

LOS MEDIOS MASIVOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA  
INCENTIVAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
TECNICA FRANCISCO JULIAN OLAYA DEL MUNICIPIO DE RIOBLANCO  
TOLIMA

MARCELA CAPERA YANGUMA  
SULLY NAYIBE CAPERA YANGUMA  
SANDRA LILIANA HERNÁNDEZ TIQUE

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA-IDEAD  
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL  
RIOBLANCO-TOLIMA

2012

LOS MEDIOS MASIVOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA  
INCENTIVAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
TECNICA FRANCISCO JULIAN OLAYA DEL MUNICIPIO DE RIOBLANCO  
TOLIMA

MARCELA CAPERA YANGUMA

SULLY NAYIBE CAPERA YANGUMA

SANDRA LILIANA HERNÁNDEZ TIQUE

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación Básica con  
énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

ASESOR:

FRANCISCO RODRIGUEZ

Magister en Educación

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA-IDEAD

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

RIOBLANCO-TOLIMA

2012

Nota de aceptación:

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

\_\_\_\_\_ Ciudad, fecha (día, mes y año)

## **ADVERTENCIA**

El programa de Licenciaturas de la Universidad del Tolima, el director del trabajo de grado y el jurado calificador no son responsables de las ideas expuestas por el autor en el presente trabajo.” Artículo 17, Resolución 015 de Diciembre 18 de 1978, Reglamento de Trabajos de Grado.

Las autores MARCELA CAPERA YANGUMA identificada con la cedula de ciudadanía No.1.110.504.136 de Ibagué Tolima SULLY NAYIBE CAPERA YANGUMA identificada con la cedula de ciudadanía No.1.110.472.357 de Ibagué Tolima. SANDRA LILIANA HERNADEZ TIQUE identificada con la cedula de ciudadanía No. 65.808.527 de Rioblanco Tolima, autorizan a la Universidad del Tolima la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma universidad de los derechos patrimoniales con fines de investigación, docencia e institucionales, consagrados en el artículo 72 de la Ley 23 de 1982 y las normas que lo constituyan o modifiquen.

## **DEDICATORIA**

A Dios por la oportunidad de vida para terminar mis estudios universitarios. A mi hija Alexandra que es la luz de mi vida y el impulso necesario para terminar con éxito las metas propuestas.

A mi esposo por su apoyo emocional y económico en todo el transcurso de mi carrera.

A mi madre Aracely por brindarme su apoyo en el cuidado de mi hija en los momentos que lo he necesitado.

**MARCELA CAPERA YANGUMA**

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, inteligencia y fortaleza para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Aracely que ha estado apoyándome en todos los momentos de mi vida, por su amor infinito y por impulsarme a salir adelante a pesar de las adversidades.

**SULLY NAYIBE CAPERA YANGUMA**

Dedico este triunfo especialmente a Dios quien me dio la vida y por la oportunidad que me brindo de poder estudiar y así crecer en conocimiento y llegar a ser una persona exitosa.

A mi esposo, Arley quien me brindó su apoyo, a mis hijos Karoll Viviana y Kevin Santiago, gracias por estar conmigo y apoyarme siempre. ¡Los amo!

A mi madre Bertilda y mi hermana Yolanda que siempre fueron mi apoyo en todos los momentos fáciles y difíciles durante la carrera. ¡Gracias las adoro!

**SANDRA LILIANA HERNANDEZ TIQUE**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos primeramente a Dios por guiarnos y darnos paciencia sabiduría y fortaleza para poder llegar al final de nuestra carrera. A nuestras familias que nos acompañaron en esta aventura y que de forma incondicional, entendieron nuestras ausencias y malos momentos desde el principio hasta el día de hoy y que siguen dándonos ánimo para terminar este proceso.

Agradecemos a todas las personas quienes nos apoyaron y aportaron directa o indirectamente, leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndonos paciencia, dándonos ánimo, acompañándonos en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

A la universidad del Tolima por la formación recibida durante estos años de estudios a través de su cuerpo docente, por último pero no menos importante, al profesor Francisco Rodríguez por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones.

Mil gracias a todos.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
<b>1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>15</b>
<b>2 JUSTIFICACIÓN</b>	<b>17</b>
<b>3 METODOLOGÍA</b>	<b>19</b>
3.1 PROCESO METODOLOGICO	20
<b>4 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>22</b>
<b>5 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	<b>23</b>
5.1 FUENTES DE INFORMACIÓN	23
5.2 FUENTES PRIMARIAS	23
5.3 FUENTES SECUNDARIAS	24
<b>6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>25</b>
<b>7 MARCO TEORICO</b>	<b>27</b>
7.1 ANTECEDENTES	27
7.2 REFERENTES TEORICOS	32



<b>8</b>	<b>MARCO LEGAL</b>	<b>36</b>
<b>9</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>39</b>
<b>10</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>43</b>
10.1	OBJETIVO GENERAL	43
10.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS	43
<b>11</b>	<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b>	<b>44</b>
11.1	CAPITULO DE ANALISIS	44
11.1.1	Las TICS y su proceso de articulación a nivel nacional y local	50
11.1.2	Rol del docente dentro de la articulación de las TICs en el aula de clase	52
11.1.3	Ventajas que ofrece la articulación de las TICS en el área de ciencias naturales	53
<b>12</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>58</b>
<b>13</b>	<b>ALCANCES Y LIMITACIONES</b>	<b>60</b>
<b>14</b>	<b>LISTA DE REFERENCIA</b>	<b>62</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>67</b>

## RESUMEN

La propuesta que aquí se presenta tiene como esencia fundamental, implementar herramientas tecnológicas que conlleven al buen desarrollo de la clase de Ciencias Naturales, Como objetivo principal se pretende identificar estrategias pedagógicas que contribuyan en el mejoramiento de los procesos de enseñanza a través de los medios masivos de comunicación.

Para este propósito se fijaron metas encaminadas a fortalecer los conocimientos en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya.

La metodología utilizada fue la investigación que arrojó las fichas bibliográficas realizadas, puesto que este trabajo es de tipo documental debido a que por cuestiones de tiempo no se pudo realizar en forma práctica, es decir sin llevarlo al aula de clase.

El desarrollo de la propuesta y del capítulo se hizo con base en cada una de las teorías que diferentes autores presentan y las cuales se analizaron minuciosamente, dando como resultado una serie de estrategias y conceptos que podrían ser aplicados en los momentos de impartir la clase de Ciencias Naturales.

No obstante el planteamiento de la propuesta arroja conclusiones que deja entrever la apatía y el nerviosismo por parte de los docentes por apropiarse de una manera significativa del uso de estas herramientas, puesto que darían pie a quedar en desventaja con los educandos que en el momento actual manejan de una manera audaz y con propiedad dichas herramientas.

Por otro lado se pretende que los estudiantes le temen más interés al estudio del área debido a que los conocimientos y los conceptos que puedan adquirir lo harían directamente de las herramientas que utilizan de forma cotidiana como el caso del internet, la televisión que son de mucha familiaridad para ellos.

**Palabras claves:** Herramientas tecnológicas, Estrategias pedagógicas, Enseñanza- aprendizaje.

## ABSTRACT

The proposal presented here is fundamental essence, implementing technological tools that lead to good performance of the class of Natural Sciences, as the main objective is to identify teaching strategies that help in improving the teaching through the media communication. For this purpose, set goals aimed at enhancing knowledge in the fifth grade students of the Technical Educational institution Francisco Julian Olaya. The research methodology was to cast the index cards made, since this work is documentary because due to time could not be made practical, ie without bringing to the classroom. On the other hand the design is by chapters, which were examined based on each of the theories that different authors present and which was closely analyzed, resulting in a number of strategies and concepts that could be applied in times of teach the class of Natural Sciences. Notwithstanding the proposed approach yields conclusions that suggests apathy and nervousness to appropriate in a meaningful way of using these tools, since they would stand to be disadvantaged with the students that at this time handled a bold and these tools properly. Similarly, the possible acceptance of high-level students would be since it would be speaking the same language in both teachers and students.

**Keywords:** Technological tools, teaching strategies, teaching and learning.

## INTRODUCCION

El ser humano a través de la historia ha surgido de una manera significativa y su evolución ha sido a pasos agigantados, conllevándolo a que diseñe distintas estrategias que le permitan subsistir en un mundo invadido por elementos que ponen a prueba su razón de ser. En la actualidad la tecnología de punta lidera el proceso evolutivo, convirtiéndose en herramientas bandera que son casi indispensables para la supervivencia de un sinnúmero de seres humanos.

La educación no se queda atrás, por el contrario es evidente el cambio tanto de actitud como el de estrategias que debe asumir nuestro sistema educativo para lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza de los educandos.

De ahí que se presenta esta propuesta donde se recomienda incluir herramientas tecnológicas que sirven de apoyo para fortalecer la fácil adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes.

Dicha propuesta está diseñada de manera tal que permite entrever la necesidad de aplicar las herramientas ya antes mencionadas y que sirvan de garante para que los discentes adquieran de una manera fácil, lógica y agradable los conocimientos impartidos por parte del educador.

Por ser una investigación de tipo documental, permite obtener información directa registrada en cada una de las fichas que se hacen presentes en el desarrollo del trabajo y que fueron tomadas como fuentes de información en todos los niveles presentando información precisa, coherente y veraz.

Las conclusiones obtenidas fueron arrojadas a través del análisis que se hizo a cada una de las fichas y que hoy son la base para el desarrollo de la propuesta.

Las cuales contiene información precisa y detallada de cada una de los postulados que ofrece los teóricos mencionados, con los aportes necesarios para fortalecer el trabajo, como también las interpretaciones y los análisis que se hacen para determinar cuál sería el impacto en los estudiantes.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los educandos que estudian quinto grado de básica primaria en la Institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya del municipio de Rioblanco Tolima, los cuales provienen de una formación académica en Pos primaria y otros métodos de educación flexibles, interrumpidos por diversos factores que los distancian de los procesos educativos actuales o por motivos intrafamiliares, siendo hoy personas con formas distintas de construir el mundo, con intereses y responsabilidades de tipo familiar y laboral, quienes a pesar de las circunstancias adversas reinician sus estudios motivados en adquirir los conocimientos fundamentales que posibiliten mayores oportunidades laborales y de calidad de vida.

Con base en lo anterior muchos educadores ya están comenzando a darse cuenta que la educación misma es fundamentalmente un proceso y que sus métodos y prácticas son incompatibles con los medios de comunicación social. El profesor, emisor e informador ya está mandado a recoger, porque ahora los medios que son fundamentalmente informadores (prensa, radio, televisión), presentan los mensajes en forma más didáctica, convincente y precisa. Si bien la relación alumno-profesor deberá permanecer, el profesor deberá encontrar su puesto como verdadero comunicador y animador de grupos que se auto-eduquen.

Es así como lo postula (McLuhan, 1971) el aula de la clase como recinto cerrado, tal como funciona en los países latinoamericanos es acorde con los medios de comunicación social. De tal manera que en un futuro la sociedad deberá retornar a un tipo de organización tribal, en la cual no existe la institución escolar y en donde las Ciencias Naturales brinde los mecanismos necesarios para que los estudiantes se valgan de muchas otras herramientas y puedan ser competitivos en distintos espacios sociales.

Bajo esta perspectiva se pueden enunciar los siguientes interrogantes:

¿De qué forma los medios masivos de comunicación como la televisión y la Internet, pueden aportar para la enseñanza de las Ciencias Naturales a los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Técnica Francisco Julián Olaya y qué herramientas pedagógicas se pueden utilizar en el contexto escolar para incentivar la enseñanza de las Ciencias Naturales?

¿Cómo lograr despertar en los estudiantes el goce por la enseñanza de las Ciencias Naturales a través de los medios masivos de comunicación y de qué manera implicamos la comunidad educativa hacia una educación a través de los medios masivos de comunicación?

## 2. JUSTIFICACION

En la Institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya, la enseñanza de las Ciencias Naturales, ha sido poco explorada con los medios masivos de comunicación, como herramientas tecnológicas que permiten al docente, crear estrategias pedagógicas que contribuyen a estimular y a fortalecer las competencias de los educandos.

Es urgente el desarrollo de competencias básicas que permitan a los educandos desenvolverse óptimamente dentro de su realidad social. La formación del ciudadano en la escuela requiere el desarrollo de aspectos esenciales como las capacidades de interpretar, ordenar, informar y poder comunicarse. Por otra parte, no podemos dejar de mencionar que la escuela, es un factor de modernización, progreso y de planteamiento de expectativas sumamente importante.

Por ende, la propuesta de intervención pedagógica se fundamenta a partir de la utilización de la televisión y la Internet, medios masivos que proporcionan, variabilidad en la utilización pedagógica, donde el estudiante adquiere una visión clara y diferente frente a la enseñanza de las Ciencias Naturales; por constituirse en herramientas que permiten el abordaje pedagógico de multitud de contenidos que contribuyen al desarrollo crítico y cognoscitivo de los educandos, estos elementos también facilitan el proceso de aprendizaje significativo y competitivo aprehendiendo en su plenitud las competencias pertinentes.

Lo que se espera con esta propuesta, es utilizar los medios masivos de comunicación (televisión e internet) como un instrumento para incentivar la enseñanza de las Ciencias Naturales; para de esta manera estar a la altura del reto que nos demandan los nuevos tiempos tecnológicos; ya que encuentra su máxima expresión cuando el estudiante tiene la oportunidad de «crear y desarrollar» sus propios mensajes a través de los medios. (Schaeffer, 1990) dice que «para leer las imágenes, al igual que los textos escritos, no se ha de olvidar que es necesario aprender simultáneamente a escribir. La expresión a través de los medios, como estrategia motivadora a la par que desmitificadora, requiere, por tanto, no sólo descifrar el lenguaje de la comunicación, sino servirse de él». Incorporando esta experiencia, el alumno puede percibir significativamente la construcción de la realidad que todo contenido mediático comporta. Esta faceta «expresiva» es fundamental para conseguir el objetivo de una educación desde los medios de comunicación.

Por otro lado el incluir estos elementos emergentes actuales en el campo de las Ciencias Naturales permite adquirir destrezas en el proceso de enseñanza y

aprendizaje de cada uno de los educandos de la Institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya de Rioblanco Tolima.

### 3. METODOLOGIA

El poder desarrollar una investigación que arroje buenos resultados implica hacer uso de una metodología acorde con el tipo de investigación que se plantee, es decir, buscar la manera significativa que permita obtener coherencia y complemento entre las dos.

La investigación permite ahondar en niveles desconocidos o en aquellos que otras personas trabajaron y que dejaron abierto para que otros puedan complementar sus teorías. Existen distintas metodologías que aportan diferentes conceptos diseños y estrategias que son utilizadas según la investigación lo amerite.

Para el caso concreto de esta propuesta, la metodología utilizada es la analítica – documental puesto que no es de tipo práctica ya que por cuestiones de tiempo no fue posible aplicarla y desarrollarla con los estudiantes.

La metodología analítica-documental implica según Ortiz (1995), “un procedimiento científico y un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos” (s.p.)

Para el desarrollo de la propuesta el grupo investigador se proyectó documentarse de una manera amplia, coherente, precisa y veraz, con el fin de identificar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de los procesos de enseñanza de las Ciencias Naturales, a través de los medios masivos de comunicación para el grado quinto de primaria de la Institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya del municipio de Rioblanco Tolima.

El proceso de análisis documental incluye la realización de fichas bibliográficas las cuales son usadas como instrumento para sintetizar la información obtenida a lo largo del proceso documental, en la que se describe, autor, título de la obra, editorial, año de edición, URL, y otros datos importantes para la realización del presente documento de investigación.

En adelante se describen las etapas en las que se desarrolla el trabajo de investigación:

#### 3.1. PROCESO METODOLÓGICO



Etapa 1. Selección y contextualización del problema de investigación, a través de la observación.

Etapa 2. Luego de que se identificara el problema de investigación este dio origen a la pregunta de investigación.

Etapa 3. Planteamiento y formulación de la hipótesis, la cual intentara demostrarse en el desarrollo del proyecto.

Etapa 4. Búsqueda de la información a través de la consecución de los distintos documentos que aportan teóricamente argumentos válidos concernientes al tema de investigación y que se enumeran a continuación:

- Libros.
- Revistas electrónicas.
- Tesis.
- Artículos.
- Ensayos.
- Periódicos.

Etapa 5. Selección de la información, para esta etapa fue necesario adentrarse en la lectura de la introducción de cada documento con el fin de establecer cuáles serían útiles teóricamente encontrándose importantes:

- Libros.
- Revistas.
- Tesis.

Etapa 6. Selección teórica, en esta etapa se recopiló entre el compendio de autores que enmarcan la propuesta y se seleccionaron todos aquellos que directamente aportan significativamente a la propuesta, dando un orden jerárquico de acuerdo a la relevancia del documento en un primer, segundo y tercer orden de importancia para dar origen a las fichas bibliográficas que son el instrumento para el desarrollo del proyecto.

Etapa 7. Análisis de la información: en esta etapa se analizó la información seleccionada dando origen a las fichas bibliográficas que posteriormente fueron analizadas individualmente autor por autor y párrafo por párrafo para consolidar la información.

Etapa 8. Elaboración de informe final después de analizada la información de las fichas bibliográficas se procedió a la redacción del capítulo de análisis final, se realizó tomando párrafos de los diferentes teóricos que hacen parte de la propuesta y que hemos tomado como referencia para dar respuesta a los objetivos específicos; Analizando la forma como los medios de comunicación se han articulado a los procesos de formación en Ciencias Naturales y Establecer la

importancia del uso de los medios de comunicación en los procesos de formación en Ciencias Naturales en el municipio de Rioblanco- Tolima.

#### 4. ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

La puesta en marcha de este trabajo está orientada a estudiar la concepción del área de Ciencias Naturales. La propuesta está enmarcada en la investigación cualitativa, tomada esta como un proceso de valoración que parte de la virtud y fuerza cognitiva del indagador, que simultáneamente se expresa en un lenguaje intersubjetivo que desata procesos de discusión, persuasión y consenso, siempre y cuando los nuevos aspectos comprendidos revelen un nuevo orden. (Galindo. 1993: pág. 73- 74)

La investigación cualitativa es un método específico que se emplea dependiendo de la naturaleza y de la estructura a estudiar, donde el problema está enteramente determinado por su objeto de estudio, siendo este un postulado aristotélico general y fundamental (Gadamer, 1977: pág. 385). De hecho, las realidades físicas, químicas, biológicas, psicológicas y sociales se presentan con diferentes formas y generan una infinita gama de problemas al interrelacionarse en múltiples contextos. Así, es natural que las técnicas y los procedimientos metodológicos, para enfrentarlas en forma eficaz y exitosa, respeten y se adapten a su peculiar naturaleza y forma de ser (García & Rodríguez, 2008: pág. 2)

## 5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 5.1. FUENTES DE INFORMACIÓN

Es uno de los aspectos más relevantes para la obtención de la información, para el cual es de suma importancia determinar el correcto instrumento que se aplique entendido este, como aquel que provee un testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación al igual se entiende como todos los recursos que contienen datos formales, informales, escritos orales o multimedia que sirven de información y son la base esencial para iniciar una investigación.

### 5.2. FUENTES PRIMARIAS

Bounocore (1980) define a las fuentes primarias de información como las que contienen información original no abreviada, ni traducida como tesis, libros, monografías, artículos de revistas, manuscritos. Se les llama también fuentes de información de primera mano, incluye la producción documental electrónica de calidad. (pág. 229)

Teniendo como referencia lo antes citado y después del estudio y análisis pertinente se establece que para el caso concreto de nuestra investigación se tuvo en cuenta toda la información que adquirimos a través de libros, revistas portales WEB, teorías, teóricos, fichas técnicas, testimonios y todo el material que se estudió y que dan soportes sobre la utilización de medios masivos de comunicación y su repercusión en la enseñanza de las Ciencias Naturales.

