



# 國立清華大學簡訊

第658期 民國99年9月20日出刊 秘書處

本期共5頁 民國77年3月24日 創刊  
電話 516-2007 FAX: 572-4038  
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

## 賀 2010英國泰晤士報世界大學排名(THE) 本校名列107名 臺灣第一

泰晤士報世界大學排名(THE)於9月16日公佈2010年世界大學排名情形，本校繼日前QS世界排名躍進世界前二百大後，THE世界大學排名成績更為耀眼，名列世界第107名，為臺灣各大學排名之首。

2010年THE世界大學排名臺灣共有4所大學排名進入前200名，分別為：清大（107名）、台大（115名）、中山(163名)及交大（181名）。

## 2010年QS世界大學排行 清華挺進前二百大

### 2010年QS世界大學排行 清華挺進前二百大

2010年QS世界大學排名已於日前公佈，本校繼2008、2009年排名大幅進步後，今年更上一層樓，排名急速竄升，名列全球第196名，表現亮麗。未來在彈性薪資的配套及近日各界捐贈教學研究空間的激勵下，本校將有更大的籌碼，聘請全球各地優異的師資加入清華園，使清華繼續朝向成為華人地區首學及世界百大的目標邁進。

QS公司自2004年實施世界大學排名調查以來，第7屆QS世界大學排名調查參加的大學多達644所，參與的各界人士及單位規模為歷年來之最。該排名沿用過去的調查方式，主要選用的指標及權重比例如下：學術同儕評量(Academic Peer Review) 40%、雇主評量(Employer Review) 10%、師生比(Faculty Student Ratio) 20%、每位教師論文被引用次數(Citations per Faculty) 20%、國際教師數(International Faculty)及國際學生數(International Student) 10%。

「2010年QS世界大學排行榜」四百大最佳大學排行榜，台灣共有七所大學入榜，分別為：台大(94)、清華(196)、成大(283)、陽明(290)、交大(327)、台科大(370)及中央（398）。

依QS公佈的結果，本校除了在總排名有長足進步外，分領域的部分較2009年亦有所斬獲：工程學與資訊科技領域持續保持世界百大（67名）之列，進步17名；生命科學與生醫領域再度脫穎而出（197名），足足進步44名，而社會科學領域也不遑多讓，排名大幅進步45名以上，由原排名300名以外，進步到256名。陳力俊校長欣

慰地表示，清華的學術風氣與表現向來卓越，多年來的努力，也充分的反映在排名上，尤其在學術評量方面，清華排名由2009年全球172名，再攀升至146名，這象徵清華已是一所各領域均衡發展的優質綜合性大學。



表1：2006年-2010年 清華大學於QS世界大學排名比較表

年度	2006年	2007年	2008年	2009年	2010年
世界排名	343	334	281	223	196
進步名次 (與前一年度相較)	-	9	53	58	27

表2：2009年與2010年 清華大學於QS世界大學排名分領域比較表

領域別 年度	藝術 與人文	工程學與 資訊科技	生命科學 與生醫	自然科學	社會科學
2009年	222	84	241	150	301+
2010年	238	67	197	171	256

## 賀 本校動力機械工程系方維倫教授榮獲副總統蕭萬長頒發「MEMS學術成就獎」

## 《秘書處》

### 校園規劃室—「國立清華大學水木飛羽話清華環境篇」校園環境攝影第一期徵稿活動辦法

1. 活動宗旨：為出版「水木飛羽話清華」第四版，擬徵求本校校園生態環境照片以充實該書環境篇之內容，並藉此活動讓清華人認識優美的校園環境，提升本校師生對清華校園生態的認識。來稿以能配合環境篇(內文詳附件)刊登之照片優先採用。
2. 參加資格：不限資格。
3. 應徵作品規格如下：
4. 照片規格為400萬畫素以上之影像檔(JPG檔)。
  - 每人參加作品數量、主題不限。
  - 評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。擬依「各機關學校出席費及稿費支給要點」，獲選照片將獲500元/張獎金；並於本書出版後，贈與獲選作者「水木飛羽話清華第四版」若干本(數量視實際情況而定)。
5. 徵選期間：自即日起至99年11月31日止(第二期視第一期徵稿情況續辦)
6. 報名方式：於截稿期間內，隨時可將檔案寄至yrluo@mx.nthu.edu.tw (聯絡人：駱妍汝)，並請書名真實姓名及聯絡電話。
7. 權責：
  - 入選作品將於水木飛羽話清華使用(本校僅於此書保有使用權，智慧財產權歸作者所有)。
  - 入選作者資料將於「圖片作者索引」登載。
  - 應徵稿件未獲選者，本室將自行消除，不予保留。
  - 應徵作品須為自行攝影拍照，不得仿冒抄襲，獲選作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、贈書外，法律責任由獲獎者自負。
  - 凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

