerzo de síntesis nos ha llevado a prescindir del análisis de algunos aspectos que podrían tener (según el valor que se les quiera acordar) más o menos relevancia para una valoración final. Por tanto dicha parrilla no es en modo alguno cerrada ni exclusiva, por las razones esgrimidas más arriba.

²¹³ MANGENOT, F. (1998) : *Classification des apports d'Internet à l' apprentissage des langues*. Revue ALSIC (Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication), Université de Franche-Comté, Besançon, Vol. 1, Numéro 2, décembre, pp. 133-146.

http://alsic.u-strasbg.fr/Num2/mangenot/alsic_n02-pra1.htm

²¹⁴ BIBEAU, R. (2005) : *Les TIC à l'école: proposition de taxonomie et analyse des obstacles à leur intégration*. Association EPI. <http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0511a.htm>

²¹⁵ TOMÉ, M. (2006) : *L'enseignant de FLE et les ressources Internet*, Cédille. Revista de estudios franceses, nº 2 (2006), pp. 114-133.

<http://webpages.ull.es/users/cedille/dos/tome.pdf>

²¹⁶ Volveremos a presentar esta parrilla en el capítulo 5.3., en el contexto de los blogs educativos que serán analizados, señalando detalladamente las pautas de evaluación que hemos seguido para su valoración.

Tabla 20.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración				
1 - Datos de presentación del blog				
Nombre del blog :				
Dirección URL:				
Formato ²¹⁷ del blog:		- Texto (genérico) – fotos - audio – vídeo – - presentaciones -blogTV		
Acceso al blog: público – privado - suscripción				
Descripción: si –no		Definición de objetivos: si – indirectamente – no		
Autor :	Bien identificado si – indirectamente – no	¿Se presenta? si – indirectamente – no	Dirección de contacto si – indirectamente- no	
Tipo de Blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor			
	Blog de los estudiantes			
	Blog de la clase			
Fecha de creación/ actualización:				
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado :		
Índice de actividad del blog : bajo – medio - alto				
Lengua de interfaz: francés – inglés – español – otros...				
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)				
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		aceptable	bien	excelente
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				
Presentación intuitiva de los apartados				
Manejo fácil para los usuarios				
Presentación visual y sonora				
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas				
Tipo de actividades	Ejercicio:	SÍ	NO	
	Documento teórico:	SÍ	NO	
	Clase / Lección	SÍ	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ	NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ	NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral		
		Comprensión Escrita		
		Producción Oral		
		Producción Escrita		
		Comprensión Visual		

²¹⁷ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					
	Variedad					
	Relacionadas con la clase					
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: con moderación previa - sin moderación						
Acceso a los comentarios : público - privado – usuarios del blog – suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		ninguno	pocos	bastantes	muchos
	Profesor					
	Estudiantes	De la misma clase				
		De otras clases				
	Otros usuarios					
	Pertinencia con relación al mensaje		nula	escasa	suficiente	elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada / desactivada					
	Origen: usuarios del propio blog – visitantes ajenos al blog					
	Pertinencia con relación al mensaje		nula	escasa	suficiente	elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general					
	Atractivo general, visual ...					
	Funcionalidad, utilidad					
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					
	Estímulo a la creatividad y formación personal					
	Implicación con la clase					
	Nueva forma de expresión					
	Empatía y creatividad personal					
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios					
Fecha de evaluación						

Con la finalidad de afinar más en nuestra investigación, algunos de los datos que volcamos en ella se nutren de los resultados de la aplicación de otras parrillas, complementarias.

Una de ellas analizaría en detalle cada una de las entradas de los blog:

Tabla 21.

Fecha:						
Título:						
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
Contenido:						
Comentarios:						
Publicado por:						
Observación:						
Url:						

Otra parrilla englobaría los mensajes publicados en su conjunto. En ella recogeríamos todas las entradas con la intención de hacer una valoración cuantitativa y cualitativa de las mismas:

Tabla 22.

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog			Nº Total		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General			
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas pedagógicas)	Búsqueda y presentación de información			
		Complementos a actividades previas de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)				
5	Otros documentos				

Y una nueva parrilla serviría para evaluar de modo cuantitativo y cualitativo los comentarios y retroenlaces²¹⁸ publicados, si se diera el caso, en cada blog:

Tabla 23.

COMENTARIOS					Nº TOTAL :	
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global	Opinión	Felicitación	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros
Profesor /Docente						
Estudiante(s)						
Otros						

4.6.1. La parrilla de evaluación de las hipótesis

Como ya señalamos en el capítulo 3.2 de esta investigación, nuestra hipótesis es demostrar la validez del uso de los blogs como herramienta educativa en la medida que su uso sirve de estímulo a los profesores y estudiantes en sus clases, como factor dinamizador de las relaciones entre profesor / estudiantes, estudiantes entre sí en la misma clase, y estudiantes de una clase con otros estudiantes o usuarios externos del blog (entiéndase compañeros de otras clases, o intercambios lingüísticos con estudiantes de otros países)

Por esta razón en el análisis detallado de cada blog²¹⁹ se nos hace necesario incluir una parrilla de evaluación que dé respuesta al grado de cumplimiento de nuestras hipótesis.

Estas reflexiones se conforman en la siguiente parrilla, en la que determinamos si el uso del blog ha servido para:

²¹⁸ En su concepción y finalidad, la parrilla para analizar los retroenlaces es idéntica a la parrilla de análisis de los comentarios.

²¹⁹ Véase el capítulo 6 de esta investigación.

Tabla 24.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

En un deseo de afinar más en nuestra investigación²²⁰, como podemos ver más abajo en la tabla 25, presentamos una parrilla más detallada, en la que asignamos una puntuación final a cada blog, en función del grado de cumplimiento de las hipótesis que hemos planteado en esta investigación. En ella tratamos de precisar aún más la valoración del cumplimiento de las hipótesis en un blog de la clase. Otorgamos una puntuación en la que se combina el número de hipótesis validadas (7 en total) con una valoración de 1 a 5 puntos, en función del nivel de validación de cada una de ellas²²¹. En su grado máximo de cumplimiento podríamos otorgar una puntuación de 35 puntos. Sobre el resultado final, establecemos un porcentaje medio. Su resultado, reducido a 10 puntos, tendrá una valoración de interés pedagógico “bajo” (si no alcanza 3’5 puntos), “medio” (si rebasa 3’5 puntos y no alcanza 7 puntos) o “alto” (si rebasa 7 puntos).

²²⁰ Como se puede ver en el volumen de Anexos de esta investigación, capítulo 6º, donde se recoge en análisis detallado de las entradas publicadas en cada blog.

²²¹ Bajo: 1 punto; medio: 3 puntos; alto: 5 puntos.

Tabla 25.

Interés pedagógico y validación de hipótesis		Bajo 1	Medio 3	Alto 5
		El blog funciona sin conexión con las tareas y actividades de sus usuarios. Su uso es limitado a colgar algunos contenidos complementarios.	El blog sirve de lugar de presentación y almacenaje de muchas de las actividades o tareas realizadas por sus usuarios.	El blog es el principal exponente de las actividades o tareas realizadas por sus usuarios. Es el portal de las mismas, sirve de referente a todo lo que acontece entre sus usuarios.
1	Sensibilizar a sus usuarios en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs.	X	X	X
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	X	X	X
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo.	X	X	X
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	X	X	X
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	X	X	X
6	Entrar en contacto con sus colegas o compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes.	X	X	X
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente.	X	X	X

La razón por la que esta parrilla no aparece en todos los blogs es porque hemos decidido prescindir de esta valoración al abrir los blogs a otros ámbitos no exclusivos para una clase de francés.

4.6.2. Modalidad de evaluación de la parrilla de análisis

Como podemos observar se trata de una parrilla global, ya que será aplicable a todos los blogs, independientemente de su uso y contenidos. Para hacer más detallado el análisis ésta se subdivide en 5 apartados, cada uno de ellos con una finalidad de análisis independiente, aunque interrelacionados entre sí y cuya intencionalidad explicamos más detalladamente en el capítulo 5 de nuestra investigación.

1	Datos de presentación del blog
2	Accesibilidad y navegación (ergonomía)
3	tipos de recursos y actividades pedagógicas
4	Comentarios y retroenlaces (trackbacks)
5	Valoración global del blog

Los criterios de evaluación que hemos seguido para aplicarlos a nuestro análisis son:

- Criterios de catalogación, que encontramos básicamente en el apartado dedicado a los datos de presentación de cada blog. En este caso, el dato más importante es el referido al tipo de blog, ya que su asignación determinará, en buena medida, una aportación de información diferente según cada caso.
- Criterios de cuantificación, que nos han servido para contabilizar temas, actividades y número de publicaciones vertidas en cada blog, como podemos apreciar en la parrilla global de entradas o comentarios.
- Criterios de valoración del tipo: *bajo / aceptable / bien / excelente; nulo / escaso / suficiente / elevado; bajo / medio / alto*. En este caso seguimos una valoración de tipo cualitativo , siguiendo unas rúbricas de evaluación adaptadas por nosotros mismos al uso de los blogs²²²

²²² En el capítulo 5, explicamos más detalladamente dichas valoraciones.

- Respuestas del tipo: *Sí / No /Indirectamente; o bien del tipo: A veces / Siempre / Nunca*, que nos son útiles para señalar la ausencia, presencia o grado de frecuencia de algunos de sus componentes.
- Criterios de discriminación (inclusión o exclusión de elementos) que hemos marcado con la señal «X»

La elaboración y aplicación de estas parrillas nos ha permitido abordar el análisis de distintos tipos de blogs, de profesores y estudiantes, en una clase o en un curso de formación o para uso personal, según cada caso. La distinta naturaleza y planteamiento de cada blog explica que al aplicar la misma parrilla para todos, algunos apartados puedan aparecer carentes de información, es decir, no marcados, dado que algunas de las valoraciones se adaptan a un tipo de blog específico y no a todos.

CAPÍTULO 5

5. Descripción del corpus	177
5.0. Introducción	177
5.1. Descripción del corpus	178
5.1.1. Selección de los distintos blogs educativos objeto de nuestro estudio	179
5.1.2. Criterios de selección y fichas descriptivas	181
5.1.3. Ordenación de los blogs en función de su autoría y objetivos	183
5.1.3.1. Orden de los blogs atendiendo a su procedencia	183
5.1.3.2. Orden de los blogs atendiendo a sus autores	186
5.1.3.3. Orden de los blogs atendiendo a su contenido u objetivos	187
5.2. Fichas descriptivas	188
5.3. Nuestra parrilla: justificación y aplicación	210
5.3.1 Pautas de evaluación para cada uno de los apartados establecidos	212
5.3.1.1. Datos de presentación del blog	213
5.3.1.2. Accesibilidad y navegación (ergonomía)	221
5.3.1.3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas	223
5.3.1.4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)	231
5.3.1.5. Valoración global del blog	236
5.3.2 Las parrillas complementarias	239
5.3.2.1. La parrilla individual de los mensajes	240
5.3.2.2. La parrilla global de los mensajes publicados en el blog	243
5.3.2.3. La parrilla de los comentarios y retroenlaces	245



5.0.- Introducción

Ahora llega el momento de buscar y seleccionar aquellos blogs que pueden ser susceptibles de ser considerados aptos para su análisis desde una perspectiva pedagógica y con la vista puesta en la enseñanza del francés. Y de la misma manera procederemos a explicar detalladamente nuestras fichas de análisis para cada uno de los criterios de evaluación aplicados en las parrillas creadas para nuestra investigación.

Como ya hemos señalado en el apartado 3.2. de nuestra investigación²²³ y partiendo de un contexto educativo, el blog sirve para que los muros de la clase se desdibujen y den paso a un nuevo

²²³ Interés de la investigación e hipótesis de trabajo

espacio de aprendizaje, donde estudiantes y profesores aprenden a comunicarse de otro modo. El blog se convierte en un espacio virtual para el aprendizaje, un estímulo a la comunicación, una nueva vía para adquirir conocimiento.

Desde esta perspectiva, hemos enfocado esta investigación, y nos proponemos someter un cierto número de blogs a un análisis que nos permita corroborar su validez como herramienta educativa.

Con este fin ello hemos recurrido como método de investigación para su análisis a la aplicación de una serie de parrillas de evaluación fruto de la reflexión a partir de otras existentes y de nuestra propia experiencia. Y no ha resultado fácil llegar a su elaboración.

Su diseño no es único y exclusivo y por ello podríamos hablar de una cierta evolución a partir de nuestra propia experiencia y observación en lo que se refiere a la eficacia de los resultados obtenidos. Ello nos ha permitido mantener en unos casos y desechar en otros criterios de análisis que en una primera instancia podrían ser tomados en consideración. Esto es, no ha habido una única parrilla, sino varias que se han ido afinando siguiendo un criterio de sencillez, rigor y síntesis. Al no existir un patrón específico en el manejo de los blogs por parte de los profesores y estudiantes, no ha sido tarea fácil.

5.1. Descripción del corpus

En la medida que se extiende y se facilita el uso de Internet en el ámbito educativo y si consideramos que cada vez son más numerosos los profesores que se animan a crear blogs de tipo personal, para sus clases o para sus relaciones con sus estudiantes, comprenderemos la imposibilidad de hacer un repertorio de todos los blogs, que sólo en la enseñanza y aprendizaje del Francés como Lengua Extranjera (FLE), se han ido creando en los últimos años.

Algunos estudiosos del tema han creado y publicado listas de este tipo de blogs, atendiendo a su interés pedagógico (Tomé, 2010²²⁴, Vera (ND)²²⁵.

Para la realización de nuestra investigación doctoral nos hemos ceñido al análisis de un número no muy amplio de blogs, tanto de profesores y de estudiantes como de blogs de la clase y cursos de formación, dado que en el conjunto de blogs educativos, son como nos señala Campbell (2003)²²⁶ y Adell (2004)²²⁷ las tres categorías más representativas de los mismos, en las clases de idiomas al menos.

En consecuencia referenciamos aquí la lista de blogs que hemos sometido a nuestro análisis.

5.1.1. Selección de los distintos blogs educativos objeto de nuestro estudio

Un blog educativo es un espacio de publicación de contenidos de tipo pedagógico, que en nuestro caso gira en torno a la enseñanza y aprendizaje del francés. Existen, como ya hemos indicado, blogs de profesores y de estudiantes (en los que cada uno publica individualmente contenidos de tipo personal, profesional o relacionados con la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera) pero también existen los blogs de la clase, en la que tanto profesores como estudiantes, publican e interactúan conjuntamente.

El blog de la clase es, en esencia, un espacio virtual en el que tanto un profesor como sus estudiantes, individualmente o en grupo,

²²⁴TOMÉ, M. (ND): Les blogs des étudiants <http://flenet.rediris.es/blog/actiblog4.html>
Copyright © 2002-2010 - Mario Tomé Français langue étrangère et Internet (FLENET)
Universidad de León (España)

²²⁵ VERA, C. (ND): Les blogs , <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/blogs.html>

²²⁶ CAMPBELL, A. P. (2003): Weblogs for use with ESL classes. The Internet TESL Journal, Vol. IX, No. 2. <http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html>

²²⁷ ADELL, J. (2004): Nuevas tecnologías en la formación presencial: del curso online a las comunidades de aprendizaje. *Revista Qurriculum*, 17, 57-76.

publican entradas y / o comentarios relacionados con actividades concebidas, propuestas y / o realizadas en el marco de una clase, de una clase de francés en nuestro caso. Asimismo el blog puede ser un espacio para la presentación personal de los estudiantes, o presentación de documentos relacionados con la cultura de su propio país. En fin, todo puede tener cabida en un blog, cuyo uso resulta tanto más interesante cuanto más se concibe como espacio virtual para la comunicación de modo individual o grupal, tanto de los estudiantes como del profesor, en una clase.

En lo que se refiere a su formato, éste es también muy variado: textos escritos, imágenes (fotos), archivos orales (canciones, grabaciones de los estudiantes en las que se presentan, o leen un documento o simulan un diálogo), presentaciones en vídeo (elaborados por el profesor o los propios estudiantes, o presentación de documentos ya existentes en Internet relacionados con su propia cultura o de la lengua objeto de estudio).

No resulta fácil presentar una lista de blogs educativos en torno a la enseñanza del francés ya que cada día son muchos los que nacen y muchos los que, por el contrario, desaparecen, por tanto nuestra selección se centrará en un número de blogs²²⁸ que conocemos bien, y que presentan una notable actividad, o son particulares en su concepción. Entendemos que nos podrían servir como un punto de partida para analizar este tipo de blogs extrapolados a otros muchos que podamos encontrar en la Red.

²²⁸ La referencias que tomamos para nuestro estudio se centran sobre todo en las encontradas en el proyecto FLENET (<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>), sitio de obligada consulta cuando se quiere abordar el estudio de las TICs en la educación. Y por otra parte también nos ha sido muy útil la referencia del sitio que la doctora Carmen Vera ha creado para referenciar blogs educativos en FLE. (<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/blogs.html>)

5.1.2. Criterios de selección y fichas descriptivas

Mostramos en esta tabla la relación de todos los blogs que serán objeto de nuestra investigación. Tabla 26.

RELACIÓN DE BLOGS ANALIZADOS		
01	Nombre	BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 – Le Blog de Français pour les étudiants de Musique
	Url	http://blogmusique0708.canalblog.com
02	Nombre	Campus Virtuel FLE - Audio Vidéo Blog
	Url	http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/blogFLE/index.php
03	Nombre	Audio Blog – Campus Virtuel FLE
	Url	http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/LoudblogFLE/index.php
04	Nombre	Au-delà des frontières....oooooooo
	Url	http://cocoricofr.blogspot.com/
05	Nombre	FraNET
	Url	http://esffranet.blogspot.com/
06	Nombre	Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà
	Url	http://mireillexorto.blogspot.com/
07	Nombre	Les français du lycée Infanta Elena
	Url	http://francesinfantaelena.blogspot.com/
08	Nombre	Audio Carnet FLE 2006
	Url	http://campus6.podomatic.com/
09	Nombre	BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique
	Url	http://blogmorfo0809.canalblog.com/
10	Nombre	FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009
	Url	http://cursofrances0809.canalblog.com/
11	Nombre	Français langue étrangère : l'Atelier
	Url	http://nassvet.blog.lemonde.fr/
12	Nombre	CHEZ JÉRÔME
	Url	http://chezjerome.over-blog.com/
13	Nombre	Sofía Liberato
	Url	http://twaud.io/users/sofiaaa91 (No disponible ²²⁹)
14	Nombre	YessiEstef
	Url	http://twaud.io/users/yessiEstef (No disponible ²³⁰)
15	Nombre	Sofi&Cris (Cristina, Sofía y Jennifer)
	Url	http://twaud.io/users/sofiaycris (No disponible ²³¹)

²²⁹ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos están disponibles en la RedIRIS:

http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/SofiaTwaudio_ioWeb.mht

²³⁰ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos están disponibles en la RedIRIS:

http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/CollaborationEtuAudio/YessiEstef_Twitter.mht
http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/SofiaTwaudio_ioWeb.mht

16	Nombre	Eurosphère (le blog des échanges lycéens)
	Url	http://eurosphere.hautetfort.com/
17	Nombre	Attitudes - UNIVERSITE CARLOS III (2e année. Études de Tourisme)
	Url	http://www.blogg.org/blog-13877.html
18	Nombre	Échanges Campus FLE Éducation
	Url	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056
19	Nombre	TICALE, TIC et apprentissage des langues
	Url	http://ticalc.canalblog.com/
20	Nombre	Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)
	Url	http://cursoextension3.canalblog.com

No están todos los que son, pero sí son todos los que están. Esa ha sido nuestra pretensión. No podíamos contemplar una investigación basada en el análisis de un número extenso de blogs, por no hacer excesivamente larga nuestra investigación y confuso su resultado final.

Podríamos, en efecto, haber centrado esta investigación en el análisis de tres blogs, esto es, un blog del profesor, otro de un estudiante, y otro de una clase. Sin duda alguna, ello habría simplificado nuestra labor y no por ello su resultado final carecería de interés. Y por supuesto, podríamos haber podido realizar un análisis menos detallado sobre un mayor número de blogs.

Nos interesaba sobre todo ofrecer un panorama representativo de los blogs, aunque no exhaustivo ni exclusivo. De ahí el número de 20 blogs escogidos para tal fin.

Hemos centrado la investigación en blogs creados en el marco de la enseñanza del francés²³² y el criterio de selección ha sido totalmente abierto. No obstante hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones:

²³¹ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos están disponibles en la RedIRIS:

<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

²³² Sólo uno de los blogs no respeta este principio.

- Su autoría y colaboradores: blog del profesor, del estudiante, de la clase, de cursos de formación.
- Su tipo de formato: blogs genéricos o de texto, audio-blogs, video-blogs.
- Su temporalidad, esto es, blogs que ya están cerrados; blogs aún en uso, abiertos; blogs cuya duración no excede un mes; y, en fin, blogs que se mantienen en uso a lo largo de más de 5 años.

5.1.3. Ordenación de los blogs en función de su autoría y objetivos²³³

El orden de presentación de los blogs en esta investigación no tiene a priori más justificación que el orden temporal en el que fueron analizados²³⁴. No obstante entendemos que establecer un orden atendiendo a criterios de autoría o de contenidos podría tener más sentido a la hora de proceder a su lectura. Ello permitirá una mejor secuenciación en cuanto a su presentación y nos hará entender mejor su desarrollo.

Por ello presentamos aquí otros criterios de ordenación que se pueden considerar oportunos para entender mejor su evaluación.

5.1.3.1. Orden de los blogs atendiendo a su procedencia

Al ser nuestra propia experiencia en el uso de los blog una de las razones que nos han impulsado a llevar a cabo esta investigación y toda vez que la nueva forma de comunicación y de relación que se ha establecido en la clase entre nuestros estudiantes ha sido una importante fuente de reflexión y análisis de dicha experiencia, hemos

²³³ Véase esta información de una manera más detallada en el Anexo, correspondiente al capítulo 6.21.1. de esta investigación.

²³⁴ Entre 2007 y 2011, si bien algunos de ellos fueron objeto de una profunda revisión posterior.

incluido en la selección 4 blogs que han sido creados y administrados por nosotros mismos:

01	Nombre	BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 – Le Blog de Français pour les étudiants de Musique
	Url	http://blogmusique0708.canalblog.com
09	Nombre	BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique
	Url	http://blogmorfo0809.canalblog.com/
10	Nombre	FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009
	Url	http://cursofrances0809.canalblog.com/
20	Nombre	Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)
	Url	http://cursoextension3.canalblog.com

Por otra parte, no podíamos obviar la importancia que el Proyecto Flenet tiene en el campo de la investigación del uso de la Nuevas Tecnologías en el ámbito educativo del francés como lengua extranjera. Nos interesaba mucho recoger blogs que estuvieran en esta órbita, tanto del profesor y estudiantes,

02	Nombre	Campus Virtuel FLE - Audio Vidéo Blog
	Url	http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmtd/blogFLE/index.php
03	Nombre	Audio Blog – Campus Virtuel FLE
	Url	http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmtd/LoudblogFLE/index.php
08	Nombre	Audio Carnet FLE 2006
	Url	http://campus6.podomatic.com/
18	Nombre	Échanges Campus FLE Éducation
	Url	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056

como de los estudiantes (individualmente o en grupo):

13	Nombre	Sofía Liberato
	Url	http://twaudio.io/users/sofiaaa91 (No disponible ²³⁵)
14	Nombre	YessiEstef
	Url	http://twaudio.io/users/yessiEstef (No disponible ²³⁶)
15	Nombre	Sofi&Cris (Cristina, Sofía y Jennifer)
	Url	http://twaudio.io/users/sofiaycris (No disponible ²³⁷)

Pero necesitamos también analizar otros blogs de profesores y estudiantes, en el ámbito de la enseñanza del francés, que estén fuera de nuestro entorno investigador más inmediato, para así tener una perspectiva más amplia y mejor contrastada de nuestro estudio. Por esta razón hemos incluido blogs de:

- o Profesores

12	Nombre	CHEZ JÉRÔME
	Url	http://chezjerome.over-blog.com/
19	Nombre	TICALE, TIC et apprentissage des langues
	Url	http://ticale.canalblog.com/

- o Y de profesores y estudiantes :

04	Nombre	Au-delà des frontières...oooooooo
	Url	http://cocoricofr.blogspot.com/
05	Nombre	FraNET
	Url	http://esffranet.blogspot.com/
06	Nombre	Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà
	Url	http://mireillexorto.blogspot.com/
07	Nombre	Les français du lycée Infanta Elena
	Url	http://francesinfantaelena.blogspot.com/
11	Nombre	Français langue étrangère : l'Atelier

²³⁵ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos están disponibles en la RedIRIS:

http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/SofiaTwaudio_ioWeb.mht

²³⁶ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos están disponibles en la RedIRIS:

http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/CollaborationEtuAudio/YessiEstef_Twitter.mht
http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/SofiaTwaudio_ioWeb.mht

²³⁷ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos están disponibles en la RedIRIS:

<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

	Url	http://nassvet.blog.lemonde.fr/
17	Nombre	Attitudes - UNIVERSITE CARLOS III (2e année. Études de Tourisme)
	Url	http://www.blogg.org/blog-13877.html
16	Nombre	Eurosphère (le blog des échanges lycéens)
	Url	http://eurosphere.hautetfort.com/

5.1.3.2. Orden de los blogs atendiendo a sus autores.

De los 20 blogs analizados²³⁸, menos de la mitad (8) tenían un solo autor (fuese éste el profesor, un estudiante o grupo de la clase), y 12 se comportaron como blogs híbridos, compartiendo un mismo espacio el blog del profesor, de los estudiantes, individualmente o en grupo. Como ilustramos aquí:

- Blogs de un sólo autor :

Blogs de un único autor: (8)
Del profesor: (4)
Blog 04
Blog 12
Blog 18
Blog 19
Del Estudiante(s): (1)
Blog 13
Grupo de Clase: (3)
Blog 14
Blog 15
Blog 17

- Blogs con varios autores:

²³⁸ Véase con más detalle en el volumen de Anexos , el anexo 6.21.1

Blogs híbridos: (12)
Profesor + Estudiante(s): 4
Blog 03
Blog 05
Blog 11
Blog 20
Profesor + Estudiantes + Grupo de Clase: 3
Blog 06
Blog 09
Blog 10
Profesor + Grupo de Clase: 2
Blog 01
Blog 02
Estudiantes + Grupo de Clase: 3
Blog 07
Blog 08
Blog 16

5.1.3.3. Orden de los blogs atendiendo a su contenido u objetivos

Por la misma razón, tampoco es habitual encontrar blogs que sirvan de exponente virtual de un único objetivo. Sin embargo en este caso la proporción de blogs orientados a la clase era mucho mayor, esto es, 14 sobre un total de 20²³⁹. Y esto es así porque nos proponemos centrar nuestra investigación en torno a uso del blog en un contexto académico, como complemento a una clase de francés.

²³⁹ Consúltese el anexo anterior.

Blogs orientados a la clase: 14	
Blog 01	Blog 08
Blog 02	Blog 11
Blog 03	Blog 13
Blog 04	Blog 14
Blog 05	Blog 15
Blog 06	Blog 17
Blog 07	Blog 20
Académicos o pedagógicos: 3	
Blog 16	
Blog 18	
Blog 19	
Híbridos²⁴⁰: 3	
Blog 09	
Blog 10	
Blog 12	

5.2. Fichas descriptivas

Dejaremos para el capítulo 6 de esta investigación la presentación detallada de cada blog. En una primera instancia presentamos los distintos blogs siguiendo el siguiente esquema

- Título. Se indica también la dirección url del mismo.
- Dirección URL del blog, que en la versión digital de esta investigación sirve de hiperenlace al blog.
- Presentación de una parte de la parrilla total. Se indican los datos de presentación del blog, con información relevante acerca del tipo de blog en función de su formato, autor, y tipo de blog por los objetivos y contenidos publicados.
- Breve texto explicativo del mismo, a modo de sinopsis.

²⁴⁰ Con contenidos pedagógicos externos y también para la clase.

01 – BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 – Le Blog de Français pour les étudiants de Musique

Url: <http://blogmusique0708.canalblog.com>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 - Le Blog de Français pour les étudiants de Musique			
Dirección URL: http://blogmusique0708.canalblog.com/			
Formato ²⁴¹ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 24/09/07			
Fecha de cierre : 16 febrero 2008		Último mensaje publicado : 16 septiembre 2008	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a las actividades de una clase. Sus colaboradores son los estudiantes de una clase y su propio profesor. En total participan 16 personas. Se incluyen muchos contenidos que son complementarios y a veces ajenos a la clase, de ahí que este blog está considerado como un híbrido entre un blog del profesor y un blog de la clase.

²⁴¹ Atendiendo al formato de prevalencia

02 - Campus Virtuel FLE - Audio Vidéo Blog

<http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/blogFLE/index.php>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Campus Virtuel FLE - Audio Vidéo Blog			
Dirección URL: http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/blogFLE/index.php?2005/05			
Formato²⁴² del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: privado			
Descripción: no		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		X²⁴³
Fecha de creación/ actualización: 10/05/05			
Fecha de cierre : 21 mayo 2008		Último mensaje publicado : 15 enero 2009	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Se trata de un blog educativo creado por un profesor para dar soporte virtual a las actividades de algunas de sus clases. Sus usuarios son, por tanto, los estudiantes y su propio profesor. Su número no se precisa de modo claro, de hecho no vemos la presencia de los alumnos hasta el 4º mes de actividad del blog (18 octubre de 2005). Es entonces cuando se les propone una actividad de presentación de los estudiantes, y en ella se menciona que son alumnos de Francés I Filología y en otros casos Français III Éducation (30 de diciembre de 2005). El soporte que predomina para sus actividades es la grabación oral. Conviene reseñar que se mantiene el mismo blog para varias asignaturas a lo largo de tres cursos académicos (2006 / 2007 / 2008) por lo que podemos deducir que sus usuarios van cambiando cada año.

²⁴² Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁴³ No se especifica. El blog es para las mismas asignaturas a lo largo de tres cursos académicos entre mayo de 2005 y mayo de 2008

03 - Audio Blog – Campus Virtuel FLE

<http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmt/LoudblogFLE/index.php>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Audio Blog – Campus Virtuel FLE			
Dirección URL: http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmt/LoudblogFLE/index.php			
Formato²⁴⁴ del blog: audio			
Acceso al blog: privado			
Descripción: no		Definición de objetivos: indirectamente	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X²⁴⁵
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 2 de mayo de 2006			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 23 de diciembre de 2010	
Índice de actividad del blog : bajo			
Lengua de interfaz: francés			

Se trata en todo caso de un blog educativo creado por un profesor para albergar tareas y actividades centradas en documentos de producción y comprensión oral realizadas por sus estudiantes. Su título (Campus Virtuel FLE) nos proporciona una información indirecta de sus objetivos. Algo parecido sucede con la información que aparece en la parte superior de la columna derecha, en la que se indica que se trata de un blog de audio enmarcado en el Proyecto Flenet. En cualquier caso, por su format actual es un blog privado, hemos de ir a la página Web del sitio FLENET para saber más.

²⁴⁴ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁴⁵ Se trata de un blog híbrido, dado que no corresponde a una clase específica, sino a las actividades de tipo oral, en la gran mayoría de los casos, propuestas por un profesor a sus estudiantes, que publican en los comentarios, pero que corresponden a varios cursos académicos

04 - Au-delà des frontières....00000000

<http://cocoricofr.blogspot.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Au-delà des frontières....			
Dirección URL: http://cocoricofr.blogspot.com/			
Formato ²⁴⁶ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X ²⁴⁷
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 11 de octubre de 2007			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 10 de enero de 2008	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: castellano(5), catalán (13), francés (7)			

Se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a las actividades de una clase. Su usuarios son la profesora y, de manera implícita, sus estudiantes, a los que dirige las actividades que aparecen en el blog. De todos modos la presencia de los alumnos se hace indirectamente, ya que todos aparecen mencionados en tres listas de alumnos, correspondientes cada una de ellas a distintas clases. Suman un total de 25 estudiantes, agrupados en tres clases de 5, 9 y 11 estudiantes respectivamente.

²⁴⁶ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁴⁷ Se trata de un blog híbrido, dado que no corresponde a una clase específica, sino a 3 clases, que agrupan en su conjunto a 25 estudiantes. Su participación se hace desde fuera del blog, dado que los estudiantes publican desde sus propios blogs a los que se accede por un enlace creado desde esta lista de alumnos que aparece en la portada del blog.

05 – FraNET

<http://esffranet.blogspot.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : FraNET			
Dirección URL: http://esffranet.blogspot.com/			
Formato ²⁴⁸ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: clara	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? indirectamente	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 29 de octubre de 2008			
Fecha de cierre : El blog permanece en activo		Último mensaje publicado : 14 de enero de 2008	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Destacaremos que este blog está orientado en su uso entre un grupo de profesores, si bien algunos de sus alumnos participan enviando comentarios, como veremos más adelante.

Se trata de crear una plataforma desde la que publican contenidos con finalidad pedagógica, centrados en aspectos culturales y de civilización en un entorno francófono. Todo ello visto como un medio de compartir contenidos que sus colaboradores van aportando al blog, en el contexto de un curso de formación.

²⁴⁸ Atendiendo al formato de prevalencia.

06 – Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà

<http://mireillexorto.blogspot.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà			
Dirección URL: http://mireillexorto.blogspot.com/			
Formato²⁴⁹ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí (clara)	
Autor :	Bien identificado Sí	¿Se presenta? Sí	Dirección de contacto indirectamente
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 12 abril 2007			
Fecha de cierre : 17 julio de 2009		Último mensaje publicado : 14 de enero de 2008 ²⁵⁰	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son sus alumnos, ya que sus nombres y fotos de la clase aparecen en la portada del blog, así como la mención de los distintos grupos de alumnos a los que va dirigido.

Atendiendo al tipo de contenido que prevalecen en su uso, podemos inferir que se trata de un blog del profesor y a la vez un blog de los alumnos y de la clase en su conjunto, y que en él se da cabida a las aportaciones de todos, de las distintas actividades que cada grupo va generando. El blog muestra un contacto muy estrecho entre buena parte de sus usuarios. Sobre todo en la función de comentarios el blog parece adquirir el rango de red social dado el intercambio de información y opiniones que en ellos se genera.

²⁴⁹ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁵⁰ Esto es, el blog sigue aún en uso. Y la fecha de cierre alude a la última entrada que incluimos en nuestra investigación.

07 – Les français du lycée Infanta Elena

<http://francesinfantaelena.blogspot.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Les français du lycée Infanta Elena			
Dirección URL: http://francesinfantaelena.blogspot.com/			
Formato²⁵¹ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto indirectamente
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 26 de octubre de 2008			
Fecha de cierre : 9 de octubre de 2009		Último mensaje publicado : 31 de marzo de 2009	
Índice de actividad del blog : medio			
Lengua de interfaz: español			

Se trata del blog que la profesora de francés Carmen (sic) crea para sus clases en el Instituto Infanta Elena de Jumilla (Murcia – España). Es, por tanto, un blog de la clase, de una clase de francés, en el que sus estudiantes son los principales contribuyentes al mismo. Es un blog que registra una actividad considerable si tenemos en cuenta que son los propios estudiantes los principales protagonistas, los que publican como respuesta a las tareas propuestas por su profesora.

El hecho de que casi todas las actividades estén centradas en hablar de ellos mismos o en presentaciones de su ciudad y aspectos culturales relativos a su lugar de origen nos hace pensar que la existencia de este blog guarda relación con el intercambio que realizan con otros estudiantes similares en un centro educativo italiano. Muy probablemente el blog esté justificado como herramienta de comunicación entre ambos grupos de estudiantes²⁵².

²⁵¹ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁵² Como se menciona expresamente en una de las entradas publicadas por una estudiante: "la letter dee Giadaaaa....!!!" (sic) <http://francesinfantaelena.blogspot.com/2008/12/la-letter-dee-giadaaaa.html>

En cualquier caso podemos afirmar que estamos ante un blog esencialmente de la clase, que sirve de herramienta de comunicación entre la profesora y sus estudiantes, y los estudiantes de otro centro. La comunicación en este blog está presente también a través de los comentarios, como veremos más adelante.

08 – Audio Carnet FLE 2006

<http://campus6.podomatic.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Audio Carnet FLE 2006			
Dirección URL: http://campus6.podomatic.com/			
Formato ²⁵³ del blog: audioblog			
Acceso al blog: suscripción			
Descripción: no		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? indirectamente	Dirección de contacto indirectamente
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 25 de octubre de 2005			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 9 de junio de 2006	
Índice de actividad del blog : medio			
Lengua de interfaz: inglés			

Atendiendo al tipo de contenido que prevalece en su uso, podemos inferir que se trata de un blog de los estudiantes y de la clase en su conjunto, y que en él se da una cabida a las aportaciones de todos, en el marco de las distintas actividades que el grupo va generando, básicamente a partir de las propuestas hechas por su profesor.

De los 18 estudiantes que participan en las actividades del blog de la clase, 15 de ellos han creado y gestionan su propio blog individual. Y dejando de lado 5 blogs en los que sus creadores publican, o lo hacen de modo testimonial, en el resto, esto es, 10

²⁵³ Atendiendo al formato de prevalencia.

blogs, la actividad desplegada por los estudiantes es sin duda muy importante, tanto por el número de actividades relacionadas con las tareas de la clase (algunas de ellas están publicadas por igual en ambos blogs) como las publicaciones complementarias a dichas actividades y que en la mayoría de los casos son referencias de tipo personal, relacionadas con sus centros de interés. Una vez más sus registros orales son lo que hacen más interesantes estos blogs.

09 – BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique

<http://blogmorfo0809.canalblog.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique			
Dirección URL: http://blogmorfo0809.canalblog.com			
Formato²⁵⁴ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: Sí	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 9 octubre 2008			
Fecha de cierre : 8 de marzo 2009		Último mensaje publicado : 18 de julio 2009	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son los estudiantes de la clase, ya que sus nombres aparecen en todas las entradas publicadas.

²⁵⁴ Atendiendo al formato de prevalencia.

Es un blog, por tanto, de la clase, pero por su contenido se desprende que es igualmente un sitio pedagógico, en donde el profesor presenta abundantes recursos, proponiendo actividades externas al contenido del propio curso.

Por otra parte también es un blog de los estudiantes, ya que estos publican en él todas sus aportaciones a la clase (presentación de trabajos, preparaciones de unidades didácticas, etc.)

10 – FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009

<http://cursofrances0809.canalblog.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009			
Dirección URL: http://cursofrances0809.canalblog.com/			
Formato²⁵⁵ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 14 de octubre de 2008			
Fecha de cierre : 8 de junio de 2009		Último mensaje publicado : 5 de septiembre de 2009	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Al igual que el anterior, este blog parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso también tenemos la evidencia de que sus usuarios son los estudiantes, ya que sus nombres aparecen en todas las entradas publicadas.

²⁵⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

Es un blog, por tanto, de la clase, pero por su contenido se desprende que es igualmente un sitio pedagógico, en donde el profesor presenta abundantes recursos, proponiendo actividades externas al contenido del propio curso.

Por otra parte también es un blog de los estudiantes, ya que estos publican en él todas sus aportaciones a la clase (presentación de trabajos, aportaciones individuales o en grupo de distintas actividades de contenido pedagógico, etc.)

11 – Français langue étrangère : l'Atelier

<http://nassvet.blog.lemonde.fr/>

**Exel, M. H. (2005) L'atelier FLE - Écritures en FLE
(CUEF – Université de Grenoble)**

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Français langue étrangère : l'Atelier			
Dirección URL: http://nassvet.blog.lemonde.fr/			
Formato²⁵⁶ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 9 de mayo de 2005			
Fecha de cierre : En activo		Último mensaje publicado : 24 febrero 2010	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a las actividades de una clase. Sus usuarios son los estudiantes de una clase y su propio profesor.

²⁵⁶ Atendiendo al formato de prevalencia.

El blog abarca varios cursos académicos ya que en él se encuentran alojados contenidos para sus clases, que arrancan en mayo de 2005, hasta el mes de febrero de 2010.

Se trata sin duda alguna de un blog de la clase, ya que es utilizado por su profesor para publicar, en la mayoría de los casos, contenidos que implican la realización de actividades escritas por sus estudiantes. En todo momento es el profesor quien publica en el blog, y la participación de los estudiantes, muy activos, como veremos, se hace excesivamente a través de la función comentarios.

No obstante, observamos que las clases no siempre se enmarcan en un mismo centro ya que al menos en un par de ocasiones se hace referencia a otros cursos y talleres de formación en otros centros y países.

12 – CHEZ JÉRÔME

<http://chezjerome.over-blog.com/>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Chez Jérôme			
Dirección URL: http://chezjerome.over-blog.com/			
Formato²⁵⁷ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 05/05/2008			
Fecha de cierre : En activo		Último mensaje publicado : 30 mayo 2010	
Índice de actividad del blog : bajo			
Lengua de interfaz: francés			

Se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a una serie de propuestas pedagógicas por parte de un profesor. No está claro si se orienta a un grupo de estudiantes en particular o a varios grupos, ya que son escasas las entradas en que se hace de modo directo esta mención. Por tanto los usuarios del blog parecen ser el propio profesor y otros profesores y estudiantes, pertenecientes a un mismo centro educativo. En cualquier caso el profesor es autor y administrador único del blog. La participación de los estudiantes queda relegada a la función de comentarios en la que sólo se publican informaciones complementarias u opiniones acerca de los contenidos publicados. En ningún caso estos publican realizaciones de tareas o contribuciones propias.

13 – Sofía Liberato

<http://twaud.io/users/sofiaaa91> (Archivos disponibles en RedIRIS)

²⁵⁷ Atendiendo al formato de prevalencia.

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Sofía Liberato			
Dirección URL: http://twaud.io/users/sofiaaa91²⁵⁸			
Formato²⁵⁹ del blog: audio			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 03/2010			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 03/2010	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: inglés			

Nos encontramos ante el blog de una estudiante que se sirve de esta herramienta para publicar la realización de actividades conectadas con una clase. En él, la estudiante deposita en forma de registros orales sus trabajos en torno a la fonética del idioma que está aprendiendo. Por tanto entendemos que este blog cobra su sentido en un marco más amplio, la clase, que daría justificación a su existencia (realización de ejercicios de discriminación oral entre sonidos de una lengua extranjera).

14 – YessiEstef

<http://twaud.io/users/yessiEstef> (Archivos disponibles en RedIRIS)

²⁵⁸ No disponible. Archivos en Red IRIS : http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/SofiaTwaud_ioWeb.mht

²⁵⁹ Atendiendo al formato de prevalencia.

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : YessiEstef			
Dirección URL: http://twaud.io/users/yessiEstef²⁶⁰			
Formato²⁶¹ del blog: audio			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 26 mayo 2010			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 9 junio 2010	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: inglés			

Este blog ha sido realizado por dos estudiantes, Yessi y Estefanía, pero poco sabemos acerca de su identidad. Por tanto, nos encontramos ante el blog de dos estudiantes que se sirven de esta herramienta para publicar la realización de actividades conectadas con una clase. En él, las estudiantes depositan en forma de registros orales sus trabajos en torno a la fonética del idioma que están aprendiendo. Por tanto entendemos que este blog cobra su sentido en un marco más amplio, la clase, que daría justificación a su existencia (realización de ejercicios de discriminación oral entre sonidos de una lengua extranjera, actividades de entrenamiento articulatorio, en forma de diálogos simulados entre ellas).

15 – Sofi&Cris (Cristina, Sofía y Jennifer)

<http://twaud.io/users/sofiaycris> (Archivos disponibles en RedIRIS)

²⁶⁰ No disponible. Archivos en Red IRIS : http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/CollaborationEtuAudio/YessiEstef_Twitter.mht

²⁶¹ Atendiendo al formato de prevalencia.

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Sofi&Cris			
Dirección URL: http://twaud.io/users/sofiaycris²⁶²			
Formato ²⁶³ del blog: audio			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: no	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 26 mayo 2010			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 7 junio 2010	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: inglés			

Aunque por su título se podría desprender que se trata de dos estudiantes, este blog ha sido realizado por tres²⁶⁴ estudiantes, Cristina, Sofía y Jennifer, pero poco sabemos acerca de su identidad. En consecuencia, nos encontramos ante el blog de tres estudiantes que se sirven de esta herramienta para publicar la realización de actividades conectadas con una clase. En él, las estudiantes depositan en forma de registros orales sus trabajos en torno a la fonética del idioma que está aprendiendo, en diferentes tipos de tareas como veremos más abajo. Por tanto entendemos que este blog cobra su sentido en un marco más amplio, la clase, que daría justificación a su existencia (realización de ejercicios de discriminación oral entre sonidos de una lengua extranjera, actividades de entrenamiento articulatorio, en forma de diálogos simulados entre ellas).

16 – Eurosphère (le blog des échanges lycéens)

<http://eurosphere.hautetfort.com/>

1 - Datos de presentación del blog

²⁶² No disponible. Archivos en Red IRIS : RedIRIS
<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

²⁶³ Atendiendo al formato de prevalencia

²⁶⁴ Al menos 3 de los clips publicados así lo indican por su propio título, donde se mencionan de modo expreso sus nombres.

Nombre del blog : Eurosphère			
Dirección URL: http://eurosphere.hautetfort.com/			
Formato²⁶⁵ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		X
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 21 octubre de 2005			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 4 mayo de 2006	
Índice de actividad del blog : medio			
Lengua de interfaz: francés			

El mayor interés de este blog radique precisamente en ser una herramienta para un trabajo colaborativo de intercambio de información entre varios grupos de estudiantes, ubicados en diferentes centros educativos (casi todos de enseñanza media) de diferentes países de Europa.

Este blog tiene como autores principales a un grupo de estudiantes, correspondientes a 7 centros educativos situados en Eslovenia (Lycée de Nova Gorica), España (Instituto "Val Miñor", Universidad de León – FL), Francia (Molsheim en Alsace), Italia (Instituto "Leonardo da Vinci", Alba,), Rumania (Colegio Técnico "Gheorghe Asachi" Botoşani, instituto Dimitrie Cantenir, Suceava).

Aunque algunas entradas son publicadas por profesores de alguno de estos centros²⁶⁶, son los estudiantes los principales autores y comentaristas de las entradas publicadas en este blog, casi todos estudiantes de los ciclos superiores de enseñanza secundaria, a excepción de los estudiantes de la Universidad de León (España).

17 – Attitudes - UNIVERSITE CARLOS III (2e année. Études de Tourisme)

²⁶⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁶⁶ Muy en particular por los profesores documentalistas del centro francés.

<http://www.blogg.org/blog-13877.html>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Attitudes			
Dirección URL: http://www.blogg.org/blog-13877.html			
Formato ²⁶⁷ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? si	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		X
Fecha de creación/ actualización: 21 enero de 2005			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 1 junio de 2005	
Índice de actividad del blog : medio			
Lengua de interfaz: francés			

Un profesor y sus 19 estudiantes son los autores y creadores de este blog, que responde a un proyecto educativo de creación de contenidos para la clase hechos desde los propios estudiantes. El profesor les asigna desde el principio sus tareas, que básicamente consisten en la realización de unidades didácticas en torno a la gramática, la fonética y el vocabulario (con algunos documentos de cultura y civilización incluidos).

La estructura es casi siempre la misma en cada entrada del blog

- Presentación teórica del contenido propuesto
- Ejercicios de práctica y consolidación
- Estudio del vocabulario en torno a diferentes campos semánticos.

Se trata por tanto de un blog colaborativo elaborado para la clase, ya que los contenidos tendrán un uso posterior en la evaluación y marcha del curso.

18 –Échanges Campus FLE Éducation

²⁶⁷ Atendiendo al formato de prevalencia.

<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056>

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog : Echanges Campus FLE Education			
Dirección URL: http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056			
Formato ²⁶⁸ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: no		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 28 enero de 2009			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 17 setiembre 2010	
Índice de actividad del blog : bajo			
Lengua de interfaz: español			

Si bien en un principio podríamos clasificarlo como un blog híbrido de los estudiantes y su profesor, realizado por los estudiantes, bajo la tutoría de su profesor, y el mismo profesor, que publica la gran mayoría de los contenidos²⁶⁹, tras un análisis más detallado nos inclinamos a pensar que se trata del blog de un profesor en el que se recogen las actividades y tareas realizadas por sus estudiantes en otros espacios virtuales que ya existían previamente, dentro del proyecto Projet Oral FLE del que hablaremos con más detalle en un análisis pormenorizado que encontraremos en el capítulo 6 de esta investigación.

19 – TICALE, TIC et apprentissage des langues

Url : <http://ticalc.canalblog.com/>

1 - Datos de presentación del blog	
Nombre del blog : TICALE, TIC et apprentissage des langues	
Dirección URL: http://ticalc.canalblog.com/	

²⁶⁸ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁶⁹ Si bien en ellos su misión principal parece ser la de recogedor de las actividades realizadas por los estudiantes.

Formato²⁷⁰ del blog: texto (genérico)			
Acceso al blog: público			
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí	
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		
Fecha de creación/ actualización: 16 enero de 2006			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 29 enero 2011 (del período analizado)	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *TICALE, TIC et apprentissage des langues* presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de intercambio de experiencias e intereses educativos en torno al uso de las Nuevas Tecnologías entre su autor y visitantes.

Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

20 – Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)

<http://cursoextension3.canalblog.com>

1 - Datos de presentación del blog	
Nombre del blog : Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)	
Dirección URL: http://cursoextension3.canalblog.com/	
Formato²⁷¹ del blog: texto (genérico)	
Acceso al blog: público	
Descripción: sí	Definición de objetivos: sí

²⁷⁰ Atendiendo al formato de prevalencia.

²⁷¹ Atendiendo al formato de prevalencia.

Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		
	Blog de los estudiantes		
	Blog de la clase		X²⁷²
Fecha de creación/ actualización: 14 de mayo de 2008			
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 29 de mayo de 2008	
Índice de actividad del blog : alto			
Lengua de interfaz: francés			

Se trata de un blog creado en el marco de un curso de formación, en el que uno de sus profesores es el autor y administrador. El blog sirve para dar soporte e ilustración a las actividades tanto teóricas como prácticas contempladas en el desarrollo de dicho curso.

Los participantes y autores de buena parte de las entradas del blog (30 sobre un total de 41), son estudiantes de la Universidad de Oviedo, en distintas especialidades, según indican en los comentarios que van dejando en el blog.

5.3. Nuestra parrilla²⁷³. Justificación y aplicación

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración	
1 - Datos de presentación del blog	
Nombre del blog :	
Dirección URL:	
Formato²⁷⁴ del blog:	- texto (genérico) – fotos - audio – Vídeo

²⁷² Se trata de un blog de la clase pero en el contexto de un curso de formación

²⁷³ Reproducimos de nuevo aquí la parrilla por razones de comodidad para su consulta,. Por otra parte, la propia dinámica de nuestra investigación nos llevó por sí misma, siguiendo un criterio de eficacia y sin perder rigor en el análisis, a realizar muchos cambios en la estructuras de esta parrilla de evaluación, desde su concepción inicial. Todo ello se puede seguir de modo detallado en los ANEXOS.

ANEXO – 5.1. Evolución y estabilización de nuestras parrillas de análisis.

				- - presentaciones -blogTV					
Acceso al blog:				público – privado - suscripción					
Descripción:		sí –no		Definición de objetivos:		sí – indirectamente – no			
Autor :	Bien identificado sí – indirectamente - no		¿Se presenta? sí – indirectamente - no		Dirección de contacto sí – indirectamente- no				
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)		Blog del profesor							
		Blog de los estudiantes							
		Blog de la clase							
Fecha de creación/ actualización:									
Fecha de cierre :				Último mensaje publicado :					
Índice de actividad del blog : bajo – medio - alto									
Lengua de interfaz: francés – inglés – español – otros...									
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)									
Marcar con una X, donde proceda, la valoración				aceptable	bien	excelente			
Acceso fácil – la página se carga rápidamente									
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)									
Presentación intuitiva de los apartados									
Manejo fácil para los usuarios									
Presentación visual y sonora									
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas									
Tipos de actividades		Ejercicio:				SÍ		NO	
		Documento teórico:				SÍ		NO	
		Clase / Lección				SÍ		NO	
		Escenario Pedagógico				SÍ		NO	
		Proyecto Pedagógico				SÍ		NO	
Competencias desarrolladas				Comprensión Oral					
				Comprensión Escrita					
				Producción Oral					
				Producción Escrita					
				Comprensión Visual					
Evaluación de Actividades		En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente		
		Cantidad							
		Variedad							
		Relacionadas con la clase							
		Complementarias a la clase							
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)									
Tipo de comentario: con moderación previa - sin moderación									
Acceso a los comentarios : público - privado – usuarios del blog – suscripción									
Origen del comentario y grado de pertinencia		Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos		
		Profesor							
		Estudiantes	De la misma clase						

²⁷⁴ Atendiendo al formato de prevalencia.

		De otras clases				
	Otros usuarios					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada / desactivada					
	Origen: usuarios del propio blog – visitantes ajenos al blog					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general					
	Atractivo general, visual ...					
	Funcionalidad, utilidad					
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					
	Estímulo a la creatividad y formación personal					
	Implicación con la clase					
	Nueva forma de expresión					
	Empatía y creatividad personal					
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios					
Fecha de evaluación						

Como podemos observar nuestra parrilla presenta 5 apartados. Algunas de ellos podrían funcionar de modo autónomo e independiente de las otras, pero nuestra pretensión es que funcionen conectadas unos a otros de modo que el análisis de cada uno de los aspectos reseñados en ella nos sirvan de fiel fotografía del conjunto del blog que estemos analizando.

Las parrillas de otros autores, que hemos consultado y que nos han servido de referencia para la creación de la nuestra, presentaban la particularidad de que en ellas no se hacía mención expresa sobre los planteamientos que conducen a otorgar un valor o apreciación determinada en cada uno de los parámetros de análisis establecidos. Es decir, se indican valoraciones de tipo cualitativo y cuantitativo

pero no aparecen claramente definidos los límites de cada una de ellas. En consecuencia, entendemos que deberíamos incluir en nuestra parrilla un listado de criterios de baremación que den valor a las apreciaciones asignadas en las respectivas casillas de análisis. Y por esto mismo hemos elaborado las rúbricas de evaluación, adaptando, completando o reestructurando otras existentes²⁷⁵ que nos han servido de referencia para la consecución de este análisis. Nuestra intención es asignar un sistema de análisis que nos permita establecer unos criterios de evaluación coherentes y centrados en el valor educativo de los blogs.

5.3.1. Pautas de evaluación para cada uno de los apartados establecidos

Señalamos en este apartado los principios que justifican cada uno de los datos de análisis señalados en la rejilla de evaluación, así como los criterios a seguir para asignar una valoración u otra.

5.3.1.1. Datos de presentación del blog

1 - Datos de presentación del blog			
Nombre del blog :			
Dirección URL:			
Formato²⁷⁶ del blog:		- Texto (genérico) - Fotos - Audio - Vídeo - - Presentaciones -BlogTV	
Acceso al blog: público - privado - suscripción			
Descripción: si -no		Definición de objetivos: si - indirectamente - no	
Autor :	Bien identificado si - indirectamente - no	¿Se presenta? si - indirectamente - no	Dirección de contacto si - indirectamente- no
Tipo de blog:		Blog del profesor	
(tipo de autores		Blog de los estudiantes	

²⁷⁵ PERROT, T. (2001); SUSO, J. (2001); BIBEAU., R. (1999); JAMBIN, A. (ND); TOMÉ, M. (ND)

²⁷⁶ Atendiendo al formato de prevalencia.

y colaboradores)	Blog de la clase	
Fecha de creación/ actualización:		
Fecha de cierre :	Último mensaje publicado :	
Índice de actividad del blog : bajo – medio - alto		
Lengua de interfaz: francés – inglés – español – otros...		

○ **Nombre del blog**

Se indicará aquí el nombre del blog, entendiendo por “nombre” el título que su autor o autores hayan tenido a bien asignarle. Si el nombre del Blog fuese acompañado de alguna información complementaria, a modo de subtítulo, se indicará ésta a pie de página

○ **Dirección URL**

Se señalará aquí la dirección de Internet que figura en el navegador.

○ **Tipo de blog**

Formato del Blog:	- Texto (genérico) – Fotos - Audio – Vídeo – Presentaciones -BlogTV
--------------------------	---

El blog, entendido como espacio virtual de publicación de contenidos, puede tener múltiples formatos. Señalaremos aquí qué tipo de blog es el que estamos analizando, considerando el medio de expresión que más predomina en el mismo.

Y de este modo establecemos distintos tipos de blogs, esto es:

Blog de Texto (genérico)

Blogs de fotos

Blg de audio

Blog de vídeo

Blog de presentaciones

BlogTV. Blog de emisiones en directo.

Todos los formatos de presentación nos parecen a priori igualmente válidos e interesantes para su evaluación desde una perspectiva pedagógica, en la medida que cada uno de ellos puede servir de plataforma tanto para la producción como para la expresión escrita y oral. Resulta por otra parte obvio destacar que un blog que basa su formato en el uso del audio privilegiando este aspecto frente al plano escrito nos aportará un conocimiento más profundo acerca de las destrezas comunicativas de los estudiantes, frente a un blog donde lo que predominan sean los contenidos escritos o visuales

○ **Acceso al blog**

Acceso al blog:	público	suscripción	privado
------------------------	---------	-------------	---------

Público. El blog es visible y accesible para todo el mundo desde Internet, incluso aparece reseñado en los principales motores de búsqueda (Technorati, Google....). Todos pueden publicar comentarios.

Suscripción. El blog es accesible a todos, pero para publicar comentarios es preciso suscribirse a la plataforma en la que se alberga el blog, de modo que cualquiera puede recibir avisos en su correo electrónico de las novedades que se publique.

Privado. El blog sólo es visible y, por tanto, accesible para sus usuarios (autores y/o colaboradores).

○ **Descripción**

Descripción:	Si	No
---------------------	----	----

Se indicará con un "sí" / "no" si aparece una descripción que acompañe el título del blog.

○ **Definición de objetivos**

Definición de objetivos	si	indirectamente	no
--------------------------------	----	----------------	----

Sí. Se mencionan expresamente los objetivos que justifican la creación de este espacio Web

Indirectamente. Se hace una referencia al contenido del blog, de un modo general, sin precisar claramente su finalidad.

No. El título del blog no va acompañado de ninguna información complementaria.

o **Autor (es)**

Nivel de identificación	sí	indirectamente	no
--------------------------------	----	----------------	----

Sí. Aparece claramente mencionado el nombre del autor

Indirectamente. Su autor se identifica con un nombre diferente al suyo, con un apodo o nombre genérico (profesor, docente, estudiante)

No. El autor no se identifica

¿Se presenta?	sí	indirectamente	no
----------------------	----	----------------	----

Sí. El autor del blog consagra un espacio para presentarse a los otros usuarios u otros visitantes del blog

Indirectamente. No se presenta, aunque a veces hace referencia a su campo de investigación o tareas profesionales, en espacios no específicos para ello.

No. No hace ningún tipo de presentación.

Dirección de contacto	sí	indirectamente	no
------------------------------	----	----------------	----

Sí. Se indica claramente una dirección de contacto, correo electrónico, en un lugar claro y visible en el blog.

Indirectamente. No se facilita en un lugar visible, pero sí en algún apartado el modo contactarlo (función comentarios, por ejemplo)

No. No indica forma de contacto y no tiene activada la función de comentarios para establecer algún tipo de contacto.

○ **Tipo de blog: (tipo de autores / colaboradores y contenidos)**

Se señalará en este apartado el tipo de autores que participan en el blog. Dado que los blogs analizados serán educativos, señalaremos si aquellas personas que publican en el blog son sólo profesores, sólo estudiantes, ambos grupos indistintamente, como blogs de la clase. Para esta clasificación queremos hacer nuestra la división propuesta por A. P. Campbell (2003)²⁷⁷ cuando distingue entre:

- *tutor blog* – El blog del profesor, en donde el profesor organiza los contenidos del curso;
- *learner blog* – El blog del estudiante. En este caso es un estudiante o un grupo de estudiantes lo que redactan el blog;
- *class blog* - El blog de la clase, que no es otro que el que está redactado por los estudiantes de la clase junto con su profesor.

Blog del profesor. Creado por un profesor y que puede estar dirigido a sus estudiantes u otros profesores. En este tipo de blog el profesor presenta informaciones para la clase (programas, recursos, herramientas, enlaces) así como reflexiones didácticas o actividades pedagógicas (ejercicios, tareas, proyectos)

Blog de los estudiantes. Es un espacio de trabajo creado por los estudiantes, donde se muestran las actividades pedagógicas

²⁷⁷ CAMPBELL, A. P. (2003): *Weblogs for use with ESL classes*. The Internet TESL Journal, Vol. IX, No. 2. <http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html>

propuestas por su profesor, en el marco de una clase virtual. Puede ser individual o colectivo. En este último caso el blog es elaborado por dos o más estudiantes en relación a un proyecto pedagógico relacionado con la clase (trabajo colaborativo) o entre clases (intercambios y telecolaboración). En cualquier caso se trata de un blog propio, tanto si responde al marco de una clase como si sus contenidos son de tipo personal.

Blog de la clase. El blog de la clase es un espacio de comunicación, colaboración y trabajo entre el profesor y sus estudiantes dentro de una clase o en un proyecto pedagógico. El profesor propone a sus estudiantes actividades y tareas a realizar a lo largo del curso; les acompaña en la resolución de problemas; realiza consultas, preguntas, que son compartidas por todos; corrige las actividades que proponen.

Los estudiantes por su parte publican en el blog ya sea como colaboradores y / o comentaristas las tareas propuestas por su profesor. Asimismo animan debates con sus compañeros, publican trabajos para la clase o aportan y comparten con el resto de la clase sus propios descubrimientos en la Red

En nuestro análisis señalaremos, por tanto, el tipo de autor(es) y colaborador(es) del blog, indicando su número. Ello nos permitirá reflejar la importancia que el blog haya podido tener entre sus usuarios en función de su participación e implicación en el mismo.

Asimismo tomaremos en consideración los contenidos publicados en el blog, para afinar aún más en su uso real. Esto es, señalaremos si los contenidos que más predominan en el blog son de tipo personal, académico o pedagógico, o están particularmente orientados para su uso en una clase.

Para indicar todo ellos hemos creado la siguiente parrilla²⁷⁸:

²⁷⁸ Para consultar esta parrilla aplicada a todos los blogs véase el capítulo 5, apartado 5.2. en el volumen de Anexos de nuestra investigación.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor	✓	✓	✓
Estudiante(e)	✓	✓	✓
Un grupo de clase	✓	✓	✓

Según las marcas que se señalen indicaremos un tipo u otro. La presencia de varias marcas representa un uso híbrido del blog.

Periodo de actividad del blog

Dado que podemos analizar blogs que aún estén vigentes en su uso, o que ya hayan sido cerrados, al haber culminado el objetivo por el que fueron creados, nos parece importante señalar este detalle en nuestro análisis.

Y es así como tendremos en cuenta:

Fecha de creación / actualización:
Fecha de cierre :
Último mensaje publicado :

Por *fecha de creación / actualización* entendemos el momento que dicho blog ve la luz. A veces aparece indicado claramente, y si no fuera así tomaremos como referencia la fecha de publicación de su primera entrada. Igualmente señalaremos la fecha de actualización, cuando se trate de un blog que ya ha sido creado, cerrado y retomado posteriormente para su uso.

Si se diera la circunstancia de que el blog está inactivo indicaríamos la fecha de cierre. Si el blog permaneciese activo tomaremos nota de la fecha de publicación de su última entrada considerada como última para nuestro análisis.

- **Índice de actividad del blog (bajo/ medio/ alto)**

Por este medio queremos resaltar el dinamismo que el blog tiene como reflejo de las actividades realizadas y publicadas por sus autores y usuarios.

Para ello, y en aquellos casos en que un blog rebase un periodo superior a un curso académico, estableceremos un periodo medio de 9 meses de actividad académica²⁷⁹, que a su vez los contabilizamos por el número de semanas incluidas en ese periodo, esto es, 36 semanas.

Las distintas valoraciones serán el resultado de dividir el número de entradas publicadas en el blog objeto de estudio por el número de semanas comprendidas entre la fecha de publicación de la primera y última entrada.

El resultado de dividir el total de las entradas publicadas por el número de semanas de actividad del blog, nos permitiría establecer la siguiente valoración:

Bajo	Medio	Alto
-------------	--------------	-------------

Bajo. La publicación semanal de entradas en el blog, como promedio, es igual o inferior a 1

Medio. La publicación semanal de entradas en el blog, como promedio, es igual o inferior a 3

Alto. La publicación semanal de entradas en el blog, como promedio, es superior a 3.

○ **Lengua de interfaz**

Lengua meta (francés)	Misma lengua (francés)
	Distinta lengua (español, inglés, otra...)

²⁷⁹ No contabilizaríamos los meses de julio, agosto y septiembre, si bien hay blogs que tienen entradas publicadas en esas fechas, y con plena pertinencia pedagógica. Se trata por tanto de un cálculo promedio, considerando los periodos vacacionales.

Normalmente el idioma utilizado para el manejo y administración de un blog suele coincidir con la lengua de uso entre sus usuarios. Pero no siempre es así. Por ello conviene también señalar en qué idioma figura el interfaz del blog. Resulta interesante que, en una clase de idiomas, el idioma del blog sea el mismo que el de la lengua que se estudia (interfaz en francés, por ejemplo, para un blog de la clase en francés) dado que ello contribuye a que el estudiante se familiarice con los términos informáticos en la lengua meta. Pero es cierto que a veces no todos los blogs y programas utilizados permiten la selección de idioma.

5.3.1.2. Accesibilidad y navegación (ERGONOMÍA)

Marcar con una X, donde proceda, la valoración (se deja la casilla vacía si no responde a estos parámetros por insuficiente)	Aceptable	Bien	Excelente
Acceso fácil – la página se carga Rápidamente.			
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)			
Presentación intuitiva de los apartados.			
Manejo fácil para los usuarios.			
Presentación visual y sonora.			

- **Acceso fácil – la página se carga rápidamente**²⁸⁰

Aceptable. Comparando las mediciones de todos los blogs analizados, su tiempo de carga es inferior a 1/3 respecto al tiempo medio de descarga.

²⁸⁰ La inclusión de este parámetro no es baladí. Algunos de nuestros estudiantes se habían quejado de la tardanza en la carga completa para su visualización de algunos de nuestros blogs, debido en buena parte a la profusión y ejecución de pequeños programas (Widgets) que habíamos incluido en la página principal del blog. Ello conllevaba, por parte de algunos estudiantes, una cierta pereza y desinterés a navegar por el blog. Por tanto es un aspecto a tener en cuenta cuando nos dispongamos a crear un blog. No hemos de recargarlo en exceso si queremos evitar que el estudiante se desanime a utilizarlo.

Bien. Comparando las mediciones de todos los blogs analizados, su tiempo de carga es similar al tiempo medio de descarga.

Excelente. Comparando las mediciones de todos los blogs analizados, su tiempo de carga es superior en 2/3 al tiempo medio de descarga.

- **Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)**

Aceptable. La dirección Web es complicada y larga, y no se ajusta al títulos del sitio que queremos visitar.

Bien. La dirección Web es simple y corta pero no coincide con el título del sitio que queremos visitar.

Excelente. La dirección Web es simple y corta y coincide con el título del espacio Web que queremos visitar.

- **Presentación intuitiva de los apartados**

Aceptable. El espacio Web analizado no presenta de modo claro y definido sus apartados.

Bien. Aunque los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog se presentan de forma un tanto desordenada, guardan relación con el contenido general del espacio blog.

Excelente. Los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog son fácilmente localizables y accesibles.

- **Manejo fácil para los usuarios**

Aceptable. La información que se proporciona no guarda relación directa con los contenidos del blog, y no es fácil para los usuarios navegar por el espacio Web.

Bien. La información que se proporciona es adecuada y responde a las necesidades del blog, pero no se estructura de un modo claro.

Excelente. El espacio Web presenta un esquema de apartados bien estructurados, con contenidos adecuados, que lo hacen fácilmente manejable.

o **Presentación visual y sonora**

Aceptable. Apenas presenta documentos visuales o sonoros.

Bien. Presenta algunos documentos sonoros y / o visuales pero de un modo esporádico.

Excelente. Abundan los documentos sonoros y visuales, contando con espacios específicos.

5.3.1.3 Tipos de recursos y actividades pedagógicas

Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	NO
	Documento teórico:	SÍ	NO
	Clase / Lección	SÍ	NO
	Escenario Pedagógico	SÍ	NO
	Proyecto Pedagógico	SÍ	NO

Dado que vamos a analizar los blogs como herramienta educativa se impone la necesidad de clarificar el significado y alcance de algunos de los términos que a veces los profesores de lenguas tendemos a intercambiar como si fuesen expresiones sinónimas, que en realidad no lo son.

Por eso queremos reseñar que los términos que aparecen en nuestra parrilla de evaluación no son intercambiables y que el uso de uno u otro implica una actividad diferente, o adquiere un valor diferente en su contexto.

Debemos, por ello, empezar por aclarar lo que entendemos por el término *recurso*, que sirve de título a este apartado. Dado que

dicho término se aplica a todo elemento disponible o consultable en Internet, queremos centrar nuestra investigación en los recursos educativos que se puedan ver reflejados en los blogs, y por ello queremos mencionar aquí la definición que nos proporciona Bibeau (2005)²⁸¹:

Une ressource d'enseignement et d'apprentissage (REA) c'est toute entité, numérique ou non numérique, conçue ou pouvant être utilisée, pour des fins d'apprentissage, d'éducation ou de formation. (CREPUQ - Novasys, 2003; p. 133)²⁸²

Tendríamos que matizar en este contexto la noción de *consigna*, esto es, frente a los recursos brutos o con ausencia de consigna, nos interesaría centrarnos en los que sí presentan una consigna, entendida como conjunto de estrategias que llevan a una producción comunicativa por parte de los estudiantes (de francés, en nuestro caso).

Por otra parte, y dado que pretendemos analizar aquellos recursos que desde Internet se ponen a disposición de los estudiantes, somos conscientes de que solemos recurrir a términos que no son siempre intercambiables en cuanto a su valor. Es el caso de términos como *ejercicios*, *actividades*, *tareas* que remiten a las distintas actividades que se realizan en la clase y cuyo significado no aparece siempre claramente delimitado.

Bouchard (1995)²⁸³ nos propone una diferencia entre *ejercicio*, *actividad* y *tarea*. Considera que la diferencia entre *ejercicio* y *actividad* es la que existe entre *uso* y *empleo*: trabajo de la lengua sobre sí misma, o trabajo sobre actividades reales, donde lo que está en juego es el uso de la lengua con fines comunicativos. La *tarea* es

²⁸¹ BIBEAU, R. (2005) : Les TIC à l'école : proposition de taxonomie et analyse des obstacles à leur intégration, *Revue électronique de l'EPI*, Paris, octobre 2005.

²⁸² CREPUQ - NOVASY. (2003) : *La description normalisée des ressources : vers un patrimoine éducatif. Normetic version 1.0*. Montréal : CREPUQ.

²⁸³ BOUCHARD, R. (1985) : *Le texte, de phrase en phrase*, in *Le Français dans le monde* 192 (avril 1985), Grammaire de texte, pp. 65-71. Paris.

por otra parte una actividad que no es solamente comunicativa, sino también interactiva y está justificada en el ámbito de una comunidad, en la cual se desarrolla, las actividades llevan a los estudiantes a actuar, a tomar posición respecto al tema que están abordando (Mangenot 1998, 2000a, 2000b, 2003, 2005)²⁸⁴

En este apartado vamos a centrarnos, por tanto, en las actividades que aparecen en el blog seleccionado.

Indicaremos si hay o no *ejercicios*, entendidos como actividades centradas en el uso de la lengua.

De la misma manera, indicaremos la presencia o no de *documentos teóricos*, entendiendo por ello todos aquellos documentos que guardan relación con la enseñanza de FLE (artículos, informes, coloquios, bases de datos, revistas, etc.)

Por *clase o lección* queremos remitirnos a las actividades que tiene una mención directa a dicho entorno, por su denominación o referencia expresa.

Cuando aludimos a escenarios pedagógicos tomamos como referencia la definición que nos proporciona Bibeau (2005)²⁸⁵, esto es, "un instrument d'explicitation et de communication d'un projet de formation ou de déploiement d'activités d'intégration des TIC". Nos

²⁸⁴ MANGENOT, F. (1998) : *Classification des apports d'Internet à l'apprentissage des langues*. Revue ALSIC (Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication), Université de Franche-Comté, Besançon, Vol. 1, Numéro 2, décembre, pp. 133-146. http://alsic.u-strasbg.fr/Num2/mangenot/alsic_n02-pra1.htm

MANGENOT, F. (2000 a) : *Quelles tâches dans ou avec les produits multimédias ?*, in actes du colloque Triangle XVII, "Multimédia et apprentissage des langues étrangères". Paris, ENS-Editions.

MANGENOT, F. (2000 b) : *L'intégration des TICE dans une perspective systémique*, in Les Langues Modernes (novembre 2000), "Les nouveaux dispositifs d'apprentissage". Paris, Association des Professeurs de Langues Vivantes.

MANGENOT, F. (2003) : *Tâches et coopération dans deux dispositifs universitaires de formation a distance*. ALSIC, Université de Franche-Comté, Besançon, Vol. 6, Numéro 1, Juin 2003, pp 109-125.

MANGENOT, F. (2005) : *Apprendre, enseigner et former avec Internet*, Conférence CUEF - Université Stendhal (11 juillet 2005).

²⁸⁵ Op. Cit.

queremos referir con ello a actividades como la realización de una Webquest²⁸⁶ o una simulación.

También señalaremos la existencia o no de *proyectos pedagógicos*, es decir, buscaremos la presencia de tareas que conduzcan a la comunicación auténtica entre los estudiantes de unas clases con los de otras clases, en el mismo lugar o en países diferentes, ya sea por medio de creación de grupos de discusión, uso de correspondencia, intercambios lingüísticos, etc.

Competencias desarrolladas	Comprensión Oral	
	Comprensión Escrita	
	Producción Oral	
	Producción Escrita	
	Comprensión Visual	

Hoy en día las competencias se presentan como uno de los ejes del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Desde sus primeras menciones hechas por Jacques Delors en 1993 (Delors, Al Mufti, & et al., 1996)²⁸⁷ y los primeros informes de la Comisión Europea sobre Educación (1995)²⁸⁸, las definiciones formuladas por los impulsores del Proyecto Tuning (González, Wagenaar 2004)²⁸⁹ o investigadores como Zabalza (2003)²⁹⁰ y Goñi Zabala (2005)²⁹¹

²⁸⁶ También toma en francés los nombres de jeu de piste, cyberallye, simulation.

²⁸⁷ DELORS, AL MUFTI, & et al. (1996): Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI ; presidida por Jacques Delors ; In"am Al Mufti ... [et al.]. Compendio. 1996.

<http://www.unesco.org/delors/>

²⁸⁸ COMISIÓN EUROPEA (1995): *Libro blanco sobre la educación y la formación*.

Enseñar y aprender: hacia la sociedad cognitiva (COM (96) 471 final).

²⁸⁹ GONZALEZ, J.; J WAGENAAR, R. (2004): Tuning Educational Structure In Europe:Informe final fase 1. Bilbao, España. Universidad Deusto.

²⁹⁰ ZABALZA, M. A. (2003): *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid, España: Narcea.

²⁹¹ GOÑI ZABALA, J. M. (2005): *El espacio europeo de educación superior, un reto para la universidad. Competencias, tareas y evaluación, los ejes del currículum universitario*. Barcelona, España: OCTAEDRO- ICE-UB.

coinciden en caracterizarlas como un conjunto de capacidades y habilidades necesarias para la maduración personal y profesional, como una interacción dinámica de atributos, capacidades y actitudes, cuyo incentivo compete en buena medida a los programas educativos.

De los dos tipos principales de competencias en que se suelen clasificar, las específicas (vinculadas a una titulación particular) y generales o transversales, nos interesan éstas últimas, concebidas como habilidades imprescindibles para el desenvolvimiento profesional y personal de nuestros estudiantes.

Las competencias generales se presentan en tres grupos interrelacionados:

1. Las competencias instrumentales, que agrupan capacidades cognitivas, metodológicas y lingüísticas. Potencian:
 - La capacidad de organización y planificación de tiempo, esfuerzo.
 - El conocimiento del idioma.
 - La capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y, por tanto, de resolver problemas de diverso género en situaciones comunicativas concretas.
2. Las competencias interpersonales, referidas a aquellas capacidades individuales tendentes a establecer relaciones sociales. Potencian:
 - El trabajo en equipo.
 - La capacidad de crítica y autocrítica.
 - El desarrollo de un compromiso ético.
3. Las competencias sistémicas, que abarcan capacidades y habilidades relativas a todos los sistemas. Potencian:
 - La capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica.

Entendemos que el uso de los blogs en un entorno educativo favorece el desarrollo de estas competencias y nos centraremos de

modo particular en la presencia de las competencias lingüísticas y comunicativas, orientadas a la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Indicaremos, por tanto, en este apartado si se fomenta la comprensión y producción oral y escrita. Asimismo en este terreno queremos añadir la competencia de "compresión visual", dado el fácil acceso a documentos de vídeo hoy en día a través de Internet, lo que conlleva, en su visionado, una fuente importante de información cultural, en la medida que una imagen o secuencia de vídeo nos permite:

- Enriquecer el vocabulario.
- Ejercitar la memoria visual, la concentración y la atención.
- Desarrollar la capacidad de expresión.
- Potenciar la discriminación visual.

Eventualmente, y si su incidencia en el conjunto del blog nos parece pertinente, señalaremos el número de actividades que aparecen, y su porcentaje con relación al conjunto de recursos presentes en dicho blog.

Evaluación de las actividades

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog	Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	por su Cantidad				
	por su Variedad				
	Relacionadas con la clase				
	Complementarias a la clase				

En este apartado queremos analizar las actividades presentadas en el blog en su conjunto, pero fijándonos no en su tipo o contenido, sino en cuanto a su número, coherencia con el curso o los objetivos

planteados en la creación blog, así como en cuanto a la calidad de contenidos.

Para la evaluación de las actividades en cuanto al número de entradas publicadas en el blog, hemos de considerar el periodo de actividad del blog, ya que dos blogs podrían tener el mismo número de entradas siendo sus tiempos de actividad muy distintos. Y es así que consideraremos un número mínimo de 1 entrada publicada semanalmente (como media) para a partir de ahí ir aumentando su valoración.

Valoramos éstas en función de una cantidad mínima (de 0 a 5) de modo que el resultado final será mejor valorado (entendiendo por ello que el blog ha tenido mayor uso y aceptación) en la medida que el número de entradas vaya aumentando.

Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
El número medio de entradas publicadas semanalmente es de 1 o inferior a 1	El número medio de entradas publicadas semanalmente es superior a 1 e inferior a 3	El número medio de entradas publicadas semanalmente superior a 3 o inferior a 5	El número medio de entradas publicadas semanalmente es superior a 5

Por su variedad de contenidos distinguimos el tipo de mensajes que aparecen en el blog atendiendo a nuestra parrilla de análisis global de los mensajes²⁹². Ello nos deja la posibilidad de agrupar los

²⁹²

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog				Nº Total	
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General			
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos para la clase	Búsqueda y presentación de información			

mensajes en un total de 18 grupos diferentes, según consideremos el tipo de contenidos (algunos con pequeños subgrupos), finalidad pedagógica (con presencia o ausencia de consigna de trabajo) y de autoría (profesor/docente y/o estudiantes)

Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
El número de actividades o contenidos diferentes se sitúa entre 0 y 3	El número de actividades o contenidos diferentes se sitúa entre 4 y 8	El número de actividades o contenidos diferentes se sitúa entre 9 y 14	El número de actividades o contenidos diferentes es superior a 14.

Por su relación con la clase o con la intención principal del blog:

Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
Sobre el total de entradas publicadas, menos de un 25% guardan relación directa con la naturaleza de blog y sus objetivos.	Sobre el total de entradas publicadas, entre un 25% y un 50% de las mismas guardan relación directa con la naturaleza del blog y sus objetivos.	Sobre el total de entradas publicadas, entre un 50 % y un 75 % de las mismas guardan relación directa con la naturaleza del blog y sus objetivos.	Sobre el total de entradas publicadas, más de un 75 % de las mismas guardan relación directa con la naturaleza del blog y sus objetivos

		Complementos a actividades de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, etc....)			
4	Propuesta y elaboración de tareas (conllevan o son el resultado de una consigna pedagógica)				
5	Otros documentos				

De la misma forma, evaluaremos las actividades que sin tener relación directa con la naturaleza del blog que queremos analizar guardan una relación complementaria evidente²⁹³.

Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
Sobre el total de entradas publicadas, menos de un 25% guardan relación complementaria con la naturaleza del blog y sus objetivos.	Sobre el total de entradas publicadas, entre un 25% y un 50% de las mismas guardan relación complementaria con la naturaleza del blog y sus objetivos.	Sobre el total de entradas publicadas, entre un 50 % y un 75 % de las mismas guardan relación complementaria con la naturaleza de blog y sus objetivos.	Sobre el total de entradas publicadas, más de un 75 % de las mismas guardan relación complementaria con la naturaleza del blog y sus objetivos

5.3.1.4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

Tipo de comentario: con moderación previa - sin moderación		Acceso a los comentarios : público - privado - usuarios del blog - suscripción				
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios	Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos	
	Profesor					
	Estudiantes	Del mismo grupo				
		De la misma clase				
		De otras clases				
	Otros usuarios					
	Pertinencia con relación al mensaje	Nula	Escasa	Suficiente	Elevada	
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada / desactivada					
	Origen: usuarios del propio blog - visitantes ajenos al blog					
	Pertinencia con relación al mensaje	Nula	Escasa	Suficiente	Elevada	

²⁹³ Este aspecto correspondería a las entradas agrupadas en las casillas 2, 3 y 5 de la parrilla de análisis global de los mensajes publicados en el blog.

Una de las características que mejor definen a un blog es la función “comentarios” y “retroenlaces”, que son las que dan al blog una agilidad especial como herramientas de comunicación entre varias personas o grupos de personas, al permitir una interacción inmediata entre su(s) autor(es) y colaborador(es) y cualquier persona que desde el exterior acceda al blog como lector y comentarista.

Esta es una de las razones por las que dedicaremos un apartado a analizar esta cuestión, en la medida que la presencia o ausencia de comentarios – o retroenlaces – en un blog nos puede servir para medir el alcance que éste puede tener entre sus usuarios y los visitantes externos al mismo. Naturalmente la función “comentarios” puede estar desactivada²⁹⁴, sin que ello signifique necesariamente que el blog carezca de comunicación y operabilidad entre sus usuarios. Pero entendemos que un blog en la medida en que está abierto a otros visitantes y comunidades de aprendizaje, y en la medida que estos participan e interactúan por medio de los comentarios, tendrá un mayor alcance y proyección en sus objetivos, y por ende tendrá una valoración más positiva desde un punto de vista pedagógico, en la medida que es útil para la comunicación y aprendizaje entre sus usuarios.

Tipo de comentario	con moderación previa	sin moderación
---------------------------	-----------------------	----------------

Distinguiremos entre comentarios que se hacen directamente en el blog, y aquellos que se hacen con la moderación establecida por el administrador del blog, es decir cualquier “lector” puede hacer y publicar un comentario, pero antes de aparecer publicado éste es leído por el administrador del blog que decide su posterior publicación o la denegación de la misma.

²⁹⁴ Circunstancia que se puede dar en aquellos blogs de la clase, en el que sus usuarios (docente/estudiantes) han decidido hacer un uso privado del mismo, o en el caso en que sí se hacen los comentarios, pero en el contexto de un debate abierto en la clase, sin reflejo en el blog.

Acceso a los comentarios	público	privado	usuarios del blog	suscripción
---------------------------------	---------	---------	-------------------	-------------

Cuando queremos enviar un comentario a una entrada publicada en un blog, se pueden dar varias circunstancias que son las que queremos destacar aquí. La función de comentario puede estar abierta a todo tipo de público, esto es, cualquiera puede hacer llegar un comentario sin más. Pero a veces es preciso “darse de alta”²⁹⁵, ser miembro, en la plataforma o servidor donde está alojado el blog. En este caso hablamos de suscripción al canal.

Otras veces, los comentarios sólo los pueden publicar los miembros de dicho canal, excluyendo a los suscritores de la plataforma donde se aloja el canal. Y finalmente, los comentarios pueden tener un carácter público, todos los podemos leer, o privados, en este caso sólo los usuarios del blog tendrían acceso a él.

Cantidad de comentarios	Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
--------------------------------	---------	-------	-----------	--------

Señalamos aquí el número total de comentarios que aparece en el blog, si bien ello no implica que la ausencia de comentarios en un blog conlleve la no comunicación entre sus miembros u otros lectores ajenos al blog, dado que tal vez se pueda dar la circunstancia de que estos hayan decidido comunicarse por otro medio. No obstante, sí nos parece pertinente remarcar el hecho de que un blog en el que abundan los comentarios, que incluso pueden llegar a ser vehículo principal de expresión y comunicación entre sus miembros, denota un uso muy positivo del mismo, desde nuestro punto de vista.

Por tanto, dejando a un lado una cierta relatividad dado que entendemos que el número de comentarios también guarda relación con el número de entradas publicadas o el periodo mismo de duración

²⁹⁵ Como sucede en los comentarios que uno puede dejar un sitio tan popular como YouTube.

del blog, entendemos que la valoración de este aspecto es en sí misma muy pertinente como criterio de análisis de su actividad e incidencia entre sus usuarios.

Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
Sin comentarios	Entre 0 y 20 comentarios entre el conjunto de las entradas publicadas	Entre 20 y 50 comentarios entre el conjunto de las entradas publicadas	Más de 50 comentarios entre el conjunto de las entradas publicadas

Origen de los comentarios

Siguiendo esta línea de análisis, nos parece igualmente pertinente valorar la procedencia de estos comentarios, de modo que, si aparece indicado, señalaremos si estos proceden del propio profesor, de los estudiantes (del mismo grupo de trabajo, de la misma clase, de otras clases) o de otros visitantes.

Pertinencia con relación al mensaje

Nos fijaremos en este apartado en la relación que el comentario publicado guarda con la entrada en la que aparece. Pues a veces sucede que no tiene ninguna relación, al ser resultado del pernicioso spamming (publicidad no deseada que aparece en un espacio virtual), o bien se trata de un mero saludo entre compañeros, etc.

Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
No guarda ninguna relación, se trata de spamming	La relación con la entrada es muy superficial, apenas alude a un comentario a modo de saludo.	Sí, tiene relación. Es respuesta a alguna cuestión tratada en la entrada publicada.	Es totalmente pertinente, de hecho es la forma elegida para que el estudiante o profesor realicen alguna actividad relacionada con la entrada del blog correspondiente.

Retroenlaces

Retroenlaces	Funcionalidad :	activada / desactivada			
	Origen:	usuarios del propio blog – visitantes ajenos al blog			
	Pertinencia con relación al mensaje	nula	escasa	suficiente	elevada

Esta es una función que no se usa en exceso en los blog, pero que sin duda es, junto con los comentarios, una de las características que definen un blog y lo distinguen de otros formatos de publicación en Internet. De hecho, más conocido por su término en inglés “*trackback*”, es un concepto que surge del mundo de las blogs. Explicado de una forma sencilla, un retroenlace es como un comentario que se hace no directamente desde el espacio reservado en nuestro blog, sino desde un blog externo. De modo que, por ejemplo, si un profesor desea comentar una entrada en un blog de alguno de sus alumnos, y desea hacerlo de un modo amplio, con abundancia de texto, imágenes, video, etc., podría crear una entrada en un blog suyo²⁹⁶ y desde ahí hacer un enlace a la entrada publicada en el blog por sus alumnos.

Básicamente, si un blog admite retroenlaces quiere decir que es capaz de recibir un aviso de otro blog, de forma que dos artículos quedan relacionados entre sí, normalmente porque el segundo hace referencia al primero.

Los retroenlaces a un artículo quedan reflejados habitualmente al pie del mismo, más o menos en el lugar en que aparecen los comentarios.

Por tanto veremos en qué medida los blogs analizados admiten y usan esta función, y cuál es su grado de pertinencia, de un modo similar al apartado dedicado a los comentarios. Observaremos si esta función está activada o desactivada; si, en cuanto a su origen,

²⁹⁶ A modo de ejemplo, el blog “Le Prof nous Répond” <http://blogjuanfrance.canalblog.com/> funciona como un espacio donde el profesor publica comentarios que sirven de corrección a los textos publicados por su alumnos en sus respectivos blogs de la clase.

proceden de los usuarios del blog o de personas ajenas al mismo. Y en cuanto a su número de uso seguiremos los mismos parámetros aplicados para el análisis de los comentarios. Esto es:

Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
No guarda ninguna relación, se trata de spamming	La relación con la entrada es muy superficial, apenas alude a un comentario a modo de saludo por parte de algún compañero	Sí, tiene relación. Es respuesta a alguna cuestión tratada en la entrada publicada	Es totalmente pertinente, de hecho es la forma elegida para que el estudiante o el profesor realicen algún comentario o concreción relacionado con la entrada del blog correspondiente.

5.3.1.5. Valoración global del blog

Marcar con una X donde proceda la valoración		Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			
	Atractivo general, visual ...			
	Funcionalidad, utilidad			

Valoración Técnica

Si bien entendemos que los blogs como herramienta de aprendizaje no tienen que ser necesariamente un exponente de los programas informáticos más avanzados, en la medida que no estamos analizando los aspectos técnicos sino su pertinencia como herramienta útil para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, no podemos obviar que una de las primeras impresiones que tenemos de un blog es su aspecto externo, antes de entrar a valorar a fondo su contenido. Por tanto no debemos despreciar este

aspecto que puede hacer más o menos atractivo su uso, en función de su facilidad o complejidad, de su accesibilidad o no accesibilidad para sus usuarios y lectores.

En este apartado nos parece pertinente incluir una serie de variables que contrastadas en su conjunto nos den una valoración global del blog desde su aspecto técnico, formal y externo.

Dichas variables serán:

- Calidad técnica general
- Atractivo general, visual
- Funcionalidad y utilidad

○ **Calidad técnica general**

Bajo	Medio	Alto
Técnicamente el blog es muy simple. Se presenta como un espacio donde se guardan contenidos escritos, eventualmente con algunas imágenes.	El blog presenta una cierta complejidad técnica, con posibilidad de albergar contenidos en texto, imágenes, audio y vídeo.	El blog presenta gran variedad de recursos para la publicación de sus contenidos, con plena integración de texto, imagen, audio y vídeo. Permite una fácil navegación por sus páginas, y sus contenidos se encuentran adecuadamente distribuidos.

○ **Atractivo general, visual....**

Bajo	Medio	Alto
El blog no es atractivo visualmente. Los contenidos – escasos – se presentan de modo lineal, sin ordenarlos posteriormente en su publicación.	El blog resulta atractivo desde el punto de vista visual y técnico pero sus contenidos se presentan de modo desordenado, de modo que no resulta fácil encontrar la información que en él se alberga.	El blog resulta atractivo desde el punto de vista visual y técnico. Es fácil de manejar y navegar por sus distintos apartados. Tiene bien señalizados y distribuidos sus diferentes contenidos en apartados convenientemente marcados. Permite una navegación completa por todo él. Es intuitivo en su uso.

○ **Funcionalidad, utilidad....**

Bajo	Medio	Alto
En su conjunto el blog funciona sin conexión con el conjunto de tareas de la clase. Su uso se limita a publicar algunos contenidos complementarios.	El blog sirve de lugar de presentación y almacenaje de muchas de las actividades o tareas de la clase, pero no es punto de partida de la actividades de le clase	El blog es el principal exponente de las actividades o tareas de la clase. Es el portal de la misma, sirve de referente a todo lo que acontece entre sus usuarios.

Interés pedagógico.... (Valores que presenta o potencia)

Como cada blog es único en sí mismo, somos conscientes de que no es fácil establecer aquí un baremo fijo que sirva para medir y evaluar de igual modo todos los blogs. Podría darse la circunstancia de que distintos blogs tengan una misma valoración por circunstancias y motivos diferentes. Pero sí podemos medir, de algún modo, el uso que de él hagan sus destinatarios y en qué medida favorece el aprendizaje de una lengua extranjera –francés en nuestro caso-

Para ello se nos hace necesario contemplar una serie de variables que nos parece son fundamentales para entender el uso positivo del blog desde un punto de vista pedagógico. Es decir, vamos a considerar si el uso del blog implica, por parte de sus usuarios:

- Un refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo.
- Un estímulo a la creatividad y formación personal.
- Una mayor implicación con la clase, en la medida que permite discutir en clase actividades que aparecen en Internet y relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo.

- Una nueva forma de expresión. Esto es así si el blog permite a sus usuarios iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo y sensibilizar a los estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa.
- Una mayor empatía y creatividad personal. Su uso permite bloguear y escribir sobre uno mismo así como comentar, animar y desbloquearse emocionalmente.

En tanto en cuanto seamos capaces de responder y justificar estas variables nos hallaremos en condiciones de evaluar nuestros blogs desde un punto de vista pedagógico, como pretendemos reflejar en el siguiente apartado de nuestra parrilla.

Interés pedagógico	Nunca ²⁹⁷	A veces	Siempre
Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			
Estímulo a la creatividad y formación personal			
Implicación con la clase			
Nueva forma de expresión			
Empatía y creatividad personal			

Finalmente, nos quedaría por ver en qué medida el blog tiene una proyección externa, sobre todo en lo que se refiere a los blogs de la clase, en tanto que su uso permita a sus usuarios entrar en contacto con sus compañeros de la clase²⁹⁸, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes.

Proyección externa	Nunca	A veces	Siempre
Intercambios con otros blogs o usuarios externos			

²⁹⁷ Si bien en nuestra parrilla general, por razones de operatividad mantenemos las valoraciones de "bajo", "medio", "alto", en este caso los valores asignados cambian ligeramente, por "no - nunca", "a veces" y "siempre" respectivamente, en la medida que la valoración propuesta está más o menos presente en el blog.

²⁹⁸ Para el caso de los blogs de la clase, o de los estudiantes.

Para terminar, y como colofón a nuestro análisis, incluiríamos la fecha de evaluación, en la medida que algunos blogs pueden estar ya inactivos en el momento de su análisis, o por el contrario, hallarse en periodo de actividad.

5.3.2. Las parrillas complementarias

La parrilla general no es suficiente para abordar en profundidad el análisis de los blogs, y por esta razón se impone el uso de otras parrillas, esto es:

- La parrilla de análisis individual de cada una de las entradas en el blog.
- La parrilla global del conjunto de los mensajes publicados en el blog.
- La parrilla centrada en el análisis de los comentarios y retroenlaces que pueden aparecer en cada blog.

5.3.2.1. La parrilla individual de los mensajes

Entendemos que para abordar un análisis detallado de los blogs es esencial ir a su base, a su razón de ser, esto es, a los documentos que en ellos aparecen publicados.

Por tanto creemos que todo ha de empezar por la creación de un corpus de análisis para cada blog en el que se recojan todas sus entradas.

La información que cada una de ellas ofrece, en sus múltiples variables, nos parece básica para poder abordar a continuación un análisis riguroso del blog en su conjunto.

Esta es la razón por la que hemos creado esta primera parrilla de evaluación.

Fecha:						
Título:						
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
Contenido:						
Comentarios:						
Publicado por:						
Observación:						
Url:						

Como vemos más arriba, pretendemos recoger en ella de un modo sencillo pero exhaustivo toda la información que nos parece pertinente para su consideración posterior.

Empezamos por la *fecha* de publicación de cada entrada, pues este detalle puede tener su importancia a la hora de evaluar la profundidad o corrección de los contenidos en ella publicados. Es fácil de entender que un estudiante al inicio del curso no tendrá la misma habilidad ni conocimientos para poder expresarse y comunicarse que al final de curso, una vez transcurridos varios meses de actividad académica.

El *título*, dado que en muchos casos sirve de referencia al contenido de la publicación de cada entrada, nos es útil para poder guardar las entradas en una u otra categoría para un análisis posterior.

El apartado dedicado al *formato* nos parece igualmente relevante dado que cuanto más variado sea el uso de diferentes formatos mayor será la información que se nos proporcione, aparte de que la prevalencia de un formato sobre los demás también nos ayuda a categorizar el tipo de blog.

En el apartado de *contenido* encontraremos un resumen general del documento publicado.

Por su parte, el apartado *comentarios* tiene la finalidad de indicarnos, por su presencia o ausencia, el grado de interacción que suscita entre los comentaristas, como reacción a los contenidos publicado en un blog.