### 5.3. FUENTES SECUNDARIAS

Bounocore (1980) las define como aquellas que contienen datos o informaciones reelaborados o sintetizados, ejemplo de ellos seria resúmenes, cuadros estadísticos entre otros, para el caso concreto de nuestra propuesta encontramos las teorías que nos dieron las bases para trabajar nuestra propuesta, al igual como fuentes secundarias tenemos las fichas que sirven de garante y de soporte para la propuesta recomendada. (pág. 229)

Para nuestra propuesta consultamos en internet libros, documentos, revistas, que hablan del tema en el cual está enfocada esta propuesta; después de seleccionar la información pertinente se realizan las fichas bibliográficas agregando información como el nombre del autor, el tipo de documento la edición el número de páginas. Después se realiza la interpretación de dicha información para poder realizar un documento como capítulo final.

## 6. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El realizar una buena investigación depende de la clase de instrumento que se utilice, para el caso concreto de esta propuesta y por ser una investigación de tipo analítico – documental, se utilizó como instrumento las fichas bibliográficas, las cuales actualmente son herramientas indispensables para soportar teóricamente cualquier investigación, puesto que se utilizan para registrar y resumir los datos extraídos de fuentes bibliográficas o no bibliográficos tales como libros, revistas y demás fuentes de consulta, de igual manera se debe tener en cuenta todos los testimonios que puedan ser útiles para la investigación.

Cada ficha contiene datos específicos de identificación de libros o de documentos escritos que hacen parte del tema que se está abordando en el trabajo en este caso concreto, se utilizaron y se diseñaron aquellas que abordan el tema referente a las ciencias naturales y a la utilización de los medios masivos en la enseñanza.

Una ficha bibliográfica contiene citas específicas que pueden conducir al lector a información precisa, tal como lo plantea (Cueto, 2009) donde estipula que” La estructura de una ficha se puede adaptar, evidentemente, a las necesidades particulares; lo más importante es recoger correctamente el texto de la cita y la fuente de la que procede, de modo que, en el momento de redactar un trabajo, se disponga de la información necesaria para citar correctamente. (pág. 1)

## 7. MARCO TEORICO

### 7.1. ANTECEDENTES

La Institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya desde su creación presentó un modelo pedagógico tradicional, es decir lo que arroja una administración con una organización lineal, orientada por un rector el cual administraba con base en las políticas que el Ministerio de Educación Nacional impartía, y quien era la máxima autoridad institucional. Más adelante los mismos estamentos gubernamentales plantean nuevos elementos, los cuales dan origen a la autonomía escolar y por reforma a las políticas estatales se crea la integración y unificación de núcleos educativos donde dicha institución, debe trascender a otras que se encuentran distantes de la cabecera municipal y lógicamente, esas directrices dan pie a la formulación de nuevos modelos pedagógicos que permite innovar en la forma como se deben impartir las clases y surgen propuestas nuevas como es el caso que nos incumbe y tema central de nuestro proyecto.

Con base en lo anterior se hace necesario evolucionar en el tipo de educación aplicada hasta el momento, puesto que su forma tradicionalista no permitía obtener resultados satisfactorios, haciéndose imperioso trazar nuevas políticas, y nuevos modelos educativos encaminados a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que redundaran en las pruebas externas que de una u otra forma son el garante para indicar si una institución es exitosa o no, puesto que dichas pruebas dejaron de ser censales para convertirse en medibles, de ahí que nace la idea de involucrar nuevos elementos que sirven como ayudas para lograr los fines propuestos en las nuevas metodologías y garantizar así un buen rendimiento

Como antecedente principal se estudiaron cada uno de los proyectos y teorías que otros investigadores hicieron sobre la influencia de medios masivos y su repercusión en los procesos de enseñanza.

Como se pueden evidenciar en el informe de la fichas las cuales son la base de la propuesta. Puesto que el proyecto es de tipo experimental y no hubo la oportunidad de ponerlo en práctica.

Por ende y como antecedentes esenciales se plantea lo expuesto por algunos autores que de una u otra forma sirven de guía para el desarrollo de la propuesta y es así como Sacristán y Pérez (1993) plantean en su escrito "Comprender y transformar la enseñanza" que la educación debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquellas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar)"; este aporte teórico es de

gran relevancia para la propuesta puesto que contribuye en el proceso educativo innovando estrategias para potenciar el aprendizaje de niños y niñas en el área de Ciencias Naturales y no dedicarse a la transferencia de información, sino tratar de cambiar el método tradicional por uno atractivo y didáctico que estimule el aprendizaje continuo.

Por otro lado Área y Ortiz (1995) en su texto “La Educación Audiovisual ¿otro tema transversal del curriculum?” Exponen que “La educación, conocimiento y cultura que en estos momentos se ofertan desde la escuela están empezando a ser obsoletas ya que no responden a las exigencias y características de una sociedad dominadas por las tecnologías audiovisuales e informáticas”. De ahí que este texto sirve como soporte para analizar y comprender la forma de ver y utilizar las herramientas tecnológicas al momento de impartir la clase, y que el docente no perciba a estas como un competidor sino como una ayuda que le ofrece facilidad de enseñanza en el aula.

De la misma manera Del Barrio y García (2006) en su obra “Las nuevas tecnologías como herramienta pedagógica para facilitar la comunicación”. Plantean que “El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) es un pilar importante de los métodos de enseñanza en cualquier nivel educativo y sus ventajas están siendo comprobadas cada día, por lo que se hace incuestionable su incorporación a los métodos de enseñanza actuales”. De acuerdo con lo planteado anteriormente por los autores se toma como referencia porque La tecnología y los nuevos sistemas de información y comunicación han demostrado que son una herramienta pedagógica que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje y que se puede implementar en cualquier grado de escolaridad.

Paralelamente Moncayo (2008) en su documento “Las Tics en la educación”. Expresa que “En el ámbito educativo, la utilización de las Tics adquiere un papel relevante. Pueden constituirse en un espacio de creación y en una herramienta para desarrollar un sinnúmero de estrategias metodológicas para dinamizar la adquisición de conocimientos”. De la misma forma se tuvo en cuenta este documento ya que las tecnologías de la comunicación son herramientas didácticas, que utilizadas de forma correcta facilitan el proceso de aprendizaje en los estudiantes como mecanismo de motivación en el área de Ciencias Naturales.

De acuerdo con lo anterior, el autor De la Ossa (2009) en su escrito “Sentido de las TIC en la educación de Bogotá”. Argumenta que “se reconoce la necesidad de desarrollar en los estudiantes una cultura digital, lo que implica el uso seguro y crítico de las técnicas de la sociedad de la información, el dominio de las técnicas usuales de información y comunicación. Los estudiantes aprenden estas habilidades fuera de la escuela de manera empírica, en cafés internet o algunos en sus casas, pero corresponde a la escuela procurar que adquieran sistemáticamente los conocimientos, actitudes y capacidades para poder utilizarlos



de manera reflexiva, responsable y eficaz”. De igual manera se tomó este escrito como referencia para describir que el docente de la actualidad debe ser partícipe del rol que tienen la tecnología en la sociedad, fomentando espacios en las aulas para que sus estudiantes interactúen con ella.

Del mismo modo el aporte de Sánchez (2009) en su artículo “Una imagen enseña más que mil palabras”. El autor expone que “El uso apropiado de la imagen produce en los estudiantes mensajes de fácil recordación frente a aquellos que son emitidos verbalmente: la fotografía, el cine, la televisión y el computador, entre otros, utilizan la imagen como medio para transmitir mensajes, que aplicados bajo estrategias pedagógicas apropiadas en el aula, posibilitan la enseñanza y el aprendizaje de una manera más agradable y significativa”. Dentro de este marco ha de considerarse la importancia que los docentes en Colombia adopten nuevas estrategias de enseñanza; incluyendo la utilización de los medios masivos de comunicación y el uso correcto de los mismos, propiciando aprendizajes significativos. Ya que los educandos interpretan y se apropian con más facilidad de los mensajes emitidos por medio de imágenes que los que se reciben de forma oral.

## 7.2. REFERENTES TEORICOS

Los medios masivos de comunicación en la sociedad de hoy muestran una creciente influencia como formadores culturales, ya que determinan en gran medida ideas, hábitos y costumbres. Actualmente es posible obtener grandes cantidades de información y noticias con gran rapidez sin importar el momento en que surgieron. (Castillo, 2006: s.p.)

Los medios de comunicación masiva contribuyen en gran parte a fijar las maneras de pensamiento de la sociedad; a establecer la agenda de los asuntos políticos, sociales y económicos que se discuten; a crear o a destruir la reputación de una organización, persona o grupo de personas; proporcionan información y elementos para que la persona o el público construyan, ponderen y formen sus opiniones. Son en muchas ocasiones los intermediarios entre la sociedad y el poder político. Son un poder porque poseen los instrumentos y los mecanismos que les dan la posibilidad de imponerse; que condicionan o pueden condicionar la conducta de otros poderes, organizaciones o individuos con independencia de su voluntad y de su resistencia. (Carpizo, 1999: pág. 78)

Por consiguiente, el hacer uso de estos elementos tecnológicos no solo permite avances sociales sino que al ser empleados en la parte académica y aplicarla más concretamente en el área de Ciencias naturales, permitirá que los educandos no limiten su capacidad investigativa, sino por el contrario que se crean vínculos estrechos entre la tecnología y su capacidad de brindar información y el discente que en época escolar se encuentran ávido de conocimiento, de ahí el impacto significativo que puede tener la aplicación de dicha propuesta

Lomas (2006) postula su crítica frente a los medios masivos, en la cual escribe sobre una pedagogía para analizar, comprender, y criticar los medios masivos de comunicación, y justifica el discurso televisivo como herramienta dentro de la escuela para la adquisición de diferentes competencias. (pág. 137, 161) De igual manera plantea (Barbero, 2003 & Morduchowicz, 2004) señalando, que los tiempos comunicativos de los docentes y los estudiantes son completamente opuestos. Mientras los jóvenes viven en el mundo de la imagen –la televisión, el Internet- los docentes siguen anclados en una cultura tradicional de la lectura y la escritura. Afirma —y no diría que los docentes se pasan la vida leyendo y escribiendo sino que estoy convencido de que ven tanta televisión como cualquier otra persona de cualquier otra profesión. Pero es claro que hay un cierto alejamiento de esos otros textos tan cercanos a los alumnos (la televisión, la Internet)”. (s.p.)

A través de la televisión y la internet el educando puede desarrollar su nivel cognoscitivo, primero porque su extensión lo vuelve manejable como herramienta

escrita y segundo porque las diferencias genéricas de estos relatos posibilitan múltiples lecturas en la Internet. Teniendo en cuenta que el joven en la época actual convive de manera directa con los avances tecnológicos, la educación no puede ser ajena a las expectativas e intereses que los impulsa a soñar mundos posibles, y es precisamente desde este lugar que debe partir toda propuesta pedagógica, los diferentes programas que se generan en la Internet y la televisión deben servir como herramientas que acerquen al joven al conocimiento significativo para su formación integral.

El docente debe entender, que no puede seguir navegando a oscuras ofreciendo propuestas pedagógicas que caen en lo rutinario y no ofrecen ningún interés, ni corresponden con la realidad social y cultural de los educandos. Esta propuesta pretende manejar medios como la televisión que a través de ella los estudiantes tengan la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos, que enriquezca el mundo significativo donde ellos se encuentran inmersos. La internet como la más grande biblioteca virtual, que les permitirá consultar sobre todos los saberes, como también establecer diálogos con otras personas en tiempo real, intercambiar informaciones y correspondencia, ejercitando de esta manera las distintas formas de adquirir esos conocimientos que son impartidos por los docentes de una manera tradicional y que poco o nada quedan en sus mentes.

Es cierto que la escuela debe acercarse a los medios de comunicación (televisión e internet) y ha de integrar tanto las nuevas modalidades que el entorno posibilita. Pero siempre superando la concepción instrumentalista de los medios y de las tecnologías de la comunicación, la cual presenta enfoques desde las distintas áreas del conocimiento como el caso concreto de las Ciencias Naturales y desde ellos, su aportación queda fuera del proceso pedagógico y su papel es únicamente «modernizador», «ilustrador» o «amenizador». Sin duda —en palabras de Masterman (1993) «El profesor que pueda pasar con facilidad de un extracto de televisión al momento didáctico, o de un Cd a un artículo periodístico y que use los medios de manera creativa como fuente alternativa de información, ofrecerá a sus alumnos un entorno más interesante y animado en el aula. (s.p.)

Por otro lado, el implementar estrategias hace que el estudiante se motive y adquiera nuevas actitudes que se pueden reflejar en el rendimiento académico, teniendo como referencia y como lo plantea (Garnerth 45) en su portal quien afirma que —«Si bien la comunicación es un fenómeno que antecede al hombre, las prácticas comunicativas sólo se hicieron posibles gracias al paulatino desarrollo tecnológico y cultural, en tanto que los saberes comunicativos apenas alcanzan poco más de medio siglo». Las aportaciones teóricas en comunicación, hechas a lo largo de este tiempo generan una gran cantidad de definiciones de lo que es el término, sin embargo, una de las más recurrentes es aquella que regresa a sus orígenes etimológicos y se refiere al poner en común con el otro.

En el momento de impartir una clase de ciencias naturales, la problemática del aprendizaje constituye una temática de gran importancia y es ahí donde hace presencia la innovadora propuesta de implementar las herramientas tecnológicas, puesto que los estudiantes podrán desarrollar actividades que contribuyan a lograr la interdisciplinariedad, logrando materializar el carácter dialéctico en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## 8. MARCO LEGAL

A partir de la Constitución Política de Colombia (1991) se crearon una serie de derechos fundamentales entre los que se encuentra el artículo 27 donde enuncia que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra

Según la ley general de Educación de (1994) el Artículo 1 de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política: –al cual define y desarrolla la organización y la prestación de la educación promulgando que esta es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

En la ley 115 de (1994) Estructura del servicio Educativo Capítulo 1 Educación formal estipula en el artículo 22, los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria donde se articulan los incisos a, y que promueven el desarrollo de las competencias comunicativas y la utilización de las herramientas tecnológicas, junto con el artículo 23 sobre las áreas obligatorias y el decreto 1860 de 1994.

En la resolución 2343 de (1996) el cual adopta el diseño de indicadores de logros curriculares especificando en el grado quinto en el área de tecnología e informática que el educando debe asumir una actitud crítica frente a la información que recibe a través de los distintos medios de comunicación, fundamentado en razones tecnológicas y de igual manera establece relaciones entre los saberes tecnológicos y los de las demás áreas del conocimiento, para fundamentar conceptualmente sus propuestas para la solución de problemas

El Decreto N° 73 de 2007, en su Artículo 2°.- Objeto: La inspección y Vigilancia debe propiciar una educación compartida y comprometida entre Estado, sociedad y familia, en concordancia con la Constitución Política, las leyes 115 de 1994 y 715 de 2001 y las disposiciones vigentes que reglamentan el servicio, para:

\* Propender por la búsqueda constante del mejoramiento de la calidad de la educación.

\* Garantizar la eficiencia en la gestión directiva, administrativa, académica y comunitaria

Este trabajo de investigación se fundamenta en la Constitución Política de Colombia (1991) artículo 44, el cual hace referencia a los derechos fundamentales, el artículo 67 derecho a la educación. Por otro lado, en la Ley General de Educación artículos 1, 5, 20, 22 y 23 los cuales se refieren al objeto de la ley, fines de la educación, objetivos generales de la educación básica, objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria y áreas obligatorias y fundamentales. En esta (ley 115 de 1994, artículo 76) dispone “un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local”; no obstante estas observaciones dispuestas no son del todo utilizadas en la formación, incidiendo en el desarrollo cognitivo del estudiante. La Ley General de Educación (Ley 115). Que en su momento se definió como el salto educativo y se promulgó la educación como eje del desarrollo del país.

De acuerdo con lo anterior, las instituciones educativas deben crear estrategias que permitan desarrollar actividades en procura del mejoramiento de la calidad de la educación, es por tal motivo que con este proyecto se pretende implementar los medios masivos de comunicación como mecanismos que conlleven al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante en el área de ciencias naturales.

## 9. MARCO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de este marco es necesario tener en cuenta los elementos teóricos y significados que son de alto valor para nuestra propuesta y son:

**Modelo Pedagógico:** consiste en orientar a los docentes en la elaboración de programas de estudio y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Wikipedia, s.f.)

**Ficha Bibliográfica:** Las fichas se utilizan para registrar y resumir los datos extraídos de fuentes bibliográficas (como libros, revistas y periódicos) o no bibliográficas. Tradicionalmente las fichas eran tarjetas de forma rectangular de diversos tamaños, pero a partir de finales del siglo XX se empezaron a usar bases de datos y otros soportes electrónicos para almacenar la información. Las fichas se utilizan como medios para realizar un trabajo de investigación. Contienen datos de identificación de las obras, conceptos, ideas, resúmenes, síntesis, entre otros. Las fichas se almacenan en un fichero o archivo, un sistema real o virtual de organización de la información mediante una clasificación determinada. (Wikipedia, s.f.)

**Televisión:** La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión. La transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio, por redes de televisión por cable, Televisión por satélite o IPTV. El receptor de las señales es el televisor. (Wikipedia, s.f.)

**Computador:** es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil. Una computadora es una colección de circuitos integrados y otros componentes relacionados que puede ejecutar con exactitud, rapidez y de acuerdo a lo indicado por un usuario o automáticamente por otro programa, una gran variedad de secuencias o rutinas de instrucciones que son ordenadas, organizadas y sistematizadas en función a una amplia gama de aplicaciones prácticas y precisamente determinadas, proceso al cual se le ha denominado con el nombre de programación y al que lo realiza se le llama programador. (Wikipedia, s.f.)

**Internet:** es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial. Sus orígenes se remontan a 1969, cuando se estableció la primera conexión de computadoras, conocida

como ARPANET, entre tres universidades en California y una en Utah, Estados. (Wikipedia, s.f.)

**Aprendizaje:** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. (Wikipedia, s.f.)

**Comunicación:** Se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta. (Wikipedia, s.f.)

**Competencias:** Actualmente, las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer. (Wikipedia, s.f.)

**Didáctica:** La didáctica (del griego *dudasen*, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Wikipedia, s.f.)

**Currículo:** El término currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo). Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. (Wikipedia, s.f.)



## **10. OBJETIVOS**

### **10.1. OBJETIVO GENERAL**

Identificar estrategias pedagógicas que contribuyan en el mejoramiento de los procesos de enseñanza de las Ciencias Naturales a través de los medios masivos de comunicación para el grado quinto de primaria de la Institución Educativa Técnica Francisco Julián Olaya del municipio de Rioblanco Tolima.

### **10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar la forma como los medios de comunicación se han articulado a los procesos de formación en Ciencias Naturales.
- Establecer la importancia del uso de los medios de comunicación en los procesos de formación en Ciencias Naturales en el municipio de Rioblanco-Tolima.

## 11. ANALISIS DE RESULTADOS

### 11.1. CAPITULO DE ANALISIS

En la actualidad es poca la utilización que se viene dando a los medios masivos de comunicación en la enseñanza de las Ciencias Naturales, aunque es de denotar que la introducción de la televisión y los medios de comunicación han marcado un cambio radical en la forma de recepcionar y crear formas de aprender, aplicando una serie de herramientas que la comunidad educativa tiene al alcance.

La implementación de estos medios en la educación despierta un interés por el aprendizaje en cada estudiante, puesto que estos medios se han convertido en el atractivo de los niños, adolescentes y jóvenes de la actual generación; si se tiene en cuenta que ellos ocupan gran parte de su tiempo mirando televisión así como visitando paginas o blogs interactivos y redes sociales en internet. Esto lleva a que la implementación de estos medios sea una posibilidad muy atractiva y de gran interés para ellos.

