

186.

C4P-080-17

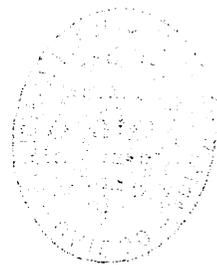
# SAYNETE NUEVO.

INTITULADO

# *DON CHICHO.*

NA 1091539  
NEA 1616692

PARA CATORCE PERSONAS.



EN VALENCIA

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1814.

---

*Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda: asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

## PERSONAS.

Doña Petra.  
 Don Lucas.  
 Don Ciriaco.  
 Don Saturno.  
 Don Chicho.  
 Lucía.  
 Salada.



Pugitos.  
 Doña Ramona.  
 Doña Andrea.  
 Doña Justa.  
 Don Laurencio.  
 Don Judas.  
 Un Criado.



La Scena es en Madrid.

*CALLE CON PUERTA DE TABERNA A LA IZQUIER-  
 da y salen por la derecha Don Saturno, y Don Ciriaco.*

**E**sa es grilla, hijo: aun criado darle su ama unas licencias tan amplias! Jú, mal me huele.

*Sat.* El buen genio de la Petra...

*Cir.* No entra, amigo. *Sat.* Creeme, que es genio suyo. *Cir.* No cuela, Saturno mio, en mis trece, quando ella al page no quiera platonicamente, al menos como otras muchas, desea que se murmure. *Sat.* Eso pase, y mas si ha olido que pueda ser moda el enamorar de sus pages. *Cir.* ¿Quando llega su novio? *Sat.* Aun no parece que ha salido de la tierra.

*Cir.* Qué fandangozos tendremos luego que Don Lucas venga! porque ella amiga de bromas, y él contemplativo; es fuerza que aunque le pese, hecha esté

la casa una castañuela todo el año. *Sat.* Que sabemos? hay muchos hombres que muestran ser de barro de Alcorcon mientras alumbran las teas de la boda, pero luego que á verse maridos llegan, echan de ver sus mugeres que son fieras, y muy fieras.

*Cir.* Lo cierto es que el mayorazgo ( si empieza á dar francachelas Doña Petra ) á los dos meses voló, pero á buena cuenta disfrutemoslas nosotros alegremente, y mas que á ella, á él, y al mayorazgo luego les entre una diarrea. Pero chico, mientras se hace hora de pasar á verla, divirtamonos un rato con esta moza que llega

- hacia aquí. *Sat.* Mira, Ciriaco, que á estas horas son ya esas mas temibles que un doctor nuevo, y con pocas pesetas.
- Cir.* Caramba y que garabato!
- Sat.* Pues guardate si hace presa.
- Sale la Salada de Zayalejo, y mantilla, dirigiendose á la taberna.*
- Cir.* Digo, Salada. *Sal.* Me llamo.
- Cir.* A donde vas tan aprieta, con ese trén? *Sal.* A cumplir una solemne promesa, y á romperle á usted de paso, si se ofrece, la cabeza.
- Sat.* Tomate esa. *Cir.* Vaya que ya será usted ~~menos~~ fiero con quien la quiere unas miajas.
- Sal.* Ajú. *escupe.*
- Sat.* Recoje esa muela.
- Cir.* Sobre que me gustas. *Sal.* Pues.
- Cir.* Parece que te chanceas. *Sal.* Yá.
- Cir.* Vaya, ahorremos razones, y vén con los dos á aquella fonda, y merendaremos alegremente. *Sal.* Anda fuera rasoliso. Ya! la fonda.
- Qual? La de la mosca? *Cir.* Dexa las chanzas: vén con nosotros, y tendremos una buena.
- Sal.* Es temprano. *Cir.* Esperaremos un rato. *Sal.* Estoy á dieta, y como soy delicada de estomago, se me asientan los comistrajos de fonda.
- Cir.* Pues vamos en hora buena á refrescar. *Sal.* Tengo frio.
- Cir.* Dichosa tú: á mi me quema la ropa desde que ví
- ese garbazo. *Sal.* De veras? probe señor! si xarama estuviera algo mas cerca...
- Cir.* Qué?
- Sal.* Le pasára el calor, echandose de cabeza.
- Cir.* Vaya, que ya me darás un abanico siquiera para darme ayre. *Sal.* No gasto mas que este si á usted lé peta
- Saca una navaja.*
- le abriré, y... *Cir.* No : no : basta.
- Sat.* Andate con frioleras.
- Sal.* Pues no hay otro, porque como soy yo tan fria... *Cir.* Canela!
- Sal.* Por lo regular el dia que enciendo mi chimenea, y me abichorno, con dar por mi salon una guelta, el ayre de mi presona me refresca la conciencia; y ansina para espantar los moscones que se acercan, verbingracia, traigo estctro que los espanta cien leguas.
- Cir.* No eres tú la que yo busco.
- Sal.* Pues vayase á la otra acera, Don Fachenda, que tampoco se hizo la miel, etcetera...
- Cir.* Tienes razon. Vamos, Chico, que ésta, segun dá las muestras, gasta malisimas pulgas.
- Sal.* En verdad que no son guenas, pero me amaño á matarlas que sean ó no lo sean.
- Cir.* A Dios, á Dios. *Vanse.*
- Sal.* La del humo, para mayor conveniencia.
- Sale D. Chi.* Oyes, quien son esos?