El apartado *publicado por*: revela la autoría de la publicación, lo que será también indicativo, en buen parte, del tipo de blog que estamos analizando. En algunos casos, hemos incluido aquí la categoría en la que su autor ha considerado oportuno otorgar a una entrada.

En el apartado de *observaciones* encontraremos información sobre algún detalle que nos parezca relevante mencionar, sea por su particularidad o su interés para el conjunto del análisis del blog.

Finalmente dejamos para el final la mención de la dirección *url* que cada entrada tiene asignada, lo cual nos permitirá, llegado el caso de que deseemos hacer una consulta más detallada, la localización exacta de cada entrada en Internet.

Terminada esta labor de recopilación de datos a partir de las distintas entradas publicadas, el siguiente paso sería volcar esta información en otra parrilla de análisis: la parrilla del conjunto de los mensajes publicados en el blog, como veremos más adelante.

5.3.2.2. La parrilla global de los mensajes publicados en el blog

La ilustramos a través de esta imagen. (imagen 08)

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog			Nº Total		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General			
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información			
		Complementos a actividades de una clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)				
5	Otros Documentos				
Desglose de entradas por autores					

1	Tablón de anuncios	General	
		Mensajes Personales	

Se consignan aquí todas aquellas entradas que guarden relación con mensajes que de modo general o personal los administradores usuarios del blog quieran hacer llegar a sus lectores.

2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones ...)	Individualmente	
		En grupo	

En este apartado se indicarán todas las aportaciones personales (del profesor o estudiantes) que se hagan al blog a modo de presentación de trabajos o presentaciones personales, sean individualmente o en grupo, en el contexto general del curso.

3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información	
		Complementos a actividades de la clase	
		Actividades lúdicas (canciones)	

Guardaremos aquí todas las entradas que en el blog sean documentos para la clase, es decir:

- Búsqueda y presentación de información: documentos de cultura y civilización en general, lengua y literatura, etc. que no incluyan una consigna pedagógica de forma expresa.
- Complementos a la actividad de la clase. Se presentan aquí las entradas que por su contenido buscan ampliar o profundizar temas o información ya tratados en la clase. No incluyen consignas de tareas a seguir.
- Actividades lúdicas. En un contexto de cultura y civilización, se presentan canciones o juegos que ilustren contenidos para la clase. Sin ningún tipo de consigna más que su consulta o desarrollo de modo lúdico y complementario

4	Propuesta y elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)	
---	--	--

Se consignan aquí todas las entradas que en su contenido incluyan algún tipo de consigna para la realización de tareas, actividades, ejercicios..., o sean el resultado de la aplicación de las mismas, tanto por parte del docente, como de los estudiantes.

5	Otros documentos	
---	------------------	--

Se guardarán aquí aquellas entradas publicadas en el blog que, por su especificidad, sean de difícil clasificación en las casillas precedentes.

5.3.2.3. La parrilla de los comentarios y retroenlaces

Como podemos ver más abajo, hemos hecho dos parrillas casi iguales, ya que la función de comentarios y retroenlaces es muy similar en su finalidad. Ambas son formas de interactuar con los contenidos publicados en un blog por parte de los lectores del mismo, que ejercen de este modo de comentaristas. En el contexto de nuestros blogs educativos los comentarios pueden proceder del profesor de dicha clase, o de otros profesores de otras clases; estudiantes de dicha clase, o de otros grupos de clase, incluso de otros centros educativos del mismo o diferente país; y también, pueden proceder de otros lectores del blog, totalmente ajenos a su entorno educativo. Nos parece interesante hacer esta distinción ya que ello nos dará una idea del grado de interacción que el blog ha suscitado.

Por otra parte, los comentarios vertidos en el blog pueden ser muy variados en cuanto a su contenido, de ahí que distingamos varias categorías:

- Global. En este apartado incluimos comentarios que engloben todas o algunas de las categorías específicas, es decir, que

incluyan, por ejemplo, una opinión, felicitación y / o revisión conjuntamente.

- Opinión
- Felicitación
- Revisión / Corrección / Realización de una Tarea / ampliación de información
- Otros. Consignaremos aquí los comentarios que no respondan a los contenidos de las categorías anteriores, ya sea porque se trata de publicidad no deseada (spamming), o comentarios totalmente ajenos al contenido del blog, de procedencia incierta.

Como ilustramos en esta tabla (tabla 27):

COMENTARIOS					Nº TOTAL :	
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global	Opinión	Felicitación	Revisión/ Corrección/ Realización de Tareas/ampliación de información	Otros
Profesor /Docente						
Estudiante(s)						
Otros						

Para el caso de los retroenlaces, que funcionan como comentarios hechos desde otro blog diferente al visitado, mantendremos el mismo esquema de análisis.

RETROENLACES					Nº TOTAL :	
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global 299	Opinión	Felicitación	Revisión/ Corrección/ Realización de Tareas	Otros 300

²⁹⁹Como en el caso de los comentarios, en este apartado incluimos retroenlaces que engloben todas o algunas de las categorías específicas, es decir, que incluya, por ejemplo, una opinión, felicitación y / o revisión conjuntamente.

Profesor /Docente						
Estudiante(s)						
Otros						

En algunos casos y dado el interés que la presencia de los comentarios, por su procedencia y contenido, implica en el conjunto del blog, hemos aplicado una parrilla de análisis específica para el análisis individual de los comentarios³⁰¹. En ésta precisamos más detalladamente su contenido y modo de presentación, como vemos aquí (tabla 27):

Autor	Estudiante	Seryiu(Sergio) @
	Profesor	
	Otro	
Fecha	May 23, 2006	
Hora	06:45	
Contenido	Texto	Le video c'est tres interesant.Tres jolie mais Vous etes impressione par la camera.Mais tres bien Olga et Lidia. Sergio
	Audio	

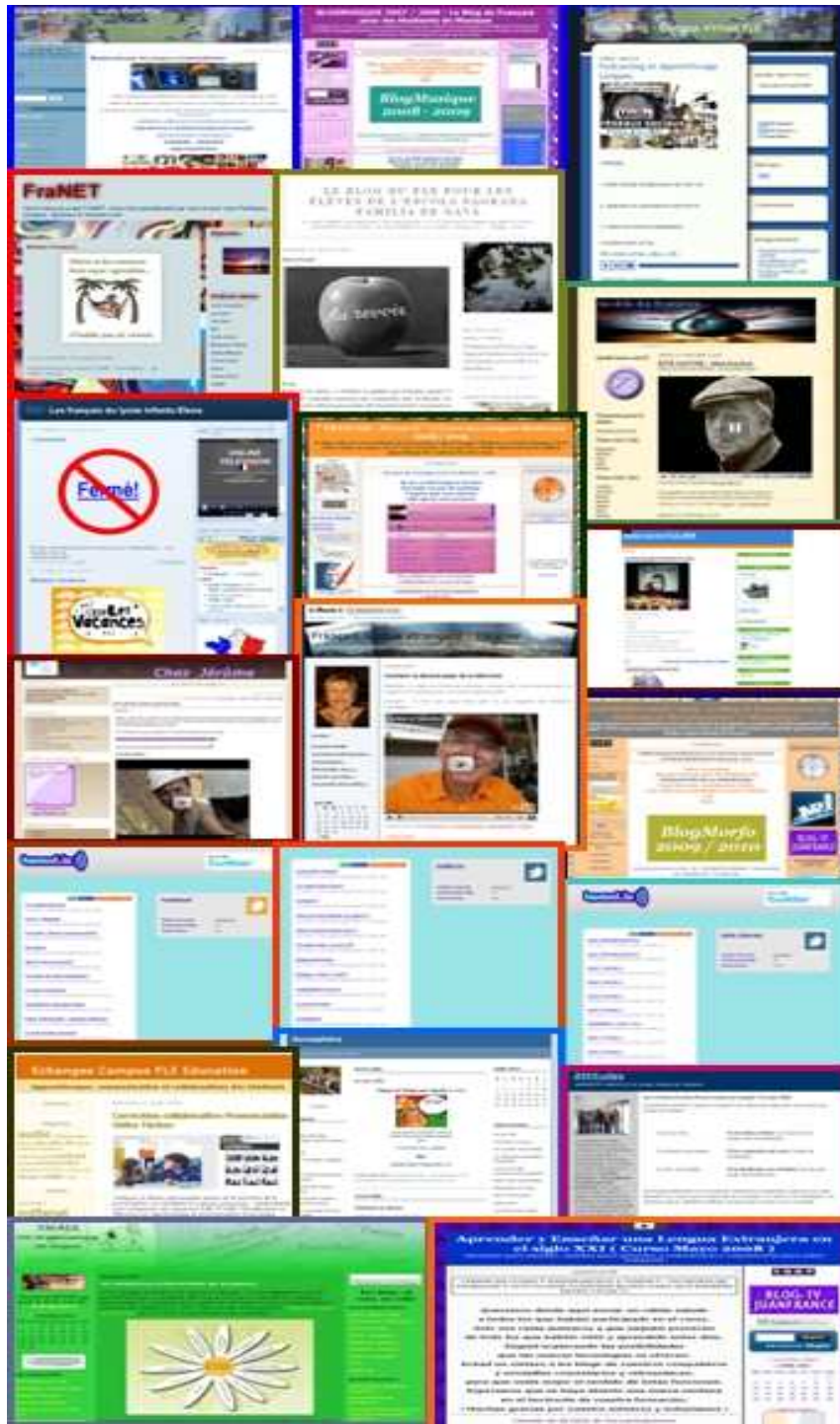
³⁰⁰ Consignaremos aquí los retroenlaces que no respondan a los contenidos de las otras categorías, ya sea porque se trata de publicidad no deseada (Spamming), o comentarios totalmente ajenos al contenido del blog, de procedencia incierta.

³⁰¹ Como ha sucedido en el análisis del blog número 3 de nuestra investigación.

ANÁLISIS DE LOS BLOGS

CAPÍTULO 6

6. Análisis del corpus	255
6.0. Introducción	255
6.1. Aplicación de la parrilla de análisis a los blogs seleccionados	256
6.1.01. Análisis blog 01	259
6.1.02. Análisis blog 02	277
6.1.03. Análisis blog 03	291
6.1.04. Análisis blog 04	313
6.1.05. Análisis blog 05	331
6.1.06. Análisis blog 06	347
6.1.07. Análisis blog 07	367
6.1.08. Análisis blog 08	387
6.1.09. Análisis blog 09	411
6.1.10. Análisis blog 10	439
6.1.11. Análisis blog 11	467
6.1.12. Análisis blog 12	489
6.1.13. Análisis blog 13	513
6.1.14. Análisis blog 14	533
6.1.15. Análisis blog 15	553
6.1.16. Análisis blog 16	573
6.1.17. Análisis blog 17	597
6.1.18. Análisis blog 18	619
6.1.19. Análisis blog 19	641
6.1.20. Análisis blog 20	667
6.2. Resumen conclusiones	690





6.0. Introducción

En este capítulo presentamos el análisis detallado de cada uno de los blogs seleccionados (20 blogs)³⁰². En su elección hemos tratado de dar cabida a la mayor variedad posible considerando: su autoría y colaboradores (blogs de la clase, del profesor, estudiantes, cursos de formación); extensión temporal (desde una semana a 5 años de vigencia); formatos de presentación de contenidos (blogs genéricos, audio-blogs, microblogs). En consecuencia, y por su variedad, es comprensible que el análisis de cada uno de ellos sea igualmente variable. En todo caso hemos querido ofrecer una

³⁰² Se presentan numerados desde el 01 al 20. Respecto a su orden de aparición, éste se relaciona con el momento en que fue analizado cada blog, si bien algunos sufrieron una completa revisión posterior. Para una lectura más coherente se pueden seguir los criterios de selección que hemos expuesto en el capítulo anterior. Apartado 5.2.1. (Ordenación de los blogs en función de su autoría y objetivos).

presentación lo más equilibrada posible de modo que el lector pueda tener una visión coherente de nuestra investigación.

6.1. Aplicación de la parrilla de análisis a los blogs seleccionados

Hemos aplicado en todos los casos la misma parrilla de evaluación, dejando en blanco aquellos ítems que no están presentes de modo reseñable en el blog analizado en cada caso. Este detalle ya es en sí mismo revelador de la naturaleza de cada blog, aportando, con su ausencia de información, un valor diferenciado en cada caso.

En todos los blogs, comenzaremos por la presentación de la parrilla de análisis completa. Posteriormente indicaremos, cuando los datos proporcionados sean pertinentes, toda la información correspondiente a cada uno de los apartados en que se divide la parrilla. Asimismo y para que la información aportada en cada caso pueda ser mejor entendida y valorada se ofrecerá un complemento de información en el volumen de anexos que acompaña esta investigación.

Ésta será, por tanto, nuestro esquema global de presentación:

1. Datos de presentación del blog
 - 1.1. Título y formato del blog
 - 1.2. Acceso al blog
 - 1.3. Objetivos del blog
 - 1.4. Autor(es)
 - 1.5. Tipo de blog
 - 1.6. Periodo e índice de actividad
 - 1.6.1. Lengua de interfaz

2. Accesibilidad y navegación
 - 2.1. Accesibilidad
 - 2.2. Navegación
 - 2.2.1. Presentación de contenidos
 - 2.3. Presentación visual y sonora
3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas
 - 3.1. Tipos y número de actividades
 - 3.1.1. Número de actividades
 - 3.2. Competencias desarrolladas
 - 3.3. Evaluación de las actividades
4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)
5. Valoración global del blog
 - 5.1 Valoración técnica
 - 5.2. Interés pedagógico
 - 5.3. Proyección externa
6. Conclusión y validación de hipótesis

6.1.01. Análisis blog 01

BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 – Le Blog de Français pour les étudiants de Musique.

<http://blogmusique0708.canalblog.com>

Imagen 09.

BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 - Le Blog de Français pour les étudiants de Musique

Ce blog a été crée pour que les étudiants de français à l'École de Formation de Maîtres de l'Université d'Oviedo (Espagne) puissent avoir un espace de rencontre avec leur professeur, et entre eux mêmes, ouvert à leur créativité dans le cadre de nos cours.

3266

30 septembre 2008

LE NOUVEAU BLOG POUR LE COURS DE MUSIQUE 2008 / 2009

Voici, le nouveau Blog de Français pour les Étudiants de Musique
Vous êtes tous cordialement invités à le visiter et à y participer si vous le désirez
;-)))
Juan

BlogMusique 2008 - 2009

Posté par **juanfrance** à 18:57 - 00 - COMMENTAIRES DE VOTRE PROFESSEUR - Commentaires [1] - Rétroliens [0] - Permalien [#]

Un peu de musique pour la détente - 32

Et oui, ça fait toujours du bien d'écouter un peu de musique.
J'espère que vous aimerez

NOS CHANSONS EN FORMAT MP3

Cours de Français / C

NOTRE MUSIQUE EN FORMAT MP3 SUR NING

« Où je vais »
Amel Bent
1 de 33

- « Où je vais...
- « Les figures...
- « Au soleil »...
- « La javanaise...
- « Yalla » par...
- « Tu reconnais...
- « Tout le...

303

³⁰³ En su edición digital, la foto sirve de hiperenlace a la portada del blog.

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : BLOGMUSIQUE 2007 / 2008 - Le Blog de Français pour les étudiants de Musique					
Dirección URL: http://blogmusique0708.canalblog.com/					
Formato ³⁰⁴ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X		
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase		X		
Fecha de creación/ actualización: 24/09/07					
Fecha de cierre : 16 febrero 2008		Último mensaje publicado : 16 septiembre 2008			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente			X		
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)			X		
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipo de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas	Comprensión Oral			X	
	Comprensión Escrita			x	
	Producción Oral			x	
	Producción Escrita			x	
	Comprensión Visual			X	

³⁰⁴ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase			X		
	Complementarias a la clase		X			
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor					X
	Estudiantes	De la misma clase		X		
		De otras clases	X			
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada					
	Origen: usuarios del propio blog					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal					X
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X		
Fecha de evaluación			Marzo 2010			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **Le Blog de Français pour les étudiants de Musique 2007/2008**³⁰⁵ » es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos y presentaciones... pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito³⁰⁶, que se nutre de la publicidad para su mantenimiento.

1.3. Objetivos del blog

Junto con el título se ofrece una explicación complementaria que se ajusta plenamente al contenido del blog al que hace referencia. Fija como objetivo convertirse en un espacio de encuentro entre el profesor y sus estudiantes, abierto a su creatividad en el marco de la clase para la que ha sido creado.

1.4. Autor (es)

Está claramente identificado, ya que incluso presenta un vídeo de presentación del blog, así como una foto personal, ambos incluyen un enlace a su correo electrónico.

1.5. Tipo de blog

Se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a las actividades de una clase. Sus usuarios son los estudiantes de una clase y su propio profesor. En total participan 16 personas.

³⁰⁵ <http://blogmusique0708.canalblog.com>

³⁰⁶ <http://www.canablog.com>

Tabla 28.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			✓

Al tratarse de un blog donde publican tanto el profesor como los estudiantes, podríamos pensar que se trata en principio de un blog de la clase, pero observamos que quien más aportaciones hace al blog es el propio profesor, con un gran número de propuestas y contenidos semanales. La participación de los estudiantes es igualmente importante pero viene marcada por las actividades de la clase (presentaciones personales, trabajos y elaboración conjunta de un glosario de términos musicales, pero vistas como tareas de la clase). Como mostramos en la tabla 26, se trata de un *híbrido* entre un blog del profesor (que publica abundancia de contenidos para su clase) y un blog de la clase (los estudiantes colaboran, pero no lo hacen libremente sino en un contexto de realización de tareas).

1.6. Periodo e índice de actividad

Está permanentemente abierto para actividades académicas y extra-académicas. Hemos observado que la fecha de creación exacta no aparece a simple vista, pero sí se indica en el propio título del blog que éste se enmarca en el curso académico 2007 / 2008. Consultados los archivos del blog, que aparecen bien visibles, sí podemos ver su fecha de creación exacta si tomamos como referencia la fecha de la publicación de su primera entrada (24 septiembre 2007). También se publica una entrada a modo de despedida del curso, indicando su fecha (16 febrero 2008), pero el blog no se cierra sino que continúa publicando entradas incluso en el mes de septiembre de 2008, es

decir 7 meses después de haberse terminado el curso para el que fue creado.

Su grado de actividad es alto, si consideramos el volumen de entradas publicadas como media semanal. Las 120 entradas publicadas a lo largo de su periodo de actividad (15 semanas) nos da una media de 7'9 entradas por semana.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, que es también la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y comentarios, como, por otra parte, cabe esperar en un blog dedicado a la clase de francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección es fácil de recordar, pero su carga no es muy rápida. La dirección se relaciona con el contenido del blog y con el nombre de la asignatura para la que ha sido creado. El tiempo de carga completa es de 1'8 segundos ³⁰⁷

³⁰⁷ Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php> . Y su resultado lo reflejamos aquí en esta captura de imagen (Imagen 10).

URL: <http://blogmusique0708.canalblog.com>

Load Time: 1.8514 seconds

Page Size: 106.4 kb

2. 2. Navegación

Tabla 29.

Título del blog y presentación de contenidos					
<ul style="list-style-type: none"> • Compteur de visites • Logo du blog • La conjugaison des verbes en un clic • Calendrier • Contactez votre Prof • Catégories • Archives • Derniers messages • Derniers commentaires • Auteurs • Album photos 	<p>Entradas publicadas</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>Título</th> </tr> <tr> <th>Contenido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace fijo </td> </tr> </tbody> </table>	Título	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace fijo 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos chansons en Format MP3 • Notre Musique en Format MP3 • Notre musique sur YouTube • Notre musique avec sous-titres • Nos vidéo-clips sur Dailymotion • Version XML <hr/> <p>Notre linkothèque :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre / Enseigner (9) • Autres blog (6) • Chansons (11) • Dictionnaires (4) • Grammaire (2) • Les journaux, la Radio et la Télé (8) • Liens intéressants (7) • Phonétique (2) • Texte-Littérature Audio (2) • Vie et Culture (3) • Vocabulaire musical (4)
Título					
Contenido					
<ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace fijo 					

Su presentación es bastante ordenada. El esquema de organización en apartados de este blog viene preconfigurado en buena parte por la característica del propio servidor³⁰⁸, que presenta una serie de plantillas para posterior elección de la más adecuada por parte del autor / administrador del blog.

En este caso la estructura del blog (como ilustramos en la tabla 27) es la siguiente: en la parte superior encontramos el encabezado del mismo, donde podemos leer el título del blog que, en este caso va

³⁰⁸ <http://www.canalblog.com>

acompañado de una breve descripción en la que se da cuenta de los objetivos e intenciones de creación del mismo.

A continuación, observamos que la página de visualización del blog se divide en tres columnas o cuerpos de información.

En la columna de la izquierda observaremos, agrupadas con diferentes títulos, una serie de categorías que de modo general parecen remitir a la información interna del blog. La mayoría de ellas, como hemos podido comprobar, vienen establecidas por defecto por el propio diseño del blog, y otras (*Compteur de visites, logo del blog, la conjugaison des verbes, annonces...*) parecen haber sido creadas por el autor / administrador del blog.

En el centro, y ocupando un lugar preferente en cuanto al espacio asignado, encontramos la columna de publicación de entradas. En esta tarea participan todos los miembros de la clase, profesor y estudiantes. Todas ellas presentan el mismo esquema, en el que se muestran claramente tres apartados: título con indicación de su fecha, el contenido de la entrada, y al final, en la parte inferior, una serie de informaciones complementarias, no por ello exentas de valor. En esta última se señalan: el nombre del autor; la categoría en la que se guarda dicha entrada; los comentarios recibidos; los retroenlaces, si los hubiera; la dirección *url* fija en el caso de que queramos guardar dicha entrada de modo permanente, separada del resto del blog.

En la columna de la derecha nos encontramos con una lista de enlaces que en su conjunto funcionan como un banco de recursos de todo tipo que, sin estar todos ellos relacionados directamente con el contenido del blog, sirven de complemento de información a disposición de los estudiantes, como veremos más abajo. Es su Linkoteca. Nos parece muy interesante como medio de poner a disposición de los estudiantes un gran volumen de información

necesaria en muchos casos para su formación en los contenidos de la asignatura, pero no nos consta que su existencia sea fruto de la aportación de sus estudiantes, como así ocurre en la publicación de sus entradas. Por tanto valoramos muy positivamente la existencia de la linkoteca con su gran variedad de enlaces y la consideramos como elemento enriquecedor del blog, pero de modo secundario en cuanto a la funcionalidad del mismo.

Ésta alberga un total de 58 enlaces agrupados por contenidos, en un total de 11 apartados. Por su extensión no resulta fácil de visualizar en un primer contacto con el blog, si bien la mayoría de los enlaces se relacionan con el contenido general de blog. Es de reseñar que algunos, como el referido al vocabulario musical, son creados específicamente para los contenidos de la asignatura.

En su conjunto, la navegación por el blog nos parece relativamente fácil y aceptable.

2.3. Presentación visual y sonora

Desde un punto de vista de su presentación visual y sonora, nos parece excelente a tenor de los abundantes documentos presentados en formato de vídeo y audio.

Como podemos fácilmente constatar, se trata de un blog en el que texto, fotos, audio, vídeo, enlaces, y en menor medida presentaciones en PowerPoint, todo está presente de modo abundante en prácticamente todas las entradas del blog. Lo que hace que sus presentaciones sean de una gran riqueza, como modo de facilitar su visualización.

Uno de los aspectos más interesantes es la publicación de documentos en formato de vídeo en los que los estudiantes presentan sus trabajos. Nos parece una excelente forma de dar voz y presencia

a los estudiantes que de dicho modo participan y comparten sus trabajos de manera muy activa en las actividades propuestas³⁰⁹.

Por esta circunstancia, considerando que este blog presenta apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos de un modo bien definido y, en general, bien estructurado, en su conjunto nos parece un excelente espacio virtual como medio de expresión y comunicación por parte de los estudiantes.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta tabla³¹⁰:

Tabla 30.

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog: http://blogmusique0708.canalblog.com				Nº Total 120	
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		x	10
		Mensajes Personales		x	3
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones ...)	Individualmente	x		30
		En grupo			
3	Documentos para la clase	Búsqueda y presentación de información	X (6)	X (5)	11
		Complementos a actividades de la clase		x	6
		Actividades lúdicas (canciones)		x	33
4	Propuesta y elaboración de tareas		x(20)	X(4)	24
5	Otros documentos		X(2)	X(1)	3
Desglose de entradas por autores			58	62	120

³⁰⁹ Véase a modo de ejemplo:

<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2008/02/12/7925827.html>

³¹⁰ Véase en el volumen de Anexos, el correspondiente a este blog, ANEXO – 6.01.1.

El blog presenta un total de 120 entradas, con una variación notable por su tipo de contenidos. Guardan total relación con el público al que se dirige el blog. Destacan principalmente las presentaciones de trabajos, presentaciones personales de los estudiantes, elaboración de un glosario de música. Por otra parte, hay un abundante soporte en audio y vídeo para los trabajos presentados.

En cuanto al número de actividades nos parece que el blog está muy desarrollado, y que implica a todos los estudiantes. Corresponde al profesor la autoría de 62 entradas; 58, a los estudiantes. Prácticamente, podemos afirmar que existe un equilibrio entre ambas partes. Es un detalle especialmente valioso si consideramos que a los alumnos les resulta más difícil publicar en una lengua extranjera, lo que nos haría entender una merma en su grado de participación.

Todas las actividades están relacionadas con la clase, ya que son una continuación de las propuestas planteadas en el curso. En la mayoría de los casos se trata de tres o cuatro actividades publicadas por cada estudiante (presentación personal³¹¹, oral y escrita; presentación de trabajos relacionados con la asignatura³¹², orales y escritos; elaboración de un glosario de música³¹³, oral y escrito). La evaluación es continua por parte del profesor, ya sea en forma de comentarios o retroenlaces.

³¹¹ Véase, a modo de ejemplo:

<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2007/11/26/7027593.html>

³¹² Véase, a modo de ejemplo:

<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2008/02/12/7925306.html>

³¹³ Véase, a modo de ejemplo:

<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2008/02/04/7884769.html>

3.2. Competencias desarrolladas

Tanto la comprensión como la producción oral y escrita están presentes a lo largo de las distintas actividades presentadas a lo largo del blog. Y lo mismo podemos decir de la comprensión visual, por la abundancia de vídeos, tanto de presentaciones de trabajos de los estudiantes, como de vídeos complementarios (musicales sobre todo). Un aspecto muy interesante de este bog es la presencia de la “voz” de los estudiantes, con gran abundancia de registros de este tipo³¹⁴.

3.3. Evaluación de las actividades

Por la cantidad de actividades, 120, nos parece que el blog merece una excelente valoración, dado que da muestras de un gran dinamismo, si consideramos que su utilización se ciñe al periodo de impartición de la asignatura de apenas 4 meses.

Como se puede ver en la parrilla que sirve de resumen de los contenidos, por su variedad le aplicamos el resultado de “bien”, dado que refleja actividad (con mayor o menos intensidad) en todos los apartados en los que hemos agrupado las entradas del blog.

Con respecto a su pertinencia con los objetivos del blog y de la clase, el blog nos parece “aceptable”, dado que sus contenidos abarcan al menos 5 de los apartados señalados en nuestra rejilla.

Con relación a la publicación de mensajes que no guardan relación directa con la clase, el blog tendría una valoración de “bajo”, ya que se reduce a mensajes personales u otros documentos, muy escasos.

³¹⁴ Véase a modo de ejemplo:
<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2008/02/12/7925151.html>

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)³¹⁵

Tabla 31.

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 33				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global	Opinión	Felicitación	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros
Profesor /Docente	27	16	1	6	4	
Estudiante(s)	5 ³¹⁶	5				
Otros	1					1

Tabla 32.

RETROENLACES		Nº TOTAL : 6				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global	Opinión	Felicitación	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros
Profesor /Docente	6				X	
Estudiante(s)						
Otros						

La función de comentarios y retroenlaces es totalmente pública y sin moderación. Tal y como aparece reflejado en las parrillas que hemos creado para los comentarios (tablas 29 y 30), observamos que su presencia no es muy notoria en el blog. Son en total 39 de los cuales 33 son comentarios propiamente dichos, y 6 retroenlaces, esto es, comentarios más amplios hechos desde otro espacio Web.

Asimismo es el profesor quien más activamente participa en este aspecto del blog. De hecho a él le corresponden 27 de los 33 comentarios, y todos los retroenlaces (6). Su origen es un blog creado exclusivamente para este fin (“Le Prof. Nous Répond”³¹⁷)

³¹⁵ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog. ANEXO – 6.01.1.

³¹⁶ Son estudiantes ajenos al blog. Sabemos que en un caso se trata de una estudiante marroquí, porque nos facilita este dato.

³¹⁷ <http://blogjuanfrance.canalblog.com>.

La gran mayoría de los comentarios tienen un contenido global, es decir, en cada uno de ellos se da una opinión, se felicita o se facilita una corrección o revisión de lo publicado³¹⁸

Por otra parte, como ya hemos dicho más arriba, los retroenlaces provienen todos de otro blog del profesor, donde publica de un modo más amplio y profundo las correcciones que hace a las entradas publicadas por los estudiantes que así lo precisan³¹⁹.

Con relación a los estudiantes, su contribución es muy escasa, ya que sólo hay 5 comentarios. Y todos son de estudiantes ajenos al blog. Sólo uno de ellos se identifica y nos facilita su origen:

je crois que tu as bien bien fait ce travail mais je sais pas c quoi dans la consigne . je suis marocaine et désolé pour mon niveau de français si il est pas bien et merci beaucoup³²⁰ (sic).

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus participantes, en el contexto de una clase de francés, desde el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Un profesor y sus de alumnos (15) lo utilizan como un modo de expresión y de expansión de actividades realizadas en un contexto de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

En este caso es de reseñar participación de los estudiantes en la publicación de contenidos en el blog, como respuesta a las actividades propuestas por el profesor, a través de documentos escritos, orales y en vídeo. Ello implica una importante comunicación e interacción entre ellos. Al tratarse de un blog donde la lengua

³¹⁸ Véase a modo de ejemplo :
<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2007/11/20/6957238.html>

³¹⁹ Véase a modo de ejemplo :
<http://blogjuanfrance.canalblog.com/archives/2007/11/10/6839752.html>

³²⁰ Véase : <http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2008/01/28/7733001.html>

común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión³²¹. Sin embargo todo el blog usa el francés como lengua común de publicación y expresión de opiniones. No observamos errores de sintaxis o léxicos graves, y cuando aparece alguno su profesor lo señala para que sea corregido, lo que hace que en algunos casos un estudiante vuelva a publicar su entrada corregida tras haber sido revisada por su profesor.

Son los propios alumnos³²² quienes publican, en la gran mayoría de los casos, documentos creados por ellos mismos, como parte de una actividad propuesta por el profesor, haciendo del blog un medio de expresión de los estudiantes, que demuestran de este modo su estado de aprendizaje de la nueva lengua.

5.1 Valoración técnica

	Medio	Bajo	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general		X
	Atractivo general, visual ...	X	
	Funcionalidad, utilidad	X	

Desde un punto de vista funcional y de utilidad práctica el blog tiene una valoración “media” en la medida que es un lugar de presentación y almacenaje de muchas de las actividades de la clase, pero no es su manifestación exclusiva. No es el punto de partida de dichas actividades.

En su conjunto nos parece un blog con una elevada calidad técnica en la medida que presenta gran variedad de recursos para la publicación de contenidos. No obstante la información que aparece en él por ser muy abundante puede generar cierta confusión a la hora de

³²¹ Por la información que disponemos su autor y usuarios se comunican en castellano..

³²² Conviene recordar que prácticamente la mitad de las entradas publicadas en el blog (59) pertenecen a los estudiantes.

navegar entre sus páginas, lo que puede afectar a su grado de funcionalidad y utilidad entre los estudiantes.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal		X	

Nos parece un blog con un alto interés pedagógico, ya que constatamos que todos los parámetros de análisis de nuestra parrilla de evaluación están presentes. Sólo baja en su valoración en el apartado de contribuciones personales de los estudiantes, dejando a un lado las actividades de la clase. Aún así se dan casos de dicha creatividad, por parte de algunos estudiantes³²³.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

Considerando este parámetro, nos parece que la finalidad de este blog no era establecer un contacto con otros estudiantes, grupos o clases, de otros centros o países, pues la presencia de participación externa no existe, y sólo puntualmente la encontramos en algunos comentarios (muy pocos) de procedencia externa, pero no bien identificados. Sólo en un caso sabemos que se trata de una estudiante marroquí.

³²³ Véase a modo de ejemplo :
<http://blogmusique0708.canalblog.com/archives/2008/02/09/7892600.html>

6. Conclusión y validación de hipótesis

Se trata de un blog no exento de dificultades por tratarse de un espacio de expresión en una lengua en pleno proceso de aprendizaje y que por tanto puede presentar múltiples errores de expresión, lo que justifica la escasa participación libre del estudiante, en los comentarios sobre todo, ya que cuando se hace es de una manera fragmentada. Pero, en general, el blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación de los estudiantes por su asignatura, como un nuevo medio de expresión que complementa el curso presencial, reforzando la autonomía del estudiante a la hora de elaborar y presentar sus trabajos. Es, sin duda alguna, una herramienta que sirve de estímulo para todos en general, ya que es una nueva forma de “dar voz” a los estudiantes de la clase.

Atendiendo al grado de cumplimiento de las hipótesis que planteamos en nuestra investigación, dejando a un lado las dificultades de expresarse en una lengua aún en pleno proceso de aprendizaje y considerando la dificultad que implica, por parte de los estudiantes, asumir sus roles como colaboradores en el blog, podríamos afirmar que el uso del blog ha permitido:

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 27 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7,71 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”³²⁴.

Fecha de evaluación	Marzo de 2010
---------------------	----------------------

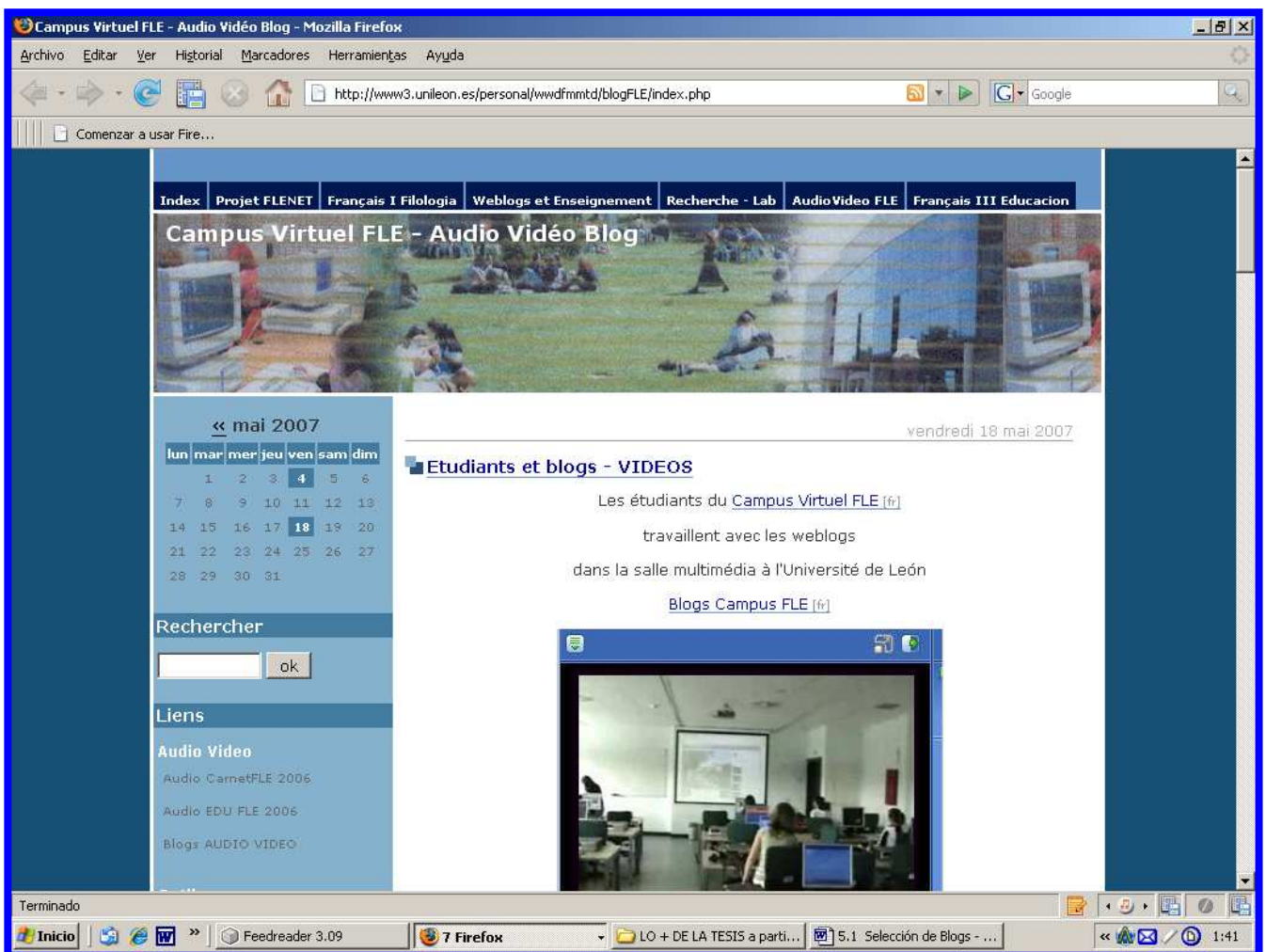
³²⁴ Para más detalles consúltese el capítulo 6.01.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.02. Análisis blog 02

Campus Virtuel FLE - Audio Vidéo Blog

<http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/blogFLE/index.php>

Imagen 11.



Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Campus Virtuel FLE - Audio Vídeo Blog					
Dirección URL: http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/blogFLE/index.php?2005/05					
Formato ³²⁵ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: privado					
Descripción: no		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X		
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase		X ³²⁶		
Fecha de creación/ actualización: 10/05/05					
Fecha de cierre : 21 mayo 2008		Último mensaje publicado : 15 enero 2009			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)			X		
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipo de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			x
		Producción Oral			x
		Producción Escrita			x
		Comprensión Visual			X

³²⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

³²⁶ No se especifica. El blog es para las mismas asignaturas a lo largo de tres cursos académicos entre mayo de 2005 y mayo de 2008.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad				X	
	Relacionadas con la clase			X		
	Complementarias a la clase					X
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor		X			
	Estudiantes	De la misma clase				X
		De otras clases	X			
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada X
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada					
	Origen: usuarios del propio blog					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula X	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...			X		
	funcionalidad, utilidad					X
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal					X
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal			X		
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios		X			
Fecha de evaluación			Febrero de 2009			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**Campus Virtuel FLE - Audio Vídeo Blog**³²⁷» es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos y presentaciones... pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog se haya ubicado en una plataforma cerrada, circunscrito a la Universidad de León. Su uso se restringe por tanto a los estudiantes de distintas asignaturas de francés: Francés I de Filología / Français III Éducation.

1.3. Objetivos del blog

No se mencionan de modo explícito, aunque tras hacer un análisis de su contenido se puede deducir que se trata de un blog creado por el profesor para que sus estudiantes realicen y publiquen una serie de actividades orales y escritas. Su uso se prolonga a lo largo de 3 años, desde mayo de 2005 a mayo de 2008³²⁸.

1.4. Autor (es)

Su autor no aparece identificado de modo claro y evidente, si bien es cierto que el primer mensaje del blog nos sirve para enmarcar el contexto y sentido de su creación, dentro del proyecto FLENET, liderado por Mario Tomé, desde la Universidad de León.

³²⁷ <http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/blogFLE/index.php?2005/05>

³²⁸ Con relación a nuestro periodo de investigación.

1.5. Tipo de blog

Tabla 33.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			✓

Se trata de un blog educativo creado por un profesor para dar soporte virtual a las actividades de algunas de sus clases. Como ilustramos en la tabla 31, sus usuarios son los estudiantes y su propio profesor. Su número no se precisa de modo claro, de hecho no vemos la presencia de los alumnos hasta el 4º mes de actividad del blog (18 octubre de 2005). Es entonces cuando se les propone una actividad de presentación de los estudiantes, y en ella se menciona que son alumnos de Francés I Filología y en otros casos Français III Éducation (30 de diciembre de 2005). El soporte que predomina para sus actividades es la grabación oral. Conviene reseñar que se mantiene el mismo blog para varias asignaturas a lo largo de tres cursos académicos (2006 / 2007 / 2008) por lo que podemos deducir que sus usuarios van cambiando cada año. Este dato no se indica de un modo explícito³²⁹.

1.6. Periodo e índice de actividad

Está permanentemente abierto para actividades académicas y extra-académicas. Hemos observado que la fecha de creación exacta no aparece a simple vista, pero sí se indica en el propio título del blog que éste se enmarca en el curso académico 2004 / 2005, dado que las primeras publicaciones se sitúan en el mes de mayo de 2005. La

³²⁹ Dado que los alumnos participan en las distintas actividades propuesta por su profesor, que publican en forma de comentarios, ésta es la forma de saber el número aproximado de participantes, aunque no resulta fiable pues no se puede saber si varios comentarios pertenecer a un mismo alumno.

primera data exactamente del 10 de mayo de 2005. De todos modos, a efectos prácticos, podemos concluir que el blog inicia su plena actividad en el curso siguiente, cuando en el mes de octubre los estudiantes participan de modo abierto en las actividades del blog. La última publicación³³⁰ en el blog data del 21 de mayo de 2008. Y en su apartado de comentarios se señala que se dirige a la misma asignatura. Entendemos que los alumnos participantes ya no son los mismos.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección es fácil de recordar y se carga rápidamente. La dirección se relaciona con el contenido del blog. No hace referencia a la asignatura para la que ha sido creado. De ello entendemos que su autor privilegia más el tipo de actividades que en él se realizan (audio y vídeo principalmente), que el hecho de que se trate de uno u otro grupo de alumnos.

El tiempo de carga completa es extraordinariamente rápido: apenas 00:00:01:115 segundos.³³¹

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. Se presenta en dos columnas. La columna de la izquierda, más estrecha, se reserva para almacenar información interna al blog (calendario de publicación, motor de búsqueda, linkoteca, archivos, enlaces para sindicación de noticias del blog). Y la columna de la derecha, mucho más ancha, se reserva para la publicación de los distintos mensajes que recogen las actividades propuestas por el profesor.

³³⁰ Con relación al periodo de nuestra investigación.

³³¹ <http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/t> 00:00:01.115 prueba realizada el 3 de noviembre 2008.

La biblioteca de enlaces (Linkoteca) es breve, pero muy significativa. A través de sus 8 enlaces, deja constancia de otros blogs similares que puedan interesar a sus visitantes (3 enlaces), así como un listado de enlaces (5) relacionados directamente con las actividades del blog. Por tanto guarda una estrecha relación con el título del blog, con su propuesta pedagógica centrada en el audio y vídeo como soportes pedagógicos.

En su conjunto la navegación por el blog nos parece muy fácil, cómoda y extraordinariamente rápida.

2.3. Presentación visual y sonora

Desde el punto de vista de su presentación visual y sonora, nos parece excelente a tenor de los abundantes documentos presentados en formato de vídeo y audio.

Como podemos fácilmente constatar, se trata de un blog en el que texto, fotos, audio, vídeo, enlaces, y en menor medida presentaciones en PowerPoint, todo está presente de modo abundante en prácticamente todas las entradas del blog. Esto hace que sus presentaciones sean de una gran riqueza, como modo de facilitar su visualización.

Uno de los aspectos más interesantes es la presencia de documentos en vídeo en los que los estudiantes presentan sus trabajos. Ello hace del blog un excelente medio de dar voz y presencia a los estudiantes que participan de manera muy activa en las actividades propuestas.

Por esta circunstancia, considerando que este blog presenta apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos de un modo bien definido y, en general, bien estructurado, en su conjunto es un excelente medio de expresión y comunicación por parte de sus estudiantes en un espacio virtual.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

Lo más llamativo de este blog, es que los contenidos aparecen agrupados en 7 apartados, presentados a modo de sitios diferentes³³², dentro del mismo blog. A saber:

1. Index
2. Projet FLENET
3. Français I Filología
4. Weblogs et Enseignement
5. Recherche-Lab
6. AudioVideo FLE
7. Français III Éducation

Esto da al blog una estructura de blog genérico, a modo de portal que sirve para guardar otros blogs en función de sus contenidos. El propio título asignado a cada bloque ya hace una referencia acerca del tipo de actividades que alberga.

3.1. Tipos y número de actividades

Son muchas y muy variadas³³³, ya que se acumulan a lo largo de 4 años de vida del blog. En su mayoría se trata de propuestas de

³³² Presentados a modo de pestañas en su parte superior.

³³³ A este respecto consúltese el Anexo 6.02.1, correspondiente a este blog. Ahí encontrará los contenidos de las entradas considerando la fecha de publicación y estructura general de su contenido. Para ello hemos elaborado una misma parrilla de análisis.

Campus Virtuel FLE - Audio Vidéo Blog
MES:
FECHA:
Nº DE ACTIVIDADES:
AUTORES: PROFESOR / ESTUDIANTE(S)
BLOQUE DE PUBLICACION: 1. Index 2. Projet FLENET 3. Français I Filología 4. Weblogs et Enseignement 5. Recherche-Lab 6. AudioVideo FLE 7. Français III Éducation

actividades pedagógicas centradas en trabajos de tipo oral o escrito. Todas son publicadas por el profesor, los alumnos participan pero de modo indirecto a través de la función de comentarios, o bien a través de la publicación en sus propios blogs.

Se publican, hasta la fecha analizada (febrero 2009), un total de 49 actividades.

Teniendo en cuenta que el blog se presenta como plataforma común para diferentes espacios, a modo de blogs internos que dan respuesta a distintos objetivos planteados por su autor, las actividades aparecen reflejadas en función de su intencionalidad, de modo que se agrupan de la siguiente forma:

- Index - 1
- Projet FLENET - 3
- Français I Filología - 14
- Weblogs et Enseignement - 3
- Recherche-Lab - 2
- AudioVideo FLE - 16
- Français III Éducation - 10

Como podemos observar destacan por su número de producciones los apartados dedicados a las actividades centradas en las asignaturas de "Français I Filología" (14), las del grupo de

TIPOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none">○ Informativa de carácter general:○ Propuesta de actividad:○ Realización de actividad:○ Tipo de actividad:
MODO DE REALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none">○ Oral:○ Escrita:
COMENTARIOS:
TRACKBACKS:

Français III Éducation (10), así como al apartado “AudioVideo Fle” (16)

Dado que se dirigen a distintos grupos de alumnos y niveles de destreza comunicativa, las actividades son muy variadas. Destacan principalmente aquellas que se centran en la producción oral por parte de los alumnos y la creación de sus propios blogs, desde los cuales envían el resultado de sus trabajos a su profesor u otros compañeros.

La realización de actividades es tanto escrita como oral. Y entre las actividades, las que más destacan son :

- Descubrimiento y manejo de herramientas para la creación de actividades.
- Fonética.
- Intercambios con otros estudiantes.
- Literatura.
- Presentaciones orales y escritas.
- Publicaciones en blogs individuales o comentarios en el blog de la clase.
- WebQuest.

3.2. Competencias desarrolladas

Tanto la comprensión como la producción oral y escrita están presentes en las distintas actividades presentadas a lo largo del blog. Y lo mismo podemos decir de la comprensión visual, por la abundancia de vídeos, sobre todo en la presentación de trabajos de los estudiantes. Un aspecto muy interesante sea la presencia de la “voz” de los estudiantes, como se manifiesta en los abundantes registros de este tipo.

3.3. Evaluación de las actividades

La modalidad de actividades abarca las 4 destrezas educativas, además de la comprensión visual. Y respecto al tipo de contenidos de dichas actividades destacan los contenidos de tipo fonético o de contenido literario.

Lo más llamativo de este blog y de su proyección pedagógica es que las actividades realizadas por los alumnos aparecen reflejadas en forma de comentarios que aquellos dejan publicados en cada una de las entradas correspondientes a la propuesta que su profesor les ha hecho. Dichos comentarios se remiten a sus propios blogs, esto es, los creados por los propios estudiantes. De modo que el blog se convierte en un punto de encuentro de los alumnos pero de modo indirecto. No participan en el blog de un modo interno, como colaboradores directos en la publicación de contenidos, sino como comentaristas.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

La función de comentarios y retroenlaces es totalmente pública y sin moderación. Están continuamente presentes en prácticamente todas las entradas del blog.

Presenta un total de 438³³⁴ comentarios y 50 retroenlaces. Es desde nuestro punto de vista una de las características que mejor definen la finalidad de este blog, es decir, el uso de la función "comentarios" como herramienta de interacción entre el profesor y sus estudiantes. El elevado número de comentarios indica que es por este medio por el que los estudiantes participan, indicando el resultado de sus búsquedas, investigaciones y realización de actividades.

³³⁴ Nos ha llamado la atención la presencia de 202 comentarios, realizados en la entradas correspondientes al mes de enero de 2006, como referencias a sitios Web totalmente ajenos a las actividades del blog, por efecto del llamado "spamming" o publicidad no deseada.

Con relación a los retroenlaces, no parece que estos guarden mucha relación con el contenido del blog, dado que prácticamente todos remiten a sitios Web ajenos a los contenidos educativos del mismo, o simplemente nos llevan a páginas que ya no están disponibles.

5. Valoración global del blog

Se trata de un blog no exento de dificultades por tratarse de un espacio de comunicación en una lengua en pleno proceso de aprendizaje, y que por tanto puede presentar múltiples errores de expresión, lo que justifica la escasa participación libre del estudiante, en los comentarios sobre todo, ya que cuando se hace es de una manera fragmentada. Pero, en general, el blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación de los estudiantes por la asignatura, como un nuevo medio de expresión (desde una dimensión virtual) que complementa el curso presencial, reforzando la autonomía del estudiante a la hora de elaborar y presentar sus trabajos. Es una excelente herramienta que sirve de estímulo para todos en general, ya que es una nueva forma de “dar voz” a los estudiantes de la clase.

5.1 Valoración técnica

		Medio	Bajo	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			X
	atractivo general, visual ...		X	
	funcionalidad, utilidad			X

Desde un punto de vista funcional y de utilidad práctica, el blog tiene una valoración “media” en la medida que es un lugar de presentación y almacenaje de muchas de las actividades de la clase, pero no es su manifestación exclusiva. No es el punto de partida de dichas actividades.

En su conjunto el blog presenta una elevada calidad técnica en la medida que ofrece una gran variedad de recursos para la realización y publicación de actividades por parte de los estudiantes. Pero el caudal de información que en nos proporciona, muy abundante, puede generar cierta confusión a la hora de navegar entre sus páginas, lo que puede afectar a su grado de funcionalidad y utilidad entre los estudiantes

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal		X	

Nos parece un blog con un alto interés pedagógico, ya que constatamos que todos los parámetros de análisis de nuestra parrilla de evaluación están presentes, con abundantes enlaces a los blogs propios de los estudiantes.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

Considerando este parámetro, nos parece que la finalidad de este blog no era establecer un contacto con otros estudiantes, grupos o clases, de otros centros o países, pues la presencia de participación externa no existe, y sólo puntualmente la encontramos en algunos comentarios y retroenlaces de procedencia externa, pero no bien identificados.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Dejando a un lado las dificultades para expresarse en una lengua aún en pleno proceso de aprendizaje y la dificultad por parte de los estudiantes para asumir sus roles como colaboradores en el blog, podríamos calificar el uso del blog como muy adecuado o muy bueno, si tomamos en consideración los parámetros siguientes, en la medida en la que el blog persigue y cumple ampliamente con su propósito de:

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 27 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7’71 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”³³⁵.

Fecha de evaluación	Febrero de 2009
---------------------	-----------------

³³⁵ Para más detalles consúltese el capítulo 6.02.1, apartado B, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.03. Análisis blog 03

Audio Blog – Campus Virtuel FLE

<http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmted/LoudblogFLE/index.php> ³³⁶

Imagen 12.

Audio Blog - Campus Virtuel FLE

mtflenet — 2010-12-23

Podcasting et Apprentissage Langues

Apprentissage Langues

Media réseaux sociaux

PODCASTING

CONSIGNE:

1. Mode d'emploi: Enregistrement de notre voix.
2. Applications du podcasting en classe de FLE
3. Analyse des podcasts pédagogiques

Consultez les liens en bas

MP3- durée: 1:49min - taille: 1,7 MB

▶ || ◻

[Mode Emploi - Enregistrement](#)
[Applications du Podcasting](#)

Audio Blog - Campus Virtuel FLE

Blog Audio du Projet FLENET

RSS Fil Podcast
RSS Fil Podcast + Commentaires

Rubriques

RSS

Commentaires

Enregistrements

[Podcasting et Apprentissage Langues](#)
[Echauffement vocal et Prononciation FLE](#)
[Ma ville ou région, mon université](#)
[Le train se découvre Paris vu de la Tour Eiffel](#)

³³⁶ Este blog se halla actualmente cerrado en su servidor público, para acceder a tu totalidad hemos de recurrir a otra dirección web, alojada en la Red Iris. Desde ahí podemos acceder a todo su contenido.

http://flenet.rediris.es/weblogs/AudioBlog_CVFLE/www3.unileon.es/personal/wwdfmmted/LoudblogFLE/index.html

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Audio Blog – Campus Virtuel FLE					
Dirección URL: http://www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/LoudblogFLE/index.php					
Formato ³³⁷ del blog: audio					
Acceso al blog: privado					
Descripción: no		Definición de objetivos: indirectamente			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X³³⁸		
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 2 de mayo de 2006					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 23 de diciembre de 2010			
Índice de actividad del blog : bajo					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)					
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ		NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ	X	NO	

³³⁷ Atendiendo al formato de prevalencia.

³³⁸ Se trata de un blog híbrido, dado que no corresponde a una clase específica, sino a las actividades de tipo oral, en la gran mayoría de los casos, propuestas por un profesor a sus estudiantes, que publican en los comentarios, pero que corresponden a varios cursos académicos.

Competencias desarrolladas		Comprensión Oral				X
		Comprensión Escrita				X
		Producción Oral				X
		Producción Escrita				X
		Comprensión Visual				X
Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog	Bajo	Aceptable	Bien	Excelente	
	Cantidad	X				
	Variedad		X			
	Relacionadas con la clase				X	
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: cerrado						
Acceso a los comentarios :						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor			X		
	Estudiantes	De la misma clase				X
		De otras clases				
	Otros usuarios		X			
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada X
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje	Nula	Escasa	Suficiente	Elevada	
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración		Bajo	Medio	Alto		
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad			X		
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X		
	Implicación con la clase				X	
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal			X		
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación		Junio de 2011				

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

Su título es **Audio Blog – Campus Virtuel FLE**

Es un título bastante ilustrativo puesto que nos informa del tipo de blog del que se trata: un blog en formato audio. Y de su finalidad: un blog para la enseñanza del francés como lengua extranjera.

1.2. Acceso al blog

Actualmente este blog se encuentra bloqueado, de modo que no podemos acceder más que a sus entradas principales y a los enlaces que se han publicado dentro de ellas. De modo que podríamos afirmar en una primera observación que se trata de un blog “cerrado”. Pero tras contactar con su autor hemos sabido que éste aloja el mismo blog en otro servidor, perteneciente a la Red Iris, en donde sí podemos acceder a los comentarios que los estudiantes han ido dejando en las diferentes entradas, y que le confieren pleno sentido y valor pedagógico.

El blog se haya alojado en una plataforma llamada *loudblog*³³⁹. En este caso no podríamos hablar de un blog en un sentido básico, dado que se trata de un Sistema de Gestión de Contenidos, que permite generar automáticamente un sitio Web donde publicar contenidos multimedia (audio y vídeo) a los que se pueden añadir algunas notas y / o enlaces, que se descargan en dicho sitio vía ftp o php³⁴⁰. Sin embargo su administración y gestión no parece simple. Esto hace que su uso no sea fácilmente accesible a todos, al contrario

³³⁹ <http://www.loudblog.com/> que como indica en su página de presentación se trata de un espacio para crear blogs en formato de podcast, es decir, con archivos de audio.

LoudBlog is a sleek and easy-to-use Content Management System (CMS) for publishing media content on the web. It automatically generates a skinnable website and an RSS-Feed for Podcasting. Just upload your audio/video files, add some notes and links, and you're done!

³⁴⁰ Véase el Glosario que acompaña esta investigación.

de lo que sucedería con un blog genérico, pues como se indica en su página de presentación no se trata de un blog en sentido estricto³⁴¹.

Por otra parte, su diseño viene predeterminado por una de las múltiples plantillas que se ofrece para su publicación.

1.3. Objetivos del blog

No aparecen indicados de un modo evidente. Los hemos de deducir a medida que vamos analizando su contenido. Se trata en todo caso de un blog educativo creado por un profesor para albergar tareas y actividades centradas en documentos de producción y comprensión oral. Su título (Campus Virtuel FLE) nos proporciona una información indirecta de sus objetivos. Algo parecido sucede con la información que aparece en la parte superior de la columna derecha, en la que se indica que se trata de un blog de audio enmarcado en el Proyecto Flenet. En cualquier caso, considerando que actualmente es de acceso privado, hemos de ir a la página Web del sitio FLENET³⁴² para saber más.

1.4. Autor (es)

El administrador, que es también autor, es un profesor de FLE inquieto por el uso de las TIC en su clase con y para sus alumnos. No obstante también cuenta con otros autores-colaboradores, que son los propios estudiantes, los cuales publican sus aportaciones en forma de documentos sonoros, en el apartado de comentarios, que acompaña a cada entrada³⁴³. No aparecen bien identificados, ni hay una presentación ni forma de contacto explícitos.

³⁴¹ LoudBlog is not a fully featured weblog system like Textpattern or Movable Type, although it does offer the basic weblog functionality. Use LoudBlog if you're publishing media data on a regular base and do not need sophisticated features other systems may provide much better.

³⁴² F L E N E T Français langue étrangère et Internet (Proyecto I + D)

<http://flenet.unileon.es/>

³⁴³ Contabilizamos 11 entradas. Algunas de ellas incluyen numerosos comentarios. Encontramos 148 comentarios.

1.5. Tipo de blog

Tabla 34.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			

En razón de sus usuarios, podríamos decir que se trata de un blog híbrido de profesor y estudiantes, como ilustramos en la tabla 32. Los contenidos y actividades resultantes de las propuestas hechas por su profesor no se circunscriben a un único año académico o a una única clase, por lo que no cabría hablar de un blog de la clase, sino de un espacio virtual de aprendizaje orientado a las clases que a lo largo de varios cursos ha ido creando un profesor.

1.6. Periodo e índice de actividad

Si tomamos en consideración la fecha de publicación de cada una de las entradas en el blog, entendemos que las distintas actividades propuestas y la realización de tareas por parte de los estudiantes no responden a un único año académico o grupo de clase específico.

No se indica de un modo evidente una fecha de creación o cierre de este blog, por lo que se puede desprender que éste sigue “abierto” en cuanto a su actividad. Por tanto hemos tomado como

1 – 8 comentarios // 2 – 9 comentarios // 3 – 9 comentarios // 4 – 17 comentarios // 5 – 6 comentarios // 6 – 19 comentarios // 7 – 11 comentarios // 8 – 28 comentarios // 9 – 7 comentarios // 10 – 14 comentarios // 11 – 20 comentarios

referencia las fechas de publicación de la primera y última entrada³⁴⁴, esto es: 2006-05-02 para la entrada « Elena L7Exer4 » y 2010-12-23 para la entrada « Podcasting et Apprentissage Langues »

Si nos atenemos a estas referencias nos encontramos, por tanto, ante un blog un tanto particular, dado que se abrió en mayo de 2006 y sigue activo en diciembre de 2010, casi 4 años más tarde.

Si consideramos que en él aparecen reseñadas apenas 11 entradas, esto hace que su índice de actividad sea bajo. No obstante, con relación a esas entradas, su actividad en forma de comentarios ha sido muy alta. Contabilizamos un total de 148 comentarios, lo que nos daría una medida aproximada de 14 comentarios por cada una de las entradas.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, si bien la plataforma desde la que se ha creado el blog utiliza el inglés. Ello nos da a entender que el autor y administrador de blog ha traducido los distintos apartados al francés.

En cualquier caso, tanto en la publicación de contenidos como en la comunicación el profesor y participantes, la lengua dominante es el francés.

³⁴⁴ Fecha de todas las entradas.

2006-05-02	Elena L7Exer4
2006-05-22	Étudiants et Tâches - Campus FLE
2006-05-22	Olga et Lidia
2006-05-31	Jeux - Cris - Chansons
2006-06-09	Correction prononciation
2008-01-16	Tâche Présentation Audio
2008-02-24	Paris vu de la Tour Eiffel
2009-03-10	Le train se découvre
2009-04-18	Ma ville ou région, mon université
2009-10-14	Echauffement vocal et Prononciation FLE
2010-12-23	Podcasting et Apprentissage Langues

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

En el momento de su análisis el blog permanecía cerrado. No era posible acceder a sus comentarios ni publicar otros nuevos. El espacio en el que está alojado no permite el registro de nuevos usuarios.

Por lo que respecta a su presentación es muy sencilla lo que lo hace atractivo y de buena accesibilidad. Ello hace que su página se cargue muy rápidamente³⁴⁵.

Por otra parte, hemos de decir que su dirección no nos parece fácil ni acertada para poder recordarla. No guarda relación con el título de blog, lo que hace difícil su memorización:

[http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmted/LoudblogFLE/index.php?cat=Campus VirtuelFLE](http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmted/LoudblogFLE/index.php?cat=CampusVirtuelFLE)

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple.

El valor y la esencia del mismo los entendemos mejor al visualizar su portada de presentación.

Para profundizar mejor en su análisis hemos de hacerlo desde el servidor Web personal donde el profesor ha alojado el blog³⁴⁶, dado

³⁴⁵ El tiempo de carga completa es de 1'3 segundos, como ilustramos en esta captura de pantalla (Imagen 13)

Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmted/LoudblogFLE/index.php?cat=CampusVirtuelFLE>

Load Time: 1.3853 seconds

Page Size: 14.4 kb

³⁴⁶http://flenet.rediris.es/weblogs/AudioBlog_CVFLE/www3.unileon.es/personal/wwdfmmted/LoudblogFLE/index.html

que en su dirección actual muchos de los enlaces permanecen inactivos y no aparecen tampoco las colaboraciones de los estudiantes, en forma de comentarios.

El blog se presenta en dos bloques: uno principal o central, dedicado a la publicación de sus entradas; y otro a la derecha, que nos interesa por su contenido y presentación, con toda la información que resulta pertinente para su autor con relación al objetivo del blog.

Se trata de un esquema muy sencillo que viene predeterminado por el servidor en el que se han creado esta plantilla.

En esta tabla se puede visualizar su esquema de presentación:

Tabla 35.

Título del blog	
<p>Publicación de las entradas</p> <hr/> <p>-autor (mtflenet) -fecha -titulo -contenidos - contenidos en audio</p> <hr/> <p>- Categoría -Comentarios</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Espacio de información del autor : - Audio Blog - Campus Virtuel FLE - .Blog Audio du Projet FLENET</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"># RSS Fil Podcast # RSS Fil Podcast + Commentaires</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Rubriques * RSS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Commentaires</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Enregistrements * Echauffement vocal et Prononciation FLE * Ma ville ou région, mon université * Le train se découvre * Paris vu de la Tour Eiffel * Tâche Présentation Audio * Correction prononciation * Jeux - Cris - Chansons * Olga et Lidia * Étudiants et Tâches - Campus FLE * Elena L7Exer4</div>

Dejando a un lado la presentación y estructuración de las entradas³⁴⁷, que guardan un esquema similar al resto de los blogs, y de cuyo contenido nos ocuparemos más adelante, nos interesa

³⁴⁷ Solo aparecen las 5 más recientes.

centrarnos en la columna de la derecha, ya que en ella se da cobijo a todo tipo de información que el autor del blog considera pertinente para el mismo. Su presentación nos parece sencilla y fácil de consultar, si bien hemos de lamentar que ninguno de los apartados y sus contenidos nos permitan acceder a una información más completa, más allá del mero título, dado que en contra de lo que pudiera aparecer a primera vista carecen de hiperenlaces.

Hay un total de 5 apartados:

- Información del autor
- Hilos de noticias, con o sin comentarios
- Categorías (Rubriques)
- Comentarios
- Grabaciones (Enregistrements)

Salvo el último, todos los demás carecen de información complementaria. Sólo el apartado “Enregistrements” ofrece un listado completo de las entradas publicadas en el blog (11 en total). En este caso sí podemos acceder a todas ellas, dado que sus títulos funcionan como hipervínculos.

Enregistrements

- Podcasting et Apprentissage Langues
- Echauffement vocal et Prononciation FLE
- Ma ville ou région, mon université
- Le train se découvre
- Paris vu de la Tour Eiffel
- Tâche Présentation Audio
- Correction prononciation
- Jeux - Cris - Chansons
- Olga et Lidia
- Étudiants et Tâches - Campus FLE

2.3. Presentación visual y sonora

En su conjunto, su presentación es buena, por su sencillez. Al tratarse de un audio-blog, es decir, de un blog donde predominan los

contenidos en audio, casi todos los documentos se acompañan de texto y fotos e hipervínculos a otros sitios Web, pero sin duda lo que más no llama a la atención es justamente su dimensión oral, que hallaremos profusamente en todos su contenidos, incluyendo los comentarios.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta tabla³⁴⁸:

Tabla 36.

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://www3.unileon.es/personal/wwdfmmt/LoudblogFLE/index.php			Nº Total 11		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General			
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones y otras contribuciones)	Individualmente		2	2
		En grupo			
3	Documentos (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información		1	1
		Complementos a actividades de una clase			
		Actividades lúdicas: canciones, juegos, ...			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)	87 ³⁴⁹	8	8	
5	Otros Documentos				
Desglose de entradas por autores			87	11	11

Como podemos observar, este blog, que prolonga su actividad a lo largo de 4 años, sólo presenta 11 entradas. Ello lo hace un tanto peculiar, dado que su ritmo de publicación es muy bajo, aparte de

³⁴⁸ Véase el Anexo 6.03.1. correspondiente a este blog, en el volumen de ANEXOS.

³⁴⁹ En forma de comentarios por parte de los estudiantes. No figuran en la dirección original del blog.

que el autor de todas las entradas publicadas es su profesor. Si continuamos observando el esquema de publicación, veremos que en su mayoría se trata de la propuesta de elaboración de tareas para sus estudiantes, a los que se les invita a participar, individualmente y en grupo, a través de los comentarios. Por otra parte, al tratarse de un audio-blog casi todos los contenidos se hacen o van acompañados de un registro sonoro.

Pero sin duda lo más llamativo del blog es justamente la participación de los estudiantes. En su conjunto contabilizamos 148 comentarios, prácticamente todos con un alto valor pedagógico al ir acompañados de aportaciones reales hechas por los estudiantes en distintas clases, y que se presentan en modo de grabaciones orales. Ello hace una media de 14 comentarios por cada entrada, realizadas por un total de 87³⁵⁰ estudiantes.

Los contenidos de las entradas son bastante similares. En ellas, básicamente, el profesor presenta una tarea que los estudiantes deben realizar. Suelen incluir un documento sonoro, en ocasiones un vídeo, así como las consignas a seguir. También se acompaña a veces de una serie de enlaces en donde los estudiantes pueden recabar mayor información acerca de la propuesta presentada. Como podemos ver en este caso:

³⁵⁰ Esta cifra no alude a un número de estudiantes diferentes, sino al número de intervenciones de los estudiantes, en su conjunto. La colaboración media por parte de los estudiantes en cada entrada se encuentra en una horquilla entre 7 y 12. Como ilustramos en esta tabla (Tabla 35).

Comentaristas entrada nº 1	9 estudiantes + 1 (profesor)
Comentaristas entrada nº 2	9 estudiantes
Comentaristas entrada nº 3	6 estudiantes
Comentaristas entrada nº 4	12 estudiantes
Comentaristas entrada nº 5	7 estudiantes
Comentaristas entrada nº 6	12 estudiantes
Comentaristas entrada nº 7	9 estudiantes
Comentaristas entrada nº 8	7 estudiantes
Comentaristas entrada nº 9	6 estudiantes francófonos (Erasmus)
Comentaristas entrada nº 10	8 estudiantes
Comentaristas entrada nº 11	0

Fecha:	2009-03-10					
Título:	Le train se découvre					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X	X	X		X
Contenido:	Propuesta de actividad en torno la presentación oral de un trabajo siguiendo las consignas en él indicadas					
Comentarios:	17 (véase ficha de comentarios)					
Publicado por:	Profesor / autor del blog : mtflenet					
Observación:	Se pide la publicación de comentarios de tipo oral					
Url:	http://flenet.rediris.es/weblogs/AudioBlog_CVFLE/www3.unileon.es/personal/wwdfmmtd/LoudblogFLE/index1434.html?id=28					

Todas las entradas han sido publicadas por el profesor (mtflenet) y en general no están asignadas a ninguna categoría.

Por otra parte, comprobamos que lamentablemente a veces sucede que la información que se comparte ha perdido validez, dado que en algunas ocasiones los enlaces que se indican ya no existen, por haber desaparecido³⁵¹.

3.2. Competencias desarrolladas

En este apartado las hemos marcado todas, ya que todas están presentes directa o indirectamente en los contenidos publicados en el blog. Sin duda alguna las que más destacan son las competencias desarrolladas en torno a la producción oral, como queda patente en la gran cantidad de registros de audio que se guardan en el blog.

3.3. Evaluación de las actividades

Aunque la gran mayoría de los contenidos del blog se refieren a la presentación y realización de tareas hechas por un profesor y sus estudiantes en el contexto de una clase, no podemos afirmar que se trate de un modo exclusivo de un blog de clase, esto es, en él se guardan contenidos pertenecientes a diferentes años académicos, lo que hace que si bien los alumnos han realizado sus tareas en las horas de clase, en cada curso apenas si se han recogido 2 o 3

³⁵¹ Esto ocurre particularmente en aquellos registros sonoros depositados en el sitio jamglue.com que actualmente permanece inactivo.

actividades, lo que no parece ser un registro muy exhaustivo de todas las propuestas que se hayan hecho a lo largo de un curso. Esto es lo que nos hace pensar que se trata de un blog híbrido, donde están presentes el profesor, los estudiantes y diferentes actividades recogidas a lo largo de 4 cursos académicos³⁵².

La presentación del blog, por tanto, parece darnos a entender que se trata de un espacio virtual en donde se guardan contenidos y realizaciones correspondientes a varios cursos académicos.

Como quiera que sea, el conjunto de entradas publicadas, comparado con los meses de publicación, esto es, 11 entradas entre mayo de 2006 y diciembre de 2010, nos daría un índice de publicación muy bajo³⁵³.

En cuanto a la variedad de actividades, el blog merece una valoración de “aceptable”, porque si bien es cierto que no hay mucha variedad sí es considerable la presencia constante de los estudiantes, que publican sus tareas en forma de comentarios y que incluyen actividades de producción escrita y oral.

Y con relación a la coherencia del blog con la finalidad para la que ha sido creado, el blog tiene una valoración de “excelente” dado que cumple con su objetivo de ser muestra de la aplicación de las nuevas tecnologías a un entorno de aprendizaje virtual.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)³⁵⁴

Como hemos señalado más arriba, el mayor interés de este blog radica en la presencia constante de los estudiantes a través de

³⁵² Si bien es cierto que podría ser interesante realizar un estudio más detallado de las intervenciones de los estudiantes, ya que gran parte de ellos parecen ser los mismos colaboradores en las entradas publicadas en los distintos años.

³⁵³ De hecho quedará fuera de nuestros parámetros de valoración aplicado a la parrilla de evaluación.

³⁵⁴ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog. Volumen de Anexos, capítulo 6 – 6.03.1.

los comentarios, ya que es ahí en donde responden a las propuestas que su profesor les hace en cada entrada.

Por tanto, incluimos aquí la parrilla de análisis de los comentarios. En el caso de los retroenlaces la parrilla de análisis queda vacía, porque no se ha hecho uso de esta funcionalidad.

Tabla 37.

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 148				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº 91	Global ³⁵⁵	Opinión	Felicitación / mensaje personal	Revisión /Corrección/ Realización de Tarea/Ampliación de información	Otros ³⁵⁶
Profesor /Docente	1 - 1 - 1 1 - (4)				3 - 1 - 1 1 - (6)	
Estudiante/s	7 - 8 - 6 12 - 7 - 12 9 - 7 - 9 9 - (86)				17 - 15 - 6 28 - 10 - 19 6 - 19 - 6 8 - 7 (141)	
Otros	1				1	

La función de comentarios está cerrada, esto es, no hay comentarios de origen externo a los usuarios del blog.

En su conjunto hemos contabilizado un total de 148 comentarios, lo que nos indica un nivel de actividad muy alto³⁵⁷ en lo que se refiere a la utilización de este recurso como medio de interacción entre estudiantes (estudiante/ estudiante) y su profesor.

Dado que algunas veces los mismos estudiantes dejan varios comentarios en una misma entrada, nos encontramos con que los

³⁵⁵ En este apartado incluimos comentarios que engloban todas o algunas de las categorías específicas, es decir, que incluyen, por ejemplo, una opinión, felicitación y / o revisión conjuntamente.

³⁵⁶ Consignamos aquí los comentarios que no responden a los contenidos de las otras categorías, ya sea porque se trata de publicidad no deseada (Spamming), o comentarios totalmente ajenos al contenido del blog, de procedencia incierta.

³⁵⁷ Considerando que estos comentarios aparecen en 11 entradas, lo que nos daría una media de 14 comentarios por entrada.

148 comentarios corresponden en realidad a 91 intervenciones del profesor (4) y de los estudiantes (87).

Como muestra de la participación y contribución de los estudiantes y su profesor en la elaboración de blogs, mostramos aquí, a modo de ejemplo, la entrada 1³⁵⁸ de este blog.

Entrada 01

Fecha:	2006-05-02					
Título:	Elena L7Exer4					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X	X			X
Contenido:	Ejercicios articulatorios de pronunciación francesa					
Comentarios:	20 (véase ficha de comentarios)					
Publicado por:	Profesor / autor del bog : mtflenet					
Observación:	Se trata de una actividad realizada por una alumna pero publicada por su profesor					
Url:	http://flenet.rediris.es/weblogs/AudioBlog_CVFLE/www3.unileon.es/personal/wwwdfmmtd/LoudblogFLE/indexe5cc.html?id=20					

Esta entrada presenta un total de 20 comentarios. En su mayoría se trata de aportaciones hechas por un grupo de estudiantes y su profesor. Y si tomamos en consideración la hora de su publicación (que en ellos se indica) deducimos que fueron realizados en una clase, como una actividad de uso de las nuevas tecnologías, aplicadas al aprendizaje correctivo de la fonética.

Su esquema de presentación es sencillo y siempre repite la misma estructura. Podemos constatar cómo los estudiantes simulan correcciones articulatorias y a veces el profesor también interviene. Resultan particularmente interesantes los comentarios que se presentan en forma de archivos de audio. Estos han sido creados previamente entre uno o varios estudiantes; por el profesor; por el profesor con un estudiante. Y luego se han publicado en este blog.

³⁵⁸ Todas las demás de modo pormenorizado se pueden consultar en el anexo correspondiente a este blog.
Volumen de Anexos, apartado 6.02.1.

Una vez publicados se pueden a su vez descargar para archivarlos y poder escucharlos cuando se desee.

Presentamos aquí una referencia de los distintos tipos de comentarios publicados.

Autor	Estudiante	Eληνα @
	Profesor	
	Otro	
Fecha		May 05, 2006
Hora		01:28 pm
Contenido	Texto	En: plus d'effort articulatoire pour le son [ã] tout: attention!! C'est le son [u]
	Audio	

Autor	Estudiante	
	Profesor	Enseignant @
	Otro	
Fecha		May 05, 2006
Hora		01:29 m
Contenido	Texto	le phonème [v] fricative non occlusive je : attention à l'arrondissement "pas du tout" [tu] et non [ty]
	Audio	

Autor	Estudiante	PatrY @
	Profesor	Enseignant @
	Otro	
Fecha		May 05, 2006
Hora		01:57 m
Contenido	Texto	
	Audio	http://flenet.rediris.es/weblogs/AudioBlog_CVFLE/www3.unileon.es/personal/wwdfmtd/LoudblogFLE/audio/comment-2006-05-05-60244.mp3

Por su contenido, todos se refieren a cuestiones relacionadas con la fonética. Se realizan en la mayoría de los casos actividades de pronunciación y corrección. Debemos reseñar que 4 de los comentarios se publican en formato de audio.

Los 20 comentarios pertenecen a 9 colaboradores. Sólo uno de ellos bajo el seudónimo "Anonymous" nos impide saber de quién se

trata³⁵⁹. El resto, por su sobrenombre, parecen aludir a estudiantes (Patry, Lidia,...) o a su profesor (Enseignant), como aparecen en varias publicaciones³⁶⁰.

5. Valoración global del blog

El blog no indica de un modo explícito los objetivos que justifican su existencia, pero por su contenido no resulta difícil deducir que se trata de un blog educativo en el que se recogen principalmente actividades de producción escrita y oral en torno a tareas de entrenamiento fonético por parte de un grupo de estudiantes, en respuesta a las actividades propuestas por su profesor, a lo largo de 4 años.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica			X
			X
		X	

Su calidad técnica es alta, esto es, ofrece documentos escritos y en vídeo, y sobre todo documentos sonoros que en su mayoría son aportaciones hechas por los propios estudiantes, si bien es cierto que algunos enlaces están bloqueados o nos conducen a sitios Web que han desaparecido, lo que resta interés al blog.

Visualmente merece también una valoración alta, por su presentación sencilla, lo que lo hace útil y práctico para su exploración.

Por lo que respecta a su utilidad y funcionalidad, a pesar de su alto interés pedagógico por los archivos sonoros que alberga, su valoración es media, dado que no tiene demasiadas entradas publicadas, considerando su fecha de creación.

³⁵⁹ Muy probablemente de un estudiante de la clase.

³⁶⁰ La estudiante "Lidia" deja 4 comentarios, el profesor ("Enseignant") deja 4 y lo mismo sucede con otros estudiantes.

5.2. Interés pedagógico

	Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios			X
		X	
			X
			X
		X	

En su conjunto, este blog presenta una alta calidad pedagógica, en la medida que sirve para que sus usuarios (profesores y estudiantes) refuercen su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse en un marco de intercambio de ideas que va más allá de su entorno académico más cercano.

La posibilidad de registrar y compartir con los demás estudiantes, compañeros de clase, o estudiantes extranjeros de origen francófono³⁶¹, da una nueva dimensión al aprendizaje de la lengua francesa. Los estudiantes se implican con su clase, tienen una mayor interrelación y comparten tareas entre sí, lo que sin duda alguna redundará en su enriquecimiento personal, al sentirse parte integrante de una amplia comunidad educativa.

³⁶¹ Véanse en el anexo 6.03.1. correspondiente a este blog los comentarios publicados en esta entrada

Fecha:	2009-04-18					
Título:	Ma ville ou région, mon université					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X	X			X
Contenido:	Propuesta de actividad que contenga un texto acompañado de una grabación en audio acerca de la ciudad, región y universidad del estudiante.					
Comentarios:	9 (véase ficha de comentarios)					
Publicado por:	Profesor / autor del blog : mtflenet Categoría : FLE, Campus Virtuel FLE –					
Observación:	Se pide la publicación de comentarios de tipo escrito y oral					
Url:	http://flenet.rediris.es/weblogs/AudioBlog_CVFLE/www3.unileon.es/personal/wwdfmmt/LoudblogFLE/index95dc.html?id=29					

5.3. Proyección externa

Proyección externa		Nunca	A veces	Siempre
	Intercambios con otros blogs o usuarios.			X

En este apartado el blog presenta un gran interés, dado que en él se establecen contactos con otros estudiantes de su misma clase y de otras nacionalidades.

6. Conclusión y validación de hipótesis.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Audio Blog – Campus Virtuel FLE* presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de realización de tareas de la clase en una nueva dimensión virtual, propiciando una nueva forma de comunicación abierta y solidaria entre los estudiantes de una misma clase y de otras clases y nacionalidades.

Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores y estudiantes aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 31 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 8’85 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto” ³⁶².

Fecha de evaluación	Junio de 2011
---------------------	----------------------

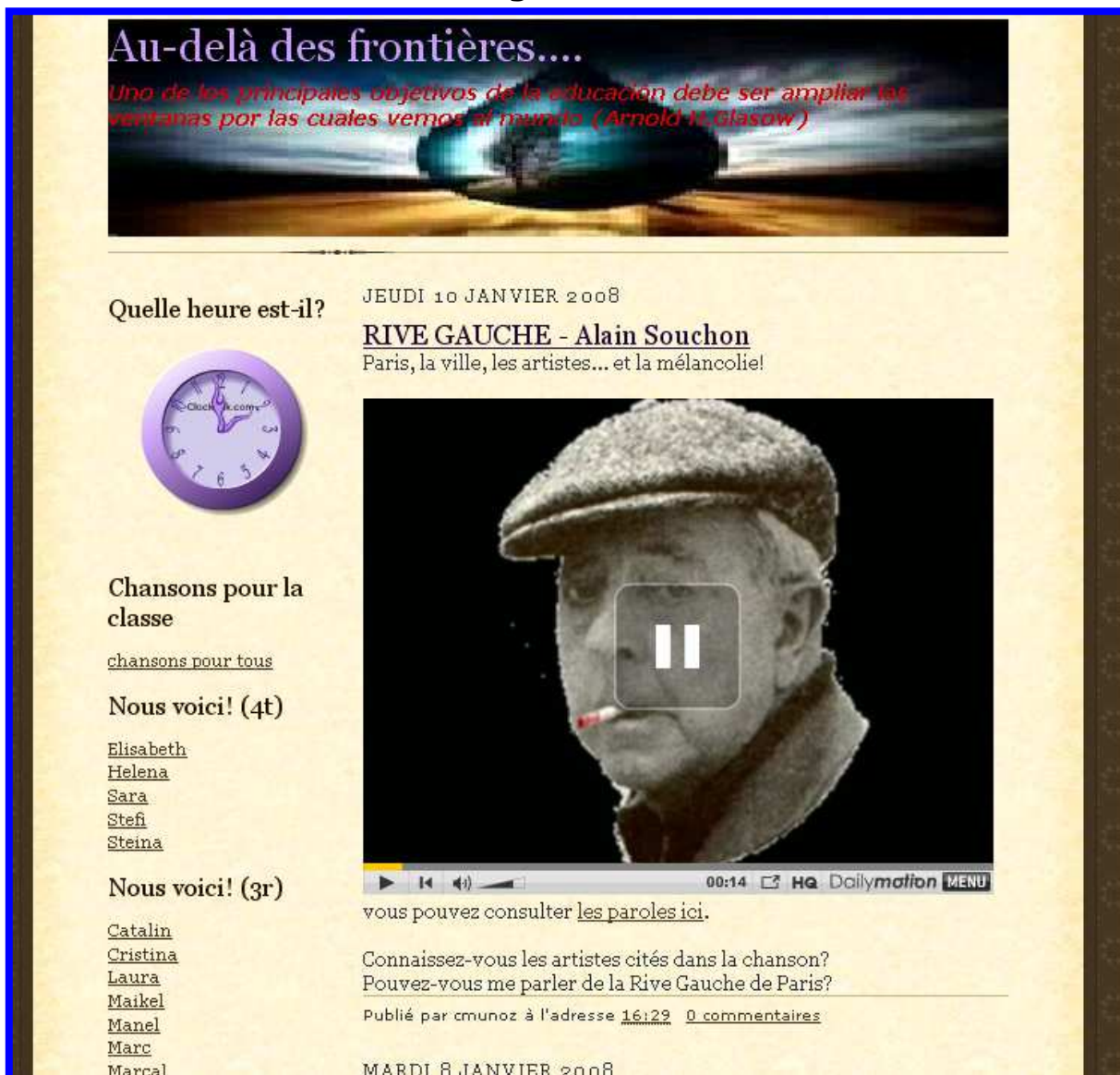
³⁶² Para más detalles consúltese el capítulo 6.03.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.4. Análisis blog 04

Au-delà des frontières....

<http://cocoricofr.blogspot.com/>


Imagen 14.



Au-delà des frontières....
Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo (Arnold H. Glasow)

Quelle heure est-il? JEUDI 10 JANVIER 2008


RIVE GAUCHE - Alain Souchon
Paris, la ville, les artistes... et la mélancolie!



Chansons pour la classe
[chansons pour tous](#)

Nous voici! (4t)
[Elisabeth](#)
[Helena](#)
[Sara](#)
[Stefi](#)
[Steina](#)

Nous voici! (3r)
[Catalin](#)
[Cristina](#)
[Laura](#)
[Maikel](#)
[Manel](#)
[Marc](#)
[Marçal](#)



vous pouvez consulter [les paroles ici](#).

Connaissez-vous les artistes cités dans la chanson?
Pouvez-vous me parler de la Rive Gauche de Paris?

Publié par cmunoz à l'adresse [16:29](#) [0 commentaires](#)

MARDI 8 JANVIER 2008

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Au-delà des frontières....					
Dirección URL: http://cocoricofr.blogspot.com/					
Formato ³⁶³ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: clara			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor			X³⁶⁴	
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 11 de octubre de 2007					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : jueves 10 de enero de 2008			
Índice de actividad del blog : alto³⁶⁵					
Lengua de interfaz: castellano(5), catalán (13), francés (7)					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente			X		
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)		X			
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ		NO	X
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ		NO	X
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ	X	NO	

³⁶³ Atendiendo al formato de prevalencia.

³⁶⁴ Se trata de un blog híbrido, dado que no corresponde a una clase específica, sino a 3 clases, que agrupan en su conjunto a 25 estudiantes. Su participación se hace desde fuera del blog, dado que los estudiantes publican desde sus propios blogs a los que se accede por un enlace creado desde esta lista de alumnos que aparece en la portada del blog.

³⁶⁵ Incluyendo la activa participación de los estudiantes a través de sus blogs individuales, con un total de 163 entradas.

Competencias desarrolladas		Comprensión Oral				X
		Comprensión Escrita				X
		Producción Oral				X
		Producción Escrita				X
		Comprensión Visual				X
Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog	Bajo	Aceptable	Bien	Excelente	
	Cantidad				X	
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase			X		
	Complementarias a la clase	X				
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: con moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor			X		
	Estudiantes	De la misma clase				X
		De otras clases				
	Otros usuarios		X			
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada X
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje	Nula	Escasa	Suficiente	Elevada	
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general			X		
	atractivo general, visual ...			X		
	funcionalidad, utilidad			X		
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase				X	
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal			X		
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación			Mayo de 2009			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **Au-delà des frontières....** »³⁶⁶ es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos y presentaciones, pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito³⁶⁷.

1.3. Objetivos del blog

El título del blog va acompañado de una cita:

“Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos el mundo” (Arnold H.Glasow)

Entendemos que la idea expuesta en ella responde plenamente a las intenciones de la autora a la hora de crear este espacio virtual para ella y sus estudiantes. Por tanto, y aunque sea de un modo implícito, nos parece que la definición de objetivos es clara.

1.4. Autor (es)

Se trata de una profesora, que no aparece que esté claramente identificada, aunque sí se presenta.

En la portada del blog no existe una presentación directa y en primer término de su autora. La encontramos más abajo en la columna derecha, donde se reserva toda la información relativa a los apartados del blog. Justo al final vemos una fotografía suya, junto con una descripción personal. Tenemos la opción de pasar a una

³⁶⁶ <http://cocoricofr.blogspot.com/>

³⁶⁷ <http://www.blogger.com>

página más amplia, por medio de un enlace. No obstante la información es más bien escasa. Su nombre parece ser una letra inicial más su apellido (CMUNOZ). Más adelante en su descripción podemos saber que se trata de una profesora de FLE en Cataluña.

1.5. Tipo de blog

Tabla 38.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			

Como señalamos en la tabla 38, se trata de un blog educativo creado por un profesor para dar soporte virtual a las actividades de una clase. Sus usuarios son la profesora y, de manera implícita, sus estudiantes, a los que dirige las actividades que aparecen en el blog. De todos modos, la presencia de los alumnos se hace indirectamente, ya que todos aparecen mencionados en tres listas de alumnos, correspondientes cada una de ellas a distintas clases. Suman un total de 25 estudiantes, agrupados en tres clases de 5, 9 y 11 estudiantes respectivamente.

1.6. Periodo e índice de actividad

No aparece una indicación precisa de su fecha de creación ni de finalización del blog. Para ello tomamos como referencia las fechas en que aparecen publicadas su primera entrada (jueves, 11 de octubre de 2007) y la última entrada (jueves 10 de enero de 2008). En cualquier caso el blog como tal no aparece cerrado, no existe ninguna entrada que lo indique, de hecho, en el apartado donde se muestra una linkoteca o lista de enlaces externos, figura un hilo de noticias

que está totalmente actualizado. Sin embargo, el detalle de que su última entrada sea la del mes de enero de 2008, nos da a entender que el blog termina ahí, al menos en la intención de su autora. Por tanto, y a efectos académicos, podemos concluir que este blog ha estado “vivo” durante un periodo de tres meses.

1.6.1. Lengua de interfaz

Se trata del blog que una profesora utiliza para comunicarse y proponer actividades a sus alumnos de diferentes cursos, las cuales aparecen reflejadas en los blogs individuales de los estudiantes. Pero resulta llamativo que no se haya establecido una lengua común para todos los blogs. Es el francés la lengua elegida por la profesora para el blog de la clase, pero en los blogs correspondientes a cada uno de sus estudiantes observamos que hay tres lenguas diferentes utilizadas como interfaz. Predomina el catalán, que aparece en 13 blogs; seguido del francés, en 7 casos; y el castellano, 5 casos.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección (cororicofr) es relativamente fácil de recordar y se carga bastante bien. No obstante la dirección que se le ha asignado al blog no se relaciona directamente con el grupo de alumnos o asignatura para los que ha sido creado.

El tiempo de carga completa no llega a los 0’5 segundos (0.4034 segundos)³⁶⁸.

³⁶⁸ Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/> . Como ilustramos en esta captura de pantalla (Imagen 15)

URL: <http://cocoricofr.blogspot.com/>

Load Time: 0.4034 seconds

Page Size: 80.47 kb

2. 2. Navegación

El blog presenta la siguiente estructuración de contenidos:

Tabla 39.

Información interna del blog, linkoteca, presentación profesor ...	Entradas del blog
Hilos de noticias	

Aunque los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog se presentan de forma un tanto desordenada, todos ellos guardan relación con el contenido general del mismo.

Los contenidos se presentan en tres cuerpos o apartados. Una primera columna, a la izquierda, dedicada a completar la información de blog. En ella se indican los archivos del blog, la presentación del profesor, una linkoteca³⁶⁹ con enlaces desordenados relacionados con el aprendizaje del francés («Des pages à consulter»), un enlace a otro blog, donde se indica cómo crear un blog. Pero lo más interesante es el listado de alumnos a los que va dirigido el blog. En este caso cada estudiante tiene su propio blog, en donde realiza las tareas propuestas por su profesora, así como sus propias aportaciones. Por tanto la participación de los estudiantes se hace desde fuera del blog, por medio de un listado de alumnos (25). Se accede a sus blogs por un enlace creado desde esta lista.

A la derecha de esta columna aparece el cuerpo central. Y en ella es en donde aparecen las entradas publicadas por la profesora. No son muchas (10 en total) y casi la mitad son vídeos musicales.

³⁶⁹ Presenta un total de 16 enlaces a páginas relacionadas con recursos de aprendizaje.

Existe un tercer apartado, en la parte de abajo, en donde la profesora ha colocado una serie de enlaces a hilos de noticias, así como un apartado en audio, en donde se escuchan algunas conversaciones.

El manejo es sencillo y fácil para los usuarios, en tanto que la información es abundante, aunque no se presente de forma ordenada. En este apartado conviene señalar que se les facilita una guía para crear y enriquecer sus blogs³⁷⁰.

Por tanto en cuanto a su accesibilidad y navegación en su conjunto el blog es bueno.

2.2.1. Los blogs de los estudiantes³⁷¹

Se mencionan en el blog de la profesora, como un listado de los 25³⁷² blogs de los estudiantes distribuidos en tres grupos de 5, 9, 11 respectivamente.

Su número de entradas total es de 136, con una media de 6 entradas por estudiante³⁷³. Su número de comentarios total es de 16, sobre 11 blogs. Todos provienen de la profesora. Salvo 1 que proviene de otra persona no identificada.

La lengua de interfaz de los blogs varía de uno a otro: castellano (5), catalán (13) francés (6).

En cuanto a sus contenidos, en su gran mayoría obedecen a la realización de una tarea propuesta por su profesora, que consiste básicamente en que sus estudiantes se presentan y se dan a conocer

³⁷⁰ <http://creonsunblog.blogspot.com/>

³⁷¹ Consúltese en el volumen de Anexos el capítulo 6, apartado 6.04.1, correspondiente al análisis de este blog.

³⁷² En realidad 24, porque uno ha sido suprimido.

³⁷³ Entre un máximo de 12 entradas, por parte del estudiante que más ha publicado, o una sola, por parte del estudiante que menos ha publicado.

en diferentes facetas de sus vidas. De hecho casi se sirven del mismo título para las entradas de sus blogs (“C’est moi”).

Su entradas tienen títulos muy similares del tipo: «Mes goûts », «bonjour!!!! », «je suis », «description », «mon caractère », «Mon acteur préféré».

En uno de los grupos-clase , el primero, y entendemos que ello se explique porque tienen un mayor dominio del idioma, se incluyen otras entradas del tipo «Comme faire Crepes – (sic)» , «La météo» , «Mon écrivain préféré ».

2.3. Presentación visual y sonora

Respecto a la presentación visual y sonora, a pesar de su escaso número de entradas, nos parece muy buena dada la gran variedad de formatos presentes. Destacan los video-clips de canciones, o presentaciones en PowerPoint. Asimismo, la presencia de hilos de noticias en la parte inferior del blog le confiere plena actividad y actualidad en cuanto a la información que se quiere albergar en este espacio virtual.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

Aunque no abunda un gran número de entradas en este blog, lo que más destaca son las tareas pedagógicas propuestas por la profesora a sus estudiantes y que estos explicitan fueran del blog, en sus propios espacios que en conjunto suman 163 entradas. Se trata básicamente de que se relacionen con estudiantes francófonos a los que deben presentarse, hablar de ellos mismos³⁷⁴, de su casa y de su colegio. Todo ello nos obliga a remitirnos de modo constante a los

³⁷⁴ “mon look”, “mon caractère”, “mon dessert préféré », etc....
<http://elica716.blogspot.com/>

distintos blogs de los estudiantes. Destaca el caso de algunos que se presentan a su “amigo francés” por medio de un vídeo³⁷⁵.

Por el tipo de recursos y tareas que se realizan, están presentes en ellas todas las destrezas de comunicación, tanto en el plano oral como escrito.

3.1. Tipos y número de actividades

En su conjunto el blog tendría un nivel correcto en cuanto al tipo de actividades presentadas, siguiendo nuestra parrilla de valoración, ya que presenta un total de 5 actividades diferentes (presentaciones de uno mismo, de su colegio, carta de presentación a un estudiante francés, temas variados sobre meteorología, gastronomía, literatura y música preferida).

Las actividades no aparecen reflejadas directamente en el blog de la clase, sino en los blogs que cada alumno ha creado para publicarlas. Aparecen distribuidas en tres grupos, que suponemos se refieren a estudiantes de tres clases diferentes. Básicamente son las mismas, si bien en uno de los grupos éstas son más variadas y abundantes, debido a una mayor capacidad expresiva de sus alumnos. Un estudio más detallado de las mismas lo podemos ver en el anexo que acompaña el análisis de este blog³⁷⁶. Destacaremos en dicho blog, en su conjunto, el uso predominante del mismo por parte de sus estudiantes como medio de darse a conocer³⁷⁷ entre sus compañeros y, sobre todo, a otros estudiantes franceses. Destacan por tanto todas las entradas en las que los estudiantes hablan de ellos mismos, de sus gustos y preferencias, de su descripción física y carácter, etc.

³⁷⁵ <http://elica716.blogspot.com/>

³⁷⁶ Consúltense en el volumen de Anexos el capítulo 6, apartado 6.04.1., correspondiente al análisis de este blog

³⁷⁷ Prácticamente todos los blogs tienen el mismo título “C’est moi”.

