

« Colloques et congrès »

[s.a.]

Recherches amérindiennes au Québec, vol. 38, n° 1, 2008, p. 104-105.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/039761ar>

DOI: 10.7202/039761ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Livres reçus

BEAUDRY, Jonas-Sébastien, 2008 : *Dialogues démocratiques en Amérique latine. La liberté d'expression comme droit d'accès à l'espace public*. Coll. Americana, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 378 p.

BERGERUD, A.T., Stuart N. LUTTICH et Lodewijk CAMPS, 2007 : *The Return of Caribou to Ungava*. McGill-Queen's University Press, Montréal & Kingston, London, Ithaca, 656 p.

BOUCHARD, Gérard, 2009 : *Uashat*. Boréal, Montréal, 328 p.

BOUCHARD, Russel, 2006 : *La Longue Marche du peuple oublié ... Ethnogénèse et spectre culturel du peuple métis de la Boréale*. Chik8timitch, Saguenay, 213 p.

BOUCHARD, Russel, 2007 : *Quand l'Ours Métis sort de sa ouache*. Chik8timitch, Saguenay, 102 p.

BOUCHARD, Russel, 2008 : *Dans les langes métisses des Terres-Rompues : le cas de l'alliance d'affaires Gagnon-Kessy-Murdoch*. Chik8timitch, Saguenay, 160 p.

BOUCHARD, Russel, 2008 : *Le Peuple métis de la Boréale. Évocation des textes fondateurs*. Éditions Cornac, Québec, 110 p.

BOURQUE, Bruce J., et Lauren A. LABAR, 2009 : *Uncommon Threads: Wabanaki Textiles, Clothing, and Costume*. Maine State Museum, McGill-Queens University Press, Augusta et Montréal & Kingston, 168 p.

CASTELLANO, Marlene Brant, Linda ARCHIBALD et Mike DEGAGNÉ (dir.), 2008 : *De la vérité à la réconciliation. Transformer l'héritage des pensionnats*. Coll. Recherche, Fondation autochtone de guérison, Ottawa, 519 p.

CASTILLO DURANTE, Daniel, 2008 : *Littérature, culture et société en Amérique latine. Les dépotoirs de la post-modernité*. Coll. Americana, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 238 p.

CATTELAÏN, Pierre, et Nathalie BOZET, 2007 : *Sur la piste du cheval. De la Préhistoire à l'Antiquité*. Éditions du CEDARC, Treignes, Belgique, 208 p.

CAUWE, Nicolas (dir.), 2008 : *Île de Pâques. Faux mystères et vraies énigmes*. Éditions du CEDARC, Treignes, Belgique, 128 p.

DEMOS, John, 2009 : *Une captive heureuse chez les Iroquois. Histoire d'une famille de Nouvelle-Angleterre au début du XVIII^e siècle*. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 355 p.

DÉSVEAUX, Emmanuel, 2008 : *Au-delà du structuralisme. Six méditations sur Claude Lévi-Strauss*. Éditions Complexe, Paris, 224 p.

EDMUNDS, R. David (dir.), 2008 : *Enduring Nations: Native Americans in the Midwest*. University of Illinois Press, Urbana and Chicago, 296 p.

FERLAND, Daniel, 2007 : *Le Jeu de la crosse à Montréal au XIX^e siècle*. GGC Éditions, Sherbrooke, 128 p.

GAGNÉ, Natacha, Thibault MARTIN et Marie SALAÛN (dir.), 2009 : *Autochtonie. Vues de France et du Québec*. Les Presses de l'Université Laval, DIALOG et Mondes autochtones, Québec, 531 p.

GARDETTE, Joëlle, 2008 : *Les Innus et les Euro-Canadiens : dialogue des cultures et rapport à l'Autre à travers le temps (XVII^e-XX^e siècles)*. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 375 p.

GATTI, Maurizio, 2008 : *Mots de neige, de sable et d'océan. Littératures autochtones : Québec, Maroc, Polynésie française, Nouvelle-Calédonie, Algérie*. Éditions du CFDM, Conseil de la Nation huronnewendat, Wendake, 306 p.

GOHIER, Maxime, 2008 : *Ontario le médiateur : la gestion des conflits amérindiens en Nouvelle-France (1603-1717)*. Septentrion, Sillery, 250 p.