*Saynete.*

4  
*Sal.* Esos,  
son dos hombres. *Chi.* Muy apriesa  
te lo han dicho á tí. *Sal.* Cudiao  
no te amargue la reimpuesta.

*Chi.* Sabes tú si son de aquellos  
que aunque la figura teogan  
de hombres, son... vaya, mas vale  
no decirlo de vergüenza.

*Sal.* Que frivolidad! Un Osia,  
y un Melitar! *Chi.* Me hace fuerza,  
pues qué! ¿piensas tú que todos  
los que por Madrid gallean  
son gallos? *Sal.* Pos qué?

*Chi.* Gallinas,  
y si mas me apuras, lluecas,  
segun lo hinchados que van,  
y la substancia que llevan.  
Conque mira tu si yo  
dixe bien. *Sal.* Escarcha.

*Chi.* Dexa:  
pero vaya, la verdad,  
no se quedó en cosa cierta?  
el oficialito... *Sal.* Corcho.

*Chi.* Vaya que no es su presencia  
tan despreciable. *Sal.* Puñadas.

*Chi.* Pues el Usía, que buena  
estampa! *Sal.* Pu ya se vé!

*Chi.* Po ya se fué aunque lo sientas,  
bien que si sabes la casa...

*Sal.* Muchito. *Chi.* Pues si está cerca,  
vete alla mientras yo vuelvo.

*Sal.* Don Chicho, ó Don...

*Chi.* V. reuenga.

*Sal.* Quiere usted que alborotemos  
todo el barrio, y que mos tengan  
por gente de unas ó menos?  
pues yo tengo honra y vergüenza,  
y no quiero que por mi  
el gremio de las severas

pierda el conceto, y así  
sobre el asunto pruencia,  
y no haga que se me suba  
el humo á la chimenea,  
y no le dexé fegura  
racional. *Chi.* Pues esa es buena,  
yo soy el escalabrado  
y te pones tú la venda?  
eh, vaya, sino me voy  
me pierdo. *Sal.* Chi ho...

*Chi.* Chicheas  
eu vano. Z. los á un hombre  
como yo, y tener pruencia?  
O dame satisfaccion..

*Sal.* Ya baxa que está en la cueva:  
satisfacciott! *Chi.* Pues á Dios.

*Sal.* A que hombre y te cuesta...

*Chi.* Malo. Que me ha de costar?

*Sal.* Ir aun presillo. *Chi.* Anda fuera:  
presillo? Es tu protector  
el tioient? *Sal.* Mis pesetas  
y la razon. *Chi.* Son dos cosas  
que suelen hacer gran fuerza.

Pero ya hablaremos de eso  
quando mas de espacio venga. *vas.*

*Sal.* Por vida de... pero esto  
mas quiere maña que fuerza.  
A mi dexarme así un hombre  
que no levanta dos tercias  
del suelo? sino me vengo,  
rebiento... pero ya llega  
cancia aquí mi hermano.

*Sale de la Taberna Pugitos hor-  
rachó con la capa arrastrando.*

*Pug.* Viva  
la cofradia y la fiesta:  
en effeuto que no hay manta  
para arropar su conciencia  
un hombre como las que

se texen en Valdepeñas.