Las tareas de presentaciones son individuales, y sólo en el caso de un estudiante encontramos dos entradas centradas en ejercicios de la clase propuestos por su profesora.

El texto escrito es el formato de presentación más usual. Casi la mitad de ellas van acompañadas de fotos. Y en casi en todos los blogs aparece al menos un vídeo-clip (casi siempre musical) como acompañamiento a sus descripciones acerca del tipo de música que les gusta.

Es destacable el caso de una alumna que se presenta ante sus compañeros y su correspondiente francés con un video³⁷⁸.

3.2. Competencias desarrolladas

En este apartado las hemos marcado todas, ya que todas están presentes directa o indirectamente en los contenidos publicados en el blog. Destacamos aquellas actividades en las que los estudiantes contactan con otros estudiantes extranjeros, utilizando el francés como lengua de comunicación. En cualquier caso, las competencias lingüísticas más desarrolladas, dada la naturaleza de las actividades llevadas a cabo en el blog, son la comprensión y producción escrita.

3.3. Evaluación de las actividades

Siguiendo nuestros criterios de análisis, este blog presenta un nivel excelente en cuanto al número de actividades presentadas (136), en su conjunto. Y por otra parte nos parece correcto el desarrollo de las mismas. Todas guardan relación con las clases, con las tareas propuestas por su profesora, si bien existen algunas que podríamos considerar de expresión libre, ya que obedecen más a los gustos de sus estudiantes (vídeos musicales en otros idiomas distintos al francés). Nos encontramos con 4 o 5 actividades de

³⁷⁸ <http://elica716.blogspot.com/2008/03/je-me-presenter-au-video.html>

media, casi todas centradas en la presentación de cada estudiante, de sus gustos y entorno vital. En su conjunto, no existe una presentación de trabajos en sentido estricto. Entendemos que la evaluación se realiza de modo continuo por parte de su profesora en el marco de la clase, ya que apenas se hacen correcciones o comentarios al respecto.

Las actividades abarcan las cuatro destrezas educativas, sobresalen las actividades centradas en la expresión y comunicación de tipo personal, centrándose sobre todo en la producción y comprensión escritas³⁷⁹.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

La función de comentarios es pública y se realiza con la moderación activada³⁸⁰. No nos parece que esté excesivamente utilizada si consideramos el número de blogs de los alumnos (25), y el volumen total de entradas publicadas (136). Salvo un caso que no está claramente identificado, todos los comentarios provienen de la profesora y aparecen en los blogs de sus alumnos. Es decir, no encontramos ningún comentario en el blog de la profesora.

Contabilizamos un total de 16 comentarios, que aparecen en 11 blogs. En 6 blogs y correspondiendo a una entrada en cada caso, nos encontramos con 1 comentario. En 5 blogs, encontramos 2 comentarios en cada uno, en distintas entradas.

En cuanto a su contenido, en casi todos los casos se trata de apreciaciones y consejos que la profesora da a sus alumnos acerca de lo que han publicado, para animarles a que sean más activos. Sólo en un caso, y nos ha parecido interesante dado que en ningún momento

³⁷⁹ Resulta resulta muy llamativo el caso de una alumna que hace una presentación personal en vídeo <http://elica716.blogspot.com/2008/03/je-me-presenter-au-video.html>

³⁸⁰ El autor del blog revisa el contenido del comentario recibido y autoriza o no su publicación.

anterior se había hecho, aparece en un comentario la consigna detallada de la tarea a realizar³⁸¹.

Respecto a la función de retroenlaces, ésta no aparece activada en el blog.

5. Valoración global del blog

Es el apartado más delicado dado que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de estudiantes, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa. En cualquier caso nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos previamente en nuestra parrilla.

Como sucede en los blogs de la clase en donde la lengua común de expresión del alumno es su lengua meta, la lengua que está estudiando, no podemos obviar las dificultades que ello entraña en tanto que espacio de expresión. Ello puede justificar los múltiples errores de expresión y explique asimismo la escasa participación libre del estudiante, en los comentarios sobre todo, ya que cuando se hace es de una manera fragmentada. Pero, en general, el blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación de los estudiantes por su asignatura, así como un nuevo medio de expresión que complementa el curso presencial, reforzando la autonomía del estudiante a la hora de elaborar y presentar sus trabajos. Sin duda alguna, es una herramienta que sirve de estímulo para todos en general, ya que es una nueva forma de “dar voz” a los estudiantes de la clase y una nueva forma de comunicarse entre ellos y con su profesora.

³⁸¹ Todos los comentarios y su contenido están recogidos en el anexo que acompaña el análisis de este blog. Apartado 6.04.1. en nuestro volumen de Anexos.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración Técnica	Calidad técnica general		X	
	atractivo general, visual ...			X
	funcionalidad, utilidad		X	

Su calidad técnica merece una valoración media, esto es, ofrece abundantes documentos escritos y en vídeo, si bien es cierto que algunos enlaces están bloqueados o nos conducen a sitios Web que han desaparecido, lo que resta interés al blog. Y en cualquier caso el mayor interés del blog radica en servir de enlace a los blogs de los estudiantes, lo que fomenta la mayor creatividad individual e interacción entre todo ellos.

Visualmente merece una valoración alta, por su presentación sencilla, lo que lo hace útil y práctico para su exploración.

Por lo que respecta a su utilidad y funcionalidad, su valoración es media, dado que no tiene demasiadas entradas publicadas, considerando su fecha de creación.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal			X

La valoración psico-pedagógica, siguiendo los criterios de análisis establecidos en nuestra parrilla, es globalmente muy positiva, en la medida que sirve para que sus usuarios (profesores y estudiantes) refuercen su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse en un marco de intercambio de ideas que va más allá de su entorno académico más cercano.

La posibilidad de registrar y compartir con los demás estudiantes, compañeros de su clase, o estudiantes extranjeros de origen francófono, da una nueva dimensión al aprendizaje de la lengua francesa. Los estudiantes se implican con su clase, tienen una mayor interrelación y comparten tareas entre sí, lo que sin duda alguna redonda en su enriquecimiento personal, al sentirse parte integrante de una amplia comunidad educativa.

El interés del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase, como elemento motivador y dinamizador, nos parece más que suficiente en la medida en que sus usuarios (los estudiantes participantes) publican una media de 6 entradas, en respuesta a la petición de tareas realizada por su profesora.

Como respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, este blog ha conseguido ampliamente su cometido al conseguir implicar a los estudiantes que publican sus tareas en un blog aparte, realizado de modo individual y del que son administradores únicos. Sin duda alguna ello resalta la independencia de sus alumnos a la hora de publicar ciertas entradas que obedecen a sus gustos y que dan una imagen más certera y personalizada de cada uno de ellos.

En este sentido el título genérico que se ha dado a cada blog individual («C'est moi», en casi todos los casos) nos parece muy acertado, ya que estimula su propia creatividad y formación personal.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

En este apartado el blog merece una mención de “alto”, dado el elevado número de contactos que se establece con estudiantes de otras nacionalidades.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Au-delà des frontières....*, presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de realización de tareas de la clase en una nueva dimensión virtual, propiciando una nueva forma de comunicación abierta y solidaria entre los estudiantes de una misma clase y entre estudiantes de otras clases y nacionalidades.

Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores y estudiantes aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una

valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 28 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 8 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”³⁸².

Fecha de evaluación	Mayo de 2009
---------------------	--------------

³⁸² Para más detalles consúltese el capítulo 6.04.1, apartado B, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.5. Análisis blog 05

FraNET

<http://esffranet.blogspot.com/>

Imagen 16.



FraNET

Voici le blog du projet FraNET, conçu tout spécialement par vous et pour vous! Participez, naviguez, apprenez et amusez-vous!

14 JANVIER 2009

➤ Pour ou contre: les résolutions du Nouvel An



Si leurs opinions sont diamétralement opposées, les deux tombent pourtant d'accord sur un point: tenir une résolution, ce n'est pas facile!

POUR Amélioration assurée

Moi, je suis pour les résolutions du jour de l'An. Je trouve que cette tradition nous encourage à nous améliorer. Quand arrive la fin de l'année, je repense aux buts que je m'étais fixés en janvier, et ça m'aide à choisir ceux que je me donnerai pour la nouvelle année. D'ailleurs, des résolutions, je n'en prends pas une tonne! Je préfère me lancer un gros défi... et quelques petits. Puis, quand j'arrive au bureau, au retour du congé des fêtes, j'annonce à mes collègues ce que j'ai décidé de changer d'ici à Noël prochain. Je crois que le fait d'en parler m'encourage à persévérer.

Ma mère avait l'habitude, au début de la nouvelle année, de nous réunir pour un repas familial au cours duquel chacun annonçait ses résolutions. Ça me plaisait bien, et je pense que ça m'a poussée à réaliser des choses dont je me croyais incapable, comme abandonner

Diaporama



Profil des auteurs

- [FraNET](#)
- [Inácia](#)
- [Idalina Milagres](#)
- [Carmo Franco](#)
- [Margarida Quintal](#)
- [Lúisa Chaves](#)
- [Lúcia Fernandes](#)
- [Sara Boto](#)
- [HRL](#)
- [Teresa Sousa](#)

Archive du blog

▼ 2009 (5)

▼ janvier (5)

- [Pour ou contre: les résolutions du Nouvel An](#)
- [Résolutions du Nouvel An pour](#)

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración						
1 - Datos de presentación del blog						
Nombre del blog : FraNET						
Dirección URL: http://esffranet.blogspot.com/						
Formato ³⁸³ del blog: texto (genérico)						
Acceso al blog: público						
Descripción: no		Definición de objetivos: clara				
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? indirectamente	Dirección de contacto sí			
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				X	
	Blog de los estudiantes				X	
	Blog de la clase					
Fecha de creación/ actualización: 29 de octubre de 2008						
Fecha de cierre : El blog permanece en activo			Último mensaje publicado : 14 de enero de 2008			
Índice de actividad del blog : alto						
Lengua de interfaz: francés						
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)						
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente		
Acceso fácil – la página se carga rápidamente		X				
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				X		
Presentación intuitiva de los apartados				X		
Manejo fácil para los usuarios			X			
Presentación visual y sonora				X		
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas						
Tipos de actividades	Ejercicios:		SÍ		NO	X
	Documento teórico:		SÍ	X	NO	
	Clase / Lección		SÍ		NO	X
	Escenario Pedagógico		SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico		SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral				x
		Comprensión Escrita				x
		Producción Oral				
		Producción Escrita				x
		Comprensión Visual				x

³⁸³ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad				X	
	Variedad		X			
	Relacionadas con la clase					
	Complementarias a la clase					X
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: con moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor			X		
	Estudiantes	De la misma clase		X		
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada X
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general			X		
	atractivo general, visual			X		
	funcionalidad, utilidad			X		
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X		
	Implicación con la clase			X		
	Nueva forma de expresión			X		
	Empatía y creatividad personal		X			
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios		X			
Fecha de evaluación			Mayo de 2009			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **FraNET** »³⁸⁴ Es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos y presentaciones, pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito³⁸⁵.

1.3. Objetivos del blog

El título del blog va acompañado de un texto que sirve de introducción a las intenciones de sus autores.

Voici le blog du projet FraNET, conçu tout spécialement par vous et pour vous!
Participez, naviguez, apprenez et amusez-vous!

La definición de los objetivos nos parece un tanto escasa si nos quedamos con el comentario que acompaña el título, si bien hemos podido encontrar en la descripción del autor del blog (“FraNET”) que éste se enmarca dentro del programa FraNET el cual va dirigido «à tous les apprenants et enseignants de la langue française³⁸⁶.»

En cualquier caso el blog, su creación, sí responde a la intención de sus autores al expresar que se trata de un espacio virtual que sirva de vehículo de comunicación, sin entrar en más detalles.

³⁸⁴ <http://esffranet.blogspot.com/>

³⁸⁵ <http://www.blogger.com>

³⁸⁶ <http://www.blogger.com/profile/09442346495880516590>

1.4. Autor (es)

Suman un total de 10 autores que aparecen claramente identificados en una lista que aparece en la columna derecha del blog. Casi todos (8) se identifican claramente con sus nombres y apellidos. Sólo dos (HRL y FraNET) utilizan siglas.

De todos modos esta identificación casi nunca va acompañada de una ficha de presentación completa. Sólo una autora se describe ampliamente. Dos de sus autoras incluyen una foto pero no se describen. Y otro de sus autores (FraNET)³⁸⁷ utiliza el espacio de su presentación personal para explicarnos el objetivo de la creación de este espacio virtual. Por otra parte, sólo uno de sus autores (FraNET) nos deja un modo de contacto por correo electrónico.

En conjunto, su presentación es escasa y sólo nos permite inferir que se trata de un grupo de profesores de francés de la isla de Madeira (Portugal), que comparten el blog como medio de expresión y comunicación en un plano virtual.

1.5. Tipo de blog

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre sus miembros. No tenemos evidencia de que todos sus usuarios sean profesores o estudiantes, tal y como se indica en su declaración de intenciones. Tal vez se trate de profesores que se inician en el uso del blog, en el marco de un programa de formación. Como señalamos en la tabla 43, se trata de un blog de tipo pedagógico, creado por profesores y cuyos usuarios son también profesores o estudiantes.

³⁸⁷ Suponemos que el responsable de la creación del blog.

Tabla 40.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e) ³⁸⁸			✓
Un grupo de clase			

1.6. Periodo e índice de actividad

No aparece una indicación precisa de su fecha de creación ni de finalización del blog. Para ello tomamos como referencia las fechas que aparecen señaladas en su primera y última entradas, esto es, 29 de octubre de 2008, para su primera entrada, y 14 de enero de 2009, para la última. En cualquier caso el blog como tal no aparece cerrado, no existe ninguna entrada que lo indique, y de hecho en la columna de la derecha se dedica un espacio a ofrecer información en línea de un servidor de noticias francés, que está permanentemente actualizado.

Por tanto, y a efectos académicos, podemos concluir que este blog se inició en octubre de 2008, y aún permanece activo. En lo que respecta a nuestra investigación, analizamos el blog en un periodo de actividad aproximada de dos meses y medio.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog, así como la de sus usuarios y textos es en todo momento el francés.

³⁸⁸ Profesores y estudiantes.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección (*esffranet*) es relativamente fácil de recordar y se carga bastante bien. Su nombre está relacionado con el título del blog así como el nombre del proyecto para el que ha sido creado.

El tiempo de carga completa se acerca a los 0'5 segundos (0.4034 segundos)³⁸⁹

2. 2. Navegación

Los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog son fácilmente localizables y accesibles, y aunque no presentan una ordenación significativa sí están relacionados en gran parte con el contenido general del blog.

En su estructura siguen el esquema que presentamos en esta tabla:

Tabla 41.

Título de blog y texto de presentación	
Entradas del blog	Información interna del blog: <ul style="list-style-type: none">- Diaporama- Perfil de Autores- Archivos- Linkoteca- Cita célebres- Hilo de noticias (<i>INFOS</i>)

³⁸⁹ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 17). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL:	http://esffranet.blogspot.com/
Load Time:	0.588 seconds
Page Size:	125.49 kb

Los contenidos se presentan en dos cuerpos o apartados. Una columna a la izquierda, que es en realidad el cuerpo central, el lugar donde se van publicando las distintas entradas del blog. Son en total 28. En 14 de ellas predomina el texto, acompañado de fotografías, y en 12 de ellas prevalece el formato de vídeo, acompañado a veces de texto. En las dos restantes sólo hay una foto cada una de ellas.

En la columna de la derecha nos encontramos con una serie de apartados relativos a información interna y externa al blog. No tienen un orden de aparición específico:

- Un diaporama con fotos que no están claramente definidas.
- La lista de sus autores (10). A partir de sus nombres, podemos enlazar con sus perfiles, pero estos no aparecen apenas desarrollados, como hemos indicado más arriba.
- Los archivos de blog, que recogen la totalidad de las entradas publicadas (28).
- «Liens». La Linkoteca, con un total de 17 enlaces relacionados todos ellos con la lengua francesa. Se presentan de un modo desordenado en cuanto a sus contenidos (gramaticales, recursos pedagógicos, medios de comunicación, etc.)
- «Citations». Citas célebres. No se especifica su finalidad.
- «Infos». Hilo de noticias tomado del sitio LCI.fr³⁹⁰.

El manejo es sencillo y fácil para los usuarios, en tanto que la información que se les proporciona en la linkoteca es bastante adecuada a los fines pedagógicos del blog, aunque aparezca presentada con cierto desorden.

³⁹⁰ <http://tf1.lci.fr/>

2.3. Presentación visual y sonora

A pesar de su escaso número de entradas y de que prácticamente la mitad son publicaciones donde prevalece el texto escrito, en todos los casos se acompañan de fotografías. Y en casi la mitad de los casos el soporte que predomina es el vídeo relacionado con aspectos de cultura y civilización, o vídeos musicales.

Casi todas son vídeo-clips de canciones o presentaciones en PowerPoint, por lo que en su conjunto nos parece un blog muy destacado en este aspecto.

Por tanto en cuanto a su accesibilidad y navegación en su conjunto el blog es “muy bueno”.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Tal y como hemos indicado en la parrilla de análisis, este blog no se caracteriza por una gran variedad de actividades en cuanto al enfoque de las mismas. En realidad son todas muy similares. Se trata de documentos de tipo teórico, informativo, acerca de aspectos relacionados con la cultura y civilización en un entorno francófono. Están publicados casi todos ellos (en 22 ocasiones, sobre un total del 28) por FraNET. Este nombre de usuario, que coincide con el nombre del blog, no queda claramente definido. No podemos saber si se trata de un profesor que publica en exclusiva todos los artículos. O si, por el contrario, se trata de distintos profesores que publican diferentes artículos con el mismo nombre de usuario.

Por otra parte, sí queda claramente manifestada la autoría en la publicación de cinco entradas, que indican el nombre de sus usuarios. Dos en total: uno publica 3 entradas; y el otro, dos.

Como hemos dicho más arriba, no se trata propiamente de tareas pedagógicas sino de documentos en los que se nos invita a hacer comentarios acerca de su contenido. Nos encontramos con un total de 20 entradas o publicaciones. Las reacciones que suscitan se reflejan en los comentarios, algunos de los cuales sí están hechos por estudiantes.

En cuanto a la variedad de actividades presentes en el blog, éste tendría un perfil bajo, ya que en su conjunto no excede de tres actividades diferentes con relación a los diez apartados que habíamos fijado en la parrilla de análisis.

El aspecto más interesante de este blog es su linkoteca y las entradas que se dedican a la presentación de información.

3.2. Competencias desarrolladas

En su desarrollo, las actividades propuestas abarcan, fundamentalmente, al menos tres de las cuatro destrezas educativas. Sobresalen las actividades centradas en la expresión y comprensión escrita.

3.3. Evaluación de las actividades

En cuanto al número de actividades publicadas, este blog presentaría un nivel correcto. Contiene 28 entradas que podrían ser utilizadas como material pedagógico, de las que al menos 2 sí tienen una repercusión generadora de actividades de expresión escrita por parte de diferentes estudiantes.

Por su relación con las actividades de alguna clase o grupo de clase, no parece que hayan sido publicadas en un contexto académico definido, a no ser que la propia publicación de las actividades se considere en sí misma una proyección de las tareas propuestas por el creador de dicho blog.

Por su tipología, son actividades podrían ser utilizadas en un contexto académico pero de modo complementario, sin estar sujetas a un programa académico específico.

Abundan los contenidos relacionados con aspectos culturales, tanto en soporte de texto escrito (14 entradas) como de vídeo (12 entradas)

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

El blog permite la inserción de comentarios de modo abierto y público, pero estos no se hacen directamente sino que tiene activada la moderación de comentarios. Esto es, han de contar con el visto bueno previo del administrador del blog.

En su conjunto, hay pocos comentarios, ya que de las 28 entradas o publicaciones que contiene este blog, sólo 5 de ellas tienen comentarios, que a su vez acumulan un total de 11 comentarios³⁹¹.

En total 23 personas (profesores y estudiantes, individualmente o en grupo) han dejado algún comentario. Nos interesa especialmente el caso de dos entradas que han tenido una amplia respuesta en forma de comentarios hechos por grupos de alumnos, con pequeños textos en los que exponen sus opiniones

³⁹¹ Detallamos aquí, las distintas entradas que han tenido alguna reacción en forma de comentarios.

« **Pour ou contre: les résolutions du Nouvel An** » (cultura y civilización), 3 comentarios.

- 1 individual
- 4 estudiantes
- 4 estudiantes
- Total 9 participantes

« **Femmes en résistance** »

Carmo Franco (profesor), 1 comentario,

Solidarité on en a besoin

Carmo Franco (profesor), 1 comentario.

« **Le monde tourne mal** » Axel Red (Clip musical), 5 comentarios (13 participantes)

- Carmo Franco (profesor), 1 comentario.
- FraNET 4 comentarios) 3 / 3 / 3 / 3 (total 12 estudiantes)

« **Pourquoi apprends le français** »

Lucía Fernandez (profesora), 1 comentario.

acerca de los temas tratados en cada una de las entradas publicadas. Suponen un total de 20 estudiantes distribuidos en 7 grupos.

Por otra parte, la función de retroenlaces, es decir, de respuestas desde otro blog, no ha sido activada en este blog.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus participantes, desde el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Su uso mayoritario queda reservado a profesores que ven en él un modo de intercambio de experiencias, así como de documentos que podrían ser útiles para sus clases.

Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión³⁹². En este sentido encontramos que la utilización de la lengua francesa en este blog es impecable, en tanto que en la mayoría de los casos los documentos publicados no proceden de los autores o usuarios del blog, sino que se trata de volcar en el blog documentos ya existentes. El blog parece haber sido creado más como un espacio en donde albergar recursos para actividades pedagógicas que como un medio de expresión para y entre sus usuarios. Esta finalidad quedaría relegada, en el blog, a la función de comentarios. El nivel de conocimientos de los estudiantes y su relación con los textos con los que se expresan nos hace pensar que dichos textos han sido previamente corregidos por sus profesores antes de su publicación.

³⁹² Por la información de que disponemos sus autores y usuarios son personas de habla portuguesa.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general		X	
	atractivo general, visual ...			X
	funcionalidad, utilidad		X	

En su conjunto el blog presenta una valoración media en este aspecto. En efecto, el blog presenta cierta complejidad técnica con la posibilidad de albergar contenidos de texto, audio, fotos y vídeo. En este sentido, destacan sus abundantes contenidos en vídeo de tipo cultural.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X	
	Implicación con la clase		X	
	Nueva forma de expresión		X	
	Empatía y creatividad personal		X	

La motivación, interés y atractivo del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase nos parece escasa a la luz de sus resultados, ya que las respuestas que los distintos documentos publicados producen son poco abundantes en su conjunto. Apenas dos entradas despiertan una reacción por parte de sus usuarios. En el resto encontramos buenos documentos de cultura y civilización pero desde el punto de vista de su uso en el blog apenas suscitan reacciones³⁹³.

La adecuación del blog a sus destinatarios nos parece igualmente escasa en la medida que el blog y su contenido (en la mayoría de los casos) no guarda una relación explícita con los destinatarios del mismo. Todas sus actividades están centradas en la

³⁹³ Ello no implica que no hayan tenido una explotación pedagógica en el marco de una clase, pero no nos queda constancia de ello.

publicación de documentos pero en ellos no se fija una estrategia pedagógica a seguir. Ofrece una lista amplia de enlaces a recursos pedagógicos, pero no existe un reflejo evidente de estos en las distintas actividades presentadas en el blog, que por su aspecto da la impresión de ser un lugar donde se acumulan documentos de texto, audio y vídeo, pero sin una explotación pedagógica bien definida.

Como respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, merece la valoración de “suficiente” ya que, en efecto, sus usuarios recurren al mismo como herramienta de publicación de contenidos que podrían tener un uso pedagógico. Alguno de sus usuarios reafirma su autonomía publicando individualmente, y otros lo hacen a través de un alias común (FraNET), implicando a un total de 23 participantes (que publican individualmente o en grupo).

5.3. Proyección externa

Proyección Externa		Nunca	A veces	Siempre
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

En el blog no se aprecian contactos con otras clases o profesores y / o estudiantes ajenos al mismo.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Considerando que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de usuarios, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa, nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos previamente en nuestra parrilla. Naturalmente, la valoración se hace a partir del resultado de su uso, y no de las intenciones iniciales de sus creadores y usuarios.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *FraNET*, presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de formación y aprendizaje del uso de las TIC en el contexto de un curso de formación.

Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores y estudiantes aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog solo se cumplen 4 de las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 12 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 3'4 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de "bajo", al rebasar 7 puntos³⁹⁴.

Fecha de evaluación	Mayo de 2009
---------------------	--------------

³⁹⁴ Para más detalles consúltese el capítulo 6.05.1, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.6. Análisis blog 06

Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà

<http://mireillexorto.blogspot.com/>

Imagen 18.

LE BLOG DU FLE POUR LES ÉLÈVES DE L'ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA DE GAVÀ

JE VOUS DONNE LA BIENVENUE SUR MON BLOG! IL EST ENVISAGÉ COMME UN NOUVEL OUTIL
D'APPRENTISSAGE POUR LES PASSIONNÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE... COMME VOUS!

DIMANCHE 17 MAI 2009

C'était au temps de mes grands-parents (Santi Ovalle)



**Athletic
Poblenou**

Fundado en 1929

c/Marià Aguiló nº119
08005 - Barcelona

Tf. 93-225.37.72



C'était au temps de mon Grand-Père

Il habitait à Barcelone avec ses parents et ses frères. Leur maison était grande mais ils étaient beaucoup.

Il n'allait pas à l'école à 15 ans mais il est allé jusqu'à 11 ans. Dans sa classe ils beaucoup de garçons aux différents âges. Son école était petite. Il aimait beaucoup la géographie. Il était un très bon élève mais il a arrêté d'aller à l'école parce qu'il avait besoin de gagner de l'argent pour sa famille.

Il a commencé à travailler dans un atelier de voitures comme apprenti.

Mon grand-père n'était pas un passionné de la mode, il s'habillait

QUI ÊTES-VOUS ?

MIREILLE XORTÓ

Professeur de FLE au Col·legi Sagrada Família de Gavà (5è et 6è de Primària, 2n et 3r ESO et 1r Batxillerat).

[AFFICHER MON PROFIL COMPLET](#)

IMAGE DE PROF EN VACANCES!



Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà					
Dirección URL: http://mireillexorto.blogspot.com/					
Formato ³⁹⁵ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: sí		Definición de objetivos: clara			
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto indirectamente		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				X
	Blog de los estudiantes				X
	Blog de la clase				X
Fecha de creación/ actualización: 12 abril 2007					
Fecha de cierre : 17 julio de 2009			Último mensaje publicado : 14 de enero de 2008³⁹⁶		
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente			x		
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)		x			
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				x	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	x	NO	
	Documento teórico:	SÍ	x	NO	
	Clase / Lección	SÍ	x	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ	x	NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			x
		Comprensión Escrita			x
		Producción Oral			X
		Producción Escrita			x
		Comprensión Visual			x

³⁹⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

³⁹⁶ Para nuestra investigación.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad				X	
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					X
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: con moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor					X
	Estudiantes	De la misma clase				X
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		nula	escasa	suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad					X
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X		
Fecha de evaluación				Junio de 2009		

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà** »³⁹⁷ es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos y presentaciones... pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito³⁹⁸.

1.3. Objetivos del blog

El título del blog va acompañado de un texto que sirve de introducción a las intenciones de sus autores.

Je vous donne la BIENVENUE sur mon blog! Il est envisagé comme un nouvel outil d'apprentissage pour les passionnés de la langue française... comme vous !

La definición de los objetivos nos parece clara, aunque un tanto genérica si nos tomamos como referencia el subtítulo que completa al título, al definirlo como una herramienta de aprendizaje, sin entrar en más detalles. Se señala que el blog va dirigido a “les passionnés de la langue française”. Más abajo, en la identificación que de sí misma hace su autora, descubrimos que el blog se dirige a sus alumnos, correspondientes a 5 grupos o clases de francés. Dos en el nivel de educación primaria, dos en el nivel de educación secundaria, y un grupo de bachillerato.

En cualquier caso el blog, como veremos en su desarrollo, sí responde a la intención de su autora y usuarios, al expresar que se

³⁹⁷ <http://mireillexorto.blogspot.com/>

³⁹⁸ <http://www.blogger.com>

trata de un espacio virtual creado para ser vehículo de comunicación entre todos ellos.

1.4. Autor (es)

Se trata del blog que la profesora de francés Mireia Xortó crea para sus clases. Su presencia es constante en todo momento. Incluso, algo que nos resulta llamativo, todos los mensajes publicados en el blog los ha hecho ella misma.

Nos encontraremos con algunos mensajes creados por sus alumnos, como entrega de actividades de la clase, pero es su profesora quien los publica. Y sus estudiantes parecen tener más bien un estatus de colaboradores. Su presencia se hace, por el contrario, muy constante a través de la función comentarios, como veremos más abajo.

Respecto a la identificación de la autora³⁹⁹, sí aparece claramente señalada en el blog, con un apartado específico para ello, incluyendo una foto y una pequeña presentación.

Respecto a una dirección de contacto, no figura de modo directo y claro. Pero indirectamente podemos saberlo por medio de la función comentarios. Tiene activada la función de moderación de comentarios por lo que, al publicar alguno en su blog, la profesora recibe un aviso que le permite contactar con la persona interesada. De todos modos no nos parece una forma de contacto directa o práctica.

³⁹⁹ Mireille Xortó, Professeur de FLE au Col·legi Sagrada Família de Gavà (5è et 6è de Primària, 2n et 3r ESO et 1r Batxillerat).
<http://www.blogger.com/profile/05276625174520955002>

1.5. Tipo de blog

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son sus alumnos, ya que sus nombres y fotos de la clase aparecen en la portada del blog, así como la mención de los distintos grupos de alumnos a los que va dirigido.

Tabla 42.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			✓

Como ilustramos en esta tabla, atendiendo al tipo de contenidos y colaboradores, podemos inferir que se trata de un blog del profesor y a la vez un blog de los alumnos y de la clase en su conjunto, y que en él se da una cabida a las aportaciones de todos, de las distintas actividades que cada grupo va generando, así como un contacto muy estrecho entre buena parte de sus usuarios. Sobre todo en la función de comentarios, el blog parece adquirir el rango de red social dado el intercambio de información y opiniones que en ellos se genera.

1.6. Periodo e índice de actividad

No aparece una indicación precisa de su fecha de creación ni de finalización del blog. Para ello tomamos como referencia las fechas que aparecen señaladas en su primera y última entradas, esto es, 12 de abril de 2007, para su primera entrada, y 17 de mayo de 2009

para la última en nuestra investigación. En cualquier caso el blog, por una comprobación posterior, parece haber sido cerrado en julio de 2009, fecha de la última entrada publicada⁴⁰⁰, que es una despedida de la profesora, dirigida a sus alumnos.

Lo que sí parece evidente es que se trata de un blog que sirve de espacio virtual para distintos grupos de alumnos y para distintos cursos académicos, dado que se han publicado contenidos que abarcan al menos 3 cursos.

En lo que respecta a nuestra investigación analizamos el blog en un periodo de actividad aproximado de dos años.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en el interfaz del blog, así como la de sus usuarios y textos es en todo momento el francés, si bien es cierto que en algunas ocasiones – muy escasas – se utiliza el catalán⁴⁰¹ como lengua de comunicación.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección coincide con el nombre de la profesora (*mireillexorto*⁴⁰²), y por tanto, aunque no coincide exactamente con el nombre del sitio que queremos visitar, suponemos que debe ser relativamente fácil de recordar para sus estudiantes.

El blog se carga bastante bien. Su tiempo de carga completa no rebasa los 0'5 segundos (0. 4519 segundos)⁴⁰³.

⁴⁰⁰ Au revoir! <http://mireillexorto.blogspot.com/2009/07/au-revoir.html>

⁴⁰¹ Sólo en dos entradas que tienen una finalidad informativa. Y en algunos comentarios de tipo personal.

⁴⁰² <http://mireillexorto.blogspot.com/>

⁴⁰³ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 19). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

2. 2. Navegación

El blog presenta el esquema de distribución de contenidos que ilustramos en esta tabla.

Tabla 43.

Título de blog y texto de presentación	
Entradas del blog	Información interna del blog: - Foto - Perfil del Autor - Mode d'emploi - Archivos - Linkoteca - Relación de usuarios + fotos - Contador de visitas

Los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog son fácilmente localizables y accesibles. Están bien ordenados y guardan relación en gran parte con el contenido general del blog.

Los contenidos se presentan en dos cuerpos o apartados. Una columna a la izquierda, que es en realidad el cuerpo central, el lugar donde se van publicando las distintas entradas del blog. En esta columna vemos que se han ido acumulando un total de 130 entradas. Todas ellas combinan de modo constante el texto con las fotos y vídeos. Y en algunos casos se recurre a presentaciones en PowerPoint como formato básico de su contenido.

En la columna de la derecha nos encontramos con una serie de apartados relativos a información interna y externa al blog. No tienen un orden de aparición específico:

- Una foto sin intención definida.

URL:	http://mireillexorto.blogspot.com/
Load Time:	0.4519 seconds
Page Size:	82.75 kb

- La presentación de su autora y administradora, con una descripción de su actividad profesional. Incluye un enlace a otro espacio donde supuestamente aparecería una descripción más completa.
- Un nuevo espacio con otra foto. Esta vez de la profesora.
- "Mode d'emploi"⁴⁰⁴, es a nuestro entender el apartado más interesante y práctico de todos⁴⁰⁵. El blog sirve como medio de expresión y comunicación entre distintos grupos de alumnos. En este apartado se indica una pauta para su uso correcto. Se establece un sistema de colores - 7 colores, para distinguir 7 grupos - para agrupar los distintos contenidos en función del tipo de estudiantes al que va dirigido.
- Los archivos de blog, que recogen la totalidad de las entradas publicadas (130).
- «Liens». La Linkoteca, con un total de 35 enlaces⁴⁰⁶. No es una colección de enlaces específica de recursos para el aprendizaje del francés, aunque ciertamente la gran mayoría tienen relación con el mundo cultural en francés (canales de radio -1 -, televisión - 6 -, periódicos - 5 - , instituciones culturales locales - 9 - o francesas - 2). Algunos enlaces, por el contrario, nos remiten a los blogs de otros cursos o disciplinas impartidas en su centro educativo. Uno de ellos es el blog personal de una estudiante. Sólo encontramos dos enlaces relacionados directamente con el aprendizaje del francés.

⁴⁰⁴ **Orange:** des articles et/ou liens pour les élèves de **5è.**

Marron: des articles et/ou liens pour les élèves de **6è.**

Rose: des articles et/ou liens pour les élèves de **1r ESO.**

Vert: des articles et/ou liens pour les élèves de **2n ESO.**

Bleu: des articles et/ou liens pour les élèves de **3r ESO.**

Rouge: des articles et/ou liens pour les élèves de **4t ESO.**

Violet: des articles et/ou liens pour les élèves de **1r Batxillerat.**

⁴⁰⁵ Consúltese, en el volumen de Anexos, el apartado dedicado a recoger las entradas de este blog. Apartado 6.06.1.

⁴⁰⁶ Consúltese, en el volumen de Anexos, el apartado dedicado a recoger el listado de enlaces de su extensa linkoteca. Apartado 6.06.2.

- Relación de estudiantes/usuarios del blog. No están todos, sólo vemos tres grupos de alumnos de diferentes cursos académicos. En todos los casos el listado va acompañado de una foto.
- Contador de visitas.

2.3. Presentación visual y sonora

Prácticamente todas sus entradas o publicaciones se presentan en formato de texto, imágenes (fotos), vídeos y enlaces externos, simultaneando los tres formatos en prácticamente todos los casos. Algunas entradas se publican con un formato de presentación en PowerPoint.

Por esta circunstancia, y aunque no haya apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos, el blog nos ofrece una gran riqueza tanto visual como sonora. La gran profusión de vídeos relacionados con aspectos culturales o de civilización, videoclips musicales y enlaces que nos llevan a ampliar la información que aparece en cada entrada, hacen que este blog en su conjunto sea particularmente interesante como medio de expresión, comunicación y descubrimiento de otra cultura.

Por tanto, en cuanto a su accesibilidad y navegación en su conjunto el blog es "muy bueno"

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

En esta tabla ilustramos el esquema de las entradas publicadas en el blog.

Tabla 44.

Esquema de presentación de mensajes del blog		Nº Total	128
1. tareas, trabajos de los estudiantes	1. A Trabajos individuales	7	9
	1. B Trabajos en grupo	2	
2. Tablón de anuncios	2. A General	20	38
	2. B Mensajes personales	18	
3. Documentos cultura y civilización	3. A Generales	9	24
	3. B Complemento a actividades de la clase	15	
4. Actividades lúdicas (canciones)			12
5. Propuesta y elaboración de tareas colectivas			14
6. Búsqueda y presentación de información			22
7. Otros documentos			9

En total hemos registrado 128 entradas⁴⁰⁷ en el momento de su análisis. Dicho número podría sufrir variaciones dado que es un blog que sigue activo en el momento de nuestro análisis. El blog se caracteriza por una gran variedad de actividades en cuanto al enfoque de las mismas. En él encontramos tanto ejercicios creados para la clase, como documentos teóricos de carácter informativo o cultural. El blog sirve, igualmente, como soporte para las lecciones que han sido tratadas en las clases, como se indica expresamente en las entradas publicadas, o indirectamente a través de los comentarios.

Por otra parte, también sirve de escenario pedagógico ya que buena parte de las actividades en él presentadas son simulaciones de situaciones de comunicación, o búsqueda y presentación de información hecha a partir de Internet.

No encontramos de un modo evidente y específico un reflejo en el blog de posibles proyectos pedagógicos, aunque sí se hacen referencias a estancias en Francia o viajes de grupos de estudiantes.

⁴⁰⁷ Consúltese, en el volumen de Anexos, el apartado dedicado a recoger las entradas de este blog. Apartado 6.06.1.

Como indicamos en el anexo que acompaña el análisis de este blog, las actividades registradas son muy abundantes y variadas, y atendiendo a su tipo de contenido las hemos agrupado en 7 bloques o categorías. Dejando a un lado los contenidos que aparecen con carácter meramente informativo o de tipo personal, el blog presenta un total de 81 entradas con un claro valor pedagógico, relacionadas con búsqueda y presentación de información de tipo cultural, propuestas de actividades para la clase o realización de ejercicios.

3.1. Tipos y número de actividades

En cuanto a la variedad de actividades presentes en el blog, éste tendría un perfil muy alto, prácticamente excelente de acuerdo con nuestros parámetros de análisis, ya que prácticamente todos los apartados que señalamos en nuestra parrilla están presentes en este blog, a excepción del uso del blog como portafolio de la actividades de los estudiantes, que sí aparecen a veces reflejadas en los comentarios.

Por lo que se refiere al número de actividades presentes en cada apartado, el blog tendría de nuevo una valoración de excelente, en prácticamente todos los casos. No es así para el apartado de lecturas, que sí se mencionan pero no se publican de modo abundante como actividad de blog, algo que en cierta medida sucede también con el uso del blog como medio de publicación de trabajos por parte de alumnos⁴⁰⁸.

En cualquier caso podemos afirmar que estamos ante un blog esencialmente de la clase, que sirve de herramienta de comunicación entre la profesora y sus estudiantes, a veces de un modo muy directo y personal. La comunicación en este blog es permanente a través de los comentarios, como veremos más adelante.

⁴⁰⁸ Son 9 en total, publicados por su profesora. Existen otras publicaciones hechas por los alumnos, a través de su profesora, pero tienen carácter más lúdico (canciones, fotografías, viajes) y no parecen responder a una actividad pedagógica bien definida.

3.2. Competencias desarrolladas

Todas las destrezas comunicativas están presentes en mayor o menor medida en las actividades propuestas y presentadas tanto por parte de la profesora como de sus estudiantes.

En cuanto al tipo de recursos y tareas que se realizan, las destrezas comunicativas que prevalecen son la comprensión y expresión escrita, así como la comprensión oral.

3.3. Evaluación de las actividades

Es sin duda alguna uno de los aspectos más sobresalientes del blog, dada la gran abundancia de actividades propuestas para los estudiantes. Hay que tener en cuenta que este blog no se dirige a un único grupo de estudiantes, sino a cinco grupos diferentes, y que es el conjunto de actividades acumulado a lo largo de tres cursos académicos.

Como quiera que sea, hemos encontrado un total de 90 actividades o propuestas de tareas reflejadas en el blog. Todas ellas relacionadas con la clase o complementarias a ésta. Sin contar los mensajes de tipo personal o publicación de fotos de sus viajes, este blog no destaca por la participación directa de sus alumnos en el mismo, ya que es siempre su administradora, la profesora, la que publica sus entradas. En total hemos recogido 12 aportaciones directas de los alumnos a las actividades de la clase. Si embargo ello no es razón para negar su fuerte presencia y colaboración que queda reflejada a través de la función comentarios. Es ahí donde en muchos casos los alumnos dan cuenta de las tareas propuestas por su profesora.

Por otra parte conviene igualmente mencionar que la variedad de actividades es muy amplia. Nos encontramos con muchos documentos relacionados con aspectos culturales y de civilización,

literatura, cine, que refuerzan el estudio del léxico; así como actividades gramaticales. El aspecto oral es el que menos presencia tiene en el blog de modo directo, y dado que de un modo implícito todas las actividades propuestas tienen una dimensión oral evidente, como queda reflejado en la gran abundancia de comentarios, podemos pensar que este aspecto es tratado directamente en la clase.

Por tanto, en cuanto a la modalidad de actividades, todas las destrezas comunicativas hallan su acomodo en este blog, si bien la producción oral es menor, pero no está totalmente ausente, como se constata en la publicación de un videoclip en el cual se realiza la simulación de una entrevista en la radio⁴⁰⁹.

En su conjunto y por lo que respecta a su contenido nos parece un blog muy completo. Sirve de:

- Tablón de anuncios para los distintos eventos que tienen interés para la clase.
- Complementa muchas de las tareas ya realizadas en la clase.
- Sirve de punto de partida para actividades de búsqueda y selección de información.
- Da voz a sus estudiantes y a la profesora, que se comunican a través del blog, publicando mensajes propios y personales.

⁴⁰⁹ **Fecha:** 25 – mayo – 2007

Título: *Interview à la radio*

Formato: (video-clip)

Contenido: (simulación en grupo)

Comentarios: 7 (4 estudiantes + 3 profesora: intercambio de opiniones)

Publicado por: autora del blog

<http://mireillexorto.blogspot.com/2007/05/interview-la-radio.html>

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

En este apartado encontramos uno de los aspectos más interesantes de este blog. Es en la función de comentarios donde los alumnos tienen voz y en donde el blog toma verdadero dinamismo.

En total hemos recogido un total de 475 comentarios, lo que equivaldría a una media de 3'7 comentarios por cada mensaje publicado. Esto nos da una idea del fuerte interés que el blog despierta entre los estudiantes, como indicación de que se sirven de él como una herramienta plenamente integrada en sus clases.

Conviene asimismo indicar que el elemento impulsor y dinamizador de este blog es su profesora, que está también presente en los comentarios. Prácticamente en todos los casos la profesora se sirve de este medio para encauzar su comunicación con sus estudiantes. Y es así que los alumnos comentan o reaccionan a los contenidos del blog con un total de 267 comentarios, y la profesora les responde por este medio en 207 ocasiones.

La función de comentarios está activada con la opción de moderación. Esto quiere decir que la profesora da el visto bueno a un comentario antes de publicarlo. Y por ello sólo aparecen comentarios hechos por sus alumnos. Sólo en un caso nos consta que sea otra persona ajena al blog la que interviene, que se trata de una profesora de otra clase.

En cuanto a la naturaleza de los mismos, casi siempre se trata de un intercambio de opiniones acerca del tema tratado en cada publicación.

Los comentarios son también espacio para comunicaciones de tipo personal, como sucede cuando los estudiantes felicitan a la profesora por el anuncio, primero, y el nacimiento, después, de su hija.

El dato más interesante para nuestra investigación es el uso de la función de comentarios como modo de respuesta por parte de los

alumnos a los ejercicios y tareas propuestas por la profesora. Esto sucede en 47 ocasiones.

La lengua utilizada como medio de comunicación entre profesora y estudiantes es siempre el francés. Sólo en muy contadas ocasiones encontramos comentarios en catalán.

Por tanto podemos concluir que la función de comentarios está muy viva en este blog, y da plena respuesta al uso educativo que en este caso se ha dado el blog.

La función de retroenlaces no está activada.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un medio para despertar el interés y aumentar la motivación entre sus usuarios en el estudio y aprendizaje del francés. Una profesora y sus alumnos (7 grupos) lo utilizan como una herramienta de expresión y de expansión de actividades realizadas en un contexto de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión⁴¹⁰.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica			X
			X
			X

Si valoramos el blog desde el punto de vista de su calidad técnica, observamos que el blog merece una valoración "alta" en la medida que presenta gran variedad de recursos para la publicación

⁴¹⁰ Por la información de que disponemos su autora y usuarios se comunican en castellano y catalán.

de sus contenidos, con plena integración de texto, imagen, audio y vídeo.

Por lo que se refiere a su atractivo general y funcionalidad, siguiendo los criterios previos de análisis, es igualmente alto en su valoración, dado que se convierte en una herramienta de comunicación permanente entre la profesora y sus estudiantes.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X	
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal		X	

La valoración pedagógica, siguiendo los criterios de análisis establecidos en nuestra parrilla, merece la valoración de “muy buena”.

La motivación, interés y atractivo del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase nos parece muy alta a la luz de sus resultados, ya que son raros los casos en que los estudiantes no responden a las actividades y tareas propuestas por su profesora. Muy al contrario, la presencia de los estudiantes directamente en el blog, y sobre todo a través de la función comentarios es constante. Encontramos buenos documentos de cultura y civilización que desde el punto de vista de su uso en el blog suscitan muchas reacciones.

La adecuación del blog a sus destinatarios nos parece igualmente muy alta en la medida que el blog y su contenido (en la mayoría de los casos) guardan una relación explícita con los

destinatarios del mismo. Todas sus actividades están centradas en la publicación de documentos en los que casi siempre se fija una estrategia pedagógica a seguir. Y en aquellos casos en que no es así, el blog sirve de soporte para una comunicación muy ágil entre la profesora y sus estudiantes, tanto para cuestiones académicas como personales.

En tanto que respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, nos parece “suficiente”, ya que, en efecto, sus usuarios recurren al mismo como herramienta de publicación de contenidos que pueden tener un uso pedagógico. Alguno de sus usuarios reafirma su independencia publicando individualmente, y otros lo hacen a través de la función comentarios. En cualquier caso nos resulta llamativo que es siempre la profesora la que publica las entradas en el blog. Por tanto, aún siendo muy importante la presencia de los estudiantes como participantes en el blog es la profesora la única que publica directamente. Los estudiantes sólo lo hacen a través de los comentarios.

El blog, como estímulo a la creatividad y formación personal, nos parece en su conjunto suficiente. Echamos en falta que los alumnos no tengan más autonomía (tal vez un espacio propio) dado su elevada participación. En cualquier caso sus aportaciones son constantes.

5.3. Proyección externa

Proyección Externa		Nunca	A veces	Siempre
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

En el blog no se aprecian contactos con otras clases o profesores y / o estudiantes ajenos al mismo.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Considerando que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de usuarios, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa, nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos previamente en nuestra parrilla. Naturalmente, la valoración se hace a partir del resultado de su uso, y no de las intenciones iniciales de sus creadores y usuarios.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Le blog du FLE pour les élèves de l'Escola Sagrada Família de Gavà.*, presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de aprendizaje y comunicación entre una profesora y sus estudiantes. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores y estudiantes aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 31 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 8’85 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”, al rebasar 7 puntos⁴¹¹.

Fecha de evaluación	Mayo de 2009
---------------------	--------------

⁴¹¹ Para más detalles consúltese el capítulo 6.06.3 correspondiente al análisis de este blog.

6.1.7. Análisis blog 07

Les français du lycée Infanta Elena

<http://francesinfantaelena.blogspot.com/>

Imagen 20.

The image shows a screenshot of a Blogger blog page. The header features the title "Les français du lycée Infanta Elena" in a dark blue banner. Below the header, the date "MARTES 31 DE MARZO DE 2009" is displayed. The main content area is titled "PARIS '09" and features a photograph of two young women in front of a model of the Eiffel Tower. Below the photo is a digital countdown timer showing "000 DAYS 00 HRS 00 MIN 00 SEC UNTIL PARIS '09". The post is attributed to "OnePlusYou" and includes a comment count of "1 comentarios".

Below the main post, the date "DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009" is shown, followed by a section titled "Semaine Sainte dans ma ville." with a short paragraph in French: "Semaine Sainte dans ma ville a été déclarée d'attrait touristique régionaux. Il est l'un des jours fériés parce que j'aime vivre passionnément. Hay processions où les gens viennent dans la rue pour voir les saints vont souvent traîner dans les voitures ou par les gens."

The right sidebar contains several widgets: "Chaines television Francais - TV France" with a "France 24" player showing "ONLINE TELEVISION" and "Le cinéma sans frontière"; "Saints et Fêtes du jour" with a list of links and "Prénoms Saints"; "Promotions vacances" with a search bar; and "La France" with a map of France.

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Les français du lycée Infanta Elena					
Dirección URL: http://francesinfantaelena.blogspot.com/					
Formato ⁴¹² del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: sí		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto indirectamente		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase		X		
Fecha de creación/ actualización: 26 de octubre de 2008					
Fecha de cierre : 9 de octubre de 2009		Último mensaje publicado : 26 de octubre de 2008			
Índice de actividad del blog : medio					
Lengua de interfaz: español					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente			X		
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				X	
Presentación intuitiva de los apartados					
Manejo fácil para los usuarios		X			
Presentación visual y sonora		X			
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ		NO	X
	Documento teórico:	SÍ		NO	X
	Clase / Lección	SÍ	x	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ	x	NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			x
		Comprensión Escrita			x
		Producción Oral			
		Producción Escrita			x
		Comprensión Visual			x

⁴¹² Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad				X	
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase		X			
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: con moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor			X		
	Estudiantes	De la misma clase		X		
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa X	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad			X		
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
Proyección externa	Empatía y creatividad personal			X		
	Intercambios con otros blogs o usuarios					X
Fecha de evaluación			Junio de 2009			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **Les français du lycée Infanta Elena** » es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee contenidos en formato de audio, vídeo, fotos y presentaciones, pero básicamente su estructura es de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁴¹³.

1.3. Objetivos del blog

El blog no tiene una presentación clara de sus objetivos, dado que el título no va acompañado de una breve descripción de los mismos, como sucede en otros blogs de este tipo. Tendremos que llegar a la presentación de su autora para conocer más en detalle la razón por la que el blog ha sido creado, cuando afirma:

Tengo la suerte de creer aún en mí compartir en la enseñanza (sic). Soy profesora de francés en secundaria y mi intención es facilitar el entendimiento en el aprendizaje del alumno, el deseo de compartir y sobre todo que ellos valoren el esfuerzo de la comunicación⁴¹⁴.

Más adelante descubriremos, viendo el tipo de contenidos así como los autores que los han publicado, que se trata de un blog de la clase, de una clase de francés, en el que sus estudiantes son los principales contribuyentes al mismo.

⁴¹³ <http://www.blogger.com>

⁴¹⁴ <http://www.blogger.com/profile/04939223227287202006>

Hemos respetado el título del blog, pero tenemos la impresión de que existe una errata en el mismo. La de escribir *LES français du lycée...* en lugar de *LE français du lycée...* que nos parecería más coherente.

En cualquier caso el blog, como veremos en su desarrollo, sí responde a la intención de su autora y usuarios, al expresar que se trata de un espacio virtual para la comunicación.

1.4. Autor (es)

Se trata del blog que la profesora de francés Carmen (sic) crea para sus clases en el Instituto Infanta Elena de Jumilla (Murcia – España).

Hemos contabilizado 17 autores en el blog, dos de los cuales son la misma profesora, que ha creado dos entradas a su nombre.

Respecto a la identificación de la autora⁴¹⁵, ésta sí aparece pero de un modo indirecto. La encontramos en la columna derecha del blog, la que se reserva para publicar los diferentes apartados del mismo; y aparece en dos lugares, entre los colaboradores del blog y en otro apartado bajo la denominación de “seguidores”. Su nombre, en ambos casos, aparece como un hiperenlace que nos lleva a otra página en la que se describe detalladamente, con una foto incluida. Es ahí en donde tenemos información acerca de los objetivos que la impulsaron a crear este blog, y que hemos mencionado más arriba.

Respecto a una dirección de contacto, no figura de modo directo y claro. Pero indirectamente podemos saberlo por medio de la función comentarios. Tiene activada la función de moderación de comentarios por lo que, al publicar alguno en su blog, la profesora recibe un aviso que le permitiría poder contactar con la persona interesada. De todos modos no nos parece una forma de contacto directa o práctica.

Pero Carmen, autora y administradora del blog, no es, como hemos señalado más arriba, la única persona que publica en este

⁴¹⁵ <http://www.blogger.com/profile/04939223227287202006>

espacio virtual. Sus alumnos forman parte de la lista de colaboradores (15) y, de hecho, cobran protagonismo en el blog, ya que, como veremos más adelante, son ellos los que publican directamente sus propios mensajes, como parte de las tareas de la clase que les asigna su profesora.

En cuanto a su descripción, ésta es muy escasa o inexistente. La gran mayoría utiliza apodos que no se corresponden con sus nombres reales, y en cuanto a los datos que proporcionan acerca de su identidad, apenas conocemos su edad o el nombre del centro donde estudian. No nos parece relevante que algunos de ellos señalen su signo del zodiaco como todo elemento descriptivo. En cualquier caso sólo 6 de un total de 15 nos indican estos detalles. Y sólo una alumna adjunta una foto a su ficha de identificación⁴¹⁶.

1.5. Tipo de blog

Es evidente la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes y estudiantes de otro centro educativo en Italia. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son sus alumnos, ya que sus nombres y fotos de la clase aparecen en muchas de las entradas publicadas.

Como ilustramos en la tabla, más abajo, atendiendo al tipo de contenidos que prevalecen en su uso, podemos inferir que se trata de un blog de los estudiantes y de la clase en su conjunto, y que en él se da una cabida a las aportaciones de todos, en el marco de las distintas actividades que el grupo va generando, a partir de las propuestas hechas por su profesora.

⁴¹⁶ Para completar esta información pueden consultar, en el volumen de Anexos, el capítulo 6, dedicado a recoger los anexos correspondientes a este blog.

Tabla 45.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			✓

1.6. Periodo e índice de actividad

En el momento de realizar nuestra investigación, no aparece una indicación precisa de su fecha de creación ni de finalización⁴¹⁷ del blog. Para ello tomamos como referencia las fechas que aparecen señaladas en su primera y última entradas, esto es, 26 de octubre de 2008, para su primera entrada, y 31 de marzo de 2009, para la última.

Por la presentación que se hace del blog en su primera entrada deducimos que el blog ha sido creado para dar cabida a las actividades del curso que se inicia. Entendemos que al menos seguirá abierto todo un curso académico. No obstante el periodo de actividad registrado en nuestro análisis abarca 5 meses, con un total de 31 entradas o publicaciones, que harían una media de 1'5 publicaciones semanales, lo que le otorgaría un índice de publicación "medio", siguiendo los parámetros de evaluación establecidos en nuestra parrilla de análisis.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en el interfaz del blog es el español, si bien la lengua de comunicación de los mensajes publicados y comentarios es el francés, como cabe esperar en un blog dedicado a la clase de francés. De hecho se da el caso de algunos comentarios

⁴¹⁷ En una revisión posterior descubrimos que el blog fue "cerrado" en octubre de 2009.

que los estudiantes hacen en español en los que profesora les recuerda la necesidad de que se expresen en francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección, “francesinfantaelena”, alude directamente a la asignatura en la que se encuadra su uso y al nombre del centro donde ésta se imparte, por lo que entendemos que debería ser fácil de localizar y recordar por sus usuarios.

El blog se carga bastante bien. Su tiempo de carga completa no rebasa los 0’5 segundos (0.4188 segundos)⁴¹⁸.

2. 2. Navegación

En esta tabla reproducimos el esquema de la estructura que presenta en sus páginas:

Tabla 46.

Título de blog y texto de presentación	
Entradas del blog	Información interna del blog: - Chaines television - Francais - TV France (sic) - Saints et Fêtes du jour - La France - Paris - Apprendre le français - Mi lista de blogs - Seguidores - Archivo del blog - Contribuyentes
Cita variable (en español)	

⁴¹⁸ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 21). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://francesinfantaelena.blogspot.com/>
Load Time: 0.4188 seconds
Page Size: 95.61 kb

Los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog son fácilmente localizables y accesibles en algunos casos, si bien algunos de ellos no guardan relación directa con el blog, y su orden de aparición no parece guardar un orden específico, como puede ser la presencia de un apartado dedicado a presentar citas en español.

Los contenidos se presentan en dos cuerpos o apartados. Una columna a la izquierda, que es en realidad el cuerpo central, el lugar donde se van publicando las distintas entradas del blog. En esta columna vemos que se han ido acumulando un total de 31 entradas. En general, casi todas ellas combinan de modo constante el texto con las fotos. La presencia de vídeos (4 en total) o presentaciones en PowerPoint (1 en total) es más escasa.

En la columna de la derecha nos encontramos con una serie de apartados relativos a información interna y externa al blog. No tienen un orden de aparición específico:

- *Chaines television Francais – TV France (sic) / Saints et Fêtes du jour / La France / Paris*⁴¹⁹. En todos estos apartados entendemos que hay una intención por parte de la profesora de acercar a sus estudiantes a la cultura y civilización francesas. Lamentablemente, en algunos casos, no están bien insertados en el blog, y no resulta fácil acceder a dicha información.
- *Apprendre le français*. Este apartado funciona como una linkoteca, si bien nos parece escasa ya que solo incorpora 10 enlaces a sitios de recursos educativos. Están presentados de un modo desordenado, sin relación directa con tareas o actividades reflejadas en el blog.

⁴¹⁹ *Chaînes télévision Français – TV France / Saints et Fêtes du jour...* los errores ortográficos son tal y como se reproducen en el blog.

- *Mi lista de blogs.* En este apartado la profesora incorpora algunos blogs (uno de ellos propio) que pueden ser interesantes o de referencia para sus estudiantes.
- *Seguidores.* En este apartado encontramos lo que podría ser la presentación de su autora y administradora, ya que aparece como un enlace que nos remite a la descripción de su actividad profesional.
- *Los archivos de blog,* que recogen la totalidad de las entradas publicadas (31).
- *Contribuyentes.* Aquí aparece el listado de los estudiantes que participan en la publicación de contenidos en el blog. En ella, el nombre de cada uno remite a un espacio de presentación, si bien en general apenas se presentan de un modo completo, como hemos comentado más arriba al hablar de los autores del blog.
- Sirviendo de remate final a la página de presentación del blog, encontramos una cita en español, que va variando periódicamente.

2.3. Presentación visual y sonora

Se trata de un blog en el que predominan el texto y las fotos, como elementos contenedores de información. Los vídeos sólo aparecen en tres ocasiones –dejando a un lado los clips sobre París que encontramos en la columna de la derecha- ; y sólo en una ocasión se recurre a la presentación en PowerPoint.

Por otra parte, nos llama la atención que las fotos sirven de ilustración para las dos actividades que predominan en el blog (presentaciones personales de los estudiantes y de su lugar de origen). Ello hace que el blog sea una referencia de la cultura y entorno vitales de los estudiantes, más que la cultura de la lengua meta. La explicación podemos encontrarla en el hecho de que se ha

establecido un intercambio lingüístico con estudiantes italianos, lo que les lleva a hablar de ellos mismos, ilustrando sus mensajes con fotos de su país y lugares de residencia.

Por esta circunstancia, y aunque no haya apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos, el blog en su conjunto es particularmente interesante como medio de expresión, comunicación y descubrimiento de la propia cultura del estudiante hacia otros estudiantes de una cultura diferente (italianos) con los que comparten una misma lengua meta (francés)

En su conjunto, en cuanto a su accesibilidad y navegación en su conjunto el blog es “bueno”⁴²⁰, aunque no estén bien definidos y estructurados los apartados que presenta.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

En este blog no encontramos una gran variedad de actividades en cuanto al enfoque de las mismas. En él encontramos fundamentalmente entradas relacionadas con actividades realizadas previamente en clase y sobre todo tareas relacionadas con los estudiantes y publicadas por ellos mismos, en las que hablan de sí mismos, de su entorno vital, su ciudad, etc.

3.1. Tipos y número de actividades

De las 31 entradas analizadas, 14 son presentaciones de tipo personal, hechas por estudiantes y su profesora y 6 son presentaciones (con gran abundancia de fotos) acerca de su ciudad.

La abundancia de este tipo de actividades parece responder a la existencia de un proyecto pedagógico, de intercambio con estudiantes

⁴²⁰ Aplicando una valoración de 1, 2, 3 puntos en la apreciación de *Aceptable*, *Bien*, *Excelente*, respectivamente. Si a la puntuación obtenida le aplicamos una valoración sobre 15 puntos, obtendría una puntuación de 7 puntos, que al situarse en una puntuación media le corresponde una calificación de *Bueno*.

italianos, usando el francés como lengua de comunicación entre ambos grupos.

También encontramos pero de modo más escaso documentos teóricos de carácter informativo o cultural, pero que aluden más al entorno cultural de los estudiantes que al de la lengua objeto de estudio.

Como indicamos en el anexo que acompaña el análisis de este blog y que resumimos en la tabla que presentamos aquí (tabla 47) las actividades registradas, atendiendo a su tipo de contenido las hemos agrupado en 5 bloques o categorías⁴²¹. Dejando a un lado los contenidos que aparecen con carácter meramente informativo o de tipo personal (5), el blog presenta un total de 26 entradas con un claro valor pedagógico, relacionadas básicamente con la presentación de los estudiantes ante sus compañeros y sobre todo ante otros estudiantes extranjeros.

Tabla 47.

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog		Nº Total	31
1	Tareas (trabajos publicados por los estudiantes)	Individualmente	19
		En grupo	
2	Tablón de anuncios	General	5
		Mensajes Personales	
3	Documentos de cultura y civilización	Generales	1
		Complementos a actividades de la clase	2
		Actividades lúdicas (canciones)	
4	Propuesta y elaboración de tareas colectivas (ejercicios...)		3
5	Búsqueda y presentación de información		
6	Otros documentos		1

El hecho de que casi todas las actividades estén centradas en hablar de ellos mismos y en presentar su ciudad y aspectos

⁴²¹ Véase Anexo 6.07.2, correspondiente a este blog, en nuestro volumen de Anexos.

culturares relacionados su lugar de residencia nos hace pensar que guarda relación con el intercambio que realizan con otros estudiantes similares en un centro educativo italiano. Y por esta razón el blog está justificado como herramienta de intercambio entre ambos grupos de estudiantes⁴²².

En cualquier caso podemos afirmar que estamos ante un blog esencialmente de la clase, que sirve de herramienta de comunicación entre la profesora y sus estudiantes, y los estudiantes de otro centro. La comunicación en este blog está presente también a través de los comentarios, como veremos más adelante.

3.2. Competencias desarrolladas

De una forma directa la destreza comunicativa más presente es la producción escrita. La comprensión escrita y oral está también implícitamente presentada. Por el contrario no encontramos documentos de producción oral.

3.3. Evaluación de las actividades

Siguiendo el hilo de análisis presentado más arriba en la parrilla de evaluación, y considerando el número de entradas publicadas, se trata de un blog con una valoración “aceptable”, atendiendo a la variedad de actividades presentadas,

Hemos encontrado un total de 25 actividades o propuestas de tareas reflejadas en el blog. Todas ellas relacionadas con la clase o complementarias a ésta.

Destaca de modo muy notable la alta participación de los estudiantes como autores de las entradas publicadas, que es así en 20 casos.

⁴²² Como se menciona expresamente en una de las entradas publicadas por una estudiante: “la letter dee Giadaaaa.....!!! (sic) <http://francesinfantaelena.blogspot.com/2008/12/la-letter-dee-giadaaaa.html>

Por el tipo de contenidos destacan los documentos de cultura y civilización (de información local, principalmente) de expresión personal. Sólo hemos encontrado un texto donde se aborda de modo específico la semántica.

Respecto al cuidado en la presentación de los contenidos, nos llama la atención que estos presenten alguna faltas de ortografía o de sintaxis que no tiene una corrección posterior en buena parte de los casos (14 casos). Sólo en 5 ocasiones la profesora señala y corrige las faltas, incluyendo a veces un texto complementario dentro de la propia entrada publicada por alguno de sus estudiantes.

En su conjunto, las actividades que se reflejan en el blog guardan una estrecha relación con las tareas propuestas por la profesora, centradas fundamentalmente en las presentaciones de tipo personal por parte de los estudiantes.

Por el tipo de contenidos, los que más sobresalen son los de tipo léxico a través de las presentaciones que hacen los estudiantes, y en menor medida los que responden a un ejercicio específico presentado por la profesora.

El aspecto oral es el que menos presencia tiene en el blog de modo directo, lo que nos hace pensar que este aspecto es tratado directamente.

En su conjunto y por lo que respecta a su contenido nos parece un blog bastante completo. Sirve para:

- Dar voz a sus estudiantes y a la profesora, que se comunican a través del blog.
- Permitir poner en contacto a los estudiantes con otros estudiantes de un centro educativo en otro país.
- Ser utilizado como tablón de anuncios para los distintos eventos que tienen interés para la clase.

- Complementar algunas de las tareas ya realizadas en la clase.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

En este apartado encontramos uno de los aspectos más interesantes de este blog. Es en la función de comentarios donde los alumnos tienen voz y en donde el blog toma verdadero dinamismo.

La posibilidad de hacer comentarios está abierta a todos los visitantes del blog, si bien estos tienen una moderación previa por parte del autor del blog antes de ser publicados.

En este caso tenemos que señalar que su uso ha sido escaso, aunque no por ello carente de interés. De las 31 entradas publicadas en el blog (hasta la fecha de su análisis) encontramos comentarios en 10 de ellas, que sería un número escaso, siguiendo nuestros parámetros de análisis. Alguna de las entradas recibió más de un comentario, de modo que en total encontramos 16 comentarios.

Estos comentarios pertenecen a la profesora en 9 ocasiones, de las cuales, 2 son para expresar una opinión acerca de lo que alguno de sus estudiantes ha publicado; 3 de ellos son sugerencias para que escriban en francés; y 4 son felicitaciones por sus trabajos.

Por parte de los estudiantes encontramos 4 comentarios, que son un mero intercambio de opiniones o reacciones de tipo personal acerca del contenido de la entrada en que aparecen. Dos de ellos están escritos en castellano. De ahí la sugerencia por parte de su profesora para que se expresen en francés.

Existe un comentario publicado por una profesora procedente de un centro educativo en Italia, lo que da muestra del uso del blog como medio de intercambio lingüístico entre estudiantes de distintos centros.

Resulta particularmente llamativo el caso de 4 comentarios en los que la profesora expresa sus opiniones o corrige textos publicados por sus estudiantes, que aparecen dentro de la propia entrada hecha por sus estudiantes, a modo de añadido.

En general, por tanto, podemos concluir que la función de comentarios tiene un uso muy escaso en este blog.

Respecto a la función de retroenlaces, está desactivada.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus participantes, en el estudio y aprendizaje del francés. Una profesora y sus alumnos (15) lo utilizan como un modo de expresión y de expansión de actividades realizadas en un contexto académico.

Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión⁴²³. En este sentido encontramos que el uso de la lengua francesa en este blog está un tanto descuidado, al presentar en algunos casos errores de sintaxis y léxico que no siempre son adecuadamente corregidos. Ello refleja el hecho de que son los propios alumnos quienes publican, en la gran mayoría de los casos, documentos creados por ellos mismos como parte de una actividad propuesta por la profesora.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica		X	
		X	
			X

⁴²³ Por la información que disponemos su autora y usuarios se comunican en castellano.

Desde el punto de vista de su calidad técnica, observamos que es un blog calidad media en la medida que presenta una cierta complejidad técnica, con abundante presencia de contenidos en texto, imágenes, y en menor medida de audio y vídeo.

Por lo que se refiere a su atractivo general y funcionalidad, siguiendo los criterios de análisis, en todos los casos tendría una valoración de “alta”. Y esto es así dado que si bien en general el blog funciona sin conexión con el conjunto de tareas de la clase, buena parte de tus contenidos destacan por ser el medio de expresión y comunicación de los estudiantes con estudiantes de un centro educativo italiano, utilizando el francés como lengua común entre ambos.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X	
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal	X		

La motivación, interés y atractivo del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase, nos parece “buena” a la luz de sus resultados, ya que son raros los casos en que los estudiantes no responden a las actividades y tareas propuestas por su profesora. Muy al contrario, la presencia de los estudiantes directamente en el blog es constante.

La adecuación del blog a sus destinatarios nos parece igualmente “buena” en la medida que el blog y su contenido (en la mayoría de los casos) guardan una relación explícita con los destinatarios del mismo. El blog sirve de soporte para la

comunicación establecida a modo de intercambio lingüístico con estudiantes de otro país.

Como respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, nos parece “suficiente”, ya que, en efecto, sus usuarios recurren al mismo como herramienta de publicación de contenidos que pueden tener un uso pedagógico. Todos publican individualmente, lo que denota su fuerte grado de participación directa en el blog.

El blog, como estímulo a la creatividad y formación personal, nos parece en su conjunto “escaso”, dado que si bien la participación de los estudiantes es alta, ello es así como parte de una tarea propuesta por su profesora, pero apenas vemos aportaciones espontáneas por parte de ellos.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

Es sin duda el aspecto más interesante de este blog, que sirve de plataforma de comunicación con estudiantes de otro centro educativo en Italia. Ello explica que buena parte de las entradas publicadas por los estudiantes se centren en hablar de ellos mismos, a modo de presentación personal, así como de aspectos relacionados con la cultura y civilización de su entorno más inmediato.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Considerando que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de usuarios, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa, nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos previamente en nuestra

parrilla. Naturalmente, la valoración se hace a partir del resultado de su uso y no de las intenciones iniciales de sus creadores y usuarios.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Le français du lycée Infanta Elena*, presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de aprendizaje y comunicación entre una profesora y sus estudiantes con estudiantes de otro centro educativo extranjero, a modo de intercambio lingüístico. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores y estudiantes aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog no se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 15 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 4,3 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “medio”, al no sobrepasar los 7 puntos⁴²⁴.

Fecha de evaluación	Mayo de 2009
---------------------	---------------------

⁴²⁴ Para más detalles consúltese el capítulo 6.07.3. correspondiente a este blog.

6.1.8. Análisis blog 08

Audio Carnet FLE 2006

<http://campus6.podomatic.com/>

Imagen 22.


Podomatic
PODCAST

Audio Carnet FLE 2006

Campus FLE

Au Revoir de Aida, Dani, Elena, et Loreley

June 09, 2006 04:44 AM PDT




Elena: Salut nous sommes Elena
Loreley: Loreley
Aida: Aida
Dani: Dani!
Loreley: Nous avons fini notre cours de français a l'université.
Aida: Nous sommes très tristes.
Dani: mais nous avons passé trop de bon moments.
Elena: et nous avons appris beaucoup de choses.
Tous: nous vous souhaitons des bonnes vacances! Au Revoir!


Podcast Summary

About Franc

[Franc Ule](#)





- [View Profile](#)
- [Add as Friend](#)

 [Share Podcast](#)

Fans of this Show

[Become a Fan](#) [View Fans](#)

 Madinabeitia
<[Madinabeitia](#)>

 Dave
<[Dave](#)>

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Audio Carnet FLE 2006					
Dirección URL: http://campus6.podomatic.com/					
Formato ⁴²⁵ del blog: audioblog					
Acceso al blog: suscripción					
Descripción: no		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? indirectamente	Dirección de contacto indirectamente		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 25 de octubre de 2005					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 9 de junio de 2006			
Índice de actividad del blog : medio					
Lengua de interfaz: inglés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	bien	excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente			X		
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)			X		
Presentación intuitiva de los apartados		X			
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	x	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ	X	NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	x
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			x
		Comprensión Escrita			x
		Producción Oral			x
		Producción Escrita			x
		Comprensión Visual			x

⁴²⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad				X	
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					X
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor			X		
	Estudiantes	De la misma clase				X
		De otras clases				
	Otros usuarios					X
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula X⁴²⁶	Escasa X	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad				X⁴²⁷	
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Implicación con la clase				X	
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación			Junio de 2009			

⁴²⁶ Spamming – Correo de contenido commercial no solicitado.

⁴²⁷ Fuerte presencia de registros orales por parte de los estudiantes.

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**Audio Carnet FLE 2006**»⁴²⁸ es un blog que podríamos denominar de audio (podcast) , dado que la mayor parte de los contenidos que en él aparecen utilizan este soporte como medio de presentación. Esto es, posee contenidos que se presentan con abundancia de textos y fotos, pero básicamente su estructura es de audio.

1.2. Acceso al blog

El acceso al blog se hace por suscripción. Ello quiere decir que no podremos enviar comentarios si previamente no nos damos de alta en el servidor donde se aloja dicho blog⁴²⁹, lo que supone de algún modo una restricción previa para su acceso. Este servidor no forma parte de una plataforma educativa específica, y es gratuito en una versión limitada de uso.

1.3. Objetivos del blog

El blog no tiene una presentación clara y explícita de sus objetivos, dado que el título no va acompañado de una breve descripción de estos, como sucede en otros blogs. Pero sí se señala indirectamente la razón de su creación, que quedaría enmarcada dentro de un proyecto educativo mucho más amplio que se presenta con el nombre de "Campus Virtuel FLE Université de Leon". Eso es lo que encontramos en la primera de sus entradas, que visualmente no es fácil de localizar dado que al presentarse en orden cronológico inverso, tenemos que llegar a la última de sus entradas⁴³⁰ para poder leerlo y oírlo.

⁴²⁸ <http://campus6.podomatic.com/>

⁴²⁹ <http://www.podomatic.com>

⁴³⁰ Al tratarse de la primera en ser publicada es la que aparece en el último lugar del blog.

En efecto, en esta primera entrada se hace una breve descripción escrita del Proyecto Flenet, acompañado de una descripción oral de la misma, que transcribimos aquí.

Objectifs du Projet de Recherche FLENET

Le but du Projet FLENET est de fournir aux étudiants, aux enseignants et aux chercheurs de Français Langue Etrangère les ressources, les méthodes et les outils nécessaires pour les applications d'Internet dans le terrain de l'enseignement apprentissage du FLE.

Voici ses principaux objectifs :

- Élaborer des ressources et une base de données pour la recherche et enseignement du Français Langue Étrangère dans le cadre d'Internet.
- Proposer des méthodes et des outils pour l'évaluation de ressources FLE sur Internet.
- Créer des matériels didactiques pour la formation des enseignants de FLE en relation avec des applications pédagogiques d'Internet en classe de français.
- Créer des activités et des tâches pédagogiques pour les étudiants de Français Langue Étrangère, enseignement universitaire et autres.
- Proposer un espace d'échange et communication pour les étudiants, les enseignants et les chercheurs de la communauté scientifique du FLE⁴³¹

Por el tipo de contenidos así como los autores que los han publicado, se trata de un blog de los estudiantes y de la clase en su conjunto, de una clase de francés, en el que sus estudiantes son los principales contribuyentes al mismo.

1.4. Autor (es)

No quedan claramente definidos sus autores, porque no existe una identificación precisa de los mismos, en su conjunto, ni se indica tampoco quién es el autor de cada una de las entradas. Pero por su contenido nos inclinamos a pensar que no hay un autor único del blog sino muchos, esto es, el profesor y sus estudiantes, que bajo un

⁴³¹ Campus Virtuel FLE Université de Leon : http://campus6.podomatic.com/entry/2005-10-25T01_37_37-07_00

mismo nombre, Franc Ule⁴³², acceden al blog como usuarios y autores del mismo.

En cualquier caso sí quedan bien identificados los autores si tomamos como referencia las entradas del blog, ya que casi siempre se menciona el nombre del estudiante (o estudiantes) que participan y publican en cada entrada. De hecho en dos entradas se hace una presentación de todos los estudiantes con una foto y con un listado donde se incluyen los blogs individuales de cada uno de ellos⁴³³.

Si contabilizamos el número de estudiantes que participan en la publicación de las distintas entradas del blog veremos que son 19 personas las que colaboran en el mismo. El profesor y 18 estudiantes. De todos modos, nos llama la atención que el número de blogs individuales que son creados y gestionados por los alumnos son 15.

Respecto a la presencia de una dirección de contacto, ésta no figura de modo directo y claro. Pero existe un apartado (*about us*) que nos remite al administrador del blog. Desde él sí es posible enviar un mensaje al autor o administrador del blog.

En cuanto a la descripción de sus autores o participantes, ésta es muy escasa o inexistente. El profesor no se presenta de un modo claro. Y los estudiantes suelen presentarse con su nombre común o apodos, a veces abreviados, sin más detalles, salvo los que proporcionan a modo de ejercicio de presentación en algunas entradas.

⁴³² Sin poder contrastarlo, suponemos que se trata de una abreviación de Fran (Français) Ule (Universidad de León).

⁴³³ Blogs Audio des étudiants http://campus6.podomatic.com/entry/2006-03-14T11_10_52-08_00 Aquí podemos leer con sus nombres y apellidos la lista de los estudiantes. Para más detalles consúltese el Anexo 6.08. correspondiente a este blog, en nuestro volumen de Anexos.

1.5. Tipo de blog

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son sus alumnos, ya que sus nombres y fotos de la clase aparecen en muchas de las entradas publicadas.

Atendiendo al tipo de contenido que prevalece en su uso, podemos inferir, como ilustramos en la tabla que aparece más abajo, que se trata de un blog de los estudiantes y de la clase en su conjunto, y que en él se da cabida a las aportaciones de todos, en el marco de las distintas actividades que el grupo va generando, básicamente a partir de las propuestas hechas por su profesor.

Tabla 48.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			✓

1.6. Periodo e índice de actividad

Nos encontramos ante un blog que ya ha cesado en su periodo de actividad. Es el blog de una clase que coincide en su inicio y término con el periodo de actividad del curso.

No aparece una indicación precisa de su fecha de creación ni de finalización del blog. Para ello tomamos como referencia las fechas en que aparecen publicadas su primera y última entradas, esto es, 25 de octubre de 2005, para su primera entrada, y 6 de junio de 2006, para

la última. En cualquier caso el blog, como tal, no aparece cerrado, no existe ninguna entrada que lo indique.

Por la presentación que se hace del blog en su primera entrada, el blog se enmarca dentro de un proyecto de educación en un campus virtual, como se señala claramente⁴³⁴-

Su periodo de actividad registrado en nuestro análisis abarca 8 meses (30 semanas de clase, más exactamente) con un total de 65 entradas o publicaciones, que harían una media de 2'6 publicaciones semanales, lo que le otorgaría un índice de publicación "medio", siguiendo los parámetros de evaluación establecidos en nuestra parrilla de análisis.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el inglés⁴³⁵, si bien la lengua de comunicación de los mensajes publicados y comentarios es el francés, como cabe esperar en un blog dedicado a la clase de francés. Sólo, y en muy raras ocasiones, encontramos algún comentario escrito en castellano.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección, "campus6", es simple y corta. Es fácil de recordar, aunque no alude directamente a la asignatura en la que se encuadra su uso o al nombre del centro donde ésta se imparte.

⁴³⁴ Campus Virtual – Fle (Proyecto de Investigación de la Junta de Castilla y León)
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/BSCWprojet/index.html>

⁴³⁵ La plataforma en la que se aloja el blog no permite otro idioma distinto al inglés.

El blog se carga bastante bien. Su tiempo de carga completa rebasa ligeramente los 0'6 segundos (0.647 segundos)⁴³⁶

2. 2. Navegación

Como vemos en esta tabla, el blog presenta la siguiente estructura en la distribución de sus contenidos.

Tabla 49.

Título de blog y texto de presentación	
Entradas del blog	Información interna del blog: <ul style="list-style-type: none">- Podcats Summary- About Franc- Share Podcast- Fans of this show- Contact Info- Embed this Podcast- Favorite Links- Subscribe to this Podcast- Program Archive- Fran's Friends

El esquema de organización en apartados de este blog viene preconfigurado por el propio servidor, que por defecto incluye todas las categorías que aparecen en la columna derecha. Observamos que todas ellas están en inglés (la única lengua disponible en este servidor) y a efectos prácticos sólo dos de esas categorías están desarrolladas por el administrador del blog.: *About us* y *Favorite Links*

En consecuencia, si bien los diferentes apartados y categorías en los que se estructura el blog son fácilmente localizables, estos no guardan relación directa con el contenido del blog, y su orden de

⁴³⁶ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 23). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://campus6.podomatic.com/>

Load Time: 0.647 seconds

Page Size: 186.59 kb

aparición no parece guardar un orden específico, establecido por su administrador. Sí nos parece interesante la posibilidad que nos ofrece de suscribirnos al blog, o incluso de incrustarlo en nuestro propio espacio virtual, en el caso de que deseásemos hacer un seguimiento del mismo. En todo caso, siempre sería necesario darse de alta como usuario de dicho servidor.

2.2.1. Presentación de contenidos

Los contenidos se presentan en dos cuerpos o columnas. Por una parte, vemos la columna que está a la izquierda, que es en realidad el cuerpo central, el lugar donde se van publicando las distintas entradas del blog. Ahí se han publicado un total de 65 entradas. Al tratarse de un blog cuyo formato básico de presentación de contenidos es el audio, prácticamente todas ellas contienen archivos sonoros. Y casi siempre van acompañados de documentos presentados en forma de texto o fotos. Es muy abundante, igualmente, la presencia, dentro de cada entrada, de hiperenlaces que nos llevan a otros blogs en los que encontramos vídeos que amplían o dan soporte a los contenidos presentados en este blog.

Por otra parte, la columna de la derecha contiene una serie de apartados relativos a información interna y externa al blog. No tienen un orden de aparición específico. La distribución de estos apartados o categorías viene preestablecida por el propio servidor. Y de hecho sólo en dos categorías encontramos información relevante introducida por el propio autor o administrador del blog.

La presentación de los distintos apartados es la siguiente:

- *Podcats Summary* (no desarrollada)
- *About Franc*. Es el nombre que se ha dado el autor o administrador del blog: Franc Ule. La información que nos da es escasa. Encontramos una foto de un campus

universitario, y un listado de todas las entradas publicadas en el blog.

- *Share Podcast*. Este apartado nos parece muy interesante ya que permite difundir el blog en otros espacios virtuales, propios (nuestro propio blog) o generales, como ocurre en las Redes Sociales (Facebook, Twitter...). Ello permite dar una gran difusión a las actividades que se registren en él.
- *Fans of this show*. Aquí supuestamente encontraríamos un listado de seguidores del blog. No está desarrollado.
- *Contact Info*. Este apartado nos permite contactar con el autor administrador del blog. Asimismo nos permite darnos de alta en una lista de correo, lo que permitirá que recibamos todas las novedades que se produzcan en el blog, a través de un correo electrónico.
- *Embed this Podcast*. Este apartado nos permite incrustar este blog en nuestros propios espacios virtuales. Es una forma de difundirlo y de estar al día de sus novedades pero sin salirnos de nuestros blogs.
- *Favorite Links*. Ese apartado es la linkoteca del blog. Esta categoría, así como las de información personal, es la única que ha sido desarrollada por parte del autor o administrador de blog. Incluye cuatro enlaces que no guardan relación directa con los contenidos del blog. Todos ellos aluden a distintos espacios de trabajo y difusión del Campus Virtual en el que se incluye este blog.
- *Subscribe to this Podcast*. Este apartado nos permite suscribirnos al blog, a través de distintos lectores de noticias, lo que nos permitirá recibir información constante de sus actualizaciones.
- *Program Archive*. En forma de calendario, este apartado nos permite rastrear las diferentes entradas atendiendo a su

fecha de publicación. Aquí se recogen la totalidad de las entradas publicadas (65).

- *Fran's Friends*. En este apartado podemos incluir en una lista de "amigos" seguidores de blog.

Si bien la funcionalidad de algunos de sus apartados nos parece interesante, en la medida que permite difundir sus actividades en otros espacios virtuales, hemos decidido no puntuar esta parte del blog en nuestro análisis porque en su conjunto nos parece que es insuficiente, tanto en su contenido como en el orden de aparición del mismo, con relación al interés pedagógico general de blog.

2.3. Presentación visual y sonora

Se trata de un blog en el que predomina el formato de audio, sobre el texto y las fotos, como elemento contenedor de información. Es sin duda el aspecto más interesante de dicho blog, dado que "da voz" a sus usuarios. Sus voces quedan registradas en prácticamente todas las entradas. Y, desde nuestro punto de vista, lo más importante es que se trata de las voces de los estudiantes, que se presentan a sí mismos, presentan sus propios blogs, o simulan diálogos y situaciones de comunicación entre ellos mismos. Ello hace que el blog sea una referencia de la cultura y entorno vitales de los estudiantes, más que una reproducción de archivos sonoros de la lengua meta.

Los videos no aparecen de modo directo, aunque sí se hacen enlaces en algunas entradas a otro blog de vídeos.

Por esta circunstancia, y aunque no haya apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos, el blog en su conjunto es particularmente interesante como medio de expresión, comunicación y descubrimiento de la propia cultura del estudiante. En

cuanto a su accesibilidad y navegación, el blog es “bueno”⁴³⁷, aunque no estén bien definidos y estructurados los apartados que presenta.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

Este blog se caracteriza por presentar una gran variedad de actividades (ejercicios, lecciones, documentos teóricos, escenarios pedagógicos), todas ellas relacionadas directamente con el entorno académico para el que fue creado. Dado que se trata de un blog de audio, lo más interesante es la presencia de actividades presentadas por los propios estudiantes, centradas en el plano de la lectura y corrección fonéticas. Existen también documentos teóricos de tipo literario, pero son escasos y son los alumnos, una vez más, los que los presentan como parte de sus actividades. Recordemos que de 65 entradas publicadas en el blog, al menos 60 pertenecen a los estudiantes. El profesor está presente en un segundo plano, dirigiendo y ayudando a los estudiantes en sus tareas, algo que descubrimos en los documentos sonoros que han quedado registrados. Como indicamos en el anexo⁴³⁸ que acompaña el análisis de este blog, las actividades registradas, atendiendo a su tipo de contenido las hemos agrupado en 6 bloques o categorías.

⁴³⁷ Siguiendo los criterios de evaluación aplicados a nuestra parrilla de análisis.

⁴³⁸ Véase, en el volumen de Anexos, el correspondiente a este blog.

Apartado 6.08.2.

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog		Nº Total	65
1	Tareas (trabajos publicados por los estudiantes)	Individualmente	4
		En grupo	28
2	Tablón de anuncios	General	5
		Mensajes Personales	3
3	Documentos de cultura y civilización	Generales	1
		Complementos a actividades de la clase	
		Actividades lúdicas (canciones)	1
4	Propuesta y elaboración de tareas colectivas (ejercicios...)	Por el profesor	2
		Por los estudiantes	20
5	Búsqueda y presentación de información		
6	Otros documentos		1

Dejando a un lado los contenidos que aparecen con carácter meramente informativo o de tipo personal, o aportado por el profesor (11) , el blog presenta un total de 54 entradas con un claro valor pedagógico, relacionadas básicamente con la presentación oral de los estudiantes ante sus compañeros y otras actividades complementarias relacionadas con la clase.

3.1. Tipos y número de actividades

Todos los formatos de presentación nos parecen a priori igualmente válidos e interesantes para su evaluación desde una perspectiva pedagógica, en la medida que cada uno de ellos puede servir de plataforma tanto para la producción como para la expresión escrita y oral, pero queremos destacar que un blog que basa su formato en el uso del audio privilegiando este aspecto frente al plano escrito nos aportará un conocimiento más profundo acerca de las destrezas comunicativas de los estudiantes, frente a un blog donde lo que predomina sean los contenidos escritos o visuales. Es éste el caso del blog que estamos analizando. Es un blog de audio.

En cuanto a la variedad de actividades presentes en el blog, éste tendría un perfil “excelente”, siguiendo las pautas de análisis establecidas en nuestra rejilla de evaluación, ya que 9 de las 10 categorías en que hemos agrupado los distintos contenidos están presentes en él.

Por lo que se refiere al número de actividades presentes en cada apartado, el blog tendría de nuevo una valoración media de “excelente”, en 4 de las categorías. No es así en los apartados dedicados a presentación de trabajos, lecturas, documentos de cultura y civilización o actividades lúdicas, que presentan una baja incidencia de uso.

Ello no resta valor al conjunto del blog, puesto que debemos considerar la existencia de 15 blogs individuales, creados y

gestionados por los alumnos, como se puede ver en el anexo 3⁴³⁹ que acompaña esta investigación. En ellos los estudiantes, no sólo publican las actividades que se relacionan con tareas de la clase, sino que incluyen presentaciones personales, y realizan aportaciones relacionadas con la cultura y civilización que reflejan los intereses de cada uno de ellos sirviendo de referencia acerca de sus gustos y preferencias. En cualquier caso, en el blog de la clase, de 65 entradas publicadas 59 pertenecen a los estudiantes. Ello deja patente el alto índice de participación de los mismos en el desarrollo del blog.

3.1.2. Los blogs de los estudiantes

Una mención aparte merece el hecho de que este blog esté complementado con otros blogs: los blogs individuales de los estudiantes.

De los 18 estudiantes que participan en las actividades del blog de la clase, 15⁴⁴⁰ de ellos han creado y gestionan su propio blog individual. Y dejando de lado 5 blogs en los que sus creadores publican, o lo hacen de modo testimonial, en el resto, esto es, 10 blogs, la actividad desplegadas por cada estudiante es sin duda muy importante, tanto por el número de actividades relacionadas con las tareas de la clase (algunas de ellas están publicadas por igual en ambos blogs) como por las publicaciones complementarias a dichas

⁴³⁹ Véase, en el volumen de Anexos, el correspondiente a este blog. Apartado 6.08.3.

⁴⁴⁰ Aída Bardal – <http://aida.podomatic.com>
Daniel Barrio – <http://f4ng.podomatic.com>
David Gutiérrez – <http://gut.podomatic.com>
Elena Gutiérrez – http://lady_marshall.podomatic.com
Gema Fernández – <http://juliette.podomatic.com>
Jesús Villar – <http://jotarubi.podomatic.com>
Lily Kim – <http://lily2005.podomatic.com>
Lidia Arias – <http://lidia.podomatic.com>
Sara Fernández – <http://kumika.podomatic.com>
Loreley Esteban – <http://loreley.podomatic.com>
Marta Argüello – <http://melocotonin.podomatic.com>
Mónica Martínez – <http://mika.podomatic.com>
Olga Arcilla – <http://aliena.podomatic.com>
Patricia Badeso – <http://badesina.podomatic.com>
Sergio González – <http://seryiu.podomatic.com>

actividades y que en la mayoría de los casos son referencias de tipo personal, aludiendo a temas de interés. Una vez más sus registros orales son lo que hacen más interesante estos blogs.

3.2. Competencias desarrolladas

De una forma directa la destreza comunicativa más presente es la producción oral. La comprensión oral y la producción escrita están presentes en un segundo plano.

3.3. Evaluación de las actividades

Siguiendo el hilo de análisis presentado más arriba en la parrilla de evaluación, y considerando el número de entradas publicadas, se trata de un blog “excelente”. Y su valoración, atendiendo a la variedad de actividades presentadas, merece la apreciación de “bien”.

Como quiera que sea, hemos encontrado un total de 59 actividades o propuestas de tareas reflejadas en el blog. Todas ellas relacionadas con la clase o complementarias a ésta.

Destaca de modo muy notable la alta participación de los estudiantes como autores de las entradas publicadas, que es así en 59 casos.

Por el tipo de contenidos destacan los documentos relacionados con actividades de tipo fonético (lecturas y correcciones) a partir de actividades propuestas por el profesor. También nos encontramos con documentos de cultura y civilización (de información local, principalmente) de expresión personal.

Respecto al cuidado en la presentación de los contenidos, nos llama la atención que estos presenten alguna faltas de ortografía o de sintaxis que no tienen una corrección posterior en buena parte de los

casos. Incluso se da la circunstancia de que hallamos los textos entrecortados.

En su conjunto, las actividades que se reflejan en el blog guardan una estrecha relación con las tareas propuestas por el profesor, centradas fundamentalmente en las presentaciones de tipo personal por parte de los estudiantes.

Por el tipo de contenidos, los que más sobresalen son los de tipo fonético a través de las presentaciones y simulaciones de diálogos que hacen los estudiantes, individualmente o en grupo. Y en menor medida a través de ejercicios específicos propuestos por el profesor.

La oralidad es, sin lugar a dudas, el aspecto más importante de este blog, lo que lo hace más genuino y peculiar. En su conjunto y por lo que respecta a su contenido es un blog muy completo, en la medida que se utiliza como una herramienta que sirve para:

- Dar voz a sus estudiantes, que se comunican a través del blog, publicando entradas propias, aparte de sus blogs personales. Resulta particularmente interesante la creación de blogs individuales ligados al blog de la clase.
- Poner en contacto a los estudiantes con otros estudiantes.
- Complementar algunas de las tareas ya realizadas en la clase.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

La presencia de comentarios es sin duda alguna un aspecto a tener en cuenta a la hora de evaluar un blog, ya que ello nos permite medir en qué medida su uso ha tenido una proyección externa a las actividades de la clase, y señala también el interés que haya podido despertar en otras personas ajenas al blog.

En este blog, todos los comentarios se publican sin ningún tipo de moderación, excepción hecha de que las personas que deseen dejar un comentario han de estar dadas de alta en el servidor al que pertenece este blog.

En este caso, nos encontramos con un abundante número de comentarios, que en total ascienden a 258. Pero no todos tienen la misma valoración, como veremos ahora.

Para empezar señalaremos que estos comentarios aparecen en 43 de las 65 entradas publicadas. Por tanto su incidencia es sin duda alguna alta, ya que supone que un 67% de los mensajes tienen uno o más comentarios.

Constatamos que sólo hay 3 comentarios procedentes del profesor⁴⁴¹. Mientras que de los estudiantes de la clase proceden 63 comentarios, que en su mayoría son opiniones de tipo personal acerca de las entradas en que aparecen.

Lo destacable de este blog es la repercusión que ha tenido fuera del ámbito de la clase y de sus propios estudiantes, ya que la presencia de comentarios externos, esto es, procedentes de usuarios distintos de los propios estudiantes, asciende a 192.

De estos 192 comentarios, 30 pertenecen a personas ajenas al blog, pero no podemos determinar si son estudiantes o profesores, ya que normalmente no se identifican, o si lo hacen es con nombres comunes, sin acompañamiento de información complementaria, salvo en los casos de una estudiante italiana y otra egipcia.

Finalmente, queremos destacar la abundante presencia de comentarios relacionados con contenidos comerciales no solicitados,

⁴⁴¹ No podemos afirmarlo con rotundidad pues dichos comentarios llevan como nombre de autor "enseignant", sin poder asegurar que sea el profesor del curso o un usuario que ha utilizado dicho nombre.

que se conocen habitualmente por el término de *spamming*. Se trata de 192 comentarios en los que se hace publicidad de sitios pedagógicos, o bien están escritos en inglés o en caracteres propios de lenguas asiáticas difícilmente inidentificables, pero que en cualquier caso no guardan relación alguna con la entrada sobre la que se hace el comentario.

Respecto a la función de retroenlaces, la encontramos desactivada.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre un profesor y sus alumnos (19) que lo utilizan como un modo de expresión y de expansión de las actividades realizadas en el marco de una clase de francés.

Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión⁴⁴². En este sentido encontramos que el uso de la lengua francesa en este blog está un tanto descuidado, al presentar en algunos casos errores de sintaxis y léxico que no siempre son adecuadamente corregidos. Ello refleja el hecho de que son los propios alumnos quienes publican, en la gran mayoría de los casos, documentos creados por ellos mismos, como parte de una actividad propuesta por el profesor, haciendo del blog un medio de expresión para los estudiantes en el que dejan huella de evolución en el aprendizaje de la nueva lengua.

⁴⁴² Por la información que disponemos su autor y usuarios se comunican en castellano.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			X
	Atractivo general, visual ...			X
	Funcionalidad, utilidad			X ⁴⁴³

Si valoramos el blog desde el punto de vista de su calidad técnica, observamos que es un blog de calidad “alta” en la medida que presenta una cierta complejidad técnica, con posibilidad de abundante presencia de contenidos en texto, imágenes, audio y vídeo.