GRAMMOND, Sébastien, 2009 : *Identity Captured by Law: Membership in Canada's Indigenous Peoples and Linguistic Minorities*. McGill-Queens University Press, Montréal & Kingston, London, Ithaca, 252 p.

HENRIKSEN, Georg, 2009 : *I Dreamed the Animal. Kaniuekutat: The Life of an Innu Hunter*. Berghahn Books, Oxford, New York, 356 p.

IANKOVA, Katia (dir.), 2008 : *Le Tourisme indigène en Amérique du Nord*. L'Harmattan, Paris, 151 p.

JUNG, Patrick J., 2007 : *The Black Hawk War of 1832. Campaigns and Commanders*. University of Oklahoma Press, Norman, 275 p.

LANGLOIS, Denis, 2008 : *Le Défi bolivien*. Athéna Éditions, Outremont, 206 p.

LUTZ, John Sutton, 2008 : *Makuk: A New History of Aboriginal-White Relations*. UBC Press, Vancouver, 432 p.

OXFORD, Will, 2008 : *A Grammar Study of Innu-aimun Particles*. Memoir 20, Algonquian and Iroquoian Linguistics, Winnipeg, Manitoba, 301 p.

PELLEPRAT, Pierre, 2009 : *Relation des missions des pères de la Compagnie de Jésus dans les Îles et dans la Terre Ferme de l'Amérique méridionale*. Édition critique. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 336 p.

ROBIN Azevedo, Valérie, 2008 : *Miroirs de l'autre vie. Pratiques rituelles et discours sur les morts dans les Andes de Cuzco (Pérou)*. Recherches américaines 7, Société d'ethnologie, Nanterre, 328 p.

SOMBRUN, Corine, et Harlyn GERONIMO, 2008 : *Sur les pas de Geronimo*. Coll. Terre indienne, Albin Michel, Paris, 314 p.

TRUDEL, Pierre, 2009 : *Ghislain Picard : entretiens*. Boréal, Montréal, 200 p.

Colloques et congrès

American Society for Ethnohistory

Date : 30 septembre-4 octobre 2009
Thème : Bridging the Gulf: Connecting the Ethnohistories of the Americas
Lieu : Hotel Monteleone, New Orleans, Louisiana
Renseignements : <http://www.ethnohistory.org/sections/meetings/2009/>

Archaeological Sciences of the Americas Symposium 2009

Date : 2-4 octobre 2009
Thème : À déterminer
Lieu : Tampa, Florida
Renseignements : <http://www.anthro.fsu.edu/news/asas2009/>

62^e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française

Date : 15-17 octobre 2009
Thème : L'hémisphère américain et les regards croisés
Lieu : Montréal
Renseignements : <http://www.ihaf.qc.ca/>

41^e Congrès des Algonquistes

Date : 29 octobre-1^{er} novembre 2009
Thème : À déterminer
Lieu : Université Concordia, Montréal
Renseignements : <http://anthropology.uwo.ca/firstnations/AlgonquianPAC/conferenceFr.html>

Eastern States Archaeological Federation

Date : 5-7 novembre 2009

Thème : 76th Annual Meeting

Lieu : Johnstown, Pennsylvania

Renseignements : <http://www.esaf-archeology.org/meetings.html>

42nd Annual Chacmool Conference

Date : 13-15 novembre 2009

Thème : Identity Crisis: Archaeology and Problems of Social Identity

Lieu : University of Calgary, Calgary, Alberta

Renseignements : <http://arky.ucalgary.ca/chacmool2009/>

108th American Anthropological Association Annual Meeting

Date : 2-6 décembre 2009

Thème : The End/s of Anthropology

Lieu : Philadelphia, Pennsylvania

Renseignements : <http://www.aaanet.org/meetings/index.cfm>

Résumés Abstracts

Le Jardin au Bout du Monde : terre, texte et production du paysage à la Baie James