Sal. Pugitos. Pug. Ola! quien tóse?

Sal. Gueno vienes ya!

Pug. En las piernas  
me ha dado calambre; pero  
él se me irá con la fresca.

Sal. Siempre hecho un cuero!

Pug. Yo cuero?

vaya que tú te chancéas,  
sobre que no lo he probado.

Sal. Mira, he de ponerte en Ceuta  
por diez años, si te vuelvo  
á encontrar en la taberna.

Pug. Ola! qué, no puede un hombre  
dar tan siquiera una guelta  
acabando su ofecina?

Sal. Mira, no tienes vergüenza.

Pug. Si vieras muger, los hombres  
que componen la asamblea  
ó tartulia! sobre que  
dá respeto á quantos entran.  
Dempues que nos ajuntamos,  
lee alguno la gaceta,  
ó el mercurio, y los demas  
mientras tanto delectean  
el diario, hasta que un hombre  
se llena bien la cabeza  
de noticias, y se vá  
á dormir algo sobre ellas.

Sal. Ya lo verás: vaya, ponte  
la capa en forma y arrea.

Pug. Donde? Sal. Luego lo sabrás.

Pug. Es cosa de honra?

Sal. No es cuenta

tuya. Pug. Vaya, no te enfades.

Sal. Vamos, y la lengua quieta,  
que para lo que es resobra  
la mía, si se calienta. *Vanse.*

*Aposento de Doña Petra con al-*

*gunos taburetes. Sale por la iz-*  
*quierda Lucía, y por la derecha*  
*Chicho con sombrero y espada.*

Chi. Chica, y el ama? Luc. Aquí está  
metida en mi faldriquera  
porque no se desfegure  
si la dá el Sol.

Chi. Que! ya empiezas?

Luc. Pues digo bien: ¿soy yo acaso  
ni su aya, ni su doncella  
para saber donde está?  
nosotras las cocineras  
no entramos en los estrados,  
porque manchamos las telas  
de los camapés: usted,  
que tiene tanta licencia  
y satisfaccion ahora  
con el ama... Chi. Echa, echa.

Luc. Y que todo el dia está  
en secreticos con ella,  
podrá entrar al gabinete  
á buscarla. Chi. No hay tormenta  
que iguale á tu lengua, si  
llega á soltarse ella.

Luc. Es que de puro callar  
se pierden las habladeras,  
y yo en todo tiempo quieto  
tenerlas sanas y buenas.

Chi. Vaya que eres insufrible.

Luc. Pues dexallo que en la feria  
del mundo, acomoda á mil,  
lo que á uno solo no peta,  
y al cabo:- Chi. Qué? Luc. Perderé  
una grande conveniencia  
si usted se muda. Chi. Lucía  
que me enfado. Luc. Si no cenía,  
tendrá dos trabajos, y  
si le faltan seis pesetas  
para un peso gordo, tres.