## 《研發處》

### 2010新竹科學園區科技管理系列專題講座(四)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求，特別針對「國際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品質管理」等五項領域，規劃一系列精采的講座以服務廠商，協助企業扎根及促進創新技術與管理，以提升企業競爭力，在全球化知識經濟時代擁有主要競爭優勢。

主辦單位：新竹科學工業園區管理局

執行單位：財團法人自強工業科學基金會

代碼	時間	講題		主講人
I169	9/29(三)	運用組織心理學塑造組織發展動能與文化	政治大學	張裕隆教授
I170	9/30(四)	企業財務調度與管理實務	青創會	黃美玲顧問
I171	10/1(五)	薪資設計基礎-工作評價與薪資調查	訊連科技	蘭培生顧問
I172	10/7(四)	國際人才發展趨勢研討	育碁數位科技	楊中旗總經理
I173	10/13(三)	科技CEO看未來系列講座~創造企業的國際競爭優勢	鈺德科技	張昭堯董事長
I174	10/15(五)	企業如何發展人力資源關鍵績效指標(清大場)	瑞智人力資源公司	鮑惠明董事長
I175	11/3(三)	科技CEO看未來系列講座~綠色產業發展契機	旺能光電	梁榮昌董事長

## 課程完全免費

課程查詢：

1. 自強基金會教育訓練網(科技管理) [http://edu.tcfst.org.tw/manage/index\\_query\\_register.asp](http://edu.tcfst.org.tw/manage/index_query_register.asp)
2. 科管局科技人才學習網站<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>
3. 電洽(03)573-5521 Ext.3234 李小姐

上課時間：PM14:00~17:00

上課地點：

1. 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會議室  
(新竹市新安路2號)
2. 清大場—清華大學研發大樓 (新竹市光復路二段101號)

上課方式：

本會將於開課前二日發出上課通知單，請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

報名方式：

1. 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名
2. 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

## 報名表

姓名	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 _____ 新竹科學園區外廠商 _____			
公司統編			部門及職稱	
聯絡地址			E-mail	
聯絡電話			報名代碼	

(備註) 以上資料請務必全部填寫，方能完成報名

# 《理學院》

## 物理系研討會訊息

- 會議名稱：兩岸清華物理系研討會
- 會議時間：99/9/30 (四) 09:00-17:00
- 會議地點：物理館R620會議室

- 主辦單位：物理學系
- 會議相關資訊參考網址：  
[http://www.phys.nthu.edu.tw/index\\_ch.html](http://www.phys.nthu.edu.tw/index_ch.html)

## 《藝文活動》

### 計室99年第5期畫展-王琇璋作品個展

- 地點：清華大學行政大樓三樓會計室藝文走廊
- 日期：2010年9月14日(二)至10月7日(四)
- 主辦單位：國立清華大學會計室

會計室藝文走廊提供本校同仁及眷屬藝術創作絕佳的畫作展示空間，並在辦公之餘，可以開發心性、提昇藝文氣息、生活品味與美感的經驗。歡迎全校同仁師生蒞臨指導。

### 我這麼做是因為我想你懸著

- 作者：賴予喬
- 展覽日期：2010-9-15 (三) - 2010-10-13日 (三)
- 展覽地點：藝術工坊

『我這麼做是因為我想你懸著』系列，我使用至少十件同樣的構圖，強調敘述、重建生命中必須經歷的相仿事件，經驗無法逃開的事件之後，逐一釐清，反覆地修正自我及反省。原子筆是一個急於長大的代稱，我們都經歷過用鉛筆寫作業、紀錄日記、塗鴉的心情。長大，脫離孩童的身份，使用大人人手一筆的原子筆做事的痛快，此時，面臨自我意識的建構，考驗才正要開始。所以，我使用一筆一筆細細地刻畫，祝福你成長中的懸著。



### 劇場藝術專題【默劇】：Workshop訓練



- 講師：王仁干（人形斑馬）
  - 日期：10/07、10/14、10/21、10/28、11/04、11/11  
週四晚間18:30~21:00
  - 地點：清華大學 新體育館 舞蹈教室
- 限定30名，報名請洽藝術中心03-5742899，上課請著寬鬆衣物。