Caroline Desbiens

À l'occasion du vingtième anniversaire de la Loi 101 en 1997, la Commission de toponymie du Québec proposa de souligner l'événement par un « poème géographique » intitulé « Le Jardin au Bout du Monde ». Cherchant à rapprocher territoire et imaginaire, le projet visait à donner à 101 îles dispersées dans le réservoir Caniapiscou des noms inspirés d'œuvres littéraires d'auteurs québécois francophones. Les Cris s'opposèrent vivement à ce projet, rappelant à la Commission deux faits importants : d'abord que ces îles avaient été des montagnes avant la montée des eaux dans le réservoir créé par Hydro-Québec ; ensuite que ce territoire avait déjà été nommé par les différents groupes de chasse qui l'avaient parcouru. Le conflit qui entoura le poème géographique offre une grille d'analyse importante sur les enjeux culturels reliés à l'exploitation des ressources et au développement économique en donnant un aperçu des

ancrages symboliques des cultures cri et québécoise du Sud en territoire nordique. Qui plus est, la signature récente de l'entente « de nation à nation » (*Paix des Braves*) nous force à définir le contenu des identités nationales qui se rencontrent dans cet espace qui est, pour les uns, Eeyou Istchee et, pour les autres, la Baie James. Cet article a donc pour but d'explorer comment les cultures s'approprient le territoire de façon symbolique et d'insister sur l'importance de cette géographie culturelle pour l'exploitation équitable des ressources.

Garden at the End of the World: Land, Literature and Landscape in James Bay

Caroline Desbiens

On the occasion of the 20th anniversary of Bill 101 in 1997, the Québec Commission de toponymie proposed to mark the event with a « geographical poem. » In an effort to bring together the real and imagined territory of the province, the project endeavoured to name 101 scattered islands in the Caniapiscou reservoir after literary works by French-speaking Québécois authors. The Crees strongly opposed this project, reminding the Commission of two important facts: first, that these islands had been mountains before water filled the reservoirs created by Hydro-Québec; second, that this same territory had previously been named by the different hunting groups that had exploited the area. The conflict surrounding the geographical poems provides us with an important lens for studying the cultural stakes of resource exploitation and economic development by offering a glimpse of the symbolic anchors of the Cree and Québécois cultures in Northern Quebec. Indeed, the recent signing of a « nation-to-Nation » agreement forces us to define the content of the national identities that come into contact in this space which some refer to as Eeyou Istchee and other as James Bay. Against this background, this article explores how cultures symbolically appropriate their territory and insists on the importance of this cultural geography for the equitable exploitation of resources.

La « route des autochtones » de la Montagne du Guerrero (Mexique) : un instrument de développement durable et équitable ?

Martin Hébert et Manon Ruel

La construction d'une route par le gouvernement mexicain dans l'une des régions autochtones les plus marginalisées du pays soulève aujourd'hui

d'importants débats dans la Montagne du Guerrero. Malgré des nécessités économiques criantes, plusieurs autochtones touchés par la nouvelle construction s'interrogent sur les impacts réels qu'aura cette route sur la région. Le présent article montre que ces doutes, de même que d'importantes limites aux bienfaits de la nouvelle infrastructure, sont dus au fait que plusieurs décisions relatives aux objectifs et aux critères d'évaluation de la route Tlapa-Marquelia ont été soustraites au politique, et en particulier aux aspirations politiques des habitants de la région, pour être inscrites plutôt dans le champ du technique. L'histoire complexe qui a présidé à l'élaboration d'un réseau routier dans la région depuis au moins la fin du XIX^e siècle s'est ainsi trouvée évacuée au profit de simples indicateurs standardisés visant à « mesurer » la marginalité et à offrir un barème pour la comprendre et la corriger. Après une lecture des objectifs qui ont animé le projet d'une telle route dans la région à diverses époques, les auteurs analysent les réserves qu'ont les autochtones face à cette nouvelle construction. Finalement, la tension entre le technique et le politique et leur rapport avec l'aménagement du territoire dans une visée de développement durable et équitable d'une région autochtone sont discutés.

Roads as Development? Indigenous peoples, Transport Infrastructures and Government Decisions in the Montaña Region of Guerrero (Mexico)

Martin Hébert and Manon Ruel

The building of a road, by the Mexican government, in one of the poorest indigenous regions of the country has raised important debates in the mountain region of Guerrero. Despite obvious economic necessities, a number of indigenous communities touched by the new construction express doubts about the real impacts that the new road will have on the region. This article argues that these doubts, as well as important limits to potential advantages coming from the new infrastructure, are intimately tied to the fact that a number of decisions relative to the objectives and evaluation criteria for the Tlapa-Marquelia road have been disconnected from the field of the political, and especially from local political aspirations, and inscribed in the field of the technical. By that process, the complex history that underlies the elaboration of a transport grid in the region has been