El acceso y la utilización de la tecnología debe ser integral en todas las áreas académicas. Especialmente en las Ciencias Naturales, la ciencia y la tecnología es cada vez más cercana a grupos poblacionales de edades tempranas, muestra de ello es el amplio acceso a la información en temas de ciencias Naturales tales como su entorno, su propio cuerpo, los animales que lo rodean, hasta algo tan infinito como el sistema solar o las galaxias; si los niños son guiados de manera efectiva en esta información podrán dar respuesta a muchas preguntas que surgen durante la etapa de aprendizaje, logrando estimularlos y motivarlos para que despierten el interés hacia la investigación dentro de un proyecto de vida que se incline hacia la experimentación de las Ciencias Naturales. Puesto que las tics influyen en el aprendizaje de niños y niñas logrando despertar el interés de adquisición de nuevos conocimientos.

Desde pequeños, niños y niñas se hacen preguntas sobre el mundo como del ser humano, preguntas que desde la ciencia pueden ayudar a interiorizarse, problematizándose y cargándose de interés para así evitar que se vaya apagando la llama del interés y la curiosidad fortaleciendo la débil base cognitiva y afectiva sobre la cual se construye conocimiento posteriormente como lo postuló (Bransford & otros, 2000; Duschl & otros, 2007: s.p.)

A través de los tiempos la tecnología se ha venido incorporando en la vida familiar y social a tal punto que ha logrado modificar los estilos de vida de la sociedad; por tal motivo la educación no puede ser ajena a este proceso evolutivo quedándose anclada en el sistema tradicional donde se evidencia un proceso monótono y

repetitivo de dictar y copiar dejando como resultado la desmotivación por parte de los educandos hacia el proceso de enseñanza – aprendizaje. Como lo sugiere (Lacueva, 2009)

La tecnología, con su creciente base científica, interviene en nuestras vidas a lo largo de todo el día, todos los días, y aun desde lejos de nuestro entorno inmediato puede afectarnos con gran impacto en las más diversas facetas: alimentación, salud, transporte, uso de la energía, comunicaciones. (pag.100)

En el siglo XXI donde los medios de comunicación y la tecnología están al alcance de todos, es preocupante que la educación todavía se esté orientando de una forma tan tradicional generando gastos innecesarios en una gran cantidad de materiales que al final no deja ver buenos resultados en la educación. Como lo dicen (Área & Ortiz, 1985)

La inmensa mayoría de los medios, materiales y recursos que utilizamos en las aulas, son tecnologías de naturaleza impresa o escrita: libros de texto, mapas, fichas, cuadernos, enciclopedias, libros de distintos tipo, cuentos, fotocopias,... Es decir, pertenecen a una tecnología inventada en el siglo XV. (s.p.)

El docente de hoy ve los medios de comunicación y la tecnología como un contrincante al momento de la enseñanza; por el contrario debe verlos como una herramienta de ayuda en la práctica pedagógica que le ofrecen facilidad al momento de orientar la clase, además le brinda motivación al educando, esto hace que se despierte el interés por el aprendizaje de nuevos contenidos. Como lo expresan (Área & Ortiz, 1985)

Existen importantes resistencias tanto en el seno de la propia escuela (es decir, profesorado que percibe a los medios audiovisuales como un competidor desleal en su labor docente y por lo tanto mantiene actitudes negativas ante los mismos) como en los padres y adultos (que creen que la cultura académica sólo puede transmitirse con libros y no con recursos audiovisuales. (s.p.)

Los niños y niñas del presente sin importar el lugar donde se encuentre tienen el privilegio de tener a su disposición los elementos tecnológicos que les facilita la comunicación e interacción con diferentes culturas, gracias a que han despertado cierta habilidad para el dominio y utilización de estos medios. Partiendo de esto se considera de gran importancia la articulación de la tecnología en la enseñanza de las Ciencias Naturales como estrategia pedagógica para motivar y desarrollar un aprendizaje significativo que es aquel en el que los docentes crean un entorno de

instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. No hay que desconocer que con la utilización de estas herramientas los niños y niñas e inclusive los adultos van dejando de un lado la buena costumbre por la ortografía teniendo en cuenta que es necesaria y hace parte de la vida diaria. Según lo planteado por (Área & Ortiz, 1985)

Los medios de comunicación social, como antes se indicó, son una ventana abierta que ponen en contacto a cualquier niño de cualquier pueblo, barrio, isla o comunidad local con los acontecimientos, valores y conductas que suceden en cualquier parte del mundo. (s.p.)

Los niños y niñas del presente viven en el mundo de la tecnología y para ellos es muy agradable que las clases se hagan utilizando estas herramientas que facilitan el aprendizaje pero para esto los docentes deben estar capacitados en cuanto a la utilización de estos instrumentos, esa preparación debe hacerse en los claustros universitarios para que los docentes innoven en estrategias didácticas y se alejen poco a poco del sistema tradicional ya que todos los campos de trabajo han incorporado a la tecnología en su quehacer cotidiano puesto que toda la información se encuentra sistematizada en bases de datos y que al tener acceso a internet se puede obtener. Por tal motivo la educación no puede desconocer el desarrollo y los beneficios que se tienen al implementar estos elementos en el proceso formativo, además de que para la población infantil el uso de la tecnología es muy fácil ya que nacieron en la era digital. Según lo planteado por (Lacueva, 2009)

Destacamos también la necesidad de vinculaciones con otras formas de conocer y actuar. Pero tenemos muy presente la incidencia de la Ciencia y la Tecnología en nuestra vida y, bien entendida, su poderosa ayuda para insertarnos críticamente en la realidad y poder construir mejores y más justas formas de vida. Los niños y niñas necesitan que sus docentes se interesen por los temas científicos y tecnológicos, que gocen de una preparación adecuada en ellos y que sean capaces de desarrollar en este campo actividades de enseñanza relevantes, interesantes y formativas. Las instituciones deben brindar preparación y orientación a los docentes, deben ofrecer respuestas acertadas a tales necesidades. (pág. 100)

Los medios Masivos como la televisión y el internet ofrecen toda la información necesaria para la utilización de herramientas en las prácticas pedagógicas para facilitar el aprendizaje en los estudiantes ya que se realizará de forma didáctica donde pueden interactuar a través de la red, o analizando la información que se emite a través de las pantallas de televisión mediante programas educativos referentes a la edad y al tema a tratar, estas herramientas son de gran ayuda en el

aula porque despierta el interés por adquirir conocimientos ya que las imágenes son de más fácil recordación que lo transmitido de forma oral. Como lo expresa el autor (Gutiérrez, 1985)

En la actualidad, Internet se ha convertido en el fenómeno tecnológico de mayor envergadura y ello provoca que su conocimiento y utilización se esté convirtiendo en un imperativo si se quiere sintonizar con los cambios que se están operando en la sociedad en general y en el individuo de forma particular. (pág. 237)

Evidentemente los medios masivos de comunicación como la televisión y el internet actualmente tienen mayor predominio en la actualidad y sobre todo en los procesos formativos. La televisión, por ser el medio de entretenimiento más difundido en la actualidad juega un papel muy importante en la formación de la conciencia tanto individual como colectiva. La televisión debido a la falta de acompañamiento de los padres de familia viene creando malos estereotipos en los niños; falta de concentración, ideologías equivocadas que generan bajo rendimiento escolar y problemas en la convivencia. Como lo expone (Castillo, 2006)

Indudablemente, los medios masivos de comunicación que tienen mayor influencia en la actualidad y sobre todo en la educación son la Televisión y el Internet. La televisión, por ser el medio de entretenimiento más difundido, juega un papel muy importante en la formación de la conciencia, tanto individual como colectiva. Se responsabiliza a la televisión de los malos actos de los niños, de la falta de concentración, de la adopción de valores equivocados, del bajo rendimiento escolar. (s.p.)

Los docentes son los encargados de tratar la información de los medios masivos de comunicación; para esto deben estar actualizados permanentemente, la tecnología es un herramienta de trabajo no un enemigo. Trabajar de forma correcta es un beneficio para los estudiantes que en el momento de utilizarla obtengan beneficio de esta, desde pequeños hay que concientizarlos sobre las necesidades de tener un manejo adecuado y prudente en cuanto a informaciones en la red. Y que observen programas educativos que les aporten algo a sus vidas. Como lo expone (Prieto, 2004)

Incorporar la televisión a la escuela como recurso para el aprendizaje significa ir mucho más allá de la adquisición de un aparato o de ofrecer de cuando en cuando a los niños y jóvenes algún programa. Significa comprender las reglas de juego y apropiarse de los recursos de relato y de narración; significa utilizar los programas como desencadenantes de tareas grupales, de reflexiones, de búsqueda de información en otras fuentes. (pág. 6)

### 11.1.1. Las TICS y su proceso de articulación a nivel nacional y local

En Colombia se han venido implementando las nuevas tecnologías de la comunicación como estrategia pedagógica que facilita la construcción del conocimiento en niños y niñas de la actual generación, considerados nativos de la era virtual. El Ministerio de Educación Nacional, dentro de su política de mejoramiento de la calidad educativa, ha implementado programas a nivel nacional enfocados al fortalecimiento de las competencias tecnológicas, con el objetivo de minimizar las brechas de inequidad social, que ha generado el uso restringido de las TICS.

De acuerdo con lo anterior, las instituciones educativas del municipio de Rioblanco Tolima, han sido beneficiadas con programas y herramientas que facilitan la articulación de dicha tecnología al aula de clase. Estas herramientas están reflejadas en la dotación de equipos de cómputo, de televisores, DVD, entre otros. Así mismo, se ha venido realizando un proceso bastante lento de incorporación de estas herramientas en el desarrollo del currículo, reflejado en las prácticas de aula en el cual predomina la metodología tradicional siendo el texto escrito el único recurso que apoya la clase.

La articulación de las TICS en este contexto confirma el planteamiento de Área (2009) cuando dice que.

Desde hace varios años se vienen desarrollado diversos estudios sobre la integración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en las escuelas y que a pesar de los avances en la dotación de recursos y el desarrollo de infraestructuras de telecomunicaciones, la práctica docente con ordenadores todavía sigue siendo un hecho poco generalizado, y no siempre desarrollado al servicio de modelos pedagógicos innovadores. (pág. 45)

El proceso de incorporar las TIC en la educación en Colombia no ha sido fácil; Son varios los factores que influyen de forma directa. Entre esos se puede decir que el recurso destinado a mejorar la calidad educativa no ha sido suficiente. El gobierno nacional no ve la educación pública como una inversión sino como un gasto y debido a esto no destina el dinero necesario en procesos de calidad educativa. Lo anterior, con relación al uso de las TICS en el aula, se evidencia por la carencia de recursos destinados a mantenimiento de equipos de cómputo, conexión a internet y capacitación del talento humano para que desarrolle competencias tecnológicas, los cuales contribuirán a crear nuevos ambientes de aprendizaje que facilitan la construcción de saberes significativos.

### 11.1.2. Rol del docente dentro de la articulación de las TICs en el aula de clase

De acuerdo con lo anterior Sánchez (2009) plantea que “el maestro(a) debe actuar conforme a las exigencias del mundo moderno en el cual los estudiantes demandan estrategias motivadoras que les permitan construir un conocimiento pertinente”. Las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación le ofrecen a la sociedad del siglo XXI la posibilidad de trascender del espacio físico al espacio virtual, así mismo estas herramientas como el internet, la televisión, entre otros, ofrecen un caudal de información que requiere el desarrollo de competencias básicas, para hacer de dicha información una oportunidad de mejorar sus procesos de construcción de aprendizajes significativos. (pág. 207)

De esta manera, los docentes del presente deben actualizar su discurso, de tal forma que se convierta en momentos de gran interés para sus estudiantes. El impacto generado por los medios de comunicación en el ser humano han modificado los estilos de aprendizaje en los niños, niñas y jóvenes de la actualidad, este fenómeno no puede ser desconocido por la escuela, debe ser aprovechado y articulado de tal forma que sea un recurso valioso en el fomento del interés hacia el aprendizaje.

Como es sabido, la información que reciben los estudiantes de hoy está cargada de imágenes y sonidos que requieren un mínimo de lenguaje oral y escrito. Esta forma de recibir información motiva a que los estudiantes dediquen gran parte de su tiempo frente a la televisión o computador (Área, 2009) afirma que.

Las tecnologías digitales han roto las barreras espaciotemporales, facilitan la interacción entre personas de forma oral, escrita, audiovisual y facilitan el acceso permanente a una gran cantidad de información que circula en el medio. La imagen como medio para transmitir mensajes orientado bajo estrategias pedagógicas apropiadas en el aula, posibilitan la construcción del conocimiento de una manera agradable y significativa. (pág. 7)

Lo anterior permite enfatizar en la necesidad imperante de que el docente debe buscar estrategias que le permitan comprender el mundo del estudiante, García (2006) conocer el impacto que generan los medios de comunicación y analizar cuál es su interés hacia cada uno de ellos, la forma como los está utilizando y orientar la práctica educativa hacia la formación acertada en el uso de dichos recursos. (pág. 5)

### 11.1.3. Ventajas que ofrece la articulación de las TICs en el área de ciencias naturales

De acuerdo con Lacueva (2009) Las ciencias naturales son pieza fundamental en el esfuerzo por entender y explicar el mundo en que vivimos. A través de las Ciencias Naturales se les permite a los niños y niñas conocer de cerca el entorno y experimentar de forma real los sucesos que en él ocurren.

Los niños y niñas necesitan que sus docentes se interesen por los temas científicos y tecnológicos, que gocen de una preparación adecuada en ellos y que sean capaces de desarrollar en este campo actividades de enseñanza relevantes, interesantes y formativas. (pág. 100)

Las herramientas tecnológicas articuladas con las ciencias naturales son de gran utilidad en el aprendizaje ya que se puede evidenciar procesos como el funcionamiento del cuerpo humano interno, esto se interpreta fácil a través de un video, también con animaciones en tercera dimensión (3D). Así mismo, todos los temas relacionados con las ciencias como lo expone Lacueva (2009) el planeta, su historia, sus rocas y minerales, sus seres vivos desde las más pequeñas bacterias hasta los mayores mamíferos marinos y los más elevados y viejos árboles, la evolución de las especies, entre otros. (pág. 100)

Sáez (2010) plantea que las TIC, han impuesto nuevos retos al sistema educativo y nuevas exigencias al rol del docente, teniendo en cuenta que los niños que se forman hoy, tendrán que competir en un mercado laboral y desarrollar su vida cotidiana dentro de un par de décadas, por lo tanto, desde la escuela se deben fortalecer las competencias no sólo intelectuales sino laborales, que le permitan al ser humano desempeñarse de forma eficiente en el entorno. (pag.185) El éxito en la enseñanza y del aprendizaje, apoyados en estos recursos está mediado por las estrategias pedagógicas que utilice el docente para lograr que sus estudiantes realicen un proceso adecuado en el manejo de la información. Desde esta concepción el acceso al conocimiento y la versatilidad de la comunicación producido por las TIC, producirá desde la escuela un avance científico y tecnológico que dentro del marco de la eminente globalización, impulsará el desarrollo social y económico del país.

Paralelamente a la importancia que tienen los medios de comunicación en la construcción de conocimientos en las diferentes áreas disciplinarias, generan también un impacto fuerte en la formación de pautas y modelación de conducta. Al respecto, Área (2009), expone la influencia que tienen dichos medios en la formación de los valores, conductas, pautas de consumo, actitudes, configuración del lenguaje, sobre la población en general, pero especialmente en los niños y jóvenes que son la población más influenciada. (pág. 7) La escuela se constituye en un espacio que propicia la articulación del saber con el mundo de la vida, partiendo del reconocimiento que tienen estas herramientas en la vida del hombre y en el desarrollo de su proceso cognitivo.



La formación a través de las Nuevas Tecnologías representa el presente y el futuro de cualquier sistema educativo. Teniendo en cuenta las posibilidades formativas que ofrecen, es necesario contar con nuevos ámbitos de formación para los docentes, de manera que puedan desarrollar su competencia profesional de forma equilibrada y con las mejores garantías de éxito Del Barrio & García (2006). Es importante mencionar que los medios audiovisuales generan en los niños y jóvenes la formación de un proceso cognitivo visual, interactivo y volátil, muy diferente al de los adultos el cual es lingüístico. (pág. 1) Dentro de este contexto, el uso de las TICs en el aula adquiere una dimensión importante en la construcción del conocimiento en la actualidad.

Algunas de las ventajas que ofrecen el internet y la televisión en las prácticas de aula y de acuerdo con autores que fundamentan este estudio, García (2006: s.p.), Sánchez (2009: s.p.), Pérez (2000: s.p.), se sintetizan las siguientes:

1. Los materiales multimedia que se encuentran en la red se pueden agregar o vincular fácilmente a las actividades como recurso de apoyo, esto permite desarrollar habilidades en el manejo del procesamiento de información.
2. El hecho de utilizar material digital y multimedia, hace que los estudiantes tengan acceso a una gran cantidad de materiales y reduce la adquisición material impreso, compra de fotocopias empleadas en el desarrollo de las actividades, disminuyendo costos y cuidando el medio ambiente.
3. La integración de los recursos tecnológicos al proceso educativo permite fomentar la motivación hacia el aprendizaje, si se tiene en cuenta el gusto que sienten los estudiantes cuando manipulan los equipos de cómputo, así como los recursos audiovisuales disponibles (internet y sus aplicaciones: correo, bibliotecas virtuales, música, videos, sitios de interés, entre otros).
4. Se contribuye con el fortalecimiento de las competencias comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir, a través de las distintas actividades didácticas que deben desarrollar.
5. Permite confrontar saberes mediante la realización de actividades colaborativas a nivel institucional e interinstitucional, desarrollando el pensamiento crítico y creativo e innovador.
6. Estimula la investigación y por ende el fortalecimiento del pensamiento científico, enfatizando en procesos de organización y análisis de la información.

Finalmente y de acuerdo con Gutiérrez (1985) —Pasar que la educación del futuro servirá al hombre, ayudándole en su información, en el aprendizaje de

destrezas cognitivas, en la capacidad de reflexión, en el desarrollo de una conciencia crítica y constructiva de la realidad, y en la actitud cooperativa con sus iguales”; (pág. 237) esto se puede lograr cambiando las estrategias pedagógicas de enseñanza – aprendizaje, implementando la tecnología y los medios masivos de comunicación en el aula y particularmente en el área de Ciencias Naturales.

## 12. CONCLUSIONES

El poder identificar la propuesta **LOS MEDIOS MASIVOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA FRANCISCO JULIAN OLAYA DEL MUNICIPIO DE RIOBLANCO TOLIMA**”, hace que se despierte el interés por utilizar herramientas que están a nuestro alcance y que no utilizamos por el temor que siente el ser humano por verse obsoleto y relegado por una tecnología que día a día avanza a pasos agigantados y que consume a quien no interactúe con ella; no obstante el aplicarla en el contexto educativo permite la interacción entre máquina versus hombre en donde la una es el complemento de la otra, permitiendo así orientar unos momentos didácticos en donde se sale de lo tradicional y rutinario para volverse clases dinámicas interactivas que propenderán el uso racional del tiempo generando en el educando un aprendizaje significativo permitiendo que el estudiante desarrolle un pensamiento y un aprendizaje para la vida y crea las bases necesarias para llegar a ser competitivo en la sociedad actual.

Las ciencias naturales permiten generar inquietudes y deseos por arraigar la investigación dejando de lado el famoso cliché de la monotonía en las clases de dicha asignatura, por ende el grupo investigador llegó a las siguientes conclusiones:

- El modelo tradicional, no es el más acorde para impartir los momentos didácticos si queremos cambiar la visión que tienen los educandos sobre las Ciencias naturales.
- También se determinó que la tecnología debe ser empleada en la formación de cada una de las áreas del conocimiento puesto que permite interactuar con los elementos que están de moda y que hacen parte del contexto actual de nuestros educandos y que de una u otra forma permite fortalecer los conocimientos que adquieren a través de cada uno de los procesos
- A partir de las observaciones realizadas se determinó que la gran mayoría de docentes que orientan las Ciencias Naturales son docentes que difícilmente emplean la tecnología debido a su edad y que poco promueven con la utilización de las mismas en el momento de impartir sus clases.
- Otro factor al que se concluyó es la difícil situación económica que poseen los padres de familia y las pocas oportunidades que tienen para

suministrarle a los hijos las herramientas necesarias para lograr que las utilicen como medio de consulta.