- Chi.* Callas? *Luc.* Si me atan la lengua. *Salé Doña Petra.* Que haces tú aquí?
- Chi.* Mas vale dexarte. *Luc.* Vaya;  
no se enfade su excelencia,  
sino está á darla parola  
Don Chicho mientras se peyna.
- Chi.* Qué tambien eres zelosa?  
ay, ay. *Luc.* Pues si se me suelta  
la sin hueso, y de una vez  
la postema se rebienta:--
- Chi.* Chis, calla tonta, que pueden  
oirnos. *Luc.* No hago moneda  
falsa. *Chi.* Si no la apaciguo *ap.*  
se llevó el diablo mis cuentas.  
Tonta, si sabes que tu eres  
la preferida. *Luc.* De veras?
- Chi.* Al ama la baylo el agua,  
por ver si puedo moverla  
á que me saque un empleo,  
para casarnos, en rentas.
- Luc.* Quanto apuestas á que yo  
te lo saco antes que no ella?
- Chi.* Como es eso? explica á ver  
por donde y de que manera,  
para ver si me acomoda,  
porque ya muchos emplean  
á sus maridos en plazas  
que bien pueden ser muy buenas,  
pero no me gustan. *Luc.* Chicho,  
vamos de espacio con esas.
- Chi.* Tienes protector? *Luc.* Y bueno,  
que sabrá servirme á penas  
quiera yo. *Chi.* Sin interes?
- Luc.* Cabal. *Chi.* Vaya, en la Gaceta  
se ha de poner como cosa  
poco vista en esta tierra.  
Pues hija, ( por lo que truene *ap.*  
será fuerza entretenerla)  
ya estubieramos casados  
á saber yo tu potencia.
- Luc.* Quien? yo? nada.
- Pet.* Pues á fregar. *Luc.* Ya está hecha  
esa hacienda. *Pet.* Otras habrá  
que no lo estén, bachillera.  
Y parece mal que esten  
los pages con las doncellas  
á solas. *Luc.* Conmigo no habla,  
porque yo soy cocinera,  
y no doncella. *Pet.* Con todas,  
con todas habla, si, y cuenta  
conque te vea yo hablando  
con él otra vez. *Luc.* No tema,  
que nadie le quitará  
á su merced la prebenda. *Vase.*
- Pet.* Habrá insolente! *Chi.* Dexadla,  
que no merece la pena.
- Pet.* Pues tu lo quieres, la dexo,  
que sino, no me comiera  
mas pan en casa. *Chi.* Señora:--
- Pet.* Vaya, sacaste la tela  
para el vestido? *Chi.* Quería  
que eligiera usted la muestra  
de su gusto. *Pet.* Que muchacho *ap.*  
tan cumplido! ya me pesa  
mil veces:-- *Chi.* Decia usted algo?
- Pet.* Nada, á vér? yo elijo ésta.  
*Le enseña algunos retazitos.*
- Chi.* La mesma he elegido yo,  
luego que la ví, en idea.
- Pet.* Un mismo gusto tuvimos.
- Chi.* Acaso es la vez primera?  
quando ¿no fué usted Señora  
de mi gusto? *Pet.* Que agudeza! *ap.*  
y tú del mio. Maldita  
sea la boda, y la perra  
que:-- *Chi.* Vaya, que está usted hoy  
hermosísima. *Pet.* De veras?

*Chi.* Lastima es:- *Pet.* Qué?

*Chi.* No me atrevo

á decirlo. *Pet.* Qué recelas?

*Chi.* Que usted se enfade conmigo.

*Pet.* Qué poco! dilo: no temas.

*Chi.* Que es lastima que aquel viejo:-

*Pet.* Mal tabardillo le venga

á él, y á quien hizo esta boda.

*Chi.* Pues qué! no está usted contenta?

*Pet.* Yo? me muero á los tres dias,  
si medio de deshacerla

no encuentro. *Chi.* Vaya, que ya

se convendrá usted. *Pet.* Si fuera

el novio:- *Chi.* Quien? *Pet.* Don:-

*Chi.* Quien? *Pet.* Vaya,

si tengo mucha vergüenza.

*Chi.* Si aprieto mas la clavija *ap.*

todo el pecado confiesa.

No merezco que usted fie  
de mí? *Pet.* Ay! *suspira.*

*Chi.* Le abro la puerta?

*Pet.* No, que no sale de casa.

*Chi.* Ola! en casa come y cena

el dueño de ese suspiro? *Pet.* Si.

*Chi.* Pues no hay que errar la cuenta,

Don Saturno es, pues no hay otro  
soltero en la casa esta.

*Pet.* Y si fueras tú?

*Chi.* Voló *ap.*

la mina:- no es mi estrella

tan propicia. *Pet.* No? Quien sabe?

quizás:- *Chi.* Qué?

*Pet.* Vaya, no quieras  
que me vuelva colorada. (cha

*Chi.* No hay duda; vamos. De esta he-  
paso, como han hecho muchos,  
de page á Señor.

*Sale un Criado.* Solo esta

Carta hay. *la dá y se vá.*

*Pet.* De mi taimada

tia, la casamentera. *Lee para si.*

*Chi.* Pero si está ya esperando *ap.*

de un dia á otro que venga

el novio, como es posible,

como?:- Chicho, quiera ella,

que en Madrid se vende todo

como uno tenga pesetas.

*Pet.* Bendito sea el Señor,

que volvió por la inocencia!

*Chi.* Pues, que hay?

*Pet.* Que mi novio ha muerto.

*Chi.* De veras? *Pet.* Y tan de veras.

Conque sin perder mas tiempo,

corre, y has las diligencias

necesarias para que ántes

de tres dias Doña Petra

sea tu esposa. *Chi.* Mi esposa?

