



Asesoría en diseño, asistencia técnica, tecnológica y comercial a las Familias que posean o deseen desarrollar una actividad artesanal y que estén vinculadas al Programa de Desarrollo Alternativo (PDA), en los departamentos de Putumayo y Nariño

Resumen

La Cámara de Comercio de Pasto, a través del CDA, ejecutó la parte correspondiente a los departamentos de Putumayo y Nariño.

En Putumayo, en el municipio de Mocoa, Resguardo de Condagua, se trabajó el oficio artesanal a partir del tejido con chaquiras, con un promedio de 47 beneficiarios, 38 mujeres y 9 hombres. A la capacitación en el oficio asistió un promedio de 16 mujeres. A las capacitaciones en diseño asistieron 78 beneficiarios, 61 mujeres y 17 hombres.

En Putumayo, en el municipio de Mocoa, Resguardo de Yunguillo, se trabajó el oficio de tejeduría en lana y chaquiras, con un promedio de 53 beneficiarios, 41 mujeres y 12 hombres. A la capacitación en el oficio asistió un promedio de 48 beneficiarios, 37 mujeres y 11 hombres. A las capacitaciones en diseño asistieron 59 beneficiarios, 45 mujeres y 14 hombres.

En Nariño, en el municipio de La Cruz, se trabajó el oficio artesanal a partir del tejido iraca, con un promedio de 36 beneficiarios, 34 mujeres y 2 hombres. A la capacitación en el oficio asistió un promedio de 29 mujeres y un hombre. A las capacitaciones en diseño asistieron 42 beneficiarios, 39 mujeres y 3 hombres.

Las actividades del proyecto se encaminaron a transmitir conocimientos sobre la forma de elaborar productos a partir de chaquiras, lanas y nylon en los Resguardos de Condagua y Yunguillo, en Mocoa – Putumayo e iraca en La Cruz – Nariño.

Igualmente, se impartió asesoría en diseño, con el fin de preparar nuevas comunidades, que no tenían ni conocimiento, ni experiencia en la producción de artesanía, a pesar de estar ubicadas en territorios de tradición artesanal, para producir lícitamente, con visión empresarial, de manera que los ingresos que perciban contribuyan a mejorar la calidad de vida de las familias vinculadas.

Ejecución

A continuación se presenta una síntesis de las actividades que estuvieron a cargo de los Maestros Artesanos y los Diseñadores, realizada a partir de los informes presentados por ellos, en relación con los dos temas fundamentales, sobre los cuales se centró la ejecución del proyecto, a saber capacitación en técnicas del oficio y tinturado y aplicación de metodologías en diseño para el desarrollo de productos.

Resguardo de Condagua, municipio de Mocoa.

- Capacitación en el oficio
- Asesoría en diseño
- Taller de creatividad: se desarrollaron 3 temas específicos: identificación de referentes, texturas, experimentación con mezcla de materiales y proyección de líneas de producto.
- “Rescate” de producto.
- Identificación y manejo de texturas visuales y táctiles.
- Intervención del color en los procesos de desarrollo de texturas.
- Se realizaron ejercicios de dibujo, aplicando chaquiras como material base para representar figuras o símbolos, sobre cartulina, teniendo en cuenta los conceptos de color y forma aprendidos durante el taller.
- Para la combinación de materiales se trabajaron diferentes técnicas, como tejido con lana, pita y chaquiras, entre otras materias primas.
- En el taller se realizó la identificación de materiales regionales como la lana de diferentes calibres, chaquiras, metales, semillas, materiales sintéticos y naturales. El planteamiento del ejercicio involucró la mezcla de materiales para la elaboración de probetas que se aplicaron en la fase de diseño, con el fin de renovar los productos y generar mayor valor agregado al mismo.
- Desarrollo de líneas de productos: **Yaughtu:** mochila, pulsera y aretes; **Gigra:** mochila, chal y collar; **Carnaval:** collar y aretes; **Gualca:** collar, pulsera y aretes y finalmente, **Cilindro:** gargantilla, pulsera y aretes.
- En la exposición final de los bocetos de los productos definidos, se especificaron las dimensiones y otros requerimientos, importantes a tener en cuenta para la elaboración de prototipo, los cuales fueron discutidos y acordados con anterioridad, en el Comité de Diseño en el CDA – Pasto.
- La elaboración de prototipos y producción piloto

Resguardo de Yunguillo, municipio de Mocoa.

- Capacitación en el oficio
- A los beneficiarios se les dotó con los telares, insumos y materiales necesarios
- Se brindó apoyo y acompañamiento para el manejo de las técnicas que se enseñaron en las fases anteriores.
- Se desarrolló una ayuda memoria del oficio, de manera que los beneficiarios tuvieran a la mano un documento que les permitiera recordar lo más esencial de los conocimientos que se les impartieron.
- Talleres de texturas y mezcla de materiales
- Taller de referentes
- Después de que se realizó el taller de creatividad, los beneficiarios lograron un manejo básico de la técnica de tejido en chaquiras.
- Desarrollo de las líneas de producto, tales como collares, balacas, aretes, anillos, pulseras, sandalias, bolsos, estuche para celular, monederos, cinturones y ganchos para el pelo.
- Finalmente, se hizo entrega a los beneficiarios de un documento con la simbología Inga, realizado como complemento para facilitar el rescate de elementos propios de esta cultura. También se les entregó el resumen de la información impartida durante la realización de los talleres, con el fin de que el grupo tuviera un buen material didáctico que les sirviera de apoyo para recordar los conceptos aprendidos.

La Cruz - Nariño

Fue muy importante desarrollar los talleres de diseño y creatividad, porque los resultados reflejaron las expresiones espontáneas de los beneficiarios.

Capacitación en oficio y tinturado.

La producción piloto fue realizada en su totalidad por cada uno de los beneficiarios, garantizando una participación activa del grupo en esta actividad.

Se consolidó el oficio de la tejeduría como una actividad realizada principalmente por mujeres.

El proyecto de artesanías del programa Guardabosques se presentó como una opción de rescate y de fortalecimiento de la tradición del tejido en iraca, en el Municipio de La Cruz, con mejoras en el oficio artesanal y con proyección comercial.