Por lo que se refiere a su atractivo general, funcionalidad y utilidad, siguiendo los criterios de análisis, en todos los casos tendría una valoración de “alto”. Y esto es así porque, si bien no nos parece que el blog sea es el principal exponente de las actividades o tareas de la clase, sirve de lugar de presentación y almacenaje de muchas de ellas. Y lo que a nuestro juicio es más importante, posee una gran cantidad de archivos orales procedentes de los estudiantes.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal			X

La valoración pedagógica, siguiendo los criterios de análisis establecidos en nuestra parrilla, es “alta⁴⁴⁴”, ya que cumple todos los criterios establecidos para su valoración.

⁴⁴³ Fuerte presencia de registros orales por parte de los estudiantes.

La motivación, interés y atractivo del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase, nos parece “alta” a la luz de sus resultados, ya que son raros los casos en que los estudiantes no responden a las actividades y tareas propuestas por su profesor. Muy al contrario, la presencia de los estudiantes directamente en el blog es constante. De hecho, prácticamente todas las entradas han sido publicadas por ellos mismos, sin olvidar, por otra parte, que 15 de los 19 estudiantes han creado sus propios blogs.

La adecuación del blog a sus destinatarios nos parece igualmente “alta” en la medida que el blog y su contenido (en la mayoría de los casos) guardan una relación explícita con los destinatarios del mismo. El blog sirve de soporte para la comunicación oral, esencialmente, lo que lo convierte en una potente herramienta en su proceso de aprendizaje de la lengua meta.

Como respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, el blog merece una valoración “alta”, ya que, en efecto, sus usuarios recurren al mismo como herramienta de publicación de contenidos que pueden tener un uso pedagógico. Todos publican individualmente o en grupo, lo que denota su fuerte grado de participación directa en el blog.

El blog sirve de plataforma para que sus usuarios publiquen sus propias tareas, de forma autónoma y complementaria a las actividades de la clase. Los usuarios tienen privilegios de administradores y organizan y llevan a cabo distintas actividades, independientemente del desarrollo del curso.

El valor del blog, como estímulo a la creatividad y formación personal, es “alto”, dado que son muchas las aportaciones

⁴⁴⁴ En este caso, aplicando nuestros criterios de evaluación, obtendría una valoración de 12 puntos, que le otorgarían la valoración de “bueno”, al rebasar los 8 puntos para adquirir tal apreciación.

espontáneas por parte de todos los estudiantes. De hecho tienen sus propios blogs, donde, con mayor o menor intensidad, dejan constancia de sus aportaciones personales.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

Su valoración es “alta” dado el que blog, si bien no ha sido creado como marco para realizar un intercambio lingüístico, es fuente de comunicación entre los estudiantes de la misma clase, de otras clase y de otras nacionalidades, sobre todo a través de los comentarios.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Considerando que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de usuarios, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa, nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos en nuestra parrilla. Naturalmente, la valoración se hace a partir del resultado de su uso, y no de las intenciones iniciales de sus creadores y usuarios.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Audio Carnet FLE 2006*, presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de aprendizaje y comunicación entre un profesor y sus 18 estudiantes. Destaca particularmente la alta participación de los estudiantes, tanto directamente en el blog como a través de sus blogs individuales (15), estableciendo un vínculo de comunicación no sólo entre ellos mismos, sino con estudiantes de otras clases y nacionalidades.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 27 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7’7 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”⁴⁴⁵.

Fecha de evaluación	Junio de 2009
---------------------	----------------------

⁴⁴⁵ Para más detalles consúltese el capítulo 6.08.4. correspondiente al análisis de este blog.

6.1.9. Análisis blog 09

BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique

<http://blogmorfo0809.canalblog.com/>

Imagen 24.

The image shows a screenshot of a blog page. At the top, the date is 18 juillet 2009. The main title is 'LE FRANÇAIS PAR LES VIDEO-CLIPS - 25 -'. Below this, there is a paragraph: 'Voilà une activité que je vous propose. Regardez et écoutez ces 4 vidéo-clips. Cliquez sur les photos pour les visionner sur notre site.' The name 'JUANFRANCE-FLE' is displayed in orange. There are four video thumbnails with titles: 'Elisa Tovati - « Neuf mois » + sous-titres' (l'ascenseur qui tout le temps s'arrête), 'Cheb Khaled - « Aïcha » + sous-titres' (sans un regard), 'Jonatan Cerrada - « À chaque pas » + sous-titres' (que l'on dira), and 'Thomas Dutronc - « Jeune je ne savais rien » + sous-titres' (comme ça pour rien). The left sidebar contains a RSS feed section with 964 messages, an email subscription form, a calendar for July 2009, and a list of tags including 'CHANSONS AUDIO', 'LECTURES', 'MUSIQUE', and 'VIDÉOCLIPS'. The right sidebar features a clock, a logo for 'Nri ALL FRENCH', a 'BLOG-TV JUANFRANCE' logo, and a section for 'NOS CHANSONS EN FORMAT MP3' with a 'Cours de Français / C' link and a gramophone icon. At the bottom, there is a link: 'Cliquez sur la liste des titres'.

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique					
Dirección URL: http://blogmorfo0809.canalblog.com					
Formato ⁴⁴⁶ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X		
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase		X		
Fecha de creación/ actualización: 9 octubre 2008					
Fecha de cierre : 8 de marzo 2009		Último mensaje publicado : 18 de julio 2009			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente		X			
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				X	
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	x	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ	X	NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	x
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral		X	
		Comprensión Escrita		x	
		Producción Oral		x	
		Producción Escrita		x	
		Comprensión Visual		x	

⁴⁴⁶ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad				X	
	Relacionadas con la clase			X		
	Complementarias a la clase					X
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguna	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor					X
	Estudiantes	De la misma clase		X		
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada					
	Origen: usuarios del propio blog					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios		X			
Fecha de evaluación			Septiembre de 2009			

1. Datos de presentación del blog.

1.1. Título y formato del blog

«**BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique**»⁴⁴⁷. Atendiendo a su formato y contenido podemos calificar este blog como un blog genérico o de texto. En efecto, posee abundantes documentos en formato de vídeo y audio, así como una gran profusión de imágenes, pero si nos centramos en las entradas publicadas observaremos que el formato que predomina es el de texto.

1.2. Acceso al blog

El acceso al blog es público, esto es, no es preciso estar dado de alta en ningún servidor para visualizarlo y poder enviar comentarios al mismo.

1.3. Objetivos del blog

El blog tiene una presentación clara y explícita de sus objetivos, dado que el título va acompañado de una breve descripción de estos, como queda manifiesto en el texto que lo describe:

Ce blog s'adresse à nos étudiants de français à l'École de Formation de Maîtres à l'Université d'Oviedo (Espagne). Il est conçu comme un espace ouvert à leur créativité, et à toutes les activités qui favorisent un meilleur apprentissage du français.

A tenor de los contenidos que más abundan en el blog descubrimos que se trata de un blog de la clase, de una clase de francés, en el que sus estudiantes y el propio profesor son los contribuyentes al mismo.

⁴⁴⁷ <http://blogmorfo0809.canalblog.com>

1.3. Autor (es)

Su autor, que por su descripción sabemos que se trata del profesor de la asignatura, está muy bien identificado, dado que en la columna derecha del blog se incluye un vídeo de presentación dirigido a sus alumnos, en el que expone las razones que justifican la creación del blog, así como sus objetivos.

En la portada del blog, en la misma columna derecha, existe un apartado llamado “contactez le professeur” desde el cual se genera un hiperenlace que nos permite enviar un correo electrónico a modo de contacto.

Más abajo, también en la misma ubicación, en el apartado “auteurs” aparece su foto que, a su vez, contiene un hiperenlace. Éste nos llevará a una página donde el profesor hace una amplia descripción de sí mismo, de sus gustos y otras actividades.

Otros autores del blog son los estudiantes, que publican numerosas entradas como respuesta a las actividades propuestas por su profesor. No son muchos, apenas cuatro, pero sí muy activos.

Sus nombres aparecen unas veces claramente escritos (en el apartado “catégories”, columna derecha), y otras con forma de apodo o seudónimo, en el apartado “auteurs” (misma ubicación). Ninguno de ellos hace una descripción detallada de sí mismo.

1.5. Tipo de blog

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son sus alumnos, ya que sus nombres aparecen en todas las entradas publicadas.

Es un blog, por tanto, de la clase, pero por su contenido se desprende que es igualmente un sitio pedagógico, en donde el profesor presenta abundantes recursos, proponiendo actividades externas al contenido del propio curso.

Por otra parte también es un blog de los estudiantes, ya que estos publican en él todas sus aportaciones a la clase (presentación de trabajos, preparaciones de unidades didácticas, etc.). Es así como lo ilustramos en esta tabla.

Tabla 50.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor		✓	✓
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			✓

1.6. Periodo e índice de actividad

Nos encontramos con un blog un tanto peculiar, porque al ser un blog de la clase cabría esperar que al cesar las actividades de ésta, el blog dejase de estar activo. Pero vemos que no es así, y que al contrario, en la fecha en que está siendo analizado (5 meses después de su finalización) el blog sigue abierto, enriqueciéndose de nuevas entradas.

En él se indica claramente el inicio de sus actividades con una entrada de presentación por parte de su profesor (9 de octubre de 2008) y una fecha de cierre del blog coincidiendo con el final de curso (8 de marzo de 2009). Por tanto su periodo de actividad académica es de 5 meses, aunque posteriormente se sigan publicando nuevas entradas, pero sin la publicación ni la participación aparente por parte de los estudiantes.

En este periodo de tiempo se fueron publicando un total de 116 entradas que harían una media de 5,5 publicaciones semanales, lo que le otorgaría un índice de publicación “alto”, siguiendo los parámetros de evaluación establecidos en nuestra parrilla de análisis.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y comentarios, como, por otra parte, cabe esperar en un blog dedicado a la clase de francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección, “blogmorfo0809”, es simple y corta. Es fácil de recordar. Hace mención, aunque sea indirectamente, al nombre de la asignatura a la que da cobertura, y se señala de modo intuitivo también el año del curso en el que se imparte.

El blog se carga bien, aunque si la comparamos con los blogs analizados hasta el momento, observamos que es más lenta. Su tiempo de carga completa rebasa ligeramente 1 segundo (1.2017 segundos)⁴⁴⁸.

2. 2. Navegación

Tal como vemos en esta tabla, el blog presenta la siguiente estructura en la presentación de sus contenidos.

⁴⁴⁸ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 25). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://blogmorfo0809.canalblog.com/>

Load Time: 1.2017 seconds

Page Size: 95.74 kb

Tabla 51.

Título del blog y presentación de objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> • Flux RSS des messages • Flux RSS des commentaires • Abonnez-vous à notre bulletin • Logo du blog • La conjugaison des verbes en un clic • Tags • Calendrier • Contactez votre Prof • Catégories • Archives • Derniers messages • Derniers commentaires • Auteurs • Album photos • Annonces 	<p>Entradas publicadas</p> <hr/> <p>Título Contenido complementaria :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace <i>url</i> fijo 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle heure est-il ? • NRJ all French • Blog-TV Juanfrance • Nos chansons en Format MP3 • Notre Musique en Format MP3 • Juanfrance-FLE Notre Musique avec sous-titres • Nos Clips en anglais, espagnol et français (4 sites) • Notre musique avec sous-titres • Nos vidéo-clips sur Dailymotion • Version XML • Fil d'actualité de l'université-UNIOVI • Le fil d'actualité du Journal « le Monde » • TV5. ORG Info-Culture/ Art de vivre
		<p>Notre linkothèque :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre/Enseigner (11) • Audio Ressources (1) • Autres blog (5) • Chansons (14) • Dictionnaires (7) • Didactique (4) • Grammaire (6) • Lecture (3) • Les journaux, la Radio et la Télé (13) • Liens intéressants (6) • Linguistique (4) • Texte-Littérature Audio (5) • Vie et Culture (4)

El esquema de organización en apartados de este blog viene preconfigurado en buena parte por la característica del propio servidor, que presenta una serie de plantillas para posterior elección de la más adecuada por parte del autor / administrador del blog.

En este caso la estructura del blog es la siguiente:

En la parte superior encontramos el encabezado del mismo, donde podemos leer el título del blog que, en este caso, va acompañado de una breve descripción en la que se da cuenta de los objetivos e intenciones de creación del mismo.

A continuación, observamos que la página de visualización del blog se divide en tres columnas o cuerpos de información.

En la columna de la izquierda observaremos, agrupadas con diferentes títulos, una serie de categorías que de modo general parecen remitir a la información interna del blog. La mayoría de ellas, como hemos podido comprobar, vienen establecidas por defecto por el propio diseño del blog, y otras (*Compteur de visites, logo du blog, la conjugaison des verbes, annonces...*) parecen haber sido creadas por el autor / administrador del blog.

En el centro, y ocupando un lugar preferente en cuanto al espacio asignado, encontramos la columna de publicación de entradas. En esta tarea participan todos los miembros de la clase, profesor y estudiantes. Todas las entradas presentan el mismo esquema, en el que se muestran claramente tres apartados: título con indicación de su fecha, el contenido de la entrada, y al final, en la parte inferior, una serie de informaciones complementarias, no por ello exentas de valor. En esta última se señalan: el nombre del autor; la categoría en la que se guarda dicha entrada; los comentarios recibidos; los retroenlaces, si los hubiera; la dirección *url* fija en el caso de que queramos guardar dicha entrada de modo permanente, separada del resto del blog.

En la columna de la derecha nos encontramos con una lista de enlaces que en su conjunto funcionan como un banco de recursos de todo tipo que, sin estar relacionados directamente con el contenido del blog, sirven de complemento de información a disposición de los estudiantes, como veremos más adelante.

2.2.1. Presentación de contenidos

Como hemos indicado más arriba, este blog agrupa sus contenidos en tres columnas. Dos laterales, que parecen recoger información tanto interna como externa, complementaria al contenido del blog, y una columna central. Esta es la que en realidad más nos debe interesar, ya que en ella aparecen los contenidos publicados por el profesor y sus estudiantes, y que guardan relación con el desarrollo de la clase para la que el blog fue creado.

En esta columna veremos que se han ido acumulando un total de 116 entradas. Su formato básico de presentación es el texto, si bien en la mayoría de los casos va acompañado de imágenes, documento de audio y vídeo, así como enlaces que nos remiten a otros blogs a modo de complemento y ampliación de los contenidos presentados en dicha entrada.

Analizando por separado cada uno de los apartados que aparecen en las distintas columnas, destacaremos algunos aspectos que nos parece relevantes para nuestro análisis.

- *Compteur de visites*. Registra las visitas realizadas al blog desde su creación.
- *Flux RSS des messages*. Nos permite darnos de alta en un servicio de distribución de noticias que nos informará de los contenidos que se vayan publicando en el blog, sin necesidad de consultarlo directamente.
- *Flux RSS des commentaires*. Tiene la misma finalidad que el apartado anterior, pero nos informa de los últimos comentarios que se reciben en el blog.
- *Abonnez-vous à notre bulletin*. En este caso la función es también similar a las anteriores. Nos permite recibir en nuestro correo electrónico un aviso de las entradas que se hacen en el blog.

- *Logo du blog.* Es una imagen identificativa del blog seleccionada por su creador.
- *La conjugaison des verbes en un clic.* No parece encajar con tipo de categorías presentadas en esta columna. Se trata de un enlace a un sitio Web desde donde podemos acceder a la conjugación de los verbos franceses.
- *Tags.* Apenas está desarrollada, pero nos permite acceder a las entradas publicadas en el blog siguiendo como criterio de búsqueda una serie de etiquetas que sirven de selección de contenidos publicados en el blog.
- *Calendrier.* Nos informa de los días en el que blog ha registrado alguna actividad en cuanto a su publicación. Cuando se ha publicado alguna entrada en algún día concreto, la fecha correspondiente funciona como hiperenlace que nos remite a dicha entrada.
- *Contactez votre Prof.* Nos permite contactar directamente, vía correo electrónico, con el profesor.
- *Catégories.* Distribuye la totalidad de las entradas publicadas, atendiendo a un orden establecido por el creador y administrador del blog. Se incluyen en esta lista los nombres de los estudiantes, de modo que sirve también de registro de las entradas que cada estudiante ha ido publicando en el blog, dado que el nombre de cada uno de ellos funciona como hiperenlace que nos remite a todo lo que dicho estudiante ha publicado en el blog.
- *Archives.* Se guardan, agrupadas por meses todas las entradas publicadas con el blog.
- *Derniers messages.* Permite acceder de modo directo a las últimas entradas publicadas.
- *Derniers commentaires.* Tiene la misma función que el caso anterior, pero en esta ocasión nos informa de los últimos comentarios publicados.

- *Auteurs*. Se hace referencia a los distintos autores de las entradas publicadas en el blog. En este caso son 5: el profesor y cuatro estudiantes. Todos disponen de un enlace que nos conduce a una ficha informativa de cada autor. En este caso sólo la ficha del profesor se ha desarrollado.
- *Album photos*. Se recogen fotos realizadas a lo largo del curso, en el marco de la clase, o en un contexto de actividades relacionadas con ellas.
- *Annonces*. Espacio reservado para informarnos de otros sitios relacionados con la clase o las actividades de algunos de sus miembros.

En su conjunto esta columna mantiene cierta coherencia al guardar información relativa a la agrupación en categorías de los contenidos publicados en el blog. Ciertamente la presencia de apartados como el contador de visitas o el conjugador de verbos puede darnos la impresión de un cierto desorden.

Con relación a la columna central, como ya hemos dicho más arriba, es la parte más importante, dado que es ahí donde encontraremos toda la información relativa a contenidos del curso que se ha ido publicando tanto por parte de los estudiantes como del profesor.

Siempre presenta el mismo esquema, como vemos en esta tabla.

Tabla 52.

Título
Contenido
<ul style="list-style-type: none">• Autor• Categoría• Comentarios• Retroenlaces• Enlace fijo

Si nos fijamos en la columna de la derecha, observaremos que está cargada de información complementaria al blog unas veces relacionada directamente con los contenidos del curso al que se dirige el blog, y otras veces, la mayoría, con información ajena a éste.

En cierto modo, todo este bloque funciona como un banco de datos y recursos para conocer mejor la realidad de la cultura francesa y francófona a través de enlaces muy variados, en los que parece que el creador del blog muestra una gran preferencia por los contenidos musicales.

Presenta dos grandes cuerpos. Uno en donde predominan los enlaces relacionados con contenidos de tipo musical y otro que lleva el título de *Notre Linkothèque* donde se ha querido dejar una amplia lista de recursos para la enseñanza y aprendizaje del francés en general.

Detallaremos algunos de ellos, que nos parecen más interesantes o peculiares respecto a los demás.

- *Quelle heure est-t-il?* Nos parece curiosa la presencia de un reloj indicando la hora, al pasar el ratón sobre él entendemos su finalidad, dado que nos aparece una información complementaria en la que el profesor señala su intención cuando escribe “répondez à la question pour pratiquer et apprendre à dire l’heure en français”
- *NRJ all French*. Enlace a una emisora de radio musical francesa.
- *Blog-TV Juanfrance*. Nos remite a un sitio web en el que el mismo profesor guarda grabaciones en directo de algunas de sus clases. Se trataría de un podcast de vídeo. No parece que esté muy desarrollado.

- *Sitios musicales*. Parece que el autor del blog concede mucha importancia a la música como soporte pedagógico, dado que con este nombre selecciona un total de seis categorías que agrupan un total de 9 sitios creados por el mismo autor del blog en los que la música está presente en formato de audio o vídeo, con una finalidad pedagógica. Estos enlaces son: *Nos chansons en Format MP3*, *Notre Musique en Format MP3 sur Ning*, *Juanfrance-FLE Notre musique avec sous-titres*, *Nos clips en anglais, espagnol et français sur YouTube* (remite a 4 enlaces), *Notre Musique avec sous-titres*, *Nos vidéo-clips sur Daylimotion*.
- *Version XML*. Esta función que viene incluida por defecto en la creación del blog nos facilita el enlace xml que nos permitirá añadir nuestro blog a cualquier lector de noticias, de modo que podamos estar al tanto de sus actualizaciones sin tener que consultarlo periódicamente.
- *Canales de Noticias*. El blog presenta tres canales de noticias. Uno en castellano relacionado con la Universidad de Oviedo, y dos en francés (el diario *Le Monde* y noticias culturales en TV5)
- *Notre Linkothèque*. Con este título se registran en esta parte del blog un total de 83 enlaces, agrupados en 13 categorías⁴⁴⁹. La información que encontramos en este apartado es, sin duda alguna, muy variada y pertinente en

⁴⁴⁹ Apprendre / Enseigner (11)
Audio Ressources (1)
Autres blog (5)
Chansons (14)
Dictionnaires (7)
Didactique (4)
Grammaire (6)
Lecture (3)
Les journaux, la Radio et la Télé (13)
Liens intéressants (6)
Linguistique (4)
Texte-Littérature Audio (5)
Vie et Culture (4)

algunos casos. En efecto, algunas de las categorías creadas responden directamente a los objetivos del blog, y sirven de apoyo a las actividades propuestas en el mismo. Nos referimos en particular a los enlaces agrupados en las categorías de *Didactique*, *Grammaire*, *Linguistique*, y en menor medida *Apprendre* y *Enseigner*. Nos parece igualmente interesante que se registre en uno de los apartados (*Autres blogs*) los enlaces al blog del la misma asignatura en el curso académico anterior, así como enlaces a los blogs de otras asignaturas, de modo que el estudiante tenga una completa información acerca de lo que otros estudiantes de otros cursos están haciendo.

Podemos concluir diciendo que este apartado es demasiado profuso en su información, pero sin duda interesante en la medida en que pone al alcance de los estudiantes mucha información relevante para su formación, así como un modo de acceso a recursos de aprendizaje y de cultura de la lengua que está aprendiendo.

Si bien la existencia de la linkoteca nos parece muy interesante como medio de poner a disposición de los estudiantes un gran volumen de información necesaria en muchos casos para su formación en los contenidos de la asignatura, nos parece que dicha información no es fruto de la creación de sus estudiantes, como así ocurre en la publicación de sus entradas. Por tanto valoramos muy positivamente la existencia de la linkoteca con su gran variedad de enlaces y la consideramos como elemento enriquecedor del blog, pero de modo secundario en cuanto a la funcionalidad del mismo.

2.3. Presentación visual y sonora

Se trata de un blog en el que predomina el texto, sobre el audio como soporte básico de la información. Pero obviamente no es así de modo exclusivo.

Texto, fotos, audio, vídeo, enlaces a otros sitios, y en menor medida presentaciones en PowerPoint, todo está presente de modo abundante en prácticamente todas las entradas del blog. Lo que hace que sus presentaciones sean de una gran riqueza, como modo de facilitar su visualización.

Uno de los aspectos más interesantes es la presencia de documentos en vídeo en los que los estudiantes presentan sus trabajos. Nos parece una excelente forma de dar voz y presencia a los estudiantes que de dicho modo participan y comparten de manera muy activa en las actividades propuestas.

Por esta circunstancia, considerando que este blog presenta apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos de un modo bien definido y, en general, bien estructurado, en su conjunto nos parece excelente como medio de expresión por parte de sus estudiantes, en relación a los objetivos planteados en el curso para el que ha sido creado. En su conjunto, en cuanto a su accesibilidad y navegación en su conjunto el blog es "excelente"⁴⁵⁰.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

Este blog se caracteriza por presentar una gran variedad de actividades (ejercicios, lecciones, documentos teóricos, actividades complementarias de música y literatura...), todas ellas centradas directamente en el entorno académico para el que fue creado. Dado que se trata de un blog genérico o de texto, lo más interesante es la presencia de actividades presentadas por los propios estudiantes, centradas en la elaboración de unidades didácticas centradas en el campo de la gramática. Existen también, como hemos dicho, documentos teóricos de tipo literario y musical, propuestos como actividades complementarias por su profesor, aunque sin duda alguna valoramos principalmente las aportaciones hechas por los propios

⁴⁵⁰ Aplicando los criterios de valoración de nuestra parrilla.

estudiantes. No olvidemos que de 116 entradas publicadas en el blog, al menos 60 pertenecen a los estudiantes. El profesor está igualmente muy presente, dirigiendo y ayudando a los estudiantes en sus tareas, a través de la función de comentarios principalmente.

Como indicamos en el anexo⁴⁵¹ que acompaña al análisis de este blog, las actividades registradas, atendiendo a su tipo de contenido, las hemos agrupado en 6 bloques o categorías. Dejando a un lado los contenidos que aparecen con carácter meramente informativo o de tipo personal, aportados por el profesor o los estudiantes (10), el blog presenta un total de 99 entradas con un claro valor pedagógico, relacionadas básicamente con la presentaciones de trabajos, tanto oralmente como por escrito, por parte de los estudiantes ante sus compañeros y otras actividades complementarias relacionadas con la clase, presentadas por el profesor.

De una forma directa la destreza comunicativa más presente es la producción escrita, si bien la comprensión y producción oral están también presentes aunque con menos intensidad.

3.1. Tipos y número de actividades

⁴⁵¹ Véase, en el volumen de Anexos, el apartado donde se recoge el análisis detallado de las entradas publicadas en este blog. Anexo 6.09.1

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog		Nº Total	116
1	Tareas (trabajos publicados por los estudiantes)	Individualmente	19
		En grupo	-
2	Tablón de anuncios	General	6
		Mensajes Personales	4
3	Documentos de cultura y civilización	Generales	3
		Complementos a actividades de la clase	2
		Actividades lúdicas (canciones)	5
4	Propuesta y elaboración de tareas colectivas (ejercicios...)	Por el profesor	37
		Por los estudiantes	37
5	Búsqueda y presentación de información		2
6	Otros documentos		1

En cuanto al tipo de recursos y actividades pedagógicas, por su variedad este blog tendría un perfil “Excelente”, siguiendo las pautas de análisis establecidas en nuestra rejilla de evaluación, ya que 8 de las 10 categorías en que hemos agrupado los distintos contenidos están presentes en él.

Por lo que se refiere al número de actividades presentes en cada apartado, el blog tendría de nuevo una valoración media de “excelente”, en 5 de las categorías. Como Tablón de Anuncios merecería la mención de “bien”; “aceptable” en cuanto a las presentaciones personales de los estudiantes; y “bajo” en cuanto a su uso como espacio para las referencias de tipo cultural y de civilización.

Ello no resta valor al conjunto del blog, puesto que debemos considerar la importante presencia y participación de los estudiantes en este blog. El número de participantes (estudiantes) es ciertamente reducido. Apenas cuatro, si bien la mayor actividad es la realizada por tres estudiantes. Conviene recordar que 60 de las 116 entradas publicadas les pertenecen a ellas como autoras. Por tanto podemos concluir que su índice de participación es muy alto.

3.1.1. Número de actividades

En total hemos registrado 116 durante el periodo de actividad académica del curso al que se refiere el blog, ya que en realidad dicho blog sigue recibiendo entradas más allá de la fecha de su cierre, lo que hace una media de 5,5 entradas semanales, a lo largo del periodo de actividad del blog, centrado en el curso académico 2008 / 2009, con fecha de cierre del 8 de marzo de 2009. Esto implica un total de 21 semanas de actividad “viva” del blog.

Como quiera que sea nos parece que es un blog que registra una actividad considerable si tenemos en cuenta que son los propios

estudiantes los principales protagonistas, pues son ellos los que publican como respuesta a las tareas propuesta por su profesor o por sus propios compañeros.

En cualquier caso podemos afirmar que estamos ante un blog esencialmente de la clase, que sirve de herramienta de comunicación entre el profesor y sus estudiantes, y los estudiantes entre sí. La comunicación en este blog está presente también a través de los comentarios, como veremos más adelante.

3.2. Competencias desarrolladas

Las actividades publicadas en el blog favorecen el adiestramiento en las destrezas comunicativas de los estudiantes sobre todo en el plano de la producción y comprensión escrita, pero también en el de la producción oral.

3.3. Evaluación de las actividades

Siguiendo el hilo de análisis presentado más arriba en la parrilla de evaluación, y considerando el número de entradas publicadas, se trata de un blog "excelente". Y su valoración, atendiendo a la variedad de actividades presentadas, correspondería a la apreciación de "bien".

Como quiera que sea, hemos encontrado un total de 74 actividades o propuestas de tareas reflejadas en el blog. Todas ellas relacionadas con la clase o complementarias a ésta.

Destaca de modo muy notable la alta participación de los estudiantes como autores de las entradas publicadas, que es así en 60 casos.

Por el tipo de contenidos destacan los documentos relacionados con actividades de tipo gramatical, debido al tipo de asignatura para

la que el blog fue creado. Se trata en la mayoría de los casos de presentaciones de unidades didácticas de contenido gramatical acompañadas de propuestas de ejercicios, así como la presentación de trabajos relacionados con el uso de una gramática en lengua francesa, y el desarrollo pedagógico de un aspecto puntual de la gramática.

También nos encontramos con documentos relativos a aspectos culturales y de civilización (de tipo musical y literario principalmente) aportados por su profesor, y finalmente también los alumnos hacen aportaciones personales a modo de presentación.

Todo ello se hace con una iconografía muy peculiar, dado que se suele caracterizar por la presencia constante de imágenes (fotos o dibujos) que sirven de hiperenlace a los documentos en los que se recoge la información presentada en cada caso. A veces se tiene la impresión de que las presentaciones están pensadas para un público adolescente, que se consideraría como receptor de las actividades presentes en el blog.

En su conjunto los contenidos que más sobresalen son los de tipo gramatical a través de las presentaciones y propuestas de actividades que los estudiantes hacen a sus compañeros.

La oralidad es, sin lugar a dudas, un aspecto importante del blog, como lo demuestra el hecho de que existen entradas en formato de vídeo de los estudiantes presentando sus trabajos. Ello hace del blog un medio idóneo para la clase en la medida que ha servido para:

- “Dar voz y presencia” a los estudiantes, que se dan a conocer a sus compañeros de ésta y de otras clases por este medio.

- Poner en contacto a los estudiantes con otros estudiantes, incluso de otros lugares, que así lo demuestran algunos de los comentarios dejados en sus entradas
- Complementar algunas de las tareas ya realizadas en la clase.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

La presencia de comentarios es sin duda alguna un aspecto a tener en cuenta a la hora de evaluar un blog, ya que ello nos permite verificar en qué medida su uso ha tenido una proyección externa a las actividades de la clase, y señala también el interés que haya podido despertar en otras personas ajenas al blog.

Todos se publican sin ningún tipo de moderación, por otra parte el blog es de acceso abierto, de modo que no es necesario estar suscrito al servidor del blog para poder dejar un comentario.

En este caso, el número de comentarios no nos parece muy elevado, 61 en total, pero su existencia y forma en que aparecen sí nos parecen particularmente interesantes, en la medida que muestra una estrecha relación entre el profesor y sus estudiantes.

En el caso de los estudiantes, estos sólo dejan 12 comentarios que en su mayoría (9) son felicitaciones que se hacen mutuamente como reacción a las entradas publicadas por cada uno de ellos. En algunos casos los estudiantes que han publicado una entrada recurren a los comentarios para agradecer a sus compañeros sus apreciaciones, a modo de respuesta.

En el caso del profesor, su presencia a través de los comentarios es constante, dado que nos deja su huella en 47 ocasiones (más de la mitad de las entradas publicadas por sus estudiantes, que son 60). En 37 ocasiones el profesor recurre a este medio para felicitar a sus estudiantes por sus publicaciones. En 6

casos las felicitaciones se hacen conjuntamente con correcciones acerca de algunas imprecisiones hechas por sus estudiantes. En 2 casos las felicitaciones van acompañadas de sugerencias para mejorar sus publicaciones.

Una mención aparte nos merece la presencia de dos retroenlaces presentes en el apartado de los comentarios. Se trata de una funcionalidad apenas utilizada en los usuarios de los blogs. Consiste, básicamente, en dejar un comentario a una entrada de un blog, desde la entrada publicada en otro blog, que a su vez es enlazada al primero. Este modo de hacer un comentario permite incluir una mayor información, y mayor riqueza de formatos que un simple comentario, que en la mayoría de los blogs se reducen a un formato de texto.

Por esta razón, descubrimos a través de los comentarios, que el profesor dispone de un blog⁴⁵² desde el que a veces hace correcciones a los textos publicados por sus estudiantes. En este blog presenta los textos, señala los errores o incorrecciones, y lo acompaña del mismo texto pero ya corregido. Ello permite al estudiante poder comparar ambos textos y ser consciente de sus errores.

Finalmente, observamos que, a través de la función comentarios, dos personas, una de ellas estudiante marroquí, se pone en contacto con los estudiantes.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus participantes. Un profesor y sus de

⁴⁵² “Le Prof Nous Répond” <http://blogjuanfrance.canalblog.com>

alumnos (4) lo utilizan como un modo de expresión y de expansión de actividades realizadas en su clase.

En este caso es de reseñar la alta y activa participación de los estudiantes en la publicación de contenidos educativos en el blog, con la creación de unidades didácticas de tipo gramatical, en las que incluyen la realización de actividades complementarias que a su vez hallan respuesta en los propios estudiantes. Se produce una importante comunicación e interacción entre ellos. Publican contenidos, proponen actividades y responden a las mismas publicando sus respuestas.

Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión⁴⁵³. Sin embargo todo el blog usa el francés como lengua común de publicación y expresión de opiniones. No observamos errores de sintaxis o de léxico graves, y cuando aparece alguno su profesor los señala para que sean corregidos.

Son los propios alumnos quienes publican, en la gran mayoría de los casos, documentos creados por ellos mismos, como parte de una actividad propuesta por el profesor, haciendo del blog un medio de expresión de los estudiantes, y que demuestran de este modo su evolución en el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica			X
		X	
		X	

Si valoramos el blog desde el punto de vista de su calidad técnica, observamos que es un blog de calidad "alta" en la medida

⁴⁵³ Por la información que disponemos su autor y usuarios se comunican en castellano.

que presenta gran variedad de recursos para la publicación de sus contenidos, con plena integración de texto, imagen, audio y vídeo. Permite una fácil navegación por sus páginas, y sus contenidos se encuentran adecuadamente distribuidos.

Por lo que se refiere a su atractivo general, funcionalidad y utilidad, siguiendo los criterios de análisis, en todos los casos tendría una valoración de “media”. Y esto es así porque, si bien no nos parece que el blog sea es el único exponente de las actividades o tareas de la clase, sí juega un papel muy activo como lugar de presentación y almacenaje de muchas de las actividades o tareas de la clase. Un aspecto negativo puede ser el exceso de información, lo que puede propiciar cierta confusión por parte de los estudiantes a la hora de desenvolverse por el blog.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Implicación con la clase		X	
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal		X	

La valoración pedagógica, siguiendo los criterios de análisis establecidos en nuestra parrilla, es “alta”⁴⁵⁴.

La motivación, interés y atractivo del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase, nos parece “buena” a la luz de sus resultados, ya que prácticamente en todos los casos las entradas publicadas en el blog responden a las actividades y tareas propuestas por su profesor. Esto hace que su presencia en el blog sea

⁴⁵⁴ Le habríamos otorgado una puntuación de 10 sobre un cómputo máximo de 12 puntos.

constante. De hecho más de la mitad de las entradas han sido publicadas por ellos mismos.

La adecuación del blog a sus destinatarios nos parece igualmente “alta” en la medida que el blog y su contenido guardan una relación directa con los objetivos de aprendizaje planteados en la asignatura para la que el blog ha sido creado. Asimismo se incluyen otras actividades que sirven para completar y enriquecer el contenido del curso (actividades de cultura, como la lectura de una novela; o de civilización, como el descubrimiento de la lengua y cultura francófonas a partir de la música).

Como respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, nos parece “buena”, ya que, en efecto, sus usuarios recurren al blog como herramienta de publicación de contenidos que pueden tener un uso pedagógico. El blog sirve de plataforma para que sus usuarios publiquen sus propias tareas, de forma autónoma y complementaria a las actividades de la clase.

El blog, como estímulo a la creatividad y formación personal, nos parece en su conjunto “bueno”, dado que en algunos casos hacen aportaciones de tipo personal, no relacionadas directamente con los contenidos de la asignatura.

5.3. Proyección externa

Proyección externa		Nunca	A veces	Siempre
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

El blog no ha sido creado con la finalidad de servir de espacio de comunicación con estudiantes de otras clases o grupos en el contexto de un intercambio lingüístico. Sí se produce cierta

interacción en el uso de los comentarios, pero sin llegar a tener una pertinencia que lo hagan destacar en este aspecto.

6. Conclusión y validación de hipótesis.

Considerando que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de usuarios, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa, nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos en nuestra parrilla. Naturalmente, la valoración se hace a partir del resultado de su uso, y no de las intenciones iniciales de sus creadores y usuarios.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique*, presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de aprendizaje y comunicación entre un profesor y sus estudiantes. Destaca particularmente la alta participación de los estudiantes, así como la abundancia de contenidos publicados por su profesor a modo de complemento pedagógico.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis al resto de los blogs, lo que le confiere una valoración “alta”.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓

5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 27 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7’7 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”, al rebasar 7 puntos⁴⁵⁵.

Fecha de evaluación	Septiembre de 2009
----------------------------	---------------------------

⁴⁵⁵ Para más detalles consúltese el capítulo 6.09.9. correspondiente al análisis de este blog.

6.1.10. Análisis blog 10

FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009

http://cursofrances0809.canalblog.com/

Imagen 26.

" FRANÇAIS - Niveau II " // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009

Ce blog s'adresse à nos étudiants de français des Cours de Langues Modernes à Oviedo (Espagne). Il est conçu comme un espace ouvert à leur créativité, et à toutes les activités qui favorisent un meilleur apprentissage des contenus de notre cours.

11 septembre 2009

Un peu de musique pour la détente - 68

Et oui, ça fait toujours du bien d'écouter un peu de musique. J'espère que vous aimerez celle que je vous propose.

Des activités que je vous propose Individuellement ou par groupes

CONSIGNES ACTIVITÉS CHANSONS Publié par Votre Prof. Juan

OnLine 1

- Japan 3
- Belgium 3
- Untd Kingdom 2
- Colombia 2
- Vietnam 2
- Ukraine 2
- Russia 2
- Spain 1

2094

Flux RSS des messages

Flux RSS des commentaires

ABONNEZ-VOUS À NOTRE BULLETIN

email

M'abonner

Cours de Langues Modernes

FRANÇAIS II

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

La conjugaison des verbes en un clic!

être, avoir, aller, ...

nk

QUELLE HEURE EST-IL?

DES CITATIONS POUR TOUS!!

Les gens peuvent choisir n'importe quelle couleur pour la Ford T, du moment que c'est noir.

Henry Ford

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009					
Dirección URL: http://cursofrances0809.canalblog.com/					
Formato ⁴⁵⁶ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: Sí		Definición de objetivos: Sí			
Autor :	Bien identificado Sí	¿Se presenta? Sí	Dirección de contacto Sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				X
	Blog de los estudiantes				X
	Blog de la clase				X
Fecha de creación/ actualización: 14 octubre 2008					
Fecha de cierre : 8 de junio 2009			Último mensaje publicado : 5 de septiembre 2009		
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente		X			
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				X	
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios			X		
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	x	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ	X	NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	x
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			x
		Producción Oral			x
		Producción Escrita			x
		Comprensión Visual			x

⁴⁵⁶ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad				X	
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase		X			
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor				X	
	Estudiantes	De la misma clase			X	
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente X	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : activada					
	Origen: usuarios del propio blog					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada x
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad					X
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X		
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal		X			
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios		X			
Fecha de evaluación			Septiembre de 2009			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009**»⁴⁵⁷. Atendiendo a su formato y contenido podemos calificar este blog como un blog genérico o de texto. En efecto, posee abundantes documentos en formato de vídeo y audio, así como una gran profusión de imágenes, pero si nos centramos en las entradas publicadas observaremos que el formato que predomina es el de texto.

1.2. Acceso al blog

El acceso al blog es público, esto es, no es preciso estar dado de alta en ningún servidor para visualizarlo y poder enviar comentarios al mismo.

1.3. Objetivos del blog

El blog tiene una presentación clara y explícita de sus objetivos, dado que el título va acompañado de una breve descripción de estos, como queda manifiesto en el texto que lo describe:

Ce blog s'adresse à nos étudiants de français des Cours de Langues Modernes à Oviedo (Espagne). Il est conçu comme un espace ouvert à leur créativité, et à toutes les activités qui favorisent un meilleur apprentissage des contenus de notre cours.

Analizando los contenidos que más abundan en el blog observamos que se trata de un blog de la clase, en el que sus estudiantes y el propio profesor son los contribuyentes al mismo. Se trata de una clase de francés lengua extranjera, en un nivel intermedio, como señala su propio título.

⁴⁵⁷ <http://cursofrances0809.canalblog.com/>

1.3. Autor (es)

Su autor, que por su descripción sabemos que se trata del profesor de la asignatura, está muy bien identificado, dado que en la columna derecha del blog se incluye un vídeo de presentación dirigido a sus alumnos, en el que expone la razones que justifican la creación del blog, así como sus objetivos.

En la portada del blog, en la misma columna derecha, existe un apartado llamado “contactez le professeur” desde el cual se genera un hiperenlace que nos permite enviar un correo electrónico a modo de contacto.

Más abajo, también en la misma ubicación, en el apartado “auteurs” aparece su foto que, a su vez, contiene un hiperenlace. Éste nos llevará a una página donde el profesor hace una amplia descripción de sí mismo, de sus gustos y otras actividades.

Otros autores del blog son los estudiantes, que publican numerosas entradas como respuesta a las actividades propuestas por su profesor. No son muchos, apenas cuatro, pero sí muy activos.

Sus nombres aparecen unas veces claramente escritos (en el apartado “catégories”, columna derecha), y otras con forma de apodo o seudónimo, en el apartado “auteurs” (misma ubicación). Ninguno de ellos hace una descripción detallada de sí mismo.

En efecto, en el apartado de “categorías” se registran las aportaciones al blog que los estudiantes han hecho a lo largo del curso. Por el listado en el que se recogen sus nombres vemos que suman un total de 18 estudiantes. Sus nombres completos sirven de hipervínculo a un espacio del blog en donde aparecen recogidas sus aportaciones.

De la misma manera, siempre en la columna derecha y más abajo, en el apartado “auteurs” encontramos una lista de participantes en el blog. En ella solo aparecen 3 miembros, uno de ellos con el nombre de *juanfrance* es el profesor, otro con el nombre de “cursofrances0809” corresponde a un apodo que de modo general es utilizado por los estudiantes como entrada común para publicar en el blog. Y sólo un estudiante ha creado, o ha utilizado, su propia cuenta para colaborar como autor en el blog (javieraf).

1.5. Tipo de blog

Está clara la finalidad pedagógica de este blog, que parece haber sido creado para dar soporte a la comunicación e intercambio entre un profesor y sus estudiantes, e incluso entre los propios estudiantes. En este caso sí tenemos la evidencia de que sus usuarios son sus alumnos, ya que sus nombres aparecen en todas las entradas publicadas.

Es un blog, por tanto, de la clase, pero por su contenido se desprende que es igualmente un sitio pedagógico, en donde el profesor presenta abundantes recursos, proponiendo actividades externas al contenido del propio curso.

Por otra parte también es un blog de los estudiantes, ya que estos publican en él todas sus aportaciones a la clase (presentación de trabajos, aportaciones individuales o en grupo de distintas actividades de contenido pedagógico, etc.). Lo ilustramos en esta tabla.

Tabla 53.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor		✓	✓
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			✓

1.6. Periodo e índice de actividad.

Nos encontramos con un blog un tanto peculiar, porque al ser un blog de la clase cabría esperar que al cesar las actividades de ésta, el blog dejase de estar activo. Pero vemos que no es así, y que al contrario, en la fecha en que está siendo analizado (4 meses después de su finalización) el blog sigue abierto, enriqueciéndose de nuevas entradas.

En él se indica claramente el inicio de sus actividades con una entrada de presentación por parte de su profesor (14 de octubre de 2008) y una fecha de cierre del blog coincidiendo con el final de curso (8 de junio de 2009). Por tanto su periodo de actividad académica es de 7 meses y tres semanas, aunque posteriormente se sigan publicando nuevas entradas, pero sin la publicación ni la participación aparente por parte de los estudiantes.

En este periodo de tiempo se fueron publicando un total de 215 entradas que harían una media de 6,9 publicaciones semanales⁴⁵⁸, lo que le otorgaría un índice de publicación “alto”, siguiendo los parámetros de evaluación establecidos en nuestra parrilla de análisis.

⁴⁵⁸ Comprende un total de 31 semanas.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y comentarios, como, por otra parte, cabe esperar en un blog dedicado a la clase de francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección, "cursofrances0809", es simple y corta. Es fácil de recordar. Hace mención, aunque sea de modo indirecto, al nombre de la asignatura a la que sirve de proyección virtual, señalando también el año del curso en el que se imparte.

El blog se carga bien, aunque si lo comparamos con los blogs analizados hasta el momento, observamos que es más lenta. Su tiempo de carga completa rebasa ligeramente 1'5 segundos (1.5533 segundos)⁴⁵⁹.

2. 2. Navegación

Tal y como vemos en esta tabla, la estructura del blog es la siguiente:

⁴⁵⁹ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 27). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://cursofrances0809.canalblog.com/>

Load Time: 1.5533 seconds

Page Size: 140.81 kb

Tabla 54.

Título del blog y presentación de contenidos					
<ul style="list-style-type: none"> • Contador de visitas por países • Compteur de visites • Flux RSS des messages • Flux RSS des commentaires • Abonnez-vous à notre bulletin • Logo du blog • La conjugaison des verbes en un clic • Tags • Calendrier • Contactez votre Prof • Catégories • Archives • Derniers messages • Derniers commentaires • Auteurs • Album photos • Annonces 	<p>Entradas publicadas</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>Título</td> </tr> <tr> <td>Contenido</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace fijo </td> </tr> </table>	Título	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace fijo 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle heure est-il ? • Des citations pour tous • NRJ all French • Blog-TV Juanfrance • Nos chansons en Format MP3 • Notre Musique en Format MP3 • Juanfrance-FLE Notre Musique avec sous-titres • Nos Clips en anglais, espagnol et français (5 sites) sur YouTube • Notre musique avec sous-titres • Nos vidéo-clips sur Dailymotion • Version XML <hr/> <p>Notre linkothèque :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre / Enseigner (11) • Audio Ressources (1) • Autres blog (5) • Chansons (14) • Dictionnaires (5) • Didactique (4) • Grammaire (5) • Lecture (3) • Les journaux, la Radio et la Télé (13) • Liens intéressants (6) • Notre Film (1) • Opéra Musicale (1) • Phonétique (4) • Texte-Littérature Audio (5) • Vie et Culture (4)
Título					
Contenido					
<ul style="list-style-type: none"> • Autor • Categoría • Comentarios • Retroenlaces • Enlace fijo 					

El esquema de organización en apartados de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor⁴⁶⁰, que presenta una serie de plantillas para posterior elección de la más adecuada por parte del autor / administrador del blog.

⁴⁶⁰ <http://www.canalblog.com>

En la parte superior encontramos el encabezado del mismo, donde podemos leer el título del blog que, en este caso, va acompañado de una breve descripción en la que se da cuenta de los objetivos e intenciones de creación del mismo.

A continuación, observamos que la página de visualización del blog se divide en tres columnas o cuerpos de información.

En la columna de la izquierda observaremos, agrupadas con diferentes títulos, una serie de categorías que de modo general parecen remitir a la información interna del blog. La mayoría de ellas, como hemos podido comprobar, vienen establecidas por defecto por el propio diseño del blog, y otras (*Contador de visitas por países, Compteur de visites, logo du blog, la conjugaison des verbes, annonces...*) parecen haber sido creadas por el autor / administrador del blog.

En el centro, y ocupando un lugar preferente en cuanto al espacio asignado, encontramos la columna de publicación de entradas. En esta tarea participan todos los miembros de la clase, profesor y estudiantes. Todas las entradas presentan el mismo esquema, en el que se muestran claramente tres apartados: título con indicación de su fecha, el contenido de la entrada, y al final, en la parte inferior, una serie de informaciones complementarias, no por ello exentas de valor. En la parte inferior de cada entrada encontramos: el nombre del autor; la categoría en la que se guarda dicha entrada; los comentarios recibidos; los retroenlaces, si los hubiera; la dirección *url* fija en el caso de que queramos guardar dicha entrada de modo permanente, separada del resto del blog.

En la columna de la derecha nos encontramos con una lista de enlaces que en su conjunto funcionan como un banco de recursos de todo tipo que, sin estar relacionados directamente con el contenido

del blog, sirven de complemento de información a disposición de los estudiantes, como veremos más adelante.

2.2.1. Presentación de contenidos

Como hemos indicado más arriba, este blog agrupa sus contenidos en tres columnas. Dos laterales, que parecen recoger información tanto interna como externa, complementaria al contenido del blog, y una columna central. Esta es la que en realidad más nos debe interesar, ya que en ella aparecen los contenidos publicados por el profesor y sus estudiantes, y que guardan relación con el desarrollo de la clase para la que el blog fue creado.

En esta columna veremos que se han ido acumulando un total de 202 entradas. Su formato básico de presentación es el texto, si bien en la mayoría de los casos va acompañado de imágenes, documentos de audio y vídeo, así como enlaces que nos remiten a otros blogs a modo de complemento y ampliación de los contenidos presentados en dicha entrada.

Analizando por separado cada uno de los apartados que aparecen en las distintas columnas, destacaremos algunos aspectos que son relevantes para nuestro análisis.

- *Contador de visitas por países.* Registra las visitas realizadas al blog. Dado que el número de visitas no coincide con el contador que aparece justo más abajo, deducimos que éste ha sido añadido posteriormente. Su interés radica en conocer el origen por países de las visitas que se realizan al mismo.
- *Compteur de visites.* Registra las visitas realizadas al blog desde su creación.
- *Flux RSS des messages.* Nos permite darnos de alta en un servicio de distribución de noticias que nos informará de los

contenidos que se vayan publicando en el blog, sin necesidad de consultarlo directamente.

- *Flux RSS des commentaires.* Tiene la misma finalidad que el apartado anterior, pero nos informa de los últimos comentarios que se reciben en el blog.
- *Abonnez-vous à notre bulletin.* En este caso la función es también similar a las anteriores. Nos permite recibir en nuestro correo electrónico un aviso de las entradas que se hacen en un blog.
- *Logo du blog.* Es una imagen identificativa del blog seleccionada por su creador.
- *La conjugaison des verbes en un clic.* Por su tipo de contenido, no guarda coherencia con las categorías presentadas en esta columna. Se trata de un enlace a un sitio Web desde donde podemos acceder a la conjugación de los verbos franceses.
- *Tags.* Nos permite acceder a las entradas publicadas en el blog siguiendo como criterio de búsqueda una serie de etiquetas que sirve de selección de contenidos publicados en el mismo.
- *Calendrier.* Nos informa de los días en el que blog ha registrado alguna actividad en cuanto a su publicación. Cuando se ha publicado alguna entrada en algún día concreto, la fecha correspondiente funciona como hiperenlace que nos remite a dicha entrada.
- *Contactez votre Prof.* Nos permite contactar directamente, vía correo electrónico, con el profesor.
- *Catégories.* Distribuye la totalidad de las entradas publicadas, atendiendo a un orden establecido por el creador y administrador del blog. Se incluyen en esta lista los nombres de los estudiantes, de modo que sirve también de registro de las entradas que cada estudiante ha ido publicando en el blog. El nombre de cada uno de los estudiantes funciona como

hiperenlace que nos remite a todo lo que cada estudiante ha publicado en el blog, a modo de portafolio.

- *Archives*. Aquí las entradas se guardan agrupadas por meses.
- *Derniers messages*. Permite acceder de modo directo a las últimas entradas publicadas.
- *Derniers commentaires*. Tiene la misma función que el caso anterior, pero en esta ocasión nos informa de los últimos comentarios publicados.
- *Auteurs*. Se hace referencia a los distintos autores de las entradas publicadas en el blog. En este caso son 5: el profesor y cuatro estudiantes. Todos disponen de un enlace que nos conduce a una ficha informativa de cada autor. En este caso sólo la ficha del profesor se ha desarrollado.
- *Album photos*. Se recogen fotos realizadas a lo largo del curso, en el marco de la clase o en un contexto de actividades relacionadas con ellas.
- *Annonces*. Espacio reservado para informarnos de otros sitios relacionados con la clase o las actividades de algunos de sus miembros.

En su conjunto esta columna mantiene cierta coherencia al guardar información relativa a la agrupación en categorías de los contenidos publicados en el blog. Ciertamente la presencia de apartados como el contador de visitas o el conjugador de verbos parece no encajar en este apartado y ello nos puede dar la impresión de cierto desorden.

Con relación a la columna central, como ya hemos dicho más arriba, es la parte más importante, dado que es ahí donde encontraremos toda la información relativa a contenidos del curso que se han ido publicando tanto por parte de los estudiantes como del profesor.

Siempre presenta el mismo esquema, como señalamos en esta tabla.

Tabla 55.

Título
Contenido
<ul style="list-style-type: none">• Autor• Categoría• Comentarios• Retroenlaces• Enlace fijo

Si nos fijamos en la columna de la derecha, observaremos que está cargada de información complementaria, unas veces relacionada directamente con los contenidos del curso al que se dirige el blog, y otras veces, la mayoría, con información ajena a éste. Tanta información nos parece excesiva y puede generar cierta confusión para los estudiantes en cuanto a su mejor aprovechamiento.

En cierto modo todo este bloque funciona como un banco de datos y recursos para conocer mejor la realidad de la cultura francesa y francófona á través de enlaces muy variados, en los que parece que el creador del blog muestra una gran preferencia por los contenidos musicales.

Presenta dos grandes cuerpos. Uno en donde predominan los enlaces relacionados con contenidos de tipo musical. Y otro que lleva el título de “Notre Linkothèque” donde se ha querido dejar una amplia lista de recursos para la enseñanza y aprendizaje del francés en general.

Ésta es la relación de los distintos apartados⁴⁶¹ que sirven de complemento informativo al blog.

⁴⁶¹ Al tratarse de dos blogs creados y gestionados por el mismo profesor, son prácticamente los mismos que aparecen en el blog *BLOGMORFO 2008 / 2009 - Le Blog de Français pour les étudiants de Morphosyntaxe et Sémantique*, que aparece analizado aquí como blog 09. En dicho blog encontraremos una información más detallada de cada uno de estos apartados.

- *Quelle heure est-t-il?*
- *Des citations pour Tous.* Se trata, como en el caso anterior de un añadido que no guardada relación directa con la asignatura, pero que su profesor entiende que puede ser útil para generar un debate a partir del comentario de las diferentes citas, que de modo continuo van apareciendo. Así nos lo indica a modo de explicación "S'il vous arrive de trouver une citation intéressante, copiez-la et laissez-nous en un commentaire"
- NRJ all French.
- *Blog-TV Juanfrance.*
- *Sitios musicales.*
- Version XML.
- *Canales de Noticias.*
- El apartado "Notre Linkothèque". Con este título se registran en esta parte del blog un total de 78 enlaces, agrupados en 14 categorías⁴⁶².

La información que encontramos en este apartado es, sin duda alguna, muy variada y pertinente en algunos casos. En efecto, algunas de las categorías creadas responden directamente a los objetivos del blog, y sirven de apoyo a las actividades propuestas en el mismo. Nos referimos en particular a los enlaces agrupados en las categorías de *Apprendre et Enseigner, Grammaire, Notre Film,*

⁴⁶² Apprendre / Enseigner (11)
Audio Ressources (1)
Autres blog (5)
Chansons (14)
Dictionnaires (5)
Grammaire (5)
Lecture (3)
Les journaux, la Radio et la Télé (13)
Liens intéressants (6)
Notre Film (1)
Opéra Musicale (1)
Phonétique (4)
Texte-Littérature Audio (5)
Vie et Culture (4)

Phonétique. Nos parece igualmente interesante que se registre en uno de los apartados (*Autres blogs*) los enlaces al blog de la misma asignatura en el curso precedente, así como enlaces a los blogs de otras asignaturas, de modo que el estudiante tenga una completa información acerca de lo que otros estudiantes de otros cursos están haciendo actualmente, así como de lo que se ha hecho en el curso pasado.

De modo general este apartado es demasiado profuso en su información, pero sin duda interesante en la medida en que pone al alcance del estudiante mucha información relevante para su formación, así como un modo de acceso a recursos de aprendizaje y de cultura de la lengua que está aprendiendo.

Si bien la existencia de la linkoteca nos parece muy interesante como medio de poner a disposición de los estudiantes un gran volumen de información necesaria en muchos casos para su formación en los contenidos de la asignatura, nos parece que dicha información no es fruto de la creación de sus estudiantes, como así ocurre en la publicación de sus entradas. Por tanto valoramos muy positivamente la existencia de la linkoteca con su gran variedad de enlaces y la consideramos como elemento enriquecedor del blog, pero de modo secundario en cuanto a la funcionalidad del mismo.

2.3. Presentación visual y sonora

Se trata de un blog en el que texto, fotos, audio, vídeo, enlaces, y en menor medida presentaciones en PowerPoint, todo está presente de modo abundante en prácticamente todas las entradas del blog.

Uno de los aspectos más interesantes es la presencia de documentos en vídeo en el que los estudiantes presentan sus trabajos. Nos parece una excelente forma de dar voz y presencia a

los estudiantes que de dicho modo participan y comparten de manera muy activa en las actividades propuestas.

Por esta circunstancia, considerando que este blog presenta apartados específicos para guardar los distintos tipos de documentos de un modo bien definido y, en general, bien estructurado, en su conjunto nos parece excelente como medio de comunicación por parte de sus estudiantes, en relación a los objetivos planteados en el curso para el que ha sido creado. En su conjunto y siguiendo los criterios establecidos en nuestra parrilla de evaluación en este apartado, en cuanto a su accesibilidad y navegación el blog es “excelente”.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

Este blog se caracteriza por presentar una gran variedad de actividades (ejercicios, lecciones, lecturas, actividades complementarias en vídeo y audio por parte de los estudiantes, canciones...), todas ellas centradas directamente con el entorno académico para el que fue creado. Dado que se trata de un blog genérico o de texto, lo más interesante es la presencia de actividades presentadas por los propios estudiantes, centradas en la elaboración de ejercicios que refuerzan su capacidad expresiva y comunicativa. Existen también documentos teóricos de tipo literario y musical, propuestos como actividades complementarias por su profesor, si bien es son más interesantes importantes las aportaciones hechas por los propios estudiantes. No olvidemos que de 215 entradas publicadas en el blog, al menos 61 pertenecen a los estudiantes. El profesor, en este blog, tiene una presencia absoluta, dada la gran cantidad de propuestas de actividades que realiza, y asimismo dirigiendo y ayudando a los estudiantes en sus tareas, a través de la función de comentarios principalmente.

Como indicamos en el anexo⁴⁶³ que acompaña el análisis de este blog, las actividades registradas, atendiendo a su tipo de contenido las hemos agrupado en 6 bloques o categorías. Dejando a un lado los contenidos que aparecen con carácter meramente informativo o de tipo personal, aportados tanto por el profesor como por los estudiantes (8), el blog presenta un total de 213 entradas con un claro valor pedagógico, relacionadas básicamente con la presentación de trabajos tanto oralmente como por escrito por parte de los estudiantes y otras actividades complementarias relacionadas con la clase, presentadas por el profesor.

3.1. Tipos y número de actividades

En cuanto al tipo de recursos y actividades pedagógicas presentadas, este blog destaca por su abundancia y variedad, ya que como veremos están presentes prácticamente todas las que hemos reseñado en nuestra parrilla de evaluación⁴⁶⁴.

⁴⁶³ Véase, en el volumen de Anexos, el apartado donde se recoge el análisis detallado de las entradas publicadas en este blog. Anexo 6.10.1

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog		Nº Total	215
1	Tareas (trabajos publicados por los estudiantes)	Individualmente	45
		En grupo	7
2	Tablón de anuncios	General	5
		Mensajes Personales	3
3	Documentos de cultura y civilización	Generales	2
		Complementos a actividades de la clase	7
		Actividades lúdicas (canciones)	17
4	Propuesta y elaboración de tareas colectivas (ejercicios...)	Por el profesor	120
		Por los estudiantes	4
5	Búsqueda y presentación de información		2
6	Otros documentos		3

⁴⁶⁴ Como indicamos en esta tabla (Tabla 56).

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES				
(atendiendo al formato de prevalencia)				
Tipo de Blog: Texto (genérico)				
Tipo de actividades presentes en el Blog:	Excelente X	Bien	Aceptable	Bajo
TABLÓN DE ANUNCIOS		X		
Banco de enlaces (LINKOTEKA)	X			
Presentación de TRABAJOS	X			

En cuanto a la variedad de actividades presentes en el blog, éste tendría una valoración de “excelente”, ya que todas las categorías en que hemos agrupado los distintos contenidos están presentes en él, en mayor o menor medida.

Por lo que se refiere al número de actividades presentes en cada apartado, el blog tendría de nuevo una valoración media de “excelente”, en 4 de las categorías (linkoteca, presentación de trabajos, lecturas y actividades lúdicas). Como Tablón de Anuncios merecería la mención de “bien”; “aceptable” en cuanto al uso del blog como portafolio de las actividades de los estudiantes, y la misma valoración en cuanto a la elaboración de tareas colectivas. Finalmente tendría la valoración de “bajo” en lo que respecta a su uso como espacio para las aportaciones/presentaciones personales, presencia de documentos de cultura y civilización ajenos al contenido del curso, o al uso de blog como foro o chat entre los estudiantes.

Ello no resta valor al conjunto del blog, puesto que debemos considerar la importante presencia y participación de los estudiantes en su conjunto. Hemos contabilizado un total de 46 publicaciones individuales lo que daría una media de 2’5 publicaciones por estudiante. La cantidad en sí misma no es muy elevada, si consideramos la duración del curso académico, pero conviene recordar que se trata de un nuevo modo de expresión desconocido en gran parte para la mayoría de los estudiantes de dicha clase. Su

PORTAFOLIO de las actividades de cada estudiante o grupo de estudiantes			X	
Elaboración de TAREAS COLECTIVAS (ejercicios, glosarios ...)			X	
Aportaciones / Presentaciones PERSONALES				X
LECTURAS	X			
CULTURA Y CIVILIZACIÓN búsqueda y/o presentación de información (Webquest), ...				X
Actividades LÚDICAS complementarias. (canciones , lecturas, ...)	X			
OTROS ... (Foros – Chat ...)				X

contribución es en general bastante desigual. Así tenemos una estudiante⁴⁶⁵ que publica 10 entradas en el blog; y otra que aporta 5 entradas⁴⁶⁶. El resto aporta entre 1 y 3 entradas al blog.

3.1.1. Número de actividades

En total hemos registrado 215 entradas publicadas durante el periodo académico al que se refiere el blog, ya que en realidad este blog sigue recibiendo entradas más allá de la fecha de su cierre. Ello supone una media de 6'9 entradas semanales, a lo largo del periodo de actividad del blog, que comprende 21 semanas de actividad "muy viva", si bien es cierto que buena parte de esas publicaciones, más de la mitad, proceden del profesor de la clase.

Como quiera que sea, y pese a la omnipresencia del profesor, también es importante la actividad desplegada en el blog por parte de sus estudiantes, al responder a las tareas propuestas por su profesor con sus publicaciones.

En cualquier caso podemos afirmar que estamos ante un blog esencialmente de la clase, que sirve de herramienta de comunicación entre el profesor y sus estudiantes, y los estudiantes entre sí. La comunicación en este blog está presente también a través de los comentarios, como veremos más adelante.

3.2. Competencias desarrolladas

De una forma directa la destreza comunicativa más presente es la comprensión y producción escrita, si bien la comprensión y la producción oral están presente en un segundo plano.

⁴⁶⁵http://cursofrances0809.canalblog.com/archives/gomez__collantes__maria_concepcion/index.html

⁴⁶⁶ http://cursofrances0809.canalblog.com/archives/pintado__miranda__elena/index.html

3.3. Evaluación de las actividades

Siguiendo el hilo de análisis presentado más arriba en la parrilla de evaluación, y considerando el número de entradas publicadas, se trata de un blog “excelente”. Y su valoración, atendiendo a la variedad de actividades presentadas, correspondería a la apreciación de “bien”

Como quiera que sea, hemos encontrado un total de 124 actividades o propuestas de tareas reflejadas en el blog. Todas ellas relacionadas con la clase o complementarias a ésta.

Destaca de modo muy notable la alta participación de los estudiantes como autores de las entradas publicadas, que es así en 61 casos.

Son abundantes los contenidos gramaticales (como son las lecciones de gramática acompañadas de ejercicios que se van publicando a lo largo del curso); contenidos léxicos a través fundamentalmente de las lecturas que se proponen en diferentes sesiones a lo largo del curso, así como de una lectura complementaria al curso; los contenidos de cultura y civilización ven la luz sobre todo a través de las actividades de tipo musical en forma de audiciones o visionados de clips musicales , a lo largo del blog. Finalmente la expresión y comunicación oral queda patente a través de actividades individuales (lecturas de poemas), o en grupo (presentaciones, interpretación conjunta de canciones...) que quedan registradas en el blog.

Por todo ello las actividades publicadas en el blog favorecen el adiestramiento en las destrezas comunicativas de los estudiantes tanto en el plano de la comprensión como de la producción oral y escrita.

La oralidad es, sin lugar a dudas, otro aspecto importante de blog, como lo demuestra el hecho de que existen presentaciones grabadas en vídeo de los estudiantes presentando sus trabajos. Ello hace del blog un medio idóneo para la clase en la medida que ha servido para:

- “Dar voz y presencia” a los estudiantes, que se dan a conocer a sus compañeros de ésta y otras clases por este medio.
- Poner en contacto a los estudiantes con otros estudiantes, incluso de otros lugares, que así lo demuestran algunos de los comentarios dejados en sus entradas
- Complementar algunas de las tareas ya realizadas en la clase.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

La presencia de comentarios es sin duda alguna un aspecto a tener en cuenta a la hora de evaluar un blog, ya que ello nos permite verificar en qué medida su uso ha tenido una proyección externa a las actividades de la clase, y señala también el interés que haya podido despertar en otras personas ajenas al blog.

Todos se publican sin ningún tipo de moderación, por otra parte el blog es de acceso abierto, de modo que no es necesario estar suscrito al servidor del blog para poder dejar un comentario.

En este caso, el número de comentarios no nos parece muy elevado, 76 en total, pero su existencia y forma en que aparecen sí nos parecen particularmente interesantes, en la medida que muestran una estrecha relación entre el profesor y sus estudiantes.

Considerando el elevado número de entradas publicadas en este blog a lo largo del curso académico (215), no nos parecen muy abundantes las reacciones que éstas han suscitado a través de sus

comentarios. Ello se podría explicar por la existencia de una relación directa y estrecha entre el profesor y sus estudiantes, y entre estos entre sí, en la propia clase.

Por parte del profesor contabilizamos 25 comentarios. En unos casos se trata de felicitaciones acerca de la entrada publicada por un estudiante (4 casos); a veces las felicitaciones van acompañadas de una revisión y comentario acerca de lo publicado (8 casos); en 2 ocasiones la felicitación va acompañada de correcciones directamente relacionadas con el documento publicado; en 7 casos el comentario es una mera expresión de opiniones.

Por otra parte, es interesante el uso que hace el profesor de los retroenlaces como modo de corregir más a fondo una entrada publicada por sus estudiantes, esto es así en 5 casos. Para ello el profesor recurre a la publicación de las correcciones en otro blog⁴⁶⁷, desde el cual hace un retroenlace a dicha entrada.

Por parte de los estudiantes contabilizamos un total de 44 comentarios que por su contenido podemos agruparlos en dos tipos:

- Felicitaciones: 6 casos
- Opiniones: 38 casos, en donde a veces se produce un diálogo entre el autor de una entrada y los estudiantes que reaccionan ante su contenido.
- Es de destacar una entrada⁴⁶⁸ en la que nos encontramos 18 comentarios totalmente ajenos al contenido de la entrada publicada. En ella los estudiantes recurren a dicha opción para comunicarse entre ellos.
- Por último, nos encontramos 7 comentarios procedentes de personas ajenas al blog. En un caso se trata de una alumna de otro curso, y en 6 casos de una persona desconocida, que

⁴⁶⁷ "Le Prof Nous Répond" : <http://blogjuanfrance.canalblog.com>

⁴⁶⁸ Notre Grammaire: LE PASSÉ COMPOSÉ (Verbes conjugués avec "être") + DIALOGUE , <http://cursofrances0809.canalblog.com/archives/2008/11/20/11444610.html>

en 6 comentarios incluye una serie de poemas, como respuesta a la lectura de un poema realizada por una estudiante⁴⁶⁹.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre un profesor y sus alumnos (18), lo utilizan como un modo de expresión y de expansión de actividades realizadas en su clase. En este caso es de reseñar la participación de los estudiantes en la publicación de contenidos en el blog, como respuesta a las actividades propuestas por el profesor, a través de documentos escritos, orales y en vídeo. Ello implica un importante nivel de interacción entre todo ellos.

Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión⁴⁷⁰. Sin embargo, todo el blog usa el francés como lengua común de publicación y expresión de opiniones. No observamos errores de sintaxis o de léxico graves. Cuando aparece alguno su profesor los señala para que sean corregidos, lo que hace que en algunos casos un estudiante vuelva a publicar su entrada corregida tras haber sido revisada por su profesor.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica			X
			X
			X

⁴⁶⁹ La lecture de mon poème (ANA) :

<http://cursofrances0809.canalblog.com/archives/2009/03/04/12813595.html>

⁴⁷⁰ Por la documentación que hemos recogido su autor y usuarios se comunican en castellano.

Si lo valoramos desde el punto de vista de su calidad técnica, observamos que es un blog de calidad “alta” en la medida que presenta gran variedad de recursos para la publicación de sus contenidos, con plena integración de texto, imagen, audio y video. Permite una fácil navegación por sus páginas, y sus contenidos se encuentran adecuadamente distribuidos.

Por lo que se refiere a su atractivo general, funcionalidad y utilidad, siguiendo los criterios de análisis, en todos los casos tendría una valoración de “alto”. Y esto es así porque, si bien no se presenta como un marco exclusivo de los contenidos, actividades y tareas de la clase, en su conjunto se convierte en lugar de presentación y almacenaje de las actividades de la clase.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X	
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal	X		

La valoración pedagógica se establece pensando más en la reacción que el uso del blog suscita entre los estudiantes que en las aportaciones hechas por su profesor. Y es así como, siguiendo los criterios de análisis establecidos en nuestra parrilla, alcanza una valoración “media⁴⁷¹”.

La motivación, interés y atractivo del blog como herramienta de expresión para las actividades de la clase nos parece “suficiente” a la luz de sus resultados, ya que prácticamente en todos los casos los

⁴⁷¹ En este caso aplicando nuestros criterios de evaluación obtendría una valoración de 8 puntos, que le otorgarían la valoración de “media”, al no rebasar los 8 puntos para adquirir tal apreciación.

estudiantes responden a las actividades y tareas propuestas por su profesor, aunque no sea de un modo muy intenso. De hecho sus aportaciones al conjunto de las entradas publicadas en el blog se aproximan a un tercio del total (61 sobre 215).

La adecuación del blog a sus destinatarios nos parece “alta” en la medida que el blog y su contenido guardan una relación directa con los objetivos de aprendizaje planteados en la asignatura para la que el blog ha sido creado, y por otra parte se incluyen otras actividades que sirven para completar y enriquecer el contenido del curso (actividades de cultura, como la lectura de una novela, lecturas de poemas, presentaciones en vídeo de búsqueda de información sobre la realidad cultura francófona; o actividades de civilización⁴⁷², como el descubrimiento de la lengua y cultura francófonas a partir de la música)

Como respuesta al refuerzo de la autonomía y de sus hábitos de trabajo, nos parece “suficiente”, ya que, en efecto, los estudiantes recurren al blog como herramienta de expresión de modo que publican sus propias tareas, de forma autónoma y complementaria a las actividades de la clase.

El blog, como estímulo a la creatividad y formación personal, nos parece en su conjunto “bajo”, dado que en su conjunto no abundan las aportaciones de tipo personal, no relacionadas directamente con los contenidos de la asignatura.

⁴⁷² Como vemos en la parrilla de esta entrada.

Fecha:	8 – junio - 2009					
Título:	Tous les clips de notre cours !!!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X			X		
Contenido:	Vídeos de actividades realizadas por los estudiantes					
Comentarios:						
Publicado por:	Profesor					
Observación:	Se recopilan todos los vídeos en los que los estudiantes realizan actividades para la clase					
Url:	http://cursofrances0809.canalblog.com/archives/2009/06/08/14015704.html					

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

El blog no ha sido creado con la finalidad de servir de espacio de comunicación con estudiantes de otras clases o grupo de intercambio lingüístico. Sí se produce cierta interacción en el uso de los comentarios, pero sin llegar a una relación con estudiantes ajenos al blog.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Considerando que no todos los blogs están hechos con la misma intención, ni para el mismo tipo de usuarios, los cuales, a su vez, no tienen el mismo nivel de destreza comunicativa, nos parece necesario constatar aquí el comportamiento global que el blog ha seguido a tenor de los criterios establecidos en nuestra parrilla. Naturalmente, la valoración se hace a partir del resultado de su uso, y no de las intenciones iniciales de sus creadores y usuarios.

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *FRANÇAIS - Niveau II // Cours des Langues Modernes 2008 / 2009* presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de aprendizaje y comunicación entre un profesor y sus estudiantes en el contexto de una clase.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las variables que hemos aplicado como hipótesis que justifiquen su uso, lo que le confiere una valoración "media".

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 19 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 5’4 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “medio”, al no alcanzar 7 puntos⁴⁷³.

Fecha de evaluación	Septiembre de 2009
---------------------	--------------------

⁴⁷³ Para más detalles consúltese el capítulo 6.10.2, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.11. Análisis blog 11

Français langue étrangère : l'Atelier

<http://nassvet.blog.lemonde.fr/>

**Exel, M. H. (2005) L'atelier FLE - Écritures en FLE
(CUEF – Université de Grenoble)**

Imagen 28.

The image shows a screenshot of a blog post on the website 'Le Monde.fr'. The page header includes the site name and a 'CRÉEZ VOTRE BLOG' button. Below the header is a navigation bar with 'Envoyez à un ami' and 'Tous les blogs du Monde.fr'. The main title of the blog is 'Français langue étrangère : l'Atelier', with a subtitle identifying the author as Marie-Hélène Estéoule-Exel from the University of Grenoble. The post itself is dated '24 février 2010' and is titled 'Comment se désintoxiquer de la télévision'. The text of the post discusses watching videos and choosing advice for writing impersonal sentences, with an example: 'Il faut que vous lisiez pour ne pas regarder les émissions culturelles...'. A video player is embedded in the post, showing a man in an orange shirt with the title 'Arrêter la Télévision'. The video player interface shows a play button and a progress bar at 0:00 / 6:03. To the left of the main content is a sidebar with a profile picture of the author, a list of recent notes including the current post, and a calendar for March 2010. At the bottom of the post, there is a metadata line: '24 février 2010 Publié Non classé | 10 Commentaires | Lien permanent | Alerter'.

Le Monde.fr ▶ CRÉEZ VOTRE BLOG
Envoyez à un ami | Tous les blogs du Monde.fr

Français langue étrangère : l'Atelier

Le blog de Marie-Hélène Estéoule-Exel, Centre Universitaire d'Études Françaises, Université Stendhal Grenoble.

24 février 2010

Comment se désintoxiquer de la télévision

Regardez la video et choisissez quelques conseils pour écrire des phrases au subjonctif introduites par une forme impersonnelle

Exemple : Il faut que vous lisiez pour ne pas regarder les émissions culturelles...

Arrêter la Télévision

24 février 2010 Publié Non classé | 10 Commentaires | Lien permanent | Alerter

« fév

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Français langue étrangère : l'Atelier					
Dirección URL: http://nassvet.blog.lemonde.fr/					
Formato ⁴⁷⁴ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: sí		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase		X		
Fecha de creación/ actualización: 09/05/05					
Fecha de cierre : En activo		Último mensaje publicado : 24 febrero 2010			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)		X			
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora			X		
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipo de actividades	Ejercicios:	SÍ	x	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas	Comprensión Oral			X	
	Comprensión Escrita			x	
	Producción Oral				
	Producción Escrita			x	
	Comprensión Visual			X	

⁴⁷⁴ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad		X			
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase		X			
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor		X			
	Estudiantes	De la misma clase				X
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		nula	escasa	suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad					X
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces		Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal					X
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
Proyección externa	Empatía y creatividad personal					X
	Intercambios con otros blogs o usuarios		X			
Fecha de evaluación			Marzo 2010			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**Français langue étrangère : l'Atelier**» es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos, con muchos hiperenlaces, pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁴⁷⁵. Se trata del diario “Le Monde”, y nos sorprende que siendo un lugar de creación de blogs público no se alimente de publicidad.

1.3. Objetivos del blog

Junto con el título, se ofrece una información complementaria que no se ajusta plenamente al contenido del blog al que hace referencia. No se señalan unos objetivos específicos que justifiquen su creación. Se hace referencia al profesor que ha creado este blog.

Français langue étrangère : l'Atelier

Le blog de Marie-Hélène Estéoule-Exel, Centre Universitaire d'Etudes Françaises,
Université Stendhal Grenoble.

1.4. Autor (es)

Está claramente identificado, se trata de una profesora que incluye una foto suya en la portada del blog así como un enlace a un espacio del blog donde hace referencia a su biografía profesional⁴⁷⁶. En su biografía incluye múltiples formas de contacto: correo electrónico, dirección postal y números de teléfono.

⁴⁷⁵ Se crea en la plataforma virtual del diario LE MONDE, que ofrece a sus lectores esta posibilidad: <http://www.lemonde.fr/web/blogs/0,39-0,48-0,0.html>

⁴⁷⁶ <http://nassvet.blog.lemonde.fr/a-propos/>

1.5. Tipo de blog

Tabla 56.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			

Como ilustramos en la tabla superior, se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a las actividades de una clase. Sus usuarios son los estudiantes de una clase y su propio profesor.

El blog abarca varios cursos académicos ya que en él se encuentran alojados contenidos para sus clases de francés, que arrancan en mayo de 2005 y continúan hasta el mes de febrero de 2010.

Se trata sin duda alguna de un blog de la clase, ya que es utilizado por su profesor para publicar, en la mayoría de los casos, contenidos que implican la realización de actividades escritas por sus estudiantes. En todo momento es la profesora quien publica en el blog, y la participación de los estudiantes, muy activos, como veremos, se hace excesivamente a través de la función comentarios.

No obstante observamos que las clases no siempre se enmarcan en un mismo centro⁴⁷⁷, ya que al menos en un par de ocasiones se hace referencia a otros cursos y talleres de formación en otros centros y países⁴⁷⁸ diferentes.

⁴⁷⁷ Centre Universitaire d'Etudes Françaises, Université Stendhal Grenoble.

⁴⁷⁸ Como recogemos en esta ficha de análisis de una de las entradas publicada en este blog. Todas ellas se pueden consultar en el volumen de Anexos que acompaña esta investigación. En el apartado 6.11.1 para este blog.

No podemos determinar el número exacto de estudiantes, ya que estos varían de un curso a otro pero sí podemos deducir que su presencia es constante en la gran mayoría de los contenidos publicados.

En cuanto al tipo de estudiantes, lo que sabemos es a través de sus publicaciones en los comentarios. Los estudiantes apenas aparecen identificados, ya que solo conocemos su apodo no siempre coincidente con un nombre común. Y deducimos por los nombres utilizados que se trata, casi siempre⁴⁷⁹, de estudiantes extranjeros que siguen un curso de francés en una universidad francesa (Grenoble⁴⁸⁰). Así por ejemplo, encontramos nombres como Miao, ZHANG⁴⁸¹, Constança Cassinelli, Lily Beyer, Raquel, zhoujing, Chen Lin⁴⁸²). Asimismo lo podemos deducir por algunos de los mensajes publicados⁴⁸³ en lo que se presenta o hablan de ellos mismos.

Fecha:	22 février 2006					
Título:	A mes collègues, amis et amis chypriotes					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Mensaje personal					
Comentarios:	1 (estudiantes) una petición					
Publicado por:	Profesora (Categoría : Séminaire à Chypre)					
Observación:						
Url:	http://nassvet.blog.lemonde.fr/2006/02/22/2006_02_a_mes_collgues_ /					

⁴⁷⁹ Como hemos dicho más arriba, encontramos referencias a cursos de formación en el extranjero (Eslovenia, Chipre...) tal y como aparece reflejado en su listado de categorías.

⁴⁸⁰ Centre Universitaire d'Etudes Françaises, Université Stendhal Grenoble.

⁴⁸¹ Je m'appelle Keven ZHANG , j'ai 21 ans (<http://nassvet.blog.lemonde.fr/2009/12/06/ma-lettre-au-pere-noel/>)

Bonsoir, je m'appelle Abdulrhman ALOKLA, syrien, licencié ès langue et littérature françaises. Je bénéficie d'une bourse d'études auprès de l'université où je suis nommé répétiteur. [...] <http://nassvet.blog.lemonde.fr/2009/03/11/contact/>

⁴⁸²<http://nassvet.blog.lemonde.fr/2010/01/27/les-grandes-et-les-petites-inventions/#comments>

Título:	Bonne année à tous les francophones et ... à tous les autres aussi !					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
		X				
Contenido:	Mensaje					
Comentarios:						
Publicado por:	Profesor (Catégorie: Non classé)					
Observación:	Este tipo de mensaje nos permite deducir que se trata de un curso de francés con estudiante con estudiantes extranjero)					

Con relación a su nivel de conocimientos del francés, no se hace una referencia explícita a este respecto, pero a la vista de su capacidad expresiva escrita deducimos que es bastante elevado⁴⁸⁴. Por otra parte el título de una de las entradas nos puede dar una idea de su nivel⁴⁸⁵.

Url:	http://nassvet.blog.lemonde.fr/2010/01/02/bonne-annee-a-tous-les-francophones-et-a-tous-les-autres-aussi/
-------------	---

⁴⁸⁴ Niveles B1, B2

A modo de ejemplo, vemos que esta actividad va dirigida específicamente a un grupo de estudiantes del nivel B1.1, ya que la incluye en "Archives de la catégorie: 'Groupe B1.1'"

Fecha:	16 janvier 2007					
Título:	J'aime, je n'aime pas					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de un tema con propuesta de actividad escrita. Se han de respetar ciertas consignas gramaticales.					
Comentarios:	19 (estudiantes) Realización colectiva de una actividad escrita.					
Publicado por:	Profesora (Categoría : Groupe B1.1, Séquence pédagogique)					
Observación:	Los estudiantes publican en el blog a través de los comentarios, que es donde depositan los ejercicios o actividades propuestos por su profesora. A veces presentan faltas de ortografía, o errores de expresión que no tienen una posterior corrección en el blog					
Url:	http://nassvet.blog.lemonde.fr/2007/01/16/jaime-je-naime-pas/					

⁴⁸⁵

Fecha:	24 mars 2009					
Título:	Ecrire une pub. Bonjour du groupe A2.8bis					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de un tema acompañado de una propuesta de actividad escrita.					
Comentarios:	1 (estudiantes) Realización de actividad. La actividad de la estudiante no se corresponde con la propuesta de esta entrada, sino con la entrada anterior. Parece tratarse de un error de publicación que no ha sido subsanado.					
Publicado por:	Profesora (Categoría: Non classé)					
Observación:	En esta entrada sólo hay el título. Pero nos permite ver el nivel de idioma de los estudiantes (groupe A2.8bis)					
Url:	http://nassvet.blog.lemonde.fr/2009/03/24/ecrire-une-pub-bonjour-du-groupe-a28bis/					

#

Le repas traditionnel au Danemark

Autre fois au Danemark la plupart mangeaient rôti de porc, mais aujourd'hui c'est plus répandu manger rôti de canard ou rôti d'oie quelquefois avec des pruneaux et des pommes dedans. [...]

Rédigé par : Alberthe Kjeldal | le 16 décembre 2008 à 11:29

#

Bien que Noël ne soit pas une fête traditionnelle chinoise, il est bon de connaître les expressions en mandarin qui lui sont associées... Juste au cas où vous rencontreriez Père Noël en Chine ! [...]

À Noël, la plupart des gens prennent part à cet événement de masse, même si en chinois, les églises sont remplies de monde.

Rédigé par : zheng | le 16 décembre 2008 à 11:30

La participación de los estudiantes viene marcada por las actividades de la clase (presentaciones personales y elaboración de actividades correspondiente a las propuestas del profesor). Raras veces se hacen comentarios ajenos al contenido del blog, o más raro aún es que estos procedan de otras personas que no sean los propios estudiantes.

En definitiva nos parece un blog de la clase, en el que los estudiantes casi siempre de forma individual publican la realización de actividades propuestas por su profesor.

1.6. Periodo e índice de actividad

El blog parece estar abierto y activo desde su creación en mayo de 2005. Hemos observado que la fecha de creación exacta no aparece a simple vista, pero consultados los archivos del blog, que aparecen bien visibles, sí podemos ver su fecha de creación exacta si tomamos como referencia la fecha de la publicación de su primera entrada (9 de mayo de 2005⁴⁸⁶). Por otra parte, no tiene una fecha de cierre aparente. La última fecha registrada corresponde a la publicación de propuesta de actividad para la clase y data del 24 de febrero de 2010

Su grado de actividad puede parecernos bajo, si contemplamos el volumen de entradas publicadas como media semanal. Esto es, si consideramos que se han publicado un total de 135 entradas a lo largo de su periodo de actividad (160 semanas⁴⁸⁷) ello nos daría una media de 0'85 entradas de media por semana. Pero esta cifra no debería de confundirnos, ya que en ella no se tiene en cuenta la publicación en el blog por parte de los estudiantes a través de los

#

ce que je peux vous dire tout que dans mon pays on ne célèbre pas le Noël tout simplement parce qu'on est musulman. [...]Rédigé par : amine | le 28 décembre 2008 à 18:28

⁴⁸⁶ http://nassvet.blog.lemonde.fr/2005/05/09/2005_05_que_sestil_pass/

⁴⁸⁷ Tomamos como referencia los archivos que se guardan por su mes de publicación y que abarcan 40 meses.

comentarios. En efecto, si tenemos en cuenta que los estudiantes han publicado 1090 comentarios que son la realización de una actividad para la clase, veremos que el índice de actividad del blog sería, al contrario, muy alto, con una media de 6'8 publicaciones semanales.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y comentarios, como, por otra parte, cabe esperar en un blog dedicado a la clase de francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección no es muy fácil de recordar pero se carga muy bien. La dirección no se relaciona con el contenido del blog y con el nombre de la asignatura para la que ha sido creado. El tiempo de carga completa es de 0'8 segundos⁴⁸⁸

2. 2. Navegación

Como ilustramos en la siguiente tabla, la estructura del blog es la siguiente:

⁴⁸⁸ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 29). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL:	http://nassvet.blog.lemonde.fr/
Load Time:	0.8658 seconds
Page Size:	62.36 kb

Tabla 57.

<ul style="list-style-type: none">• À propos• Les notes récentes• Calendrier• Contactez votre Prof• Archives• Catégories (37)• Bloc de liens1 (4)	Entradas publicadas
	Fecha
	Título
	Contenido
	<ul style="list-style-type: none">• Autor• Categoría• Comentarios• Enlace fijo• Alerta

Su presentación es bastante sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor⁴⁸⁹, que presenta una serie de plantillas para posterior elección de la más adecuada por parte del autor / administrador del blog.

En la parte superior encontramos el encabezado del mismo, donde podemos leer el título del blog que, en este caso, va acompañado de una breve descripción en que se ofrece una información acerca de la persona que ha creado el blog y su centro de trabajo.

A continuación, constatamos que la página de visualización del blog se divide en dos columnas o cuerpos de información.

En la columna de la izquierda observamos, agrupadas con diferentes títulos, una serie de apartados que de modo general parecen remitir a la información interna del blog. La mayoría de estos apartados, como hemos podido comprobar, vienen establecidos por defecto por el propio diseño del blog: "À propos de, les notes récentes, calendrier, archives, catégories, blocs de lien".

⁴⁸⁹ <http://www.lemonde.fr/web/blogs/0,39-0,48-0,0.html>

En el centro, y ocupando un lugar preferente en cuanto al espacio asignado, encontramos la columna de publicación de entradas, que queda reservada solamente al administrador del blog, la profesora en este caso. La actividad reflejada en el blog por parte de los estudiantes, aún siendo muy intensa, no la encontraremos aquí exactamente, sino en los comentarios que estos dejan en cada una de las entradas.

Todas las entradas presentan el mismo esquema, en el que se muestran claramente tres apartados: título con indicación de su fecha, el contenido de la entrada, y al final, en la parte inferior, una serie de informaciones complementarias, que no por aparecer abajo carecen de valor. De hecho en esta última se señalan: la fecha de publicación (otra vez) junto con el nombre del autor; la categoría en la que se guarda dicha entrada, dentro del blog; los comentarios recibidos; la dirección *url* fija en el caso de que queramos guardar dicha entrada de modo permanente, separada del resto del blog; y un sistema de alerta⁴⁹⁰.

Volviendo a la columna de la izquierda comentaremos algunos de los apartados que contiene por el interés que pueden tener para nuestro análisis:

- *À propos*⁴⁹¹ : Es un enlace a otro sitio del blog, en donde la autora nos deja su biografía académica. Es interesante por ofrecer mucha información de contacto, lo que denota que es sin duda un modo muy activo de comunicarse con sus estudiantes

⁴⁹⁰ Sistema perteneciente al servidor del blog (el diario LE MONDE, en este caso), que permite a los lectores visitantes del blog contactar con dicho servidor para informar del contenido publicado en el blog, en el caso de que éste fuese inapropiado, como se puede ver en la dirección URL que facilitamos a modo de ejemplo:

http://nassvet.blog.lemonde.fr/wpcontent/plugins/lemonde/admin/signaler.php?content_id=3492_1_338

⁴⁹¹ Véase. <http://nassvet.blog.lemonde.fr/a-propos/>

- *Archives*: Nos permite de una simple ojeada tener una visión de conjunto del ritmo y tiempo de uso del blog. En este caso vemos que el blog se inicia en mayo de 2005 y no ha dejado de estar activo hasta febrero de 2010. Por otra parte recoge, agrupadas por meses, todas las entradas publicadas.
- *Catégories*: Es otra forma muy útil e incesante de acceder al contenido del blog, agrupando en esta ocasión las sucesivas publicaciones atendiendo a su tema o objetivos pedagógicos perseguidos. Presenta un total de 37 apartados⁴⁹². Observamos un cierto desorden en su creación y denominación, pues a veces un mismo artículo aparece en distintas categorías. A veces encontramos categorías con nombres y contenidos muy parecidos, o incluso dos categorías con el mismo nombre⁴⁹³. En su conjunto esta sección nos parece que no está suficientemente perfilada.
- *Bloc de liens 1* : Es su guía de enlaces o linkoteca, que nos parece muy interesante, pero apenas desarrollada ya que solo incluye 4.

En su conjunto la navegación por el blog nos parece relativamente fácil y aceptable.

2.3. Presentación visual y sonora

Desde el punto de vista de su presentación visual y sonora, nos parece excelente a tenor de los abundantes documentos presentados en formato de vídeo y audio.

Como podemos fácilmente constatar, se trata de un blog en el que texto, fotos, audio, vídeo, enlaces, todo está presente de modo abundante en prácticamente todas las entradas del blog. Esto hace que sus presentaciones sean de una gran riqueza, como medio para

⁴⁹² Para una información más detallada consúltese el anexo 6.11.2. , correspondiente a este blog., en nuestro volumen de Anexos.

⁴⁹³ Como ocurre con la categoría Instantanés d'écriture (3) Instantanés d'écriture (4)

facilitar su visualización. De hecho, buena parte de las actividades propuestas por su profesora se basan en un trabajo de comprensión oral y visual, como vemos en las entradas agrupadas en las categorías de «Compréhension orale» (27)⁴⁹⁴ «Comprendre un document video» (13)

Nos llama la atención que en el blog los estudiantes participen a través de la función comentarios, dado que ello sólo permite una comunicación escrita. Entendemos que ésa es la intención de su profesora, pero echamos en falta que el blog no sea también un espacio de expresión oral.

En cualquier caso, nos parece una excelente forma de dar presencia a los estudiantes, como medio de expresión, comunicación por parte de sus estudiantes, en relación a los objetivos planteados en el curso para el que ha sido creado.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁴⁹⁵:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://nassvet.blog.lemonde.fr/			Nº Total 135		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		x	4
		Mensajes Personales		x	4
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones ...)	Individualmente			
		En grupo			

⁴⁹⁴ El número entre paréntesis alude al número de entradas publicada con finalidad pedagógica.

⁴⁹⁵ Véase, en el volumen de Anexos que acompaña esta investigación, el apartado 6.11.1

3	Documentos para la clase	Búsqueda y presentación de información		x	9
		Complementos a actividades de la clase		x	1
		Actividades lúdicas (canciones)			
4	Propuesta y elaboración de tareas		X ⁴⁹⁶	x	(117)
5	Otros documentos				

El blog presenta un total de 135 entradas, con una variación notable por su tipo de contenidos. Guardan total relación con el público al que se dirige el blog. Destacan el hecho de que sea sólo el profesor quien publica las entradas del blog. Pese a ello, los estudiantes están muy presentes en el blog, a través de los comentarios, que son el medio elegido para dejar constancia de la realización de sus tareas. El hecho de que el blog limite su forma de expresión al texto escrito nos permite inferir que el blog es contemplado como un taller de escritura, como indica el propio título del blog ("L'Atelier").

En cuanto al número de actividades, el blog está muy desarrollado e implica a todos los estudiantes. Aunque todas las entradas del blog proceden, en cuanto a su publicación, del profesor, los estudiantes dan testimonio de su actividad a través de los 1090 comentarios que se relacionan directamente con dichas entradas. Estos comentarios son, en efecto, la realización de actividades escritas a partir de propuestas de comprensión oral, visual y escrita de contenidos personales, literarios o de cultura y civilización.

El tipo de actividades son en su gran mayoría la realización a modo de ejercicio de escritura de múltiples propuestas, como parte de la clase. No apreciamos que el blog sirva de soporte a un escenario o proyecto pedagógico.

⁴⁹⁶ Los estudiantes participan muy activamente en el blog, pero lo hacen a través de la función comentarios, como veremos más adelante.

3.2. Competencias desarrolladas

Como podemos comprobar en la agrupación de actividades atendiendo a sus contenidos⁴⁹⁷, la actividad realizada por los estudiantes deja buena cuenta del desarrollo de las competencias de comprensión oral, escrita y visual, así como la competencia de producción escrita. No encontramos, sin embargo, actividades que dejen rastro de su competencia oral.

3.3. Evaluación de las actividades

Aunque las 135 entradas publicadas abarcan un periodo de 5 años, agrupadas en 40 meses de actividad, el blog merece una excelente valoración, dado que da muestras de un gran dinamismo a través de la función de comentarios, de modo que su índice medio semanal de publicación de contenidos (incluyendo la actividad de los estudiantes a través de los comentarios) es muy superior a 3 (6'8).

Como se puede ver en la parrilla que sirve de resumen de los contenidos, por su variedad le aplicamos el resultado de "aceptable", dado que refleja actividad en al menos 6 de los apartados en que hemos agrupado el conjunto de entradas publicadas.

Con respecto a su pertinencia con los objetivos del blog y de la clase, el blog nos parece "excelente", dado que el porcentaje de entradas relacionadas con el objetivo del blog (un blog de la clase, en este caso) roza casi el 100% de los casos.

En lo que se refiere a la publicación de mensajes que no guardan relación directa con la clase, el blog tendría una valoración de "bajo", ya que apenas tiene mensajes personales.

⁴⁹⁷ Véase en el anexo 02 el listado de categorías. En ellas se agrupan buena parte de las entradas del blog atendiendo a las diferentes competencias pedagógicas.

Normalmente las entradas publicadas no mencionan expresamente si son en sí mismas actividades del blog para la clase, o por el contrario, son un complemento a las actividades previas de la clase. Sólo en algún caso, pocos, sí se menciona claramente⁴⁹⁸.