*Pet.* Si, y porque duda no tengas,

la mano, y el corazon

te doy.

*Al darle la mano salen Don Ci-  
riaco, y Don Saturno.*

*Cir.* Buano Doña Petra!

*Chi.* Ay! fingid:- No está muy bueno

el pulso, ó miente mi ciencia.

Señores, dadme una silla

y sentarémos en ella

á mi Señora.

*Don Ciriaco llega una silla, y  
sientan á Doña Petra.*

*Los 2.* Pues que hay? (vas.

*Chi.* Que ha de haber, muy malas nue-

*Los 2.* Cómo?

*Chi.* Como su infel novio,

por no cumplir sus promesas

se fué:-

*Sat.* Que dices? y á dónde?:-

se sabe? *Chi.* A la vida eterna.

- Pet.* A dónde hallará consuelo  
mi dolor?
- Chi.* Quién te creyera! *ap.*
- Pet.* Don Chicho, vaya usted, avise  
á las vecinas que vengan  
á ayudarme, como amigas,  
á sentir tan dura pena.
- Chi.* Qué bien finge la taimada! *ap.*  
pues así son todas ellas. *Vase.*
- Sat.* Madama, es un disparate  
que se dé usted tan de veras  
al sentimiento. *Cir.* Y mas por  
semejante friolera.
- Pet.* Friolera llama usted  
á seis mil pesos de renta?
- Cir.* Es verdad, no me acordaba.
- Pet.* Ay Lucas mio! La tierra  
te llevó, sin llegar yo  
á gozar de tus riquezas!
- Cir.* Allí le duele. *ap.*
- Sat.* Pues ya  
no hay remedio: Dios le tenga  
en descanso, y usted cuide  
de buscar otra prebenda  
y alegrarse. *Pet.* Y dónde está?  
Ay Don Saturno! usted crea  
que no encontraré otro Lucas  
en todo el mundo. *Cir.* Pues era  
viejo ya. *Pet.* Y el mayorazgo?
- Cir.* Cuerno en la tal doña Petra! *ap.*
- Pet.* No hay consuelo para mí,  
señores.
- Salen Doña Ramona, Doña Justa,  
Doña Andrea, Don Laurencio,  
Don Judas, y Don Chicho,  
por la derecha.*
- And.* Amiga, penas  
aun lado, si quieres ser  
nuestra amiga.
- Pet.* Ay Andrea,  
no es posible!
- And.* Como no?  
tu has de alegrarte por fuerza,  
ó nos vamos todos.
- Pet.* Pero:~
- And.* No hay pero que valga; ¿era  
Don Lucas tu padre, hermano,  
ó marido?
- Cir.* Esa cuenta  
la hacía yo; pero está  
inflexible.
- Chi.* Si supierais  
bien, qual está su interior,  
no la hariais tanta fuerza. (ble
- Ram.* Un novio, y viejo! gran mue-  
para sentir que se muera.
- And.* Al contrario: yo te doy  
con gusto la enhorabuena,  
y hemos hoy de celebrarla,  
aunque el demonio lo sienta.
- Pet.* Cómo?
- And.* Con un gran fandango  
que se hunda la casa.
- Jus.* Andrea  
dice bien.
- Pet.* Jesus! ¿y que  
dirian de mí?
- Lau.* Muy buena!  
dirian que piensa usted  
con juicio, y con conveniencia:  
dirán que tiene de sobra  
los novios, pues no hace pena  
de que se le muera uno;  
y dirán, en fin, que reyna  
siempre en usted el placer,  
y buen humor.
- Chi.* Dile de esas, *ap.*  
y verás quan poco tarda

en sacar las castañuelas.

Todos. Viva Don Lucrecio.

Luz. Pues

no es la pura verdad esta?  
diez dias ha que murió  
( bendito sea Dios ) mi suegra:  
he vivido cabibaxo  
el novenario por fuerza;  
y hoy ya pienso desquitarme  
en una funcion completa,  
que han dispuesto unos amigos  
para esta noche con cena  
y baile hasta amanecer.  
Murmurarán malas lenguas  
mañana, y qué? Yo por eso  
he de cubrir de tristeza  
mi Juventud?

Chi. Que expedita *ap.*

tiene el muchacho la lengua!