- Por otro lado, la institución Educativa solo cuenta con dos salas de sistemas que son utilizadas únicamente para el área de informática, y no queda espacio para que las otras áreas del conocimiento puedan utilizarlas para desarrollar sus clases.
- La transversalidad no se da en todas las áreas puesto que existen docentes que simplemente aducen que en su área la tecnología no aplica.

### 13. ALCANCES Y LIMITACIONES

Uno de los alcances que se obtuvieron es haber creado las expectativas y el deseo de implementar la propuesta en cada uno de los docentes que imparten las ciencias naturales en la institución de igual manera el poder articular la tecnología con los momentos didácticos hace que tanto el docente como los estudiantes crean los mecanismos tecnológicos que van a la vanguardia y que son de casi uso necesario en la vida del ser humano.

Por otro lado el innovar dentro del desarrollo de clases permite ir más allá de los cánones paradigmáticos que adquieren dichos docentes, por consiguiente, los resultados esperados frente a los obtenidos deben ser complementarios lo que indica que se verán reflejados en el desarrollo intelectual de cada uno de los estudiantes, y así de esta manera, la institución se verá beneficiada con los resultados que se obtendría en las pruebas externas

Dentro de las limitaciones que se hicieron presentes y que el grupo noto y de las cuales se hace mayor relevancia es la apatía de ciertos docentes por evolucionar en su labor docente, puesto que el hacer uso de la nueva tecnología hace que ponga en tela de juicio el conocimiento que poseen los estudiantes en lo concerniente a dichas herramientas, debido a que el desarrollo generacional ha creado un abismo garrafal entre las dos y en la actualidad nuestra niñez crece al paso que nos invade la tecnología, haciéndose esta el elemento bandera y de uso casi exclusivo de la canasta familiar, y es por eso que hoy en día en hogares humildes existe como mínimo un celular o un televisor.

Otra de las limitaciones y a la que se da más importancia fue el poco tiempo que se tuvo para realizarla, debido a que no se crearon los espacios con anterioridad para ponerla en práctica, generando espacios de duda que pudieron ser resueltas si se hubiese puesto en marcha, lo que habría dado lugar a afirmar con toda certeza si lo planteado en la propuesta es útil y generan los resultados esperados y que serviría de base para que todas las instituciones las pusieran en práctica y contribuir de esta manera al mejoramiento de la calidad educativa, tema que es el slogan de nuestra nación en la que se establece que se debe trabajar para mejorar la calidad de la educación y así mismo mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos

## 14. LISTA DE REFERENCIA

- Área Moreira, M. & Ortiz Cruz, M. (1995). *La Educación Audiovisual ¿otro tema transversal del curriculum?* Recuperado el 09 de abril de 2012 de [http://cete.dgtve.sep.gob.mx/snovo/pdf\\_investigaciones/la\\_educacion\\_audiovisual.pdf](http://cete.dgtve.sep.gob.mx/snovo/pdf_investigaciones/la_educacion_audiovisual.pdf)
- Área Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Recuperado el 09 de abril de 2012 de <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf>
- Barbero, J. M. (2002). *La Educación Desde la Comunicación*. Recuperado el 12 de abril de 2012 de <http://books.google.com.co>
- Castells, M. (2003). *La Educación Desde la Comunicación*. Recuperado el 12 de abril de 2012 de <http://books.google.com.co>
- Castillo Barragán, C. (2006). *Medios Masivos de Comunicación y Su Influencia En La Educación. Revista pedagógica Odiseo*. Recuperado el 13 de abril de 2012 de <http://www.odiseo.com.mx>
- Cobo, C. & Moravec, J.W. (2011). *Aprendizaje Invisible - Hacia una Nueva Ecología De La Educación*. Recuperado el 07 de mayo de 2012 de [http://www.publicacions.ub.edu/ver\\_indice.asp?archivo=07458.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/ver_indice.asp?archivo=07458.pdf).
- Colombia, Congreso de la Republica. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá D.C.
- Colombia, Congreso de la Republica. (1994). *Ley 115 por la cual se expide la Nueva Ley General de Educación*. Bogotá D.C.
- De La Ossa, H. (2009). *Sentido de las TIC En La Educación De Bogotá*. Recuperado el 18 de mayo de 2012 de <http://www.idep.edu.co/pdf/aula/74.pdf>

Del Barrio del Campo, J.A. & García Ruiz, M.R. (2006). *Las Nuevas Tecnologías Como Herramienta Pedagógica Para Facilitar La Comunicación*. Recuperado el 22 de mayo de 2012 de [http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/barrio\\_garcia.pdf](http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/barrio_garcia.pdf)

Eduteka – *Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza*. Recuperado el 25 de mayo de 2012 de <http://www.eduteka.org>

Eduteka – *Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza Básica y Media*. Recuperado el 04 de junio de 2012 de <http://www.eduteka.org>– Susan Sontag: La educación desde la comunicación.

Gadotti, M. (2000). *Historia De Las Ideas Pedagógicas*. México. Recuperado el 12 de junio de 2012 de <http://books.google.com.co>

García García, F. (2006). *De La Convergencia Tecnológica a La Convergencia Comunicativa En La Educación y El Progreso*. Recuperado el 12 de junio de 2012 de [http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/francisco\\_garcia.pdf](http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/francisco_garcia.pdf)

Sacristán, J.G. & Pérez Gómez, Á.I. (1993). *Comprender y Transformar La Enseñanza*. Recuperado el 19 de junio de 2012 de <http://books.google.com.co>

Gutiérrez Pequeño, J.M. (1985). *La Educación Y Los Medios De Comunicación Social De La Aldea Global a la Galaxia Internet*. Recuperado el 19 de junio de 2012 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>

Lacueva, A. (2009). *Las Ciencias Naturales y Sus Tecnologías En La Formación del Docente Integral. Un Estudio En La Práctica*. Recuperado el 22 de junio de 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/551/55114063008.pdf>

Lomas, C. (2006). *Enseñar Lenguaje para Aprender a Comunicarse*. Recuperado el 22 de junio de 2012 de [http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05articulos/monografico/pdf\\_5/Lomas.pdf](http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05articulos/monografico/pdf_5/Lomas.pdf)

López Forero, L. (1986). *Introducción a los Medios de Comunicación*, Recuperado el 22 de junio de 2012 de <http://books.google.com.co>

- Mc Luhan, M. (1971). *Los Medios de Comunicación Como Las Extensiones del Hombre*. Recuperado el 22 de junio de 2012 de <http://books.google.com.co>
- Moncayo, M.G. (2008). *Las Tics En La Educación*. Recuperado el 22 de junio de 2012 de [http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos\\_pedagogicos/noviembre/tics\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/noviembre/tics_en_la_educacion.pdf)
- Pérez Tornero, J.M. (2000). *El Nuevo Lenguaje De La Televisión Educativa*. Recuperado el 25 de junio de 2012 de <http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com.pdf>
- Prieto Castillo, D. (2004). *La Comunicación En La Educación*. Recuperado el 25 de junio de 2012 de <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/3Prieto-Castillo-Daniel-Comunicacion.pdf>
- Sáez López, J.M. (2010). *Utilización De Las TIC En El proceso De Enseñanza Aprendizaje, Valorando La Incidencia Real de las Tecnologías En La Práctica Docente*. Recuperado el 27 de junio de 2012 de <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.pdf>
- Sánchez Bedoya, H.G. (2009). *Una Imagen Enseña Más Que Mil Palabras*. Recuperado el 27 de junio de 2012 de <http://manglar.uninorte.edu.co.pdf>



## ANEXOS

### FICHAS BIBLIOGRFICAS

AUTOR: Área Moreira Manuel

TITULO Y SUBTITULO: INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MES:

AÑO: 2009

EDICION:

LUGAR DE EDICION: ESPAÑA

EDITORIAL:

AÑO DE EDICION:

NUM. DE PÁGINAS:

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

URL: <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf>

Uno de los efectos más notables de las tecnologías digitales es que permiten y facilitan una mayor comunicación entre las personas independientemente de su situación geográfica o temporal. Las nuevas tecnologías de la comunicación rompen barreras espaciotemporales facilitando la interacción entre personas mediante formas orales (la telefonía), escrita (el correo electrónico) o audiovisual (la videoconferencia). Asimismo esta comunicación puede ser sincrónica es decir, simultánea en el tiempo o asincrónica el mensaje se emite y recibe en un período de tiempo posterior al emitido. En segundo lugar, podemos señalar que las tecnologías permiten el acceso de forma permanente a gran cantidad de información. Vivimos en un entorno saturado de información”.

La tecnología es fuente primaria para hacer acercamientos entre personas y seres queridos, es la manera más fácil de comunicación por lejos que se esté la manera de información se evidencia con la oportunidad de observarse mutuamente así estén en

diferentes países.

Los medios de comunicación escritos, la radio, la televisión, el teletexto, Internet, se han convertido en objetos cotidianos y casi imprescindibles de nuestra vida que nos mantienen permanente informados. Los ciudadanos, a través del conjunto de estos medios y tecnologías, saben lo que sucede más allá de su ámbito o nicho vital (sea el barrio, la ciudad o país al que pertenecen). Por otra parte, desde el hogar y a través de las redes telemáticas se pueden acceder a bibliotecas, centros, instituciones y asociaciones de cualquier tipo.

Desde que en los años treinta y cuarenta, la radio y el cine, y posteriormente en el último cuarto del siglo XX, la televisión junto con el vídeo, se hubieran convertido en medios de comunicación de masas, el interés de los educadores por emplear este tipo de medios con fines instructivos ha sido una constante. Sin embargo, las prácticas educativas de la mayor parte de aulas y centros se desarrollan sin que las imágenes en movimiento acompañadas de sonido sean formas habituales de comunicación tanto de los profesores como de los alumnos. Y ello es paradójico en una sociedad en la que el cine, la televisión o la radio son elementos cotidianos y consustanciales a las formas de comunicación contemporáneas.

Gran parte de los profesionales educativos, y también la sociedad en general, son conscientes de que los medios de comunicación social y especialmente la televisión tienen una poderosa influencia en la configuración de los valores, conductas, pautas de consumo, actitudes, configuración del lenguaje, de las modas, sobre la población en general, pero especialmente en los niños y jóvenes. La educación escolar ni en su contenido ni en su tecnología tanto organizativa como simbólica responde a las exigencias y características de una sociedad dominadas por la producción, difusión y consumo de la información mediante lenguajes y tecnologías audiovisuales e informáticas.

El poder de los medios de comunicación audiovisuales como el cine o la televisión sobre la ciudadanía es abrumador. La evolución, el desarrollo y el papel actual que juegan los medios de comunicación de masas en nuestras sociedades tiende a que éstos sustituyan a los ciudadanos en el ejercicio del derecho de expresión y opinión y que a su vez, la gran mayoría de la ciudadanía no sea consciente de dicha sustitución. Por ello la necesidad de incorporar al currículo una educación desde los medios de comunicación.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (especialmente la red Internet) posibilitan nuevas formas organizativas de almacenamiento de la información y en consecuencia de acceso y manipulación de la misma por parte del profesorado y alumnado. La principal característica de los materiales electrónicos se puede decir que es la posible digitalización de diferentes señales o tipos de información. Hecho que permite tratar, memorizar y gestionar interactivamente en el mismo soporte textos, sonidos e imágenes de tal modo que se codifiquen y almacenen bajo la forma de datos numéricos en un sistema binario”.

Los medios masivos de comunicación y la tecnología tienen gran influencia en niños, niñas y jóvenes ya que permanecen gran parte del día en contacto con estos, y como son la población que hasta ahora está formando su personalidad, logran manipular e imponer patrones de comportamiento y conducta, a través de mensajes emitidos por las pantallas del televisor y del computador.

## LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL SISTEMA ESCOLAR

Desde hace varios años se vienen desarrollando diversos estudios sobre la integración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en las escuelas, y la principal conclusión es que a pesar de los avances en la dotación de recursos y el desarrollo de infraestructuras de telecomunicaciones, la práctica docente con ordenadores todavía sigue siendo un hecho poco generalizado, y no siempre desarrollado al servicio de modelos pedagógicos innovadores. ¿Por qué ocurre este fenómeno? ¿Cuáles son las causas que provocan que las tecnologías informáticas no sean utilizadas pedagógicamente en las aulas? ¿Cuáles son los factores que están vinculados con aquellas experiencias de uso de las TIC valiosas desde un punto de vista educativo?, ¿cuáles son las condiciones bajo las cuales tienen éxito los programas y planes destinados a generalizar el uso de ordenadores e innovar las prácticas escolares?"

A pesar de estar en la era de la tecnología y de contar con la dotación de esta en las aulas los docentes no hacen uso de esta, tal vez por desconocimiento y temor de enfrentarse a algo desconocido para ellos y prefieren seguir con sus clases magistrales del sistema tradicional, sin tener en cuenta que la utilización adecuada de los medios masivos de comunicación logran que los niños y niñas aprendan más fácilmente y de forma rápida y significativa.

La adaptación de los sistemas escolares a un modelo de escolaridad apoyado en las tecnologías digitales es y será un proceso parsimonioso, lento, con altibajos, con avances y retrocesos. Este proceso de cambio exige, como condición inicial, pero no única, la disponibilidad de recursos tecnológicos abundantes en los centros educativos. Sin un número adecuado de ordenadores, sin software apropiado, sin cableado ni infraestructuras no habrá, evidentemente, prácticas educativas apoyadas en las tecnologías informáticas. Pero esto es, a todas luces, insuficiente si lo que perseguimos es la innovación y mejora educativa. La incorporación de las nuevas tecnologías si

no van acompañadas de innovaciones pedagógicas en los proyectos educativos de los centros, en las estructuras y modos de organización escolar, en los métodos de enseñanza, en el tipo de actividades y demandas de aprendizaje requeridos al alumnado, en los sistemas y exigencias evaluativos, en los modos de trabajo y relación del profesorado, en la utilización compartida de los espacios y recursos como pueden ser las salas de informática, en las formas de organización y agrupamiento de la clase con relación al trabajo apoyado en el uso de ordenadores, afectarán

meramente a la epidermis de las prácticas educativas, pero no representarán mejoras sustantivas de las mismas”.

Profesores y estudiantes deben realizar un trabajo en equipo para lograr un éxito unificado en cuanto a la utilización de la tecnología y en el proceso de enseñanza aprendizaje, separando ambientes según la necesidad teniendo un orden y un momento preciso para aprovechar las diferentes situaciones. Cambiando la forma de enseñanza por algo más didáctico y divertido que a los estudiantes les llame la atención se evidenciaran los resultados.

#### MODELO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL APOYADO CON RECURSOS EN INTERNET

Este modelo representa el primer nivel o ámbito inicial y básico de uso de las aulas virtuales por la mayor parte del profesorado que comienza a explorar el uso de Internet en su docencia. Consiste en plantear el aula virtual como un apéndice o anexo de la actividad docente tradicional. Es decir, el profesor no cambia ni los espacios de enseñanza que habitualmente utiliza, ni el tipo de actividades que plantea a sus estudiantes ni las formas que emplea de comunicación con los mismos. El aula virtual en este modelo se convierte en un recurso más que tiene el profesor a su alcance junto con los que ya dispone: pizarra, laboratorio, seminario, o cañón de proyección multimedia.

Normalmente el uso de estas aulas virtuales son para transmitir información: es decir, colgar los apuntes y otros documentos de estudio de la asignatura, el programa de las mismas, los horarios de tutorías en el despacho o las calificaciones de los trabajos y exámenes de los estudiantes. El aula virtual en este modelo es un híbrido entre la fotocopiadora y el tablón de anuncios ya que lo que prima es la información. Por otra parte apenas existe comunicación entre los estudiantes y entre éstos y el docente.

Asimismo no es habitual el plantear tareas o actividades para que sean cumplimentadas a través del aula virtual. En síntesis, en este modelo de uso de aula virtual lo relevante sigue siendo el proceso de enseñanza presencial del aula física (exposiciones magistrales, debates, prácticas de laboratorio (...)). El profesor sigue haciendo lo de siempre, pero apoyado en un recurso tecnológico”.

La tecnología ha logrado motivar y cambiar la metodología utilizada por los maestros ya que es muy fácil manejarla, está al alcance de toda la sociedad y llama mucho la atención por la conducción de información rápida y constantemente actualizada por otra parte es una herramienta fundamental en cuanto a la actualización de docentes

AUTOR: Área Moreira Manuel y M. ORTIZ CRUZ

TITULO Y SUBTITULO: La Educación Audiovisual ¿otro tema transversal del curriculum?

EDICION:

LUGAR DE EDICION:

EDITORIAL:

AÑO DE EDICION: 1995

NUM. DE PÁGINAS:

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

URL: [http://cete.dgtve.sep.gob.mx/snovo/pdf\\_investigaciones/la\\_educacion\\_audiovisual.pdf](http://cete.dgtve.sep.gob.mx/snovo/pdf_investigaciones/la_educacion_audiovisual.pdf)

–El propósito de este artículo es incitar a la reflexión entre el profesorado sobre el sentido y papel de la escuela en esta sociedad de fin de siglo en la que los medios de comunicación de audiovisuales (fundamentalmente la televisión) ejercen tanta o más influencia cultural sobre nuestros alumnos que la educación que reciben en las aulas”.

Al evidenciar que los medios masivos de comunicación hacen parte de la vida cotidiana de los niños de la sociedad, y la influencia que estos ejercen sobre ellos, el autor hace un llamado a las diferentes instituciones para el cuerpo de docentes se acerquen y aprovechen los recursos que ofrece la tecnología en su práctica pedagógica, cambiando la metodología de enseñanza.

–Hoy en día un número importante de niños y jóvenes invierten a la semana tantas horas (o más) viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en la escuela. Nuestros alumnos reciben tal cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, vídeo juegos, cine y fundamentalmente a través de la Televisión)”

En la actualidad las personas y fundamentalmente los niños pasan gran parte del día frente a la televisión, que ha sido el medio que más ha influido llegando de forma directa a sus vidas transformando sus comportamientos.

–Gada vez, en mayor medida, nuestros jóvenes debido a la influencia de los

medios de comunicación tienden a la homogeneización o universalización de las pautas y patrones culturales (formas lingüísticas y de expresión, valores, modos de conducta social, preferencias de consumo, formas de diversión, ...) independientemente de las variantes geográficas, históricas y sociales de las Comunidades a las que pertenecen.

La obtención del conocimiento por cada niño y joven se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias mediadas, reduciéndose de este modo la cantidad de información obtenida mediante experiencias directas sobre la realidad. Es decir, la configuración del saber global que adquiere un alumno en estos momentos se genera más por la influencia y contacto con medios y tecnologías (tv., radio, casetes, vídeos,...) que por vivir ellos mismos dichas experiencias contingentemente en el entorno que habitan. Dicho de otro modo, una persona en la actualidad, obtiene más información ajena a su entorno que la generada por su experiencia cotidiana con el mismo.

Los medios y recursos tecnológicos son una representación simbólica de la realidad, no son la realidad misma. Esto quiere decir, que por una parte la información vehiculada a través de dichos medios está elaborada por otros seres humanos (con toda la carga ideológica y de intereses económicos, políticos y sociales que supone) y por otra, que dicha representación está realizada mediante códigos o sistemas de símbolos que cada oyente o espectador debe decodificar para entender la información ofrecida. Si no se dominan estos códigos, el receptor está en inferioridad de condiciones respecto al emisor, por lo que será más fácilmente manejable”.