Nos parece interesante mencionar el caso de una entrada ya que la realización de la actividad ha ser completada de modo colectivo. Todos participan de ella, en un diario "à plusieurs mains". Cuenta con la participación de 13 estudiantes. Una vez más, su colaboración se hace a través de los comentarios⁴⁹⁹.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁵⁰⁰

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 1114				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global ⁵⁰¹	Opinión	Felicitación	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros ⁵⁰²
Profesor /Docente	1					X
Estudiante(s)	1112	8	10	4	1090	
Otros	1					x

⁴⁹⁸ Nous avons lu un texte de la Cantatrice Chauve de Eugène Ionesco. Vous irez sur le site <http://www.ionesco.de/findex.html> et vous écrirez la biographie d'Eugène Ionesco , <http://nassvet.blog.lemonde.fr/2007/09/24/rencontre-avec-ionesco/>

Fecha:	23 janvier 2007					
Título:	Journal à plusieurs mains.					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de un tema con propuesta de actividad escrita					
Comentarios:	13 (estudiantes) Realización colectiva de una actividad escrita.					
Publicado por:	Profesora (Categoría : <u>Instantanés d'écriture</u>)					
Observación:	Los estudiantes publican en el blog a través de los comentarios, que es donde depositan los ejercicios o actividades propuestos por su profesora. A veces presentan faltas de ortografía, o errores de expresión que no tienen una posterior corrección en el blog					
Url:	http://nassvet.blog.lemonde.fr/2007/01/23/journal-intime-collectif/					

Otro caso similar lo encontramos en la entrada "Histoire sans fin"
<http://nassvet.blog.lemonde.fr/2006/11/23/histoire-sans-fin/>

⁵⁰⁰ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog (6.11.1)

⁵⁰¹ En este apartado incluimos comentarios que engloben todas o algunas de las categorías específicas, es decir, que incluya, por ejemplo, una opinión, felicitación y / o revisión conjuntamente.

⁵⁰² Consignaremos aquí los comentarios que no respondan a los contenidos de las otras categorías, ya sea porque se trata de publicidad no deseada (Spamming), o comentarios totalmente ajenos al contenido del blog, de procedencia incierta.

Conviene señalar que la función de retroenlaces que incluimos en nuestra parrilla de análisis no aparece activada en este blog. Sin embargo la función comentarios sí está muy presente. Estos son públicos y no tienen una moderación previa por parte de la profesora.

Los comentarios son, sin ningún género de dudas, el medio de expresión seleccionado por la profesora para que sus estudiantes publiquen en el blog. Es su medio de expresión. Y lo es de modo escrito, ya que no encontramos documentos orales de los estudiantes, lo que responde a la voluntad de su profesora de hacer del blog un taller de escritura (l'Atelier) como en cierto modo ya señala en el título del blog.

Con relación a los comentarios dejados por los alumnos, vemos que son muchos y que casi todos responden a la realización de una actividad propuesta por su profesora. De hecho tienen esta finalidad 1090 sobre un total de 1112 comentarios publicados. Por otra parte, muchos de los comentarios son el medio por el que los alumnos bloguean y comentan sobre sí mismos⁵⁰³. De hecho todo lo que sabemos sobre sus estudiantes es por la información que nos proporcionan en los comentarios.

Por otra parte, observamos que el contenido de los comentarios presenta a veces pequeños errores de expresión o faltas de ortografía o estilo que no son posteriormente corregidas. Pero en general su nivel de expresión es bastante correcto.

⁵⁰³ [...] J'aime habiter en Corée mais je préfère habiter à l'étranger tant que je suis jeune. Je peux avoir plus d'expérience et apprendre plus d'autres cultures. Je suis donc venue en France l'année dernière. Je n'aime pas les étrangers qui ne comprennent pas les autres cultures. Depuis que je suis ici, j'ai souvent vu des gens qui ne peuvent pas bien comprendre. C'est terrible pour moi. Je n'aime vraiment pas ... me mentir. Je deteste ça.... (sic) <http://nassvet.blog.lemonde.fr/2007/01/16/jaime-je-naime-pas/>

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus participantes, desde el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Una profesora y sus alumnos lo utilizan como un modo de expresión y de expansión de actividades realizadas en el contexto de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.

En este caso es de reseñar la participación de los estudiantes en la publicación de contenidos en el blog, como respuesta a las actividades propuestas por el profesor, a través de la función de comentarios. Ello implica una importante comunicación e interacción entre ellos. Al tratarse de un blog donde la lengua común de expresión es la lengua meta (francés) podríamos entender las dificultades que su uso podría entrañar en tanto que espacio de expresión. Sin embargo todo el blog usa el francés como lengua común de publicación y expresión de opiniones. Observamos pequeños errores de sintaxis o de léxico en general poco importantes, lo que denota el buen dominio del idioma por parte de los estudiantes.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica			X
			X
			X

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica el blog alcanza una valoración "alta", pues es utilizado por su profesora como medio de comunicación con y entre sus alumnos, si bien solo lo hace como medio de expresión escrita. Es visualmente atractivo, ya que no está nada recargado; y resulta muy cómoda y fácil su navegación por ser muy sintético en su finalidad didáctica.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal			X

Es un blog con un alto interés pedagógico, ya que constatamos que todos los parámetros de análisis de nuestra parrilla de evaluación están presentes, aunque estos se vean alojados en la función comentarios. Sería interesante que los estudiantes hubiesen podido publicar de modo independiente en el blog, como colaboradores, dado que así tendrían más herramientas y posibilidades de expresión. Pero en cualquier caso su fuerte presencia y ánimo colaborativo da la máxima valoración a este blog.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa				
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

Considerando este parámetro, y a pesar de que casi todos los estudiantes que colaboran en el blog son de origen extranjero, no nos parece que la finalidad de este blog sea la de establecer un contacto con otros estudiantes, grupos o clases, de otros centros o países, pues la presencia de participación externa no existe, y sólo puntualmente la encontramos en algunos comentarios (muy pocos) de procedencia externa, pero no bien identificados.

6. Conclusión y validación de hipótesis

Se trata de un blog no exento de dificultades por tratarse de un espacio de expresión en una lengua en pleno proceso de aprendizaje, y que por tanto puede presentar algunos errores de expresión. Pero en general, el blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación de los estudiantes por su asignatura, como un nuevo medio de expresión que complementa el curso presencial, reforzando la autonomía del estudiante a la hora de elaborar y presentar sus trabajos. Nos parece que es una herramienta que sirve de estímulo para todos en general, ya que es una nueva forma de “dar voz”⁵⁰⁴ a los estudiantes de la clase.

Por tanto y dejando a un lado las dificultades de expresarse en una lengua aún en pleno proceso de aprendizaje, y considerando la dificultad que ello implica, por parte de los estudiantes, asumir sus roles como colaboradores en el blog, podríamos afirmar que el uso del blog ha permitido:

1	Sensibilizar a los estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de

⁵⁰⁴ Aunque en este caso la “voz” se limite a la expresión escrita.

cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 27 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7,7 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”, al rebasar 7 puntos⁵⁰⁵.

Fecha de evaluación	Marzo 2010
---------------------	------------

⁵⁰⁵ Para más detalles consúltese el capítulo 6.11.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.12. Análisis blog 12

CHEZ JÉRÔME

<http://chezjerome.over-blog.com/>

Imagen 30.

le centre culturel français de milan

Chez Jérôme

Bienvenue !
Je vous propose sur ce blog des approfondissements de mes cours au Centre culturel français de Milan. Bonne découverte à toutes et à tous.

Lettre d'information
Inscription à la newsletter
Votre eMail

Médias français
:: Le Monde
:: Libération
:: Andiamo (blog Libération)
:: Le Figaro
:: Courrier International
:: Le Nouvel Observateur
:: Sciences Humaines
:: Le Journal du Dimanche
:: Le Monde Diplomatique
:: L'Expansion
:: Rue89
:: L'Equipe
:: Canal Académie
:: Radio France
:: Télévision TV5
:: Télévision LCI
:: Télévision France 24
:: Télévision ITélé
:: Wikipédia en français
:: Lire
:: Magazine Littéraire
:: Français Langue Etrangère
:: Cuisine
:: Découvrir la France
:: Centre Culturel Français de Milan
:: Le Blog d'Antoine (CCF)
:: Le blog de Yann (CCF)
:: Le blog d'Isabella (CCF)
:: Le Français à Milan
:: Mon Netvibes
:: Ecouter les radios françaises
:: Google Actualités

dimanche 30 mai 2010
- Publié dans : Histoire
Histoire de l'art
Bonjour, Tout d'abord quelques nouveautés !! Une nouvelle silhouette pour votre site préféré Les articles sont désormais proposés en résumé. A droite, deux colonnes. Vous avez à votre disposition la possibilité de vous abonner à la lettre d'information de Chez Jérôme. Cela vous permettra de recevoir un mail lorsque je publie un nouvel article et de ne pas perdre le contact quand vous finirez [...]
[Ecrire un commentaire](#)

samedi 22 mai 2010
- Publié dans : Se préparer au Dalf
Le commerce équitable
Bonjour, Voici un sujet possible au Dalf, C1 ou C2 !!A l'écrit ou à l'oral, il "tombe" assez fréquemment. Pour introduire le sujet, je vous invite à écouter une petite vidéo d'une minute, sur l'excellent site www.terre.tvfr (beaucoup, BEAUCOUP de thèmes passionnants !! Société, Planète, Energie etc...). J'aime bien aussi la rubrique "C'est quoi ?" Enfin, un site pour approfondir : [...]
[Ecrire un commentaire](#)

samedi 15 mai 2010
- Publié dans : Actualité et société
Accents francophones

Rubriques
:: Actualité et société (28)
:: Compréhension de l'oral niveau C1 (3)
:: Se préparer au Dalf (14)
:: Se préparer au Delf (9)
:: Histoire (7)
:: Vie du Centre Culturel Français de Milan (5)
:: Chansons (2)
:: Podcast et podcasting (4)
:: Mes conseils de lecture (1)

Derniers billets
:: Histoire de l'art
:: Le commerce équitable
:: Accents francophones
:: Découvertes
:: Merci !!
:: Comment suivre facilement l'actualité française
:: Jean-Paul Sartre
:: Pour les amoureux de la baguette
:: L'année d'Henri IV
:: Il faut faire un plan !!!
[liste complète](#)

Twitter et gazouiller
what am I doing...
RT @lemondfr : Les préjugés des Français ont la vie dure
<http://www.lemonde.fr/4285>

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Chez Jérôme					
Dirección URL: http://chezjerome.over-blog.com/					
Formato ⁵⁰⁶ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado sí	¿Se presenta? sí	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor			X	
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 05/05/2008					
Fecha de cierre : En activo		Último mensaje publicado : 30 mayo 2010			
Índice de actividad del blog : bajo					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga Rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				X	
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipo de actividades	Ejercicios:	SÍ	x	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			X
		Producción Oral			
		Producción Escrita			
		Comprensión Visual			X

⁵⁰⁶ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad		X			
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase				X	
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : público						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor					X
	Estudiantes	De la misma clase			X	
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : desactivada					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...			X		
	funcionalidad, utilidad					X
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase				X	
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación			Junio de 2010			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **CHEZ JÉRÔME** » es un blog que podríamos denominar de texto o blog “genérico”. Esto es, posee abundantes contenidos en formato de audio, vídeo, fotos, con muchos hiperenlaces, pero básicamente su estructura es esencialmente de texto.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁵⁰⁷. Como consecuencia de ello, observamos que se nutre de la publicidad en la página del servidor, pero no en la página principal del blog.

1.3. Objetivos del blog

El título, “Chez Jérôme”, no hace una alusión directa a un tipo específico de blog educativo, dado que parece más bien un espacio personal creado para guardar información que interese a su autor. Aparentemente el título no lleva una información complementaria de forma directa, pero sí la incluye en cierto modo al insertar una imagen que sirve de logotipo y que nos hace descubrir que el blog ha sido creado desde las instancias de un centro u organismo educativo: “Le Centre Culturel Français de Milan”.

Imagen 31.



⁵⁰⁷ Se crea en sobre el servidor de blogs gratuito (incluye publicidad) OVERBLOG
<http://www.over-blog.com/>

Por otra parte, vemos que en la página principal del blog, en la parte superior de la columna de la izquierda, aparece a modo de bienvenida un texto en el que se dan las razones para su creación. Como podemos ver en esta imagen.

Imagen 32.



1.4. Autor (es)

Está claramente identificado, se trata de un profesor que incluye un texto de presentación y una foto suya en la portada del blog, en un apartado dedicado a ese fin que aparece en la columna izquierda del blog. La foto incluye un enlace que nos lleva a otra página en donde se amplía la información que sobre él mismo ha querido dejar el autor.

Coordinateur pédagogique et professeur au Centre Culturel Français de Milan.
J'enseigne également à l'Università Statale. J'aime l'actualité, le sport, l'histoire,
la lecture, les nouvelles technologies⁵⁰⁸

Sorprende que no encontremos una dirección de correo electrónico que nos permita contactar con el autor. Aparentemente sólo por la opción "comentarios" podemos realizar dicho contacto.

⁵⁰⁸ <http://www.over-blog.com/profil/blogueur-1289293.html>

1.5. Tipo de blog

Tabla 58.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor		✓	✓
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			

Como ilustramos en esta tabla, se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a una serie de propuestas pedagógicas por parte de un profesor. No está claro si se orienta a un grupo de estudiantes en particular o a varios grupos, ya que son escasas las entradas en que se hace de modo directo esta mención. Por tanto los usuarios del blog parecen ser el propio profesor y otros profesores y estudiantes, pertenecientes a un mismo centro educativo. En cualquier caso el profesor es autor y administrador único del blog. La participación de los estudiantes queda relegada a la función de comentarios en la que sólo se proporciona información complementaria u opiniones acerca de los contenidos publicados. En ningún caso éstos publican realizaciones de tareas o contribuciones propias.

Aunque algunas de las entradas que aparecen en el blog están claramente dirigidas a una clase⁵⁰⁹ o grupo de estudiantes, se trata de un blog del profesor que parece dirigirse también a otros profesores dentro de una misma comunidad educativa, como

⁵⁰⁹ Euro 2008 : réviser le football (niveau B1)
 Les Guignols de l'info (C2)
 Le Festival de Cannes 2007 (A2-B1-B2)
 Compréhension orale C1-C2
 Compréhension orale B1-B2

observamos en la categorización que hace de sus entradas que aparece con el nombre de “Centre Culturel Français de Milan”⁵¹⁰.

El blog abarca varios cursos académicos ya que en él se encuentran alojados contenidos para sus clases de francés. La fecha inicial de publicación es mayo de 2008 como podemos comprobar fácilmente por el listado de archivos que aparecen mencionados en la portada del blog.

En cuanto al tipo de estudiantes, lo que sabemos es a través de sus publicaciones en los comentarios. Los estudiantes apenas aparecen identificados, ya que solo conocemos su apodo no siempre coincidente con un nombre común. Y deducimos por los nombres utilizados que se trata, casi siempre, de estudiantes italianos con un buen nivel de francés (B1, B2, C1, C2) que dejan sus comentarios en el blog. Su participación en la clase no queda reflejada en el blog, ya que no publican nada en él, salvo los comentarios que en general son opiniones o ampliación o complemento a alguna información publicada previamente por el profesor.

Por todo ello, entendemos que nos hallamos ante el blog de un profesor que publica unas veces contenidos de tipo pedagógico orientados a una clase de francés, con propuestas de actividad incluida; y otras, las más, el profesor publica contenidos relativos a aspectos de cultura y civilización, que son susceptibles de ser utilizados como material pedagógico para una clase, pero que no siempre conllevan una propuesta de tarea.

1.6. Periodo e índice de actividad

El blog parece estar abierto y activo desde su creación en mayo de 2008. Hemos observado que la fecha de creación exacta no

⁵¹⁰ Es un espacio virtual gestionado por el profesor Jérôme Rambert en el que se ponen en común “tous nos blogs, FLE, prépa Delf/Dalf, curiosités, exercices, à chacun son style”
http://www.over-blog.com/com-1072826106/Centre_Culturel_Francais_Milan.html

aparece a simple vista, pero consultados los archivos del blog, que aparecen bien visibles, sí podemos ver su fecha de creación exacta si tomamos como referencia la fecha de la publicación de su primera entrada (6 de mayo de 2005). Por otra parte, no tiene una fecha de cierre aparente. La última fecha registrada para nuestro análisis es el 30 de mayo de 2010, si bien el blog continúa activo. Teniendo esto en cuenta, es muy posible que cuando se lea este documento el blog presente nuevos artículos que podrían modificar el valor de nuestro análisis.

Su grado de actividad puede parecernos bajo, si contemplamos el volumen de entradas publicadas como media semanal. Esto es, si consideremos que se han publicado un total de 76 entradas a lo largo de su periodo de actividad analizado⁵¹¹. Esto nos daría una media de 0'95 entradas por semana. Si aplicamos nuestra escala de valoración su resultado sería bajo, ya que es igual o inferior a 1 artículo por semana. Naturalmente esta apreciación es solo relativa, dado que se trata de un blog del profesor y no de la clase o de los estudiantes, en cuyo caso el ritmo de publicación podría ser mayor al haber más autores que participasen en el mismo.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y en los comentarios.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

El blog aparece alojado en una plataforma libre y gratuita www.over-blog.com . Se trata de un portal de blogs que permite

⁵¹¹ 20 meses, que equivalen a 80 semanas, para el periodo analizado en nuestra investigación.

registrar tantos blogs como se desee e incluso crear una red social de blogs entres sus miembros, agrupados por temas o áreas de interés comunes. Al tratarse de un servidor gratuito en algunos casos aparecen mensajes publicitarios.

Su dirección (chezjerome.over-blog.com) es muy fácil de recordar ya que en gran medida coincide con el propio título del blog, y por otra parte se carga muy bien. En nuestras mediciones se realiza en 1,4 segundos⁵¹². La dirección no se relaciona con el contenido del blog pero sí con el nombre de su autor, lo que nos permite suponer que ha sido concebido como un espacio personal.

2. 2. Navegación

Su presentación es bastante sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor⁵¹³. En este caso la estructura del blog es la que ilustramos en esta tabla.

Tabla 59.

Título del blog y presentación de contenidos		
Entradas publicadas	<ul style="list-style-type: none">• Bienvenue• Rubriques• Deniers billets• Twitter• Derniers commentaires• Visitors location	<ul style="list-style-type: none">• Lettre d'information• Médias français• Présentation• Syndication• Archives
Fecha de publicación		
Categoría		
Título		
Contenido		
Comentarios		

⁵¹² Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 33). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://chezjerome.over-blog.com/>

Load Time: 1.4608 seconds

Page Size: 51.87 kb

⁵¹³ <http://www.over-blog.com>

En la parte superior encontramos el encabezado del mismo, donde podemos leer el título del blog. En este caso no va acompañado de una breve descripción en la que se proporcione una información acerca de los contenidos u objetivos del blog, pero sí presenta en su parte izquierda una imagen a modo de logotipo en la que se señala el contexto de su creación en el marco de un centro u organismo educativo: “Le Centre Culturel Français de Milan”.

A continuación, observamos que la página de visualización del blog se divide en tres columnas con dos cuerpos de información.

En la columna de la izquierda encontramos el espacio de publicación de entradas. En esta tarea queda reservada solamente al administrador del blog, el profesor Jérôme en este caso. La actividad reflejada en el blog por parte de los estudiantes no es muy relevante, aunque denota un buen nivel de comunicación con su profesor y la encontraremos en los comentarios que estos dejan en cada una de las entradas.

Su esquema presenta siempre una misma estructura:

Fecha de publicación
Categoría (publié dans...)
Título
Contenido
Comentarios

En su conjunto y comparados con otros blogs es bastante sencillo en su presentación. Nos resulta particularmente interesante la agrupación de las entradas por categorías (rubriques) hecha por su propio autor, ya que ello nos da idea del tipo de contenidos que más abundan y de los objetivos de publicación por parte de su autor. Si pinchamos sobre el título de una entrada veremos que ello nos lleva al enlace fijo de la misma, en donde podremos leer asimismo los comentarios que se hayan dejado.

En la columna central y derecha, agrupados con diferentes títulos y de un modo desordenado, encontramos una serie de apartados⁵¹⁴ que de modo general parecen remitir a la información interna del blog (*Bienvenue, Rubriques, Derniers billets, Derniers commentaires, Présentation, Syndication, Archives*) o a la externa (*Twitter, Visitors location, Médias Français*)

<ul style="list-style-type: none">• Bienvenue• Rubriques• Derniers billets• Twitter• Deniers commentaires• Visitors location	<ul style="list-style-type: none">• Lettre d'information• Médias français• Présentation• Syndication• Archives
---	--

Como hemos podido comprobar, parte de esta división en contenidos viene establecida por defecto por el propio diseño del blog. Comentaremos algunos de los apartados que contiene por el interés que pueden tener para nuestro análisis:

- *Bienvenue!* En unas breves líneas el autor del blog señala sus intenciones y objetivos a la hora de crear este blog.
- *Rubriques.* Es otra forma muy útil e interesante de acceder al contenido del blog, agrupando en esta ocasión las sucesivas publicaciones atendiendo a su tema u objetivos pedagógicos perseguidos. Se trata de agrupar las distintas entradas publicadas en categorías:
 - Actualité et société (29)
 - Compréhension de l'oral niveau C1 (3)
 - Se préparer au Dalf (14)
 - Se préparer au Delf (9)
 - Histoire (7)
 - Vie du Centre Culturel Français de Milan (6)
 - Chansons (2)
 - Podcast et podcasting (4)
 - Mes conseils de lecture (1)

⁵¹⁴ Los señalamos aquí en francés, tal y como aparecen en el blog objeto de estudio.

Como podemos ver se han creado un total de 9 apartados, y en ellos se señala el número de entradas que contiene y que corresponden a ese tipo de contenido. Nos parece particularmente interesante dado que nos permite observar que los contenidos que más abundan son los dedicados a aspectos culturales y de civilización (29) así como aquellos que se centran en actividades orientadas a la preparación del examen Dalf⁵¹⁵ (14). En total veremos que aparecen clasificados por categorías un total de 74 entradas, de lo que se infiere que algunas de ellas no se encuentran agrupadas en estas categorías, sino en una más genérica bajo el nombre de Communauté : « Centre Culturel Français Milan »

- *Archives*: Nos permite, con una simple ojeada, tener una visión de conjunto del ritmo y tiempo de uso del blog. En este caso vemos que el blog se inicia en mayo de 2005 y no ha dejado de estar activo hasta junio de 2010. Por otra parte recoge, agrupadas por meses, todas las entradas publicadas.
- *Liens*: Es su guía de enlaces o linkoteca, que nos parece muy interesante, porque retrata de algún modo aquellos temas que el profesor considera interesantes para su clase como fuente de información. Presenta un total de 33 enlaces. Casi todos ellos se refieren a los medios de comunicación (prensa, radio y televisión). Incluye también los blogs⁵¹⁶ de algunos de sus colegas así como del centro educativo para el que trabaja.
- *Twitter et gazouiller*. Nos parece interesante la presencia en su blog de un enlace a su espacio de microblogging tiwtter⁵¹⁷, lo que le da una mayor difusión a su blog.

⁵¹⁵ Dalf <http://www.ciep.fr/delfdalf/presentation-dalf.php>

⁵¹⁶ Centre Culturel Français de Milan

Le Blog d'Antoine (CCF)

Le blog de Yann (CCF)

Le blog d'Isabelle (CCF)

Le Français à Milan

⁵¹⁷ <http://twitter.com/jeromerambert>

- *Présentation*. Es otro de los apartados que aparecen en las columnas informativas de su blog. Con un texto de presentación y una foto, este apartado funciona como un enlace a otra página⁵¹⁸, que nos proporciona mayor información sobre su autor así como un listado de las últimas entradas publicadas.

En su conjunto, la navegación por el blog nos parece relativamente fácil y aceptable, si bien la presentación de enlaces con información complementaria en las dos columnas del centro y derecha es un tanto desordenada.

2.2. Presentación visual y sonora

Con relación a su presentación visual y sonora, este blog nos parece excelente a tenor de los abundantes documentos presentados en formato de vídeo y audio.

Como podemos fácilmente constatar, se trata de un blog en el que texto, fotos, audio, vídeo, enlaces, todo está presente de modo abundante en prácticamente todas las entradas del blog. Lo que hace que sus presentaciones sean de una gran riqueza, como modo de facilitar su visualización. De hecho, buena parte de las actividades propuestas por su profesor se basan en un trabajo de comprensión oral y visual como vemos en muchas de sus entradas agrupadas en:

Compréhension de l'oral niveau C1 (3)
Se préparer au Dalf (14)
Se préparer au Delf (9)

Presentan básicamente documentos donde se ofrece información acerca de un tema de actualidad, sociedad, historia o literatura, en formato de texto, audio y video, que permiten un desarrollo de competencias lingüística y culturales... pero no siempre hay propuestas pedagógicas indicadas expresamente.

⁵¹⁸ <http://www.over-blog.com/profil/blogueur-1289293.html>

A veces, no siempre, se indica a qué grupo de estudiantes va dirigido:

- Euro 2008 : réviser le football (niveau B1)
- Les Guignols de l'info (C2)
- Le Festival de Cannes 2007 (A2-B1-B2)
- Compréhension orale C1-C2
- Compréhension orale B1-B2

Entendemos que se trata de un blog del profesor orientado a las actividades que desarrolla en un entorno educativo, y por tanto comprendemos que no pretendía que los estudiantes estuviesen presentes de un modo directo. No obstante nos parece que el blog podría ser también un espacio de expresión oral y escrita por parte de los estudiantes, cuya presencia solo se deja ver en los comentarios.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁵¹⁹:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://chezjerome.over-blog.com/			Nº Total 76		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		x	9
		Mensajes Personales		x	4
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información		x	42
		Complementos a actividades de la clase		x	2
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			

⁵¹⁹ Véase, en el volumen de Anexos, el capítulo 6, apartado 6.12.1.

4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)		X	19
5	Otros documentos			

Como podemos observar, el blog presenta un total de 76 entradas (que en esta plataforma se les llama artículos), con una variación notable por su tipo de contenidos. Prácticamente todas guardan relación con el público al que se dirige el blog. Destaca el hecho de que sea sólo el profesor quien publica las entradas del blog. Los estudiantes no están presentes en el blog, excepto por los comentarios, que no son tampoco el medio elegido para publicar sus actividades. Ello nos permite inferir que el blog es contemplado como un espacio de presentación de contenidos para la clase, algunos de ellos (19) con propuesta de elaboración de tareas, y otros (42), la gran mayoría, como un medio de descubrir aspectos culturales y de civilización en torno a la lengua estudiada, pero sin ir acompañados de modo expreso de una propuesta de realización de tareas por parte de los estudiantes.

En cuanto al tipo de actividades⁵²⁰, al tratarse de un blog del profesor para la clase, podemos encontrar ejercicios, documentos teóricos, clases o lecciones.

⁵²⁰ Existe algún caso particular, como ilustramos en la parrilla de análisis de esta entrada, en el que una misma entrada sirve a la vez de mensaje personal, información de tipo cultural y propuesta de actividad. Por otra parte en ella se indica la "metodología" a seguir, lo que le da un evidente contenido pedagógico.

Fecha:	Lundi 21 décembre 2009					
Título:	Joyeux Noël !					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Presentación de información + propuesta de actividad de comprensión oral y escrita					
Comentarios:	4 + 4 respuestas. Los comentarios proceden de un profesor español, y los otros 3 de estudiantes que se felicitan por las fechas navideñas, o se lamentan de la no asistencia a clase de su profesor. Se adivina en ello una relación muy estrecha y de confianza entre el profesor y sus alumnos.					
Publicado por:	El profesor – Categoría : : <u>Actualité et société</u> - Communauté : <u>Centre Culturel Français Milan</u>					
Observación:	Dirigido a sus estudiantes					
Url:	http://chezjerome.over-blog.com/article-joyeux-noel--41586431-comments.html#anchorComment					

3.2. Competencias desarrolladas

Como podemos comprobar en la agrupación de actividades atendiendo a sus contenidos, se fomenta a través del blog el desarrollo de las competencias de comprensión oral, escrita y visual, y apenas en algunas entradas se hace mención al desarrollo de actividades escritas.

En este blog se presentan básicamente documentos donde se ofrece información acerca temas de actualidad, sociedad, historia o literatura, en formato de texto, audio y video, que permiten un desarrollo de competencias lingüísticas y culturales... pero no siempre hay propuestas pedagógicas indicadas expresamente.

Aunque algunas veces, no siempre, se indica a qué grupo de estudiantes va dirigido⁵²¹, la producción oral o escrita por parte de los estudiantes está ausente del blog, lo cual tiene cierto sentido si consideramos que no se trata de un blog de la clase o de los estudiantes. De hecho, en algunas entradas con propuesta pedagógica, el profesor facilita al final la corrección a la actividad propuesta, de modo que los alumnos pueden corregirse ellos mismos, comparando sus resultados con los propuestos por su profesor⁵²².

3.3. Evaluación de las actividades

Hemos analizado un total de 76 artículos (que es como se nombra a las entrada publicadas en este blog⁵²³) publicados a lo largo de 2 años, esto es, 20 meses (considerando la agrupación en

⁵²¹ Euro 2008 : réviser le football (niveau B1)

Les Guignols de l'info (C2)

Le Festival de Cannes 2007 (A2-B1-B2)

Compréhension orale C1-C2

Compréhension orale B1-B2

⁵²² Niveau C1 : compréhension de l'oral <http://chezjerome.over-blog.com/article-niveau-c1-comprehension-de-l-oral-40672189.html>

⁵²³ Para distinguirlos de PÁGINAS (*pages*) que, al contrario de los artículos, no señalan la fecha de publicación, ni tienen la opción de ser comentados.

archivos mensuales), ello nos daría una media de 0'95 entradas por semana. Si aplicamos nuestros criterios de evaluación, este blog tiene una valoración baja, dado que no rebasa la media de 1 publicación por semana, pero debemos considerar que se trata de una sola persona la que publica, al contrario de lo que podría suceder en blogs que tienen varios colaboradores (como pueden ser los blogs de la clase o blogs gestionados por varios estudiantes).

Como se puede ver en la parrilla que sirve de resumen de los contenidos, por su variedad le aplicamos el resultado de "aceptable", dado que refleja actividad en al menos 5 de los apartados en que hemos agrupado el conjunto de entradas publicadas.

Con respecto a su adecuación al cumplimiento de los objetivos del blog y de la clase, el blog es "excelente", dado que prácticamente todas las entradas se ajustan a dichos objetivos (un blog del profesor para sus clases, en este caso).

Con relación a la publicación de mensajes que no guardan relación directa con la clase, esto es, que no se señala de modo expreso que haya una tarea a seguir por parte de los estudiantes, el blog tendría una valoración de "bien", pues algo más de la mitad de los mensajes son de este tipo.

Normalmente las entradas publicadas no mencionan expresamente si son en sí mismas actividades del blog para la clase, o, por el contrario, son un complemento a las actividades previas de la clase. Son muy pocos los casos en que se menciona claramente.⁵²⁴

⁵²⁴ "Bonjour,

Je vous invite à préparer le débat de la semaine prochaine sur un thème d'actualité : "L'assiette aux mensonges" ou la "malbouffe" !. »

(Compréhension orale C1-C2)

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁵²⁵

Tabla 60.

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 86 ⁵²⁶				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global	Opinión	Felicitación / mensaje personal	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros
Profesor /Docente	3 47 Respuestas	9R	1 16R	17R	2 4R	1R
Estudiante/s	74	12	23	29	9	1
Otros	9	1	2	4	2	

Lo más interesante de este blog es la presencia del profesor no sólo como autor de los artículos publicados, sino como comentarista en 3 ocasiones, pero sobre todo por las 47 respuestas que escribe en el blog como reacción a otros tantos mensajes que publican sus lectores (estudiantes de sus clases, profesores colegas suyos, otros profesores o lectores). Esto nos da cuenta de la presencia continua del profesor en el blog, en contacto permanente con sus estudiantes y lectores. No podemos conocer a ciencia cierta la identidad de sus lectores, aunque por el contenido de los comentarios es fácil deducir que se trata de sus estudiantes. Pero no siempre es así. En algunos casos el apodo que da nombre al autor de algunos comentarios es un enlace que nos lleva a otro blog⁵²⁷

Como vemos en la tabla 60, la presencia de los estudiantes en el blog es evidente (74 comentarios), pero de un modo limitado, ya que sólo publican en forma de comentarios, pero no para depositar

⁵²⁵ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog. Véase el volumen de Anexos, apartado 6.12.1.

⁵²⁶ No debemos obviar la presencia de 47 respuestas a otros tantos comentarios dejados en el blog, y que no aparecen contabilizadas como comentarios, pero que dan buena cuenta del grado de interacción que se ha establecido entre el profesor y sus lectores (estudiantes casi todos y otros profesores)

⁵²⁷ Así ocurre en esta entrada (<http://chezjerome.over-blog.com/article-26863405-6.html#anchorComment>) en la que el comentarista es otro profesor (Chabaaaalllll) y su apodo nos lleva a su blog (<http://profplus.over-blog.com/>)

ahí sus trabajos o realización de tareas, sino en gran parte de los casos para dar opiniones (23) acerca del artículo publicado, o enviar un mensaje personal o felicitación a su profesor (29)⁵²⁸. También constatamos en 9 comentarios la reacción por parte de otros profesores, compañeros de su centro de trabajo o lectores externos al blog.

Con relación a los retroenlaces, este blog no tiene activada dicha función.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus lectores, básicamente estudiantes de francés; como espacio para descubrir la cultura y civilización francesas, desde el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Es el blog de un profesor que lo utiliza como modo de

⁵²⁸ Véase a modo de ilustración esta entrada

Fecha:	Samedi 10 octobre 2009					
Título:	Argot et verlan					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Presentación de información / Categoría : Se préparer au Dalf - Communauté : Centre Culturel Français Milan					
Comentarios:	3 (1 lectora + 2 estudiantes) + 3 (respuestas) : 2 relacionada con el tema del artículo, 1 de un estudiantes planteando cuestiones a su profesor sobre la marcha de la clase.					
Publicado por:	Profesor					
Observación:						
Url:	http://chezjerome.over-blog.com/article-argot-et-verlan-37281639-comments.html#anchorComment					

UN ESTUDIANTE A SU PROFESOR

Bonjour Jérôme!

A' propos de la leçon d'aujourd'hui, j'ai vérifié su Wikipédia: la Réunion est environ 700 kilomètres à l'est de Madagascar (notre livre est presque correct..) (sic).

Outre chose: j'ai n'a pas trouvé sur le site du Centre l'endroit ou nous pouvons faire des exercices de grammaire, pour exemple sur les verbes. Peux-tu m'aider ?

Merci beaucoup et à revoir le jeudi prochain!

Fabio

Commentaire n°3 posté par Fabio Lucheroni le 13/10/2009 à 15h59

RESPUESTA DE SU PROFESOR

Merci Fabio ! Oui 700, 800 ça va 😊

Concernant le blog de la salle des profs, voici le lien de l'article sur le présent de l'indicatif, sur la page n°2 :

<http://www.lefrançaisamilan.com/article-36495248.html>

expresión y de expansión de actividades realizadas en un contexto de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

En este caso los estudiantes sólo están presentes a través de los comentarios, pero se observa una importante comunicación e interacción entre ellos y su profesor. El blog usa el francés como lengua común de publicación y expresión de opiniones. Raras veces observamos pequeños errores de sintaxis o de léxico por parte de los alumnos que dejan sus comentarios, lo que denota su buen dominio del idioma.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			X
	atractivo general, visual ...			X
	funcionalidad, utilidad		X	

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica el blog alcanza una valoración “alta”, pues es utilizado por su profesor como medio de comunicación con sus lectores (particularmente sus estudiantes). Es visualmente atractivo y fácil de navegar por sus distintos apartados. Su página principal no está excesivamente recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

Al tratarse de un blog del profesor, el blog funciona como un lugar de almacenaje de contenidos para sus clases, sin llegar a ser el portal o referente único de las mismas. Eso explica que predomine la publicación de entradas que sirven de punto de partida a actividades de la clase, sin que la realización de las mismas aparezca en el blog. En este sentido el blog tendría una valoración “media”.

5.2. Interés pedagógico.

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal			X

El profesor hace de su blog un medio de presencia, expresión y relación con respecto a sus estudiantes y otros lectores, por ello nos parece un blog con un alto interés pedagógico, y constatamos que todos los parámetros de análisis de nuestra parrilla de evaluación están presentes.

Nos parecería interesante que los estudiantes hubiesen podido publicar de modo independiente en el blog, como colaboradores, dado que así tendrían más herramientas y posibilidades de expresión. Pero entendemos que éste no era el objetivo del blog y en cualquier caso la interacción entre los estudiantes y su profesor queda patente a través de los comentarios.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

Este blog está alojado en una plataforma que permite la creación de comunidades de blogs agrupados por temas o áreas de interés. Y en este caso el blog conecta con otros blogs y profesores, particularmente los que forman parte del Centro Cultural Francés de

Milán⁵²⁹ así como otros blogs de profesores que se señalan en su banco de enlaces⁵³⁰.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog del profesor Jérôme Rambert es un blog del profesor muy interesante y útil. Y no sólo para sus estudiantes sino también para otros estudiantes extranjeros y profesores que trabajan en un contexto FLE. Presenta una gran cantidad de contenidos relacionados con la cultura y civilización que permiten un excelente desarrollo de competencias lingüísticas y culturales a todos sus lectores. Sería deseable, no obstante, que este blog tuviese una proyección en otros blogs de los estudiantes en los que se pudiese dejar constancia del rendimiento obtenido tras la realización de las actividades presentadas y tareas propuestas en algunos casos.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

⁵²⁹ <http://chezjerome.over-blog.com/ext/http://culturemilan.com/>

⁵³⁰ Le Blog d'Antoine (CCF)

Le blog de Yann (CCF)

Le blog d'Isabelle (CCF)

Le Français à Milan

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 31 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 8’8 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”, al rebasar 7 puntos⁵³¹.

Fecha de evaluación	Marzo 2010
---------------------	------------

⁵³¹ Para más detalles consúltese el capítulo 6.12.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.13. Análisis blog 13

Sofía Liberato

<http://twaud.io/users/sofiaaaa91>⁵³²

Imagen 34.



⁵³² Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS: http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/SofiaTaud_ioWeb.mht

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Sofía Liberato					
Dirección URL: http://twaud.io/users/sofiaaa91 ⁵³³					
Formato ⁵³⁴ del blog: audio					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 03/2010					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 03/2010			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: inglés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)		X			
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ		NO	X
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			
		Comprensión Escrita			
		Producción Oral			
		Producción Escrita			
		Comprensión Visual			

⁵³³ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS: <http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

⁵³⁴ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad			X		
	Variedad		X			
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor		X			
	Estudiantes	De la misma clase	X			
		De otras clases	X			
	Otros usuarios		X			
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal			X		
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios					
Fecha de evaluación				Junio de 2010		

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**Sofía Liberato**» Es un blog que podríamos denominar de “audio”. Esto es, todos sus contenidos se presentan en formato de audio, correspondiendo a grabaciones hechas por el propio usuario, en este caso.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁵³⁵. Por esta razón observamos que se nutre de la publicidad, que no aparece directamente en la página principal del blog, pero sí en las páginas que visualizan cada una de las entradas publicadas.

1.3. Objetivos del blog

El título, “Sofía Liberato”, no hace una alusión directa a un tipo específico de blog educativo, dado que parece más bien un espacio personal creado para guardar información que interesa a su autor. Aparentemente el título no lleva una información complementaria de forma directa, pero sí podemos deducir su tipo de contenido al leer el listado de entradas publicadas. Son todas muy similares en cuanto al título. Aluden a una lección y / o a un ejercicio correspondiente a esa lección, como ilustramos en esta captura de pantalla.

⁵³⁵ Se crea en un servidor de blogs gratuito <http://twaudio.io> Este espacio Web forma parte de otro servicio de blog más amplio, conocido con el nombre de Twitter (<http://twitter.com>)

Imagen 35.



1.4. Autor (es)

Sabemos que el autor del blog es una estudiante (Sofía) pero poco más podemos conocer acerca de ella, dado que en el blog no se identifica claramente. Tampoco existe un espacio para su presentación o identificación más precisa. Por otra parte, la única forma de establecer un contacto con el autor del blog es dejando un comentario⁵³⁶. Y para ello es necesario que estemos registrados en el servidor de este blog (Twitter).

⁵³⁶ Veremos más adelante que no se ha dejado ningún comentario en sus entradas.

1.5. Tipo de blog

Como ilustramos en esta tabla:

Tabla 61.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			

Se trata del blog de una estudiante que se sirve de esta herramienta para publicar la realización de actividades conectadas con una clase. En él, la estudiante deposita en forma de registros orales sus trabajos relacionados con la fonética del idioma que está aprendiendo. Por tanto entendemos que este blog cobra su sentido en un marco más amplio, la clase, que daría justificación a su existencia (realización de ejercicios de discriminación oral entre sonidos de una lengua extranjera).

Se trata, por tanto, de un blog educativo creado para dar soporte virtual a una serie de propuestas pedagógicas por parte de un profesor (actividades de tipo fonético). En consecuencia el usuario del blog parece ser el propio estudiante que es, por tanto, autor y administrador único. La participación del profesor o de otros estudiantes no aparece bien definida. Para saber algo acerca de esta cuestión es necesario que accedamos a la cuenta que esta alumna ha tenido que crear previamente en el servidor Twitter⁵³⁷, que le permitirá crear posteriormente su blog de audio⁵³⁸. En este caso el nombre de su sitio es diferente al anterior, "Sofiaaaa91", que nos

⁵³⁷ <http://twitter.com/sofiaaaa91>

⁵³⁸ Esto es así porque es necesario pertenecer a la Red Social de Twitter para poder posteriormente abrir un blog de audio, como el que estamos analizando aquí.

parece más bien un apodo carente de información sobre la estudiante. En este nuevo espacio más genérico se señala la existencia de dos blogs (“RadioFLE”⁵³⁹ y “campusFLE”⁵⁴⁰) que la estudiante sigue y que están relacionados con el tipo de actividades que ha depositado en su blog. Todas sus entradas están ligadas a la realización de ejercicios conectados con una clase y su profesor.

El blog abarca apenas un mes de actividad dentro de un curso académico, ya que en él se encuentran alojados contenidos que fueron publicados a lo largo del mes de marzo de 2010⁵⁴¹. Se puede incluso precisar una fecha exacta de publicación de cada una de las entradas⁵⁴². Carece de un listado de archivos, de modo que accedemos directamente a cada entrada desde la propia portada del blog.

En cuanto al tipo de estudiante, al no estar identificado claramente ni señalarse tampoco a qué grupo de clase pertenece, y tomando como referencia su grabaciones, sólo podemos saber que se trata de una estudiante que realiza actividades de discriminación articuladora (y suponemos que auditiva también) acerca de los sonidos del francés. Por la naturaleza de dichos ejercicios deducimos que su nivel de francés es bajo, propio de un nivel A1.

Por otra parte, observamos que aún existiendo la posibilidad de dejar comentarios en sus entradas, la ausencia de estos no nos permite saber mucho más acerca del tipo de interacción que mantiene con su profesor u otros estudiantes.

⁵³⁹ <http://twitter.com/radioFLE>. Este blog presenta una pequeña información acerca de su creación (Podcast, émissions Radio, tâches orales, blogs et réseaux sociaux éducatifs FLE)

⁵⁴⁰ <http://twitter.com/campusFLE> (Bio Projet Flenet Education RedIRIS Université de León), que a su vez está ligado al proyecto educativo FLENET (<http://flenet.rediris.es/>)

⁵⁴¹ La entrada más antigua es del martes 9 de marzo de 2010, y las más reciente del domingo 28 de marzo de 2010.

⁵⁴² Sólo se señala el tiempo que lleva publicado expresado en meses, y contando desde la fecha actual.

Por tanto entendemos que nos hallamos ante el blog de un estudiante con contenidos de tipo pedagógico orientados a una clase de francés, como realización de una propuesta de actividad presentada por su profesor en el contexto de una clase, sin señales de interacción con la clase (su profesor o compañeros).

1.6. Periodo e índice de actividad

Este tipo de blog tiene la característica de que dispone de un número limitado de entradas publicables. Sólo permite 25 archivos. De modo que veremos que la estudiante continúa publicando contenidos similares, pero para ello ha de recurrir a otro blog⁵⁴³, que sería su continuación. En consecuencia el blog ya está cerrado. Su periodo de actividad, considerando las fechas de publicación de sus entradas, es de un mes (marzo de 2010), a lo largo del cual ha publicado 20 entradas⁵⁴⁴.

Hemos observado que la fecha de creación exacta no aparece a simple vista, ya que sólo se expresa en meses el tiempo que cada entrada lleva publicada en el blog⁵⁴⁵. El blog carece de un apartado dedicado a guardar los archivos de publicaciones más antiguas, tal vez debido a que todas ellas, al no pasar de 25, se pueden visualizar sin necesidad de disponer de un apartado destinado a guardarlos.

Su grado de actividad puede parecernos alto, si contemplamos el volumen de entradas publicadas como media semanal. Esto es, si consideramos que se han publicado un total de 20 entradas a lo largo de su periodo de actividad analizado (1 mes), ello nos daría una media de 4 entradas por semana. Si aplicamos nuestra escala de valoración su resultado sería alto, ya que es superior a tres entradas por semana. Naturalmente esta apreciación es solo relativa, dado que

⁵⁴³ Sofía Liberato2 (**travaux2**)

⁵⁴⁴ En la portada de presetación se señalan 25 entradas, pero sólo hemos contado 20. Suponemos que la estudiante habría borrado las que faltan.

⁵⁴⁵ Contando siempre desde la fecha actual, en la que se esté visualizando el blog.

en realidad, se han publicado todas en apenas 4 días (9, 16, 27,29 de marzo), de los cuales dos corresponden a un fin de semana.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el inglés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

El blog aparece alojado en una plataforma libre y gratuita www.twitter.com, que funciona como una red social de microblogging⁵⁴⁶. Permite publicar información textual que no sea superior a 140 caracteres. Posee varios satélites o ramificaciones asociadas a dicha red, como el tipo de blog utilizado por esta estudiante (twaudi.io). Al tratarse de un servidor gratuito, en algunos casos aparecen mensajes publicitarios.

Su dirección (<http://twaud.io/users/sofiaaaa91>) no es muy fácil de recordar y está asociada al nombre de la estudiante. Por otra parte se carga⁵⁴⁷ muy bien, apenas un segundo. Y ello tal vez se explique por la sencillez de su portada y el hecho de que el blog no incluye programas complementarios que entorpezcan su carga.

La dirección no se relaciona con el contenido del blog pero sí con el nombre de su autor, lo que nos permite suponer que ha sido concebido como un espacio personal.

⁵⁴⁶ Para saber más véase el Glosario que acompaña a esta investigación.

⁵⁴⁷ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 36).

Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://twaud.io/users/sofiaaaa91>

Load Time: 1.0254 seconds

Page Size: 11.62 kb

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple dado de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor.

Como mostramos en esta tabla, la estructura del blog es la siguiente:

Tabla 62.

Logotipo del Servidor	
Entradas publicadas	<ul style="list-style-type: none">• Título del blog• Cuenta asociada• Número de entradas (clips) publicadas• N° Total de visitas (audiciones)
Título	
N° de audiciones	
Comentarios	
Fecha de publicación	

Al tratarse de un blog satélite perteneciente a una red más amplia de blogs, todo lo que en él aparece publicado se registra igualmente en la Red de blogs de Twitter a la que pertenece.

En la parte superior nos encontramos con el logotipo que corresponde a dicha Red Social.

El resto de la página se estructura en dos espacios, muy simples en cuanto a su presentación y contenidos. A la izquierda, a modo de lista, encontramos todas las entradas creadas y almacenadas por su administrador (con un máximo de 25 entradas). Todas presentan la misma información (título, número de oyentes, comentarios y fecha de publicación – se registra a partir del momento actual de su visionado). Así lo podemos ver en la portada que nos ha servido de presentación al análisis de este blog.

Como el contenido de cada entrada es un clip de audio, tendremos que pinchar sobre cada uno de los títulos para ir a otra

página donde se muestra de modo automático un reproductor de audio virtual. Lo ilustramos aquí con esta imagen:

Imagen 37.



Es interesante tener en cuenta que la grabaciones que se almacenan y publican en este tipo de blog se pueden descargar en un ordenador, en formato mp3. Ello sin duda permite una fácil reutilización posterior, o conservación (en caso de que se quiera evitar su pérdida o borrado accidental).

En su conjunto y comparado con otros blogs es bastante sencillo en su presentación. Nos resulta particularmente interesante el hecho de que al pinchar sobre el título de una entrada nos lleva al enlace fijo de la misma, en donde podremos hacer comentarios si nos parece necesario.

2.3. Presentación visual y sonora

Dado que se trata de un blog que se presenta en un formato de audio, su apariencia externa nos parece muy sencilla y excelente en cuanto a su funcionamiento. En este caso no es posible dejar textos escritos que acompañen las grabaciones, algo que podría ser muy útil para completar la información oral que en él se guarda⁵⁴⁸.

⁵⁴⁸ Y ello es así debido a la naturaleza de este tipo de blogs, en los que la información escrita se limita a un reducido espacio de no más de 140 caracteres.

Como ya hemos dicho más arriba, entendemos que se trata del blog de una estudiante, orientado a las actividades que desarrolla en un entorno educativo, y por tanto comprendemos que su contenido se ciña en su totalidad a cuestiones de tipo académico centradas en la realización de ejercicios propuestos por su profesor.

No obstante, nos parece que el blog podría ser también un espacio abierto a la creatividad del estudiante, sobre todo ideal para fomentar la expresión oral por parte de los estudiantes.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

El contenido de este blog se enmarca dentro de las prácticas y tareas audiovisuales en torno a la corrección de la pronunciación⁵⁴⁹.

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña esta investigación, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁵⁵⁰:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://twaud.io/users/sofiaaa91 ⁵⁵¹			Nº Total 25	
		Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		
		Mensajes Personales		

⁵⁴⁹ En este blog y en los 2 siguientes (blogs 14 y 15 de nuestra investigación) se recogen las actividades de un grupo de estudiantes de francés en el " Campus Virtuel FLE - Universidad de León". En estos blogs, los estudiantes graban secuencias en audio. Son algunos de los blogs en los que los estudiantes son administradores únicos. Y su interés para nuestra elección radica en el hecho de ser el máximo exponente de un blog del estudiante para la clase.

⁵⁵⁰ Véase, en el volumen de Anexos, el capítulo 6 (apartado 6.13.1) en donde se recoge un análisis detallado de todas las entradas publicadas en este blog.

⁵⁵¹ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS:
<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información			
		Complementos a actividades de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)	X			25
5	Otros documentos				

Como podemos observar, el blog presenta un total de 20 entradas (que en esta plataforma se les llama clips), de un contenido prácticamente idéntico. Comprobamos que sólo el administrador del blog (una estudiante) publica en él la realización de una serie de ejercicios que giran en torno a prácticas articulatorias ligadas a la corrección fonética de los sonidos del francés.

El blog nos parece un tanto vacío en cuanto que no observamos reacciones en forma de comentarios por parte del profesor o compañeros de la clase.

Tampoco encontramos en este blog documentos teóricos o un espacio que propicie el desarrollo de un proyecto pedagógico.

3.2. Competencias desarrolladas

Como podemos comprobar por el tipo y contenido de las actividades que en él aparecen, se fomenta principalmente el desarrollo de las competencias lingüísticas en torno a la producción oral. Estas actividades van ligadas a la comprensión y producción oral dado que por la naturaleza de las grabaciones realizadas por la estudiante ésta repite sonidos en un contexto más amplio que implican la audición previa de grabaciones que dan pie a su actividad.

3.3. Evaluación de las actividades

Por su tipología podemos distinguir dos modalidades en torno a la producción y corrección orales, que responden a distintos objetivos:

- Calentamiento
- Diálogos, lecturas y ejercicios
- Canciones y poemas
- Gritos, onomatopeya y gestos.

Y también observamos la modalidad de corrección de pronunciación, con distintas propuestas en torno a:

- Repeticiones
- Refuerzos
- Autocorrección

Hemos analizado un total de 20 clips (que es como se nombran a las entradas publicadas en este blog⁵⁵²) publicados a lo largo de 1 mes, ello nos daría una media de 4 entradas por semana⁵⁵³. Si aplicamos nuestros criterios de evaluación, este blog tiene una valoración de “bien”, dado que el número de entradas publicadas es superior a 3 sin llegar a 5. De todos modos la valoración de este dato

⁵⁵² Llamadas así por tratarse de archivos de audio en formato mp3, que se pueden grabar automáticamente en plataforma, o bien descargados desde los archivos de un ordenador.

⁵⁵³ Como ya hemos señalado más arriba las 20 entradas/grabaciones registradas en el blog se han realizado en un sólo mes (marzo) a lo largo de 4 días.

- Domingo, 28 de marzo, lo que nos hace pensar que la estudiante las preparó en su casa (5 entradas)
- Sábado, 27 de marzo, lo que nos hace pensar que la estudiante las preparó en su casa (7 entradas)
- Martes (16 de marzo) lo que nos hace pensar que la estudiante podría haberlas preparado en clase, en el laboratorio de idiomas, por ejemplo (5 entradas)
- Martes (9 de marzo) lo que nos hace pensar que la estudiante podría haberlas preparado en clase, en el laboratorio de idiomas, por ejemplo (3 entradas)

Ello hace que el índice de actividad del blog sea muy alto, teniendo en cuenta las fechas de publicación que son de un único mes, ya que como cálculo promedio tendría una media de 4 entradas semanales.

Por otra parte, dado que el blog nos deja un registro exacto del día y la hora de la grabación, constatamos también un dato interesante. 12 de las grabaciones realizadas por la estudiante, se hicieron en un fin de semana (entre sábado y domingo) lo que nos lleva a interpretar que se trataba de una tarea para realizar fuera de la clase. Por otra parte, las 8 restantes se realizaron en dos días (un martes en ambos casos) lo que nos permite inferir que muy probablemente se hicieron en la clase, como entrenamiento para los estudiantes, con el objetivo de seguir trabajando posteriormente en sus casas.

ha de ser tenida en cuenta en su contexto, dado que se trata de una sola persona la que publica, y en un marco académico muy preciso⁵⁵⁴, al contrario de lo que podría suceder en otro tipo de blogs que tengan varios colaboradores (como pueden ser los blogs de la clase o blogs gestionados por varios estudiantes).

Como se puede ver en la parrilla que sirve de resumen de los contenidos, por su variedad le aplicamos el resultado de “bajo”, dado que los contenidos presentes en el blog son todos muy similares, de tipo fonético en este caso, lo cual resta variedad al blog. Con respecto al grado de cumplimiento de los objetivos del blog y de la clase, el blog nos parece “excelente”, dado que prácticamente todas las entradas guardan relación con el objetivo del blog (un blog del estudiante que da respuesta a las actividades realizadas en su clase).

Con relación a la publicación de mensajes que no guardan relación directa con la clase, en el blog no aparece ninguno. Todos son del mismo tipo y estructura.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

Este tipo de blog no permite dejar retroenlaces, pero sí comentarios, si bien es necesario estar suscrito a la plataforma Twitter en la que se aloja.

Nos llama la atención que no hayamos encontrado ningún comentario en ninguna de las entradas publicadas, ya sea por parte del profesor o de otros estudiantes. Esta circunstancia hace que el blog sea solamente un espacio para guardar información, carente del dinamismo que la existencia de comentarios le podría ofrecer. Por

⁵⁵⁴ La finalidad de este blog es la de almacenar la realización de un tipo de ejercicios muy concretos.

otra parte nos resulta tanto más sorprendente cuanto que casi todas las entradas han tenido una media de 50 visitas.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus usuarios y visitantes, básicamente estudiantes de francés; como espacio que permite dar voz a los estudiantes al mismo tiempo que realizan las tareas de la clase.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general		X
	Atractivo general, visual ...		X
	Funcionalidad, utilidad		X

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica nos parece que el blog alcanza una valoración “alta”, puesto que siendo sencillo en cuanto a su presentación y contenidos, se ajusta al objetivo para el que fue creado. Otro tanto podemos decir de su atractivo, que radica justamente en su sencillez y la facilidad que da a los usuarios para publicar y compartir sus contenidos.

En lo que se refiere a su funcionalidad o utilidad con el contexto para el que ha sido creado, su nivel de calidad es “medio” dado que los contenidos en él registrados son todos del mismo tipo, evitando otras posibilidades de contribución por parte del estudiante que podrían haber ido más allá de la realización de ejercicios de pronunciación.

En cualquier caso es visualmente atractivo y muy fácil de navegar por sus apartados. Su página principal no está nada recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal		X	
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal	X		

Aunque desde nuestros parámetros la empatía y creatividad personal del estudiante apenas se ve reflejada en los contenidos que publica en su blog, dada la naturaleza del mismo, en su conjunto nos parece que este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que el estudiante refuerce su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse con la clase. El blog permite al estudiante compartir con la clase y sus compañeros los resultados de su trabajo, si bien es cierto que en este caso se ven limitados a un tipo determinado y muy específico.

Nos parecería interesante que el estudiante hiciese uso de este tipo de blog no sólo para plasmar en él su progresos en el terreno de la fonética sino también como un modo de expresarse libremente de un modo oral acerca de otros temas o cuestiones de tipo personal o académico, que conllevasen al mismo tiempo un mayor grado de implicación e interacción con su profesor y compañeros.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

Este blog no ha sido utilizado como medio de intercambio con otros blogs y usuarios, debido a que no era ése el objetivo que justificó su creación.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog de la estudiante presenta el interés de haber sido creado para dinamizar una actividad pedagógica en su clase de francés, permitiendo darle voz a ésta y servirle de espacio virtual donde dar cuenta y guardar sus progresos en el aprendizaje del francés. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. La estudiante comparte con toda una comunidad (su profesor, compañeros y visitantes externos a su blog) su trabajo y esfuerzo, lo cual también le permitirá tener una actitud más abierta a la hora de comunicarse con otras personas en la nueva lengua. Echamos en falta que la función comentarios de la que dispone este tipo de blog no haya sido utilizada por sus visitantes dado que ello fortalecería aún más su uso como espacio de aprendizaje e intercambio.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen apenas 2 de las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 6 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 1’7 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “bajo”⁵⁵⁵.

Fecha de evaluación	Junio 2010
---------------------	-------------------

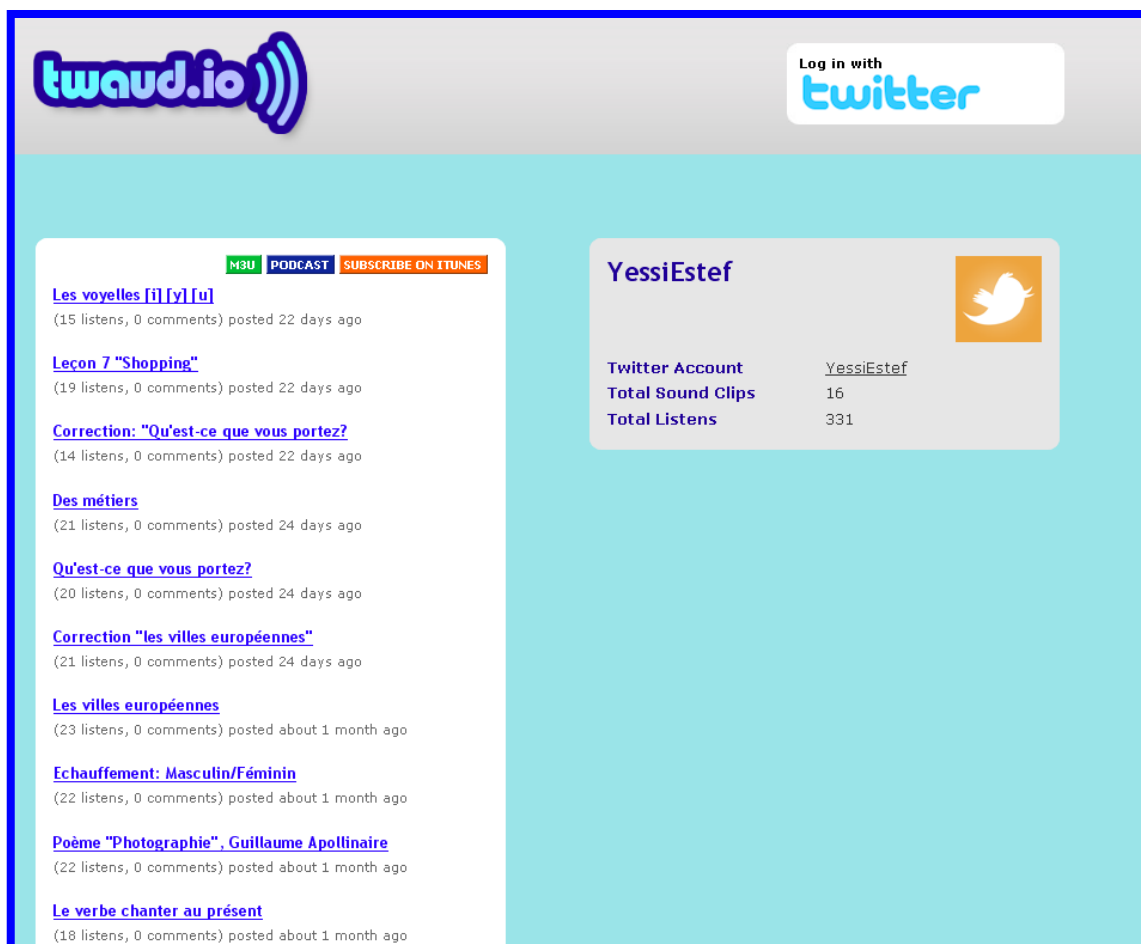
⁵⁵⁵ Para más detalles consúltese el capítulo 6.13.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.14. Análisis blog 14

YessiEstef

<http://twaud.io/users/yessiEstef>⁵⁵⁶

Imagen 38.



The screenshot displays the twaud.io user profile for YessiEstef. At the top left is the twaud.io logo, and at the top right is a 'Log in with twitter' button. The main content area is divided into two columns. The left column lists several audio clips with their titles, listen/comment counts, and posting times. The right column features a user profile summary for YessiEstef, including a Twitter account link, a total of 16 sound clips, and 331 total listens.

Twitter Account	YessiEstef
Total Sound Clips	16
Total Listens	331

⁵⁵⁶ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS: <http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : YessiEstef					
Dirección URL: http://twaud.io/users/yessiEstef ⁵⁵⁷					
Formato ⁵⁵⁸ del blog: audio					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 26 mayo 2010					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 9 junio 2010			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: inglés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)		X			
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ		NO	X
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			
		Producción Oral			X
		Producción Escrita			
		Comprensión Visual			

⁵⁵⁷ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS:
<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

⁵⁵⁸ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad		X			
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor		X			
	Estudiantes	De la misma clase	X			
		De otras clases	X			
	Otros usuarios		X			
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal			X		
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X		
Fecha de evaluación			Julio de 2010			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**YessiEstef** » es un blog que podríamos denominar de “audio”. Esto es, todos sus contenidos se presentan en formato de audio, correspondiendo a grabaciones hechas por sus propios usuarios, en este caso.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁵⁵⁹. Por esta razón observamos que se nutre de la publicidad que no aparece directamente en la página principal del blog, pero sí en las páginas que visualizan cada una de las entradas publicadas.

1.3. Objetivos del blog

El título, “YessiEstef”, no hace una alusión directa a un tipo específico de blog educativo, dado que parece más bien un espacio personal creado para guardar información que interesa a sus autores. Aparentemente el título no lleva una información complementaria de forma directa, pero sí podemos deducir su tipo de contenido al leer el listado de entradas publicadas. Son todas muy similares en cuanto al título. Aluden a una lección y / o a un ejercicio de tipo fonético, correspondiente a esa lección, como ilustramos en esta captura de pantalla.

⁵⁵⁹ Se crea en un servidor de blogs gratuito <http://twaud.io> Este espacio Web forma parte de otro servicio de blog más amplio, conocido con el nombre de Twitter (<http://twitter.com>)

Imagen 39.



1.4. Autor (es)

Este blog ha sido realizado por dos estudiantes, Yessi y Estefanía, pero poco sabemos acerca de su identidad, ya que no dejan ninguna información complementaria sobre su identidad o curso de francés al que pertenecen. Tampoco existe un espacio para su presentación o identificación más precisa. Por otra parte la única forma de establecer un contacto con las autoras del blog es dejando

un comentario⁵⁶⁰. Y para ello es necesario que estemos registrados en el servidor de este blog (Twitter).

1.5. Tipo de blog

Como ilustramos en esta tabla:

Tabla 63.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			✓

En este caso se trata del blog de dos estudiantes que se sirven de esta herramienta para publicar la realización de actividades conectadas con una clase. En él, las estudiantes depositan en forma de registros orales sus trabajos realizados en el campo de la fonética del idioma que están aprendiendo. Por tanto entendemos que este blog cobra su sentido en un marco más amplio, la clase, que daría justificación a su existencia (realización de ejercicios de discriminación oral entre sonidos de una lengua extranjera, actividades de entrenamiento articulatorio, en forma de diálogos simulados entre ellas).

Por ello, se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a una serie de propuestas pedagógicas por parte de un profesor (actividades de tipo fonético). Los usuarios del blog parecen ser las propias estudiantes que son, en consecuencia, autoras y administradoras únicas. La participación del profesor o de otros estudiantes no aparece bien definida. Para saber algo acerca de esta cuestión es necesario que accedamos a la cuenta que estas alumnas

⁵⁶⁰ Veremos más adelante que no se ha dejado ningún comentario en sus entradas.

han tenido que crear previamente en el servidor Twitter⁵⁶¹, que les permitirá posteriormente crear su blog de audio⁵⁶². En este caso el nombre de su sitio es el mismo que el que han creado en su espacio en Twitter (“YessiEstef”). En este nuevo espacio más genérico se señala la existencia de dos blogs (“RadioFLE”⁵⁶³ y “campusFLE”⁵⁶⁴) que las estudiantes siguen y que están relacionados con el tipo de actividades que han depositado en su blog.

Todas sus entradas están ligadas a la realización de ejercicios conectados con una clase y su profesor, si bien es algo que deducimos ya que esta conexión no aparece suficientemente definida.

El blog recoge unas pocas semanas de actividad dentro de un curso académico, ya que en él se encuentran alojados contenidos que fueron publicados a lo largo del mes de mayo y junio de 2010⁵⁶⁵. Se puede incluso precisar una fecha exacta de publicación de cada una de las entradas⁵⁶⁶. Carece de un listado de archivos, de modo que accedemos directamente a cada entrada desde la propia portada de blog.

En cuanto al tipo de estudiantes, al no estar identificados claramente ni señalarse tampoco el grupo de clase al que pertenecen, y tomando como referencia su grabaciones, sólo podemos saber que se trata de unas estudiantes que realizan actividades de entrenamiento acerca de la discriminación articulatoria (y suponemos que auditiva también) de los sonidos del francés. Por la naturaleza de dichos ejercicios deducimos que su nivel de francés es bajo, propio de un nivel A1.

⁵⁶¹ <http://twitter.com/YessiEstef>

⁵⁶² Como hemos explicado en el blog anterior (blog 13).

⁵⁶³ <http://twitter.com/radioFLE>. Este blog presenta una pequeña información acerca de su creación (Podcast, émissions Radio, tâches orales, blogs et réseaux sociaux éducatifs FLE)

⁵⁶⁴ <http://twitter.com/campusFLE> (Bio Projet Flenet Education RedIRIS Université de León), que a su vez está ligado al proyecto educativo FLENET (<http://flenet.rediris.es/>)

⁵⁶⁵ La entrada más antigua es del miércoles 26 de mayo de 2010, y las más reciente del miércoles 9 de junio de 2010.

⁵⁶⁶ Sólo se señala el tiempo que llevan publicando expresado en meses, y contando desde la fecha actual.

Por otra parte, aún existiendo la posibilidad de dejar comentarios en sus entradas, la ausencia de estos no nos permite saber mucho más acerca del tipo de interacción que mantienen con su profesor u otros estudiantes.

Por tanto entendemos que nos hallamos ante el blog de unas estudiantes con contenidos de tipo pedagógico orientados a una clase de francés, como realización de una propuesta de actividad presentada por su profesor en el contexto de una clase, sin señales de interacción con la clase (su profesor o compañeros).

1.6. Periodo e índice de actividad

Este tipo de blog tiene la característica de que dispone de un número limitado de entradas publicables⁵⁶⁷. Sólo permite 25 archivos. En este caso sólo hay 16 entradas o clips de audio publicados. Ello nos permite inferir que el blog podría aún estar activo, pero dadas las fechas de su realización, casi al final de un curso académico, creemos que el blog ya estaría cerrado en cuanto que habría sido utilizado para albergar las actividades de las estudiantes a lo largo de 5 sesiones de clase⁵⁶⁸.

Hemos observado que la fecha de creación exacta no aparece a simple vista, ya que sólo se expresa en meses el tiempo que cada entrada lleva publicada en el blog⁵⁶⁹. El blog carece de un apartado dedicado a guardar los archivos de publicaciones más antiguas, tal

⁵⁶⁷ Como hemos podido comprobar en el análisis de otros blogs similares.

⁵⁶⁸ Que señalamos aquí:

Miércoles, 26 de mayo de 2010 : 3 actividades

Jueves, 27 de mayo de 2010: 4 actividades

Lunes, 31 de mayo de 2010: 3 actividades

Lunes, 7 de junio de 2010: 3 actividades

Miércoles, 9 de junio de 2010: 3 actividades

Para más detalle, consúltese en el capítulo 6, apartado 6.14.1. en el volumen de Anexos.

⁵⁶⁹ Contando siempre desde la fecha actual, en la que se esté visualizando el blog.

vez debido a que todas ellas, al no pasar de 25, se pueden visualizar sin necesidad de disponer de un apartado destinado a guardarlos.

Su grado de actividad puede parecernos alto, si contemplamos el volumen de entradas publicadas como media semanal. Esto es, si consideremos que se han publicado un total de 16 entradas a lo largo de su periodo de actividad analizado (3 semanas) ello nos daría una media de 5'3 entradas por semana. Si aplicamos nuestra escala de valoración su resultado sería alto, ya que es superior a 3 entradas por semana. Naturalmente esta apreciación es solo relativa dado que, en realidad, todas se han publicado en apenas 5 días (26, 27 y 31 de mayo, y 7 y 9 de junio de 2010). Sí sabemos que todas fueron realizadas por las alumnas en las horas de clase.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el inglés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

El blog aparece alojado en una plataforma libre y gratuita www.twitter.com, que funciona como una red social de microblogging. Permite publicar información textual que no sea superior a 140 caracteres. Posse varios satélites o ramificaciones asociadas a dicha red, como el tipo de blog utilizado por estas estudiantes (twaudi.io). Al tratarse de un servidor gratuito, en algunos casos aparecen mensajes publicitarios.

Su dirección (<http://twaud.io/users/yessiEstef>) no es muy fácil de recordar y está asociada al nombre de las estudiantes. Por otra parte se carga⁵⁷⁰ muy bien, apenas un segundo. Y ello tal vez se

⁵⁷⁰ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 40). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

explique por la sencillez de su portada y el hecho de que el blog no incluya programas complementarios que enlentezcan su carga.

La dirección no se relaciona con el contenido del blog pero sí con el nombre de sus autoras, lo que nos permite suponer que ha sido concebido como un espacio personal de publicación relacionado con una de sus clases.

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple dado que este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor⁵⁷¹.

En este caso la estructura del blog es la siguiente:

Logotipo del Servidor	
Entradas publicadas	<ul style="list-style-type: none">• Título del blog• Cuenta asociada• Número de entradas (clips) publicadas• N° Total de visitas (audiciones)
Título	
N° de audiciones	
Comentarios	
Fecha de publicación	

Al tratarse de un blog satélite perteneciente a una red más amplia de blogs, todo lo que en él aparece publicado se registra igualmente en la Red de blogs de Twitter a la que pertenece.

En la parte superior nos encontramos con el logotipo que corresponde a dicha Red Social. El resto de de la página se estructura en dos espacios, muy simples en cuanto a su presentación y contenidos. A la izquierda, a modo de lista, encontramos todas las

URL: <http://twaud.io/users/yessiEstef>

Load Time: 0.9559 seconds

Page Size: 10.31 kb

⁵⁷¹ <http://twaud.io>

entradas creadas y almacenadas por su administrador (con un máximo de 25 entradas). Todas presentan la misma información (título, número de oyentes, comentarios y fecha de publicación – se registra a partir del momento actual de su visionado). Así lo podemos ver en la portada que nos ha servido de presentación al análisis de este blog.

Como el contenido de cada entrada es un clip de audio, tendremos que pinchar sobre cada uno de los títulos para ir a otra página donde se muestra de modo automático un reproductor de audio virtual. Lo ilustramos aquí con esta imagen:

Imagen 41.



Es interesante tener en cuenta que la grabaciones que se almacenan y publican en este tipo de blog se pueden descargar en un ordenador, en formato mp3. Ello sin duda permite una fácil reutilización posterior, o conservación (en caso de que se quiera evitar su pérdida o borrado accidental).

En su conjunto y comparado con otros blogs es bastante sencillo en su presentación. Nos resulta particularmente interesante el hecho de que al pinchar sobre el título de una entrada nos lleva al enlace fijo de la misma, en donde podremos hacer comentarios si nos parece necesario.

2.3. Presentación visual y sonora

Dado que se trata de un blog que se presenta en un formato de audio, su apariencia externa nos parece muy sencilla y excelente en cuanto a su funcionamiento. En este caso no es posible publicar textos escritos que acompañen las grabaciones, algo que podría ser muy útil para completar la información oral que en él se guarda⁵⁷².

Como ya hemos dicho más arriba, entendemos que se trata del blog de dos estudiantes, orientado a las actividades que desarrollan en un entorno educativo, y por tanto comprendemos que su contenido se ciña en su totalidad a cuestiones de tipo académico centradas en la realización de ejercicios propuestos por su profesor. Dada la interactividad que se establece entre ellas, sería interesante poder analizar en él aportaciones más personales, que diesen cuenta de su creatividad, algo que echamos de menos en el contenido del blog. Nos parece que el blog podría ser también un espacio abierto a la creatividad del estudiante, sobre todo ideal para fomentar la expresión oral por parte de los estudiantes.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

El contenido de este blog se enmarca dentro de las prácticas y tareas audiovisuales en torno a la corrección de la pronunciación⁵⁷³.

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña esta investigación, donde aparecen

⁵⁷² Y ello es así debido a la naturaleza de este tipo de blogs, en los que la información escrita se limita a un reducido espacio de no más de 140 caracteres.

⁵⁷³ En este blog, así como el anterior y el siguiente en nuestra investigación (blogs 13 y 15 de nuestra investigación) recogen las actividades un grupo de estudiantes de francés en el "Campus Virtual FLE - Universidad de León". En estos blogs, los estudiantes graban secuencias en audio. Son algunos de los blogs en los que los estudiantes son administradores únicos. Y su interés para nuestra elección es por ser un máximo exponente de un blog del estudiante para la clase.

recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁵⁷⁴:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://twaud.io/users/yessiEstef ⁵⁷⁵			Nº Total 16		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General			
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información			
		Complementos a actividades de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conllevan o son el resultado de una consigna pedagógica)	X		16	
5	Otros documentos				

Como podemos observar, el blog presenta un total de 16 entradas (que en esta plataforma se les llama clips), de un contenido prácticamente idéntico. Comprobamos que sólo los administradores del blog (las dos estudiantes) publican en él una serie de ejercicios relacionados con actividades de entrenamiento en la articulación de sonidos del francés.

El blog nos parece un tanto vacío en cuanto que no observamos reacciones en forma de comentarios por parte del profesor o compañeros de la clase.

⁵⁷⁴ Véase, en el volumen de Anexos, el capítulo 6 (apartado 6.14.1) en donde se recoge el análisis detallado de todas las entradas publicadas en este blog.

⁵⁷⁵ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS:
<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

Tampoco encontramos en este blog documentos teóricos o un espacio que propicie el desarrollo de un proyecto pedagógico.

3.2. Competencias desarrolladas

Como podemos comprobar por el tipo y contenido de las actividades que en él aparecen, fomenta principalmente el desarrollo de las competencias lingüísticas en torno a la producción oral, a las que entendemos que también va ligada la comprensión oral dado que por la naturaleza de las grabaciones realizadas las estudiantes repiten sonidos en un contexto más amplio, lo que nos hace suponer que se refieren a grabaciones que están oyendo o han oído previamente. En muchos casos se trata de la lectura de diálogos propios o ajenos, en los que las estudiantes se cuestionan y corrigen la articulación de sonidos del francés que son particularmente difíciles.

3.3. Evaluación de las actividades

Al igual que en el blog anterior, por su tipología podemos distinguir dos modalidades en torno a la producción y corrección orales, que presentan distintas variedades:

- Calentamiento
- Diálogos, lecturas y ejercicios
- Canciones y poemas
- Gritos, onomatopeya y gestos.

Y también observamos la modalidad de corrección de la pronunciación, con distintas propuestas en torno a:

- Repeticiones
- Refuerzos
- Autocorrección
- Corrección colaborativa.

Hemos analizado un total de 16 clips (que es como se nombran a las entradas publicadas en este blog) publicados a lo largo de 3

semanas, ello nos daría una media de 5'3 entradas por semana⁵⁷⁶. Si aplicamos nuestros criterios de evaluación, este blog tiene una valoración de "excelente", dado que el número de entradas publicadas es superior a 3 sin llegar a 5. De todos modos la valoración de este dato ha de ser tomada en cuenta en su contexto, considerando que se trata de dos personas que publican, y en un marco académico muy preciso⁵⁷⁷.

Como se puede ver en la parrilla que sirve de resumen de los contenidos, por su variedad su valoración es "baja", dado que los contenidos presentes en el blog son todos muy similares, de tipo fonético en este caso. Con respecto al grado de cumplimiento con relación a los objetivos del blog y de la clase, el blog nos parece "excelente", dado que prácticamente todas las entradas guardan relación con el objetivo del blog (un blog de estudiantes que da respuesta a las actividades realizadas en su clase).

Con relación a la publicación de mensajes que no guardan relación directa con la clase, en el blog no aparece ninguno. Todos son del mismo tipo y estructura.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)

Este tipo de blog no permite dejar retroenlaces, pero sí comentarios, si bien es necesario estar suscrito a la plataforma Twitter en la que se aloja.

⁵⁷⁶ Como ya hemos señalado más arriba de un total de 16 entradas/grabaciones registradas en el blog, comprobamos que todas se han realizado entre el mes de mayo y junio de 2010, a lo largo de 5 días.

Ello hace que el índice de actividad del blog sea muy alto, teniendo en cuenta que las fechas de publicación abarcan 3 semanas. Ello implica, como cálculo promedio, una media de 5'3 entradas semanales.

Por otra parte, dado que el blog nos deja un registro exacto del día y la hora de la grabación, constatamos también un dato interesante. Todas ellas son realizadas en un marco académico, muy probablemente en la propia clase, como entrenamiento para los estudiantes.

⁵⁷⁷ La finalidad de este blog es la de guardar un tipo de ejercicios muy concretos, limitados a un máximo de 25 entradas.

Nos llama la atención que no hayamos encontrado ningún comentario en ninguna de las entradas publicadas, ya sea por parte del profesor o de otros estudiantes. La ausencia de comentarios o de reacciones por parte de sus visitantes convierte el blog en un espacio para guardar información carente del dinamismo que la existencia de comentarios le podría ofrecer. Por otra parte nos resulta tanto más sorprendente cuanto que casi todas las entradas han tenido una media de 29 visitas⁵⁷⁸.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus usuarios y visitantes, básicamente estudiantes de francés; como espacio que permite dar voz a los estudiantes al mismo tiempo que realizan las tareas de la clase.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			X
	atractivo general, visual ...			X
	funcionalidad, utilidad		X	

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica, el blog alcanza una valoración “alta”, puesto que siendo sencillo en cuanto a su presentación y contenidos, se ajusta al objetivo para el que fue creado. Otro tanto podemos decir de su atractivo, que radica justamente en su sencillez y la facilidad que da a los usuarios para publicar y compartir sus contenidos. Nos parece particularmente interesante que sean dos estudiantes las que crean el blog conjuntamente, por lo que implica de interacción y trabajo cooperativo.

⁵⁷⁸ En el blog se señala el número de visitas realizadas, que en el momento de nuestro análisis ascendían a 460. Si realizamos un cálculo promedio sobre los 16 clips publicados obtendremos la media indicada de 29 visitas.

En lo que se refiere a su funcionalidad o utilidad con el contexto para el que ha sido creado, su nivel de calidad nos parece “medio” dado que los contenidos en él registrados son todos del mismo tipo, evitando otras posibilidades de contribución por parte de las estudiantes que podrían haber ido más allá de la realización de ejercicios de entrenamiento fonético.

En cualquier caso es visualmente atractivo y muy fácil de navegar por sus apartados. Su página principal no está nada recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal		X	
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal	X		

Aunque desde nuestros parámetros la empatía y creatividad personal de las dos estudiantes apenas se ve reflejada en los contenidos que publican en su blog, dada la naturaleza del mismo, en su conjunto nos parece que este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que las estudiantes refuercen su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse con la clase. El blog permite compartir con la clase y sus compañeros los resultados de su trabajo, si bien es cierto que en este caso se ven limitados a un tipo determinado y muy específico.

Las estudiantes hacen uso de este tipo de blog sólo para plasmar en él su progresos en el terreno de la fonética, pero no lo utilizan como un medio para expresarse libremente de un modo oral

acerca de otros temas o cuestiones de tipo personal o académico, que conllevaran al mismo tiempo un mayor grado de implicación e interacción con su profesor y compañeros.

5.3. Proyección externa

Proyección externa		Nunca	A veces	Siempre
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

Este blog no ha sido utilizado como medio de intercambio con otros blogs y usuarios debido a que no era ése el objetivo que justificó su creación.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog de estas dos estudiantes presenta el interés de haber sido creado para dinamizar una actividad pedagógica en su clase de francés, permitiéndoles que publiquen conjuntamente, de modo que les sirva de espacio virtual donde dar cuenta y guardar sus progresos en el aprendizaje del francés. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Las estudiantes comparten con toda una comunidad (su profesor, compañeros y visitantes externos a su blog) su trabajo y esfuerzo, lo cual también les permitirá tener una actitud más abierta a la hora de comunicarse con otras personas en la nueva lengua. Echamos en falta que la función comentarios de la que dispone este tipo de blog no haya sido utilizada por sus visitantes, dado que ello fortalecería aún más su uso como espacio de aprendizaje e intercambio.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen tres de las hipótesis que hemos

planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 11 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 3’1 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “bajo”⁵⁷⁹.

Fecha de evaluación	Julio 2010
---------------------	-------------------

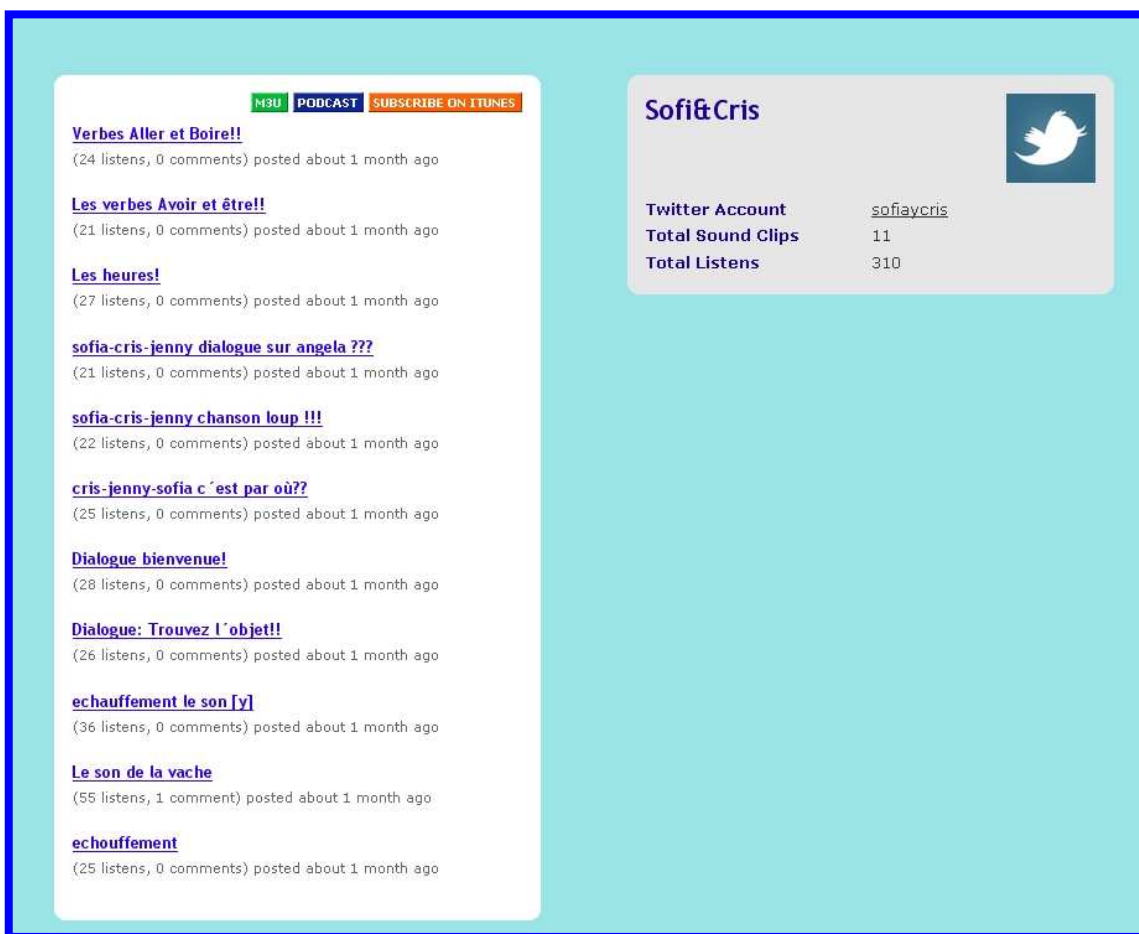
⁵⁷⁹ Para más detalles consúltese el capítulo 6.14.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.15. Análisis blog 15

Sofi&Cris (Cristina, Sofía y Jennifer)

<http://twaud.io/users/sofiaycris>⁵⁸⁰

Imagen 42.



⁵⁸⁰ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS: <http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Sofi&Cris					
Dirección URL: http://twaud.io/users/sofiaycris⁵⁸¹					
Formato ⁵⁸² del blog: audio					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: no			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 26 mayo 2010					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 7 junio 2010			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: inglés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)		X			
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ		NO	X
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	X
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			
		Producción Oral			X
		Producción Escrita			
		Comprensión Visual			

⁵⁸¹ Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS: <http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

⁵⁸² Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad					X
	Variedad		X			
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios : suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor		X			
	Estudiantes	De la misma clase	X			
		De otras clases	X			
	Otros usuarios		X			
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general					X
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal			X		
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios					
Fecha de evaluación				Julio de 2010		

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **Sofi&Cris** » es un blog que podríamos denominar de “audio”. Esto es, todos sus contenidos se presentan en formato de audio, correspondiendo a grabaciones hechas por sus propios usuarios, que en este caso son tres estudiantes⁵⁸³.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁵⁸⁴. Por esta razón observamos que se nutre de la publicidad, que no aparece directamente en la página principal del blog, pero sí en las páginas que visualizan cada una de las entradas publicadas.

1.3. Objetivos del blog

El contenido de este blog se enmarca dentro de las prácticas y tareas audiovisuales en torno a la corrección de la pronunciación. Los estudiantes del “Campus Virtuel FLE” - Universidad de León graban secuencias en audio que responden a un ejercicio de sensibilización y reflexión sobre el aprendizaje de la pronunciación de una lengua extranjera (FLE).

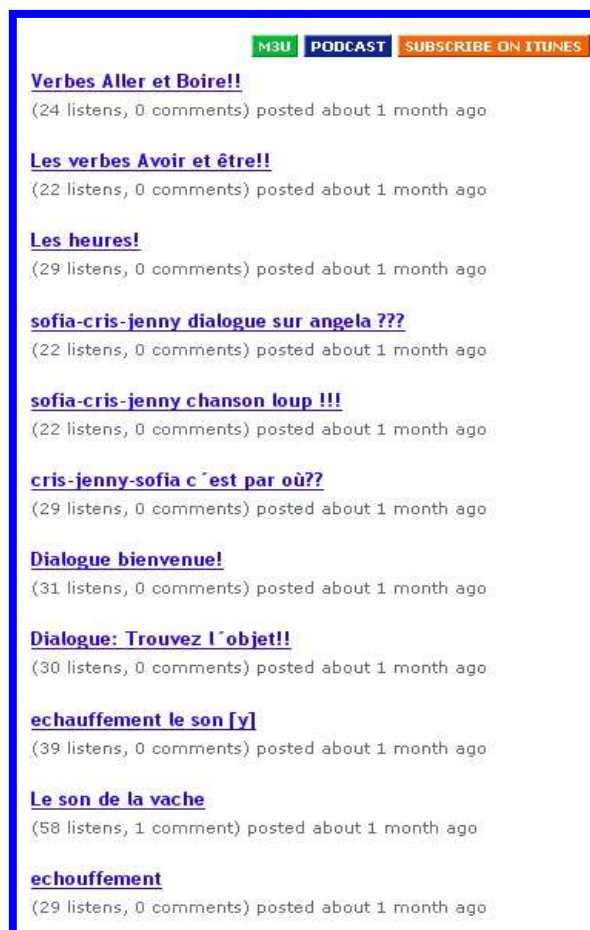
El título, “**Sofi&Cris**” no hace una alusión directa a un tipo específico de blog educativo, dado que parece más bien un espacio personal creado para guardar información que interesa a sus autores.

⁵⁸³ Nos llama a atención que su título parece hacer referencia a 2 estudiantes, Sofía y Cristina, que son, efectivamente quienes publican conjuntamente 9 de los 11 clips publicados. De todos modos en 3 de ellos son tres estudiantes, (las ya mencionadas más Jennifer) quienes realizan de modo colaborativo el resto de las tareas publicadas.

⁵⁸⁴ Al igual que los blogs 13 y 14, se crea en un servidor de blogs gratuito : <http://twaud.io> Este espacio web forma parte de otro servicio de blogs más amplio, conocido con el nombre de Twitter (<http://twitter.com>)

Aparentemente el título no lleva una información complementaria de forma directa, pero sí podemos deducir su tipo de contenido al leer el listado de entradas publicadas. Son todas muy similares. Aluden a una lección y / o a un ejercicio de tipo fonético, correspondiente a esa lección, como ilustramos en esta captura de pantalla.

Imagen 43.



1.4. Autor (es)

Aunque por su título se podría desprender que se trata de dos estudiantes, este blog ha sido realizado por tres⁵⁸⁵ estudiantes, Cristina, Sofía y Jennifer, pero poco sabemos acerca de ellas, ya que no dejan ninguna información complementaria sobre su identidad, ni se indica el nombre del curso de francés al que pertenecen. Tampoco existe un espacio para una presentación o identificación más precisa. Por otra parte, la única forma de establecer un contacto con las autoras del blog es escribiendo un comentario⁵⁸⁶. Y para ello es necesario que estemos registrados en el servidor de este blog (Twitter).

1.5. Tipo de blog

Tabla 64.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			✓

Como ilustramos en esta tabla, nos encontramos ante un blog de estudiantes que les sirve de herramienta para publicar la realización de actividades conectadas con una clase. En él, depositan en forma de registros orales sus trabajos en torno a la fonética del idioma que están aprendiendo, en diferentes tipos de tareas como veremos más adelante. Por tanto entendemos que este blog cobra su sentido en un marco más amplio, la clase, que daría justificación a su existencia (realización de ejercicios de discriminación oral entre

⁵⁸⁵ Al menos 3 de los clips publicados así lo indican por su propio título, donde se mencionan de modo expreso sus nombres.

⁵⁸⁶ Veremos más adelante que no se ha dejado ningún comentario en sus entradas.

sonidos de una lengua extranjera, actividades de entrenamiento articulatorio en forma de diálogos simulados entre las estudiantes.

Por ello, se trata de un blog educativo creado para dar soporte virtual a una serie de propuestas pedagógicas por parte de un profesor (actividades de tipo fonético). En consecuencia los usuarios del blog parecen ser las propias estudiantes que son autoras y administradoras únicas. La participación del profesor o de otros estudiantes no aparece bien definida. Para saber algo acerca de esta cuestión es necesario que accedamos a la cuenta que estas alumnas han tenido que crear previamente en el servidor de Twitter⁵⁸⁷, que les servirá de puerta de entrada para su blog de audio⁵⁸⁸. En este caso el nombre de su sitio es muy similar al anterior, "sofiaycris", que es un apodo carente de información sobre las estudiantes. En este nuevo espacio más genérico se señala la existencia de dos blogs ("RadioFLE"⁵⁸⁹ y "campusFLE"⁵⁹⁰) que las estudiantes siguen y que están relacionados con el tipo de actividades que han depositado en su blog.

En efecto, todas sus entradas están ligadas a la realización de ejercicios conectados con una clase y su profesor, si bien es algo que deducimos, ya que en apariencia esta conexión no aparece suficientemente definida.

El blog abarca apenas unas pocas semanas de actividad dentro de un curso académico, ya que en él se encuentran alojados contenidos que fueron publicados a lo largo del mes de mayo y junio

⁵⁸⁷ <http://twitter.com/sofiaycris> . Actualmente esta dirección está rota, ya que el blog ha sido cerrado.

⁵⁸⁸ Esto es así porque es necesario pertenecer a la Red Social de Twitter para poder posteriormente abrir un blog de audio, como el que estamos analizando aquí. El blog de audio funciona como una expansión o un satélite de la Red Social de Twitter

⁵⁸⁹ <http://twitter.com/radioFLE>. Este blog presenta una pequeña información acerca de su creación (Podcast, émissions Radio, tâches orales, blogs et réseaux sociaux éducatifs FLE)

⁵⁹⁰ <http://twitter.com/campusFLE> (Bio Projet Flenet Education RedIRIS Université de León), que a su vez está ligado al proyecto educativo FLENET (<http://flenet.rediris.es/>)

de 2010⁵⁹¹. Se puede incluso precisar una fecha exacta de publicación de cada una de las entradas⁵⁹². Carece de un listado de archivos, de modo que accedemos directamente a cada entrada desde la propia portada del blog.

En cuanto al tipo de estudiantes, al no estar identificados claramente ni señalarse tampoco el grupo de clase al que pertenecen, y tomando como referencia su grabaciones, sólo podemos saber que se trata de unas estudiantes que realizan actividades de entrenamiento acerca de la discriminación articulatoria (y suponemos que auditiva también) de los sonidos del francés. Por la naturaleza de dichos ejercicios deducimos que su nivel de francés es bajo, propio de un nivel A1.

Por otra parte, observamos que aún existiendo la posibilidad de hacer comentarios en sus entradas, la ausencia de estos no nos permite saber mucho más acerca del tipo de interacción que mantienen con su profesor u otros estudiantes.

Por tanto entendemos que nos hallamos ante el blog de unas estudiantes con contenidos de tipo pedagógico orientados a una clase de francés, como realización de una propuesta de actividad presentada por su profesor en el contexto de una clase, sin señales de interacción con la clase (su profesor o compañeros).

1.6. Periodo e índice de actividad

Este tipo de blog tiene la característica de que dispone de un número limitado de entradas publicables⁵⁹³. Sólo permite 25 archivos. En este caso sólo hay 11 entradas o clips de audio publicados. Ello

⁵⁹¹ La entrada más antigua es del miércoles 26 de mayo de 2010, y la más reciente del lunes 7 de junio de 2010.

⁵⁹² Sólo se señala el tiempo que llevan publicadas expresado en meses, y contando desde la fecha actual. Tendremos que visitar su espacio en la red de base de Twitter correspondiente a su canal para saber la fecha exacta de su publicación.

⁵⁹³ Como hemos podido comprobar en el análisis de otros blogs similares.

nos permite inferir que el blog podría aún estar activo, pero dadas las fechas de su realización, casi al final de un curso académico, creemos que el blog ya estaría cerrado y que habría sido utilizado para albergar las actividades de las estudiantes a lo largo de 4 sesiones de clase⁵⁹⁴.

Hemos observado que la fecha de creación exacta no aparece a simple vista, ya que sólo se expresa en meses el tiempo que cada entrada lleva publicada en el blog⁵⁹⁵. El blog carece de un apartado dedicado a guardar los archivos de publicaciones más antiguas, tal vez debido a que todas ellas, al no pasar de 25 se pueden visualizar sin necesidad de disponer de un apartado destinado a guardarlos.