Salen la Salada, y Pugitos.

Los 2. Alabado sea Dios!

Chi. Pobre de mi lo que entra  
por la Sala!

Pet. Ohi! quien

les dió para entrar licencia?

Sal. Mi persona, que venía  
y encontró la puerta abierta.

Pet. Buen desuello!

Sal. Poco á poco,  
la desollada será ella,  
que por acá nos resobra  
siempre la honra y vergüenza.

Pet. Por fin genceilla.

Sal. Chito,

no haga que sin escalera  
me suba yo á esa giralda  
de gasas, y lentejuelas,  
y que la llene de dedos  
toda la cara.

Pet. Que apuestas

á que ántes te rompo yo  
esta silla en la cabeza?

Sal. Pugitos, anda corriendo,  
dí aun Cirujano que venga  
á darme aquí quatro puntos.

Cir. Saturno, si saca esta  
el abanico, será ello.

Pet. Por vida de:-

Sal. En, pruencia,  
y no se pierdan por poco  
dos mugeres de vergüenza.

Chi. Aqué descarga la nube *ap.*  
sobre mi toda la piedra!

Pug. Tiene razon mi Salada.

Sal. Calla tu.

Pug. Callo

Chi. Quien fuera *ap.*

mosquito para escapar  
de tan deshecha tormenta!

Sal. Chicho, toma tu sombrero,  
y vén conmigo acá fuera.

Pet. Ohi! Pues es de alabar  
ciertamente la llaneza:  
sabe usted que es mi criado?

Sal. Yo no quiero que lo sea,  
sino señor de mi casa,  
y mi mario.

Chi. Aquí es ella. *ap.*

Pet. Zelos, que escucho! marido?

Sal. Y sino mario, reyna.

Pet. Don Chicho, que dice usted?

Chi. Yo, nada.

Cir. Que linda gresca.

Pet. Le debe á usted algo?

Sal. A mi nada,  
porque no soy tan ligera  
en emprestar: si le he dado  
algunas reales pesetas,

se las di por mi gustazo.

*Chi.* Tiene razon.

*Pet.* Yo estoy muerta! *ap.*  
te ha hecho papel?

*Sal.* Entre gentes  
de nuestro aquel, mayor fuerza  
hace una palabra sola,  
que una escritura.

*Pet.* Pues Petra, *ap.*  
no se malogre tu gusto  
por un poco de vergüenza:-  
Palabra á mi me la ha dado  
tambien, y soy yo la primera.

*Todos.* Qué oigo!

*Cir.* Saturno, que tal?

*Sal.* Lo será, si es que la dexan.

*Pet.* No, sino que una muger  
de tan vil, y baxa esfera,  
quisiera ser preferida.

*Sal.* Provocacion.

*And.* Yo estoy lela.

*Sal.* No quiero perderme, yo  
por tan poca cosa: venga  
acá el escrupulo de hombre.

*Chi.* Vaya, de esta vez me pelan.

*Sal.* Ha dado tambien palabra  
á esta señora.

*Chi.* Qual?

*Sal.* A esta.

*Chi.* Yo no me acuerdo muy bien,  
pero si lo ha dicho ésta,  
será verdad.

*Sal.* Hé, por fin  
hombrecillo de una tercia.

*Chi.* Poquito mas.

*Pug.* Vaya, que eres?  
qué:-

*Sal.* Callas?

*Pug.* Callo.

*Sal.* Agradezca

que tengo mas que perder  
que no él, que sino hubiera  
yá medido su figura  
á pulgadas; aunque tenga  
derecho para pedir  
y para alcanzar pesetas,  
no quiero emporcar mi sangre  
con la de él: ahí le queda,  
mi señora doña Osía,  
por mi parte la prebenda:  
haga casa con el mueble  
que de caridad le dexan.

*Pet.* De caridad?

*Sal.* Cabalito,

pues lo que sobra en la tierra  
son muchos reales muchachos  
que sirvan, y que pretendan  
la plaza de entretenidos  
en esta ofecina.

*Pug.* Apuesta;

y yo sé:-

*Sal.* Calla, que nayde  
te pregunta.

*Sal Luc.* Digo, reyna,  
acabó usted con su pleyto?

*Sal.* Ya acabé.

*Luc.* Pues ahora empieza

el mio. *Chi.* Esta faltaba  
para coronar la fiesta.