Hay que saber interpretar los mensajes que llegan a través de los medios masivos de comunicación; pues existen tanto buenos como malos para que la sociedad cambien o empeore todo depende de la forma en que se perciben, es por esto que la población infantil no se puede dejar sola al momento de navegar en internet o ver programas de televisión, siempre deben estar acompañados por sus padres o una persona adulta que responda las preguntas cuando se generen y no dejen que ellos creen un concepto erróneo de las cosas.

—Estas son algunas, no todas, de las evidencias de nuestra actual sociedad caracterizada por el predominio de las tecnologías audiovisuales e informáticas.

¿Y qué hace la escuela ante ellas? Poco o nada. La inmensa mayoría de los medios, materiales y recursos que utilizamos en las aulas, son tecnologías de naturaleza impresa o escrita: libros de texto, mapas, fichas, cuadernos, enciclopedias, libros de distintos tipos, cuentos, fotocopias,... Es decir, pertenecen a una tecnología inventada en el siglo XV. ¿Dónde están las tecnologías de nuestra época: vídeos, retroproyectores, radios, cine, ordenadores, impresoras, videojuegos, equipos musicales...?

Los medios de comunicación social, como antes se indicó, son una ventana

abierta que ponen en contacto a cualquier niño de cualquier pueblo, barrio, isla o comunidad local con los acontecimientos, valores y conductas que suceden en cualquier parte del mundo. ¿Se utiliza, desde la escuela, todo este acerbo y cúmulo de informaciones? ¿Se prepara a los alumnos para hacer frente a los mismos, de modo tal que pueda "digerirlos"? ¿Se incorporan a la enseñanza objetivos y contenidos que persigan alfabetizar a los alumnos en el dominio de los códigos de expresión audiovisuales? ¿Se educa y forma a los niños y jóvenes como consumidores críticos de los medios de comunicación?

Por desgracia la respuesta a estas cuestiones en gran parte de nuestras aulas es negativa. Y esto es preocupante. Aquí radica la esencia del problema que estamos identificando: la educación, conocimiento y cultura que en estos momentos se ofertan desde la escuela están empezando a ser obsoletas ya que no responden a las exigencias y características de una sociedad dominadas por las tecnologías audiovisuales e informáticas.

En este sentido, somos conscientes de que todavía existen importantes resistencias tanto en el seno de la propia escuela (es decir, profesorado que percibe a los medios audiovisuales como un competidor desleal en su labor docente y por lo tanto mantiene actitudes negativas ante los mismos) como en los padres y adultos (que creen que la cultura académica sólo puede transmitirse con libros y no con recursos audiovisuales) que tienen que ir venciendo poco a poco.

De un modo genérico, algunas acciones que tendrían que empezar a ser desarrolladas podrían ser:

- Demandar mayor formación sobre la elaboración, uso y evaluación de medios y recursos audiovisuales e informáticos no sólo en sus aspectos técnicos, sino fundamentalmente en su integración pedagógica.
- Desarrollar pequeñas experiencias en el aula sobre la utilización curricular de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión).
- Formar colectivos de profesores que se reúnan para intercambiar experiencias y conjuntamente preparar y desarrollar proyectos innovadores de educación audiovisual.
- Elaborar un programa y materiales curriculares que permitan poner en práctica objetivos, contenidos y actividades dirigidas a la formación de nuestros alumnos como consumidores de medios de comunicación.
- Implicar a los padres en esta problemática educándolos para que sean conscientes de los beneficios y perjuicios sobre sus hijos de los medios de comunicación, dando pautas para regular el consumo de estos medios en sus casas, así como solicitar su colaboración para ciertas actividades pedagógicas en los centros.
- Generar debate en los centros educativos sobre la necesidad de incorporar al proyecto curricular de centro de objetivos y contenidos propios de una educación audiovisual. Estas son algunas ideas para la reflexión colectiva, no son evidentemente las soluciones definitivas”.

se manifiesta la importancia de los medios masivos de comunicación en el medio y la sociedad por lograr traer diferentes situaciones al entorno, para transformarlo de manera benéfica, o al contrario deben lograr diferenciar las situaciones que acontecen para formar o deformar tanto al medio como a las personas. La familia es el eje central de la sociedad ya que en sus manos esta formar y moldear de acuerdo a los principios que se tienen en el interior de cada una de ellas. Los docentes son parte puntual de formación ya que en las instituciones se logra reanudar las diferentes situaciones de los estudiantes con un buen manejo de técnicas y acompañamiento para ellos.



AUTOR: Barbero Jesús Martin

TITULO Y SUBTITULO: La educación desde la comunicación.

EDICION:

LUGAR DE EDICION: Santafé De Bogotá D.C

EDITORIAL: Editorial Norma

AÑO DE EDICION: 2002

NUM. DE PÁGINAS: 132

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

LOCALIZACION DE LA OBRA: [books.google.com.co](http://books.google.com.co)

–No se trata solo de la intensa divulgación científica que ofrecen los medios masivos sino de la devaluación creciente de la barrera que alzó el positivismo entre la ciencia y la información.

Lo que ha cambiado no es el tipo de actividades en que participa la humanidad, lo que ha cambiado es su capacidad tecnológica de utilizar como fuerza productiva directa lo que distingue a nuestra especie como rareza biológica, eso es, su capacidad de profesar símbolos” Manuel Castells.

El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural. Pues la tecnología remite hoy no a la novedad de unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras.

Lo que la trama comunicativa de la revolución tecnológica introduce en nuestras sociedades no es pues tanto una cantidad inusitada de nuevas máquinas sino un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios. La –sociedad de la información” no es entonces sólo aquella en la que la materia prima más costosa es el conocimiento sino también aquella en la que el desarrollo económico, social y político, se hallan estrechamente ligados a la innovación, que es el nuevo nombre de la creatividad y la invención”.

Para resolver problemas es necesario localizar la información de los medios masivos de comunicación con la capacidad de diseñar y utilizar estrategias y herramientas en

las características más importantes que tienen los seres humanos, gracias a la creación de herramientas que han sido el resultado de herencia cultural de la tecnología, puesto que se aplican los conocimientos existentes en el momento de la creación a partir de objetos que ayudan en beneficio de la creación de ideas que habrán de ir conformando símbolos e imágenes comprensibles hasta obtener soluciones que cubran las necesidades del ser humano.

-El saber se descentra, en primer lugar, por relación al que ha sido su eje durante los últimos cinco siglos: el libro. Un proceso/modelo que, con muy relativos cambios, había moldeado la práctica escolar desde la invención de la imprenta, sufre hoy una mutación cuyo más largo alcance lo evidencia la aparición del texto electrónico (R.Chartier, 2001) o mejor de la hipertextualidad (E.Berk/ J.Devlin, 1991) como nuevo modelo de organización y aprendizaje de conocimientos. Son cambios que no vienen a reemplazar al libro sino a relevarlo de su centralidad ordenadora de las etapas y los modos de saber que la estructura-libro había impuesto no sólo a la escritura y la lectura sino al modelo entero del aprendizaje: linealidad secuencial de izquierda a derecha, tanto física como mental, y verticalidad del arriba hacia abajo, tanto espacial como simbólica. Sólo puestos en perspectiva histórica esos cambios dejan de alimentar el sesgo apocalíptico con que la escuela, los maestros, y muchos adultos, miran la empatía de los adolescentes con esos otros modos de circulación y articulación de los saberes que son los medios audiovisuales, los videojuegos y el computador.

La educación continuada o el aprendizaje a lo largo de la vida, que exigen los nuevos modos de relación entre conocimiento y producción social, las nuevas modalidades de trabajo y la reconfiguración de los oficios y profesiones, no significa la desaparición del espacio-tiempo escolar pero las condiciones de existencia de ese tiempo, y de su particular situación en la vida, se están viendo transformadas radicalmente no sólo porque ahora la escuela tiene que convivir con saberes-sin-lugar-propio, sino porque incluso los saberes que se enseñan en ella se hallan atravesados por saberes del entorno tecno-comunicativo regidos por otras modalidades y ritmos de aprendizaje que los distancian del modelo de comunicación escolar. El hecho de que en América Latina la escuela se beneficie aun de un prestigio añadido por el plus social que implica el título escolar en sociedades donde la mayoría no pasa de la educación primaria, no debe engañarnos acerca de la presión que el sistema escolar recibe del desordenamiento de los saberes implicado en las transformaciones socio técnicas de la información y el conocimiento.

No se trata sólo de la intensa divulgación científica que ofrecen los medios masivos sino de la devaluación creciente de la barrera que alzó el positivismo entre la ciencia y la información, pues ciertamente no son el mismo tipo de saber pero tampoco son ya tan nítidamente lo opuesto en todos los sentidos”.

Los medios de comunicación como la tv e internet ofrecen facilidad de acceso a la información y educación pero es responsabilidad de cada usuario la interpretación que haga a dicha información. Es por esto que se hace necesario que el cuerpo docente brinde la orientación a sus estudiantes para que estos medios sean

aprovechados de una manera adecuada.

Debido a la velocidad con que día a día se generan nuevas soluciones informáticas y tecnológicas se renuevan los programas y sistemas, y se cambian los estilos y los enfoques en la aplicación de la informática, por tal motivo se ve la imperiosa necesidad de actualizar e incorporar nuevos saberes, es decir aprender el manejo de nuevos programas y aplicaciones. Estos serán utilizados por los estudiantes, e inclusive serán ellos los encargados de interactuar en primera instancia con ellos.

AUTOR: Castells Manuel.

TITULO Y SUBTITULO: La educación desde la comunicación.

EDICION:

LUGAR DE EDICION: Santafé De Bogotá D.C.

EDITORIAL: grupo editorial Norma

AÑO DE EDICION: 2003

NUM. DE PÁGINAS: 132

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

LOCALIZACION DE LA OBRA: books.google.com.co

La educación ya no es pensable desde un modelo escolar que se haya rebasado tanto espacial como temporalmente por concepciones y procesos de formación correspondientes a las demandas en la sociedad.

La tecnología (o su carencia) plasma la capacidad de las sociedades para transformarse, así como los usos a los que esas sociedades deciden dedicar su potencial de innovación” (Castells, 1998, p. 33), lo cierto es que hasta ahora la presencia de la tecnología comunicativa e informática en la escuela ni plasma transformaciones ni alienta la innovación. Según el estudio (LearningtoChange: ICT in schools, de la OCDE), aunque la mayor parte de los centros escolares de primaria y secundaria europeos disponen ya de conexión a Internet, su utilización es aún escasa y casi nunca se produce dentro del aula.

Ubicada en el exterior del modelo pedagógico y comunicativo, la tecnología sólo puede contribuir a modernizar el decorado de la enseñanza, pero no a la transformación radical de las estructuras, las metodologías o las prácticas de aprendizaje. Y ello aún más en sociedades como las nuestras, en las que la mentalidad escolar sigue ubicando a la tecnología no sólo fuera del aula sino por fuera de la cultura. Cultura, con mayúscula claro, que sigue nombrando el ámbito de las letras (y no todas, sólo las “bellas”) y las artes, aunque tampoco todas, solamente las socialmente legitimadas por la crítica experta. Tanto la tecnología como la ciencia parecieran pertenecer escolarmente al humanistamente denostado ámbito de la “razón instrumental” y para nada al de la inteligencia comprensiva ni la expresiva.

La primera de esas convicciones es que la educación ya no es pensable desde un lo escolar que se haya rebasado tanto espacial como temporalmente por concepción y procesos de formación correspondientes a las demandas de la sociedad-red (M.

Castells, 1998), esa según modernidad que nos introduce en la era informacional. Hoy –la edad para aprender es todas”, y el lugar puede ser cualquiera –una fábrica, un hotel, una empresa, un hospital– los grandes y los pequeños medios o Internet.

Estamos pasando de una sociedad con sistema educativo a una sociedad educativa, esto es, cuya red educativa lo atraviesa todo: el trabajo y el ocio, la oficina y el hogar, la salud y la vejez. Sólo en España hay ya veinte mil –viejos”, de entre 60 y 85 años, estudiando programas universitarios, en los que no sólo miles de personas se forman en ciencias y artes –fuera de edad”, sino también por fuera de los requisitos y las modalidades curriculares, esto es, se constituyen en experimento para el diseño de nuevas formas de aprendizaje”

La capacidad de interacción de los seres humanos, no está limitada por un sistema de comunicación, la educación da paso a la socialización del hombre y lo obliga a ir escalando un proceso de formación el cual es innato e inherente a él; lo cual dice que la comunicación es el pilar de la educación en los estudiantes.

La educación en estos tiempos debe de estar a la vanguardia de los avances que se presentan a diario respecto a la tecnología, para así llenar las expectativas de la sociedad y brindar la capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país; y le permita al educando en un futuro ingresar al sector productivo y a la adquisición de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados. El fomento de la investigación y el estímulo a la creación en sus diferentes manifestaciones en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, y a la participación de la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país en la formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social

AUTOR: Castillo Barragán Carmen

TITULO DEL ARTÍCULO: Medios masivos de comunicación y su influencia en la educación

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTICULO: REVISTA ELECTRONICA DE PEDAGOGIA -ΘDISEO”

PAIS:

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES: JUNIO

AÑO: 2006

LOCALIZACION DE LA OBRA:

<file:///I:/Paginas%20MARCO%20TEORICO/Medios%20masivos%20de%20comunicaci%C3%B3n%20y%20su%20influencia%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20%20%20Odiseo.htm>

-No es necesario partir de una visión apocalíptica para valorar los efectos. Hablar de medios masivos de comunicación en la actualidad, lleva necesariamente a hablar de educación, pues en la sociedad moderna los medios masivos ejercen gran influencia ya que ofrecen a niños y jóvenes una educación informal que en ocasiones consideran más llamativa e interesante que la obtenida en la escuela.

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo.

Es por ello necesario que los educadores para apoyar a la institución educativa utilizando los medios masivos de comunicación, sepan manejar la tecnología, que luchen por recuperar el lenguaje oral y escrito, la expresión artística que en general se ha visto resentida, que recuperen la expresión plástica y musical y sobre todo al incorporar los contenidos de la nueva tecnología en la escuela, favorezcan una relectura crítica por parte del alumnado acerca de los mensajes que les llegan habitualmente de los medios masivos de comunicación, principalmente de la televisión o de la cultura audiovisual presente en los espacios de ocio de los alumnos”.

Valorar los efectos de los medios masivos de comunicación ha sido posible en el momento, esto significa que la escuela tenga que aislarse de algunas tradiciones para convertirlas en creencias culturales que podría crear conciencia mediante los efectos que

traen los medios masivos en las nuevas generaciones donde moldean gustos y tendencias para todas las edades, que constituyen temas que puedan fomentar estilos de vida y algunas influencias que ayudan a los estudiantes a interactuar con los mismos. Para aprovechar algunas conductas que puedan manejar un lenguaje acorde con la edad, de cada estudiante.

–No es necesario partir de una visión apocalíptica para valorar los efectos de los medios masivos sobre la cultura contemporánea, sino que basta con ser realistas. Guste o no, los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades, construyen la agenda de los temas sobre los que se discute a diario y hasta han cambiado las formas de gobernar y hacer política. Lo que antaño pudo ser una verdad parcial, hoy tiene el tono de una verdad lisa y llana; los medios masivos de comunicación se han vuelto más gravitantes en la formación cultural, en la manera de cómo el individuo se relacione con el mundo y con sus semejantes, en los trajes cotidianos del trabajo y la creación, y hasta en la intimidad de la vida cotidiana.

Es innegable que los medios de comunicación, más allá del mayor o menor poder que se les atribuye, han producido una revolución en el espectador. Y es que su presencia se prolonga en los distintos espacios de la vida social cotidiana, ya que es en el cuerpo, en el rostro, en la manera de hablar, en lo que cantan, en lo que comen, en los patrones de belleza y de éxito donde la cultura de masas se muestra presente a cada instante sobre todo en nuestros jóvenes”.

Evidentemente los medios de comunicación como la televisión y el internet son medios de comunicación que han tenido gran impacto en niños, adolescentes y jóvenes; despertando en ellos el interés por conocer y utilizar estos medios, tanto así que han logrado hasta llegar a cambiar la personalidad, haciendo personas dependientes de la moda, que los lleva a tener una personalidad.

–Indudablemente, los medios masivos de comunicación que tienen mayor influencia en la actualidad y sobre todo en la educación son la Televisión y el Internet. La televisión, por ser el medio de entretenimiento más difundido, juega un papel muy importante en la formación de la conciencia, tanto individual como colectiva. Se responsabiliza a la televisión de los malos actos de los niños, de la falta de concentración, de la adopción de valores equivocados, del bajo rendimiento escolar.

Por una parte, muchos opinan que la infancia, como se conoce, se encuentra moribunda o

está en trance de desaparecer, y que los medios son los principales responsables de este cambio. Por otra parte, no faltan quienes opinan que los medios son en la actualidad una fuerza de liberación para los niños y jóvenes: los medios están creando una nueva que se muestra más abierta, más democrática y más consciente desde el punto de vista social que la generación de sus padres.

En la televisión está presente lo mejor y lo peor de nuestra sociedad: imágenes de ternura, de solidaridad y de afecto humanos, frente a los más extremos exhibicionismos de violencia y destrucción; hallazgos de conocimiento en sus detalles más preciosos, frente a estereotipos sociales, y a menudo raciales insostenibles; propuestas informativas enmarcadas en la serenidad y el compromiso de veracidad, frente a otras teñidas de amarillismo; programas dedicados a rescatar lo mejor de los niños, en lo relativo a su percepción y creatividad, frente a otros que literalmente los utilizan para llenar el espectáculo; relatos capaces de calar en la condición humana, frente a otros plagados de estereotipos; modos serenos de comunicar, frente a otros estridentes, plenos de neurosis; imágenes de una belleza sin límites, frente a otras burdas, improvisadas sobre la marcha”. **(PRIETO CASTILLO, 1999: 90)**

La televisión como medio donde se trasmite cualquier tipo de información, sin tener en cuenta la edad de los receptores, se hace relevante la necesidad del acompañamiento continuo a los niños en lo que a diario están viendo, teniendo en cuenta que la televisión educativa es la que propicia aprendizaje eficaz para la formación de los educandos.

En cuanto a Internet, hasta donde se tiene noticia, ninguno de los clásicos de la Ciencia Ficción, ni de los futurólogos, ni de los científicos, comunicólogos o cineastas dedicados a imaginar el futuro, previó la aparición de la tecnología que haría la última gran revolución del siglo XX: Internet. Sin embargo, en poco más de diez años, se ha convertido en parte de la vida de millones de personas alrededor de la Tierra y está cambiando el sentido de muchas de sus actividades, la concepción del tiempo y la dimensión de su espacio. A esta red de redes se han unido instituciones educativas, militares, comerciales, de gobierno y organizaciones no lucrativas. A través de Internet, los niños se pueden comunicar mucho más fácilmente entre sí y con los adultos, sin tener que identificarse personalmente como niños. Y, como es lógico, la privacidad y el anonimato que ofrece Internet, facilitan especialmente la difusión y la venta de material no apto para su edad. Esta situación ha tenido ya algunas consecuencias: por una parte, cada vez son más las voces que claman por una regulación y un control más estricto de los medios; por otra parte, se pretende dar con una, en forma de que impidan el acceso de los niños al material considerado indeseable para ellos”.

El hombre es un ser racional, dotado de la libertad para decidir por sí mismo, por esta razón asume nuevas actitudes y comportamiento, buscando una nueva imagen de sí mismo que se ajuste más a la idea al comportamiento de los adultos. Es muy importante



en la vida de una persona que asuma valores que se inculcan ante todo el núcleo familiar, además se puede ayudar a difundir como los medios masivos como la televisión, el internet donde ofrecen diferentes conocimientos donde influyen procesos de sociabilización que permiten la creatividad del educándose alimenta de visiones, ideas, la escuela tiene el reto de estimular nuevas formas de experimentación y creación en los educandos, haciendo uso de los instrumentos técnicos de las posibilidades que la comunicación masiva. La imagen tecnológica tiene en algunos casos la virtud de aceptar aspecto que reevalúen la capacidad de comprender las tendencias educativas que faciliten la capacidad del manejo de los medios masivos como instrumento de interactuar con la sociedad.