Su grado de actividad puede parecernos alto, si contemplamos el volumen de entradas publicadas como media semanal. Esto es, si consideramos que se han publicado un total de 11 entradas a lo largo de su periodo de actividad analizado (poco más de 2 semanas) ello nos daría una media de 5'5 entradas por semana. Si aplicamos nuestra escala de valoración su resultado sería alto, ya que es superior a tres entradas por semana. Naturalmente esta apreciación es solo relativa, dado que en realidad, se han publicado todas en apenas 4 días (26,27 y 31 de mayo, y 7 de junio de 2010⁵⁹⁶). Sí sabemos que todas fueron realizadas por las alumnas en las horas de clase.

⁵⁹⁴ Que señalamos aquí:

Miércoles, 26 de mayo de 2010 : 5 actividades

Jueves, 27 de mayo de 2010: 3 actividades

Lunes, 31 de mayo de 2010: 1 actividad

Lunes, 7 de junio de 2010: 2 actividades

Para más detalle, consúltese en el capítulo 6, apartado 6.15.1. en el volumen de Anexos.

⁵⁹⁵ Contando siempre desde la fecha actual, en la que se esté visualizando el blog.

⁵⁹⁶ La casi total coincidencia de fechas con relación al blog anterior nos hace pensar que podría tratarse de estudiantes de un mismo grupo de clase.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el inglés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Como ya hemos mencionado más arriba, el blog aparece alojado en una plataforma libre y gratuita www.twitter.com, que funciona como una red social de microblogging. Permite publicar información textual que no exceda de 140 caracteres. Posee varios satélites o ramificaciones asociadas a dicha red, como el tipo de blog utilizado por estas estudiantes (<http://twaudi.io>) Al tratarse de un servidor gratuito en algunos casos aparecen mensajes publicitarios.

Su dirección (<http://twaud.io/users/sofiaycris>) no es muy fácil de recordar y está asociada al nombre de las estudiantes. Por otra parte se carga⁵⁹⁷ muy bien, apenas un segundo. Y ello tal vez se explique por la sencillez de su portada y por el hecho de que el blog no incluye programas complementarios que entorpezcan su carga.

La dirección no se relaciona con el contenido del blog pero sí con el nombre de sus autoras, lo que nos permite suponer que ha sido concebido como un espacio personal de publicación relacionado con una de sus clases.

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple dado de este blog viene

⁵⁹⁷ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 44). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://twaud.io/users/sofiaycris>

Load Time: 0.9715 seconds

Page Size: 8.3 kb

preconfigurado en buena parte por la característica del propio servidor⁵⁹⁸.

En este caso la estructura del blog es la siguiente:

Logotipo del Servidor	
Entradas publicadas	<ul style="list-style-type: none">• Título del blog• Cuenta asociada• Número de entradas (clips) publicadas• N° Total de visitas (audiciones)
Título	
N° de audiciones	
Comentarios	
Fecha de publicación	

Al tratarse de un blog satélite perteneciente a una red más amplia de blogs, todo lo que en él aparece publicado se registra igualmente en la Red de blogs de Twitter a la que pertenece.

En la parte superior nos encontramos con el logotipo que corresponde a dicha Red Social.

El resto de la página se estructura en dos espacios, muy simples en cuanto a su presentación y contenidos. A la izquierda, a modo de lista, encontramos todas las entradas creadas y almacenadas por su administrador (con un máximo de 25 entradas). Todas presentan la misma información (título, número de oyentes, comentarios y fecha de publicación – se registra a partir del momento actual de su visionado). Así lo podemos ver en la portada que nos ha servido de presentación al análisis de este blog.

Como el contenido de cada entrada es un clip de audio, tendremos que pinchar sobre cada uno de los títulos para ir a otra página donde se muestra de modo automático y reproductor de audio virtual. Lo ilustramos aquí con esta imagen:

⁵⁹⁸ <http://twaud.io>

Imagen 45.



Conviene recordar que las grabaciones que se almacenan y publican en este tipo de blog se pueden descargar en un ordenador, en formato mp3. Ello sin duda permite una fácil reutilización posterior, o conservación (en caso de que se quiera evitar su pérdida o borrado accidental).

En su conjunto, y comparado con otros blogs, es bastante sencillo en su presentación. Nos resulta particularmente interesante el hecho de que al pinchar sobre el título de una entrada nos lleva al enlace fijo de la misma, en donde podremos publicar comentarios si nos parece necesario.

2.3. Presentación visual y sonora

Dado que se trata de un blog que se presenta en formato de audio, su apariencia externa nos parece muy sencilla y excelente, por su sencillez, en cuanto a su funcionamiento. En este caso no es posible dejar textos escritos que acompañen las grabaciones, algo que podría ser muy útil para completar la información oral que en él se deja⁵⁹⁹.

⁵⁹⁹ Y ello es así debido a la naturaleza de este tipo de blogs, en los que la información escrita se limita a un reducido espacio de no más de 140 caracteres.

Como ya hemos dicho más arriba, entendemos que se trata del blog de tres estudiantes⁶⁰⁰, orientado a las actividades que desarrollan en un entorno educativo, y por tanto comprendemos que su contenido se ciña en su totalidad a cuestiones de tipo académico centradas en la realización de ejercicios propuestos por su profesor. Dada la interactividad que se establece entre las estudiantes, sería interesante poder analizar en él aportaciones más personales, que diesen cuenta de su creatividad, algo que echamos de menos en el contenido del blog pues en la gran mayoría de los casos se trata de la lectura o simulación de diálogos que no son fruto de su propia creación. Por esta razón, el blog no funciona como un espacio abierto a la creatividad de las estudiantes.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁶⁰¹:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://twaudio.io/users/sofiaycris ⁶⁰²				Nº Total 11	
		Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº	
1	Tablón de anuncios	General			
		Mensajes Personales			

⁶⁰⁰ Si bien en la mayoría de los casos son dos estudiantes las que publican la realización conjunta de sus tareas.

⁶⁰¹ Véase, en el volumen de Anexos, el capítulo 6 (apartado 6.15.1) en donde se recoge el análisis detallado de todas las entradas publicadas en este blog.

⁶⁰² Posteriormente a la fecha de su análisis este blog fue suprimido de su sitio original. Los archivos a los que hacemos referencia están disponibles en la RedIRIS:
<http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/TachesEchanges/Twaudio2010/>

2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones ...)	Individualmente			
		En grupo			
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información			
		Complementos a actividades de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)		X		11
5	Otros documentos				

Como podemos observar, el blog presenta un total de 11 entradas⁶⁰³ de un contenido prácticamente idéntico. En efecto, comprobamos que sólo el administrador del blog (las tres estudiantes) publica en él la realización de una serie de ejercicios que giran en torno a prácticas articulatorias ligadas al entrenamiento en la articulación de sonidos del francés.

El blog nos parece un tanto vacío en cuanto que no observamos reacciones en forma de comentarios por parte de su profesor o compañeros de su clase.

⁶⁰³ Conviene aclarar que en los registros de las entradas que aparecen en el blog principal de Twitter nos encontramos 2 más lo que nos puede dar a entender que uno de ellos ha sido borrado del blog de audio. En este caso el hecho de tener 13 registros en la página principal se debe a que el último clip aparece publicado en 4 ocasiones, en dos casos fue borrado del blog de audio, y en un caso se repitió su publicación.

Fecha:	Lunes, 7 de junio de 2010					
Título:	Les verbes Avoir et être!!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
			X			
Contenido:	Realización de una actividad relacionada con la fonética. Entrenamiento de pronunciación a través de un diálogo creado por ellas mismas.					
Comentarios:						
Publicado por:	Dos estudiantes Sofía, Cristina - http://twitter.com/sofiaycris					
Observación:	Ejercicio de entrenamiento articulatorio. Se oyen ruidos de fondo que nos periten deducir que se realiza en el momento de la clase.					
Url:	http://twaud.io/bSx					

- Les verbes Avoir et être!! <http://twaud.io/bSx> 2:32 AM Jun 7th via twaud.io
- Les verbes Avoir et être!! <http://twaud.io/bSx> 2:32 AM Jun 7th via twaud.io
- Les verbes être et Avoir!! <http://twaud.io/bSv> 2:29 AM Jun 7th via twaud.io
- Les verbes être et Avoir!! <http://twaud.io/bSv> 2:29 AM Jun 7th via twaud.io

Tampoco encontramos en este blog documentos teóricos o un espacio que propicie el desarrollo de un proyecto pedagógico.

3.2. Competencias desarrolladas

Como podemos comprobar por el tipo y contenido de las actividades que en él aparecen, nos parece que fomenta, principalmente, el desarrollo de las competencias lingüísticas en torno a la producción oral, a las que entendemos que también va ligada la comprensión oral dado que, por la naturaleza de las grabaciones realizadas, las estudiantes repiten sonidos en un contexto más amplio, lo que nos hace suponer que se refiere a grabaciones que están oyendo o han oído previamente. En muchos casos se trata de la lectura de diálogos propios o ajenos, en los que las estudiantes se cuestionan y corrigen la articulación de sonidos del francés que les son particularmente difíciles.

3.3. Evaluación de las actividades

Al igual que en los dos blogs anteriores, por su tipología podemos distinguir dos modalidades en torno a la producción y corrección orales, que presentan distintas variedades:

- Calentamiento
- Diálogos, lecturas y ejercicios
- Canciones y poemas
- Gritos, onomatopeya y gestos.

Y también observamos la modalidad de corrección de la pronunciación, con distintas propuestas en torno a:

- Repeticiones
- Refuerzos
- Autocorrección
- Corrección colaborativa, esta vez entre tres estudiantes.

Hemos analizado un total de 11 clips publicados a lo largo de 2 semanas, ello nos daría una media de 5'5 entradas por semana⁶⁰⁴. Si aplicamos nuestros criterios de evaluación, este blog tiene una valoración de "excelente", dado que el número de entradas publicadas es superior a 5. De todos modos la valoración de este dato ha entendida en su contexto, dado que se trata de tres personas que publican, y en un contexto académico muy preciso⁶⁰⁵, al contrario de lo que podría suceder en otro tipo de blogs que tienen varios colaboradores y cuya vida activa se prolonga a lo largo de un curso académico (como pueden ser los blogs de la clase, o blogs gestionados por varios estudiantes).

Como se puede ver en la parrilla que sirve de resumen de los contenidos, por su variedad le aplicamos el resultado de "bajo", dado que los contenidos presentes en el blog son todos muy similares, de tipo fonético en este caso, lo cual resta variedad al blog. Con respecto a la consecución de los objetivos del blog y de la clase, su valoración es "excelente", dado que prácticamente todas las entradas guardan relación con el objetivo del blog (un blog del estudiante que da respuesta a las actividades realizadas en su clase, en este caso).

Con relación a la publicación de mensajes que no guardan relación directa con la clase, en el blog no aparece ninguno. Todos son del mismo tipo y estructura.

⁶⁰⁴ Como ya hemos señalado más arriba, de un total de 11 entradas/grabaciones registradas en el blog, comprobamos que todas se han realizado entre el mes de mayo y junio de 2010, a lo largo de 4 días.

Ello hace que el índice de actividad del blog sea muy alto, teniendo en cuenta las fechas de publicación se limita a 2 semanas, lo que supone una media de 5'5 entradas semanales. Por otra parte, dado que el blog nos deja un registro exacto del día y la hora de la grabación, constatamos también un dato interesante. Todas ellas son realizadas en un marco académico, muy probablemente en la propia clase, como entrenamiento para los estudiantes.

⁶⁰⁵ La finalidad de este blog es la de almacenar la realización de un tipo de ejercicios muy concretos, por otra parte limitados a un máximo de 25 entradas posibles.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁶⁰⁶

Este tipo de blog no permite dejar retroenlaces, pero sí comentarios, aunque es necesario estar suscrito a la plataforma Twitter en la que se aloja.

No hemos encontrado ningún comentario en ninguna de las entradas publicadas, ya sea por parte del profesor o de otros estudiantes. La ausencia de comentarios o de reacciones por parte de sus visitantes convierte en cierto modo al blog en un espacio para guardar información, carente del dinamismo que la existencia de comentarios le podría ofrecer. Por otra parte, nos resulta tanto más sorprendente cuanto que casi todas las entradas han tenido una media de 33 visitas⁶⁰⁷.

5. Valoración global del blog

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus usuarios y visitantes, básicamente estudiantes de francés, en un espacio virtual que permite dar voz a los estudiantes al mismo tiempo que realizan las tareas de la clase.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración Técnica			X
			X
		X	

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica el blog alcanza una valoración “alta”, puesto que siendo sencillo en cuanto a su presentación y contenidos, se ajusta al objetivo para el que fue creado. Otro tanto podemos decir de su atractivo, que radica

⁶⁰⁶ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el Anexo que acompaña el análisis de este blog. Apartado 6.15.1.

⁶⁰⁷ En el blog se señala el número de visitas realizadas, que en el momento de nuestro análisis ascendían a 365. Si realizamos un cálculo promedio sobre los 16 clips publicados obtendremos la media indicada de 33 visitas.

justamente en su sencillez y la facilidad que da a los usuarios para publicar y compartir sus contenidos. Nos parece particularmente interesante que sean tres estudiantes las que crean el blog conjuntamente, por lo que ello implica de interacción y trabajo cooperativo.

En lo que se refiere a su funcionalidad o utilidad con el contexto para el que ha sido creado, su nivel de calidad es “medio” dado que los contenidos en él registrados son todos del mismo tipo, evitando otras posibilidades de contribución por parte de las estudiantes que no han ido más allá de la realización de ejercicios de entrenamiento fonético.

En cualquier caso, es visualmente atractivo y muy fácil de navegar por sus apartados. Su página principal no está nada recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

5.2. Interés pedagógico

	Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios			X
		X	
			X
			X
	X		

Si bien, desde nuestros parámetros, la empatía y creatividad personal del estudiante apenas se ve reflejada en los contenidos que publica en su blog, dada la naturaleza del mismo, en su conjunto este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que el estudiante refuerce su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse con la clase. El blog permite compartir con la clase y sus compañeros los resultados de su

trabajo, aunque es cierto que en este caso se ven limitados a un tipo determinado y muy específico.

Las estudiantes hacen uso de este tipo de blog sólo para plasmar en él su progresos en el terreno de la fonética, pero no lo utilizan como un medio de expresarse libremente de un modo oral acerca de otros temas o cuestiones de tipo personal o académico, que conllevasen al mismo tiempo un mayor grado de implicación e interacción con su profesor y compañeros.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

Este blog no ha sido utilizado como medio de intercambio con otros blogs y usuarios debido a que no era ése el objetivo que justificó su creación.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog de las estudiantes Cristina, Sofía y Jennifer presenta el interés de haber sido creado para dinamizar una actividad pedagógica en su clase de francés, permitiendo darle voz a tres estudiantes, que publican conjuntamente, de modo que les sirve de espacio virtual donde dar cuenta y guardar sus progresos en el aprendizaje del francés. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Las estudiantes comparten con toda una comunidad (su profesor, compañeros y visitantes externos a su blog) su trabajo y esfuerzo, lo cual también les permitirá tener una actitud más abierta a la hora de

comunicarse con otras personas en la nueva lengua. Echamos en falta que la función comentarios de la que dispone este tipo de blog no haya sido utilizada por sus visitantes dado que ello fortalecería aún más su uso como espacio de aprendizaje e intercambio.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen tres de las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 11 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 3’1 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “bajo”⁶⁰⁸.

Fecha de evaluación	Julio 2010
---------------------	------------

⁶⁰⁸ Para más detalles consúltese el capítulo 6.15.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.16. Análisis blog 16.


Eurosphère (le blog des échanges lycéens)

<http://eurosphere.hautetfort.com/>

Imagen 46.

Eurosphère

Le blog des échanges lycéens



À propos


Catégories

- Blog
- Collège Technique "Gheorghe Asachi" Botoșani, Ro
- Humour
- I.E.S. "Val Mișor", Espagne
- Jeux
- Le LP Camille Schneider et ses lycéens
- Lycée de Nova Gorica, Slovénie
- Lycee Dimitrie Cantenir, Suceava, Roumanie
- Lycée "Leonardo da Vinci", Alba, Italie
- L'Europe
- Modes de vie en France et en Alsace
- Nos stages
- Stéréotypes sur la France et les Français

04.05.2006

Le son /OE/

Cliquez sur l'image pour regarder la vidéo



Vous pouvez consulter aussi le [Cahier de prononciation française](#) pour

Correction des voyelles

dans

PHONÉTIQUE FRANÇAISE FLE

18:55 Publié dans Université de León - FLE, Espagne | Lien permanent | Commentaires (3) | Envoyer cette note

23.03.2006

Tourisme en alsace

A l'attention de Kristina

Ta question était : « Est-ce qu'il y a beaucoup de touristes en Alsace ? »
Oui, l'Alsace a beaucoup de touristes.

Elle fait parti des 25 départements les plus visités de l'hexagone (surnom de la France).

Juillet 2010

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Notes récentes

- Le son /OE/
- Tourisme en alsace
- Jeu à partir d'un bruitage
- Les étudiants présentent l'Université
- Coucou les ptits slovènes!!!voilà quelques...
- Ecole d'Arts et de Metiers
- Presentation du lycee
- Plus d'informations
- Notre Lycee
- La France et ses sigles

Commentaires récents

- lucien sur Les étudiants présentent l'Université
- erhy sur Le son /OE/
- test sur Tourisme en alsace

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Eurosphère					
Dirección URL: http://eurosphere.hautetfort.com/					
Formato ⁶⁰⁹ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes		X		
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 21 octubre de 2005					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 4 mayo de 2006			
Índice de actividad del blog : medio					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)			X		
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora			X		
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ		NO	X
	Documento teórico:	SÍ		NO	X
	Clase / Lección	SÍ		NO	X
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	X
	Proyecto Pedagógico	SÍ	X	NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			X
		Producción Oral			
		Producción Escrita			X
		Comprensión Visual			

⁶⁰⁹ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad			X		
	Variedad				X	
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios :						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor				X	
	Estudiantes	De la misma clase				
		De otras clases				X
	Otros usuarios		X			
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada X
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X		
	Implicación con la clase				X	
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación			Agosto de 2010			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título formato del blog

«**Eurosphère** » es un blog que podríamos denominar de “genérico o de texto”. Esto es, todos sus contenidos son mayoritariamente en formato de texto, si bien están presentes otros tipos de formato (fotos, audio, vídeo, etc.).

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁶¹⁰. Por esta razón observamos que se nutre de la publicidad que aparece directamente en la página principal del blog.

1.3. Objetivos del blog

El título del blog (Eurosphere) tiene cierta referencia a sus objetivos, esto es, servir de punto de contacto entre varios grupos (10) de estudiantes (de enseñanza media y superior) de varios países (Francia, España, Rumania, Italia, Eslovenia,...). Tiene un subtítulo que aclara aún más sus intenciones “le blog des échanges lycéens”.

Los objetivos que justifican la creación de este blog aparecen claramente expresados en el apartado de presentación que se hace del mismo. Tenemos que buscar en la columna de la izquierda, y vemos al lado de una foto el texto “À propos”. Es ahí donde llegamos a otra página en la que se informa claramente de sus objetivos.

Dans le cadre d'un « projet pluridisciplinaire à caractère professionnel » sur l'Europe, deux classes de terminale d'un lycée professionnel à Molsheim en Alsace (une classe de Bac Pro commerce et une classe de Bac Pro comptabilité / secrétariat) souhaitent échanger sur cet espace avec de jeunes Européens de leur âge (16-20 ans) des quatre coins de l'Europe (ou hors Europe) !

⁶¹⁰ Se crea en el servidor de blogs gratuito www.hautetfort.com.

Les sujets abordés toucheront l'univers des jeunes qui s'exprimeront sur leur vie quotidienne (loisirs, relations à l'école, relations garçons/filles...) de façon libre ou commenteront des articles en ligne, des ouvrages, avec parfois des consignes d'écriture spécifique (écriture créative, écriture journalistique...)

Les objectifs d'un tel projet sont à la fois techniques, juridiques, linguistiques et culturels !!!

Vous l'avez compris, ce projet va vivre et évoluer au fil des contributions et commentaires et nous espérons que de nombreux adolescents auront plaisir à échanger leurs idées et des tranches de vie personnelle sur cet espace !!!

L'équipe pédagogique : Mmes Emmanuelle Bastien et Christelle Demange-Ducrot (professeurs-documentalistes), Mme Fanny Févilliez (professeur de lettres-anglais) et M. Fabien Caspar (professeur de maths-sciences).

1.4. Autor (es)

El mayor interés de este blog radica justamente en ser una herramienta para un trabajo colaborativo de intercambio de información entre varios grupos de estudiantes, ubicados en diferentes centros educativos (casi todos de enseñanza media) de diferentes países de Europa.

Como ya aparece indicado más arriba, este blog tiene como autores principales a un grupo de estudiantes, correspondientes a 7 centros educativos situados en Eslovenia (Lycée de Nova Gorica), España (I.E.S. "Val Miñor", Université de León – FL), Francia (à Molsheim en Alsace), Italia (Lycée "Leonardo da Vinci", Alba), Rumania (Collège Technique "Gheorghe Asachi" Botoşani, Lycee Dimitrie Cantenir, Suceava).

Aunque algunas entradas son publicadas por profesores de alguno de estos centros⁶¹¹, los estudiantes son los principales autores y comentaristas de las entradas publicadas en este blog, casi todos estudiantes de los ciclos superiores de enseñanza secundaria, a excepción de los estudiantes de la Universidad de León (España).

⁶¹¹ Muy en particular por los profesores documentalistas del centro francés.

Los estudiantes no aparecen claramente identificados, pero sí vamos conociendo su procedencia a través de las presentaciones personales que van publicando en el blog.

Es destacable la primera entrada publicada en el blog⁶¹², a modo de presentación. En ella se plasman las intenciones de sus autores (los estudiantes) y genera, a su vez, 19 comentarios de otros estudiantes y profesores de diferentes países.

Bonjour à tous !

Bienvenue sur notre blog.

Vous y trouverez des articles sur notre vie quotidienne de lycéens, nos goûts, nos loisirs, nos coups de coeur et nos indignations, ainsi que sur notre région et notre pays. Figureront également sur ce blog des billets liés à l'Europe en général (vie politique, sociale, économique, culturelle...)

Ce projet s'étend sur l'année et concerne deux classes de notre lycée. Nous invitons des classes de lycéens apprenant le français à réagir aux articles que nous aurons publiés. A travers ces échanges, nous espérons vous découvrir à notre tour. N'hésitez donc pas à nous laisser des commentaires !

Nous vous souhaitons bonne visite.

Les élèves de première année Bac Pro Commerce et Bureautique.

612

Fecha:	21.10.2005					
Título:	Bienvenue !!!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de la ciudad de Molsheim (Aslacia, Fancia)					
Comentarios:	- Intercambio de información.					
Publicado por:	Grupo de estudiantes (Les élèves de première année Bac Pro Commerce et Bureautique) – Categoría : Blog					
Observación:	19 – Mensajes de saludos y presentaciones de estudiantes eslovenos (11) franceses (1) y profesores de centros en Francia, Italia y Rumanía					
Url:	http://eurosphere.hautetfort.com/archive/2005/10/21/bienvenue.html					

1.5. Tipo de blog

Como ilustramos en esta tabla:

Tabla 65.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)		✓	
Un grupo de clase		✓	

Es un blog educativo creado para dar soporte virtual a una serie de propuestas pedagógicas por parte de un grupo de profesores⁶¹³ con vista a establecer un intercambio entre estudiantes de distintos centros educativos en Europa. Los principales usuarios son los estudiantes de dichos centros, que recurren al blog como medio de presentación y contacto entre ellos, estableciendo un intercambio cultural entre ellos. Los intercambios más interesantes son los de los estudiantes de León (España) ya que se presentan por medio de registros orales y de vídeo, lo que da más viveza y fuerza a su faceta comunicativa. Por parte de los otros centros casi todas las entradas se presentan en un formato escrito, acompañado de abundantes fotos, como álbumes correspondientes a cada centro.

Existe alguna propuesta de actividades por parte de los profesores, pero globalmente lo que más abunda son las presentación de contenido personal y cultural relacionadas con los propios estudiantes, sus centros educativos y su ciudad o modos de vida de su país.

⁶¹³ Sus impulsores serían el equipo pedagógico formado por : Mmes Emmanuelle Bastien et Christelle Demange-Ducrot (professeurs-documentalistes), Mme Fanny Févilliez (professeur de lettres-anglais) et M. Fabien Caspar (professeur de maths-sciences)

1.6. Periodo e índice de actividad

El periodo de actividad del blog es notable y se extiende a lo largo de un año académico, más precisamente entre el 21 de octubre de 2005 y el 4 de mayo de 2006. Se publican un total de 80 entradas, en un ritmo de producción desigual, ya que el grueso de las publicaciones se centra en 2 de los 7 meses⁶¹⁴ de duración de su actividad (34 en noviembre de 2005 y 29 en enero de 2006). Su índice de actividad, aplicando los parámetros de nuestra investigación, es “medio”, toda vez que la media de publicación se sitúa en 2'96 entradas por semana.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y comentarios.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Como ya hemos mencionado más arriba, el blog aparece alojado en una plataforma libre y gratuita www.hautetfort.com que se nutre de la publicidad para su mantenimiento. Es un servidor que ofrece todo tipo de prestaciones para la publicación de contenidos en el blog⁶¹⁵, lo que lo convierte en un medio idóneo para establecer el intercambio que se persigue por parte de sus creadores.

El título del blog (Eurosphère) concuerda en cierto modo con los objetivos del mismo, esto es, un blog creado para los intercambios

⁶¹⁴ 2006-05 (1) / 2006-03 (1) / 2006-02 (7) / 2006-01 (29) / 2005-12 (5) / 2005-11 (34) / 2005-10 (6)

⁶¹⁵ No sólo permite publicar en formato de texto, sino que es posible descargar en el propio servidor del blog todo tipo de contenidos multimedia (Word, fotos, vídeo) admitiendo un máximo de 15 megabits de espacio por cada descarga. Esto nos parece particularmente interesante, ya que no es habitual en este tipo de blogs ofrecer espacio para almacenar información en el mismo.

entre estudiantes de diferentes países europeos. Con claros objetivos lingüísticos, el blog pretende ser un escaparate de las contribuciones que en él hacen los estudiantes (casi todos adolescentes entre 16 y 20 años) que harán de él un espacio para el intercambio de ideas y para compartir contenidos relacionados con sus experiencias vitales.

Su accesibilidad nos parece excelente, puesto que dada su sencillez de presentación la página se carga fácilmente⁶¹⁶. El tiempo de carga completa es de 1'7 segundos.

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple, dado de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor, que presenta una plantilla única.

Como ilustramos en esta tabla, la estructura del blog es la siguiente:

Tabla 66.

Título del blog		
Subtítulo explicativo		
Foto de sus autores y presentación <hr/> Categorías (14) # Blog # Collège Technique "Gheorghe Asachi" Botoşani, Ro # Humour	Publicación de las entradas <hr/> -fecha -titulo -contenidos <hr/> -Hora de publicación	Calendario <hr/> Entradas ⁶¹⁷ recientes <hr/> Comentarios recientes <hr/>

⁶¹⁶Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 47). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://eurosphere.hautetfort.com/>

Load Time: 1.1624 seconds

Page Size: 49.59 kb

⁶¹⁷ Normalmente a las entradas o artículos publicados en el blog se les llama en francés "Billets" o "entrées", pero en este blog se le llama NOTES

# I.E.S. "Val Miñor", Espagne # Jeux # Le LP Camille Schneider et ses Lycéens # Lycée de Nova Gorica, Slovénie # Lycee Dimitrie Cantenir, Suceava, Roumanie # Lycée "Leonardo da Vinci", Alba, Italie # L'Europe # Modes de vie en France et en Alsace # Nos stages # Stéréotypes sur la France et les Français # Université de León - FLE, Espagne	-Autor -Enlace permanente -Comentarios -Enviar un correo.	Archivos <hr/> Álbumes de fotos <hr/> Enlaces a hilos de noticias RSS, ATOM
---	--	---

Tras la presentación del título del blog y de un subtítulo explicativo del mismo, el resto de la página se estructura en tres espacios, muy simples en cuanto a su presentación y contenidos. A la izquierda, encontramos la foto de sus autores junto con un enlace a otra página en la que se señalan los motivos de su creación.

Más abajo, en la misma columna, tenemos un listado de todas las categorías en las que se ha querido clasificar las entradas publicadas en este blog. La mayoría de las entradas van ligadas al centro educativo desde el que se publican (Collège Technique "Gheorghe Asachi" Botoşani, Ro, I.E.S. "Val Miñor", Espagne, Lycée "Leonardo da Vinci", Alba, Italie...) en un total de 7; otras guardan relación con el contenido de las entradas publicadas (Humour, Jeux, Modes de vie en France et en Alsace...) y finalmente otras guardan relación con el tipo de actividad realizada por los estudiantes (Nos stages). Una vez analizadas en detalle cada una de las entradas hemos podido comprobar que algunas de ellas no se corresponden exactamente con la categoría asignada.

En la columna central aparecen publicados en orden cronológico decreciente todas las entradas del blog. Presentan siempre el mismo esquema:

Publicación de las entradas
-fecha
-titulo
-contenidos
-Hora de publicación
-Autor
-Enlace permanente
-Comentarios
-Enviar un correo.

En la columna de la derecha aparecen publicados los siguientes apartados en este orden:

Calendario
Entradas recientes. Aparecen reseñadas las 11 últimas.
Comentarios recientes. Aparecen reseñados los 10 últimos
Archivos
Álbumes de fotos
Enlaces a hilos de noticias RSS, ATOM

De todos estos apartados, destacamos por su interés los archivos relacionados con el listado de centros participantes (que nos permiten acceder a todo lo publicado a lo largo de su periodo de actividad); y los álbumes de fotos⁶¹⁸ ya que ofrece una imagen más cercana de los estudiantes que participan en dicho proyecto, aunque no todos estén presentes en las mismas.

- Les Slovènes de Nova Gorica⁶¹⁹ (15 étudiants, sur une classe de 29) 19 fotos variadas, del grupo de estudiantes y de objetos típicos de artesanía de su país, o bien objetos para la clase.



- Album des lycéens de D.CAntemir, Suceava, Roumanie (4 fotos del instituto)

⁶¹⁸ Los mencionamos aquí con la foto que cada centro ha seleccionado a modo de identificación. En la versión electrónica de esta investigación estas fotos son hiperenlaces a los respectivos espacios creados para cada centro.

⁶¹⁹ Recogemos los nombres de los álbumes en su texto original.



- Lycée "Leonardo da Vinci" -Alba-Italie (sin fotos)



- Album XII A - Asachi Botosani, Rumanía – collège technique – Classe XII A Mathématiques –Informatique (31 fotos de estudiantes en clase, fiestas y reuniones).



- Album Botoşani, Roumanie (35 fotos: monumentos históricos, museos, paisajes y vida cotidiana).



- Album XII B - Asachi Botoşani, Rumanía – collège technique – Classe XII B Mathématiques –Informatique (20 fotos, grupos de estudiantes en clase, en la sala de informática o fuera del centro).



- Album Gheorghe Asachi Botosani . Collège Technique "Gheorghe Asachi" Botoşani, Roumanie – élèves, professeurs, laboratoires, ateliers et bâtiments (25 fotos).



- Les galiciens (3 fotos, grupo de estudiantes de un instituto).



- Les filières du lycée (7 fotos, de tipo informativo sobre los distintos tipos de modalidades de estudio, pero no define a qué centro se refiere⁶²⁰).



- Notre lycée (5 fotos de edificios correspondientes a un centro educativo, pero no se especifica cuál es).



Los álbumes de fotos nos parecen interesantes como presentación pero sólo los estudiantes de la Universidad de León (España) entran en contacto con sus colegas de otros centros con una presentación oral.

2.3. Presentación visual y sonora

Dada la naturaleza del blog, el formato de texto es el que más abunda, pero también es notable la presencia de fotos y enlaces. Por el contrario, la presencia de documentos multimedia (audio, vídeo...) es muy escasa. Por todo ello, en su conjunto su presentación general merece una valoración de "aceptable"

⁶²⁰ Entendemos que es el instituto francés en Alsacia.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Se presentan básicamente documentos de texto elaborados por los estudiantes, individualmente o en grupo, donde abordan aspectos culturales ligados a sus ciudades o países, o experiencias relacionadas con sus estudios. También abundan las presentaciones personales.

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁶²¹:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://eurosphere.hautetfort.com/				Nº Total 80	
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General	1	1	2
		Mensajes Personales			2 ⁶²²
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente	23 ⁶²³	2 ⁶²⁴	25
		En grupo	34 ⁶²⁵	5 ⁶²⁶	39
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información	3	1	4
		Complementos a actividades de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)		2 ⁶²⁷	2
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conllevan o son el resultado de una consigna pedagógica)		3	2	5
5	Otros documentos		1		1

⁶²¹ Véase, en el volumen de Anexos, el capítulo 6 (apartado 6.16.1) en donde se recoge el análisis detallado de todas las entradas publicadas en este blog.

⁶²² No identificados.

⁶²³ 21 estudiantes rumanos, 2 franceses.

⁶²⁴ Emmanuelle, documentaliste (Molsheim, France).

⁶²⁵ Estudiantes que firman conjuntamente lo publicado... desde 2 hasta 11 estudiantes.

⁶²⁶ 2 profesores, conjuntamente, o bien firman como "equipo de profesores".

⁶²⁷ Su autoría aparece firmada por el "equipo pedagógico del centro".

Como podemos observar, el blog presenta un total de 80 entradas publicadas básicamente por los estudiantes, individualmente o en grupo, y en algunos casos por algunos profesores.

Los contenidos son en general documentos de texto, a modo de mensajes, que los estudiantes utilizan como intercambio de sus experiencias académicas, sobre todo las relativas a actividades de formación, dado que en su mayoría se trata de estudiantes que siguen cursos de formación técnica, como vemos aquí⁶²⁸.

Salut je suis content que l'on puisse correspondre avec des italiens et des italiennes car j'aime beaucoup l'italie, je trouve que c'est un beau pays. Les plus belles femmes du monde sont italiennes. Vous avez du courage pour faire des stages dans les structures pour les personnes âgées car ça ne doit pas être facile... A bientôt salut!

Florent (Molsheim, France)

Ecrit par: florent |

02.02.2006

En otras ocasiones, las entradas publicadas recogen mensajes de presentación hechos por los estudiantes en grupo, como vemos en este caso⁶²⁹, en donde dejan constancia de sus intenciones y propuestas a la hora de participar en el blog.

⁶²⁸ Como vemos en la parrilla de análisis de esta entrada.

Fecha:	26.01.2006					
Título:	STAGES					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Mensaje de una estudiante italiana					
Comentarios:	2 - estudiantes franceses - saludos y felicitaciones.					
Publicado por:	Estudiante italiana - Categoría : Lycée "Leonardo da Vinci", Alba, Italie					
Observación:	Una estudiante publica en nombre de toda la clase las actividades de formación que llevan cabo en su centro.					
Url:	http://eurosphere.hautetfort.com/archive/2006/01/26/stages.html					

⁶²⁹ Como vemos en la parrilla de análisis de esta entrada.

Fecha:	20.01.2006					
Título:	Présentation des étudiants du Campus Virtuel FLE					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X		X	X		X
Contenido:	Presentación de un grupo de estudiantes en España					

Nous sommes en première année de Fac et nous suivons des études de Philologie Anglaise, Histoire, Droit, Biologie, Etudes d'entreprise ou Informatique. Nous sommes des débutants ou occasionnellement nous avons étudié le français il y a 2 ou 3 ans et nous avons oublié beaucoup de choses.

Le projet EUROSPHÈRE peut être très intéressant pour nous car nous pouvons échanger dans une situation de communication réelle, entrer en contact avec des aspects culturels d'autres pays et spécialement pratiquer le français.

Nous proposons aussi aux étudiants de ce projet de nous aider avec des corrections ou des suggestions de grammaire, vocabulaire, syntaxe ...

Comme nous faisons d'expériences avec les Blogs comme outil d'enseignement, communication et collaboration, nous allons nous présenter à l'aide de nos messages dans nos carnets web:

Otras veces comparten experiencias a través de blog, como vemos en esta entrada⁶³⁰:

Salut!

On est bien contents de participer à ce blog.

Pour nous c'est quelque chose de nouveau.

Il faut vous dire que notre lycée est situé à Nigrán, un village au bord de la mer plein de monde en été.

Ce village se situe à 13 km. de Vigo, la ville la plus importante du Sud de la Galice.

Ici nous suivons les cours correspondants à la première année du Bac (en Espagne c'est 2 années).

À part ça, ici on suit les études de E.S.O. (enseignement secondaire obligatoire: 12 à 16 ans).

Comentarios:	
Publicado por:	Estudiantes – Categoría : Université de León - FLE, Espagne
Observación:	Intercambio de experiencias
Url:	http://eurosphere.hautetfort.com/archive/2006/01/20/presentation-de-etudiants-du-campus-virtuel-fle.html

⁶³⁰ Como vemos en la parrilla de análisis de esta entrada.

Fecha:	01.11.2005					
Título:	Des commentaires à propos de notre lycée...					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación del centro educativo por parte de un grupo de estudiantes.					
Comentarios:	1 Profesora de un centro francés. - Felicitaciones					
Publicado por:	No identificado (Estudiantes del centro educativo español) – Categoría : I.E.S. "Val Miñor", Espagne					
Observación:						
Url:	http://eurosphere.hautetfort.com/archive/2005/11/01/des-commentaires-a-propos-de-notre-lycee.html					

Notre lycée est petit pour abriter environ 500 mais malgré ça il s'agit d'un centre calme et où il y a une bonne ambiance.

Nous étudions le français comme matière à option et comme 2ème langue étrangère.

Et bien nous vous raconterons encore plus... et nous vous verrez encore plus de photos.

À la prochaine!

A veces son los profesores u otros profesionales del centro educativo implicado quienes publican en el blog. Resulta particularmente interesante la participación de dos profesoras/documentalistas del centro educativo francés⁶³¹, que son quienes han lanzado la iniciativa de este intercambio entre estudiantes de distintos centros europeos y que trabajan como verdaderas animadoras del blog.

Por otra parte, apenas encontramos en el blog actividades para la clase (ejercicios, lecciones, etc.), salvo algunas propuestas escasas de juego o canciones, dado que todo el blog está orientado a un proyecto pedagógico de intercambio entre distintos grupos de estudiantes de distintos países.

3.2. Competencias desarrolladas

El interés de este blog reside en las interacciones que se producen entre estudiantes, y de algunos profesores también, de distintos centros educativos europeos, en el marco de una clase de francés. Estudiantes españoles, eslovenos, franceses, italianos y rumanos publican de modo individual o en grupo documentos de tipo personal (presentaciones propias) o información de corte cultural o de civilización para ponerla en conocimiento de los demás estudiantes. A veces se hacen propuestas pedagógicas, sobre todo si son los profesores quienes intervienen en dicho intercambio.

⁶³¹ Christelle, professeur-documentaliste (Strasbourg, France).

Emmanuelle, documentaliste (Molsheim, France), y también Fanny (profesora de inglés en el centro francés, y Christina (profesora /documentalistas del centro rumano).

Como podemos comprobar por el tipo y contenido de las actividades que en él aparecen, este blog favorece, principalmente, el desarrollo de las competencias lingüísticas y culturales en torno a la producción escrita. La producción oral apenas está presente, algo que echamos en falta, dado que el blog puede ser una excelente plataforma para el desarrollo de la expresión y comprensión orales. Sin duda alguna, el aspecto más reseñable del blog es el intercambio cultural que permite a los estudiantes descubrir otros modos de vida en otros países entre estudiantes de su misma edad y parecidas circunstancias académicas.

3.3. Evaluación de las actividades

El blog tiene como fecha de creación octubre de 2005 y su última entrada data de mayo de 2006. Hemos contabilizado un total de 80 entradas publicadas en el blog a lo largo de 7 meses de actividad, lo que nos da una media de 2,9 entradas por semana, si bien el grueso de las publicaciones se centra en dos meses (diciembre de 2005, y enero de 2006). Si sólo contásemos estos dos meses, la media sería de 63 entradas, esto es, una media de 7'6 por semana. Por tanto, globalmente su índice de actividad es "aceptable".

En cuanto a la variedad de actividades, el blog merece una valoración de "bien", dado que hallamos una gran variedad de publicaciones tanto por parte de los estudiantes como de los profesores.

Y con relación a la coherencia del blog con la finalidad para la que ha sido creado, merece una valoración de "excelente" considerando que en él se ha conseguido establecer un intercambio real entre estudiantes de distintos centros tal y como pretendían sus creadores a la hora de su puesta en marcha.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁶³²

Incluimos aquí nuestras parrillas de análisis de los comentarios y retroenlaces que podrían estar presentes en el blog.

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 129				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global	Opinión	Felicitación / mensaje personal	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros
Profesor /Docente	32	19	1	11	1	
Estudiante/s	85	13	28 ⁶³³	41 ⁶³⁴	1	2
Otros	12	3 ⁶³⁵	2 ⁶³⁶	4		3

La función « comentarios » resulta en general bastante activa. Sirve de medio de contacto y respuesta a los contenidos que se van publicando en el blog.

Sobre un total de 80 entradas publicadas en este blog se han vertido 129 comentarios, lo que nos permite inferir que esta función ha sido utilizada de modo habitual y continuo por parte de sus miembros como elemento vertebrador de la comunicación que se ha querido establecer en él. Los datos arriba reflejados nos dan una serie de pistas importantes con relación a la actividad registrada en el blog. Es de destacar la fuerte presencia de los estudiantes en el apartado de los comentarios, con un total de 85 intervenciones, algunas de las cuales se han realizado de modo conjunto entre varios estudiantes.

En efecto, es de destacable el alto uso que hacen los estudiantes de la función comentarios como medio de contacto para

⁶³² Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog. Capítulo 6, apartado 6.16.1.

⁶³³ Algunos mensajes fueron realizados conjuntamente por varios estudiantes.

⁶³⁴ Algunos mensajes fueron realizados conjuntamente por varios estudiantes.

⁶³⁵ 1 ex estudiante del mismo centro / 1 profesor canadiense (Mario Asselin) / 1 estudiante de otro centro ajeno al intercambio.

⁶³⁶ Están en inglés. Suponemos que se trata de lectores ajenos al blog.

presentarse entre ellos o enviarse saludos o reacciones a propuestas publicadas en el blog (41 intervenciones en este sentido dan buena muestra de ello).

También es importante la presencia de los profesores, siempre atentos al seguimiento de las actividades o contactos que los estudiantes de distintos centros han establecido entre ellos (32 comentarios en total, de las cuales 11 son para felicitar a sus estudiantes por el buen uso que hacen del blog).

Con relación a los retroenlaces, este blog no tiene activada dicha función.

5. Valoración global del blog

Como ya hemos señalado más arriba al mencionar los objetivos del blog, éste nace con vocación de servir de plataforma de comunicación e intercambio entre estudiantes franceses adolescentes (entre 16 y 20 años) con jóvenes europeos de su misma edad, como un espacio para el encuentro y el intercambio de ideas y aspectos de su vida personal y académica.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			X
	atractivo general, visual ...			X
	funcionalidad, utilidad			X

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica el blog alcanza una valoración "alta", puesto que, siendo sencillo en cuanto a su presentación y contenidos, se ajusta al objetivo para el que fue creado. Otro tanto podemos decir de su atractivo, que radica justamente en su sencillez y la facilidad que da a los usuarios para publicar y compartir sus contenidos. Nos parece particularmente interesante el uso que se ha querido dar a este blog, en el que

muchos estudiantes (y profesores) de distintos países son autores y colaboradores del mismo, lo que convierte al blog en un excelente exponente para la interacción y trabajo cooperativo en un ámbito intercultural y multicultural.

En lo que se refiere a su funcionalidad o utilidad, su nivel de calidad es “alto”, dado que los contenidos en él registrados responden a los objetivos para los que el blog fue creado. Por otra parte, lamentamos la ausencia de documentos orales que le habrían dado al blog una mayor valoración como herramienta de comunicación.

En cualquier caso es visualmente atractivo y muy fácil de navegar por sus apartados. Su página principal no está nada recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

5.2. Interés pedagógico

	Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X
	Estímulo a la creatividad y formación personal	X	
	Implicación con la clase		X
	Nueva forma de expresión		X
	Empatía y creatividad personal		X

Dada la naturaleza del mismo, en su conjunto este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que el estudiante refuerce su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse con la clase y con estudiantes de otros países. El blog permite a sus autores darse a conocer y compartir con otros estudiantes sus experiencias personales y académicas, lo que sin duda alguna redundará en su enriquecimiento cultural al descubrirse y reconocerse en el otro. En este sentido el nivel de empatía y creatividad personal es muy alto, dado que se

establecen lazos entre estudiantes de distintos países, en una franja de edad similar.

Nos parece interesante que los estudiantes hagan uso del blog como un modo de expresarse libremente acerca de otros temas o cuestiones de tipo personal o académico, que conllevaran al mismo tiempo un mayor grado de implicación e interacción con su profesor y compañeros.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa				
	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

Evidentemente, en este apartado el blog merece la calificación de “alto” ya que ha sido creado justamente con esa intención, esto es, servir de intercambio entre estudiantes de diferentes países.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog Eurosphère presenta el interés de haber sido creado para dinamizar un proyecto pedagógico de intercambio entre estudiantes de un centro educativo francés con 6 centros europeos, entre estudiantes de una formación y franja de edad similares. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los estudiantes comparten con otras comunidades (profesores de su centro, profesores de otros centros, compañeros de su centro y estudiantes de otros países y visitantes externos a su blog) sus vivencias, inquietudes, ideas y su particular visión del mundo, lo cual les permitirá tener una actitud más abierta y solidaria a la hora de comunicarse con otras personas.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 29 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 8’3 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”, al rebasar 7 puntos⁶³⁷.

Fecha de evaluación	Agosto 2010
---------------------	-------------

⁶³⁷ Para más detalles consúltese el capítulo 6.16.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.17. Análisis blog 17.

Attitudes - UNIVERSITE CARLOS III (2e année. Études de Tourisme)


<http://www.blogg.org/blog-13877.html>

Imagen 48.

Attitudes

UNIVERSITE CARLOS III (2e année. Etudes de Tourisme)

Moi



Ce blog est un projet interactif réalisé entre le professeur et ses étudiants, qui vise à optimiser le rendement des ressources d'apprentissage sur Internet. Ce travail est basé sur la distribution de **tâches données à des étudiants - encadrés par leur professeur** pour que chacun puisse réussir à adapter les contenus et les stratégies, et améliorer ainsi le processus d'apprentissage. Avant de prendre part à ce projet, les étudiants ont suivi 90 heures de cours de français, ce qui correspondait plus ou moins, au niveau A2 du Cadre Européen de Référence. Afin de coller le plus près possible à la réalité pédagogique, le professeur a laissé tels quels les apports des étudiants, sans corriger les fautes aussi bien d'orthographe que grammaticales, car ça aurait dénaturé les objectifs de notre projet, en donnant une vision fautive et trompeuse de l'exercice.

Este blog es un proyecto de colaboración entre profesor y estudiantes que pretende optimizar la utilización de los recursos en Internet en

Ana Cristina Escaño/Passé composé négatif | 01 juin 2005

El pretérito perfecto ("passé composé") se utiliza para describir una acción que acaba de finalizar:

J'ai lu un livre	Yo he leído un libro (no hace mucho tiempo que he finalizado)
Il a acheté une maison	El ha comprado una casa (acaba de comprarla)
Il a fini ses études	El ha finalizado sus estudios (acción que acaba de producirse)

Su principal diferencia con el pretérito imperfecto (l'imparfait) radica en que este describe una acción que se desarrolla en el pasado, sin indicar si ha finalizado o no, mientras que el pretérito perfecto nos dice que la acción ya ha concluido.

J' écoutais la radio	Yo oía la radio (acción que se desarrollaba en el pasado, pero no sabemos si ha concluido)
J'ai écouté la radio	Yo he oído la radio (la acción ha finalizado recientemente)

El pretérito perfecto se forma con el auxiliar "avoir", en presente del indicativo, seguido del participio del verbo principal:

J'	ai	mangé
Tu	as	mangé
Il / elle	a	mangé
Nous	avons	mangé

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Attitudes					
Dirección URL: http://www.blogg.org/blog-13877.html					
Formato ⁶³⁸ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: sí		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? si	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase		X		
Fecha de creación/ actualización: 21 enero de 2005					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 1 junio de 2005			
Índice de actividad del blog : medio					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)					
Presentación intuitiva de los apartados			X		
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora		X			
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ	X	NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral			X
		Comprensión Escrita			X
		Producción Oral			
		Producción Escrita			X
		Comprensión Visual			X

⁶³⁸ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad			X		
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: sin moderación						
Acceso a los comentarios :						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		ninguno	pocos	bastantes	muchos
	Profesor		X			
	Estudiantes	De la misma clase		X		
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general			X		
	atractivo general, visual ...					X
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal					X
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal		X			
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios					
Fecha de evaluación			Agosto de 2010			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **Attitudes** » es un blog “genérico o de texto”. Esto es, todos sus contenidos aparecen en formato de texto, de hecho apenas en algunos casos se acompañan de enlaces a otros sitios Web que completan el contenido de cada entrada. Con relación a otros blogs analizados, nos llama al atención que no hayamos encontrado fotos, vídeos o documentos sonoros como parte de los contenidos de cada entrada⁶³⁹.

1.2. Acceso al blog

El blog está totalmente abierto al público. No forma parte de una plataforma educativa específica, sino de un servidor gratuito⁶⁴⁰. Por esta razón observamos que se nutre de la publicidad que encontramos en la página principal del blog.

1.3. Objetivos del blog

El título del blog (Attitudes) no alude de una forma directa al contenido o intenciones que justifiquen su creación. Pero éste va acompañado de un subtítulo o sumario, que le sirve de cabeza del blog - *UNIVERSITE CARLOS III (2e année. Etudes de Tourisme)* - y que sí nos permite situar el blog en el marco de los blogs educativos. Más adelante descubrimos que los objetivos del blog si están clara y permanentemente explicados. Así lo encontramos en la presentación que se hace del mismo en la columna izquierda.

⁶³⁹ Sí los encontramos pero en forma de enlaces.

⁶⁴⁰ Se crea en el servidor de blogs gratuito www.blogger.org. En esta plataforma la publicidad resulta un tanto invasiva, ya que no se trata sólo de algunas imágenes publicitarias que nos encontramos en algún espacio de la página del blog que estamos visitando, sino que también incluye la descarga de páginas suplementarias de publicidad, en forma de ventanas emergentes, lo que puede resultar muchas veces incómodo para la correcta visualización del blog.

En efecto, este blog se presenta como parte de un proyecto interactivo para ser utilizado por un profesor y sus alumnos haciéndose eco del uso de Internet como herramienta para crear un espacio de aprendizaje, tal y como nos lo indica en su presentación. De manera permanente en la columna izquierda del blog, con el título de “moi”, se explican de modo claro las razones de su creación tanto en francés como en español.

Este blogg (sic) es un proyecto de colaboración entre profesor y estudiantes que pretende optimizar la utilización de los recursos en Internet en relación con el aprendizaje. Este trabajo se basa en la distribución de tareas entre los estudiantes (dirigidos por el profesor), con la pretensión de adaptar contenidos y estrategias en orden a la mejora del proceso de aprendizaje. Los estudiantes participantes habían realizado unas 90 horas de clase de francés antes de iniciarse el proyecto, situándose su nivel aproximadamente en A2 (Marco Europeo de Referencia). Con el fin de dar una aproximación lo más adaptada posible a la realidad, el profesor ha respetado las aportaciones de los estudiantes sin proceder a correcciones (ortográficas o gramaticales) que desvirtuarían los objetivos del proyecto, reflejando una situación ficticia que lo convertiría en poco eficaz y, sobre todo, en engañoso.

Méthode d'appui: Studio 100. Manuel et cahier d'exercices. Didier. Paris, 2001.

1.4. Autor (es)

Un profesor y sus estudiantes (19) son los autores y creadores de este blog, que responde a un proyecto educativo de creación de contenidos para la clase, elaborados por los propios estudiantes. El profesor les asigna desde el principio sus tareas, que básicamente consisten en la realización de unidades didácticas en torno a la gramática, la fonética y el vocabulario (con algunos documentos de cultura y civilización incluidos)⁶⁴¹.

⁶⁴¹ Como podemos ver en el volumen de Anexos, en el capítulo 6, apartado 6.17.2. Asimismo la asignación de tareas realizada por el profesor aparece recogida en el blog en una de las primeras entradas publicadas, como vemos aquí:

Fecha:	01 mars 2005					
Título:	Contenus (PLAN DE TRAVAIL BLOGG GROUPE 21 -Février-Juin 2005)					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					

La estructura es casi siempre la misma en cada entrada del blog:

- Presentación teórica del contenido propuesto
- Ejercicios de práctica y consolidación
- Estudio del vocabulario en torno a diferentes campos semánticos.

Se trata por tanto de un blog colaborativo elaborado para la clase, ya que los contenidos tendrán un uso posterior en la evaluación y desarrollo del curso.

El profesor no se presenta, no deja modo de contacto directo. En cambio los alumnos dejan constancia de su nombre y apellidos en la parte correspondiente al título de cada entrada.

1.5. Tipo de blog

Como ilustramos en esta tabla:

Tabla 67.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			✓

con claros objetivos lingüísticos, el blog pretende ser el reflejo de las contribuciones que en él hacen los estudiantes (2e année, Études de Tourisme) que harán de él un espacio para el intercambio y el trabajo

Contenido:	Presentación y asignación de tareas por parte del profesor
Comentarios:	
Publicado por:	Profesor - Categoría : Le travail de chacun
Observación:	
Url:	http://www.blogg.org/blog-13877-billet-contenus-111953.html

en grupo. Por su parte, como se deja bien claro en la presentación del blog:

Con el fin de dar una aproximación lo más adaptada posible a la realidad, el profesor ha respetado las aportaciones de los estudiantes sin proceder a correcciones (ortográficas o gramaticales) que desvirtuarían los objetivos del proyecto, reflejando una situación ficticia que lo convertiría en poco eficaz y, sobre todo, en engañoso.

Por tanto, podríamos clasificarlo como un blog de la clase, realizado por los estudiantes, bajo la tutoría de su profesor, dado que los contenidos que en él se reflejan aluden a actividades de tipo gramatical y fonético, esencialmente, para ser realizadas o aplicadas posteriormente en la clase. La creatividad por parte de los estudiantes apenas se aprecia, ya que las contribuciones que hacen al mismo se centran en tareas propuestas por su profesor. El blog se presenta como un espacio para el aprendizaje colaborativo, donde todos los estudiantes son parte esencial en el mismo, al crear y compartir conocimiento.

1.6. Periodo e índice de actividad

El periodo de actividad del blog es considerable ya que se extiende a lo largo de 6 meses, más precisamente entre el 21 de enero de 2005 y el 1 junio de 2005. Se publican un total de 47 entradas, en un ritmo de producción desigual, ya que el grueso de las publicaciones se produce en 3 de los 6 meses⁶⁴² de duración de su actividad.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como la lengua habitual de comunicación utilizada en los mensajes publicados y comentarios. No obstante sí hemos observado que

⁶⁴² 06-2005 (3) / 05-2005 (3 - 6 - 5) / 04-2005 (4 - 5 - 5 - 5) / 03-2005 (4 - 5) / 02-2005 (1) / 01-2005 (1)

algunas veces los alumnos utilizan el español como medio de explicación de los contenidos presentados en alguna de sus entradas.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Como ya hemos mencionado más arriba, el blog aparece alojado en una plataforma libre y gratuita (www.blogger.org) que se nutre de la publicidad para su mantenimiento. Es un servidor que ofrece todo tipo de prestaciones para la publicación de contenidos en el blog⁶⁴³, lo que lo convierte en un medio idóneo para ser utilizado en la clase.

Su dirección (<http://www.blogger.org/blog-13877.html>), por el contrario, es poco acertada, dado que no permite ser recordada con facilidad. Entendemos que esta dirección haya sido asignada por el servidor.

Su accesibilidad es excelente, puesto que dada su sencillez de presentación la página se carga fácilmente⁶⁴⁴. El tiempo de carga completa es de 1'3 segundos.

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple dado de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor.

⁶⁴³ No sólo permite publicar en formato de texto, sino que es posible descargar en el propio servidor del blog todo tipo de contenidos multimedia (Word, fotos, vídeo). Esto nos parece particularmente interesante de cara a su uso para la clase.

⁶⁴⁴ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 49). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://www.blogger.org/blog-13877.html>

Load Time: 1.3512 seconds

Page Size: 98.91 kb

Como se puede ver en esta tabla, la estructura del blog es la siguiente:

Tabla 68.

Título del blog	
Subtítulo explicativo	
<p>Moi: (Foto de sus autores y presentación en francés y español))</p> <hr/> <p>Thèmes (Categorías) (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>ONYVA (web de Français Langue Etrangère)</i> <input type="checkbox"/> <i>Le travail de chacun</i> <input type="checkbox"/> <i>Présentation</i> <input type="checkbox"/> <i>SEQUENCE 10</i> <input type="checkbox"/> <i>Webs de Français Langue Etrangère (FLE)</i> <input type="checkbox"/> <i>SEQUENCE 12</i> <input type="checkbox"/> <i>SEQUENCE 11</i> <input type="checkbox"/> <i>SEQUENCE 9</i> <input type="checkbox"/> <i>SEQUENCE 7</i> <input type="checkbox"/> <i>SEQUENCE 8</i> <input type="checkbox"/> <i>GALERIE DE PHOTOS</i> <p>ARCHIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>06-2005</i> <input type="checkbox"/> <i>05-2005</i> <input type="checkbox"/> <i>04-2005</i> <input type="checkbox"/> <i>03-2005</i> <input type="checkbox"/> <i>02-2005</i> <input type="checkbox"/> <i>01-2005</i> <p>CALENDARIO</p> <p>GLOSSAIRE</p> <p>RECHERCHER</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 30px; height: 20px; margin-left: 5px;" type="button" value="Ok"/> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="button" value="RSS"/> • <input type="button" value="RSS COMMENT"/> • <input type="button" value="MP3 PODCAST"/> • <input type="button" value="ATOM"/> 	<p style="text-align: center;">Publicación de las entradas</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -titulo -fecha -contenidos <hr/> <ul style="list-style-type: none"> --Autor (publié par) - Hora de publicación - Categoría -Comentarios -Enlace permanente <hr/> <p>Espacio reservado a publicidad Espacio reservado a indicar las últimas entradas publicadas en el blog (15)</p>

Tras el espacio superior dedicado al título y subtítulo del blog, la página se estructura en dos espacios muy simples en cuanto a su presentación y contenidos.

A la izquierda, encontramos la foto de sus autores y un texto de presentación del blog. Esta información aparecerá permanentemente en todas la páginas del blog.



Posteriormente veremos la agrupación de las entradas por categorías⁶⁴⁵ (thèmes). Se dividen en 12 grupos. En ellas podemos apreciar que los grupos que más publicaciones contienen (*séquences*) son los relativos a las publicaciones hechas por los alumnos.

- ONYVA (web de Français Langue Etrangère) - 1 -*
- Le travail de chacun - 1 -*
- Présentation - 1 -*
- SEQUENCE 10 - 5 -*
- Webs de Français Langue Etrangère (FLE) - 1 -*
- SEQUENCE 12 - 3 -*
- SEQUENCE 11 - 5 -*
- SEQUENCE 9 - 5 -*
- SEQUENCE 7 - 3 -*
- SEQUENCE 8 3 -*
- GALERIE DE PHOTOS - 5 -*

En esta misma columna encontramos un listado de archivos en el que se agrupan por meses todas las entradas publicadas en el blog.

Y finalmente, como parte del diseño preconfigurado de blog, se presenta un calendario de publicaciones, un glosario y un buscador. En todo caso estas herramientas aparecen sin uso por parte de los autores del blog.

⁶⁴⁵ Las escribimos en le lengua en que aparecen en el blog, conservando activo el hiperenlace que nos llevaría a cada una de ellas, que se puede activar en la versión digital de esta investigación.

En la columna central aparecen publicados en orden cronológico decreciente todas las entradas del blog. Presentan siempre con el mismo esquema:

Publicación de las entradas
-titulo
-fecha
-contenidos
--Autor (publié par)
- Hora de publicación
- Categoría
-Comentarios
-Enlace permanente
Espacio reservado a publicidad
Espacio reservado a indicar las últimas entradas publicadas en el blog (15)

Nos parecen muy interesantes las fotos que acompañan al blog, pero echamos en falta una presentación escrita u oral de los estudiantes, intercambiando sus impresiones acerca del blog y sus contribuciones en el mismo. En este sentido el blog no se aprovecha como herramienta que dé expresión a sus estudiantes en un plano más libre y personal.

2.3. Presentación visual y sonora

El formato de texto es el que más abunda, pero también es notable la presencia enlaces. Por el contrario, la presencia de documentos multimedia (audio, vídeo...) es muy escasa, por ello la valoración de su presentación general es "aceptable".

Se presentan básicamente documentos de texto elaborados por los estudiantes, individualmente o en grupo, relaciones con aspectos gramaticales fonéticos y léxicos que conformarían la base de distintas unidades didácticas a modo de lecciones para la clase. No hay en el blog presentaciones personales.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁶⁴⁶:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://www.blogg.org/blog-13877.html			Nº Total 47		
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		1	1
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente		1	1
		En grupo			
3	Documentos para la clase (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información	6	2	8
		Complementos a actividades de la clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)	24	1	25	
5	Otros documentos	1		12 ⁶⁴⁷	

Como podemos observar, el blog presenta un total de 47 entradas publicadas en su gran mayoría por los estudiantes.

Los contenidos presentan casi siempre la misma estructura y son de tres tipos, normalmente combinados entre ellos, esto es:

⁶⁴⁶ Véase en el volumen de Anexos, el capítulo 6, apartado 6.17.1.

⁶⁴⁷ 11 de las entradas asignadas a este apartado son fotos. Su autor o autores no se identifican.

- **gramaticales.** Suelen ofrecer una explicación acerca de un aspecto gramatical de interés para la clase (a propuesta de su profesor). Suele ser una explicación de tipo explícito, acompañada de texto y cuadros explicativos. Casi siempre le sigue una propuesta de actividades en línea, haciendo uso de los múltiples recursos que existen en la red, lo que comporta un desarrollo de competencias lingüísticas considerable.
- **fonéticos.** Suelen aparecer junto con los contenidos gramaticales, a veces como único contenido y en otros casos como un añadido más a otra entrada. Igualmente se acompaña de la propuesta de actividades en línea.
- **léxicos.** Se publican de modo aislado o conjuntamente con los contenidos gramaticales. Se presentan listados de vocabulario, casi siempre acompañados de su traducción al español. En muchos casos se incluyen ejercicios en línea para reforzar su aprendizaje.

En general, los contenidos presentes en cada entrada no indican su fuente, si bien en algunos casos el estudiante lo hace⁶⁴⁸. Más interesante, por infrecuente, es el caso de la alumna que elabora ella misma el contenido para la clase⁶⁴⁹.

⁶⁴⁸ Como recogemos en el análisis detallado de esta entrada.

Fecha:	05 mai 2005					
Título:	KAROUM, KHADIJA/passé composé et l'imparfait					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de información sobre contenidos gramaticales					
Comentarios:						
Publicado por:	Estudiante – Categoría : <i>SEQUENCE 10</i>					
Observación:	En este caso sí se señala la fuente de información : www.lepointdufle.net/p/pc.htm					
Url:	http://www.blogg.org/blog-13877-billet-karoum_khadija_passe_compose_et_l_imparfait-147548.html					

⁶⁴⁹ Como recogemos en el análisis detallado de esta entrada.

Fecha:	27 avril 2005					
Título:	Margarita Enebra/Les Participes (Une Certaine Aide)					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de información gramatical, elaborada por la propia estudiante.					

Los ejercicios que se proponen remiten casi todos a recursos en línea ya existentes en la red. Pero a veces se escriben directamente en el blog, acompañados o no de corrección, como vemos en estas dos entradas:

Junto con la propuesta de ejercicios en línea, se propone un ejercicio escrito en el que se ofrece directamente (más abajo) la corrección del mismo.

http://www.blogg.org/blog-13877-billet-pronombres__posesivos_y_demostrativos_marta_gomez_santiago-151654.html

Se utiliza el español para presentar uno de los contenidos (*Indicadores de tiempo*) Los ejercicios que se proponen no están en línea sino escritos directamente en el blog (sin corrección)

http://www.blogg.org/blog-13877-billet-le_nom_indicateur_de_temps__elena_gil_gonz%C3%A1lez-151629.html

Entre los ejercicios que se proponen, se incluyen actividades de comprensión y producción escrita y de comprensión visual y oral, dado que son ejercicios que incluyen no sólo la lectura y escritura, sino también la audición de documentos orales⁶⁵⁰.

3.2. Competencias desarrolladas

Independientemente de la calidad de los contenidos publicados por los estudiantes, en general muy elaborados y extraídos de sitios de recursos en Red, el interés de este blog radica en el hecho de que

Comentarios:	
Publicado por:	Estudiante – Categoría : <i>SEQUENCE 9</i>
Observación:	Interés de ser una aportación propia
Url:	http://www.blogg.org/blog-13877-billet-margarita_enebra_les_participes_une_certaine_aide_-143149.html

⁶⁵⁰ Ici, il y a deux exercices où vous tenez que unir les images avec les expressions correspondants.

<http://frenchteacher.free.fr/matchimgmeteo.html>

<http://fog.ccsf.cc.ca.us/~creitan/qchap5a.htm>

Ici, vous pouvez écouter la prononciation de quelques phrases relatives (sic) à la météo.

<http://www.bonjourdefrance.com/n11/meteo.html>

Et finalement, autre exercice de prononciation que vous écoutez et placez les symboles.

<http://www.bonjourdefrance.com/n11/exmeteo.html>

un profesor anima a sus alumnos a crear contenidos para la clase, para compartir y generar un trabajo colaborativo.

Por el tipo y contenido de las actividades que en él aparecen, el uso del blog fomenta, principalmente, el desarrollo de las competencias lingüísticas en torno a la comprensión visual oral y escrita, así como la producción escrita. La producción oral no está presente. El mayor interés de este blog radica justamente en ser una herramienta para un trabajo colaborativo entre varios estudiantes dentro de una misma clase.

3.3. Evaluación de las actividades

Dado que la última entrada publicada data de junio de 2005, el blog parece estar cerrado en cuanto a su actividad, si bien en apariencia permanece abierto. Su fecha de creación es el mes de enero de 2005. Contiene 47 entradas publicadas a lo largo de 6 meses de actividad. Ello nos da una media de 1'9 entradas por semana, si bien el grueso de las publicaciones se concentra principalmente en 3 meses (marzo, abril y mayo de 2005). Si sólo contásemos estos tres meses, en los que se han publicado 42 entradas, la media semanal es de 3'5 por semana. Por tanto globalmente su índice de actividad es "aceptable".

En cuanto a la variedad de actividades el blog merece una valoración de "aceptable", dada la presencia de todo tipo de publicaciones por parte de los estudiantes y en menor medida del profesor.

Y con relación a la coherencia del blog con la finalidad para la que ha sido creado, merece una valoración de "excelente" dado que el blog cumple con su objetivo de implicar a los estudiantes en la construcción colaborativa de los contenidos para sus clases.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁶⁵¹

Incluimos aquí nuestras parrillas de análisis de los comentarios y retroenlaces que podrían estar presentes en el blog.

COMENTARIOS		Nº TOTAL :				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Global ⁶⁵²	Opinión	Felicitación / mensaje personal	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea	Otros ⁶⁵³
Profesor /Docente						
Estudiante/s	8			8		
Otros	13			4 / 1 / 1 2 / 1	1 / 1	2

Los mensajes se envían libremente y carecen de moderación previa.

Los comentarios se utilizan para reaccionar o responder a los contenidos publicados por los estudiantes, ya sean comentarios críticos o felicitaciones. Dado que las personas que envían comentarios recurren a apodos no fácilmente reconocibles y sin incluir una presentación en cada caso, creemos que en general se trata de compañeros de clase, como sucede en algunos casos. El tipo de saludo que se intercambian nos hace pensar que se conocen entre ellos, como recogemos aquí:

*(silvia Sujet: gracias
 muxas gracias wpetonaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa)*

⁶⁵¹ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el volumen de Anexos, capítulo 6, apartado 6.17.1.

⁶⁵² En este apartado incluimos comentarios que engloban todas o algunas de las categorías específicas, es decir, que incluye, por ejemplo, una opinión, felicitación y / o revisión conjuntamente.

⁶⁵³ Consignaremos aquí los comentarios que no respondan a los contenidos de las otras categorías, ya sea porque se trata de publicidad no deseada (Spamming), o comentarios totalmente ajenos al contenido del blog, de procedencia incierta.

Y en otros casos sí sabemos que se trata de visitantes ajenos al blog, pero que los siguen y se sirven de él como fuente de información y formación

(Salut, Je suis étudiant de l'Alliance Française du Lima-Perou, du niveau 1 elementaire, et j'aime ce project, il m'aide beaucoup)

(marikiya Sujet: marcii

muchhas gracias! soy de huelva, andalucia y me ha servido mucho esto...no entendia nada con las explicaciones de mi profesora!! Merciii

La presencia de comentarios en su conjunto es escasa a tenor del análisis realizado. Apenas 21 comentarios sobre un total de 46 entradas publicadas. Menos de la mitad (8) corresponden a los propios compañeros de la clase, que no siempre se identifican adecuadamente. 13 comentarios no parecen pertenecer a la clase, algunos de los cuales se presentan e indican su lugar de origen.

El contenido de los comentarios suele ser, casi en todos los mensajes, de tipo personal o felicitaciones por la realización del blog. En algunos casos son correcciones que se hacen al contenido de alguna de las entradas del blog.

Podemos concluir por tanto que la función « comentarios » no ha encontrado especial uso en este blog, algo que echamos en falta pues sería una buena manera de comprobar las reacciones de los estudiantes a los contenidos publicados.

Para terminar, la función de retroenlaces no está activada en este blog.

5. Valoración global del blog

Como se señala en el propio blog, en su espacio de presentación, éste nace como "un proyecto de colaboración entre profesor y estudiantes que pretende optimizar la utilización de los recursos en Internet en relación con el aprendizaje. En este blog 19

estudiantes y su profesor se proponen crear un marco de aprendizaje basado en la colaboración mutua”.

Este blog se presenta como un modo de despertar el interés y aumentar la motivación entre sus usuarios y visitantes, como espacio que permite dar voz a los estudiantes al mismo tiempo que realizan las tareas de la clase.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica		X	
Calidad técnica general			X
Atractivo general, visual ...		X	
Funcionalidad, utilidad			

Nos parece particularmente interesante el uso que se ha querido dar a este blog, en el que muchos estudiantes y el profesor son autores y colaboradores del mismo, lo que muestra un alto grado de interacción y trabajo cooperativo.

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica el blog alcanza una valoración “media”, porque el blog se limita a guardar contenidos de texto en su gran mayoría.

En lo que se refiere a su funcionalidad o utilidad con el contexto para el que ha sido creado, su nivel de calidad es “medio” dado que los contenidos en él registrados responden a los objetivos comunicativos para los que el blog fue creado pero no hay una plasmación en el mismo blog de los resultados o aplicaciones posteriores que las propuestas hechas en el blog han tenido en la clase o entre los estudiantes.

Queremos reseñar la ausencia de documentos orales que le habrían dado al blog un valor pedagógico aún más importante.

En cualquier caso es visualmente atractivo y muy fácil de navegar por sus apartados. Su página principal no está nada recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

5.2. Interés pedagógico

	Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X
	Estímulo a la creatividad y formación personal		X
	Implicación con la clase		X
	Nueva forma de expresión		X
	Empatía y creatividad personal		X

Dada la naturaleza del mismo, en su conjunto nos parece que este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que el estudiante refuerce su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse con la clase. El blog permite a sus autores darse a conocer y compartir con otros estudiantes las actividades de la clase, lo que sin duda alguna redundará en su enriquecimiento personal, al sentirse parte integrante de un equipo de trabajo. Por el contrario, el nivel de empatía y creatividad personal es bajo, dado que el estudiante no toma directamente la iniciativa de publicar en el blog, sino que lo hace como parte de un programa establecido.

5.3. Proyección externa

	Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa			
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X	

En este blog no se establecen lazos entre estudiantes de distintos países, si bien es cierto que en los comentarios se deja constancia de manifestaciones por parte de estudiante de otros centros y países que siguen el blog.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Attitudes* presenta el interés de haber sido creado para dinamizar un proyecto pedagógico de colaboración en el aprendizaje, con la creación de contenidos para la clase elaborados de modo individual por parte de sus estudiantes. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Las estudiantes aprenden a compartir entre ellos y con su profesor las tareas de la clase.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de

cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 25 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7'1 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de "alto"⁶⁵⁴.

Fecha de evaluación	Agosto 2010
---------------------	--------------------

⁶⁵⁴ Para más detalles consúltese el capítulo 6.17.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.18. Análisis blog 18

Échanges Campus FLE Éducation

<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056?blogpage=1>

Imagen 50.

Echanges Campus FLE Education

Apprentissages, communication et collaborations des étudiants

Acciones

Etiquetas

audio bibliographies
blogs education fle flenet
internet littérature
méthodologies podcast
projets **prononciation**
recherche réseaux sociaux tic
tâches video web

Autores

anonymous
mtflenet

Fechas

2009-01 2009-02
2009-03 2009-04 2009-05
2009-09 2009-10 2010-01
2010-02 2010-05
2010-06

Feed (RSS2.0)

Miércoles, 9. Junio 2010

Correction collaborative Prononciation - Vidéo Tâches



Pratiques et tâches audiovisuelles autour de la correction de la prononciation. Les étudiants du Campus Virtuel FLE - Universidad de León enregistrent des séquences audio et vidéo. Sensibilisation et réflexions sur l'apprentissage de la prononciation d'une langue étrangère (FLE).

Ustream TV - Canal Campus <http://www.ustream.tv/user/campus/videos>

Projet Oral FLE Prononciation <http://flenet.rediris.es/OralFLEprojet/index.htm>

Réseaux / Blogs éducatifs Campus <http://flenet.rediris.es/weblogs/blogsCV.htm>

Typologie des tâches de production et correction orale :

- Echauffements
- Dialogues, lectures et exercices
- Chansons et poèmes
- Cris, onomatopées et images

Typologie des modalités de correction de la prononciation:

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Echanges Campus FLE Education					
Dirección URL: http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056?blogpage=1					
Formato ⁶⁵⁵ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: no		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado no	¿Se presenta? no	Dirección de contacto no		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X		
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 28 enero de 2009					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 17 setiembre 2010			
Índice de actividad del blog : bajo					
Lengua de interfaz: español					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente			X		
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)					
Presentación intuitiva de los apartados					
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora		X			
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ		NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ		NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ	X	NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral		X	
		Comprensión Escrita		X	
		Producción Oral		X	
		Producción Escrita		X	
		Comprensión Visual		X	

⁶⁵⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad		X			
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: cerrada						
Acceso a los comentarios : por suscripción						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor				X	
	Estudiantes	De la misma clase			X	
		De otras clases				
	Otros usuarios					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración				Bajo	Medio	Alto
Valoración técnica	Calidad técnica general			X		
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad					X
Interés pedagógico para los usuarios				Nunca	A veces	Siempre
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo					X
	Estímulo a la creatividad y formación personal					X
	Implicación con la clase					X
	Nueva forma de expresión					X
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X		
Fecha de evaluación				Septiembre de 2010		

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y tipo de blog

« **Échanges Campus FLE Éducation** » es un blog “genérico” porque si bien es cierto que gran parte de la información que se publica en el blog va acompañada de fotos, documentos de vídeo y archivos sonoros, estos aparecen aquí a modo de enlaces externos. No son publicados directamente en el blog. El blog sirve en cierto modo de escaparate de presentación de múltiples actividades propuestas y realizadas por un profesor y sus estudiantes pero alojadas en otros espacios virtuales, como veremos más adelante.

1.2. Acceso al blog

Es un blog cerrado⁶⁵⁶. Su acceso es público, pero no es posible enviar comentarios si no es previa autorización de su administrador. Se trata de un blog para uso exclusivo⁶⁵⁷ de su profesor y estudiantes.

Este blog se haya alojado en un servidor privado. Por esta razón está libre de publicidad, lo que confiere una imagen más limpia en sus presentaciones (www.redirid.es⁶⁵⁸).

⁶⁵⁶ Lo que a nuestro modo de ver resta interacción externa al mismo. Algo que desde el punto de vista pedagógico habría sido muy interesante considerar. Ello nos hace pensar que este espacio fue creado para guardar actividades ya realizadas en otros blog, sin que posteriormente tenga uso como un blog para la clase.

⁶⁵⁷ De hecho su dirección URL (<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056?blogpage=1>) no es fácil de recordar.

⁶⁵⁸ RedIRIS es la red académica y de investigación española y proporciona servicios avanzados de comunicaciones a la comunidad científica y universitaria nacional. Está financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación, e incluida en su mapa de Instalaciones Científico Tecnológicas Singulares. Se hace cargo de su gestión la entidad pública empresarial Red.es, del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. RedIRIS cuenta con más de 350 instituciones afiliadas, principalmente universidades y centros públicos de investigación, que llegan a formar parte de esta comunidad.

1.3. Objetivos del blog

Este blog se presenta como parte de un proyecto interactivo para ser utilizado por un profesor y sus alumnos haciéndose eco del uso de Internet como herramienta para crear un espacio de aprendizaje, tal y como nos los indica el subtítulo que acompaña al encabezado del blog (“Apprentissages, communication et collaborations des étudiants”).

Los objetivos del blog no se hacen claramente explícitos en un apartado o con una descripción específica. Pero sí se hace referencia a ellos en algunas de sus entradas, como la publicada el 26 de febrero de 2010 con el título “Projet Oral FLE Prononciation”⁶⁵⁹ en la que se nos da a entender que una de las razones de su creación es servir de base de datos en el marco de las investigaciones y experiencias realizadas por el Campus Virtual FLE⁶⁶⁰.

⁶⁵⁹ Como podemos ver aquí se señala el marco de creación del mismo:

Le Projet Oral FLE - Prononciation est une base de données élaborée dans le cadre des expérimentations réalisées par le Campus Virtuel FLE et par le Projet FLENET de l'Université de León et de FLENET RedIRIS (Red Académica y Científica española). Les objectifs fondamentaux sont les suivants:

1. Constituer un fond sonore à partir des enregistrements audio et des productions orales des étudiants de FLE déposés dans les podcasts, weblogs, réseaux sociaux et plate-forme de formation (Moodle).
2. Classifier et analyser ces productions orales dans le contexte éducatif de l'enseignement / apprentissage de la prononciation du français langue étrangère.
3. Proposer à la communauté scientifique du FLE les résultats et les expériences de notre recherche-action. Como recogemos en la parrilla de análisis de esta entrada.

Fecha:	Viernes, 26. Febrero 2010					
Título:	Projet Oral FLE Prononciation					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Recopilatorio de enlaces relacionados con espacios con un Projet Virtual Fle- Prononciation					
Comentarios:	3 -. (publicados bajo el nombre de “anonymous”, aquí sería el propio profesor/administrador del blog) – Información complementaria acerca de espacios virtuales que ilustran el contenido de esta entrada					
Publicado por:	mtflenet – Categoría : audio education podcast video prononciation					
Observación:	Presentación de un proyecto educativo.					
Url:	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/3330061?id=1334056_3330061					

⁶⁶⁰ Consúltese a este respecto el sitio:

<http://fleweb.overblog.com/ext/http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/BSCWprojet/index.html>

1.4. Autor (es)

El autor y colaboradores del blog no aparecen claramente identificados. No hay una presentación, identificación o dirección de contacto.

Si observamos la portada del blog vemos que la columna de la izquierda se consagra a la presentación de categorías que estructuran el contenido del blog. Una de ellas, la referida a los autores, solo menciona a 2 de esos autores.

Uno de ellos aparece con el nombre de “anonymous”. Es la que utilizan los alumnos para publicar individualmente o en grupo sus entradas⁶⁶¹. Y la otra “mtflet” entendemos que se refiere a su profesor, que tutoriza el blog, y publica en él las prácticas y tareas (audiovisuales, en la gran mayoría de los casos) que los estudiantes han ido creando en otros espacios virtuales complementarios a la clase). Y es así como nos consta que de las 29 entradas que se han publicado hasta la fecha de nuestro análisis (septiembre de 2010) 7 corresponden al alias de “anonymous”, y 22 al alias de “mtflet”⁶⁶².

Hemos constatado que el principal autor y gestor del blog es su profesor que aparece con el alias de mtflet, a veces también publica con el nombre de “anonymous”. Éste es también el alias con el que publican algunas veces (pocas) los estudiantes.

⁶⁶¹ Lo pensamos así porque en casi todas las entradas publicadas por el alias “anonymous” llevan un título que hace referencia a los estudiantes que han realizado las tareas propuestas por el profesor y que han publicado previamente en otro blog. Pero nada nos impide pensar que el propio administrador haya podido publicar con el nombre de “anonymous” algunas de las entradas referidas a sus estudiantes.

⁶⁶² “mtflet” corresponde a Mario Tomé FLENET, autor y administrador del blog.

Las aportaciones reales provienen por tanto del profesor⁶⁶³. Y los contenidos son en su inmensa mayoría enlaces a otros espacios virtuales en lo que los estudiantes llevan a cabo la realización de tareas en torno a la corrección de la pronunciación. A veces los estudiantes no son hispanohablantes, sino jóvenes estudiantes becarios de otras nacionalidades (de Francia, de Gabón) como el caso que presentamos aquí, y que descubrimos por una de las grabaciones que nos incluye en el blog⁶⁶⁴. Observamos que algunos de ellos colaboran en el blog como tutores⁶⁶⁵ de los estudiantes hispanohablantes.

⁶⁶³ Como se puede ver aquí, en la ficha de análisis de esta entrada.

Fecha:	Jueves, 16. Abril 2009					
Título:	Exercices et Correction: Cahier de prononciation					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Presentación de tarea pedagógica + consignas a seguir para realizar actividades de comprensión y producción oral.					
Comentarios:	6 publicadas por el profesor (mtflenet) donde incluye enlaces a espacios virtuales de sus estudiantes en lo que publican la realización en audio de las tareas propuesta. Son todos de publicación reciente (una año después de la fecha de la publicación de la entrada) y se trata de enlaces a todas las realizaciones de tareas por parte de sus estudiantes, en forma de podcasts, principalmente.					
Publicado por:	mtflenet – Categoría : audio tâches education					
Observación:	Resulta interesante la interacción de las estudiantes / tutoras en la realización de las tareas con los estudiantes hispanohablantes.					
Url:	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1501978?id=1334056_1501978					

⁶⁶⁴ Véase a modo de ejemplo “Premier jour de classe” <http://twaud.io/4Zj>

⁶⁶⁵ Como recogemos en la parrilla de análisis de esta entrada.

Fecha:	Martes, 25. Mayo 2010					
Título:	Les enregistrements de Judy					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Presentación a través de enlaces de un recopilatorio de actividades realizadas por parte de una estudiante, en formato de podcast					
Comentarios:						
Publicado por:	1 Estudiante (Judy)					
Observación:	Su texto de introducción lo dice todo: <i>Voici ci-dessous tous les enregistrements que j'ai fait dans le cadre des exercices d'apprentissage de français. J'espère qu'il n'y aurait pas de problèmes d'audition. Bonne chance!!</i>					
Url:	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056?blogpage=1					

Les étudiants accompagnés d'une tutrice Erasmus vont préparer et enregistrer des EXERCICES du Cahier de prononciation française afin de travailler, réfléchir et améliorer leurs productions orales.

1.5. Tipo de blog

Tabla 69.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor		✓	
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			

En un principio podríamos clasificarlo como un blog híbrido de los estudiantes y su profesor⁶⁶⁶ pero, tras un análisis más detallado, nos inclinamos a pensar que se trata del blog de un profesor en el que se recogen las actividades y tareas realizadas por sus estudiantes en otros espacios virtuales que ya existían previamente, dentro del proyecto Projet Oral FLE que hemos mencionado más arriba.

1.6. Periodo e índice de actividad

El blog inicia su actividad en enero de 2009 y continúa abierto en la fecha de nuestro análisis, septiembre de 2010. Su índice de actividad no es muy alto, lo que nos da a entender que no es un blog que siga un ritmo de publicación específico, como podría ser el cronograma de una clase.

En él encontramos un total de 29 entradas publicadas a lo largo de 12 meses (esto es, 48 semanas) lo que nos daría una media 0'54 entradas semanales. Ello le confiere un índice "bajo" de actividad, si

⁶⁶⁶ Realizado por los estudiantes, bajo la tutoría de su profesor, y el mismo profesor, que publica la gran mayoría de los contenidos.

bien es cierto que la mayoría de sus entradas se publican en 2 meses (14 entradas entre enero de 2009 y junio de 2007)⁶⁶⁷.

El principal interés de este blog radica justamente en ser el depositario del trabajo colaborativo entre estudiantes dentro de una misma clase y de otras clases.

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el español, no obstante la lengua utilizada en todas las entradas, tanto por el profesor como por los estudiantes, salvo alguna rara ocasión, es el francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Su dirección (<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056>) nos parece poco acertada, dado que nada en ella hace suponer el tipo de blog con el que nos vamos a encontrar. Entendemos que su denominación ha sido asignada por el servidor.

En su conjunto, su accesibilidad nos parece buena, puesto que dada su sencillez de presentación la página se carga fácilmente⁶⁶⁸. El tiempo de carga completa es de 2'9 segundos.

⁶⁶⁷ 2009-01 (7) / 2009-02 (1) / 2009-03 (1) / 2009-04 (2) / 2009-05 (1) / 2009-09 (2) / 2009-10 (2) / 2010-01 (2) / 2010-02 (2) / 2010-05 (3) / 2010-06 (7) / 2010-09 (2)

⁶⁶⁸ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 51).

Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://cvu.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056?>

Load Time: 2.894 seconds

Page Size: 83.28 kb

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple, dado de este blog viene preconfigurado en buena parte por las características del propio servidor.

Como se puede ver en esta tabla, la estructura del blog es la siguiente:

Tabla 70.

Título del blog	
Subtítulo explicativo	
<ul style="list-style-type: none"> - Acciones - Etiquetas <ul style="list-style-type: none"> • audio • bibliographies • blogs • education • fle • flenet • internet • littérature • méthodologies • podcast • projets • prononciation • recherche • réseaux • sociaux • tic • tâches • video • web - Autores <ul style="list-style-type: none"> • anonymous • mtflenet - Fechas <ul style="list-style-type: none"> • 2009-01 (7) • 2009-02 (1) • 2009-03 (1) • 2009-04 (2) • 2009-05 (1) • 2009-09 (2) • 2009-10 (2) • 2010-01 (2) • 2010-02 (2) • 2010-05 (3) • 2010-06 (7) - Feed (RSS2.0) 	<p style="text-align: center;">Publicación de las entradas</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <ul style="list-style-type: none"> -fecha -titulo -contenidos <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Hora de publicación -Autor - Número de visitantes (“leído por...”) -Comentarios - Etiquetas

Tras el espacio reservado al título y subtítulo explicativo del blog, sus páginas se estructuran en dos espacios, muy simples en cuanto a su presentación y contenidos.

El blog se presenta en dos columnas. En la columna de la izquierda (más estrecha) se recoge información relativa al mismo.

Encontramos un primer apartado llamado **acciones** que nos remite, al pincharlo, a todas la entradas publicadas en el blog.

El apartado siguiente corresponde a las **etiquetas**. Este apartado no ofrece una ordenación exacta de las entradas publicadas en función de sus contenidos, como hubiera sido deseable y más práctico para su estudio, porque comprobamos que alguna de las entradas se guardan con varias etiquetas, lo que nos podría inducir a la confusión, pero su listado en sí mismo ya nos da una idea global del tipo de contenidos que el profesor y sus estudiantes han querido publicar en este blog. Resulta llamativo que en el listado de etiquetas creadas para resumir el contenido de las entradas, éstas aparecen escritas con un tamaño de letra diferente, algunas son notoriamente más grandes. Esto es así porque su tamaño se relaciona con el mayor o menor número de entradas a las que se le ha asignado dicha etiqueta. Y si nos fijamos bien en ello, observaremos que las etiquetas que más han sido utilizadas son las de: *audio*, *education fle*, *podcast*, *pronociation*, *tâches*, y *vidéo*. Ello confirma la intención de su autor a la hora de crear este blog, esto es, un espacio virtual que sirva para recoger todas las actividades que en torno a la pronunciación han realizado sus estudiantes individualmente o en grupo, en clase o en sus casas, con la ayuda de un tutor o en colaboración con sus propios compañeros de clase.

El siguiente apartado corresponde a **autores**, de los que ya hemos hablado más arriba

A éste le sigue el apartado de **archivos**, que como vemos registra las entradas de modo cronológico, agrupadas por meses.

Y finalmente, y como parte del diseño preconfigurado de blog, se ofrece la posibilidad de crear un hilo de noticias conectado con este blog, de modo que podamos tener conocimiento de sus novedades a través de nuestro lector de noticias.⁶⁶⁹

Si observamos la columna central, en ella aparecen publicadas en orden cronológico decreciente todas las entradas del blog. Presentan siempre el mismo esquema:

Publicación de las entradas
-fecha
-titulo
-contenidos
- Hora de publicación
-Autor
- Número de visitantes ("leído por...")
-Comentarios
- Etiquetas

2.2. Presentación visual y sonora

En su conjunto es buena. Lo que más destaca en este blog es la gran abundancia de enlaces, tanto en las entradas como en los comentarios dejados en ellas. La presencia de documentos multimedia (audio, vídeo...) es muy alta, pero, en su gran mayoría, no están publicados directamente en el blog.

Los contenidos que en él se reflejan aluden a actividades de tipo oral (grabaciones en audio o vídeo de secuencias de diálogos o simulaciones como resultado de tareas para ser realizadas o aplicadas posteriormente en la clase), implican un alto grado de participación y

⁶⁶⁹ (Feed RSS2.0) Si disponemos del programa adecuado instalado en nuestro dispositivo de acceso a Internet.

creatividad por parte de los estudiantes, como por otra parte podemos constatar en la interacción que se produce a través de la función comentarios.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁶⁷⁰:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1334056?blogpage=1				Nº Total 29	
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		1	1
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente	2		2
		En grupo	6 ⁶⁷¹		6
3	Documentos (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información		15 ⁶⁷²	15
		Complementos a actividades de una clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conllevan o son el resultado de una consigna pedagógica)			5	5
5	Otros contenidos				
Desglose de entradas por autores			8	21	29

⁶⁷⁰ Véase en el volumen de Anexos, el capítulo 6, apartado 6.18.1., donde se recoge el análisis detallado de todas las entradas publicadas en este blog.

⁶⁷¹ Una de las entradas está publicada por el profesor pero es un recopilatorio de aportaciones hechas por los estudiantes.

⁶⁷² Una de las entradas aparece publicada bajo el alias de "anonymous" pero entendemos que se trata del mismo profesor, como en las anteriores, dada la naturaleza de su contenido.

El blog presenta un total de 29 entradas publicadas en su gran mayoría por el profesor⁶⁷³. Tras analizar los contenidos de todas las entradas, hemos observado algunos detalles que nos parecen interesantes destacar aquí.

Algunas entradas publicadas en el blog son auténticos recopilatorios⁶⁷⁴ de las actividades que los estudiantes han realizado en su casa o en la clase, de modo individual o en grupo. En su conjunto, el blog parece estar concebido para ser un lugar en el que depositar documentos de tipo teórico, con carácter informativo, así como un compendio de las actividades realizadas por los estudiantes en otros blogs, en el marco de un proyecto pedagógico.

Las actividades aparecen registradas en archivos sonoros o de vídeo. Para ello se remiten a sus respectivos espacios ya existentes en otras plataformas, casi siempre se usa la plataforma <http://twaud.io/>⁶⁷⁵ (Twitter) para el audio, y para el vídeo el espacio ustream.tv⁶⁷⁶.

⁶⁷³ 21 de un total de 29.

⁶⁷⁴ Como recogemos en la parrilla de análisis de esta entrada.

Fecha:	Jueves, 3. Junio 2010					
Título:	Travaux Audio Video - Megan et Marina					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
			X	X		X
Contenido:	Presentación en vídeo de actividades realizadas por parte de dos estudiantes					
Comentarios:	8 (publicados bajo el nombre de "anonymous"- Bajo este nombre, se publican comentarios ellas mismas o estudiantes de la misma clase... 4 : Felicitaciones / en 5 casos son enlaces a otros espacios virtuales donde las mismas autoras de esta entrada han depositado un compendio de actividades de tipo oral sobre entrenamiento fonético, hechas por las mismas autoras de la entrada.					
Publicado por:	2 Estudiantes (Megan et Marina)					
Observación:	Remite a otros espacios virtuales en audio y vídeo en los que los estudiantes han publicado una serie de tareas y ejercicios relacionados con la práctica de la fonética.					
Url:	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/3389715?id=1334056_3389715					

⁶⁷⁵ Véase a modo de ejemplo *boutique.net* <http://twaud.io/bTR>

⁶⁷⁶ Véase a modo de ejemplo

SanRebMir_CPEjercicioCP <http://www.ustream.tv/recorded/7349895>

Por otra parte observamos cómo a veces los blogs, sobre todo si están alojados en plataformas públicas gratuitas, son víctimas de las fluctuaciones que sufre Internet con la aparición y desaparición de canales. Es lo que sucede en esta entrada, donde ninguno de los que en él se mencionan está operativo.

Fecha:	Martes, 19. Mayo 2009					
Título:	Correction Prononciation - Videos					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
		X				X
Contenido:	Presentación de enlace a espacios virtuales donde se guardan en vídeo los resultados de tareas de corrección de pronunciación entre estudiantes / tutores Erasmus y estudiantes FLE					
Comentarios:	3 publicadas por el profesor (mtflenet) donde incluye enlaces a espacios virtuales de sus estudiantes en lo que publican la realización en audio de las tareas propuesta.					
Publicado por:	mtflenet – Categoría : prononciation fle réseaux					
Observación:	Desarrollo de competencias de comprensión y producción oral / los enlaces que se proporcionan no funcionan.					
Url:	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1561471?id=1334056_1561471					

Finalmente nos queda por reseñar que a veces no todos los contenidos se refieren a actividades o tareas llevadas a cabo por los estudiantes. En algunos casos, las entradas tienen carácter informativo acerca de métodos o teorías pedagógicas en torno al uso de las TIC en educación⁶⁷⁷.

3.2. Competencias desarrolladas

Independientemente de la calidad de los contenidos publicados por los estudiantes, el interés de este blog radica en el hecho de que

⁶⁷⁷ Como recogemos en la ficha de análisis de esta entrada.

Fecha:	Viernes, 6. Febrero 2009					
Título:	Méthodologies, Recherche-action, TIC					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					X
Contenido:	Presentación de metodologías en torno a la integración de las TICs en educación.					
Comentarios:						
Publicado por:	mtflenet – Categoría : méthodologies recherche projets tic					
Observación:						
Url:	http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/1420296?id=1334056_1420296					

su profesor anime a sus alumnos a crear contenidos para la clase, para compartir y animar a trabajar en grupo.

En la mayoría de los casos, los contenidos que en el blog se reflejan aluden a actividades de tipo oral (grabaciones en audio o vídeo de secuencias de diálogos o simulaciones como resultado de tareas para ser realizadas o aplicadas posteriormente en la clase). Son muestra de un alto grado de participación y creatividad por parte de los estudiantes, como por otra parte podemos observar en la interacción que se produce a través de la función comentarios.

Por tanto, el blog favorece el desarrollo de las competencias lingüísticas en torno a:

- la comprensión visual
- la comprensión y producción oral
- la producción escrita (en menor medida)
- la producción oral (la más amplia)

Por tanto el mayor interés de este blog radica en que es una herramienta de publicación y comunicación para un trabajo colaborativo entre varios estudiantes dentro de una misma clase.

3.3. Evaluación de las actividades

El blog sigue abierto pero nosotros hemos detenido su investigación en la última entrada presente en el momento de nuestra investigación, septiembre de 2010. Su fecha de creación es el 28 de enero de 2005. Tal y como hemos dicho más arriba, hemos contabilizado un total de 29 entradas publicadas en el blog a lo largo de 12 meses de actividad. Ello nos da una media de 0'54 entradas por semana. Y por tanto, siguiendo nuestros criterios de evaluación, su índice de actividad es "bajo".