*Pet.* Quién te ha llamado atí aquí?

*Luc.* Yo.

*Pet.* Me gusta la respuesta.

*Luc.* Pues no hay otra.

*Pet.* Y á que vienes?

*Luc.* Si quiere saberlo, lea.

*Le da un papel.*

*Chi.* Esto es lo peor de todo.

*Lee Pet.* Yo D. Chicho Zurrapas, me

*Don Chicho.*

11

obligo á casar con Lucia Peralta. Y para que conste, lo firmo ante Damián Cuetu.

*Sal.* Habrá endino!

*Lau.* Por la cuenta, es concurso el tal Don Chicho,

*Pet.* Qué rabia! es tuya esta letra?

*Chi.* Yo estoy en que sí.

*Cir.* Pues quantas novias quieres?

*Chi.* De manera que como dicen que un hombre prevenido en esta era vale por dos, y se mudan tan facilmente las hembras, iba haciendo una mediana prevencion de todas estas.

*Sal.* Qué peñon!

*And.* Pues ciertamente que queda lucida Petra.

*Luc.* No quedará deslucida; que ahí todo entero le queda el mueble: haga ya de él el viernes una menestra, ó confitele, si quiere, que yo basta de que sepa que ha mirado á otra muger, para que yo le aborrezca.

*Sal.* Cabal: vaya noramala, y eche usted esos cinco, reyna.

*Chi.* Ya me voy enflaqueciendo de la pesadumbre: de estas obligaciones salimos: vamos á ver la tercera.

*Pet.* No he de despreciarle yo porque las dos le desprecian: él á mí no me ha ofendido, pues me quiso despues que á ellas, conque, Chicho, ésta es mi mano.

*Chi.* Y esta la mía, aunque puerca.

*And.* Que pronto la pesadumbre se ha desvanecido, Petra!

*Pet.* Hija, era de cumplimiento como muchas de las nuestras.

*Todos.* Vivan los novios.

*Sale Don Lucas de camino, y al verle Doña Petra, se asusta.*

*Luc.* Señores, qué voces, qué bulla es esta?

*Pet.* Ay! *asustada.*

*Luc.* Qué tienes Petra mía?

*Chi.* Se engaña usted que es agena.

*Luc.* Como agena? oye, Petrita.

*Pet.* Vision:- fantasma:-

*Luc.* Pues buena bien-venida me das.

*Pet.* Yo:-  
Quando:- si:-

*Luc.* Qué es esto?

*And.* Que esta os tiene por muerto.

*Luc.* A mí?  
pues es gentil borrachera.  
Cómo?

*Pet.* Luego, no lo estais?

*Luc.* A lo menos, que yo sepa, no señora.

*Pet.* Pues mi tia me lo escribe en esta esquila.

*Luc.* No puede ser.

*Pet.* No? leed.

*Luc.* *Querida Sobrina.* *lee.*

*Pet.* Aquí abaxo.

*Luc.* A ver. *lee.*  
*tu novio Don Lucas ha muerto....*

*Pet.* ¿Es tema,  
ó verdad?

*Luc.* Veremos.

*ha muerto un cochino de vein-  
te arrobas, para llevarle com-  
puesto al uso de acá.*

*Lau.* Necia,

pues si no acabas de leer.

*Chi.* si no la dexó la pena.

*Lau.* Cierito, y para consolarse,  
casarse esta noche mesma  
pensó con su page.

*Luc.* Sí?

pues casese enhorabuena,  
que yo, al ver el grande amor  
que me tiene, hago otra cuenta,  
y renuncio mi derecho.

*Pet.* Si? pues, señor, ni por esas.  
Chicho, tuya soy, aunque

con pan solo me mantengas.

*Chi.* Bien, y el dia que no te haya,  
te daré á comer galleta.

*Pet.* A todo estoy convenida.

Señores, aquel que quiera  
acompañarnos, que quede,  
y el que no, tome la puerta.

*Pug.* Aqui ya hemos acabado,  
Salada.

*Sal.* Mi doña Petra,

Dios la haga bien casada,  
y la llene de:-

*Pug.* Pesetas.

*Pet.* Amen: y por si es que cansa  
al auditorio la idea,  
demosla fin, y esperemos  
de su bondad la indulgencia.

**F I N.**