王仁干老師從事默劇已超過26年，為台灣第一位街頭默劇藝術家，參與超過50支的電視廣告，以及多部偶像劇演出，更跨足導演、編劇、廣告道具設計製作、購物網站系統與網頁系統架設等多項工作。

此次清大藝術中心企劃劇場藝術專題【默劇】，邀請王仁干老師開設6堂workshop默劇訓練課程，引領參與者從暖身、手部、腳部、情緒、觀察、地方文化、生活習性…等面向切入，找尋屬於自己的身體語言，學會用身體說故事。

- 第一週：『默劇與肢體語言』
- 第二週：『肢體的精準表達 I』
- 第三週：『肢體的精準表達 II』
- 第四週：『肢體情緒與臉部情緒的運用』
- 第五週：『由文化分析各家默劇』
- 第六週：『編一齣默劇』



## 清華思沙龍2010招生說明會

邁入第五個年頭的清思是一處讓你分享期待的思想秘密花園，更不乏讓你有一個體驗做中學的機會

因為分享不同的觀點得以激盪出耀眼的火花，相異的個體能留下一同成長的足跡

Join us ! Join the world !

- 時間：2010.9.20 19:00 (18:40開放入場)
- 地點：蘇格貓底咖啡廳

● 流程：

7:00~7:10	影片播放
7:10~7:25	沙龍簡介與分享
7:25~7:40	Q&A
7:40~9:00	自由討論

● 詳情請點一沙龍部落格：<http://nthuthinkers.blogspot.com/>

● 聯絡人：陳瑩萱

● 電子郵件：greenwinds0329@gmail.com

## 【史柯席斯】影展—Martin Scorsese film festival

好萊塢「電影社會學家」—馬丁·史柯席斯 (Martin Scorsese)，在紐約暴力不斷的小義大利區長大，許多電影作品具有寫實、半自傳性質。各階層人物故事—陋巷小人物、計程車司機、上層社會、拳擊手、黑幫份子等，可以看到史柯席斯描寫人生際遇的轉折、價值觀細膩動人之處。

馬丁·史柯席斯 (Martin Scorsese)，一位美國學院出身的導演，父母是義大利西西里島人，自幼生長在紐約皇后區的小義大利社區—居民有著自己一套法律秩序。因此，對於義大利裔的身份認同與追尋，成為大部分的作品具有半自傳色彩的原因。

從暴力影像的角度來觀看，馬丁·史柯席斯的暴力影像直覺地讓我想拿北野武與之進行比較。前者具備好萊塢商業規則、卻又擁有馬丁自我風格的運鏡手法，因此，許多暴力鏡頭讓觀者看得到動作，卻不必直視血跡與傷口；北野武則直指赤裸和殘暴，是令觀者怵目驚心的血淋淋。我們唯一可以確定的是——他們各自擁有不同對暴力的影像詮釋，並且都是經過美化及修飾的。另一個明顯的不同，在於兩人看待「性別」這件事上。馬丁·史柯席斯鏡頭下的女性則接近附屬或不在場，北野武則給予很多的暴露。

馬丁善於塑造「銀幕英雄」，這種角色在現實生活中，經常是粗鄙、性格邊緣，甚至令人不屑一顧的人物，卻在馬丁的敘事手法之下成為主角，世界彷彿全繞著男主角轉，給予觀眾一種英雄人物的錯覺。而這種錯覺，正是馬丁想要告訴觀眾的：他不是要創造一個一百分的英雄，而是一個個活生生、辯證又立體的現實男性，不被社會一般大眾所接受的人物，最後終將獲得救贖。

世界原本就不存有零缺點的人類，馬丁用平鋪直敘的劇情，將男人面臨的諸多矛盾困境堆疊起來。他也喜歡談歷史，《純真年代》、《紐約黑幫》、《神鬼玩家》都帶出了美國史和美國史觀，這也是雄性因子作祟的結果。不過，因為馬丁在電影裡採用太多真實素材，觀眾又不得不買他男人敘事主義的帳，看完電影以後，還是忍不住吹毛求疵地問自己，那我們女性的位子應該在哪裡？

09.21(二) / 《金錢本色》The Color of Money(1986) | 118 min (英文字幕)

09.25(六) / 《基督最後的誘惑》The Last Temptation of Christ (1988) | 163 min

09.28(二) / 《神鬼玩家》The Aviator(2004) | 170 min

- 清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>
- 播映時間：每星期二、六晚上8:30
- 播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場
- 主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計。》