AUTOR: Cobo Cristóbal, Moravec John W.

TITULO Y SUBTITULO: Aprendizaje Invisible - Hacia una Nueva Ecología de la Educación

EDICION:

LUGAR DE EDICION:ESPAÑA

EDITORIAL: LMI

AÑO DE EDICION: 2011

NUM. DE PÁGINAS:

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

URL: [http://www.publicacions.ub.edu/ver\\_indice.asp?archivo=07458.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/ver_indice.asp?archivo=07458.pdf)

#### UNA VISION MAS AMPLIA DE INTERNET EN EL APRENDIZAJE

—Se esperaba que la televisión revolucionaria la educación y el aprendizaje, igual que muchas tecnologías de la información y la comunicación y surgieron Antes y Después. Desde el Proyector del cine hasta las pizarras interactivas, las iniciativas para llevar la televisión de las aulas y producir Televisión educativa Aun existen. Sin embargo en pleno Auge de la creación de programas educativos para la televisión, Nicholas Johnson, Profesor de leyes norteamericano y Comisionado Federal de comunicaciones planteo: —TODA LA TELEVISION ES TELEVISION EDUCATIVA” la pregunta es: —Que es lo Que enseña”? un Reconocimiento del Rol educativo no programado ni planeado de la televisión genero una evolución Positiva para los estudiosos de la comunicación, quienes miraron más cerca lo que los niños ven un TV y como los padres hablan con sus hijos sobre esos Programas”.

La televisión es uno de los mecanismos básicos de socialización y una de las principales e importantes fuentes de información de los adultos y ahora de los niños, y se puede afirmar que la Televisión no es una influencia dañina, sino tan sólo una influencia más de las tantas que forman el carácter, la personalidad y la cultura de los niños y adolescentes. La televisión es un medio que ayuda y fortalece la enseñanza para un mejor resultado en la educación, pero es responsabilidad de los padres y adultos lo que los niños ven.

—En la era de las Redes, Internet está generando expectativas similares a la televisión en cuanto a transformar la educación. No obstante, esta encontrado más resistencia en los hogares e incluso más barreras en muchos Círculos de la Educación Formal

con frecuencia es visto como competidor de otras ya probadas y reales tecnologías educativas, como el libro. Los mensajes de texto a menudo son considerados como un deterioro para la ortografía y la gramática. De hecho la preocupación por internet y las tecnologías relacionadas es tan grande que supera la inquietud acerca de la televisión y su impacto en el aprendizaje.

En comparación con la televisión aquello con la que interactúan los niños a través de internet está menos sujeto al control de las familias, escuelas, bibliotecas y otras instituciones los niños lo utilizan de manera más individualizada, a menudo de forma privada, lo que dificulta a los padres saber lo que sus hijos ven o hacen en línea. Teniendo en cuenta estas limitaciones y preocupaciones es de extrañar que internet haya conseguido pocas incursiones exitosas en la escuela y en la educación formal. Por el contrario es común que las escuelas limiten el uso de internet y bloqueen contenidos en línea en un esfuerzo por promover objetivos educativos más formales y mantener un internet seguro”.

La escuela de hoy no es precisamente una institución que esté a la vanguardia de los avances de la nueva tecnología y que pueda brindar a los educandos las herramientas necesarias para la utilización del internet, y tener el mejor provecho de este medio de comunicación llamado a desempeñar un papel importante en la sociedad de la información y que prelude el conjunto de recursos y facilidades en materia de información y comunicación del Futuro. Debido a esto se da un mal uso a este tan importante medio que facilita el aprendizaje y permite una comunicación más rápida; De hecho, no es posible reflexionar sobre el futuro si no se exploran las posibilidades del presente.

Fuera de los establecimientos educativos es otra historia. La tecnología lidera la creación de aquello que los autores llaman una “nueva ecología del aprendizaje y de oportunidades sociales” existe un reconocimiento cada vez mayor de las posibilidades de internet y las tecnologías de información y comunicación relacionados como los juegos electrónicos que desempeñan un papel cada vez más importante y constituyen una educación menos formal.

Nuestras investigaciones en Oxford internet institute muestran que, aunque el acceso no se distribuye de forma homogénea en todos los grupos socioeconómicos y etarios, quienes tienen acceso a internet acuden a la red para hacer de todo, desde buscar la definición de una palabra hasta investigar el torno a la información sobre el desarrollo local o global.

¿Cómo puede ampliarse el acceso a estas tecnologías educativas?

¿Cómo pueden los educadores recoger el valor de estas prácticas de búsqueda de información y creación de redes para mejorar el uso e impacto de internet en el aprendizaje? Tomando en cuenta la manera en que los usuarios se apropian de las

nuevas tecnologías y las reinventan.

¿Pueden llevarse estas dinámicas a otros ámbitos del aprendizaje y la educación?  
¿Podemos enriquecer las opciones que ofrece internet a las personas para ampliar su potencial educativo?

Bajo el supuesto de que todo internet es potencialmente educativo

¿Pueden los maestros los usuarios y los padres entre otros grupos, incrementar el valor de internet para aprender tanto en la vida diaria como en el trabajo y la educación formal? Estas son algunas de las preguntas que este libro explora

Los autores son creativos y buenos conocedores de los acelerados cambios que existen sobre el uso de internet y otras tecnologías de aprendizaje. Sus recomendaciones incluye un conjunto de herramientas de utilidad que merecen ser tomadas en consideración tanto en individuos y educadores como por responsables políticos.

Los autores han pensado de manera consistente en distintas formas para lograr que los aspectos invisibles del aprendizaje de una sociedad en red se hagan visible a fin de poder ser entendidos y expandidos, aunque no pretenden tener todas las respuestas procuran contribuir al debate que busca relacionar lo que ya sabemos sobre los diferentes modos de aprender, de manera que se puedan intensificar los logros en el aprendizaje de una sociedad más interconectada.

Es hora de que los alumnos los padres y los educadores adopten una visión más amplia de internet en el aprendizaje y la educación. Es fuera de las aulas donde el potencial puede ser más significativo donde la comprensión de estas dinámicas podría mejorar las iniciativas planeadas en las aulas u otros espacios de la educación formal si todo uso de internet es potencialmente educativo, este proceso de aprendizaje debe ser visible para los estudiantes los educadores y los responsables políticos”.

El uso de las TICs en el aula debe ser iniciativa de educadores ya que proporciona una útil herramienta tecnológica donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motive a los alumnos en las diferentes disciplinas o materias. Además, los diferentes recursos multimedia aumentan la posibilidad de interactuar facilitando el aprendizaje significativo. Además el alumno se encontrará más motivado si la materia es atractiva, amena, divertida, si le permite investigar de una forma sencilla utilizando las herramientas TICs o si le permite aprender jugando, quizá esta ventaja es la más importante puesto que el docente puede ser muy buen comunicador pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos.

AUTOR: Del Barrio del Campo José Antonio y García Ruiz María Rosa

TITULO DEL ARTÍCULO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: REVISTA DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGIASREVISTA DE COMUNICACIÓN

PAIS: ESPAÑA

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA: Icono 14 No 7  
PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES:

AÑO: 2006

URL:[http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/barrio\\_garcia.pdf](http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/barrio_garcia.pdf)

La formación a través de las Nuevas Tecnologías representa el presente y el futuro de cualquier sistema educativo. Teniendo en cuenta las posibilidades formativas que ofrecen, es necesario contar con nuevos ámbitos de formación para los docentes, de manera que puedan desarrollar su competencia profesional de forma equilibrada y con las mejores garantías de éxito”.

En el siglo XXI los docentes deben de estar dispuestos a los cambios que sufre el modelo educativo, incorporando sistemas tecnológicos como la televisión e internet, para estar en órbita con el mundo real y poder hablar el mismo lenguaje de las generaciones actuales que viven en el mundo de la tecnología.

Para analizar cómo se produce la comunicación en el aula es necesario tener en cuenta que el profesor posee una autoridad sobre el alumno, y un control del resultado final del proceso didáctico, que se materializa en la calificación final, y que sin duda condiciona todo el proceso comunicativo.

En este sentido ya se oyen voces que apuntan hacia la necesidad de establecer una línea de autoridad más horizontal, de manera que se eliminen algunas de las barreras que dificultan la comunicación docente – alumnos, establecidas tradicionalmente”.

El proceso de enseñanza y aprendizaje ha sido enmarcado dentro de diferentes modelos pedagógicos y teorías que sustentan el diseño y ejecución del currículo. Dentro de dichas teorías se encuentra la conductista, la cual se enfocaba en la modelación de la conducta y el rol del docente fue concebido como la persona quién poseía la autoridad. Así mismo, la evaluación fue utilizada por los docentes como una forma de castigo. Poco a poco, con el surgimiento de la teoría cognitiva, este proceso fue cambiando y en la actualidad se tienen diferentes modelos pedagógicos que buscan que la relación entre los estudiantes y el docente sea de confianza y apoyo. Estas relaciones y el ambiente escolar han sido favorecidos con la incursión de las TICs.

-El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) es un pilar importante de los métodos de enseñanza en cualquier nivel educativo y sus ventajas están siendo comprobadas cada día, por lo que se hace incuestionable su incorporación a los métodos de enseñanza actuales. Sin embargo el ritmo vertiginoso con el que avanza la tecnología requiere que los modelos de enseñanza evolucionen de igual manera, por lo que se pueden detectar algunos inconvenientes en su implementación”.

El uso de la tecnología implica capacitación permanente de la comunidad educativa especialmente de los docentes, los cambios vertiginosos tanto en la forma física de las herramientas tecnológicas como en los programas, exige el desarrollo de competencias tecnológicas que faciliten su incorporación en el aula. Este proceso se puede asimilar de la mejor manera si se integra desde la básica primaria hasta la educación superior.

-El sistema educativo español, a través de la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE, 2002) planteaba, en la exposición de motivos, y a través de los Reales Decretos que la desarrollan, la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías dentro del currículum básico, además de destacar la importancia de la comunicación tanto oral como escrita.

En el currículum de educación primaria destaca el impulso que se da a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el dominio de la expresión oral y al tratamiento de la lectura y de la comprensión lectora, siempre desde el marco que determinan las enseñanzas comunes establecidas. La necesidad de la utilización adecuada por los alumnos de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de trabajo, la capacidad de expresarse correctamente y la conveniencia de una comprensión autónoma de los textos justifican suficientemente el modo en que se han incluido estos aspectos en el currículum de educación primaria”.

En España se ha incorporado el uso de las nuevas tecnologías al sistema educativo para facilitar la realización de tareas y trabajos de los estudiantes de educación primaria, para estimular el desarrollo de la capacidad de lectura y escritura, haciendo un uso correcto de la tecnología a la que se tiene acceso. De igual manera, en Colombia se ha venido implementando este proceso a través de programas como computadores para educar el cual dotó de equipos de cómputo a un gran número de instituciones educativas a nivel nacional. Así mismo, se han beneficiado con conexión a la red de internet. El reto está en las estrategias que se vienen implementando en el desarrollo del currículo para lograr el buen uso de esta tecnología en este país.



AUTOR: De la Ossa Henry

TITULO DEL ARTÍCULO: Sentido de las TIC en la educación de Bogotá

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: AULA URBANA

PAIS:

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES:

AÑO: 2009

URL: <http://www.idep.edu.co/pdf/aula/74.pdf>

Las profundas transformaciones que vive la humanidad como consecuencia de la aceleración del cambio y el avance en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), se expresan en lo que se denomina la sociedad del conocimiento, cuya característica principal consiste en que el conocimiento se convierte en un factor de producción de riqueza al generar nuevo conocimiento que se integra en la cadena de producción de innovaciones de la economía y la sociedad.

Dentro de estos nuevos escenarios de retos y posibilidades, la escuela tal como existe en la actualidad no es la adecuada, no es pertinente. No responde a las características de los estudiantes y docentes, ni mucho menos a las nuevas posibilidades y exigencias de la(s) pedagogía(s) de la sociedad del conocimiento”.

Las sociedades actuales han sufrido cambios por la incorporación de las nuevas tecnologías en todos los campos, no solo en lo laboral sino también en la educación que es que la que se encarga de la formación de las nuevas generaciones. Con relación a esta afirmación, el autor plantea que la escuela de hoy no está a la vanguardia de lo que exige la actualidad. La globalización de la economía impone nuevos retos al sistema educativo, formar seres humanos que puedan competir de forma eficiente en diferentes contextos. Sin embargo, la brecha que persiste en la actualidad entre las clases sociales, la educación pública y privada, así como los resultados obtenidos en pruebas nacionales e internacionales, permiten concluir que la educación en Colombia, aún está lejos de dar respuesta a las necesidades sentidas de la sociedad del conocimiento.

Para empezar, debe resolver el choque cultural y generacional entre nativos y migrantes digitales. Los estudiantes que reciben educación en nuestras escuelas, nacidos desde mediados de los 90 en adelante, manifiestan una



sintonía especial con las TIC y prefieren la información y el conocimiento vertidos y expresados en los formatos digitales y multimediales propios del desarrollo de la tecnología. Se motivan especialmente cuando aprenden con apoyo de las TIC, son «multitarea», y la interactividad y el dinamismo de la multimedia concitan especialmente su atención.

En contraste, la mayoría de los docentes, migrantes digitales, prefieren aún la información y el conocimiento contenidos en el instrumento tradicional de conocimiento por excelencia, el libro de papel, esa herencia de Gutenberg de más de quinientos años de edad. Una gran parte ha tenido un acercamiento muy tímido a la computadora y en general a la tecnología, y hay una relación de atracción y rechazo hacia ellas. ¿Puede en estas circunstancias el maestro ser efectivo en su función educadora? ¿Puede la escuela ser atractiva a los estudiantes con estas características?”

Existen diversos factores que inciden de forma directa en el proceso de formación del ser humano, uno de ellos es los aprendizajes construidos en la edad infantil los cuales se ven reflejados en habilidades futuras. Esta afirmación se fundamenta en lo que plantea Henry De la Ossa cuando expone que las nuevas generaciones que nacen en un mundo que esta abarcado totalmente por la tecnología les motiva interactuar con éstas, mientras las personas que solo en su etapa adulta las conocieron, no sienten la misma disposición. Sin embargo, los docentes como formadores de niños y jóvenes, deben ser conscientes de su rol, estar en constante capacitación para poder contribuir a una formación pertinente haciendo uso adecuado de las herramientas tecnológicas que hay en su entorno dentro de las prácticas de aula.

«Más aun, las metodologías pedagógicas tradicionales se basan principalmente en la transmisión de información. Pese a todo el discurso constructivista de avanzada, en el aula de clases se sigue apelando a la memoria y la transmisión de información como enfoque pedagógico, y a las didácticas acordes con estos enfoques. Las metodologías se han diseñado dentro de estos paradigmas. En la sociedad del conocimiento esto ya no es posible.

La información, cuya posesión le arrogaba al maestro el poder para implementar la enseñanza «transmisionista», puede encontrarla el nativo digital en Internet, en los formatos que le son atractivos, dinámicos, interactivos, multimediales y, además, actualizados, porque los acontecimientos históricos, sociales, económicos o políticos se publican en la red a una velocidad que no tiene comparación con la capacidad de actualización del maestro o del libro impreso”.

Los modelos educativos que se vienen implementando en las instituciones educativas no pueden desconocer el uso de las TICs, es importante que el docente reconozca la

universalización del saber, ya que el conocimiento ha sido globalizado y la información se encuentra de forma masiva en los diferentes medios de comunicación. Es entonces el reto de la escuela, educar al niño en el uso adecuado de dicha información.

-El rediseño de la metodología educativa para la era del conocimiento implica por parte del maestro el rol de diseñador de ambientes de aprendizaje enriquecidos con tecnología, ambientes virtuales de aprendizaje que hacen uso de las herramientas de la web 2.0 para que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad y su capacidad de diseño de soluciones ricas en información en los diversos formatos en que la multimedia permite actualmente expresar nuestras ideas y sensaciones.

Por otra parte, se reconoce la necesidad de desarrollar en los estudiantes una cultura digital, lo que implica el uso seguro y crítico de las técnicas de la sociedad de la información, el dominio de las técnicas usuales de información y comunicación. Los estudiantes aprenden estas habilidades fuera de la escuela de manera empírica, en cafés internet o algunos en sus casas, pero corresponde a la escuela procurar que adquieran sistemáticamente los conocimientos, actitudes y capacidades para poder utilizarlos de manera reflexiva, responsable y eficaz”.

La contextualización del aprendizaje, articulando los saberes adquiridos en la escuela, en la familia y en los demás contextos socio culturales, haciendo uso del manejo adecuado de la información recibida a través de diferentes medios masivos, exigen la puesta en marcha de las competencias docente en la generación de estrategias pedagógicas eficientes que logren generar aprendizajes significativos.

AUTOR: FLECHAS Juan Carlos, MONTT Nahúm, RODRÍGUEZLizeth, VALENCIA Daniel, VANEGASYuly Marcela.

Equipo de asesores pedagógicos de televisión Educativa del Ministerio de Educación Nacional

TITULO Y SUBTITULO: Aproximaciones a la Televisión Educativa

LUGAR DE EDICION:

AÑO EN QUE SE OBTUVO:

NUMERO DE PAGINAS:

NIVEL ACADEMICO OBTENIDO:

INSTITUCION QUE OTORGA EL NIVEL ACADEMICO:

NOMBRE DEL ASESOR:

URL:[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-102221\\_recurso.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-102221_recurso.pdf)

–Desde décadas anteriores, el tema de la televisión educativa ha sido prioritario para las naciones europeas e hispanoamericanas, que ven en ella una posibilidad de aumentar sus políticas de cobertura en educación, respetando la diversidad cultural de sus contextos. La consolidación de la ATEI, Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, ha puesto sobre la mesa la necesidad de generar convenios internacionales para coproducciones diversas en formatos (documentales, programas en vivo, dramatizados, etc.) y audiencias (estudiantes regulares y con necesidades especiales -como por ejemplo los sordos, docentes de todas las disciplinas, padres de familia y adultos en general) que los une el interés social de realizar una televisión de calidad [...].”

En países de Hispanoamérica y Europa emplean las tics para el mejoramiento educativo, procurando estar actualizadas y aumentar la cobertura de educación transmitida a niños, adultos, docentes y personas con discapacidad.

LA TRIADA CULTURAL, EDUCATIVA Y ESCOLAR DE LA TELEVISIÓN

¿Cuáles son las características, las peculiaridades de la televisión educativa?

¿Qué la hace tan diferente de otras modalidades de televisión? Habría que comenzar reconociendo que no existe una modalidad, un formato o un género

Televisivo puro que se le pudiera colgar el rótulo de educativo. Está comprobado que ya sea una telenovela, un noticiero o un reality pueden ser usados con fines pedagógicos.”

Estas son las preguntas que se hacen al notar el manejo de los medios masivos de comunicación y el uso pedagógico que estos pueden tener.

—Sin embargo, existe una televisión que por consenso suele llamarse cultural, educativa o escolar, y sus diferencias más allá de estructuras o propuestas formales se expresan en las audiencias a quienes se dirigen. Autores como Francisco Martínez Sánchez o Julio Cabero coinciden en esta distinción, haciendo énfasis en sus objetivos y potenciales destinatarios.

A diferencia de la televisión cultural, cuya denominación es más amplia e incluye una diversidad de formatos y audiencias muy próximas a la comercial como los magazines, los reportajes, documentales o largometrajes, la televisión educativa desarrolla unos contenidos y estrategias específicas. Generalmente, dichos contenidos y estrategias expresadas a través del lenguaje televisivo no se encuentran explícitos en los lineamientos o estándares curriculares de la educación formal, pero poseen unas bases didácticas, sustentadas por teorías relevantes del aprendizaje”.