En cuanto a la variedad de actividades, el blog merece una valoración de "aceptable", dada la presencia de todo tipo de

publicaciones por parte del profesor y en menor medida de los estudiantes.

Y con relación a la coherencia del blog con la finalidad para la que ha sido creado, el blog tiene una valoración de “excelente” dado que el blog cumple con su objetivo de ser reflejo de las actividades de comunicación y colaboración entre los estudiantes.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁶⁷⁸

COMENTARIOS		N° TOTAL :				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	N°	Global ⁶⁷⁹	Opinión	Felicitación / mensaje personal	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea/ampliación de información	Otros ⁶⁸⁰
Profesor /Docente	20				1 – 3 – 3 – 2 – 2 – 3 – 6 (20)	
Estudiante/s	33	6 – 8 2 (10)		2 – 4 – 2 ⁶⁸¹ – 1 (9)	2 – 3 – 1 – 4 – 3 1 - (14)	
Otros						

Como vemos en la parrilla de análisis de los comentarios, esta función no está abierta al visitante externo del blog. Tras haber hecho la correspondiente prueba verificamos que los visitantes ajenos al blog no pueden enviar mensajes, si previamente no están autorizados. En este sentido es un blog *cerrado*, lo que a nuestro modo de ver resta interacción externa al mismo. Ello limita la función del blog y es indicativo de que fue creado para guardar actividades ya realizadas más que para dar lugar a nuevas reacciones.

⁶⁷⁸ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el volumen de Anexos que acompaña el análisis de este blog. Apartado 6.18.1.

⁶⁷⁹ En este apartado incluimos comentarios que engloban todas o algunas de las categorías específicas, es decir, que incluyen, por ejemplo, una opinión, felicitación y / o revisión conjuntamente.

⁶⁸⁰ Consignaremos aquí los comentarios que no respondan a los contenidos de las otras categorías, ya sea porque se trata de publicidad no deseada (Spamming), o comentarios totalmente ajenos al contenido del blog, de procedencia incierta.

⁶⁸¹ En algunos comentarios se señala que han sido hechos por varios estudiantes a la vez.

En total hemos encontrado 54 comentarios en relación con algunas de las entradas publicadas. No son muchos, pero en cualquier caso, si consideramos que sólo hay 29 entradas en el blog supondrían una media cercana a 2 comentarios por entrada. Naturalmente es una cifra aproximada, pues 14 de las entradas no tienen ningún comentario. Es curioso observar que pese a que el privilegio de publicar en el blog está abierto tanto al profesor como a sus estudiantes (que lo harían bajo el alias de "anonymous"), quien más publica es su profesor (en 21 casos, frente a 8 por parte de los estudiantes) pero en la sección de comentarios la participación de los estudiantes es más notoria, si bien no exceden en mucho a su profesor. De un total de 54 comentarios 33 corresponden a estudiantes, y 20 al profesor.

Respecto a la naturaleza de los comentarios, en una gran mayoría (34 sobre 54) son ampliación de información relacionada con el contenido publicado en la entrada correspondiente.

La función de retroenlaces no está activada en este blog.

5. Valoración global del blog

Como ya hemos señalado más arriba al mencionar los objetivos del blog, este blog nace como un proyecto de colaboración entre profesor y estudiantes que pretende optimizar la utilización de los recursos en Internet en relación con el aprendizaje, en el marco de un proyecto pedagógico.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general	X		
	Atractivo general, visual ...		X	
	Funcionalidad, utilidad			X

Es destacable el uso que se ha querido dar a este blog, en el que muchos estudiantes y el profesor son autores y colaboradores del mismo, lo que es muestra de un alto grado de interacción y trabajo cooperativo.

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica, el blog tiene una valoración “baja”, si consideramos que se limita a guardar contenidos de texto en su gran mayoría, sin recurrir a otros recursos expresivos (audio, vídeo). Todos los recursos multimedia se hayan alojados en otros espacios a los que accedemos por medio de enlaces.

Visualmente este blog tiene una valoración “media”, dado que es atractivo y sencillo pero sus contenidos se presentan con cierto desorden. Su página principal no está nada recargada, lo que permite una visión de conjunto rápida y sencilla.

En lo que se refiere a su funcionalidad o utilidad, su nivel de calidad es “alto”, dado que los contenidos en él registrados responden a los objetivos comunicativos para los que el blog fue creado. No obstante en el blog se registran los resultados o aplicaciones posteriores que las propuestas hechas en el blog han tenido en la clase o entre los estudiantes, dado que es el propio profesor quien más publica. Es justamente por eso por lo que nos inclinamos a pensar que se trata de un blog del profesor

5.2. Interés pedagógico

	Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo		X
	Estímulo a la creatividad y formación personal		X
	Implicación con la clase		X
	Nueva forma de expresión		X
	Empatía y creatividad personal		X

Dada la naturaleza del mismo, en su conjunto, este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que sus usuarios (profesor y estudiante) refuercen su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse con la clase y con estudiantes de otras clases. El blog permite a sus autores darse a conocer y compartir con otros estudiantes sus experiencias personales y académicas, lo que sin duda alguna redonda en su enriquecimiento personal, al sentirse parte integrante de un equipo de trabajo. Por el contrario, el nivel de empatía y creatividad personal es bajo, dado que el estudiante no toma directamente la iniciativa de publicar en el blog sino que lo hace como parte de un programa establecido.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa				
	Intercambios con otros blogs o usuarios	X		

En este blog no se establecen lazos entre estudiantes de distintos países, si bien es cierto que algunos estudiantes francófonos están presentes en el blog como tutores de los estudiantes españoles.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *Echanges Campus FLE Education* presenta el interés de haber sido creado para dinamizar un proyecto pedagógico de colaboración en el aprendizaje, con la creación de contenidos para la clase en torno a la pronunciación del francés. Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto

pedagógico. Los estudiantes aprenden a compartir entre ellos y con su profesor las tareas de la clase.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen 5 de las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente ⁶⁸²	

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 19 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 5’4 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “medio”⁶⁸³.

Fecha de evaluación	Septiembre de 2010
---------------------	--------------------

⁶⁸² Las aportaciones personales, de presentación o gusto de los estudiantes, son muy escasas.

⁶⁸³ Para más detalles consúltese, en el volumen de Anexos de esta investigación, el apartado 6.18.1. , apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.19. Análisis blog 19.

TICALE, TIC et apprentissage des langues

<http://ticalc.canalblog.com/>

J'ai toujours aimé écrire. Peut-être est-ce pour cela que j'ai décidé de créer des blogs. Pourtant, aucun de mes blogs ne me sert réellement à assouvir cette passion. J'aurais pu avoir un blog de poésie (que j'adore écrire), un blog de style plus journalistique, un blog d'écriture romanesque, un blog-journal-intime, un blog philosophique, etc. Mais non. J'ai choisi d'avoir un blog plus informatif, et moins affectif⁶⁸⁴

Imagen 52.

TICALE, TIC et apprentissage des langues

29 janvier 2011
Les compétences professionnelles des enseignants

Si vous enseignez au Québec, vous connaissez (surement ;) les 12 compétences que doit posséder/développer un enseignant. Elles sont énoncées dans le référentiel de compétences professionnelles des enseignants que le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) a proposé en 2001 (Martinet et al. 2001*). Mais c'est dans un document de la Commission scolaire des Trois-Lacs que j'en ai trouvé la représentation la plus sympathique.

Compétences professionnelles de l'enseignant

- 1. Communiquer avec les élèves
- 2. Communiquer avec les collègues
- 3. Communiquer avec les parents
- 4. Communiquer avec la communauté
- 5. Communiquer avec les autres professionnels
- 6. Communiquer avec les médias
- 7. Communiquer avec les partenaires
- 8. Communiquer avec les ressources
- 9. Communiquer avec les outils
- 10. Communiquer avec les technologies
- 11. Communiquer avec les réseaux
- 12. Communiquer avec les plateformes

Des liens, en voici, en voilà!

ASSOCIATIONS FLE/FLS

- AATF, États-Unis
- AGOLPROF, Colombie
- AEFE, France
- APFG, Espagne
- AQEFLS, Québec
- ASDIFLE, France
- CASLT, Canada
- FIFP
- SIHFLES

BLOGUES DE PROFS

- Adrenaline graphite (Québec)
- Bibconfidences (Québec)
- Brouillon de poulet pour l'âne (prof de maths, Québec)

684

Fecha:	03 mai 2009					
Título:	J'écris donc je suis, ou pourquoi bloguer?					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Reflexiones personales acerca de su uso del blog					
Comentarios:	1 – Visitantes, saludos y agradecimientos					
Publicado por:	Su autora (fleete) Categoría : - Blogue de prof					
Observación:						
Url:	http://ticalc.canalblog.com/archives/2009/05/03/13601738.html					

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X donde proceda la valoración.					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : TICALE, TIC et apprentissage des langues					
Dirección URL: http://ticale.canalblog.com/					
Formato ⁶⁸⁵ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: si		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado si	¿Se presenta? si	Dirección de contacto sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor		X		
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase				
Fecha de creación/ actualización: 16 enero de 2006					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 29 enero 2011 (del periodo analizado)			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)				X	
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ		NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ		NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ		NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ		NO	
Competencias desarrolladas	Comprensión Oral				
	Comprensión Escrita				
	Producción Oral				
	Producción Escrita				
	Comprensión Visual				

⁶⁸⁵ Atendiendo al formato de prevalencia.

Evaluación de actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad		x			
	Variedad			x		
	Relacionadas con la clase		x⁶⁸⁶			
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: abierto						
Acceso a los comentarios : sin moderación						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor				X	
	Estudiantes	De la misma clase				
		De otras clases				
	Otros usuarios					X
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad				x⁶⁸⁷	
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase					
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación			Febrero de 2011			

⁶⁸⁶ No se trata de un blog de la clase, pero son entradas en las que la profesora propone a sus colegas actividades que ella ha realizado en clase.

⁶⁸⁷ Hemos de considerar que su valoración es alta, pero que responde al blog de un profesor y no de la clase.

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

« **TICALE, TIC et apprentissage des langues** » es un blog “genérico” porque si bien es cierto que gran parte de la información que se publica en el blog va acompañada de fotos, documentos de vídeo y archivos sonoros, el texto es sin duda el formato que más prevalece.

1.2. Acceso al blog

Es un blog abierto. Su acceso es público. Es posible enviar comentarios sin la autorización previa de su administradora.

Este blog se haya alojado en un servidor público y gratuito⁶⁸⁸ . Ello explica que se nutra de publicidad.

1.3. Objetivos del blog

El título del blog (TICALE) ya es en sí mismo bastante revelador en lo que se refiere a sus objetivos. Es un acrónimo creado por su autora resultante de unir algunas letras del subtítulo que le acompaña: TIC et apprentissage des langues (TIC-A-LE). Por otra parte también podemos deducir buena parte de las intenciones de su autora en lo referente a la creación de este blog echando un vistazo a la cabecera del mismo, en la que reúne una serie de etiquetas que creemos encajan bien con el contenido del mismo:

Activités – Bibliographie – Partage – Collaboration – Formation
– Fleete – Formation - Tic – Astuces.

⁶⁸⁸Canalblog : <http://www.canalblog.com>

1.4. Autor (es)

Se trata del blog de una profesora de francés lengua extranjera (FLE), FLEETTE⁶⁸⁹ como señala en una de sus etiquetas, suponemos que jugando con el acrónimo FLE, y que serviría para categorizar al grupo de profesores que se especializan en este tipo de enseñanza.

Su autora se presenta⁶⁹⁰ con una pequeña fotografía en la que apenas vemos una parte de su rostro, su ojos, y que sirve de hiperenlace para llevarnos a la página “a propos de l’auteur” en la que nos hace una descripción de sí misma, en un tono muy personal y cercano, casi familiar. Profesora desde hace 12 años actualmente ejerce en Québec (Canadá), y preparando un doctorado en tecnología educativa, nos cuenta cuáles son su gustos, libros y películas preferidas.

⁶⁸⁹ Su nombre es Céline Garnier. Pero no nos ha resultado fácil averiguarlo. Hemos tenido que revisar detalladamente las entradas de su blog para averiguarlo. Lo vemos reflejado en los mensajes que sus estudiantes han dejado escritos en el encerado de la clase, como podemos ver en la ficha de análisis de esta entrada.

Fecha:	21 janvier 2008					
Título:	Fini!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Mensaje personal de despedida temporal de su trabajo por maternidad					
Comentarios:						
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleeette Categoría : Rien à voir!					
Observación:						
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2008/01/21/7648729.html					

⁶⁹⁰ Dicha presentación con gran profusión de datos es también el contenido de la primera entrada publicada en su blog.

Fecha:	12 janvier 2006					
Título:	Mon parcours, en bref... (ou presque)					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					X
Contenido:	Presentación de información personal					
Comentarios:	1 - saludos					
Publicado por:	Su autora (fleete) Categoría : Être ou ne pas être une fleette					
Observación:	Interesante como presentación y recorrido profesional de su otra					
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2006/01/index.html					

1.5. Tipo de blog

Tabla 71.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor		✓	
Estudiante(e)			
Un grupo de clase			

Como ilustramos en esta tabla, se trata del blog de una profesora. Sólo su autora publica en el mismo, si bien a través de los comentarios podemos ver cuál es el seguimiento que hacen los visitantes al blog, casi todos profesores o estudiantes en formación. En consecuencia, todas las entradas han sido publicadas por la misma persona.

1.6. Periodo e índice de actividad

En el apartado de "archivos", que aparece en la columna izquierda de blog, constatamos su periodo de vigencia y deducimos que está abierto y en uso. Su fecha de creación se remonta a enero de 2006, como podemos comprobar si pinchamos sobre el texto "Tous les archives". Podemos ver que todas las entradas se encuentran agrupadas por meses, que en su conjunto son 51 meses⁶⁹¹.

En total hemos contabilizado 182 entradas publicadas en el blog. Esto hace que su índice de publicación sea relativamente alto ya que si dividimos esta cantidad por el número de meses en que se publica (51) contabilizamos una media de 3.7 entradas por mes, es decir, casi 1 por semana (0'9) lo que nos parece muy alto teniendo

⁶⁹¹ Véase, en el volumen de Anexos, el capítulo 6, apartado 6.19.1, en donde recogemos un análisis detallado de todas las entradas publicadas en este blog.

en cuenta que se trata de un blog del profesor donde sólo una persona (su autora) publica. Si bien el ritmo de publicación es bastante desigual, ya que en algunos meses la publicación es muy abundante (octubre de 2008 con 15 entradas, o enero de 2009, con 16 entradas). En otros meses, por el contrario, apenas se publica una sola entrada (como sucede en 23 de los 51 meses registrados).

1.6.1. Lengua de interfaz

La lengua que se utiliza en la interfaz del blog es el francés, así como en las entradas y comentarios. Si bien en alguna ocasión la autora utiliza el español y el inglés como referencia de sus búsquedas de información en la Internet o respuestas a algunos comentarios.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Como ya hemos mencionado más arriba, el blog aparece alojado en la plataforma www.canablog.com⁶⁹³. Se trata de un servidor de uso gratuito y público.

La presentación de su blog es muy sencilla, lo que lo hace atractivo y su accesibilidad es también muy buena, ello hace que las página visitadas se carguen rápidamente⁶⁹⁴. El tiempo de carga completa es de 1'5 segundos

⁶⁹³ Como suele suceder en estos casos, dicho servidor se nutre de la publicidad presente en el blog, al menos en la primera entrada publicada, para poder mantener dicho servicio. Ello puede restar atractivo visual al mismo, ya que no todos los servidores gratuitos de blog insertan necesariamente la publicidad, como sucede con la plataforma Blogger.com o overblog.com, entre otras.

⁶⁹⁴ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 53). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://ticalc.canalblog.com>

Load Time: 1.4713 seconds

Page Size: 85.1 kb

Por otra parte, su dirección (<http://ticale.canalblog.com/>) nos parece muy acertada, dado que coincide con el título del blog, lo que facilita su memorización y fácil localización.

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple.

El valor y la esencia del mismo lo entendemos mejor al visualizar su portada de presentación. El blog se presenta en tres bloques. Dejando a un lado el bloque central, dedicado a la publicación de sus entradas, nos interesa el contenido y presentación de los bloques laterales.

Podemos observar una presentación ordenada en cada columna, con toda la información que resulta pertinente para su autora con relación al objetivo del blog.

En la columna de la izquierda, se reserva como espacio de consulta de los contenidos del blog, de la información interna del mismo. Destaca en primer término la presentación de la autora, incluyendo una foto, un breve texto y su correo electrónico. Desde su foto se puede realizar un enlace a otra página del blog reservada precisamente a informar de un modo más detallado acerca de su autora⁶⁹⁵.

Destaca igualmente el espacio dedicado a las “categorías” y a las “etiquetas” que ilustran, en cierto modo, el contenido de sus entradas.

Es interesante igualmente su deseo de compartir con los visitantes los marcadores de sitios Web que ella consulta o visita, ya

⁶⁹⁵ <http://ticale.canalblog.com/profile/114628/index.html>

que la información que nos proporciona es muy rica y variada. De hecho el listado de sus marcadores es una linkoteca que su autora pone a nuestra disposición.

En la columna central encontramos todas las entradas que se van publicando, y que analizaremos más en detalle. Se reserva, finalmente, la columna de la derecha para recoger los contenidos externos al blog. Salvo un buscador interno de los contenidos del blog que aparece justo en primer término, el resto de la columna se reserva para presentar y compartir con todos sus visitantes su amplísima linkoteca, que por la selección y categorización que hace de ellos es altamente reveladora de los intereses de su autora. La estructura del blog la podemos ver en esta tabla:

Tabla 72.

Título del blog																																		
No hay subtítulo pero sí una nube de etiquetas																																		
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación autor (foto-hiperenlace) Texto Correo electrónico) - Calendario de publicaciones - categorías (« mes divagations ») <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Activités en vrac</td></tr> <tr><td>Activités sur des films</td></tr> <tr><td>Blogue de prof</td></tr> <tr><td>Constructivisme</td></tr> <tr><td>Écoute, avec ou sans TIC</td></tr> <tr><td>Être ou ne pas être une flette</td></tr> <tr><td>Etre prof</td></tr> <tr><td>Être prof au Québec</td></tr> <tr><td>Lecture, avec ou sans TIC</td></tr> <tr><td>L'interculturel</td></tr> <tr><td>Ma bibliographie</td></tr> <tr><td>Mes astuces de prof.</td></tr> <tr><td>Mes lectures scientifiques</td></tr> <tr><td>Oral, avec ou sans TIC</td></tr> <tr><td>Quelques questionnaires</td></tr> <tr><td>Rien à voir!</td></tr> <tr><td>TIC et démocratisation du savoir</td></tr> </table>	Activités en vrac	Activités sur des films	Blogue de prof	Constructivisme	Écoute, avec ou sans TIC	Être ou ne pas être une flette	Etre prof	Être prof au Québec	Lecture, avec ou sans TIC	L'interculturel	Ma bibliographie	Mes astuces de prof.	Mes lectures scientifiques	Oral, avec ou sans TIC	Quelques questionnaires	Rien à voir!	TIC et démocratisation du savoir	Publicación de las entradas _____ -fecha -titulo -contenidos _____ Autor (laissé par: ...) Hora Categoría Comentarios (vos murmures) Enlace permanente _____	<ul style="list-style-type: none"> - MOTOR DE BÚSQUEDA INTERNO - Linkoteca (« Des liens, en voici, en voilà ») <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Associations FLE/FLS (9)</td></tr> <tr><td>Blogues de profs (18)</td></tr> <tr><td>Blogues de profs de FLE (9)</td></tr> <tr><td>Blogues de profs EN (Education Nationale. France) (32)</td></tr> <tr><td>Blogues scolaires (3)</td></tr> <tr><td>Blogues sympa-tic (25)</td></tr> <tr><td>Communauté de profs (1)</td></tr> <tr><td>Didactique des langues (3)</td></tr> <tr><td>Exercices en ligne (3)</td></tr> <tr><td>FLE/FLS (16)</td></tr> <tr><td>Formation prof de langues (4)</td></tr> <tr><td>Ressources (2)</td></tr> <tr><td>Revue électronique(6)</td></tr> <tr><td>Rien à voir, mais tellement chouette! (1)</td></tr> <tr><td>TIC et FLE (12)</td></tr> </table>	Associations FLE/FLS (9)	Blogues de profs (18)	Blogues de profs de FLE (9)	Blogues de profs EN (Education Nationale. France) (32)	Blogues scolaires (3)	Blogues sympa-tic (25)	Communauté de profs (1)	Didactique des langues (3)	Exercices en ligne (3)	FLE/FLS (16)	Formation prof de langues (4)	Ressources (2)	Revue électronique(6)	Rien à voir, mais tellement chouette! (1)	TIC et FLE (12)
Activités en vrac																																		
Activités sur des films																																		
Blogue de prof																																		
Constructivisme																																		
Écoute, avec ou sans TIC																																		
Être ou ne pas être une flette																																		
Etre prof																																		
Être prof au Québec																																		
Lecture, avec ou sans TIC																																		
L'interculturel																																		
Ma bibliographie																																		
Mes astuces de prof.																																		
Mes lectures scientifiques																																		
Oral, avec ou sans TIC																																		
Quelques questionnaires																																		
Rien à voir!																																		
TIC et démocratisation du savoir																																		
Associations FLE/FLS (9)																																		
Blogues de profs (18)																																		
Blogues de profs de FLE (9)																																		
Blogues de profs EN (Education Nationale. France) (32)																																		
Blogues scolaires (3)																																		
Blogues sympa-tic (25)																																		
Communauté de profs (1)																																		
Didactique des langues (3)																																		
Exercices en ligne (3)																																		
FLE/FLS (16)																																		
Formation prof de langues (4)																																		
Ressources (2)																																		
Revue électronique(6)																																		
Rien à voir, mais tellement chouette! (1)																																		
TIC et FLE (12)																																		

<table border="1"> <tr><td>TIC et formation des enseignant(e)s</td></tr> <tr><td>TIC et langues</td></tr> <tr><td>TIC ou pas TIC, telle est la question</td></tr> <tr><td>Tutoriels</td></tr> <tr><td>Un peu -pas trop- de grammaire</td></tr> </table>	TIC et formation des enseignant(e)s	TIC et langues	TIC ou pas TIC, telle est la question	Tutoriels	Un peu -pas trop- de grammaire		<table border="1"> <tr><td>TIC et formation des enseignant(e)s (13)</td></tr> <tr><td>TIC, sites complets (11)</td></tr> <tr><td>Trucs de profs, inclassables ;-) (8)</td></tr> </table>	TIC et formation des enseignant(e)s (13)	TIC, sites complets (11)	Trucs de profs, inclassables ;-) (8)
TIC et formation des enseignant(e)s										
TIC et langues										
TIC ou pas TIC, telle est la question										
Tutoriels										
Un peu -pas trop- de grammaire										
TIC et formation des enseignant(e)s (13)										
TIC, sites complets (11)										
Trucs de profs, inclassables ;-) (8)										
<ul style="list-style-type: none"> - Últimos mensajes publicados (« mes dernières élocubrations ») - Etiquetas (« nuage de mots clé ») - Seguimiento RSS de mensajes - Seguimiento Rss de comentarios - Archivos (Vieux comme... au début) - Seguimiento de sus marcadores - Listado de lecturas personales 										

Tras un apartado inicial llamado “presentación de su autora”, encontramos toda la información referida a la estructura interna del blog, en los siguientes apartados:

- Archivos
- Calendario
- Categorías
- Etiquetas (tags)
- Últimos comentarios
- Últimos mensajes

De todos estos nos interesan particularmente el apartado de “archivos”, “categorías” y “etiquetas”, ya que los datos que en ellos encontramos son altamente reveladores de las intenciones de su autora y de los contenidos y objetivos del blog.

Como ya hemos dicho anteriormente, en el apartado de “archivos”, se indica el periodo de vigencia del blog. El blog está abierto y en uso. Su fecha de creación se remonta a enero de 2006, como podemos comprobar si pinchamos sobre el texto “Tous les archives”. Podemos ver que todas las entradas se encuentran agrupadas por meses (51).

Si los archivos nos dan una idea del ritmo e intensidad de las actividades reflejadas en el blog, el apartado de las “categorías” nos da idea de cuáles son los contenidos que a juicio de su autora se reflejan en las entradas publicadas. A este apartado se le denomina “mes divagations”⁶⁹⁶:

- Activités en vrac
- Activités sur des films
- Blogue de prof
- Constructivisme
- Écoute, avec ou sans TIC
- Être ou ne pas être une flette
- Etre prof
- Être prof au Québec
- Lecture, avec ou sans TIC
- L'interculturel
- Ma bibliographie
- Mes astuces de prof.
- Mes lectures scientifiques
- Oral, avec ou sans TIC
- Quelques questionnaires
- Rien à voir!
- TIC et démocratisation du savoir
- TIC et formation des enseignant(e)s
- TIC et langues
- TIC ou pas TIC, telle est la question
- Tutoriels
- Un peu -pas trop- de grammaire

Como podemos comprobar, la autora del blog ha agrupado sus entradas en 22 categorías, que por el título con que las nombra podrían a su vez reducirse a un número inferior:

- Actividades (Activités en vrac / Activités sur des films / Écoute, avec ou sans TIC / Lecture, avec ou sans TIC / Oral, avec ou sans TIC / / Quelques questionnaires / Un peu -pas trop- de grammaire / L'interculturel)
- Aquí se podrían enmarcar entradas del blog centradas con

⁶⁹⁶ Mantenemos su denominación en francés, tal y como aparecen en el blog. En la versión digital de esta investigación se podrá comprobar que la lista de estas categorías son hiperenlaces.

actividades docentes, tanto para su clases como muestrario para compartir con otros profesores.

- Contenidos relacionados con su profesión : Blogue de prof / Être ou ne pas être une flette / Etre prof / Être prof au Québec
- Contenidos personales : Ma bibliographie / Mes astuces de prof. / Mes lectures scientifiques
- Contenidos relacionados con el uso de las TIC : TIC et démocratisation du savoir / TIC et formation des enseignant(e)s / TIC et langues / TIC ou pas TIC, telle est la question / Tutoriels
- Otros contenidos : Rien à voir!

Otra información interesante que podemos descubrir en el blog a través de sus contenidos y presentación, es la referida a la nube de etiquetas creada por esta profesora para ilustrar el tipo de contenido de cada entrada. Son las que vemos aquí.

- Activité FLE
- Baladodiffusion
- Blog
- Blog de prof
- Blog de prof de FLE
- Blogue de prof
- Blogues de profs
- Digital learners
- Digital natives
- Education
- Education nationale
- Enseignement
- Enseigner au Québec
- Etre prof
- Facebook
- FLS
- Formation aux TICE
- Grand corps malade
- Internet
- Pourquoi bloguer
- Prof au Québec
- prof FLE FLS Québec
- recherche sur internet

- réseaux sociaux
- TIC
- TIC en classe
- TIC et éducation
- TICE
- twitter-education
- web 2.0

Como podemos observar los términos elegidos como etiquetas son muy reveladores de los objetivos e intenciones de su autora a la hora de crear su blog del profesor.

Las palabras utilizadas se pueden condensar en cuatro bloques como señalamos aquí:

- Blog (pourquoi bloguer, blog, blog de prof, blog de prof de FLE , blogue de prof, blogues de profs)
- Enseñanza / Educación (activité FLE, digital learners, digital natives, éducation, education nationale, enseignement, enseigner au Québec, être prof)
- Redes Sociales (baladodiffusion, facebook, twitter-education,, réseaux sociaux)
- Formación – Tic – (FLS, formation aux TICE, Internet, TIC, TIC en classe, TIC et éducation, TICE, twitter-education, web 2.0)
- Otros : grand corps malade

Como podemos comprobar el uso de Internet en la ecuación (particularmente a través de los blogs y redes sociales) es el tema central de este blog. Ello nos permite concluir que nos encontramos ante el blog de un profesor muy interesado por todas las cuestiones relacionadas con el uso de Internet y Nuevas Tecnologías (TICE) aplicadas a la enseñanza de las lenguas⁶⁹⁷.

En el blog descubrimos cómo se recogen tanto sus descubrimientos en Internet relacionados con la formación y uso de

⁶⁹⁷ En su caso al francés (FLE, Français Langue Étrangère, o FSL, Français Langue Seconde – según las siglas en inglés- , al ejercer su profesión en Canadá)

las TIC en la clase, como sus experiencias personales, junto con propuestas de actividades pedagógicas orientadas a sus clases.

La columna de la derecha está dedicada a la linkoteca o banco de enlaces creada y seleccionada por su autora.

Aparecen nombrados con el sugerente nombre **Des liens, en voici, en voilà!**⁶⁹⁸. Es abundante y excelente.

En total agrupa 176 enlaces, bajo categorías diferentes, aunque todas ellas guardan relación con el uso de Internet en la Enseñanza

- Associations FLE/FLS (9)⁶⁹⁹
- Blogues de profs (18)
- Blogues de profs de FLE (9)
- Blogues de profs EN (Education Nationale. France) (32)
- Blogues scolaires (3)
- Blogues sympa-tic (25)
- Communauté de profs (1)
- Didactique des langues (3)
- Exercices en ligne (3)
- FLE/FLS (16)
- Formation prof de langues (4)
- Ressources (2)
- Revues électroniques(6)
- Rien à voir, mais tellement chouette! (1)
- TIC et FLE (12)
- TIC et formation des enseignant(e)s (13)
- TIC, sites complets (11)
- Trucs de profs, inclassables ;-) (8)

Como podemos observar casi todos aluden a la formación en TIC por parte de los profesores (40- Formation prof de langues / TIC et FLE / TIC et formation des enseignant(e)s / TIC, sites complets) ; y a la presentación de un amplio listado de blogs de profesores (57 - Blogues de profs / Blogues de profs de FLE / Blogues de profs EN (Education Nationale. France) / Blogues scolaires / Blogues sympa-

⁶⁹⁸ Consúltese de un modo más detallado en el volumen de Anexos, capítulo 6, apartado 6.19.1.

⁶⁹⁹ Con el número que aparece entre paréntesis indicamos el número de enlaces que se encuentra en cada una de esas categorías.

tic), asociaciones y redes sociales de profesores (26 - Associations FLE/FLS / Communauté de profs / FLE/FLS) Didáctica y Recursos (8 - Didactique des langues / Exercices en ligne / Ressources) y enlaces variados [15 - Revues électroniques / Rien à voir, mais tellement chouette! / Trucs de profs, inclassables ;-)]⁷⁰⁰.

2.3. Presentación visual y sonora

En su conjunto es muy bueno, por su sencillez. Si bien se trata de un blog que se presenta en un formato de texto o genérico lo que más lo caracteriza es la gran abundancia de enlaces, tanto en las entradas como en los comentarios dejados en ellas. La presencia de documentos multimedia (audio, vídeo...) es muy alta, pero, en su gran mayoría, no están publicados directamente en el blog.

Los formatos de publicación que más abundan como soporte de información son por este orden: texto, enlaces, fotos y en menor medida vídeo⁷⁰¹.

La gran mayoría de la entradas se centran en búsqueda y presentación de información relacionadas con las aplicaciones pedagógicas de Internet, algo que guarda relación directa con su interés por las TIC, que como ella misma nos señala, es la base de su investigación doctoral.

⁷⁰⁰ Estos caracteres, que representan la imagen de un rostro sonriente, aparecen así en el blog.

⁷⁰¹ Hemos podido comprobar que los vídeos comienzan a aparecer incrustados a partir de octubre de 2008.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas⁷⁰²

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁷⁰³:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://ticalc.canalblog.com/				Nº Total 182	
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		4	4
		Mensajes Personales		17	17
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente		14	14
		En grupo			
3	Documentos (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información		103	103
		Complementos a actividades de una clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, ...)		2	2
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conllevan o son el resultado de una consigna pedagógica)			23	23
5	Otros contenidos			19	19
Desglose de entradas por autores				182	182

El blog contiene 182 entradas publicadas en su totalidad por el profesor. Son muchas y en cierto modo reflejan la intención de su autora de utilizar las Nuevas Tecnologías como herramienta de expresión y comunicación con otros colegas o como espacio de

⁷⁰² Debemos considerar al llegar a este aspecto en la evaluación del blog, que no estamos ante un blog de la clase, sino el blog de un profesor, en el cual comparte inquietudes acerca del uso de las Nuevas Tecnologías con otros colegas. Si bien hayamos entradas consagradas a actividades que su autora ha realizado en sus clases y que comparte y propone realizar a otros colegas. Ello explica que en nuestra parrilla de evaluación algunos apartados aparezcan sin la conveniente señalización.

⁷⁰³ Consúltense de un modo más detallado en el volumen de Anexos, capítulo 6, apartado 6.19.2.

propuesta de reflexión acerca de actividades realizadas con sus estudiantes.

Tras analizar los contenidos de todas la entradas, hemos observamos algunos aspectos que nos parecen interesantes destacar aquí, como señalamos aquí⁷⁰⁴ :

En unos casos comparte con sus colegas la creación de un blog para la clase⁷⁰⁵, para sus alumnos, como ilustramos en el análisis de esta entrada:

Fecha:	14 septembre 2007					
Título:	Occupée!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Aportación personal para compartir con otros colegas, sin propuesta de actividad.					
Comentarios:	1 – Visitante- Comparte experiencias similares					
Publicado por:	Su autora (fleete) Categoría : Rien à voir!					
Observación:	Señala un blog que ha creado para su alumnos : http://madamegarnier.canalblog.com/					
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2007/09/14/6213324.html					

En otros casos traslada a los visitantes del blog temas de mayor interés pedagógico acerca del uso de las TIC en la enseñanza, con interesantes referencias bibliográficas, o lista de enlaces de su interés, como vemos en estas dos entradas.

Fecha:	28 septembre 2007					
Título:	Vous, profs, comment utilisez-vous les TIC?					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					X
Contenido:	Presentación de información para compartir con otros colegas.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : - TIC et formation des enseignant(e)s					
Observación:	Interesante por su referencias bibliográficas					
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2007/09/28/6355632.html					

⁷⁰⁴ Sólo ofrecemos un pequeño muestrario, para más detalles sugerimos consultar el Apartado 6.19.2. que acompaña el análisis de este blog, en el que las entradas van agrupadas por el tipo de contenido que publican.

⁷⁰⁵ <http://madamegarnier.canalblog.com/>

Fecha:	12 septembre 2008					
Título:	Mise à jour de ma loooooongue liste de liens					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					X
Contenido:	Presentación de información para compartir con otros colegas.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : - TIC et formation des enseignant(e)s					
Observación:						
Url:	http://ticalc.canalblog.com/archives/2008/09/12/10450768.html					

A veces nos da muestras de mantener un contacto muy estrecho con los visitantes de su blog, ya que algunas entradas nos hablan de su situación personal, familiar, etc., que la autora (Céline Garnier) quiere compartir con todos los que la siguen, como ilustramos en esta entrada.

Fecha:	31 mai 2008					
Título:	Bientôt de retour.					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Mensaje personal					
Comentarios:						
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : Sin mencionar					
Observación:						
Url:	http://ticalc.canalblog.com/archives/2008/05/31/9396684.html					

En otros casos, ofrece información para la enseñanza del español, que es también parte de su formación y actividad. Como vemos en esta entrada:

Fecha:	08 décembre 2008					
Título:	BrainPOP et ses petits films pédagogiques					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Presentación de información para compartir con otros colegas.					
Comentarios:	1 – Visitante. – Opinión y agradecimiento.					
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : - TIC ou pas TIC, telle est la question					
Observación:						
Url:	http://ticalc.canalblog.com/archives/2008/12/08/11676102.html					

Alguna de las rúbricas en las que agrupa sus entradas, como la llamada “être prof au Canada” genera una gran interacción entre la autora del blog y sus visitantes, como vemos aquí:

Fecha:	27 janvier 2009					
Título:	Tout ce que vous m'avez demandé sur "Je veux travailler dans le FLE/FLS au Québec"					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					X
Contenido:	Colección de mensajes enviados por distintos visitantes + respuestas de la autora del blog					
Comentarios:	1 – Visitante – Felicitación.					
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : Être prof au Québec					
Observación:	Interesante para medir la interacción que su blog genera					
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2009/01/27/12242002.html					

Es interesante la entrada en la que se sirve del blog para “buscar” blogs de profesores de primaria y secundaria que le sean útiles para su investigación doctoral, como vemos en esta entrada:

Fecha:	06 avril 2009					
Título:	Avis de recherche: blogues de prof de français (langue seconde ou étrangère) au Québec					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
Contenido:	Mensaje personal para investigación					
Comentarios:	4 – 3 visitantes (2 relacionados con el tema de la entrada) + 1 Respuesta de la profesora					
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : TIC et formation des enseignant(e)s					
Observación:						
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2009/04/06/13281154.html					

Resulta igualmente interesante la entrada en la que plantea la conveniencia / inconveniencia del anonimato por parte de la autora de este blog. Ya que si bien es cierto que ella nos habla desde su primera entrada de su trayectoria profesional, no es menos cierto que se “oculta” en una foto donde apenas se ven sus ojos. Y su nombre y apellidos los encontramos casi de casualidad en la entradas en la que aparece la foto del encerado de una clase. En esa foto vemos que sus estudiantes han escrito su nombre. Es un detalle curioso que no

se corresponde con las ideas que defiende acerca de la privacidad de los profesores en los blogs, como vemos escrito en esta entrada:

Fecha:	28 mai 2009					
Título:	. Blogues de profs: être ou ne pas être anonyme?					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				X
Contenido:	Presentación de información para compartir con otros colegas.					
Comentarios:	8 (5 visitantes 3 autora, intercambio de opiniones					
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : -Blogue de prof					
Observación:						
Url:	http://ticale.canalblog.com/archives/2009/05/28/13883301.html					

3.2. Competencias desarrolladas

En este apartado las hemos marcado casi todas, excepto las de producción oral por parte de los usuarios de blog, que están presentes, directa o indirectamente en los contenidos publicados en el blog. Pero una vez más hemos de señalar que no son realizaciones concebidas ni hechas para un grupo de estudiantes. Al ser la autora quien publica siempre, las reacciones de modo escrito provienen de sus visitantes (casi todos profesionales de la enseñanza).

3.3. Evaluación de las actividades

Si consideramos el periodo de actividad de blog, que aún sigue abierto, y que en el momento de nuestro análisis acumulaba 51 meses de actividad con un total de 182 entradas publicadas tenemos una promedio de publicación de 0'9 entradas por semana. Siguiendo nuestros criterios de evaluación, su índice de actividad sería "bajo".

En cuanto a la variedad de actividades nos parece que el blog merece una valoración de "aceptable", dada la presencia de todo tipo de publicaciones por parte del profesor. Y con relación a la coherencia del blog con la finalidad para la que ha sido creado, nos parece que tiene una valoración de "excelente" dado que en el blog cumple con

su objetivo de ser reflejo de las inquietudes de su autora en torno al uso de las nuevas tecnologías y de su aplicabilidad a un entorno académico, en un anhelo de compartir experiencias con otros colegas.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁷⁰⁶

Incluimos aquí nuestra parrilla de análisis de los comentarios:

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 216				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº	Globa l	Opini ón	Felicita ción / mensaje personal	Revisión/Correc ción/ Realización de Tarea/ampliación de información ⁷⁰⁷	Otros
Profesor /Docente	64	(4) 1-1-2	(19) 1-1 - 1-1 - 1- 1- 3-1 5-1 - 1-1 - 1	(7) 2-1-1 - 1- 1 1	(34) Respuestas a Petición de información 1-1-18- 1-10-1 - 1-1	
Estudiante/s						
Otros	152	(4) 1-1 1 -2	(50) 3-2-2 - 1- 2-2 - 1 - 1- 1-1-1 1-1-5-1 7-2-1-2-1 1-1-1-1 2-3-1- 2	(91) <u>7</u> ⁷⁰⁸ -1-1- 1-1 3- <u>3</u> 1-1-1 1-1-1- <u>15</u> 3-1-1-1- 1-1-1- <u>1</u> - <u>8</u> -2-2-1 1-1-1	(7) 4-2-1	

La función de comentarios está abierta al público visitante externo al blog. Tras haber hecho la correspondiente prueba verificamos que los visitantes pueden acceder directamente a la

⁷⁰⁶ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog. Apartado 6.19.2. en el volumen de Anexos.

⁷⁰⁷ En este caso, al no tratarse de un blog de la clase ni para la clase, este apartado tiene una valoración diferente, ya que en el consignamos los comentarios por parte de la profesora/autora del blog que son respuesta a la petición de información realizada por parte de los visitantes del blog.

⁷⁰⁸ Una buena parte de los visitantes parecen estar muy interesados acerca de cómo llegar a ser profesores en Canadá. Ésta es la razón de 73 comentarios que hemos subrayado aquí, y que dan pie a las 34 respuestas por parte de la profesora, como ya hemos señalado más arriba.

función de comentarios, sin ningún tipo de moderación previa. Ello explica el elevado número de comentarios publicados.

De las 182 entradas publicadas, encontramos comentarios en 71 de ellas, algunas con respuestas o reacción por parte de los visitantes al blog muy elevada como vemos aquí:

Fecha:	21 septembre 2008					
Título:	Je veux travailler dans le FLE/FLS au Québec!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Mensaje personal en respuesta a otros mensajes					
Comentarios:	49 – 31 visitantes que solicitan información + 18 respuestas de la administradora del blog.					
Publicado por:	Autora : Céline alias Fleette Categoría : Être prof au Québec					
Observación:						
Url:	http://ticalc.canalblog.com/archives/2008/09/21/10661883.html					

En esas 71 entradas hemos encontrado un total de 216 comentarios, de los que 152 corresponden a los visitantes del blog y 64 al profesor, que responde de este modo a las cuestiones planteadas por ellos.

En su conjunto y ateniéndonos a estos datos no podemos negar que el blog tiene una gran aceptación por parte de los seguidores del mismo.

Por otra parte, la función de retroenlaces no está activada.

5. Valoración global del blog

Como ya hemos señalado más arriba al mencionar los objetivos del blog, nace de un deseo de comunicar y compartir con otros colegas las experiencias educativas a través del uso de las nuevas tecnologías en el ámbito de sus actividades de la clase así como sus descubrimientos e investigaciones acerca de esta cuestión.

5.1 Valoración técnica

		Bajo	Medio	Alto
Valoración Técnica	Calidad técnica general			X
	atractivo general, visual ...			X
	funcionalidad, utilidad			X ⁷⁰⁹

Nos parece particularmente interesante el alto grado de interacción que el blog ha generado por parte de la autora y sus visitantes.

En todos los aspectos contemplados en su valoración técnica el blog alcanza una valoración “alta”, dado que el blog presenta una gran variedad de contenidos de un modo atractivo tanto visual como técnicamente. Al mismo tiempo es un excelente medio de comunicación entre la autora y sus visitantes.

5.2. Interés pedagógico

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal			X

Dada la naturaleza del mismo, en su conjunto nos parece que este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que sus usuarios (profesora y otros colegas) refuercen su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse en un marco de intercambio de ideas que va más allá de su entorno académico más cercano. El blog permite a su autora darse a conocer y compartir con otros profesores sus experiencias personales y académicas, lo que sin duda alguna redundará en su

⁷⁰⁹ Hemos de considerar que su valoración es alta, pero que responde al blog de un profesor y no de la clase.

enriquecimiento personal, que la hará sentirse parte integrante de una amplia comunidad educativa.

5.3. Proyección externa

		Nunca	A veces	Siempre
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

En este apartado el blog merece una valoración de “alto”, dado que en él, por su naturaleza, se establecen lazos entre profesores de distintos países, que ven en este medio una manera de intercambiar experiencias e intereses.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el blog *TICALE, TIC et apprentissage des langues* presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de intercambio de experiencias e intereses educativos en torno al uso de las Nuevas Tecnologías entre su autor y visitantes.

Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 31 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 8’8 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de “alto”⁷¹⁰.

Fecha de evaluación	Febrero 2011
---------------------	---------------------

⁷¹⁰ Para más detalles consúltese el capítulo 6.19.2, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

6.1.20. Análisis blog 20.

Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)

http://cursoextension3.canalblog.com

Imagen 54.

Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)
Aprender para enseñar, enseñar para aprender a comunicarse y comunicarse para saber compartir

29 mai 2008

CIERRE DE CURSO Y ENHORABUENA A TODOS !! - NO DEJÉIS DE TRABAJAR Y ACTUALIZAR VUESTROS BLOGS, PARA QUE SIEMPRE ESTÉN VIVOS !!!

Queremos desde aquí enviar un cálido saludo a todos los que habéis participado en el curso. Solo nos resta animaros a que saquéis provecho de todo los que habéis visto y aprendido estos días. Seguid explorando las posibilidades que las nuevas tecnologías os ofrecen. Echad un vistazo a los blogs de vuestros compañeros y enviadles comentarios y retroenlaces, para que veáis mejor el sentido de estas funciones. Esperamos que se haya abierto una nueva ventana en el horizonte de vuestra formación. ¡ Muchas gracias por vuestro esfuerzo y entusiasmo !

Listado de BLOGS de los participantes

1667

BLOG-TV JUANFRANCE

ADD THIS BLOG TO MY Technorati FAVORITES

Search
Site search by *blogbar*

CALENDARIO
« AVRIL 2011

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Contáctanos

Tras la aplicación de los distintos parámetros que hemos creado en nuestra parrilla obtendríamos el siguiente análisis.

BLOGS EDUCATIVOS PARA LA CLASE DE FRANCÉS PARRILLA DE EVALUACIÓN CON PROPUESTA DIDÁCTICA Marcar con una X, donde proceda, la valoración					
1 - Datos de presentación del blog					
Nombre del blog : Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)					
Dirección URL: http://cursoextension3.canalblog.com/					
Formato ⁷¹¹ del blog: texto (genérico)					
Acceso al blog: público					
Descripción: si		Definición de objetivos: sí			
Autor :	Bien identificado si	¿Se presenta? si	Dirección de contacto sí		
Tipo de blog: (tipo de autores y colaboradores)	Blog del profesor				
	Blog de los estudiantes				
	Blog de la clase		X⁷¹²		
Fecha de creación/ actualización: 14 de mayo de 2008					
Fecha de cierre :		Último mensaje publicado : 29 de mayo de 2008			
Índice de actividad del blog : alto					
Lengua de interfaz: francés					
2 - Accesibilidad y navegación (ergonomía)					
Marcar con una X, donde proceda, la valoración		Aceptable	Bien	Excelente	
Acceso fácil – la página se carga rápidamente				X	
Dirección fácil de recordar (intuitiva, simple, corta)			X		
Presentación intuitiva de los apartados				X	
Manejo fácil para los usuarios				X	
Presentación visual y sonora				X	
3 - tipos de recursos y actividades pedagógicas					
Tipos de actividades	Ejercicios:	SÍ		NO	
	Documento teórico:	SÍ	X	NO	
	Clase / Lección	SÍ	X	NO	
	Escenario Pedagógico	SÍ	X	NO	
	Proyecto Pedagógico	SÍ	X	NO	
Competencias desarrolladas		Comprensión Oral		X	
		Comprensión Escrita		X	
		Producción Oral		X	
		Producción Escrita		X	
		Comprensión Visual		X	

⁷¹¹ Atendiendo al formato de prevalencia.

⁷¹² Se trata de un blog de la clase pero en el contexto de un curso de formación.

Evaluación de Actividades	En el conjunto del blog		Bajo	Aceptable	Bien	Excelente
	Cantidad				X	
	Variedad			X		
	Relacionadas con la clase					X
	Complementarias a la clase					
4 - Comentarios y retroenlaces (trackbacks)						
Tipo de comentario: abierto						
Acceso a los comentarios : sin moderación						
Origen del comentario y grado de pertinencia	Cantidad de comentarios		Ninguno	Pocos	Bastantes	Muchos
	Profesor					
	Estudiantes	De la misma clase			X	
		De otras clases				
	Otros usuarios			X		
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa X	Suficiente	Elevada
Retro-enlaces	Funcionalidad : carece de dicha función					
	Origen:					
	Pertinencia con relación al mensaje		Nula	Escasa	Suficiente	Elevada
5 - Valoración global del blog						
Marcar con una X donde proceda la valoración			Bajo	Medio	Alto	
Valoración técnica	Calidad técnica general				X	
	atractivo general, visual ...				X	
	funcionalidad, utilidad				X	
Interés pedagógico para los usuarios			Nunca	A veces	Siempre	
	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo				X	
	Estímulo a la creatividad y formación personal				X	
	Implicación con la clase					
	Nueva forma de expresión				X	
	Empatía y creatividad personal				X	
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios				X	
Fecha de evaluación			Abril de 2011			

1. Datos de presentación del blog

1.1. Título y formato del blog

«**Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)**» es un blog “genérico” porque, si bien es cierto que la gran parte de la información que se publica en el blog va acompañada de fotos, documentos de vídeo y audio, es el formato de texto el que predomina en él.

1.2. Acceso al blog

Es un blog abierto. Su acceso es público. Es posible enviar comentarios sin la autorización previa de su administrador.

Este blog se haya alojado en un servidor público y gratuito. Ello explica que se nutra de publicidad (www.canalblog.com).

1.3. Objetivos del blog

El título del blog (Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI) ya es en sí mismo bastante revelador en lo que se refiere a sus objetivos. Es un blog creado para servir de referencia y lugar de publicación de las actividades enmarcadas en un curso de formación.

En una de sus entradas se mencionan los objetivos que persigue con relación al curso para el que ha sido creado:

Aprender para enseñar, enseñar para aprender a comunicarse y comunicarse para saber compartir, porque somos ciudadanos del siglo XXI. Con la presencia de las Nueva Tecnologías se vislumbra una nueva forma de enseñar y aprender una Lengua Extranjera. Aprendemos para comunicarnos y nos comunicamos para compartir. Las nuevas herramientas tecnológicas son un medio abierto y favorecedor para el aprendizaje, en la medida que nos permite acercarnos a la cultura de Otro, a descubrirse y a descubrirnos mutuamente. Saber comunicarse

desde y para la interculturalidad debería ser nuestro objetivo a alcanzar. Y eso nos proponemos en este curso⁷¹³.

1.4. Autor (es)

Observamos que en el apartado “autores” aparecen mencionados tres: el propio creador y administrador del blog, que utiliza como “alias” el nombre de Juanfrance⁷¹⁴ y lo acompaña de una foto suya; el llamado “participante3”, que nos sugiere que se trata de un nombre común dado todos los demás usuarios y autores de buena parte de los artículos publicados en el mismo, y otro llamado “uo186070”. Éste es el apodo de uno de los participantes del curso y usuario del blog, que publica de modo individual. Desde el propio blog sólo tenemos información acerca de su autor, ya que su alias es un hipervínculo a otro sitio del blog en el que se presenta y describe⁷¹⁵

Los participantes y autores de buena parte de las entradas del blog (30 sobre un total de 41), son estudiantes de la Universidad de Oviedo, en distintas especialidades, según indican en los comentarios que se publican en este blog.⁷¹⁶

⁷¹³ <http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/01/21/7646672.html>

⁷¹⁴ Nos parece interesante la entrada en la que los organizadores del curso hacen una presentación personal del mismo en formato vídeo. Creemos que es una forma de comunicación por parte de sus organizadores que puede ser muy útil y fructífera de cara a sus participantes. Como vemos en esta entrada:

Fecha:	15 janvier 2008					
Título:	VÍDEO DE PRESENTACIÓN					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X			X		X
Contenido:	Presentación del curso en vídeo					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : juanfrance Categoría : Información general					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/01/15/7566217.html					

⁷¹⁵ <http://cursoextension3.canalblog.com/profile/68593/index.html> Éste es el enlace del blog en donde se nos facilita información acerca de su sitio Web personal, su nombre para un servicio de mensajería instantánea, e incluye también algunos detalles acerca de su vida en el plano profesional. Nos presenta también algunas redes sociales de las que forma parte, en unos casos, o que ha creado él mismo, en otros casos. Y nos deja referencia a sitios de música creados por él mismo.

⁷¹⁶ Abundan los estudiantes de filologías (francés, inglés y español) así como estudiantes de magisterio. Como queda expresado en esta entrada:

1.5. Tipo de blog

Se trata de un blog creado en el marco de un curso de formación, en el que un profesor y un grupo de estudiantes participan conjuntamente, como parte de su formación práctica en el uso de las TICE. Como podemos ver en esta tabla:

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	yoly [et] Belén					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:	6 – participantes del curso. – Intercambio de opiniones intrascendentes.					
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : No se menciona					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249809.html					

Escuela de Magisterio :

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	salut!					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : E LÓPEZ, Alejandra -					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249811.html					

Escuela de Ingeniería Técnica de Gijón:

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	Entrada 2 de los individuos ajenos al Milán					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					X
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : ARCÍA CARRETERO, Héctor -					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249816.html					

Psicología y Filología Inglesa :

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	Nuestra presentación					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : No se menciona					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249817.html					

Tabla 72.

Tipo de blog	Por contenidos / objetivos		
	Personal	Pedagógico / Académico	Para la clase
Por autores / colaboradores			
Profesor			✓
Estudiante(e)			✓
Un grupo de clase			

1.6. Periodo e índice de actividad

En el apartado de “archivos”, que aparece en la columna derecha de blog, constatamos el periodo de vigencia del mismo.

En este caso se guardan los registros correspondientes a cuatro meses (enero, febrero, abril y mayo de 2008), con un total de 71 entradas publicadas⁷¹⁷. La primera entrada corresponde al 14 de enero de 2008 y la última al 29 de mayo del mismo año.

Entendemos que ello es indicador de que el blog está cerrado desde esa fecha. Por otra parte, si consideramos que el blog fue creado para dar cobertura informativa y espacio de publicación de las actividades en torno a un curso de formación, celebrado entre el 19 y 25 de mayo de 2008, todas las entradas anteriores a esta fecha tendrían un valor informativo, acerca del propio curso o acerca de la propuesta de materiales o contenidos relacionados con el mismo. Por tanto las 31 primeras entradas tendrían básicamente esta finalidad.

El conjunto de entradas publicadas, comparado con los meses de publicación, esto es, 71 entradas en 4 meses, nos da un índice de

⁷¹⁷ Enero : 11 - 1 (borrador) = 10
 Febrero : 6
 Abril : 16 -1 (borrador) = 15
 Mayo : 59 - 19 (borradores) = 40
 Total de entradas 71.

No se analizan las entradas que están en borrador, ya que sólo accedemos a ellas por ser nosotros mismos administradores del blog. Un estudioso de la materia, desde fuera, no podría saber que existen esas entradas en versión borrador.

publicación muy alto, dado que tendríamos una media de 17'75 entradas por mes, esto es, 4,43 entradas por semana.

1.6.1. Lengua de interfaz

El francés es la lengua que se utiliza en la interfaz del blog, dado que el servidor en que se halla alojado el blog sólo está disponible en este idioma. Sin embargo dado que el público asistente al curso no es necesariamente de formación en lengua francesa, vemos que al menos en la portada principal se ha traducido al castellano toda la rotulación que normalmente debería de aparecer en francés. En cambio, cuando nos adentramos en páginas secundarias al mismo, nos encontramos con la rotulación de los apartados en francés, como cabría de esperar.

En cualquier caso, en la publicación de contenidos y en la comunicación de los profesores y participantes, la lengua dominante es el español, si bien muchos de los enlaces de la linkoteca están en inglés o francés.

2. Accesibilidad y navegación

2.1. Accesibilidad

Como ya hemos mencionado más arriba, el blog aparece alojado en la plataforma www.canablog.com⁷¹⁹. Se trata de un servidor francés de uso gratuito y público.

La presentación del blog es muy sencilla, lo que lo hace atractivo, y su accesibilidad es muy buena, ello hace que las páginas

⁷¹⁹ Como suele suceder en estos casos, dicho servidor se nutre de la publicidad presente en el blog, al menos en la primera entrada publicada, para poder mantener dicho servicio. Ello puede restar atractivo visual al mismo, ya que no todos los servidores gratuitos de blog insertan necesariamente la publicidad, como sucede con la plataforma Blogger.com o Overblog.com, entre otras.

visitadas se carguen rápidamente⁷²⁰. El tiempo de carga completa es de 1'2 segundos.

Por otra parte, su dirección (<http://cursoextension3.canalblog.com/>) nos parece acertada, dado que, aunque no coincide con el título del blog, es fácil de recordar. Ello facilita su memorización y fácil localización.

2. 2. Navegación

Su presentación es muy sencilla y ordenada. El esquema de organización en apartados es muy simple.

El valor y la esencia del mismo lo entendemos mejor al visualizar su portada de presentación.

El blog se presenta en dos bloques: uno principal o central, dedicado a la publicación de sus entradas, y otro a la derecha, que nos interesa por su contenido y presentación, con toda la información que resulta pertinente para su autor con relación al objetivo del blog.

La estructura del blog la podemos ver en esta tabla:

Tabla 74.

Título del blog	
Subtítulo explicativo	
Publicación de las entradas	<ul style="list-style-type: none"> - Contador de visitas - Blog-tv Juanfrance⁷²¹ - Buscador (Technorati) - Buscador interno - Calendario - Contáctanos⁷²² - Nuestros vídeos musicales con subtítulos⁷²³ - Video-clips relacionados con éste y otros cursos⁷²⁴ - Hilos de noticias
<ul style="list-style-type: none"> -fecha -titulo -contenidos 	
<ul style="list-style-type: none"> -Autor (publicador por) - Hora de publicación - Categoría -Comentarios 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Las noticias de la universidad de oviedo</div>

⁷²⁰ Como señalamos en esta captura de pantalla (Imagen 55). Hemos utilizado el medidor <http://www.websitegoodies.com/tools/speed-test.php>

URL: <http://cursoextension3.canalblog.com>

Load Time: 1.2183 seconds

Page Size: 82.67 kb

<ul style="list-style-type: none"> - Retroenlace - Enlace web 	Comunidad de Aprendizaje 2.0
	Campus fle éducation ⁷²⁵
	- NUESTRA LINKOTECA
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicaciones pedagógicas de los weblogs o bitácoras 2. Blogs de los Participantes 3. creación y diseño de blogs⁷²⁶ 4. enlaces a portales educativos 5. la enseñanza de idiomas on-line⁷²⁷ 6. la unidad didáctica desde el blog 7. links to find online partners for your classes 8. links to find online partners for yourself
	<ul style="list-style-type: none"> - Últimos comentarios - Categorías - Listados de mensajes - Version XML - Álbum de fotos - Autores
	Juanfrance Participante3 Uo186070
- Archivos	
mai 2008 avril 2008 février 2008 janvier 2008 Todos los Archivos	
- Feed (RSS2.0)	

Dejando a un lado la presentación y estructuración de las entradas, que guardan un esquema similar al resto de los blogs, y de cuyo contenido nos ocuparemos más adelante, nos interesa centrarnos en la columna de la derecha, ya que en ella se recoge todo tipo de información que el autor del blog considera pertinente para el mismo. Su presentación es un tanto confusa y desordenada, no por su falta de interés en sus contenidos sino por la organización

⁷²¹ Enlace al sitio <http://www.ustream.tv/juanfrance> en donde se guardan grabaciones en vídeo hechas por el administrador del blog, relacionadas con sus clases.

⁷²² Incluye un enlace a otra página que sirve de contacto vía e-mail con el administrador del blog, y también un vídeo de presentación del curso.

⁷²³ Nos remite al espacio en:

<http://www.dailymotion.com/juanfrancekaraoke#videoId=x2wzsq> que el administrador del blog ha creado para guardar una serie de vídeos musicales acompañados de subtítulos. Aparecen un total de 15 vídeos en un muro.

⁷²⁴ Nos remite al espacio en <http://www.dailymotion.com/juanuniovi#videoId=x1jb4r> que el administrador del blog ha creado para guardar una serie de vídeos relacionados con este y otros cursos. Aparecen un total de 15 vídeos en un muro.

⁷²⁵ Se trata de enlaces presentados como "lectores de noticias" que se actualizan periódicamente. Sólo el último (campusFLE EDUCATION) está operativo.

⁷²⁶ Contiene 5 enlaces relacionados con el título que sirve de categoría temática.

⁷²⁷ Contiene 5 enlaces relacionados con el título que sirve de categoría temática.

de esta columna. En ella se entremezclan sin un orden aparente contenidos relativos a la organización interna del blog (lista de últimas entradas publicadas, últimos comentarios, enlaces para contactar con el autor, álbumes de fotos, archivos) con contenidos externos al blog (la linkoteca, enlaces consagrados a espacios de vídeos musicales⁷²⁸, etc.)

Esta es la relación de apartados de la columna derecha:

- Contador de visitas
- Blog-tv Juanfrance
- Buscador (Technorati)
- Buscador interno
- Calendario
- Contáctanos
- Nuestros vídeos musicales con subtítulos
- Video-clips relacionados con éste y otros cursos
- Hilos de noticias
- Nuestra linkoteca
- Últimos comentarios
- Categorías
- Listados de mensajes
- Version XML
- Álbum de fotos
- Autores
- Archivos
- Feed (RSS2.0)

Lo más destacado de este apartado sea la linkoteca o banco de enlaces para ver en qué medida guardan relación con el blog. Observamos que se han creado un total de 8 apartados, en lo que se guardan 61 enlaces⁷²⁹.

1. Aplicaciones pedagógicas de los Weblogs o bitácoras.
2. Blogs de los participantes.
3. Creación y diseño de blogs.
4. Enlaces a portales educativos.

⁷²⁸ Que no guardan relación alguna con el blog. Probablemente su finalidad es meramente ilustrativa, para dar a entender las posibilidades de publicación que un blog proporciona a sus autores.

⁷²⁹ Consúltense de un modo más detallado en el volumen de Anexos, capítulo 6, apartado 6.20.1.

5. La enseñanza de idiomas on-line.
6. La unidad didáctica desde el blog.
7. Links to find online partners for your classes.
8. Links to find online partners for yourself.

De todos ellos no podemos pasar por alto el dedicado a los blogs de los participantes, en el que se recogen los 32 blogs realizados (un blog individual cada uno) que sirven de muestra de la puesta en práctica de los contenidos aprendidos en el curso y que son el resultado final de la consecución de los objetivos propuestos.⁷³⁰

El apartado de “categorías” aparece reseñado en la columna de la derecha del blog. En él se muestra la ordenación y agrupación que se hace de las entradas publicadas en el blog.

Observamos que tiene un total de 10 categorías:

01 - INFORMACIÓN GENERAL

02 - CREACIÓN Y DISEÑO DE BLOGS

ALONSO FERNÁNDEZ, Tania

ARIAS RODRÍGUEZ, Mónica

BLANCO CELDRÁN, David

GARCÍA CARRETERO, Héctor

HERNÁNDEZ RIVERO, Laura

MARTÍNEZ BUJIDOS, María

RODRÍGUEZ CARPINTERO, Laura

⁷³⁰ Como se refleja en esta entrada:

Fecha:	22 mai 2008					
Título:	Actividades propuestas para el completar nuestro Curso					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de las actividades que deben de realizar los participantes deben realizar par finalizar el curso..					
Comentarios:	32 – Participantes – Deja un enlace al blog que ha realizado y que es parte de la tarea a presentar como conclusión del curso TIC .					
Publicado por:	Su autor : Juanfrance Categoría : INFORMACIÓN GENERAL -					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/22/8052723.html					

SASTRE LÓPEZ, Alejandra

Las dos primeras categorías aparecen numeradas:

01 - INFORMACIÓN GENERAL (de contenido general con carácter informativo)

02 - CREACIÓN Y DISEÑO DE BLOGS (donde se ordenan y guardan los contenidos relativos a uno de los apartados desarrollados en el curso).

Nos llama la atención que las siguientes categorías corresponden al nombre de algunos de los participantes del blog⁷³¹. El hecho de que un estudiante guarde sus publicaciones en una categoría correspondiente a su nombre permite hacer un seguimiento de su actividad en el curso, así como un histórico de todos los contenidos aportados por él.

“Álbum de fotos”. En este blog se ha creado y guardado un álbum fotográfico, a modo de recordatorio del curso, que agrupa 24 fotos. Se pueden visualizar de un modo individual o en diaporama.⁷³²

2.3. Presentación visual y sonora

En su conjunto, su presentación es buena, por su sencillez. Si bien se trata de un blog que se presenta en un formato de texto o genérico lo que más lo caracteriza es la gran abundancia de enlaces, tanto en las entradas como en los comentarios dejados en ellas. La presencia de documentos multimedia (audio, vídeo...) es muy alta, pero, en su gran mayoría, no están publicados directamente en el blog.

3. Tipos de recursos y actividades pedagógicas⁷³³

⁷³¹ Sólo aparecen nombrados con su nombre 8 de los 30 participantes. Esto lo podemos deducir porque en una de las últimas entradas del blog aparecen la relación de los 30 participantes, así como de los blogs por ellos creados.

⁷³² Véase en este enlace.

http://cursoextension3.canalblog.com/albums/las_fotos_de_nuestro_curso/index.html

3.1. Tipos y número de actividades

Para conocer en detalle el contenido del blog nos hemos de remitir al anexo que acompaña este análisis, donde aparecen recogidos todos los mensajes publicados, y que resumimos aquí en esta parrilla global⁷³⁴:

Esquema de presentación de los mensajes publicados en el blog http://cursoextension3.canalblog.com/				Nº Total 71	
			Estudiante(s)	Profesor/ docente	Nº
1	Tablón de anuncios	General		9	9
		Mensajes Personales			
2	Aportaciones personales (trabajos, presentaciones, ...)	Individualmente		16	16
		En grupo			
3	Documentos (no se acompañan de consignas de trabajo)	Búsqueda y presentación de información		13	13
		Complementos a actividades de una clase			
		Actividades lúdicas (canciones, juegos, etc.)			
4	Propuesta y / o elaboración de tareas (conlleven o son el resultado de una consigna pedagógica)		30	1	31
5	Otros contenidos			2	2
Desglose de entradas por autores			30	41	71

Creado para dar soporte a un curso de formación sobre el uso de las TICE, el blog se desarrolla a lo largo de 5 días. Contiene 71 entradas publicadas entre su autor (41) y los participantes (30) del curso de formación.

⁷³³ Debemos considerar al llegar a este aspecto en la evaluación del blog que no estamos ante un blog de la clase, sino ante un blog realizado en el contexto de un curso de formación, de un periodo muy reducido, una semana, cuyo objetivo principal es sensibilizar a sus participantes acerca del uso de las TICE en un contexto académico. Ello explica que muchos de los contenidos publicados por parte de los participantes sean intrascendentes en cuanto a sus contenidos, dado que se trataba en buena medida de poner en práctica las nuevas herramientas tecnológicas para un uso posterior en sus áreas de formación y conocimiento.

⁷³⁴ Véase en el volumen de Anexos, el capítulo 6, apartado 6.20.1.

Señalamos aquí algunas⁷³⁵ entradas que por su presentación y contenidos nos parecen interesantes para ilustrar mejor este análisis.

Nos parece interesante la entrada donde quedan bien reflejados los contenidos del curso. Como vemos aquí:

Fecha:	21 janvier 2008					
Título:	CONTENIDO DEL CURSO					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de los contenidos					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : juanfrance Categoría : Información general					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/01/21/7646689.html					

Por otra parte, comprobamos que lamentablemente a veces sucede que la información que se comparte ha perdido validez, dado que en algunas ocasiones los enlaces que se indican ya no existen, por haber desaparecido. Como vemos aquí:

Fecha:	22 février 2008					
Título:	JAMGLUE, una respuesta para crear archivos de voz					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X	X			X
Contenido:	Presentación de información para compartir con los usuarios del blog.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : Juanfrance Categoría : Información general					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/02/22/8053346.html					

Algunas de las entradas se publican a partir de pequeños textos que parecen sacados de una “presentación” a modo de unidad temática para ser desarrollada posteriormente en el transcurso del

⁷³⁵ Sólo ofrecemos un pequeño muestrario, para más detalles sugerimos consultar el volumen de Anexos que acompaña a esta investigación. Apartado 6.20.1. , en el que las entradas van agrupadas por el tipo de contenido que contiene.

curso. Como ilustramos en las siguientes parrillas de análisis de estas entradas:

Fecha:	02 abril 2008					
Título:	¿CUÁL ES SU INTERÉS PARA LA EDUCACIÓN?					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Aportación personal para compartir con los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Su autor : Juanfrance Categoría : Creación y diseño de blogs					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/04/02/8579338.html					

Fecha:	02 abril 2008					
Título:	¿ POR QUÉ UTILIZAR LOS BLOGS ?					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Aportación personal para compartir con los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Su autor : Juanfrance Categoría : Creación y diseño de blogs					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/04/02/8579350.html					

Observamos cómo en el apartado 4.2 de la parrilla de análisis de las entradas publicadas en el blog se incluyen presentaciones hechas por los participantes en este curso. Su contenido no tiene transcendencia temática ya que se trata de una puesta en práctica de las herramientas de publicación, como parte de la actividad del curso. Como vemos en estas entradas:

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	En Oviedo - Curso TIC					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : No se menciona					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249823.html					

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	monito					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X				
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:	2 – Participantes del curso. Opiniones intrascendentes.					
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : MARTÍNEZ BUJIDOS, María -					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249830.html					

Esto incluye también los mensajes en audio que han publicado, que en la gran mayoría de los casos carecen de contenido, siendo sólo una puesta en práctica de las distintas herramientas puestas a su disposición a modo de entrenamiento. Es lo que se recoge en esta entrada:

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	Sin título					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X	X	X			
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:						
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : No se menciona					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9250236.html					

Observamos, por otra parte, que casi todos los participantes publican con un nombre de autor común "participante3", si bien luego se identifican añadiendo su nombre a modo de categoría. De modo que todas las publicaciones hechas por una misma persona quedan registradas a su nombre.

Asimismo, como vemos en la parrilla de análisis de la entrada que aparece más abajo, observamos que gran parte de las entradas publicadas por los participantes han sido elaboradas en parejas, o grupos de dos personas.

Fecha:	20 mai 2008					
Título:	Tania y David					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
		X				
Contenido:	Presentación de información como parte de una tarea realizada por los participantes del curso.					
Comentarios:	5 – Participantes del curso. Opiniones					
Publicado por:	Autor : genérico (participante3) Categoría : BLANCO CELDRÁN, David -					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/20/9249839.html					

Finalmente nos parece interesante recoger aquí, por su carácter inusual, la entrada en la que se recogen en vídeo las impresiones que el curso ha producido entre sus participantes:

Fecha:	29 mai 2008					
Título:	SESIÓN 5 - CIERRE DEL CURSO CON IMPRESIONES DE ALGUNOS DE SUS PARTICIPANTES					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X			X		
Contenido:	Aportación personal para compartir con los participantes del curso, se acompaña de una muestra en vídeo					
Comentarios:						
Publicado por:	Su autor : Juanfrance Categoría : Información general					
Observación:	Se recogen impresiones del curso por parte de los participantes.					
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/29/9367866.html					

3.2. Competencias desarrolladas

En este apartado hemos marcado todas las valoraciones de la parrilla de análisis, ya que están presentes directa o indirectamente en los contenidos publicados en el blog⁷³⁶. Pero una vez más hemos de señalar que son realizaciones concebidas por los estudiantes que publican en un blog diferente al blog del curso⁷³⁷.

⁷³⁶ Conviene recordar que cada participante del curso de formación ha tenido que presentar un blog como actividad final del curso, en el que ha dado muestra de sus habilidades comunicativas a través de la creación del mismo.

⁷³⁷ Consúltense el listado de blogs que aparecen indicados en el Apartado 6.20.2. correspondiente al análisis de este blog.

3.3. Evaluación de las actividades

Es importante considerar el periodo de actividad del blog, dado que éste fue creado con una finalidad muy concreta, esto es, dar cobertura a un curso de formación realizado a lo largo de 5 días. El blog fue creado en enero de 2008, aunque el grueso de sus publicaciones se centra en el mes de mayo.

Como quiera que sea, el conjunto de entradas publicadas, comparado con los meses de publicación, es decir, 71 entradas en 4 meses, muestra un índice de publicación muy alto, dado que supone una media de 17'75 entradas por mes, esto es, 4,43 entradas por semana. Siguiendo nuestra escala de evaluación, su índice de actividad sería "bien".

En cuanto a la variedad de actividades el blog merece una valoración de "aceptable", por la existencia de todo tipo de publicaciones por parte de los participantes del curso y del profesor. Y con relación a la coherencia del blog con la finalidad para la que ha sido creado, tiene una valoración de "excelente" dado que en el blog cumple con su objetivo de ser muestra de la aplicación de las nuevas tecnologías a un entorno académico.

4. Comentarios y retroenlaces (trackbacks)⁷³⁸

Incluimos aquí nuestras parrillas de análisis de los comentarios:

⁷³⁸ Estos datos aparecen recogidos en todas las entradas del blog, que se pueden consultar en el anexo que acompaña el análisis de este blog. Apartado 6.20.1.

COMENTARIOS		Nº TOTAL : 61				
Procedencia		Tipo de comentarios				
	Nº 61	Global	Opinión	Felicitación / mensaje personal	Revisión/Corrección/ Realización de Tarea/ampliación de información	Otros
Profesor /Docente						
Estudiante/s	60		7 – 2 – 6 1 – 2 – 5 1 – 2 (26)	1	1 – 32 (33)	
Otros	1					1

La función de comentarios está abierta, esto es, es pública. Pueden escribir comentarios los usuarios del blog o personas ajenas al mismo, que lo han visitado sin ningún tipo de moderación previa.

De 71 entradas publicadas, sólo 11 tienen comentarios. Entendemos que en su conjunto esta función no ha sido muy utilizada, lo que probablemente se justifique por tratarse de un blog creado para dar soporte a un curso de apenas 5 días de duración.

En cualquier caso es de destacar la entrada en la que se han dejado 32 comentarios, por parte de otros tantos participantes en el curso. Como recogemos en la parrilla de evaluación de esta entrada:

Fecha:	22 mai 2008					
Título:	Actividades propuestas para el completar nuestro Curso					
Formato :	Texto	Fotos	Audio	Vídeo	PowerPoint	Enlaces
	X					
Contenido:	Presentación de las actividades que deben de realizar los participantes deben realizar par finalizar el curso..					
Comentarios:	32 – Participantes – Deja un enlace al blog que ha realizado y que es parte de la tarea a presentar como conclusión del curso TIC .					
Publicado por:	Su autor : Juanfrance Categoría : INFORMACIÓN GENERAL -					
Observación:						
Url:	http://cursoextension3.canalblog.com/archives/2008/05/22/8052723.html					

En las 11 entradas encontramos un total de 61 comentarios. Los profesores no dejan ningún comentario, y por tanto 60

corresponden a los propios participantes del curso, y uno a un visitante ajeno al mismo.

De los 60 comentarios dejados por los participantes:

- 33 corresponden a notificaciones sobre sus tareas realizadas en el contexto del curso.
- 26 comentarios son intercambios de opiniones entre los propios participantes. En la mayoría de los casos su contenido es intrascendente ya que no guardan relación con los contenidos del curso. En un caso se trata de un mensaje de felicitación.

La función de Retroenlaces no ha sido utilizada en este blog.

5. Valoración global del blog

Como ya hemos señalado más arriba al mencionar los objetivos del blog, este blog fue creado en el marco de un curso de formación centrado en la aplicación de las nuevas tecnologías en un contexto educativo, cuyo objetivo final era la realización de un blog por parte de los participantes del curso.

5.1 Valoración técnica

	Bajo	Medio	Alto
Valoración Técnica			X
		X	
			X

Su valoración técnica es alta. Por otra parte, aún si la presentación de contenidos reflejado en su columna derecha es un tanto desordenada, su atractivo general tendría una calificación de "medio".

En su conjunto el blog responde perfectamente al contexto en el que fue creado, y es la principal muestra de los objetivos a

alcanzar por parte de los participantes en este curso de formación. En este sentido su funcionalidad y utilidad son altas.

5.2. Interés pedagógico.

		Nunca	A veces	Siempre
Interés pedagógico para los usuarios	Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo			X
	Estímulo a la creatividad y formación personal			X
	Implicación con la clase			X
	Nueva forma de expresión			X
	Empatía y creatividad personal			X

Dada la naturaleza del mismo, en su conjunto este blog presenta una notable calidad pedagógica, en la medida que sirve para que sus usuarios (profesores y estudiantes) refuercen su autonomía y hábitos de trabajo y sea también una nueva forma de implicarse en un marco de intercambio de ideas que va más allá de su entorno académico más cercano. El blog permite a sus usuarios darse a conocer y compartir con usuarios sus descubrimientos en la aplicación de las nuevas tecnologías en un ámbito educativo.

5.3. Proyección externa

		Bajo	Medio	Alto
Proyección externa	Intercambios con otros blogs o usuarios			X

El blog merece una mención de "alto", dado que el objetivo del curso es la creación de un blog por parte de cada usuario que luego compartirán con sus compañeros y su profesor.

6. Conclusión y validación de hipótesis

En el contexto de los blogs pedagógicos concebidos como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de una lengua

extranjera, el blog *Aprender y Enseñar una Lengua Extranjera en el siglo XXI (Curso Mayo 2008)* presenta el interés de haber sido creado para servir como espacio de intercambio de experiencias e intereses educativos en torno al uso de las Nuevas Tecnologías entre su autor y participantes en un curso de formación.

Sin duda alguna es un reflejo de todos los nuevos enfoques y modos de trabajar que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición en un contexto pedagógico. Los profesores y estudiantes, participantes del curso, aprenden a compartir entre ellos sus experiencias.

Aplicando nuestros parámetros de análisis, entendemos que en el uso de este blog se cumplen todas las hipótesis que hemos planteado para justificar su uso y que venimos aplicando en nuestro análisis a los demás blogs.

- 1 Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs ✓
- 2 Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo ✓
- 3 Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo ✓
- 4 Discutir en clase actividades que aparecen en Internet ✓
- 5 Bloguear y escribir sobre uno mismo ✓
- 6 Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes ✓
- 7 Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente ✓

Siguiendo un análisis más detallado en el que a cada una de las variables establecidas como base de nuestra hipótesis asignamos una valoración numérica, que oscila entre 1 punto (“bajo”), 3 puntos (“medio”) y 5 puntos (“alto”), aplicada según el grado de cumplimiento que tiene en el blog analizado, en este caso el blog obtiene una puntuación de 25 puntos.

Dicha puntuación, adaptada a una escala de 10 sería de 7'1 puntos. Y por tanto le corresponde la calificación de "alto"⁷³⁹.

Fecha de evaluación	Abril 2011
---------------------	------------

6.2. Resumen y conclusiones.

Crear un blog es algo muy sencillo. Apenas nos llevará unos minutos hacerlo. Ponerlo en marcha, utilizarlo como herramienta para la clase de francés, implica un mayor esfuerzo y dedicación. Ello explica que cada vez son más los profesores que, conscientes de su importancia y proyección para sus clases, se animan a crear un blog, o animan a sus alumnos a hacerlo. Pero su administración y mantenimiento requieren una dedicación que a veces no resulta fácil de asumir. Por esta razón sucede que muchos blogs tienen un periodo de actividad muy breve, o no llegan a reflejar sus verdaderos objetivos iniciales. A veces se da la circunstancia de que un profesor utiliza un blog para su clase, y sólo él lo utiliza, ya que no encuentra la adecuada respuesta por parte de sus estudiantes. Y es que la dificultad no está en crear un blog, sino en mantenerlo vivo, en dinamizarlo. Ahí es donde el profesor juega un papel fundamental.

Una de las constataciones que ha sacado a la luz nuestra investigación es comprobar que no abundan los blogs del profesor, estudiante o de la clase en un estado puro, sino que, al contrario, en su uso real muchos blogs se convierten en híbridos de una cosa y otra.

⁷³⁹ Para más detalles consúltese el capítulo 6.20.1, apartado C, correspondiente al análisis de este blog.

CONCLUSIONES

Capítulo 7

7. Validación de las hipótesis y conclusiones generales	695
7.1. Grado de cumplimiento de las hipótesis en cada blog	697
7.2. Reflexiones finales y conclusiones proyectivas derivadas de esta investigación	702



7. Validación de las hipótesis y conclusiones generales

Los avances imparables en el terreno de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación facilitan extraordinariamente el acercamiento entre las personas de culturas idénticas o diferentes, del mismo país o de tierras muy lejanas; las distancias se acortan, y las dificultades para llegar a los demás también. En consecuencia, lo que antes podría ser fruto de un gran esfuerzo personal y económico para conocer otras culturas ahora se vuelve totalmente accesible.

Los cambios a los que asiste la sociedad en la que nos ha tocado vivir no pueden ni deben pasar de largo en el mundo educativo. Las nuevas tecnologías, como instrumento facilitador de la

comunicación, nos obligan a repensar la forma de aprender y de enseñar en el espacio de la clase. Con las nuevas herramientas se generan nuevos recursos que sirven para potenciar el aprendizaje de nuestros estudiantes y su plena integración en la sociedad.

Por otra parte, dentro de las diferentes teorías sobre el aprendizaje y la enseñanza parece consolidarse una visión constructivista del aprendizaje (Stone *et al*, 2001), en la que el alumno desempeña un papel protagonista en los procesos de elaboración y asimilación de conocimiento. Pero la práctica docente real en las universidades no parece haber cambiado mucho en los últimos años. La técnica expositiva suele ser la estrategia dominante en la enseñanza universitaria, y en muchas ocasiones los medios de evaluación sólo valoran el grado de recuerdo que los alumnos tienen de lo que se ha dicho en clase.

En el mundo educativo nos enfrentamos a un nuevo reto de enseñar, de generar y transmitir conocimiento y, lo que es más importante, al reto de implicar a nuestros estudiantes en este nuevo escenario de aprendizaje, dejando de lado su papel pasivo y mero receptor de conocimiento a potencial creador y transmisor del mismo. Tenemos por delante la gran tarea de hacer que nuestros alumnos no sean estudiantes 1.0. , esto es, receptores pasivos de conocimiento, y que se conviertan de modo real y efectivo en estudiantes 2.0, esto es, personas implicadas en su propio proceso de aprendizaje, como actores y generadores de conocimiento.

Ello supone un cambio en la actitud del profesor y del estudiante, en las formas de enseñar y aprender, lo que implica vencer no pocos obstáculos. Juntos a los tecnófilos aún quedan muchos tecnófobos, detractores de su uso. Pero ello no ha de ser razón para no seguir explorando, aplicando y generando nuevas formas de aprendizaje. Formas de aprendizaje que en realidad no son

tan nuevas, pues desde una perspectiva temporal diferente, ya se defendían muchas décadas antes, cuando se hablaba de una enseñanza centrada en el estudiante, y del aprendizaje por la experiencia.

Por consiguiente creemos que existen razones para buscar una educación cada vez más flexible. En este sentido, las nuevas tecnologías de información ofrecen posibilidades para desarrollar nuevas iniciativas que promuevan una participación más activa y efectiva del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Entre las múltiples herramientas que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición, el blog es, por sus características, un excelente instrumento para ser utilizado en un entorno académico y que puede favorecer el descubrimiento y aprendizaje de otras lenguas y culturas. Con su uso los muros de la clase se desdibujan para dar paso a un nuevo entorno de aprendizaje, donde el alumno y el profesor se comunican de una nueva forma, de una forma más abierta, solidaria y creativa.

7.1. Grado de cumplimiento de las hipótesis en cada blog

El resultado global de nuestra investigación nos ha llevado a establecer unas conclusiones finales en la que tratamos de demostrar si en efecto los blogs favorecen las relaciones entre los miembros de una clase, como factor generador de empatía, dan “voz” a los estudiantes y profesores; y por otra parte, si su uso estimula el aprendizaje de una lengua extranjera, atendiendo al tipo de actividades que por medio de él se realizan.

Son muchas las actividades que se pueden realizar desde un blog educativo⁷⁴⁰, por esta razón y como ya hemos señalado en el capítulo 3.2 de nuestra investigación hemos querido centrarnos en

⁷⁴⁰ Como señalamos en el capítulo 4 (Apartado 4.6.2. Tipos de actividades propias de un blog de aula.)

aquellas que guardan un mayor interés para nosotros. Para ello hemos tomado en consideración una serie de variables que nos parecen son fundamentales para entender el uso positivo del blog desde un punto de vista pedagógico. Nos interesa precisar si el uso del blog implica, por parte de sus usuarios, un / una:

- Refuerzo de la autonomía y hábitos de trabajo
- Estímulo a la creatividad y formación personal
- Implicación con la clase⁷⁴¹
- Nueva forma de expresión⁷⁴²
- Empatía y creatividad personal⁷⁴³

Nos queda por ver en qué medida el blog tiene una proyección externa, sobre todo en lo que se refiere a los blogs de la clase, en tanto que su uso permita a sus usuarios entrar en contacto con sus compañeros de la clase⁷⁴⁴, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes. Es decir, nos interesa determinar si el blog tiene una proyección externa al permitir:

- Intercambios con otros blogs o usuarios externos⁷⁴⁵

Todas estas reflexiones nos han llevado a establecer una serie de hipótesis cuyo grado de cumplimiento hemos querido verificar en todos los blogs analizados y que se ha conformado en la siguiente parrilla⁷⁴⁶:

⁷⁴¹ En la medida que permite discutir en clase actividades que aparecen en Internet y relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo.

⁷⁴² Esto es así si el blog permite a sus usuarios iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo y sensibilizar a los estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa.

⁷⁴³ Su uso permite bloguear y escribir sobre uno mismo así como comentar, animar y desbloquearse emocionalmente.

⁷⁴⁴ Para el caso de los blogs de la clase o de los estudiantes.

⁷⁴⁵ De modo que permita a sus usuarios entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lengua diferentes.

⁷⁴⁶ Esta parrilla se acompaña de otra que indica una valoración expresada en puntos, como ya señalamos en los capítulos 3.2 y 4.6.1.

1	Sensibilizar a los profesores/estudiantes en las ventajas del uso de la escritura en lengua francesa en blogs	✓
2	Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías en un marco educativo	✓
3	Relacionar el aprendizaje en la clase con otras actividades externas y conectadas con la cultura de la lengua que se está aprendiendo	✓
4	Discutir en clase actividades que aparecen en Internet	✓
5	Bloguear y escribir sobre uno mismo	✓
6	Entrar en contacto con sus compañeros de la clase, de otras clases, o personas de otros países y lenguas diferentes	✓
7	Comentar, animar y desbloquearse emocionalmente	✓

El resultado de aplicar nuestra parrilla de hipótesis a cada blog⁷⁴⁷ nos ha llevado a presentar una parrilla global de verificación, como mostramos aquí, en la que recogemos los resultados obtenidos en el conjunto de los blogs. Como se puede observar, las hipótesis, sin su formulación escrita, aparecen reflejadas en la columna vertical de la izquierda; y los blogs aparecen numerados del 1 al 20 en la segunda fila superior. Hemos dejado sin marcas aquellas casillas que aludían a hipótesis que no se confirman de modo sólido en algunos blogs. Y éste ha sido su resultado:

Tabla 75.

Hipótesis	Grado de cumplimiento de las hipótesis en cada blog																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓
5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓
6	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓

⁷⁴⁷ Todos los blogs analizados incluyen un capítulo final donde se analiza de un modo más detallado en cada uno de ellos el grado de cumplimiento de estas hipótesis.

Considerando que la selección de blogs presentados no es exhaustiva, aunque sí hemos pretendido que fuese representativa, podemos afirmar que no existe un patrón único en el uso de los blogs en lo que se refiere a su utilización tanto por parte de sus autores y colaboradores, como por el tipo de contenidos en él publicados y objetivos planteados en cada caso.

Como podemos observar, todas nuestras hipótesis están ampliamente confirmadas en casi todas las variables, si bien es cierto que se producen algunas excepciones para las que nos atrevemos a dar una explicación. Nos referimos a los blogs 13, 14, 15 que corresponden a blogs de estudiantes. La ausencia de confirmación de buena parte de las hipótesis planteadas no ha de hacernos pensar que se trata de blogs carentes de interés. Al contrario, hemos de buscar su explicación en el hecho de que se utilizan para guardar archivos orales en el contexto de actividades muy concretas para una clase de francés. Por otra parte, la participación mucha veces retraída de los estudiantes queda fácilmente justificada ante el hecho de que utilizan una lengua que no dominan, lo que sin duda alguna dificulta su grado de interacción, sobre todo si su nivel de conocimientos es bajo, como sucede en estos casos.

En menor medida otro blog que no confirma 3 de las 7 hipótesis es el número 5, un blog para profesores en un curso de formación. Eso es así porque apenas tiene interacción entre sus colaboradores, limitándose en casi su totalidad a publicar contenidos (escasos) informativos de tipo cultural, susceptibles de ser utilizados para una clase de francés.

A la luz de los resultados obtenidos, podemos afirmar que el blog es una excelente herramienta susceptible de ser utilizada como espacio virtual para la comunicación, la enseñanza y el aprendizaje

de una lengua extranjera⁷⁴⁸. Como se ha visto en los blogs analizados en esta investigación el blog puede servir para:

- Buscar, recoger o comunicar información.
- Ofrecer recursos de interés disponibles en Internet, ordenados y si es posible comentados, elaborando una especie de Linkoteca o guía de enlaces de interés sobre una tarea que se proponga para la clase.
- Expresar conocimientos, opiniones y emociones a través de distintos lenguajes.
- Ser una vía de contacto con personas de otras culturas y procedencias geográficas.
- Elaborar nuevos contenidos, generar formas distintas de transmitir, organizar o reformular.
- Investigar.
- Analizar.
- Buscar soluciones.
- Desarrollar contenidos.
- Sintetizar contenidos.
- Plantear cuestiones, situaciones problemáticas, casos prácticos.
- Escribir por el placer de escribir.
- Diferenciar para el alumno entre qué es escribir un artículo y escribir un comentario dentro de un blog.
- Seguir un comentario entre varios blogs individuales siguiendo enlaces, etiquetas o retroenlaces.

Sin embargo no existe un patrón único en su modo de ser utilizado, de modo que el blog será lo que sus autores y colaboradores quieran que sea. Un blog estará “vivo” o “muerto” en la medida que despierte una mayor o menor interacción entre sus

⁷⁴⁸ Como señalamos en el capítulo 2.2.1. ¿Por qué utilizar un blog en el ámbito de la enseñanza?

usuarios; y será útil en la medida en que los objetivos para los que fue creado (por sencillos que sean) se vean cumplidos.

En cualquier caso, una de las razones que justifican el uso de un blog en un ámbito educativo, es la oportunidad que nos ofrece de compartir con otros colegas y estudiantes todas aquellas actividades de la clase o planteamientos pedagógicos que despierten nuestro interés y que pueden ayudarnos a crecer en nuestro conocimiento, como nos recuerda nuestra colega Céline Garnier en su blog Ticale (2009)⁷⁴⁹:

Et bien moi je dis: à partager, à partager, à partager et à partager! Et le partage est l'une des valeurs les plus importantes à mes yeux (même si elle est loin d'être une valeur partagée ;-) par beaucoup de collègues)⁷⁵⁰.

7.2. Reflexiones finales y conclusiones proyectivas derivadas de esta investigación

On a toujours tendance à croire que nos élèves en savent beaucoup plus que nous en matière de technologie. Ce n'est pas forcément vrai. Nos élèves sont peut-être calés en matière de réseaux sociaux (comme Facebook et MySpace), en conversation a/synchrone (MSN, SMS, etc.), en utilisation du téléphone portable et en jeux, mais guère plus pour la plupart. Ils parcourent le Web, mais ne savent pas vraiment comment faire des recherches. Ils ont des blogues, mais ne connaissent rien au langage HTML [Bon, la plupart de mes collègues non plus; je vous l'accorde ;-) Et puis à quoi ça leur servirait à nos élèves de connaître le langage HTML? [...] Ils sont nés avec ces technologies, grandissent avec ces technologies, mais ne les utilisent et comprennent pas au-delà de leurs besoins personnels somme toute assez... primaires ;-) Alors OUI. La fracture numérique existe bel et bien entre les élèves et les profs (/parents), mais je ne suis pas tout à fait d'accord avec l'étude qui souligne le fait que ce fossé est en train de s'agrandir. Bon, relativisons un peu.... Tout dépend bien entendu du pays, du public, etc. (2009)⁷⁵¹

⁷⁴⁹ <http://ticale.canalblog.com/archives/2009/05/05/13609642.html>

⁷⁵⁰ El blog de Céline Garnier TICALÉ :

<http://ticale.canalblog.com/archives/2009/05/22/13818612.html>

Es importante que el profesor no deje de formarse, porque sus estudiantes no saben tanto como creen. Nos parece interesante encabezar esta parte de nuestro capítulo recogiendo las reflexiones que la profesora Céline Garnier hace acerca de la fractura tecnológica existente entre los profesores y sus estudiantes. En efecto, ya no es necesario insistir sobre algo que es evidente, esto es, el fuerte impacto que producen de modo constante e imparable los avances tecnológicos en el mundo de las comunicaciones. Todos estamos inmersos en este mundo donde las barreras físicas para la comunicación se salvan desde los espacios virtuales. Hasta hace muy poco nos sorprendía la capacidad de almacenar un gran volumen de información en los discos duros de nuestros ordenadores, posteriormente en los discos duros portátiles y ahora en los lápices de memoria USB. Hoy en día ya vivimos en la “nube virtual” (término más conocido en su versión en inglés, *cloud computing*). Ya no precisamos de una herramienta física para crear, gestionar o guardar nuestros archivos, que quedan guardados en un “almacén virtual” y simultáneamente se descargan de modo automático en varios dispositivos físicos (ordenadores, tabletas, smartphones). Por otra parte, podemos acceder a todo tipo de información y comunicarnos con otras personas desde cualquier lugar del mundo con los teléfonos inteligentes (más conocidos como *smartphones* en su término en inglés). Y todos estos avances afectan a todas las capas de la población. No sólo al mundo educativo.

Pero nosotros somos parte del mundo educativo y como profesores no hemos de olvidar la gran responsabilidad que tenemos de formar a nuestros estudiantes para convertirlos en ciudadanos útiles en la sociedad que nos ha tocado vivir. No podemos, por ende, vivir al margen de los avances tecnológicos, y no debemos dejar de experimentar sus posibilidades de uso y su aplicación posterior en el ámbito educativo.

Ciertamente algunos de nosotros pertenecemos a generaciones que desconocían estas nuevas tecnologías, y no todos a día de hoy somos tecnófilos, de modo que sentimos la necesidad imperiosa de usarlas. Pero nuestros estudiantes sí las conocen, sí las usan, aunque de un modo más simple y fragmentado de lo que podríamos pensar en una primera instancia.

Conocer las nuevas tecnologías no implica utilizarlas. Y utilizarlas no implica saber utilizarlas correctamente. Es aquí donde el profesor vuelve a jugar un papel primordial en su clase, con sus estudiantes. Es preciso saber formar a nuestros estudiantes en el uso más correcto y provechoso de estos avances tecnológicos porque si la sociedad está altamente tecnificada, nuestros estudiantes han de estar preparados para vivir con las nuevas tecnologías.

El uso de los blogs en una clase tiene sentido si perseguimos ese objetivo, si queremos que nuestros estudiantes aprendan a aprender y quieran aprender a comunicarse desde una nueva dimensión, virtual pero tan real como el trato directo que podamos establecer en una clase.

Son muchos los profesores que cada día se animan a explorar las posibilidades comunicativas que ofrecen los blogs y otros espacios virtuales. Y como el mundo es cambiante y las nuevas tecnologías se vuelven obsoletas al cabo de poco tiempo, no podemos dejar de estar al día en el estudio de sus aplicaciones académicas.

Es nuestro deseo que esta investigación doctoral no sea entendida como un punto y final, sino como una reflexión acerca del uso de los blogs en el ámbito de la clase, y como una vía abierta a investigaciones más profundas en unos casos, o más novedosas en otros.

He aquí una propuesta de algunas pautas de investigación que quedan abiertas para futuras investigaciones:

- El impacto de las Redes Sociales en el ámbito académico. Youtube, Google, Twitter. Sería interesante analizar las experiencias educativas existentes y sus consecuencias en un proceso colaborativo de aprendizaje.

- La oralidad desde las nuevas tecnologías. La “voz” del estudiante. El impacto y las consecuencias que los blogs pueden tener como medio para recoger las producciones orales de los estudiantes, en el marco de una clase o en un intercambio lingüístico.

- La importancia de la encuesta como medio evaluador de una experiencia educativa entre los estudiantes, en el uso de las nuevas tecnologías.

- La canción como soporte pedagógico en la clase de idiomas. Las posibilidades de uso desde las nuevas tecnologías.

- La cultura y civilización expresada a través de las nuevas tecnologías desde una perspectiva intercultural y co-cultural.