La televisión hoy por hoy entro a formar parte del proceso de aprendizaje, y es por esto que se habla de la televisión educativa, que no es la misma televisión cultural, ya que la televisión educativa es una estrategia didáctica para incentivar la población infantil a adquirir nuevos conocimientos, aunque no se encuentre en los lineamientos del currículo.

—Tres premisas definen a la televisión como medio de comunicación masivo:

Formar, informar y entretener. En este sentido, la primera premisa “formar”, pudiera asumirse como un ámbito próximo a los ideales de la educación. Sin embargo, dichos ideales deberían ser transversales con las otras dos premisas: la escuela que forma, pero que también divierte y nos informa sobre los diferentes matices de una realidad física, psicológica, social y política.

Contrario a la imagen de una escuela aburrida, una escuela que se padece para lograr acceder al tan anhelado conocimiento. Sin embargo, la premisa de formar desde la televisión no puede ser entendida como un sinónimo de la formación desde la escuela. De hacerlo, estaríamos asumiendo que toda la televisión es educativa. Y

no lo es. Pues la distancia entre estos dos términos es bastante significativa. El entretenimiento y la información, desde los medios, sirven para formar una opinión subjetiva sobre los mensajes y diversidad de sentidos que por allí circulan. En cambio, el acto de formar desde la escuela, implica construir una opinión con un carácter más objetivo, fundamentada por un proceso de pensamiento, de análisis e interpretación de informaciones organizadas en disciplinas propias del conocimiento.

En otras palabras, mientras la televisión explota de manera deliberada y controlada en sus contenidos la predisposición de todos hacia el asombro y la aventura, la educación en aras de fomentar el desarrollo de las capacidades intelectuales de su comunidad, a menudo asume su propósito final de formar como un proceso monótono de transmisión de información, lejos de la sorpresa y la diversión. Este hecho ha originado una oposición natural entre escuela y televisión, donde la primera representa un mundo aburrido, de estructuras rígidas y paquidérmicas, mientras la televisión se ubica en el otro extremo: lo ladrilludo versus lo divertido. De esta forma y simplificando un poco, el concepto de televisión educativa entrañaría una paradoja: diversión aburrida, aventura ladrilluda... Paradoja cruel que se evidencia en la programación con aspiraciones pedagógicas: muchos de estos intentos han fallado porque el peso de lo educativo aplasta la dinámica propia del lenguaje televisivo. La seriedad de la educación silencia la alegría televisiva”.

Al articular la televisión educativa con la escuela transformaría la forma rutinaria como se ha trabajado hasta el momento, pero esto no significa ir a las aulas a ver cualquier programa de televisión, es observar programas formativos que los lleve a analizar e interpretar y a construir un pensamiento autónomo, según el autor esto no ha tenido mucho éxito debido a la seriedad que caracteriza a la educación; no obstante es una herramienta que se puede integrar al proceso educativo.

La televisión educativa tiene el enorme desafío de generar estrategias de interacción que la aproximen al universo de sus potenciales audiencias.

Son dos los riesgos más sensibles que enfrenta la televisión educativa: Por el lado de los maestros, consiste en asumirla como un remplazo de su labor. En otras palabras, el docente descarga su responsabilidad en ella y no se compromete a acompañar este proceso. La televisión se convierte en una buena excusa para no dictar clase y dedicarse a otras actividades. Por el lado de la producción de programas educativos, se enfrenta el riesgo de trivializar los contenidos en aras de captar la atención de su audiencia. Por lograr una presentación más televisiva, se podría caer en la banalización del conocimiento.

En los dos casos, experiencias anteriores han demostrado que la televisión no puede remplazar la enseñanza presencial. Es decir, que la televisión educativa, independientemente de sus contenidos y formatos, necesidades y demandas, si no se encuentra apuntalada por la gestión educativa del docente, mediada por su interacción pedagógica, pierde gran parte de su potencial relevancia”.

La televisión educativa no puede ser vista como una sustitución del docente, por el contrario es una herramienta para utilizar en el aula de clase bajo la coordinación del maestro, para apoyar la práctica pedagógica y hacer más didáctica las clases dejando de ser un proceso monótono y aburrido para los estudiantes.

AUTOR: García García Francisco

TITULO DEL ARTÍCULO: De La Convergencia Tecnológica a La

Convergencia Comunicativa En La Educación Y El Progreso

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: REVISTA DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. REVISTA DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

PAIS: ESPAÑA

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES:

AÑO: 2006

LOCALIZACION DE LA OBRA:

[http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/francisco\\_garcia.pdf](http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/francisco_garcia.pdf)

Las tecnologías de la información y la comunicación, como todas las anteriores tecnologías ligadas a la comunicación, prometen no sólo una incidencia importante en el progreso social, sino también una influencia notable en la forma de pensar y en las actitudes humanas. Una de las más importantes convergencias se da entre Televisión e Internet: la fuerza y expresividad de la imagen con sus conceptos de icono, índice y símbolo se une a la capacidad de transmisión de Información a través de poderosas bases de datos y a la capacidad de poner en contacto a los seres humanos de cualquier lugar y a cualquier hora en tiempo real. La educación es un instrumento esencial para el uso adecuado de las nuevas tecnologías, y ésta a la vez se nutre de las estrategias que le brinda la convergencia de medios para ejercer su actividad de enseñanza aprendizaje.

Las tecnologías de la información y la comunicación en este momento, poseen una gran capacidad para superar esas distancias desde el punto de vista físico. Se necesita, sin embargo, un cambio de actitud para que también se reduzcan desde un punto de vista económico y social, como ha dicho Al Gore (2001), Las tecnologías de la información y la comunicación, tienen aplicaciones no sólo en el ámbito de la comunicación social e individual propiamente dicha, sino que, como es sabido, alcanzan al comercio, al ámbito laboral, a la medicina y muy especialmente a la educación, que conjuntamente con las TIC es uno de los motores para el desarrollo”.

La tecnología y los nuevos sistemas de información y comunicación han englobado todos los campos de la sociedad del presente siglo, haciéndose casi indispensables para la realización de los trabajos cotidianos; ya que hoy en día toda la información se encuentra sistematizada y ya no se concibe tener que realizar estos trabajos de forma manual. La educación no es ajena a este proceso ya que en ella recae la responsabilidad de formar a los futuros profesionales, esto debe concebirse dentro de las exigencias del mundo globalizado, teniendo en cuenta que deben ser personas

competentes para poder desempeñarse en cualquiera de los campos laborales.

La televisión ofrece su capacidad para representar el mundo, dar testimonio del acontecer humano, de simbolizar las representaciones del universo social, a través del capital icónico incalculable de la imagen audiovisual, basado en su semejanza icónica con las estructuras audiovisuales y perceptivas de la realidad. La especificidad de Internet consiste no sólo en vehicular una gran cantidad de información, sino sobre todo, en posibilitar la comunicación entre dos o más actores, ya sea asincrónicamente, como los correos electrónicos o los foros, o sincrónicamente y en tiempo real como los chat, la videoconferencia, las comunidades virtuales o el trabajo compartido.

La irrupción de estos nuevos sistemas tecnológicos importantes se ha venido considerando como una revolución, sin embargo la tecnología en sí no es la revolución, es solo el instrumento o el puente, no el destino. Y tanto sirve para unir como para separar; para mantener un statu quo. Estas tecnologías exigen una adaptación a las conductas sociales, debido a su alto grado de artificio, o que los comportamientos humanos cambien ante ellas.

Con frecuencia los productos y servicios generados por la convergencia de medios ya existían antes, la aportación está por una parte en la potencia, extensión y dimensión que ofrecen y por otra en las funcionalidades que surgen de su relación. Así en la convergencia de la televisión más Internet a través del satélite se produce un efecto multiplicador de las potencialidades de la imagen televisiva, de la videoconferencia, de la radio en Internet, del foro, del chat, del trabajo compartido. (.....)”

Los medios de comunicación como la televisión y el internet, han facilitado el acceso a la información ya que se puede observar en tiempo real y a través de imágenes cualquier tipo de información que se requiera, esto se ha convertido en una herramienta fundamental para el sector comercial; ya que a través de la gran red internet se pueden hacer negocios desde la distancia a través de las videoconferencias y los foros.

La interactividad es una de las opciones más ricas de actuación de los lectores sobre un texto, cualquiera sea su naturaleza expresiva o su modo de convergencia de medios. El receptor puede interactuar seleccionando una opción entre las que le ofrece el programa según orden o duración. La convergencia de la hipertelevisión telemática va más allá, supera el texto con su contenido y forma, y sobre el fondo de lo digital muestra nuevos modelos de producción significativa: Sobre el relato ficcional o histórico o factual informativo emergen las participaciones de los actores, del público, accediendo a la base de datos, a otro relato a cursos, a chat, a foros temáticos o foros espontáneos cuyo contenido versa sobre el discurso de las imágenes solicitando información a la base de datos repleta de documentación de



textos, datos o imágenes.

La naturaleza hipermedia de las tecnologías de la información y la comunicación exige una nueva forma de conducta en los actores de la comunicación, en el autor, en el lector y en la construcción misma de los textos.

El profesor ha de ponerse en el punto de vista del alumno para entender su tensión pragmática de la comunicación interpersonal y grupal y también mediática en el uso de la televisión e Internet. Saber lo que sabe el alumno, saber lo que quiere saber, conocer las estrategias de búsqueda en los medios telemáticos en los que se mueve, que no siempre son los que se utilizan en el aula, sino los que utiliza en casa o en otros lugares. La posición del profesor y su función no consiste en divulgar conocimiento esencialmente, como ha venido aconteciendo, sino en proporcionar herramientas al alumno para el conocimiento.

Esa es su función y esa su primacía, desde luego mucho más importante y decisoria. El profesor ha de ser el gerente del aprendizaje, el que proporciona los medios, orienta las acciones educativas, selecciona los textos según diversidad de fuentes, tendencias y contenidos, el que motiva, quien transfiere responsabilidad y compromiso analógicamente, de forma compartida, el que hace amar la obra bien hecha.

Quien aprende es el alumno, y aprende del profesor, de sus compañeros, de sus experiencias de la vida y de las experiencias vicarias de los medios, y el profesor aprende de la observación de los alumnos e infiere las mejores técnicas educativas para esta nueva situación”.

El maestro del presente debe estar preparado para enfrentar y dar solución a lo que exige la población estudiantil en cuanto al manejo y dominio de los instrumentos tecnológicos que hay a su alrededor, utilizados en la práctica pedagógica de forma didáctica generando un aprendizaje significativo ya que es el docente el que tiene el control sobre la clase y la autoridad para convertirla en momentos agradables para los niños y niñas. Despertándoles el interés y entusiasmo por la investigación y el deseo de aprender día a día nuevas teorías y conocimientos. A través de elementos como el internet donde ellos tiene la oportunidad de interactuar.

AUTOR: Gutiérrez Pequeño José Miguel  
TITULO DEL ARTÍCULO: La Educación y Los Medios de Comunicación Social.

De la Aldea Global a la Galaxia Internet

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTICULO: TABANQUE: REVISTA  
PEDAGOGICA

PAIS: ESPAÑA

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO: 237

MES:

AÑO: 1985

URL:<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1396>

—Es patente que el desarrollo de nuevas tecnologías está determinando ya en gran parte nuestro futuro: trabajo, medio ambiente, entorno social, político y cultural. Las nuevas tecnologías de la información fuerzan a la humanidad a adaptarse a las nuevas relaciones en el espacio y en el tiempo requiriendo un uso inteligente de los nuevos medios así como de los instrumentos de la información”.

En los últimos tiempos, se ha creado una gran polémica, por parte de las escuelas y los medios de comunicación; sin embargo reconocen que estas tecnologías representan un papel fundamental en la vida de los estudiantes.

Modificando radicalmente la forma de construir sus saberes, la forma de aprender y la forma de conocer y de ese fusilamiento y saturación de información que reciben, la cual muchas veces no es asimilada y se hace necesario por parte del maestro cumplir con esta función tutorial de desglosar el conocimiento y profundizarlo.

—Hay más preguntas que respuestas con respecto a lo que se avecina y a cómo la sociedad en su conjunto podrá controlar satisfactoriamente la transición hacia la nueva era. Lo que sí está claro es que en la frontera digital las normas sociales, las leyes, las disposiciones, las instituciones, la educación y las costumbres del pasado resultan inadecuadas e inapropiadas.

La sociedad en que vivimos es una sociedad caracterizada por el desarrollo de la información y la comunicación a través de nuevas tecnologías. Estas nuevas y potentes herramientas que el progreso social viene desarrollando en los últimos años son algo más que meros recursos instrumentales, ya que podemos comprobar cómo están cambiando radicalmente la vida del ciudadano, incidiendo notablemente en su

estilo de vida.

La transformación del pensamiento ideológico y conocimiento persuasivo hacia los estudiantes, desde la perspectiva de la introducción del aprendizaje a través de las nuevas tecnologías incontrolables e innovadoras que día a día modifican el ser avanzan a grandes pasos.

Las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación están actuando como catalizador sobre nuestra sociedad, motivando y acelerando procesos de cambio, creando expectativas deseadas o rechazadas, sobre las estructuras sociales, laborales, políticas, culturales y económicas. El mundo está experimentando cambios profundos en todos los ámbitos del quehacer humano. La nueva tecnología está cambiando las formas de trabajo, los medios a través de los cuales las personas acceden al conocimiento, se comunican y aprenden, y los mecanismos con que acceden a los servicios que les ofrecen sus comunidades: transporte, comercio, entretenimiento y gradualmente también, la educación formal y no formal, en todos los niveles de edad y profesión. Es patente que el desarrollo de nuevas tecnologías está determinando ya en gran parte nuestro futuro: trabajo, medio ambiente, entorno social, político y cultural. Las nuevas tecnologías de la información fuerzan a la humanidad a adaptarse a las nuevas relaciones en el espacio y en el tiempo requiriendo un uso inteligente de los nuevos medios así como de los instrumentos de la información.

La tecnología ha avanzado de tal forma que interviene en todos los aspectos de la vida cotidiana, logrando así una transformación en la forma de comunicación, de pensamiento, de actuar, sin importar la edad, el género, la raza, lo único que impide este acceso a la tecnología es el factor económico.

Hay más preguntas que respuestas con respecto a lo que se avecina y a cómo la sociedad en su conjunto podrá controlar satisfactoriamente la transición hacia la nueva era. Lo que sí está claro es que en la frontera digital las normas sociales, las leyes, las disposiciones, las instituciones, la educación y las costumbres del pasado resultan inadecuadas e inapropiadas.

Hemos de reconocer que la tecnología, por sí misma, no soluciona todos los problemas. La tecnología es una herramienta y como tal debe ser usada. Es decir, con estricta supeditación a los objetivos más elevados que, obvio es decirlo, no debieran ser otros que la libertad y el desarrollo de los individuos y de los pueblos.

En la actualidad, Internet se ha convertido en el fenómeno tecnológico de mayor envergadura y ello provoca que su conocimiento y utilización se esté convirtiendo en un imperativo si se quiere sintonizar con los cambios que se están operando en la sociedad en general y en el individuo de forma particular.

Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación se están superponiendo en la actualidad a los tradicionales medios de comunicación social, empezando a modificar patrones de conducta, sistemas y estímulos de aprendizaje y técnicas de diseño, gestión y evaluación de las actividades científicas, tecnológicas y

sociales.

Queremos pensar que la educación del futuro servirá al hombre, ayudándole en su información, en el aprendizaje de destrezas cognitivas, en la capacidad de reflexión, en el desarrollo de una conciencia crítica y constructiva de la realidad, y en la actitud cooperativa con sus iguales”.

En estos tiempos el internet se ha convertido en un medio casi indispensable para la población en general, porque desde muy corta edad los niños tienen relación con estos medios tanto así que aprenden a manipular esta herramienta con mucha facilidad, volviéndose un atractivo que ha logrado cambiar la conducta y comportamiento de los pequeños creando nuevas formas de aprendizaje.

AUTOR: Lacueva Aurora

TITULO DEL ARTÍCULO: Las Ciencias Naturales y sus Tecnologías En La Formación del Docente Integral. Un Estudio En La Práctica

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: REVISTA IBEROAMERICANA SOBRE CALIDAD

PAIS:

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES:

AÑO: 2009

URL:<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/551/55114063008.pdf>

–Tradicionalmente, las ciencias naturales y sus tecnologías (C y T) han tenido poco peso dentro de la formación del docente integral, sea éste de Educación Inicial o Primaria, y también ha sido escasa su presencia en la actividad didáctica de ese docente una vez en ejercicio. Ello perjudica a los niños y niñas en las aulas, que ven limitadas sus posibilidades de un acceso temprano y estimulante a las áreas científicas y tecnológicas de la cultura humana. De tal manera se mutila una parte importante de su educación. Las ciencias naturales son pieza fundamental en nuestro esfuerzo por entender y explicar el mundo en que vivimos: nuestro planeta, su historia, sus rocas y minerales, sus seres vivos –desde las más pequeñas bacterias hasta los mayores mamíferos marinos y los más elevados y viejos árboles–, nuestra propia especie y su evolución, el sistema planetario al que pertenecemos y el Universo todo donde nos encontramos. Desde pequeños, niños y niñas se hacen preguntas sobre el mundo y el ser humano, preguntas que la ciencia puede ayudar a contestar y que si quedan sin respuesta tienden a ser cada vez menos frecuentes, se va apagando la llama del interés y la curiosidad y se hace débil la base cognitiva y afectiva sobre la que seguir construyendo conocimiento posteriormente (Bransford y otros, 2000; Duschl y otros, 2007)”.

El acceso y la utilización de la tecnología, debe ser integral en todas las áreas académicas y especialmente a las ciencias naturales, actualmente la ciencia y la tecnología siempre están a la vanguardia y avanzan a gran velocidad; los niños actualmente tienen acceso a información mediante la tecnología a temas de las ciencias naturales como son su entorno, su propio cuerpo, los animales que lo rodean, hasta algo tan infinito como el sistema solar o las galaxias; si los niños tiene

acceso a esta información podrán dar respuesta a muchas preguntas que surgen durante la etapa de aprendizaje, y de esta manera estimularlos y motivarlos para que despierten el interés hacia la investigación y en el futuro se conviertan en grandes científicos, las ciencias naturales y las tics articuladas influyen en el aprendizaje de niños y niñas y logra despertar el interés por la adquisición de nuevos conocimientos.

-Claro que la ciencia no ofrece verdades completas ni definitivas, pero sí explicaciones tentativas más o menos fuertes que importa empezar a abordar en la escuela. Además, no se trata simplemente de impartir conocimientos en clases magistrales sino de ofrecer ambientes y guías para que los propios niños y niñas indaguen y actúen, utilizando saberes científicos y en ocasiones también metodologías científicas.

Por su parte la tecnología, con su creciente base científica, interviene en nuestras vidas a lo largo de todo el día todos los días, y aun desde lejos de nuestro entorno inmediato puede afectarnos con gran impacto en las más diversas facetas: alimentación, salud, transporte, uso de la energía, comunicaciones. Este mundo de productos, herramientas, procesos, ambientes y sistemas creado por nosotros mismos ofrece terreno fértil para la exploración de los niños y niñas y para su participación en actividades y proyectos de evaluación o de creación tecnológica, incitante y formativa”.

A través de las tics implementadas en las ciencias naturales niños y niñas del presente tienen acceso a toda la información existente a nivel mundial que puede ser utilizada para su formación académica y despertar en ellos el interés por descubrir las verdades que ofrece la ciencia, implementando diferentes estrategias que sean de agrado para los estudiantes, esto con la utilización de herramientas como la televisión, en la cual se encuentran programas educativos muy interesantes para los ellos, de igual manera en las grandes bibliotecas virtuales se accede a todo tipo de información didáctica como películas y videos ilustrativos para despertar el interés día a día por adquirir nuevos conocimientos y revelar algunas verdades que con una clase tradicional no lograrían; con la utilización de estas herramientas ellos descubrirán por si mismos estas respuestas siguiendo las pautas que dadas por el docente.