- El cortometraje a través de las nuevas herramientas (tabletas, teléfonos móviles), como modo de creación de situaciones comunicativas para la clase.

- El impacto los teléfonos móviles, las tabletas y lectores de libros electrónicos como herramientas de comunicación en la clase⁷⁵². Las aplicaciones con fines educativos creadas para estos dispositivos.

Para finalizar, queremos concluir esta reflexión volviendo al principio de la misma, esto es, a la sociedad de la que formamos parte. Todos los cambios que en ella se producen no pueden ni deben

⁷⁵² Por poner solo un ejemplo, hoy en día plataformas como Blogger o Wordpress disponen de aplicaciones que nos permiten publicar de forma muy sencilla e instantánea en un blog.

pasar de largo en el mundo educativo. Nosotros como docentes tenemos el deber y la obligación de formar a nuestros estudiantes para que sean capaces de responder a los retos que nos impone la sociedad que en la que les ha tocado vivir. Y por tanto:

- si la sociedad es intercultural nuestros estudiantes han de asumir un rol abierto, democrático y solidario hacia la cultura de los demás y la suya propia,

- si la sociedad está globalizada, nuestros estudiantes han de estar preparados para desenvolverse en un entorno intercultural y co-cultural.

- si la sociedad es altamente tecnificada, nuestros estudiantes han de estar preparados para vivir con las nuevas tecnologías,

- si vivimos en una sociedad donde conviven en un mismo entorno varias lenguas, el estudiante ha de estar formado para asumir dicha circunstancia como algo natural y ha de estar preparado para comprender y hacerse entender en distintas lenguas.

En una Europa unida, en un mundo globalizado, como es la realidad en la que nos ha tocado vivir, Internet se alza como un nuevo paradigma de la enseñanza y aprendizaje. Los muros de la clase se desdibujan para dar paso a un nuevo espacio de aprendizaje, donde el alumno, el profesor, la comunicación, la sociedad, la nueva cultura, se dan la mano para estudiar juntos la lección más difícil y apasionante de nuestras vidas: aprender a comunicarnos y a integrarnos como ciudadanos de sociedades plurales y solidarias.

Nuestros alumnos han de estar preparados para comunicarse con personas de otras lenguas y culturas, han de saber entender esas lenguas, han de saber hablar de su realidad cultural en esa lengua. Han de estar capacitados para trabajar en espacios interculturales. Internet es en buena medida la respuesta a esa necesidad. Y desde

Internet una herramienta que nos ayudará a conseguirlo es el blog. Ésta ha sido la razón de nuestra investigación.

Desde aquí esperamos haber dejado las puertas abiertas a éstas y otras reflexiones que deseamos vean la luz en futuras investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA, GLOSARIO e ÍNDICE DE TABLAS

8. Bibliografía	711
8.1. Bibliografía	713
8.2. Otras referencias bibliográficas (Redes Sociales, Sitios Web)	749
9. Glosario	751
10. Índice de figuras, imágenes y tablas	767

Capítulo 8

BIBLIOGRAFÍA

8.1 Bibliografía

- ADELL, J. (2004): Nuevas tecnologías en la formación presencial: del curso online a las comunidades de aprendizaje. *Revista Qurrriculum*, 17, 57-76. [En línea]
http://elbonia.cent.uji.es/jordi/wpcontent/uploads/docs/Qurrriculum_2004.pdf [Consulta: mayo 2010]
- AGENCIA EFE 06/03/2006 | Fuente: AGENCIA EFE.
<http://www.efe.com/>
- ACETO, S., DONDI, C., MARZOTTO, P., ALA-MUTKA, K. & FERRARI, A. (2010): Pedagogical Innovation in New Learning Communities: An In-depth Study of Twelve Online Learning Communities, European Commission. EUR. Joint Research Centre. Institute for Prospective Technological Studies, Luxembourg. [En línea]
<http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC59474.pdf> [Consulta: mayo 2011]
- ALA-MUTKA, K (2010): Learning in Informal Online Networks and Communities. Institute for Prospective Technological Studies (IPTS), JRC Scientific and Technical Report, European Comission [En línea] <http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC56310.pdf>
[Consulta: mayo 2011]
- ALEXANDER, B. (2006): Web 2.0: A New Wave of Innovation for Teaching and Learning?. *Educause Review*, vol. 41, nº 2 Mars/avril, pages 32–44. [En línea]
<http://net.educause.edu/ir/library/pdf/ERM0621.pdf>
[Consulta: abril 2011]
- ALLAIRE, S., THÉRIAULT, P. & LALANCETTE, E. (2010) : L'utilisation du blogue en milieux scolaires primaire et secondaire des initiatives prometteuses à étayer au plan de la recherche: des initiatives prometteuses à étayer au plan de la recherche. *Recension des écrits (2004-2010)*. Saguenay: Université du Québec à Chicoutimi.
[En línea]

- <http://affordance.uqac.ca/publications/RapportBlogues2010-Final.pdf> [Consulta: mayo 2010]
- ALVAREZ GARCÍA, M.C. (1999): "Los nuevos Centros Escolares Europeos. Las Euroredes de Centros", en PixelBIT, nº. 13, julio 99, p. 63.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S. (2010): Los proyectos lingüísticos en línea: enseñanza – aprendizaje intercultural de una lengua extranjera desde Internet, Tesis Doctoral, Universidad de Oviedo.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S.; MARTÍNEZ GARCÍA, J-A (2006): « Hacia la fusión de la interculturalidad en el "Tableau des Contenus" », *Actas del XV Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española Coloquio Internacional de Estudios Francófonos "Littérature, Langages, Arts: rencontres et création"* Universidad de Huelva, 9, 10, 11 y 12 de mayo de 2006.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, S., MARTÍNEZ GARCÍA, J-A (2007): "La evolución de la enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras (francés) en la senda de las Nuevas Tecnologías". Artículo publicado por la Revista Didáctica (Lengua y Literatura) 2007, vol 19 , 47-74.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, A. (2007): Estudio de los recursos Internet aplicados a la enseñanza y la traducción del francés, Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid. [En línea]
http://digitooluam.greendata.es:1881/webclient/DeliveryManager?pid=1785&custom_att_2=simple_viewer
[Consulta: septiembre 2008]
- ANDERSON, P. (2007): *What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for education*: JISC.[En línea] .
<http://www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw0701bword.doc> [Consulta: enero 2011]

- ARMSTRONG, J., & FRANKLIN, T. (2008): *A review of current and developing international practice in the use of social networking (Web 2.0) in higher education*: Franklin.
[En línea].
<http://clex.org.uk/8.%20Franklin%20Consulting%20Intnl%20Review-%20final%20report.doc> [Consulta : mayo 2010]
- APPLE. Apple education. K-2 education. Profiles in success: the Brearley school. iPod personalizes language learning, [en línea].
<http://www.apple.com/education/profiles/brearley/>
[Consulta : octubre 2009]
- ASSELIN, M. (ND) : Weblogs: qu'est-ce que c'est, pourquoi, comment les trouver, comment en créer. [En línea].
<http://c.asselin.free.fr/french/weblogs.htm> [Consulta: mayo 2009]
- ASSELIN, M. (ND) : La pratique des blogues en classe: une expérience positive qui sert bien les apprentissages. [En línea]
<http://www.cafepedagogique.net/disci/pratiques/63.php>
[Consulta: mayo 2009]
- ASSELIN, M. (2006) : Les blogues: de puissants outils pour faire apprendre. Vie pédagogique. nº 140. Septembre-octobre. [En línea].
http://www.viepedagogique.gouv.qc.ca/numeros/140/vp_140_19-21.pdf [Consulta: septiembre 2010]
- AUDET, L. (2010) : Wikis, blogues et Web 2.0 - Opportunités et impacts pour la formation à distance, Document préparé pour le Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada (REFAD). [En línea]
http://www.refad.ca/nouveau/Wikis_blogues_et_Web_2_0.pdf
[Consulta: septiembre 2010]
- BALAGUÉ, F., ZAYAS, F. (2007): Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents, Editorial UOC. [En línea].
<http://www.blocdeblocs.net/lilibre-us-educatiu-dels-blogs/>
[Consulta: diciembre 2009]

- BARTLETT-BRAGG, A. (2003): *Blogging to learn. The Knowledge Tree*, Edition Four, [En línea].
http://www.flexiblelearning.net.au/knowledgetree/edition04/pdf/Blogging_to_Learn.pdf [Consulta: diciembre 2007]
- BARTOLOMÉ, Antonio (2008): Web 2.0 and New Learning Paradigms. eLearning Papers Nº 8. ISSN: 1887-1542 [En línea]
www.elearningpapers.eu [Consulta: diciembre 2010]
- BARON G.L. & BRUILLARD E. (2006) : Technologies de la communication et formation des enseignants : vers de nouvelles modalités de professionnalisation ? Lyon: Institut National de Recherche Pédagogique.
- BARUCH, T. (2006) : Blog professionnel, un outil d'échange et de communication, Eni Editions.
- BATARDIÈRE, M-T. (2008): The potential and practice of a class blog in language learning; Symposium: The Integration of New Technologies in the language classroom, University of Limerick; Abstract http://www.ul.ie/lisu/Bios_abstracts.htm
- BATARDIÈRE, M., JEANNEAU, C. (2007): "Comme tu l'as dit": how an online Internet Classroom Assistant (ICA) conferencing forum can challenge and transform the second language learning experience. Conference Proceedings of the International Conference "ICT for Language Learning". Florence, Italy.
[En línea].
<http://www.leonardolets.net/ict/common/download/CatherineJeanneauandBathadiere.pdf> [Consulta: junio 2010]
- BATES A.W. (1987): Teaching, media choice and cost-effectiveness of alternative delivery systems. Berlin: CEDEFOP.
- BARTLETT-BRAGG Anne (2003): *Blogging to Learn*. University of Technology, Sydney, Australia. [En línea]
http://knowledgetree.flexiblelearning.net.au/edition04/pdf/Blogging_to_Learn.pdf [Consulta: mayo 2010]

- BAUER B., DeBENEDETTE L., FURSTENBERG G., LEVET S. & WARYN S. (2006): Internet-mediated Intercultural Foreign Language Education: The Cultura Project. In Internet-mediated Intercultural Foreign Language Education, Julie A. Belz & Steven L.Thorne (Eds.) Boston: Heinle & Heinle (pp. 31-62) [En línea]
http://www.personal.psu.edu/slt13/589_s2007/BauerEtAl_2ch1st.PDF.
- BBC. News. Education. Students given free MP3 players. [En línea].
http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/education/5319258.stm
[Consulta: octubre de 2009]
- BÉLANGER, M. (2008) : Les blogues en 3e secondaire au programme *Protic*: une pratique pédagogique porteuse de réussite, École secondaire Les Compagnons-de-Cartier (Canada). [En línea].
http://www.proticdocs.net/martinbelanger/public/rapport_blogage_v2.pdf [Consulta: octobre 2010]
- BERNARD S. (2001) : Apprendre une langue. Dans Les cahiers de l'UNÉCOF (No. 3) [En línea].
http://www.unecof.be/Portals/0/03_Apprendre_une_langue.pdf
[Consulta: octobre 2010].
- BERNATCHEZ, J. (2006) : Le blogue comme instrument d'apprentissage: bilan d'une expérience réalisée à l'École nationale d'administration publique. ENAP - Université du Québec. [En línea].
http://www.uquebec.ca/capres/fichiers/art_ENAP-juin06.shtml
[Consulta: diciembre 2007]
- BERROUK S. & JAILLET A. (2005) : Les TIC dans un contexte de formation à distance : une stratégie de redynamisation de formation en présentiel. Dans Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire (Vol. 2, No. 2. [En línea].

- http://www.profetic.org/revue/IMG/pdf/ritpu_0202_berrouk_jaiilet.pdf [Consulta: octubre 2009]
- BIBEAU, R. (1999) : Grille d'évaluation d'un site web. León (España): Flenet, 2001. [En línea].
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/grilles2.html#TPerrot>
[Consulta: octubre 2008]
- BIBEAU, R. (2005) : *Les TIC à l'école: proposition de taxonomie et analyse des obstacles à leur intégration*. Association EPI. Paris.
[En línea].<http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0511a.htm>
[Consulta: enero 2008]
- BLOCH, J. (2007): Abdullah's Blogging: a generation 1.5 student enters the blogosphere. *Language Learning & Technology*, 11(2): 128-141. [En línea].
<http://llt.msu.edu/vol11num2/bloch/default.html> [Consulta: agosto 2009]
- BLOCH, J. & CROSBY, C. (2008): Blogging and Academic Writing Development, in Zhang, F. & Barber, B. (Eds.), *Handbook of Research on Computer-Enhanced Language Acquisition and Learning*, IGI, Hershey, PA: IGI., pp.36-47
- BLOOD, R. (20001) Weblog : Une histoire et des perspectives. [En línea].
<http://www.elanceur.org/Traductions/RebeccaBloodWeblogsHistory.html> [Consulta: mayo 2010]
- BOUCHARD, R. (1985) : *Le texte, de phrase en phrase*, in *Le Français dans le monde* 192 (avril 1985), Grammaire de texte, pp. 65-71. Paris.
- BOULO, E. (2006) : Wikipédia : us et coutumes. [En línea].
http://docsdocs.free.fr/article.php3?id_article=305 . [Consulta: mayo 2009]
- BOURGNON, C. (ND) : Tout sur le Blog .[En línea].
http://cotte.joueb.com/texts/Blog_.shtml [Consulta: diciembre 2007]

- BRODIN E. (2002) : Innovation, instrumentation technologique de l'apprentissage des langues : des schèmes d'action aux modèles de pratiques émergentes. In Apprentissage des langues et systèmes d'Information et de Communication (ALSIC). Revue Internet francophone pour chercheurs et praticiens. [En línea].
http://alsic.u-strasbg.fr/Num09/brodin/alsic_n09-rec3.htm
[Consulta: noviembre de 2010]
- BROUDOUX, E. (2003): Je blogue, tu blogues, nous bloguons. Du carnet individuel à l'écriture collective. *Les Dossiers de l'ingénierie éducative*, nº 45, décembre 2003. [En línea]
<http://www2.cndp.fr/DossiersIE/45/acrobat/06206311.pdf>
[Consulta: mayo 2010].
- BRUNER, J. (1965/1960): The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- BRUNER, J. (1972): Hacia una teoría de la instrucción, Ediciones Revolucionarias, Cuba.
- CABERO, J. (1998): Las aportaciones de las nuevas tecnologías a las instituciones de formación continuas: reflexiones para comenzar el debate, en DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR UNIVERSIDAD COMPLUTENSE UNED: Las organizaciones ante los retos del siglo XXI, 1143-1149. [En línea] <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/23.htm>
[Consulta: julio 2007]
- CABERO, J. (2002): La aplicación de las TIC. ¿Esnobismo o necesidad educativa? *Biblioteca virtual del Grupo de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla*. [En línea] <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/bibliovir-docs.asp>
[Consulta: julio 2007]
- CABERO, J. (2003a): Las andaduras de Andalucía en las TICs aplicadas a la enseñanza. *Revista de Educación*, 5; 27-50.

- CABERO, J. (2003b): Las nuevas tecnologías de la información y comunicación como un nuevo espacio para el encuentro en los pueblos iberoamericanos. *Biblioteca virtual del Grupo de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla*. [En línea] <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/bibliovirdocs.asp> [Consulta: julio 2007]
- CABERO, J. (2006): Bases pedagógicas para la integración de las TICs en primaria y secundaria. *Biblioteca virtual del Grupo de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla*. [En línea] <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/bibliovir-docs.asp> [Consulta: julio 2007]
- CAMILLERI C. (1993) : Le relativisme, du culturel à l'interculturel. Paris : L'Harmattan.
- CAMILLERI, M. et alii (2007) : Blogs dans l'enseignement des langues vivantes, CELV. [En línea]. http://www.ecml.at/documents/D1_Blogs_F_web.pdf [Consulta: julio 2009]
- CAMPBELL A. P. (2003): Weblogs for use with ESL Classes. *The Internet TESL Journal*, vol. IX, nº 2, Febrero 2003. [En línea] <http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html> [Consulta: diciembre 2006]
- CAMPBELL, A. P. (2004): Using LiveJournal for authentic communication in EFL classes. *The Internet TESL Journal*, vol. X, nº 9. [En línea]. <http://iteslj.org/Techniques/Campbell-LiveJournal> [Consulta: noviembre 2006]
- CARABALLO, Roberto (2002): *Experiencias en grupo e innovación en la docencia universitaria*, Universidad Complutense, Madrid.
- CARDON, D. et DELAUNAY, H. (2006) : La production du soi comme technique relationnelle. Un essai de typologie des blogs. JOCAIR' 2006: Premières Journées Communication et

- Apprentissage Instrumentés en Réseau. Université d'Amiens. [En línea].
http://www.dep.upicardie.fr/jocair/resume/Production_de_so_i_c om_e_technique_relationnelle.ppt [Consulta: diciembre 2006]
- CASTELLS, M. (ND) : Ressources, publications, conférences. [En línea].
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/thcritique.html#MCastell s> [Consulta: abril 2009]
- CEBRIAN, M. (1997): "Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado", en EDUTEC. Revista electrónica de Tecnología Educativa, nº. 6.
- CHAIX-BRYAN, T. (2008) : Le blog: nouvel outil pédagogique ou comment rendre les langues encore plus vivantes, Colloque Cyber-langues, Dijon 2008. [En línea]. http://www.cyber-langues.asso.fr/IMG/pdf/interventionThibaut_Chaix-Bryan.pdf - Mémoire IUFM, Académie de Lyon: C.Dargère et T.Chaix-Bryan (2008):
http://www.cyberLangues.asso.fr/IMG/pdf/MEMOIRE_IUFM_BL OG.pdf [Consulta: diciembre 2009]
- CLYDE, A. (2003): The Internet courses- Weblogs. [En línea].
<http://www.hi.is/~anne/weblogs.html>
[Consulta: mayo 2007]
- CLYDE, L.A. (2004): Weblogs and libraries: the potential and the reality. Online Information 2004 Proceedings [En línea].
<http://faculty.fims.uwo.ca/nickerson/FIS%201311/Lecture%20 Notes/Session%2002%20%20Online%20Communications/Webl ogs%20and%20Libraries%20%20Potential%20and%20Reality. pdf> [Consulta: mayo 2007]
- COBO ROMANÍ, C. & PARDO KUKLINSKI, H. (2007): Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Barcelona.

- COMISSION EUROPEA (1995): *Libro blanco sobre la educación y la formación. Enseñar y aprender: hacia la sociedad cognitiva*. COM (96)
- CONFÉRENCE INTERNATIONALE DE L'ÉDUCATION (2001) :
Conclusions et proposition d'action issues de la 46ème session.
UNESCO. [En línea].
<http://www.ibe.unesco.org/International/Ice/46français/46concluf.htm> [Consulta: mayo 2009]
- CONSEIL DE L'EUROPE (2000) : Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer.
Strasbourg : Division des politiques linguistiques. [En línea]
<http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/Cadre%20de%20refrence%20avec%20hyperliens.pdf> [Consultado: septiembre 2007].
- CONTRERAS CONTRERAS, F. (2004): Weblogs en educación. [En línea]. <http://www.revista.unam.mx>, [Consulta: mayo 2007]
- CREPUQ - NOVASY. (2003) : *La description normalisée des ressources : vers un patrimoine éducatif. Normetic version 1.0*.
Montréal : CREPUQ. [En línea]
<http://profetic.org/normetic/pdf/normetic.pdf>
[Consulta: abril 2008].
- CREUZE, A. (2004) : Le blog, un nouvel outil pour apprendre et enseigner ? Institut français de Madrid, 2004. [En línea].
http://cours.ifmadrid.com/prof/le_blog.htm
[Consulta: abril 2005].
- CRIADO, M. A. (2005): *2005, el año del 'boom' de los blog en España*, EL MUNDO -Domingo, 4 de diciembre de 2005.
- CUBAN L. (2001): *Oversold and underused : computers in the classroom*. Cambridge: Harvard University Press.
- CUQ J.P., GRUCA I. (2005): *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : Presses de l'Université de Grenoble.

- CULTURA. Página de acceso. Versión francesa, [En línea].
<http://web.mit.edu/french/culturaNEH/cultura/indexfrench.html#anchor382145> [Consulta: septiembre 2007].
- DEAUDELIN C., BRODEUR M. & DUSSAULT M. (2001) : Une stratégie de développement professionnel des professeurs d'université visant l'intégration des technologies de l'information et de la communication à leur enseignement. In T. Karsenti & F. Larose (dir.), *Les TIC... au cœur des pédagogies universitaires* (pp. 187-208). Sainte-Foy : Presse de l'Université du Québec.
- DECEMBER, J. (1995): Transitions in Studying Computer-Mediated Communication, *Computer-Mediated Communication Magazine* 2(1) January 1, 1995.
- DE HARO, J.J. (2007): El uso del blog en la clase presencial. EDUCATIVA: Blog sobre calidad e innovación en Educación Secundaria <http://jjdeharo>. 186
- DE HARO, J.L (2008): Aplicaciones 2.0. EDUCATIVA: Blog sobre calidad e innovación en Educación Secundaria. [En línea]. <http://jjdeharo.blogspot.com/2008/01/aplicaciones-20.html> [Consulta: mayo 2011].
- DEITERING, AM. ; HUSTON, S. (2004): *Weblogs and the "Middle Space" for Learning*; Academic Exchange Quarterly, Winter, 2004, Volume 8, Issue 4. [En línea].
<http://www.rapidintellect.com/AEQweb/5mar2879z4.htm>
[Consulta: septiembre 2006]
- DEITERING, AM. et HUSTON, S. (2004): *Weblogs and the "Middle Space" for Learning*; Academic Exchange Quarterly, Winter, 2004, Volume 8, Issue 4. [En línea]
<http://www.rapidintellect.com/AEQweb/5mar2879z4.htm>
[Consulta: mayo 2011].
- DEJEAN, C. & MANGENOT, F. (2006) : *Tâches et scénario de communication dans les classes virtuelles*, Les Cahiers de

- l'Asdifle n°17, p.310-321. Paris, Association de didactique du FLE.
- DEL MORAL, M. E. y VILLALUSTRE, L. (2005): Webquest: una metodología para la investigación y el desarrollo de competencias en el EEES. *Revista Comunicación y Pedagogía*, 206; 27-33.
- DEL MORAL, M. E. Y VILLALUSTRE, L. (2006): Herramientas digitales para facilitar el "blended learning" y el desarrollo de competencias: Webquest y Weblog. En Rodríguez, R. y Hernández, J.(coord.): *Docencia Universitaria. Proyectos de Innovación Docente*. Documentos ICE. ICE Universidad de Oviedo; 221-249. ISBN: 84-88828-24-1
- DELORS, AI MUFTI, & *et al.* (1996): Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI ; presidida por Jacques Delors ; In"am Al Mufti ... [et al.]... Compendio. 1996. [En línea].
<http://www.unesco.org/delors/> [Consulta: noviembre 2007].
- DEL RINCÓN, D.; ARNAL, J.; LA TORRE, A.; SANS, A. (1995): *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dyckinson.
- DEMANGE-DUCROT, C. (2006) : Les blogs à l'école: Intérêts et enjeux pour le professeur-documentaliste. *Mémoire professionnel en CAPES de documentation - Académie de Strasbourg - IUFM d'Alsace*. [En línea].
<http://savoircdi.cndp.fr/pedago/Blogs/C.%20Demange-Ducrot.pdf> [Consulta: noviembre 2008].
- DEMORGON, J. (1993) : Vivre et penser les cultures dans la mondialisation en cours. In *Intercultures* (Vol.20, pp. 23-45).
- DEMORGON, J. (1999) : Un modèle global dynamique des cultures et de l'interculturel. Dans *Guide de l'interculturel en formation* (pp. 81-87). Paris : Retz.

- DEMORGON, J. (2004) : Complexité des cultures et de l'interculturel. Contre les pensées uniques. Paris : Economica.
- DEMORGON, J. & LIPIANSKY E.M. (Dir.) (1999) : Guide de l'interculturel en formation. Paris: Retz.
- DESAVOYE, B. (ND) : Les Blogs (Pratique, Phénomène, Business) [En línea]. <http://www.lesblogs.com/> [Consulta: enero 2007]
- DESBIENS J.F., CARDIN J.F. & MARTIN D. (dir.) (2004) : Intégrer les TIC dans l'activité enseignante : quelle formation ? quels savoirs ? quelle pédagogie ? Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval.
- DESCHÊNES A.J., BILODEAU H., BOURDAGES L., DIONNE M., GAGNÉ P., LEBEL C. & RADA-DONATH A. (ND) : Constructivisme et formation à distance. [En línea]. http://cqfd.teluq.quebec.ca/distances/D1_1_c.pdf [Consultado: octubre 2007].
- DETTORI, G., LUPI, V. (2008) : Se raconter dans un blog: une expérience pour guider les enseignants FLE à la réflexivité, in Colloque « Langues, espaces numériques et diversité » Limoges 2008. [En línea]. <http://www.flsh.unilim.fr/recherche/PDFcolloque/Lupi.pdf> [Consultado: noviembre 2010].
- D'HAUTCOURT, A. (2008) : Un nouvel outil pour l'apprentissage de la lecture du français: les blogs BD. Journal of Inquiry and Research, N° 87 (march 2008); Kansai Gaidai University, Hirakata, Japan.
- DICKINSON, G. (2003): *Weblogs - can they accelerate expertise?* Ultralab MA dissertation in Education. [En línea]. http://www.participo.com/files/ma/do_weblogs_accelerate_expertise.pdf [Consulta: enero 2006]
- DIEU, B. (2004) : Je blogue et vous, vous bloguez ? Les blogues dans l'enseignement et l'apprentissage des langues. Colloque Cyberlangues le 25 août 2004. [En línea].

- http://members.tripod.com/the_english_dept/blogues/blog00.htm [Consulta: septiembre 2008]
- DONNADIEU G., DURAND D., NEEL D., NUNEZ E. & SAINT-PAUL L. (2003) : L'Approche systémique : de quoi s'agit-il ? Association Française de Science des Systèmes (AFSCET). [En línea] <http://www.afscet.asso.fr/> [Consulta : octubre 2006].
- DOWNES, S. (2004): *Educational Blogging*, *EDUCAUSE Review*, vol. 39, no. 5: 14-26. [En línea].
<http://www.educause.edu/pub/er/erm04/erm0450.asp>
[Consulta: septiembre 2006]
- DOWNES, S. (2007): *Learning Networks in Practice, Emerging Technologies for Learning 2* 19-27, British Educational Communications and Technology Agency, March 22, 2007.
[En línea].
http://partners.becta.org.uk/page_documents/research/emerging_technologies07_chapter2.pdf [Consulta: septiembre 2009]
- DU, H.S ET WAGNER, C. (2005): *Learning with Weblogs: An Empirical Investigation*; Proceedings of the 38th Hawaii International Conference on System Sciences. [En línea].
<http://csdl2.computer.org/comp/proceedings/hicss/2005/2268/>
[Consulta: septiembre 2006]
- DUBER, J. (2002): Mad blogs and englishmen. *TESL-EJ*, Vol. 6. No. 2. [En línea].
<http://www.kyoto-su.ac.jp/information/tesl-ej/ej22/int.html>
01/22680007b.pdf [Consulta: diciembre 2006]
- EDUTECHWIKI. Página de acceso.[En línea].
<http://edutechwiki.unige.ch/fr/Accueil> [Consulta: septiembre 2007].
- EKOPEdia. Página de acceso, [En línea]
<http://fr.ekopedia.org/Accueil> [Consulta : septiembre 2007].
- ELLISON, N.,WU, Y. (2008): *Blogging in the classroom: A preliminary exploration of student attitudes and impact on comprehension.*

- Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, 17(1), 99-122.
- EFIMOVA, L., DE MOOR, A. (2005): *Beyond personal webpublishing: An exploratory study of conversational blogging practices*, Proceedings of the Thirty-Eighth Hawaii International Conference on System Sciences (HICSS-38). [En línea]. <https://doc.telin.nl/dscgi/ds.py/Get/File-44480/> [Consulta: diciembre 2006]
- EFIMOVA, L., y FIEDLER, S. (2004): *Learning webs: learning in weblog networks*. [En línea]. <https://doc.telin.nl/dscgi/ds.py/Get/File35344/LearningWebs.pdf> [Consulta: enero 2006]
- ENDRIZZI L. (2006) : Wikipédia et la pédagogie. Institut National de Recherche Pédagogique. [En línea] http://www.inrp.fr/blogs/vst/index.php?title=wikipedia_et_la_pedagogie&more=1&c=1&tb=1&pb=1 [Consulta: abril 2007].
- FARMER, B., YUE, A. & BROOKS, C. (2008): Using Blogging for Higher Order Learning in Large Cohort University Teaching: A Case Study, *Australasian Journal of Educational Technology* 24(2), 123-136. [En línea]. <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet24/farmer.pdf> [Consulta: julio 2010]
- FARRELL, H. (2003): *The Street Finds Its Own Use for Things, Blog "Crooked Timber"*. [En línea]. <http://www.crookedtimber.org/archives/000516.html> [Consulta: marzo 2006]
- FERDIG, R., ; TRAMMELL, K. (2004): Content Delivery in the 'Blogosphere'. *The journal online. Technological horizons in education*, February 2004. [En línea]. <http://www.thejournal.com/articles/16626> [Consulta: octubre 2006]

- FOURNIER, J.-P. (2004) : L'ingénierie pédagogique à l'heure des TIC : pratiques et recherches. Comunicación presentada en el coloquio CREPUQ-SCTIC, Montréal, Université McGill, Canada. [En línea]
<http://www.profetic.org:16080/colloque2004/IMG/pdf/Fournier-Jean-Pierre.pdf> [Consultada en septiembre 2008].
- FUMERO, A. (2005): Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blogs. TELOS, Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad, 65; 46-59.
- GAGNE, C. & FELLS, D. (2007): Learning through Weblogs. In T. Bastiaens & S. Carliner (Eds.), Proceedings of World Conference on E-Learning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education 2007 (pp. 2518-2526). Chesapeake, VA: AACE.
- GALLEGO, D. y ALONSO, C. (1996): Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona. Oikos-Tau.
- GARREAU, A. (2005) : Les blogs, entre outils de publication et espaces de communication. Un nouvel outil pour les professionnels de la documentation. CAO A, Université. [En línea].
http://memsic.ccsd.cnrs.fr/mem_00000273.html
[Consulta: noviembre 2009]
- GAUVIN, R. (ND) : 30 raisons d'intégrer les cybercarnets en salle de classe. *Zéro seconde*. [En línea].
<http://zeroseconde.blogspot.com/2004/07/30-raisons-dintgrer-les-cybercarnet-en.html> [Consulta: noviembre 2010]
- GEORGIA COLLEGE AND STATE UNIVERSITY. Apple + iPods @ GCSU. iPods @ GCSU, [En línea]. <http://ipod.gcsu.edu/> [Consulta : octubre 2007].

- GEWERC BARUJEL, A. (2005): El uso de weblogs en la docencia universitaria, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 9,23. [En línea].
http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm
[Consulta: septiembre 2006].
- GLOAGUEN, L. (2004) : Petite histoire de la blogosphère. [En línea].
<http://embruns.net/blogosphere/001306.html>
[Consulta: enero 2006]
- GLOGOFF, S. (2005): Instructional blogging: Promoting interactivity, student-centered learning, and peer input. *Innovate*, 1(5).
[En línea].
<http://www.elearn.arizona.edu/stuartg/resume/article.pdf>
[Consulta: febrero 2007]
- GOGGIN, G. (2005):«Have Fun and Change the World: Moblogging, Mobile Phone Culture and the Internet», *Centre for Critical and Cultural Studies, University of Queensland*. Artículo enviado a *BlogTalk Downunder*, Sydney.
- GONZALEZ, J.; J WAGENAAR, R. (2004): Tuning Educational Structure In Europe:Informe final fase 1. Bilbao, España. Universidad Deusto.
- GOÑI ZABALA, J. M. (2005): *El espacio europeo de educación superior, un reto para la universidad. Competencias, tareas y evaluación, los ejes del currículum universitario*. Barcelona, España: OCTAEDRO- ICE-UB.
- GOODFELLOW D., FENNER A.B., GARRIDO C. & TELLA S. (2003) : L'utilisation pédagogique des TIC dans la formation des enseignants et l'apprentissage des langues à distance – Ouvertures, défis et perspectives. Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe. Centre européen pour les langues vivantes. [Cédérom].

- GOODWIN-JONES, B. (2003): Blogs and Wikis: Environments for On-Line Collaboration. *Language Learning & Technology*, 7(2), 12-16.
- GRAHAM, S. (2005): Blogging for ELT. British Council, Barcelona. [En línea].
<http://www.teachingenglish.org.uk/articles/blogging-elt>
[Consulta: noviembre 2010]
- GUITE, F. (2005) : Rôles d'un enseignant blogueur. [En línea].
http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116300061&activo=4.do?elem=2146 [Consulta: mayo de 2011]
- HILTZ, S.R. y TUROFF, M. (1993): Video Plus Virtual Classroom for Distance Education: Experience with Graduate Courses, Invited Paper for Conference on Distance Education in DoD, National Defense University, February 11th and 12th, 1993. HOEM, J. (2004) «Videoblogs as Collective Documentary», en BURG, T. (Ed.), *BlogTalks 2.0 The European Conference on weblogs*, Viena.
- HOURIGAN, T., MURRAY, L. (2010): Using blogs to help language students to develop reflective learning strategies: Towards a pedagogical framework. *Australasian Journal of Educational Technology*, 26(2), 209-225.[En línea]
<http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet26/hourigan.html>
[Consulta: julio 2010]
- HOVEN, D. (2006): Communicating and interacting: An exploration of the changing roles of media in CALL/CMC. *Computer Assisted Language Instruction Consortium Journal (CALICO)*, 23(2): pp.233-256.[En línea].
https://www.calico.org/html/article_114.pdf [Consulta: marzo 2007]
- HUANN, T-Y.; GENE JOHN, O-E.; HO PAU YUEN, J-M. (2005): *Weblogs in Education*. [En línea]

- <http://www.edublog.net/files/papers/weblogs%20in%20education.pdf> [Consulta:septiembre 2006]
- HUFFAKER, D. (2005): The Educated Blogger: Using Weblogs to Promote Literacy in the Classroom.AACE Journal, 13(2): 91-98.
- IVANOVA N. (2003) : Communauté d'apprentissage du FLE en ligne. *Les Dossiers de l'ingénierie éducative*, n° 45, décembre 2003. [En línea].<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/54658/54658-7746-7730.pdf> [Consulta : diciembre 2010].
- JAUDEAU, M. (2004) : Utiliser les cybercarnets (weblogs) pour créer des expériences d'apprentissage intéressantes. [En línea]. <http://thot.cursus.edu/rubrique.asp?no=20643> [Consulta: mayo 2007]
- JONASSEN, D. (1999):Designing Constructivist Learning Environments. Reigeluth, Ch (Ed). *Instructional-Design Theories and Models. A New Paradigm of Instructional Theory*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 215-240.
- JOHNSON, A. (2004): *Creating a Writing Course Utilizing Class and Student Blogs*; The Internet TESL Journal, Vol. X, No. 8. [En línea].<http://iteslj.org/Techniques/Johnson-Blogs/> [Consulta: diciembre 2006]
- JOHNSON, T. AND KAYE, K. (2004): Wag the Blog: How Reliance on traditional Media and the Internet Influence Credibility Perceptions of Weblogs among blog Users. *Journalism and Mass Communication Quarterly*, 81 (3): 622-642.
- JONNAERT P. (2006) : Constructivisme, connaissances et savoirs. Une publication de l'Observatoire des Réformes en Éducation, ORÉ. [En línea] [http://www.ore.uqam.ca/Documentation/Jonnaert/PhJ_articleLuxformat%C3%A9\(PB02\)version%20finale%20aout%202006.pdf](http://www.ore.uqam.ca/Documentation/Jonnaert/PhJ_articleLuxformat%C3%A9(PB02)version%20finale%20aout%202006.pdf) [Consulta: noviembre 2008).

- KARSENTI T. (2006) : Profession enseignante : les TIC font-elles mouche ? Bulletin du Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Formation et la Profession Enseignante [CRIFPE]. (Vol. 12). [En línea]
http://karsenti.scedu.umontreal.ca/pdf/publications/2003/vp17_27.pdf [Consulta: febrero2008]
- KARSENTI T., SAVOIE-ZAJC L., LAROSE F. & THIBERT G. (2001) : TIC : Impact sur la motivation et les attitudes des apprenants. In T. Karsenti & F. Larose (dir.), Les TIC... au cœur des pédagogies universitaires. (pp. 209-244) Sainte-Foy: Presses de l'Université du Québec.
- KENNEDY, R. S., & ALGER, I. E. E. (2004): Weblogs, Social Software, and New Interactivity on the Web. *Psychiatric Services*, 55(3), 247-249.
- KERN R. & WARSCHAUER M. (2000): Theory and practice of network-based language teaching. Dans M. Warschauer & R. Kern (Eds.), *Network-based language teaching: Concepts and practice*. New York: Cambridge University Press. [En línea]
<http://www.gse.uci.edu/person/markw/nblt-intro.html>.
[Consulta: mayo 2007]
- KOVACIC, A., BUBAS, G., ZLATOVIC, M. (2007): Evaluation of activities with a wiki system in teaching English as a second language. International Conference "ICT for Language Learning", Florence, Italy. [En línea] www.leonardo-lets.net/ict/common/download/AndrejaKovacic.pdf
[Consulta: abril 2009]
- KOVACIC, A., BUBAS, G., ZLATOVIC, M. (2008): E-tivities with a Wiki: Innovative Teaching of English as a Foreign Language. [En línea].<http://eunis.dk/papers/p87.pdf> [Consulta: abril 2009]
- LARA, T. (2006): *Usos de los blogs en una pedagogía constructivista*. Revista Telos, número 65, Octubre-Diciembre 2005, páginas 86-93. [En línea].

- <http://unileon.pbwiki.com/f/edublogs.pdf> [Consulta: febrero 2007]
- LABERGE C. (2004) : Le matériel didactique sera-t-il un jour vraiment multimédia. Dans *Vie pédagogique* (sept.-oct. 2004).
- LABERGE M.F. (2002) : Des manuels scolaires aux TIC, en passant par les médias. Dans *Vie pédagogique* (sept.-oct. 2002).
- LAFERRIÈRE T. & BENOIT J. (2004) : Apprendre à enseigner: Quand la pédagogie de projets et l'utilisation des TIC modifient le rôle et les responsabilités de l'enseignant et des élèves. In J. F. Desbiens, J. F. Cardin & D. Martin, *Intégrer les TIC dans l'activité enseignante : Quelle formation ? Quels savoirs ? Quelle pédagogie ?* (pp. 161-186) Québec : Presses de l'Université Laval.
- LANKSHEAR, C., & KNOBEL, M. (2003): Do-it-yourself broadcasting: Writing weblogs in a knowledge society. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association. (84th, Chicago, IL, April 21-25, 2003). [En línea]. <http://www.geocities.com/c.lankshear/blog2003.html>
[Consulta: enero 2007]
- LANKSHEAR, C., & KNOBEL, M. (2006): Blogging as participation: The Active Sociality of a New Literacy. Paper presented to the American Educational Research Association, San Francisco, US. April 11, 2006. [En línea]. <http://cehs.montclair.edu/faculty/pdfs/bloggingparticipation.pdf>
[Consulta: enero 2007]
- LAROSE F., GRENON V., PEARSON M., MORIN J.F., LENOIR Y. (2004) : Les facteurs sociologiques et pédagogiques qui affectent les pratiques des enseignants du primaire au regard de l'informatique scolaire. Dans J.F. Desbiens, J.F. Cardin et D. Martin (dir.), *Intégrer les TIC dans l'activité enseignante : Quelle formation ? Quels savoirs ? Quelle pédagogie ?* (p. 59-80). Québec : Presses de l'Université Laval.

- LEBRUN M. (2002). Des technologies pour enseigner et apprendre. Paris/Bruxelles: De Boeck.
- LEE, L. (2009) : Promoting intercultural exchanges with blogs and podcasting: a study of Spanish-American telecollaboration. *Computer Assisted Language Learning*, 22(5), 425-443.
- LESLIE, S. (2003): Matrix of some uses of blogs in education. *EdTechPost*, 9 oct. 2003. [En línea].
<http://www.edtechpost.ca/mt/archive/000393.html>
[Consulta: septiembre 2006].
<http://www.edtechpost.ca/gems/matrix2.gif>
- LÉVY, P. (ND) : Ressources, publications, conférences. [En línea].
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/theor1.htm#Levy>
[Consulta: septiembre 2010].
- LINDAHL, C.; BLOUNT, E. (2003): Weblogs: simplifying web publishing. *Computer*, Vol. 36, No. 11, pp. 114-116.
- LIAW, M-L. (2006): E-learning and the development of intercultural competence. In *Language learning and technology* (Vol. 10, No. 3, pp. 49-64). [En línea]
<http://ilt.msu.edu/vol10num3/liaw/default.html>
[Consulta: noviembre 2008].
- MAGA, H. (2005) : L'interculturel en classe de français. [En línea]
<http://www.franparler.org/dossiers/interculturel.htm>
[Consulta: mayo 2007].
- MALAISSON, C. ; ASSELIN, M. (2007) : Bloquer pour apprendre in "Pourquoi bloguer dans un contexte d'affaires, Editions IQ. [En línea].
http://carnets.opossum.ca/mario/archives/Asselin_Mario_Apprendre_spread.pdf [Consulta: mayo 2007].
- MAN, S.W. (2004): *Strategies for Educational Blogs*. Temasek Polytechnic. [En línea].
http://www.edublog.net/files/papers/strategies_for_educational_blogs.pdf [Consulta: septiembre 2006]

- MANGENOT, F. (1998) : *Classification des apports d'Internet à l'apprentissage des langues*. Revue ALSIC (Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication), Université de Franche-Comté, Besançon.
[En línea] http://alsic.u-strasbg.fr/Num2/mangenot/alsic_n02-pra1.htm
[Consulta : octobre 2006].
- MANGENOT F. (2000) : *Quelles tâches dans ou avec les produits multimédias ?*, in actes du colloque Triangle XVII, "Multimédia et apprentissage des langues étrangères". Paris, ENS-Editions.
[En línea]
http://www.u-grenoble3.fr/espace_pedagogique/triangle.htm
[Consulta : octobre 2006].
- MANGENOT, F. (2000) : *L'intégration des TICE dans une perspective systémique*, in Les Langues Modernes (novembre 2000), "Les nouveaux dispositifs d'apprentissage". Paris, Association des Professeurs de Langues Vivantes. [En línea]
http://www.ugrenoble3.fr/espace_pedagogique/systemique.rtf
[Consulta : octobre 2006].
- MANGENOT, F. (2003) : *Tâches et cooperation dans deux dispositifs universitaires de formation a distance*. ALSIC, Université de Franche-Comté, Besançon, Vol. 6, Numéro 1, Juin 2003, pp 109-125. [En línea]
http://alsic.u-strasbg.fr/Num10/mangenot/alsic_n10-rec10.htm
[Consulta : octobre 2006].
- MANGENOT, F. (2005) : *Apprendre, enseigner et former avec Internet*, Conférence CUEF - Université Stendhal (11 juillet 2005).
[En línea]
<http://fleblog.over-blog.com/article-577756.html> y
<http://flenet.rediris.es/tourdetoile/MangenotCuef2005a.htm>
[Consulta: octobre 2006].

- MANN, S. (2002): "Mediated Reality with implementations for everyday life". PRESENCE-Connect. M.I.T. Press. August 6. [En línea]. <http://presence-connect.com> [Consulta: mayo 2010].
- MARQUES GRAELLS, P (ND): Ventajas e inconveniente del uso educativo en Internet. [En línea]. <http://dewey.uab.es/pmarques/ventaweb.htm#inicio> [Consulta: septiembre 2006]
- MARTEL A. (2002) : Constructivisme et formation à distance: la transition des instructivismes aux constructivismes par les technologies de la communication au service de l'enseignement/apprentissage à distance. Réseau d'enseignement Francophone à distance du Canada [REFAD]. [En línea] <http://mail.village.ca/refad/recherche/constructivisme/constructivisme.html#3> [Consulta : octubre 2008].
- MARTEL A. (ND): Constructing learning with technologies. Second/foreign languages on the Web. [En línea] <http://ourworld.compuserve.com/homepages/michaelwendt/Seiten/Martel.htm> [Consulta : febrero 2007].
- MARTÍNEZ GARCÍA, J-A. (2008): Empatía y Nuevas Tecnologías : los Blogs. Una experiencia en la enseñanza de Lenguas Extranjeras. EXPERIENCIAS DOCENTES Y TIC , ICE, Universidad de Oviedo.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J-A. (2009): *Aplicaciones de los blogs en la clase de francés*, La Web 2.0 como recurso para la enseñanza del francés como lengua extranjera. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Secretaría General Técnica. Serie Humanidades pp. 117 -150.
- MARTINEZ, J-A. ; ALVAREZ, S. (2008): El aula transparente como una propuesta pedagógica en FLE. El e-manual, in Çédille: Revista de Estudios Franceses, nº 4, pp. 305-323. [En línea]

- <http://webpages.ull.es/users/cedille/cuatro/martinezalvarez.pdf>
[Consulta : febrero 2009].
- MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT) (2002):
Cultura. [En línea]
<http://web.mit.edu/french/culturaNEH/cultura/indexfrench.html>
[Consulta: febrero 2007].
- MATTISON B. & TIEVANT S. (1997) : Formation à l'interculturel : de
quoi parle-t-on ? In Éducation permanente.
- MEDINA, E.; OTERO, J. V. (ND): Uso de Internet por los Estudiantes
de la Universidad Autónoma de Madrid, Instituto L. R.
Klein, Universidad Autónoma de Madrid . [En línea].
<http://www.madrimasd.org/revista/revista11/investigacion/investigacion1.asp#referencia1> [Consulta: junio 2007]
- MONS, A. (2004) : Je blogue, donc je suis ! CRIP - Univ. de Limoges.
[En línea].
http://crip.unilim.fr/main/article.php3?id_article=111
[Consulta: agosto 2007]
- MUÑOZ M.C. (1999) : Les pratiques interculturelles en éducation.
Dans J. Demorgon & E.M. Lipiansky (Dir.). Guide de
l'interculturel en formation (pp. 20-28). Paris : Retz.
- MURRAY, L., HOURIGAN, T. & JEANNEAU, C. (2007): Blog writing
integration for academic language learning purposes: towards
an assessment framework, *IBÉRICA*, 14 [2007]:9-32. [En
línea].
http://www.aelfe.org/documents/14-02_murray.pdf [Consulta:
febrero 2008]
- MURRAY, L.& HOURIGAN, T. (2008): Blogs for specific purposes:
Expressivist or socio-cognitivist approach? *ReCALL* 20(1): 82-
97, pp 82-97. [En línea].
[http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?jid=REC&vol
umeId=20&issueId=01&iid=1584872#](http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?jid=REC&volumeId=20&issueId=01&iid=1584872#)
[Consulta: febrero 2008]

- O'DONNELL, M. (2005): *Blogging as pedagogic practice: Artefact and ecology*. Paper presented at Blogtalk Downunder, Sydney, May 19-22, 2005. [En línea].
<http://incsub.org/blogtalk/images/Odonnell.doc>
[Consulta: septiembre 2006]
- O'DOWD R. (2003): Understanding the "other side": intercultural learning in a Spanish-English e-mail exchange. In *Language Learning & Technology* (Vol.7, No. 2, pp. 118-144). [En línea]
<http://llt.msu.edu/vol7num2/odowd/default.html> [Consulta: mayo 2007].
- OLIVERAS, À. (2000): *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Edinumen, Madrid. Página 36.
- ORAVEC, J. (2002): *Bookmarking the World: Weblog Applications in Education*. *Journal of Adolescent and Adult Literacy*, 45(7): 616-621.
- ORAVEC, J. A. (2003): *Blending by Blogging: weblogs in blended learning initiatives*, *Journal of Educational Media*, Vol. 28 (2-3), págs. 225-233.
- ORAVEC, J. A. (2003): *Weblogs as an Emerging Genre in Higher Education*. *Journal of Computing in Higher Education*, 14(2), 21-44.
- O'REILLY, Tim (2005): *What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. O'Reilly Network. [En línea]
<http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html> [Consulta : febrero 2010]
- O'REILLY, T. (ND): *Qué es Web 2.0. Patrones del diseño y modelos del negocio para la siguiente generación del software*. [En línea].

- http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116300061&activo=4.do?elem=2146 [Consulta : febrero 2010]
- ORIHUELA, J.; SANTOS, M. (2005): *Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos*. En línea].
http://dades.joor.net/article_fitxers/1550/Blogs%20Herramienta%20Educativa.pdf [Consulta: septiembre 2006]
- ORTEGA CARRILLO, J-A. (1997): *Comunicación Visual y Tecnología Educativa*: Granada . Grupo Editorial Universitario, p.226.
- OTERO, J. V. & MEDINA, E (ND): "Uso de Internet por los Estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid". [En línea].
<http://www.madrimasd.org/revista/revista11/investigacion/investigacion1.asp> [Consulta: septiembre 2006]
- PARKS, S., HUOT, D., HAMERS J., & LEMONNIER, F.H. (2003): *Crossing boundaries: multimedia technology and pedagogical innovation in a high school class*. In *Language learning & technology*. [En línea] <http://llt.msu.edu/vol7num1/parks/> [consulta : julio 2007].
- PAVÓN RABASCO, F. y CASANOVA CORREA, J. (2005): *¿Plataformas virtuales en educación de personas mayores?* *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 25 - 36. [En línea].
http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm. [Consulta: octubre 2006]
- PERROT T. (2001) : *Grille d'évaluation d'un site Internet pédagogique* León (España) : Flenet, 2001. [En línea].
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/grilles2.html#TPerrot> [Consulta: octubre 2008]
- PIAGET, J. (1965) : *Études sociologiques*. Genève: Librairie Droz.
- PINKMAN, K. (2005): *Using blogs in the foreign language classroom: Encouraging Learner Independence*, *The JALT CALL Journal*, 2005, Vol. 1, No. 1, pp. 12-24. [En línea].

- http://www.jaltcall.org/journal/articles/1_1_Pinkman.pdf
[Consulta: octubre 2009]
- PISSANI, F. & PIOTET, D. (2008) : Comment le web change le monde, *l'Alchimie des multitudes*, Pearson.
- POWER M. (2002) : Générations d'enseignement à distance, technologies éducatives et médiatisation de l'enseignement supérieur. Dans *Journal of distance education* (Vol. 17, No. 2, pp. 57-69). [En línea]
<http://cade.athabasca.ca/vol17.2/power.pdf> [Consulta en octubre 2008].
- PRENDES, M. P. (2003a): Aprendemos... ¿Cooperando o colaborando? Las claves del método. En Martínez Sánchez, F. (Compilador) *Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo corporativo*. Barcelona: Paidós (95 - 127).
- PRENDES, M. P. (2003b): Trabajo colaborativo en espacios virtuales. En Cabero, J.; Martínez, F. y Salinas, J. (coord.) *Medios y herramientas de comunicación para la educación universitaria*. Ciudad de Panamá: EDUTEC (193 . 206).
- PUREN C. (1991) : *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan-CLE International.
- PUREN, C. (2002): "Perspectivas lingüísticas y perspectivas culturales en didáctica de las lenguas-culturas: hacia una perspectiva co-accional co-cultural"
Trad. esp. de 2002. "Perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures : vers une perspective co-actionnelle co-culturelle", pp. 55-69 en: Estela KETT, Marta LUCAS, Mónica VIDAL (compiladoras), *Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Enfoque y contextos. Conferencias y foros. IX Jornadas de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior*. Universidad de Buenos Aires, Facultad de

- Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas Modernas. Buenos Aires: Araucaria editora, febrero de 2004, 124 p.
- PUREN, C. (2008): *Algunas consideraciones didácticas "nuevas" sobre las "nuevas" tecnologías*. Conferencia de clausura Primer Congreso Internacional de la Escuela de Lenguas Modernas, 8-11 de diciembre 2008, San José, Universidad de Costa Rica. [En línea] PUREN_2008f-es_didactica_tecnologias.pdf [Consulta : septiembre 2010].
- RADIO-CANADA. Baladodiffusion, [En línea] <http://www.radio-canada.ca/baladodiffusion/> [Consulta: septiembre 2007].
- RADIO FRANCE. Podcast radio france, [En línea] <http://www.radiofrance.fr/services/rfmobiles/podcast/index.php?chaine=5> [Consulta : septiembre 2010].
- RESSOUCHES, E. (2008) : Utiliser un blog pour un projet pédagogique. Présentation Google Docs in Stage de formation continue TICE. [En línea] <http://stagefle.blogspot.com/2008/09/blog-des-participantes-sibiu.html> [Consulta : septiembre 2007].
- RICHARDSON, W. (2006): *Blogs, Wikis, Podcasts and Other Powerful Web Tools for Classrooms*; Corwin Press. Thousand Oaks (Canada) Richardson, W. (2004) The Blogging in Schools Question, in Weblogg-Ed. Using Weblogs and RSS in education. [En línea].<http://www.weblogg-ed.com/2004/04/13#a1699> [Consulta:septiembre 2006]
- RICHARDSON, W. (ND): Weblogg-Ed. Using Weblogs and RSS in education. [En línea]. <http://www.weblogg-ed.com/> [Consulta: septiembre 2006]
- RICHER, J-J. (2006) : *Essai de définition du blog comme genre de discours*; "Plurilinguisme et multimédia"-Journée d'étude - ENS LSH Lyon. [En línea].<http://w1.enslsh.fr/labo/plumme/prog.htm> [Consulta: diciembre 2006]

- ROMERO CARBONELL, M.; GISBERT CERVERA, M.; CARRERA FARRAN, X. (2009): «Centro Virtual de Recursos de Tecnología Educativa: una herramienta para la formación inicial de maestros en TIC» *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 6, n.º 2. UOC. [En línea] http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CGAQFjAA&url=http%3A%2F%2Frusc.uoc.edu%2Fojs%2Findex.php%2Frusc%2Farticle%2Fdownload%2Fv6n2-romero_etal%2Fv6n2_romero_etal&ei=wLSmT6mHNNKz0QW-xIj3Aw&usg=AFQjCNGAH1emIFx1zPsCI9l-RN1qnw8WwA&sig2=Dt751rTIIIm1qtJV-cth2ow
ISSN 1698-580X [Consulta: diciembre 2010]
- ROUX, A. (2005) : Les blogues. Service national du RÉCIT – Domaine des langues, janvier 2005. [En línea] .
http://educ.csmv.qc.ca/Recit_langues/ress/documents/blogues.pdf [Consulta: marzo 2011]
- SALINAS, J. (2003): *Comunidades virtuales y aprendizaje digital*. Edeutec 2003. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- SALINAS, J. (1998): "Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes herramientas para la formación" en CEBRIÁN y otros (coords.): *Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje*, Málaga, ICE-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, pp. 54-64.
- SALMON, G. (2004): *E-actividades. El factor clave para una formación en línea activa*. Editorial UOC. Barcelona.
- SANTOS MARTÍN, J. I.; GALÁN ORDAX, J.M.; OLMO MARTÍNEZ, R. (2005) : "Nuevas estrategias de enseñanza: experiencia con Weblogs". In *IX Congreso de Ingeniería de Organización, Gijón, 8 y 9 de septiembre de 2005*. [En línea]. <http://cio2005.uniovi.es/cio2005/VerDocumento.do?id=120&tipo=resumen#search=%22Nuevas%20estrategias%20de%20ens>

- e%C3%B1anza%3A%20experiencia%20con%20Weblogs%E2%80%9D%22; [Consulta : septiembre 2006]
- SAVOIRS CDI. (2006) :Blogs : quelles utilisations en établissement ?
[En línea]. <http://www.cndp.fr/savoircdi/index.php?id=547>
[Consulta: marzo 2010]
- SCARDAMALIA, M. (2001): Getting real about 21st century education.
In The Journal of Educational Change. pp. 171-176.
- SCHANK R. (2005): “Lessons in Learning, e-Learning, and Training: Perspectives and Guidance for the Enlightened Trainer” , Pfeiffer.
- SCHLENKER, B. (2008): “*What is e-Learning 2.0*” in The eLearning Guilds' Learning Solutions. [En línea] <http://www.cedma-europe.org/newsletter%20articles/eLearning%20Guild/What%20is%20e-Learning%202.0%20%28Aug%2008%29.pdf>
[Consulta: mayo 2010]
- SCOTT, L. (2003): Some Uses of Blogs in Education.
<http://www.edtechpost.ca/wpcontent/blogs.dir/2/files/2008/10/matrix2.gif>
- SEITZINGER, J. (2006):Be constructive: blogs, podcasts, and wikis as constructivist learning tools. Learning Solutions, July 10, 2006.[En línea]
<http://www.elearningguild.com/pdf/2/073106DES.pdf>
[Consulta: mayo 2008]
- SIEMENS, G. (2002): The Art of Blogging - Overview, Definitions, Uses, and Implications. [En línea]
http://www.elearnspace.org/Articles/blogging_part_1.htm
[Consulta: noviembre 2006]
- SIEMENS, G. (2004): Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Traducción de Diego L. Fonseca. [En línea].
<http://edublogki.wikispaces.com/file/view/Cone.pdf>
[Consulta: mayo 2011]

- SIEMENS, G. & TITTENBERGER, P. (2009): Handbook of Emerging Technologies for Learning. Université du Manitoba. 65 pages. [En línea].
http://umanitoba.ca/learning_technologies/cetl/HETL.pdf
[Consulta: noviembre 2010]
- SINCLAIR-JONCAS, H. (2005) : Blogues à part (Éclec-TIC - Université de Montréal). [En línea].
<http://eclec-tic.blogspot.com/2006/01/blogues-part.html>
Versión PDF
http://www1.sites.fse.ulaval.ca/fichiers/site_mmottet/documents/reference/enseignement/Sinclair-Joncas-2005-BlogueAPart.pdf
[Consulta: octubre 2008]
- SOUBRIÉ, T. (2006) : *Caractéristiques sémiopragmatiques des blogs et pistes d'exploitation pédagogique*. "Plurilinguisme et multimédia" - Journée d'étude - ENS LSH Lyon. [En línea].
<http://w1.ens-lsh.fr/labo/plumme/prog.htm>
[Consulta: septiembre 2006]
- SOUBRIÉ, T. (2006) : *Le blog: fonction cognitive et réhabilitation de la figure de l'auteur*. JOCAIR' 2006: Premières Journées Communication et Apprentissage Instrumentés en Réseau. Université d'Amiens. [En línea].
<http://www.dep.u-picardie.fr/jocair/programme.php#S2>
[Consulta: septiembre 2006]
- SOUSA, S., SOARES, M. (2009): Developing Writing Skills Through the Use of Blogs. L1 – Educational Studies in Language and Literature, 9(2), p.71-90.
- SPRINGER, C. (ND) : Les blogues communautaires. [En línea].
<http://static.scribd.com/docs/ivqtwbcw7gdgr.pdf> [Consulta: mayo 2010]
- STANLEY, G. (2005): *Bloggng for ELT*. British Council. [En línea].
<http://www.teachingenglish.org.uk/think/resources/bloggng.shtml> [Consulta: septiembre 2006]

- STATISTIQUES CANADA (2006) : Enquête canadienne sur l'utilisation d'Internet. [En línea]
<http://www.statcan.ca/Daily/Francais/060815/q060815b.htm>
[Consulta: octubre 2007].
- STEPHENSON, K. (ND) (Comunicación interna, no. 36) "What Knowledge Tears Apart", Networks Make Whole. [En línea]
<http://www.netform.com/html/icf.pdf>. [Consulta: mayo 2011].
- STEPP-GREANY J. (2002): Student perceptions on language learning in a technological environment: implications for the new millenium. In Language learning and technology (Vol. 6, No. 1, pp. 165-180). [En línea]
<http://llt.msu.edu/vol6num1/pdf/steppgreany.pdf> [Consulta: noviembre 2007].
- STRAMBI A. & BOUVET E. (2003): Flexibility and interaction at a distance: a mixed-mode environment for language learning. In Language learning and technology (Vol. 7, No. 3, pp. 81-102). [En línea] <http://llt.msu.edu/vol7num3/strambi/default.html>
[Consulta: noviembre 2007].
- SUSO LOPEZ, J. (2001) : *Grille d'analyse des manuels/ensembles pédagogiques de FLE*, León (España) : Flenet, 2001. [En línea]
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/grilles2.html#JavierSuso>
[Consulta: octubre 2008]
- TARDIF J. (1999) : L'enseignement de l'histoire face aux défis des technologies de l'information et de la communication. Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe.
- TISCAR, L. (2005) : Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista, Telos N°.65. [En línea].
<http://www.campusred.net/telos/home.asp?rev=65>
[Consulta: septiembre 2006]
- TOMÉ, M. (ND) : Dossier Blogs et enseignement
<http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html>

- TOMÉ, M. (2004) : Dossier "Blogs et Enseignement". Revue THOT. [En línea].
<http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html>[Consulta: junio 2009]
- TOMÉ, M. (2007). *Applications pédagogiques des weblogs dans le Campus Virtuel FLE*, Estudios Humanísticos - Filología, Nº 29, Universiad de Léon. Version électronique Revue TOUDETOILE, Nº 10. [En línea].
http://flenet.rediris.es/tourdetoile/Tome_BlogsCampusEH07.html [Consulta: junio 2009]
- TOMÉ, M. (2009). Productions orales, weblogs et projet de télécollaboration avec le web 2.0 pour l'enseignement du français (FLE), Revue ALSIC, Vol. 12 : 90-108 . [En línea].
<http://alsic.revues.org/index1279.html> [Consulta : septembre 2010]
- TOMÉ, M. (2009) : Weblogs éducatifs pour l'enseignement d'une langue étrangère, Synergies Espagne, Revue du GERFLINT, nº 2 - 2009, pp. 261-279. [En línea]. <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Espagne2/tome.pdf> [Consulta: septembre 2010]
- THORNE, K. (2003). Blended learning: how to integrate online and traditional learning. London: Kogan Page. [En línea].
http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xkBMgdG9up8C&oi=fnd&pg=PR9&dq=Thorne,+K.+%282003%29+Blended+learning:+how+to+integrate+online+and+traditional+learning.+London:+Kogan+Page.&ots=fMkfiJhQdQ&sig=NhIDF_LyVyUAKG3-oDVe9ry7ZaQ#v=onepage&q&f=false [Consulta: marzo 2008]
- THORNE, S. L. AND SCOTT PAYNE, J. (2005): Evolutionary Trajectories, Internet-mediated Expression, and Language Education. CALICO Journal, 22(3): 371-397.
- TRÉMION, V. (2006) *Le blog, un outil pour l'apprentissage du FLE*, Revue TOURDETOILE, nº 9. [En línea].

- http://flenet.rediris.es/tourdetoile/VTremion_leblog.pps
[Consulta: diciembre 2010]
- VANDAL, B. (2006) : Blogues et éducation : tour d'horizon. CLIC, Bulletin collégial des technologies de l'information et des communications n° 61, Avril 2006. [En línea].
<http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=1001>
[Consulta : marzo 2011]
- VENTOUX, O. (2007) : Blogs en Education: quel intérêt pédagogique?, Agoravox, Mai 2007. [En línea]
http://www.agoravox.fr/article.php3?id_article=24977
[Consulta: junio 2009]
- VERGNAUD G. (2000) : Lev Vygotski, pédagogue et penseur de notre temps. Paris : Hachette.
- VERA C. (ND) : Les blogs. Ressources didactiques sur Internet, [En línea] <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/blogs.html>
[Consulta : diciembre 2006]
- VERA, E. (ND): Los Weblogs Como Herramienta Educomunicativa. [En línea].
<http://autocosmofilia2.blogspot.com/2006/02/los-weblogs-como-herramienta.html> [Consulta : diciembre 2006].
- VIDAL, I. (2007): " Blogfesor@s: profesor@s que publican en un blog". [En línea]
<http://blogdocente.wordpress.com/tag/tipos-de-blogs/>
[consultado en agosto 2007]
- VYGOTSKI, L. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- VON GLASERSFELD, E. (1989): Constructivism in education. In: International encyclopedia of education. [En línea]
<http://www.vonglasersfeld.com/> [Consulta : octubre 2008).
- WAGNER, C. (2003): Put another (B)Log on the Wire: Publishing Learning Logs as Weblogs. *Journal of Information Systems Education*, 14(2): 131-132.

- WARD, J. M. (2004): *Blog assisted language learning (BALL): Push button publishing for the pupils*. TEFL Web Journal, v3, n1. TEFL Web Journal Vol 3, Nº 1. [En línea].http://www.teflweb-j.org/v3n1/blog_ward.pdf [Consulta: septiembre 2007].
- WEILER, G. (2003): Using Weblogs in the Classroom. *English Journal*, 92(5), 73-75.
- WENGER, E. (ND): Communities of practice:a brief introduction [En línea] <http://ewenger.com/theory/index.htm>. [Consulta: septiembre 2010].
- WICAKSONO, R. (2008): Teacher-student blogs: interaction and effectiveness. IATEFL 2007 Conference Selections (pp. 27-30). Canterbury: IATEFL. [En línea].
<http://es.scribd.com/doc/236379/IATEFL-2007-conference-presentation-teacherstudent-blogs-interaction-and-effectiveness> [Consulta: mayo 2010]
- WILDER, H., & MERRITT, T. (2004): Weblogs in Language Arts Instruction. Paper presented at Society for Information Technology and Teacher Education International Conference 2004(1), 3969-3973. [En línea].
http://www.editlib.org/index.cfm/files/paper_14624.pdf?fuseaction=Reader.DownloadFullText&paper_id=14624 [Consulta: mayo 2008]
- WILLIAMS, J. B., & JACOBS, J. (2004): Exploring the use of blogs as learning spaces in the higher education sector. *Australasian Journal of Educational Technology*, 20(2), 232-247. [En línea]
<http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet20/williams.html> [Consulta: mayo 2008]
- WREDE, O. (2003): Weblogs and Discourse: Weblogs as Transformational Technology for Higher Education and Academic Research. [En línea].
http://weblogs.design.fhaachen.de/owrede/publikationen/weblogs_and_discourse [Consulta: mayo 2008]

- WU, W.S. (2005): Using blogs in an EFL writing class. Paper presented at 2005 Conference and Workshop on TEFL and Applied Linguistics. [En línea].
<http://www.chu.edu.tw/~wswu/publications/papers/conferences/05.pdf> [Consulta: mayo 2007]
- ZABALZA, M. A. (2003): *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid, España: Narcea.
- ZORKO, V. (2009): Factors affecting the way students collaborate in a wiki for English language learning. *Australasian Journal of Educational Technology*, 25(5), 645-665. [En línea].
<http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet25/zorko.html>
[Consulta: octubre 2010]
-

8.2. Otras referencias bibliográficas (Redes Sociales, Sitios Web)

- Apprentissage des Langues et Réseaux Médias Sociaux - Language learning and social media [En línea].
<http://flecampus.ning.com/profiles/blogs/apprentissage-des-langues-et>
- Blogs: quelles applications pédagogiques? (2005) Dossier Franc-parler: Pratiques du multimédia: les blogs. [En línea].
http://www.francparler.org/parcours/blogs_applications.htm
- Bloguer pour enseigner et apprendre (Dossier ProfWeb - C-A.Bachand) [En línea].
http://www.profweb.qc.ca/fileadmin/user_upload/Dossiers/Dossier_Blogue/Dossier_blogue.pdf
- Les blogues dans l'école. Les adolescents branchés. Veille scientifique et technologique - Institut national de recherche pédagogique, lettre n°19 - juin 2006. [En línea].
<http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/juin2006.htm>

Franc- Parler . www.francparler.info/accueil/

On y va! (Université autonome de Madrid) [En línea].

<http://www.onyva.es/>

Referències - Uso de los blogs en educación (F.Balagué) - Miroir OverBlog [En línea].

<http://www.blocdeblocs.net/referencias-uso-de-los-blogs-en-educacion/>

Réseaux Sociaux en Education - Evaluation Social Networks in Education [En línea].

<http://flecampus.ning.com/profiles/blogs/reseaux-sociaux-en-education>

Réseaux Sociaux et Apprentissage des langues [En línea].

<http://flenet.canalblog.com/archives/2009/08/03/14252673.html>

THÉORIES - EDUCATION - WEB 2.0 [En línea].

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/theor1.htm>

Weblogs Campus Virtuel FLE - Université de León. [En línea].

<http://flenet.rediris.es/weblogs/blogsCV.htm>

Capítulo 9

GLOSARIO

Atom es un formato similar a RSS. Nació para resolver la confusión creada por la existencia de estándares similares para sindicación web y crear un formato de sindicación web más flexibles. Sin embargo, los detractores de este formato opinan que más que resolver el problema de múltiples estándares, ha creado uno nuevo que convive con los anteriores a los que pretendía reemplazar. Está aún en desarrollo y ha recibido diferentes nombres, entre otros Echo, llamándose finalmente Atom. Recientemente el término RSS (Sindicación Realmente Simple) se ha usado indistintamente para referirse a cualquiera de los formatos **Atom** o RSS.

Disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Atom>

AuhorPOINT Lite es un potente programa con el que podemos transformar nuestras presentaciones en Power Point a animaciones Flash. Es una aplicación gratuita y de una forma muy fácil e intuitiva para trabajar en él, bastante rápido y lo mejor es que no perdemos calidad alguna, dando la posibilidad de elegir con qué calidad se realiza la exportación. Otras cosas que son destacables es que tiene soporte para los efectos, sonidos, animaciones entre otros, permitiendo la posibilidad además de publicar tus animaciones online.

Disponible en:

<http://www.authorgen.com/authorpoint-lite-free/powerpoint-to-flash-converter.aspx>

Blogroll es una colección de enlaces de *blogs*, normalmente presentado en una columna lateral de la página web. Los autores de blogs pueden definir diferentes y variados criterios para incluir otros *blogs* en sus *blogrolls*. Habitualmente, el listado de otras direcciones de *blogs* se compone de direcciones que los propios autores visitan con asiduidad o a veces simplemente de páginas de *blogs* de amigos o cercanos. Desde un punto de vista puramente intuitivo *blogroll*

puede ser un acrónimo resultante de dos palabras de origen *blog* y *rollo* (o lista); entendiéndose como "rollo o lista de blog".

Disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Blogroll>.

Bluetooth es una especificación industrial para Redes Inalámbricas de Área Personal (WPANs) que posibilita la transmisión de voz y datos entre diferentes dispositivos mediante un enlace por radiofrecuencia en la banda ISM de los 2,4 GHz. Los principales objetivos que se pretenden conseguir con esta norma son:

- * Facilitar las comunicaciones entre equipos móviles y fijos.
- * Eliminar cables y conectores entre éstos.
- * Ofrecer la posibilidad de crear pequeñas redes inalámbricas y facilitar la sincronización de datos entre equipos personales.

Los dispositivos que con mayor frecuencia utilizan esta tecnología pertenecen a sectores de las telecomunicaciones y la informática personal, como PDA, teléfonos móviles, computadoras portátiles, ordenadores personales, impresoras o cámaras digitales.

Disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Bluetooth>

FTP (siglas en inglés de File Transfer Protocol, 'Protocolo de Transferencia de Archivos') en informática, es un protocolo de red para la transferencia de archivos entre sistemas conectados a una red TCP (Transmission Control Protocol), basado en la arquitectura cliente-servidor. Desde un equipo cliente se puede conectar a un servidor para descargar archivos desde él o para enviarle archivos, independientemente del sistema operativo utilizado en cada equipo.

Disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/File_Transfer_Protocol

Flickr. Es un sitio web que permite almacenar, ordenar, buscar, y compartir fotografías y videos en línea.

Actualmente Flickr cuenta con una importante comunidad de usuarios que comparte las fotografías y videos creados por ellos mismos. Esta comunidad se rige por normas de comportamiento y condiciones de uso que favorecen la buena gestión de los contenidos.

La popularidad de Flickr se debe fundamentalmente a su capacidad para administrar imágenes mediante herramientas que permiten al autor etiquetar sus fotografías y explorar y comentar las imágenes de otros usuarios.

Flickr cuenta con una versión gratuita y con otra de pago, llamada Pro. Actualmente, los suscriptores de cuentas gratuitas pueden subir videos en calidad normal y 100 MB en fotos al mes, con un máximo de 200 imágenes como tope por cada cuenta gratuita. Luego de alcanzado ese límite de 200 imágenes, sólo permanecen visibles las últimas 200 imágenes subidas, es decir, las primeras cargas pasan a estar ocultas, pero no son eliminadas. Esto se remedia actualizando la cuenta a una Pro. De igual manera, un usuario con cuenta gratuita sólo puede cargar imágenes con una resolución máxima de 1024 x 768 píxeles. Es decir, si el usuario carga una imagen de mayor resolución, el sitio la redimensiona a la resolución anteriormente señalada.

Por otro lado, los suscriptores de cuentas Pro disponen de espacio de almacenamiento y ancho de banda ilimitado, así como la opción de subir videos en HD y la posibilidad de cargar y visualizar imágenes en su resolución original.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Flickr>

Hotpotatoes. Hot Potatoes es un sistema para crear ejercicios educativos que pueden realizar posteriormente a través de la web. Los ejercicios que crea son del tipo respuesta corta, selección

múltiple, rellenar los huecos, crucigramas, emparejamiento y variados. Su licencia no es libre, pero a partir del 1 de septiembre de 2009 se distribuye la versión sin limitaciones a través de la sección Descargas de su sitio web. Hot Potatoes está creado por el centro de humanidades y computación de la Universidad de Victoria, en Canadá. Para asuntos comerciales se ha creado la empresa Half-Baked Software Inc.

Disponible en:

<http://www.aula21.net/segunda/hotpotatoes.htm>

MPEG-1 Audio Layer 3, más conocido como **MP3**, conocido también por su grafía **emepetrés**, es un formato de audio digital comprimido con pérdida desarrollado por el Moving Picture Experts Group (MPEG) para formar parte de la versión 1 (y posteriormente ampliado en la versión 2) del formato de vídeo MPEG. Su nombre es el acrónimo de MPEG-1 Audio Layer 3.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/MP3>

Microblogging, también conocido como **nanoblogging**, es un servicio que permite a sus usuarios enviar y publicar mensajes breves (alrededor de 140 caracteres),¹ generalmente sólo de texto. Las opciones para el envío de los mensajes varían desde sitios web, a través de SMS, mensajería instantánea o aplicaciones ad hoc.

Estas actualizaciones se muestran en la página de perfil del usuario, y son también enviadas de forma inmediata a otros usuarios que han elegido la opción de recibirlas. El usuario origen puede restringir el envío de estos mensajes sólo a miembros de su círculo de amigos, o permitir su acceso a todos los usuarios, que es la opción por defecto.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Microblogging>

Peer-to-peer. A grandes rasgos, una red informática **entre iguales** (en inglés *peer-to-peer* -que se traduciría de par a par- o de punto a punto, y más conocida como **P2P**) se refiere a una red que no tiene clientes ni servidores fijos, sino una serie de nodos que se comportan simultáneamente como clientes y como servidores de los demás nodos de la red. Este modelo de red contrasta con el modelo cliente-servidor el cual se rige de una arquitectura monolítica donde no hay distribución de tareas entre sí, solo una simple comunicación entre un usuario y una terminal en donde el cliente y el servidor no pueden cambiar de roles.

Las redes de ordenadores Peer-to-peer (o "P2P") son redes que aprovechan, administran y optimizan el uso de banda ancha que acumulan de los demás usuarios en una red por medio de la conectividad entre los mismos usuarios participantes de la red, obteniendo como resultado un mayor rendimiento en las conexiones y transferencias que con algunos métodos centralizados convencionales donde una cantidad relativamente pequeña de servidores provee el total de banda ancha y recursos compartidos para un servicio o aplicación. Típicamente estas redes se conectan en gran parte con otros nodos vía "ad hoc".

Dichas redes son útiles para muchos propósitos, pero se usan muy a menudo para compartir toda clase de archivos que contienen: audio, video, texto, software y datos en cualquier formato digital. Este tipo de red es también comúnmente usado en telefonía VoIP para hacer más eficiente la transmisión de datos en tiempo real así como lograr una mejor distribución del tráfico de la telefonía utilizando tecnología P2P.

Información disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Peer_to_peer

PHP es un lenguaje de programación interpretado, diseñado originalmente para la creación de páginas web dinámicas. Es usado principalmente para la interpretación del lado del servidor (server-side scripting) pero actualmente puede ser utilizado desde una interfaz de línea de comandos o en la creación de otros tipos de programas incluyendo aplicaciones con interfaz gráfica.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/PHP>

Podcasting. El podcasting consiste en la distribución de archivos multimedia (normalmente audio o vídeo, que puede incluir texto como subtítulos y notas) mediante un sistema de redifusión (RSS) que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga para que el usuario lo escuche en el momento que quiera. No es necesario estar suscrito para descargarlos.

El término podcast surge como contracción de las palabras iPod y broadcast (transmisión)

El origen del podcasting se sitúa alrededor del 13 de agosto de 2004, cuando Adam Curry usó una especificación del formato RSS, de Dave Winer, para incluir archivos adjuntos. A través de la etiqueta <enclosure> añadió archivos de audio a un archivo RSS y decidió crear un programa para poder gestionar esos archivos, al que llamó iPodder, en relación con el reproductor portátil de música que poseía, un iPod.

El término podcasting se utilizó por primera vez el 12 de febrero de 2004 en el periódico The Guardian, pero no hace referencia a la sincronización automática. Ben Hammersley, en un artículo titulado 'Audible Revolution', publicado en la edición digital de 'The Guardian' en febrero de 2004, habló en su reportaje de una "revolución del audio amateur".

Inicialmente se refería a las emisiones de audio, pero posteriormente se ha usado de forma común para referirse a emisiones multimedia,

de vídeo y/o audio. Muchos audiolibros se descargan en forma de podcast.

Información disponible en

<http://es.wikipedia.org/wiki/Podcasting>

PPS / PPT. Microsoft PowerPoint es un programa de presentación desarrollado por la empresa Microsoft para sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS, ampliamente usado en distintos campos como la enseñanza, negocios, etc. Según las cifras de Microsoft Corporation, cerca de 30 millones de presentaciones son realizadas con PowerPoint cada día. Forma parte de la suite Microsoft Office.

Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

PowerPoint es uno de los programas de presentación más extendidos. Viene integrado en el paquete Microsoft Office como un elemento más, que puede aprovechar las ventajas que le ofrecen los demás componentes del equipo para obtener un resultado óptimo.

Con PowerPoint y los dispositivos de impresión adecuados se pueden realizar muchos tipos de resultados relacionados con las presentaciones: transparencias, documentos impresos para los asistentes a la presentación, notas y esquemas para el presentador, o diapositivas estándar de 35mm.

Información disponible en :

http://es.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint

RSS es parte de la familia de los formatos XML desarrollado específicamente para todo tipo de sitios que se actualicen con

frecuencia y por medio del cual se puede compartir la información y usarla en otros sitios web o programas. A esto se le conoce como redifusión o *Sindicación web*.

El RSS no es otra cosa que un sencillo formato de datos que es utilizado para syndicar (redifundir) contenidos a suscriptores de un sitio web. El formato permite distribuir contenido sin necesidad de un navegador, lo cual también puede verse como desventaja ya que necesita de la instalación de otro software. Algunos adelantos han permitido utilizar el mismo navegador para ver los contenidos RSS mediante programación de los denominados scripts de interpretación. Así también las nuevas versiones de los navegadores permitirán leer los RSS sin necesidad de software adicional.

Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/RSS_%28formato%29

Second Life (abreviado SL) es un espacio virtual lanzado el 23 de junio de 2003, desarrollado por Linden Lab, y es accesible gratuitamente en Internet. Sus usuarios, conocidos como "residentes", pueden acceder a SL mediante el uso de uno de los múltiples programas de interfaz llamados viewers (visores), lo cual les permite interactuar entre ellos mediante un avatar. Los residentes pueden así explorar el mundo virtual, interactuar con otros residentes, establecer relaciones sociales, participar en diversas actividades tanto individuales como en grupo y crear y comerciar propiedad virtual y servicios entre ellos. SL esta reservado para mayores de 18 años. Existe una alternativa para personas de entre 13 y 17 conocida como Teen Second Life.

Para acceder al programa es requisito imprescindible crear una cuenta, la cual da acceso al mundo y al avatar individual. Los avatares son caracteres tridimensionales personalizables lo que le da a los usuarios la capacidad de convertirse el personaje que deseen y "gozar" (como el mismo nombre del programa indica) de una segunda vida.

Su segundo atractivo más importante es la posibilidad de crear objetos e intercambiar diversidad de productos virtuales a través de un mercado abierto que tiene como moneda local el Linden Dólar (L\$). En el mismo programa se incluye una herramienta de creación en 3D basada en simples figuras geométricas (conocidas como prims o primitivas) y que permite a los residentes la construcción de objetos virtuales. Estos elementos pueden usarse en combinación con el lenguaje de programación LSL o Linden Scripting Language a fin de añadir funcionalidad a los objetos. Objetos más complejos, como sculpties o complejos prims tridimensionales, texturas para ropas u objetos, animaciones o gestos pueden ser creados externamente e importados a SL. Los Términos de Servicio de SL (conocidos por su abreviatura inglesa: TOS) aseguraban hasta recientes cambios la retención de los derechos de autor por parte de los creadores de los objetos, mientras que Linden Labs proveía simples funciones de gestión de derechos digitales en sus servidores y su acceso. Los recientes cambios producidos en el TOS han eliminado gran parte de los derechos de los creadores, al establecerse Linden Labs como propietario de todo el software presente en sus servidores, eliminando el derecho de los creadores al ser un entorno cerrado.

Disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Second_Life#cite_note-3

Skype (pronunciado por la mayoría /skáip/, y en su lengua original /skýpe/) es una red de telefonía entre pares por Internet, fundada en 2003 por los suecos Niklas Zennström y Janus Friis, los creadores de Kazaa. El código y protocolo de Skype permanecen cerrados y propietarios, pero los usuarios interesados pueden descargar gratuitamente la aplicación del sitio oficial. Los usuarios de Skype pueden hablar entre ellos gratuitamente.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Skype>

Sindicación es un anglicismo que proviene de "syndication", habitual en la terminología anglosajona de los medios de comunicación. Como tal, se desaconseja su uso en español, aunque se incorporó rápidamente a la jerga técnica con la popularización de la redifusión de contenidos web. Se pone a disposición de otros sitios o suscriptores individuales. El estándar de sindicación web más extendido es RSS, seguido por Atom. Los programas informáticos compatibles con alguno de estos estándares consultan periódicamente una página con titulares que enlazan con los artículos completos en el sitio web original. A diferencia de otros medios de comunicación, los derechos de redifusión de contenidos web suelen ser gratuitos, y no suele mediar un contrato entre las partes sino una licencia de normas de uso.

Disponible en :

<http://es.wikipedia.org/wiki/Sindicaci%C3%B3n>

Streaming es la distribución de multimedia a través de una red de computadoras de manera que el usuario consume el producto al mismo tiempo que se descarga. La palabra streaming se refiere a que se trata de una corriente continua (sin interrupción). Este tipo de tecnología funciona mediante un búfer de datos que va almacenando lo que se va descargando para luego mostrarse al usuario. Esto se contrapone al mecanismo de descarga de archivos, que requiere que el usuario descargue los archivos por completo para poder acceder a ellos.

El término se aplica habitualmente a la difusión de audio o video. El streaming requiere una conexión por lo menos de igual ancho de banda que la tasa de transmisión del servicio. El streaming de video se popularizó a fines de la década de 2000, cuando el ancho de banda se hizo lo suficientemente barato para gran parte de la población.

Disponible en :

<http://es.wikipedia.org/wiki/Streaming>

Tag / Etiqueta (metadato). Una etiqueta o tag es una palabra clave asignada a un dato almacenado en un repositorio. Las etiquetas son en consecuencia un tipo de metadato, pues proporcionan información que describe el dato (una imagen digital, un clip de vídeo o cualquier otro tipo de archivo informático) y que facilita su recuperación.

La diferencia entre las etiquetas y las palabras clave tradicionales es que las etiquetas son elegidas de manera informal y personal por los usuarios del repositorio. A diferencia de otros sistemas de clasificación, en los sistemas basados en etiquetas no es necesario que exista un esquema de clasificación previo (por ejemplo un tesoro) como base para la clasificación. En los sitios web que permiten etiquetar sus datos, la colección de etiquetas se llama folcsonomía.

Disponible en :

http://es.wikipedia.org/wiki/Etiqueta_%28metadato%29

Twitter (pronunciado en inglés ['twɪrɪ] o ['twɪtə]) *gorjear, parlotear, trinar*) es una red social y servicio de microblogging que permite a sus usuarios enviar y leer micro-entradas de texto de una longitud máxima de 140 caracteres denominados como "tweets". El envío de estos mensajes se puede realizar tanto por el sitio web de Twitter, como vía SMS (*short message service*) desde un teléfono móvil, desde programas de mensajería instantánea, o incluso desde cualquier aplicación de terceros, como puede ser Twidroid, Twiterrific, Tweetie, Facebook, Twinkle, Tweetboard o TweetDeck. Estas actualizaciones se muestran en la página de perfil del usuario, y son también enviadas de forma inmediata a otros usuarios que han elegido la opción de recibirlas. A estos usuarios se les puede restringir el envío de estos mensajes sólo a miembros de su círculo

de amigos o permitir su acceso a todos los usuarios, que es la opción por defecto.

Los usuarios pueden recibir las actualizaciones desde la página de Twitter, vía mensajería instantánea, SMS, RSS y correo electrónico. La recepción de actualizaciones vía SMS no está disponible en todos los países y para solicitar el servicio es necesario enviar un código de confirmación a un número extranjero.

Disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Twitter>

URL significa *Uniform Resource Locator*, es decir, localizador uniforme de recursos. Es una secuencia de caracteres, de acuerdo a un formato estándar, que se usa para nombrar recursos, como documentos e imágenes en Internet, por su localización.

Disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Localizador_uniforme_de_recursos

Web 2.0 (2004–actualidad) está comúnmente asociado con aplicaciones Web que facilitan el compartir información.

Disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0

Webquest. Se trata de una herramienta que forma parte de una metodología para el trabajo didáctico que consiste en una investigación guiada, con recursos principalmente procedentes de Internet, que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo y la autonomía de los alumnos e incluye una evaluación auténtica. El antecedente de estas actividades lo constituye el uso de retos (challenging learning) en el desarrollo de ambientes de aprendizaje basados en tecnologías de la información que aplican desde 1980

Son definidas como "una aplicación de la estrategia de aprendizaje por descubrimiento guiado a un proceso de trabajo desarrollado por los alumnos utilizando los recursos de la WWW. Consisten en presentarle al alumnado un problema con un conjunto de recursos preestablecidos por el autor de la misma, evitando así la navegación simple y sin rumbo de los estudiantes en Internet".

Las WebQuest son utilizadas como recurso didáctico por los profesores, puesto que permiten el desarrollo de habilidades de manejo de información y el desarrollo de competencias relacionadas con la sociedad de la información.

Una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la solución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela. (Starr, 2000b:2)

Para desarrollar una WebQuest es necesario crear un sitio web que puede ser construido con un editor HTML, un servicio de blog o incluso con un procesador de textos que pueda guardar archivos como una página web.

No hay que confundir una webquest con "caza del tesoro". Una "caza del tesoro" tiene también utilización como recurso educativo pero es más sencilla. En ella se plantean una serie de preguntas sobre un tema que se pueden contestar visitando unos enlaces de otras páginas relacionadas con el tema. Muchas veces se hace una pregunta principal al final para comprobar los conocimientos adquiridos sobre el tema.

Disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/WebQuest>

XML, sigla en inglés de **eXtensible Markup Language** («lenguaje de marcas extensible»), es un metalenguaje extensible de etiquetas desarrollado por el World Wide Web Consortium (W3C). Es una simplificación y adaptación del SGML y permite definir la gramática de lenguajes específicos (de la misma manera que HTML es a su vez un lenguaje definido por SGML). Por lo tanto XML no es realmente un lenguaje en particular, sino una manera de definir lenguajes para diferentes necesidades.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/XML>

YouTube es un sitio web que permite a los usuarios subir, ver y compartir clips de vídeos. Fue fundado en febrero de 2005 por tres antiguos empleados de PayPal: Chad Hurley, Steve Chen, Jawed Karim. YouTube usa un formato Adobe Flash para servir su contenido. Es popular de la misma manera que lo es Google Video debido a la posibilidad de alojar vídeos personales de manera sencilla. YouTube aloja una variedad de clips de películas, programas de televisión, vídeos musicales, y vídeos caseros (a pesar de las reglas de YouTube contra subir vídeos con copyright, este material existe en abundancia). Los enlaces a vídeos de YouTube pueden ser también puestos en blogs y sitios web personales usando APIs. YouTube es propiedad de Google, desde su compra, 10 de octubre de 2006.

Información disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/YouTube>

Capítulo 10

ÍNDICE DE FIGURAS, IMÁGENES Y TABLAS

**Relación de
FIGURAS, IMÁGENES y TABLAS
que aparecen en esta investigación.**

FIGURAS

- Figura 01 - Capítulo 1 (página 25)
- Figura 02 - Capítulo 2 (página 62)
- Figura 03 - Capítulo 2 (página 76)
- Figura 04 - Capítulo 4 (página 121)
- Figura 05 - Capítulo 4 (página 125)
- Figura 06 - Capítulo 4 (página 126)
- Figura 07 - Capítulo 4 (página 144)

IMÁGENES

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Imagen 01 - Capítulo 2 (página 81) | Imagen 29 - Capítulo 6 (página 475) |
| Imagen 02 - Capítulo 4 (página 146) | Imagen 30 - Capítulo 6 (página 489) |
| Imagen 03 - Capítulo 4 (página 147) | Imagen 31 - Capítulo 6 (página 492) |
| Imagen 04 - Capítulo 4 (página 148) | Imagen 32 - Capítulo 6 (página 493) |
| Imagen 05 - Capítulo 4 (página 151) | Imagen 33 - Capítulo 6 (página 497) |
| Imagen 06 - Capítulo 4 (página 153) | Imagen 34 - Capítulo 6 (página 513) |
| Imagen 07 - Capítulo 4 (página 155) | Imagen 35 - Capítulo 6 (página 517) |
| Imagen 08 - Capítulo 5 (página 241) | Imagen 36 - Capítulo 6 (página 521) |
| Imagen 09 - Capítulo 6 (página 259) | Imagen 37 - Capítulo 6 (página 523) |
| Imagen 10 - Capítulo 6 (página 264) | Imagen 38 - Capítulo 6 (página 533) |
| Imagen 11 - Capítulo 6 (página 277) | Imagen 39 - Capítulo 6 (página 537) |
| Imagen 12 - Capítulo 6 (página 291) | Imagen 40 - Capítulo 6 (página 541) |
| Imagen 13 - Capítulo 6 (página 298) | Imagen 41 - Capítulo 6 (página 543) |
| Imagen 14 - Capítulo 6 (página 313) | Imagen 42 - Capítulo 6 (página 553) |
| Imagen 15 - Capítulo 6 (página 318) | Imagen 43 - Capítulo 6 (página 557) |
| Imagen 16 - Capítulo 6 (página 331) | Imagen 44 - Capítulo 6 (página 562) |
| Imagen 17 - Capítulo 6 (página 337) | Imagen 45 - Capítulo 6 (página 564) |
| Imagen 18 - Capítulo 6 (página 347) | Imagen 46 - Capítulo 6 (página 573) |
| Imagen 19 - Capítulo 6 (página 353) | Imagen 47 - Capítulo 6 (página 581) |
| Imagen 20 - Capítulo 6 (página 367) | Imagen 48 - Capítulo 6 (página 597) |
| Imagen 21 - Capítulo 6 (página 374) | Imagen 49 - Capítulo 6 (página 604) |
| Imagen 22 - Capítulo 6 (página 387) | Imagen 50 - Capítulo 6 (página 619) |
| Imagen 23 - Capítulo 6 (página 395) | Imagen 51 - Capítulo 6 (página 627) |
| Imagen 24 - Capítulo 6 (página 411) | Imagen 52 - Capítulo 6 (página 641) |
| Imagen 25 - Capítulo 6 (página 417) | Imagen 53 - Capítulo 6 (página 647) |
| Imagen 26 - Capítulo 6 (página 439) | Imagen 54 - Capítulo 6 (página 667) |
| Imagen 27 - Capítulo 6 (página 446) | Imagen 55 - Capítulo 6 (página 675) |
| Imagen 28 - Capítulo 6 (página 467) | |

TABLAS

Tabla 01 - Capítulo 2 (página 62)	Tabla 38 - Capítulo 6 (página 317)
Tabla 02 - Capítulo 2 (página 71)	Tabla 39 - Capítulo 6 (página 319)
Tabla 03 - Capítulo 2 (página 75)	Tabla 40 - Capítulo 6 (página 336)
Tabla 04 - Capítulo 3 (página 94)	Tabla 41 - Capítulo 6 (página 337)
Tabla 05 - Capítulo 3 (página 95)	Tabla 42 - Capítulo 6 (página 352)
Tabla 06 - Capítulo 3 (página 96)	Tabla 43 - Capítulo 6 (página 354)
Tabla 07 - Capítulo 3 (página 96)	Tabla 44 - Capítulo 6 (página 357)
Tabla 08 - Capítulo 3 (página 97)	Tabla 45 - Capítulo 6 (página 373)
Tabla 09 - Capítulo 3 (página 103)	Tabla 46 - Capítulo 6 (página 374)
Tabla 10 - Capítulo 3 (página 105)	Tabla 47 - Capítulo 6 (página 378)
Tabla 11 - Capítulo 3 (página 106)	Tabla 48 - Capítulo 6 (página 393)
Tabla 12 - Capítulo 4 (página 128)	Tabla 49 - Capítulo 6 (página 395)
Tabla 13 - Capítulo 4 (página 132)	Tabla 50 - Capítulo 6 (página 416)
Tabla 14 - Capítulo 4 (página 134)	Tabla 51 - Capítulo 6 (página 418)
Tabla 15 - Capítulo 4 (página 135)	Tabla 52 - Capítulo 6 (página 422)
Tabla 16 - Capítulo 4 (página 143)	Tabla 53 - Capítulo 6 (página 445)
Tabla 17 - Capítulo 4 (página 157)	Tabla 54 - Capítulo 6 (página 447)
Tabla 18 - Capítulo 4 (página 163)	Tabla 55 - Capítulo 6 (página 452)
Tabla 19 - Capítulo 4 (página 163)	Tabla 56 - Capítulo 6 (página 471)
Tabla 20 - Capítulo 4 (página 186)	Tabla 57 - Capítulo 6 (página 476)
Tabla 21 - Capítulo 4 (página 168)	Tabla 58 - Capítulo 6 (página 494)
Tabla 22 - Capítulo 4 (página 168)	Tabla 59 - Capítulo 6 (página 497)
Tabla 23 - Capítulo 5 (página 169)	Tabla 60 - Capítulo 6 (página 506)
Tabla 24 - Capítulo 5 (página 170)	Tabla 61 - Capítulo 6 (página 518)
Tabla 25 - Capítulo 5 (página 171)	Tabla 62 - Capítulo 6 (página 522)
Tabla 26 - Capítulo 5 (página 181)	Tabla 63 - Capítulo 6 (página 538)
Tabla 27 - Capítulo 5 (página 246)	Tabla 64 - Capítulo 6 (página 558)
Tabla 28 - Capítulo 6 (página 263)	Tabla 65 - Capítulo 6 (página 579)
Tabla 29 - Capítulo 6 (página 265)	Tabla 66 - Capítulo 6 (página 581)
Tabla 30 - Capítulo 6 (página 268)	Tabla 67 - Capítulo 6 (página 602)
Tabla 31 - Capítulo 6 (página 271)	Tabla 68 - Capítulo 6 (página 605)
Tabla 32 - Capítulo 6 (página 271)	Tabla 69 - Capítulo 6 (página 626)
Tabla 33 - Capítulo 6 (página 281)	Tabla 70 - Capítulo 6 (página 628)
Tabla 34 - Capítulo 6 (página 296)	Tabla 71 - Capítulo 6 (página 646)
Tabla 35 - Capítulo 6 (página 299)	Tabla 72 - Capítulo 6 (página 649)
Tabla 36 - Capítulo 6 (página 301)	Tabla 73 - Capítulo 6 (página 673)
Tabla 37 - Capítulo 6 (página 305)	Tabla 74 - Capítulo 6 (página 675)
	Tabla 75 - Capítulo 6 (página 699)