-Nuestra defensa de la educación científica y tecnológica desde los primeros años no pretende mitificar estos campos de la acción humana: reconocemos sus presentes limitaciones metaconceptuales, conceptuales y metodológicas, junto al peso a menudo negativo que poderes políticos y económicos, de manera sistemática, han tenido y tienen en su desarrollo. Así mismo, aceptamos los retos epistemológicos, políticos, socioeconómicos y ambientales que se plantean en la actualidad y que llaman a una ciencia y una tecnología más compleja, interrelacionadas y dialécticas, orientadas hacia el bien común y el desarrollo sostenible e inclusivo. Destacamos

también la necesidad de vinculaciones con otras formas de conocer y actuar. Pero tenemos muy presente la incidencia de la C y T en nuestra vida y, bien entendida, su poderosa ayuda para insertarnos críticamente en la realidad y poder construir mejores y más justas formas de vida. En relación con ello, estimamos que junto a actividades y proyectos de corte científico y otros propiamente tecnológicos deben también estar presentes en la escuela iniciativas de indagación que vinculen ciencia y tecnología con sociedad, abordando problemáticas con pertinencia social y personal gracias a la contribución de estas áreas (Lacueva, 2000).

Los niños y niñas necesitan que sus docentes se interesen por los temas científicos y tecnológicos, que gocen de una preparación adecuada en ellos y que sean capaces de desarrollar en este campo actividades de enseñanza relevantes, interesantes y formativas. Las instituciones de preparación docente deben ofrecer respuestas acertadas a tales necesidades”.

Las universidades hoy deben preparar a los futuros docentes con herramientas de uso en la actualidad, los niños de hoy son muy activos y con mucho talento, que si se trata por un buen docente lograra formar seres humanos con grandes habilidades, en Colombia se podría implementar que los mejores docentes estuvieran en las escuelas de educación primaria y no en las instituciones de educación media o superior, ya que despertar el entusiasmo hacia la investigación y el aprendizaje científico se hace es en las primeras etapas de la vida y no cuando ya se es adolescente o adulto.

Estas falencias se hacen notable desde la formación de los docentes que no están siendo preparados para afrontar esta era de tecnología en la que está inmersa la sociedad del siglo XXI.

Los buenos recursos impresos, audiovisuales y electrónicos en su variedad, vivacidad, imágenes atractivas y calidad científica y pedagógica pueden hacer que la C y T resulte más agradable y comprensible a los docentes, aventajando a los tratamientos abstrusos y academicistas. Y a la vez resultan modelos para el abordaje del área con los niños y niñas: un abordaje vinculado a la vida real, explicado con palabras sencillas y metáforas sugestivas, apoyado en la ilustración pertinente y acompañado de actividades reflexivas.

Una docente o un docente en formación que haya llevado a cabo diversas actividades prácticas y que haya observado otras hechas por sus compañeras y compañeros estará probablemente mejor dispuesto y preparado para guiar y apoyar a los niños y niñas en la realización de labores similares, que abran la enseñanza de la ciencia y la tecnología en la escuela hacia el contacto directo con y la reflexión a partir de fenómenos naturales y productos y procesos tecnológicos. En la escuela, estas actividades pueden realizarse solas o como parte de unidades didácticas o de proyectos de investigación, en ocasiones pueden ser propuestas por el docente y en otras oportunidades ser seleccionadas por los niños y niñas a partir de la consulta a diversas fuentes. Pero siempre son oportunidades de observar, medir, construir, experimentar,

comunicar y también de razonar sobre lo realizado, organizando, ampliando y/o reelaborando las ideas que se tengan. Pues no se trata sólo de hacer sino de hacer y pensar”.

La utilización de las herramientas tecnológicas hacen más positiva la enseñanza de las ciencias naturales, porque el estudiante no solo escucha sino que también ve a través de la imágenes expuestas a través de una pantalla el conocimiento que el docente quiere enseñar a niños y niñas sobre un tema de una forma clara y sencilla, como es el funcionamiento interno del cuerpo humano, hecho que a simple vista no se percibe, pero con una animación en 3D se logra entender perfectamente este proceso Logrando que los niños interioricen ese conocimiento ya que para ellos será una experiencia real.

Sin embargo para esto el docente debe estar preparado y tener el conocimiento en cuanto a la utilización de las herramientas tecnológicas a las que tiene acceso para poder hacer un uso correcto de estas frente a los estudiantes y guiarlos de la misma manera en el uso de estos instrumentos, que son de gran utilidad en el aula al momento de la clase.



AUTOR: Lomas Carlos

TITULO Y SUBTITULO: Enseñar Lenguaje Para Aprender A comunicarse

EDICION:

LUGAR DE EDICION:

EDITORIAL: Cooperativa Editorial Magisterio Red Latinoamericana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje

AÑO DE EDICION: 2006

NUM. DE PAGINAS:202

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

URL:

[http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05articulos/monografico/pdf\\_5/Lomas.pdf](http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05articulos/monografico/pdf_5/Lomas.pdf)

En su largo itinerario de aprendizajes durante la infancia y la adolescencia los alumnos y las alumnas adquieren en las escuelas y en los institutos una serie de conocimientos, habilidades y actitudes acerca del entorno físico, cultural y social en el que viven. Sin embargo, en las sociedades actuales, sus ideas sobre el mundo y sobre las personas no sólo dependen de los saberes adquiridos en los escenarios del aprendizaje escolar o en el seno de la familia. Cada vez más sus ideas sobre el mundo y sobre las personas tienen su origen en los mensajes de industrias de la conciencia como la televisión y la publicidad o en los contenidos que circulan por las autopistas electrónicas de la información”.

Es importante tener en cuenta el impacto que han generado los medios de comunicación en la vida del hombre, especialmente en el proceso de construcción del conocimiento. La escuela debe reconocer estas herramientas e integrarlas dentro del desarrollo curricular y sólo así podrá generar una educación contextualizada y transformadora en el entorno y la naturaleza, mediante la utilización racional y crítica y creativa de conocimientos. Y en la orientación y programación que pretende motivar a los niños (a) hacia la comprensión y la apropiación de la tecnología desde las relaciones que establece los seres humanos para enfrentar sus problemas y desarrollar sus capacidades para solucionarlos. Con el fin de estimular potencialidades creativas.

Hoy la función social de los mensajes de los medios de comunicación de masas y de Internet es doble: por una parte, de naturaleza cognitiva, ya que contribuyen tanto a la

construcción de la identidad personal de la gente como a la adquisición de un conocimiento compartido sobre el mundo (Incluyendo los valores, las actitudes, los estereotipos y la conciencia del contexto); por otra, de naturaleza ideológica, al constituirse en eficaces herramientas de consenso social (Lomas, 1996b).

En efecto, los textos de la prensa, las ondas de la radio, las viñetas de los cómics, el espectáculo televisivo, la persuasión publicitaria y la omnisciencia de Internet invitan a la infancia y a la adolescencia a consumir cierto tipo de situaciones, a imitar ciertos estilos de vida, a adorar ciertas ideologías y a menospreciar otras maneras de entender las cosas. La exhibición a gran escala, en el escenario de los mensajes de la cultura de masas y de Internet, de los mitos, de las ideologías, de los estilos de vida y de las imágenes de la sociedad de libre mercado orienta así la construcción de la identidad cultural de las personas y de los diferentes grupos sociales y hace posible un conocimiento compartido —y guiado— del mundo.

Los altos índices de consumo de mensajes televisivos e informáticos por parte de niños y adolescentes son especialmente alarmantes si analizamos, por ejemplo, el contenido de la inmensa mayoría de esos mensajes que se exhiben a diario en la ventana electrónica del televisor. En efecto, si analizamos las cosas que se dicen(y que se hacen) en ese aluvión de series, concursos, videoclips, culebrones, dibujos animados y anuncios publicitarios, observaremos una vez más el abismo que se abre entre lo que se aprende en la vida de las aulas y lo que se aprende en la vida del televisor, entre los fines emancipadores de la educación y las formas concretas mediante las cuales industrias culturales como la televisión, la publicidad e Internet instruyen a la infancia, a la adolescencia y a la juventud que acude de lunes a viernes a los centros de enseñanza (Lomas, 1999)".

Día a día, vemos como el aprendizaje, obedece a unos modelos específicos creados por el hombre a través de la comunicación; desarrollando en el estudiante unas verdaderas competencias comunicativas.

La incidencia de la diversa información y la necesidad de estar a la vanguardia en el proceso enseñanza-tecnología; exige la actualización e investigación de estrategias audiovisuales para transmitir nuestros conocimientos.

Es por eso, que los docentes, de una forma u otra marcan las pautas en el aprendizaje de los niños desde el aula, creando la necesidad de realizar el acompañamiento a la incursión de la información que recibe el niño con sus trabajos extramurales y que los induce a investigar a profundidad los temas tratados; y en ese momento es cuando se encuentran con ese mundo audiovisual tan amplio y efímero en algunos casos.

Recordemos que estas estrategias de aprendizaje, depende también del entorno socio-cultural donde se encuentra y que no es conveniente generalizar, cuando cada individuo es un mundo diferente que toma a conveniencia lo que desde su perspectiva encuentre mejor.

Los procesos y productos de la tecnología exigen al hombre de hoy una Educación que contribuya al desarrollo del pensamiento tecnológico constructivo, funcional y creativo como parte de su formación integral y como estrategia para mejorar el proceso educativo.

AUTOR: McLuhan Marshall

TITULO Y SUBTITULO: Los medios de comunicación como las extensiones del hombre

EDICION:

LUGAR DE EDICION: México

EDITORIAL: Diana

AÑO DE EDICION: 1971

NUM. DE PÁGINAS: 416

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

LOCALIZACION DE LA OBRA: books.google.com.co

–Antes de la televisión, había mucha preocupación porque Johnny no aprendía a leer. Con la televisión Johnny ha adquirido un conjunto de percepciones totalmente nuevo”

McLuhan centró su atención en el modo como las mutaciones en la tecnología(de la comunicación, especialmente) producía cambios en los modos de habitar el mundo, de relacionarse consigo mismo y con los otros; analizó los cambios propios de la subjetividad del hombre del siglo XX y, abandonando una inicial posición coincidente con la Escuela de Frankfurt, poco a poco empieza a comprender la necesidad de entender la tecnología no como un dispositivo de alienación, sino como una extensión del cuerpo y de la mente.

Así las cosas, y caminando por los senderos que han abierto las tecnologías en los últimos ochenta años, la idea de un mundo cada vez más colonizado por lo artificial se hace cada vez menos extraña: hoy por hoy sería un despropósito desconocer el papel de la tecnología como componente fundamental de la subjetividad contemporánea. Así, McLuhan fue acusado de determinismo tecnológico y de no ser capaz de hacer una lectura cultural de su realidad, cuando el pensar la tecnología constituye una de las caras centrales del pensamiento sobre la cultura: desde la producción hasta el uso, la apropiación y la incorporación (pasando por nociones clave como hegemonía e ideología”.

La introducción de la televisión y los medios de comunicación en la actualidad, marca un cambio radical en la forma de percibir y crear la forma de aprender y ayudar a entender una serie de herramientas que se han puesto en la mano y a la vista de cada uno.

Es por eso, que McLuhan, habla de ella como la extensión del cuerpo y la mente, los estudiantes utilizan como extensión de su cuerpo no solo su piel, sino que para ellos la integración a estas extensiones son: el internet, el celular, los medios audiovisuales y la publicidad; ya que a través de ellos les permite interactuar, desarrollando ideas de una forma fácil y espontánea. Analizando cada una de estas herramientas se puede ver por ejemplo cuando dos personas hablan; interactúan, intercambian códigos, que tienen que interpretar haciendo el uso del lenguaje, intercambian ideas, la tecnología permite que esta interacción entre los individuos sea más continua, más práctica, de forma simultánea, ahorrándoles tiempo y distancias, es decir, es una extensión de la comunicación verbal entre los individuos, es una extensión del habla.

–Es la misma provisión de lugares de interacción en los medios eléctricos la que nos fuerza a reaccionar al mundo como un todo. No obstante, es sobre todo la velocidad de la implicación eléctrica la que crea el conjunto integral de la conciencia individual y pública. Hoy en día vivimos en la Edad de la Información y de la Comunicación, porque los medios eléctricos crean, instantánea y constantemente, un campo total de acontecimientos en interacción, en los que participan todos los hombres”.

No obstante, esto conduce a que es de forma individual y al provecho y los alcances que tenga cada individuo para lograr despertar el interés de este aprendizaje tan marcado para algunos, como esquivo para otros; que de una manera u otra no se interesan o no tienen los medios para interactuar con estas nuevas tecnologías, esto podría verse como desventaja para otros por el difícil acceso a estas nuevas tecnologías.

–Internet admite ser considerado como una avanzada remediación del telégrafo, el cual fue designado por McLuhan como “la hormona social”. Con el telégrafo el hombre por primera vez logró extender su sistema nervioso central fuera de sí.

A pesar del abrupto desarrollo que habían alcanzado los medios de comunicación masiva durante la década de 1960, Marshall McLuhan fue capaz de articular un sólido marco explicativo, centrado en la clasificación de “medios fríos” y “medios calientes”, la cual nos permitió comprender mejor las condiciones de desarrollo como los atributos específicos de los medios de comunicación, que en última instancia admiten ser comprendidos como tecnologías, y éstas, como atinadamente destacó McLuhan (1967:26), como prolongaciones del hombre.

Cuando se intensifica un solo sentido, de cualquier forma se genera un entumecimiento general, es decir es imposible que el desarrollo de una extensión particular no genere una respuesta general, porque es necesario que todas las partes que adapten al cambio que se presentó, por eso es predecible el efecto que ha tenido el advenimiento de nuevos medios de comunicación, especialmente en lo emocional.

Debemos abrazar, vivir estas extensiones que son los medios, para admitirlos y amarlos” y por ello poder utilizarlos a su favor”.

Hay otros medios como extensiones del individuo, como lo es el caso del Internet. Así como vemos que la información fluye a través del intercambio de conocimientos de dos individuos, y cada individuo es un receptor y acumuladores de información , el Internet sirve como herramienta tecnológica y extensiva de estos conocimientos de muchos seres humanos , y por ende del almacenamiento de suficiente información, es decir, hace lo mismo que un individuo pero de una forma mucho más extensa, infinita, sin límites, se puede decir entonces que el Internet es una extensión de nuestro cerebro y una herramienta fundamental para nuestro aprendizaje.

Por primera vez el hombre toma conciencia de que la tecnología en general es una extensión de sí mismo, antes de la edad eléctrica esto no era posible, hasta ese momento la vida privada se vuelve pública y aparece una conciencia social porque a partir de ese momento no somos uno, somos todos uno sólo.

Los nuevos medios y formas de tecnología son, para la sociedad, como una intervención quirúrgica realizada sin anestesia: el punto de intervención se insensibiliza por el impacto directo, pero el efecto no es en esa zona particular, en realidad el impacto es general, se afecta el cuerpo entero.

Sólo los hombres de conciencia integral, son capaces de comprender lo que implican sus acciones y los nuevos conocimientos de su tiempo, muy pocos se dan cuenta de las implicaciones de las nuevas tecnologías y medios de comunicación, porque en general, el hombre tiende a hipnotizarse a sí mismo hasta quedar inconsciente ante un reto. Es necesaria la voluntad de mantenernos conscientes e informados.

Cuando la tecnología empuja, tal como viene empujando, se tiene que esperar una respuesta similar en sentido contrario, un ejemplo de esta forma de reacción al empuje de los medios, es la descentralización.

Es necesario adaptarse a los cambios, si no hay adaptación, el destino es la extinción”.

Como actividad humana la tecnología busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, transformando el entorno y la naturaleza mediante la utilización racional, crítica y creativa de recursos y conocimientos.

Las orientaciones generales para la educación en tecnología que se presentan pretenden motivar a niños, niñas y jóvenes hacia la comprensión y la apropiación de la tecnología desde las relaciones que establecen los seres humanos para enfrentar sus problemas y desarrollar su capacidad para solucionarlos, con el fin de estimular

sus potencialidades creativas e innovadoras.

AUTOR: Moncayo S. María Gabriela

TITULO DEL ARTÍCULO: Las Tics en la educación

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: mejoramiento de la calidad de la educación particular popular y de la comunicación social comunitaria.

PAIS:

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES:

AÑO: 2008

URL:

[http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos\\_pedagogicos/noviembre/tics\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/noviembre/tics_en_la_educacion.pdf)

Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics) son el conjunto de elementos que permiten el acceso, producción, almacenamiento y presentación de información a través de imágenes, sonidos y datos contenidos dentro de un sistema de información integrado e interconectado.

Estas tecnologías constituyen herramientas por medio de las cuales nos relacionamos con el mundo. Cada innovación tecnológica produce transformaciones radicales en la sociedad porque conlleva un cambio en la forma de conocimiento y de relación que tiene el ser humano. Si bien es cierto que la tecnología influye en la sociedad, es la sociedad la que permite la aparición de una determinada tecnología.

Esta era se caracteriza por la rapidez con que viaja la información. Permite localizar los datos que se requieren en tiempo real y la información es accesible a un número masivo de personas.

Las tecnologías tradicionales de comunicación son la televisión, la radio, el periódico y la telefonía convencional. Cuando una tecnología de comunicación se digitaliza, aparecen las tecnologías de la información y la comunicación que abarcan un conjunto de servicios que integra un sistema interconectado como computadores, telefonía celular e internet. Ambas tecnologías se complementan, ya que dependen de la preferencia y el acceso que tengan los usuarios”.

La sociedad está ligada al constante cambio que sufren respecto a la tecnología, ya que es la misma sociedad la encargada de la creación de ésta manteniendo una interconexión globalizada por medio de internet, en el cual se puede acceder al sector comercial, al sector educativo, al sector productivo, sin ningún tipo de restricción basta con tener conexión y saber cómo acceder a este tipo de beneficios. Es por esto que la educación



debe formar este conocimiento para que los jóvenes en un futuro sean personas competitivas en el mundo laboral al cual tendrán acceso.

En el ámbito educativo, la utilización de las Tics adquiere un papel relevante.

Pueden constituirse en un espacio de creación y en una herramienta para desarrollar un sinfín de estrategias metodológicas para dinamizar la adquisición de conocimientos.

En primera instancia, las TICs son un elemento de motivación dentro de una asignatura pues facilitan el aprendizaje de un nuevo contenido. El docente debe integrar las TICs al currículo para que los estudiantes las utilicen correctamente para obtener la información requerida. Es primordial que el profesor delimite el acceso a la información. Debe ser directo, claro y puntual en lo que pide a sus estudiantes para evitar la dispersión en su clase. Las actividades más recurrentes en el uso de las TICs son la consulta bibliográfica, el estudio de casos, la formulación de proyectos y el diseño de documentos. Debe tomarse en cuenta que el acceso a las TICs, como sucede con cualquier tecnología que se ha desarrollado, se encuentra limitado al nivel económico de la población. Por tanto, si el docente no cuenta con este recurso puede, indudablemente, aplicar otras estrategias metodológicas potenciando y desplegando su creatividad para enseñar. Recuerde que las TICs no pueden considerarse como elementos que intervienen en el desarrollo del pensamiento sino como instrumentos para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y, sobre todo, jamás podrán reemplazar al invaluable tesoro del contacto humano”.

El uso de la tecnología en la educación no pretende quebrantar el contacto personal maestro-alumno que se tiene en la actualidad; sino por el contrario es una herramienta de ayuda pedagógica de este siglo, ya que los niños de hoy viven rodeados de la tecnología y es muy agradable para ellos aprender a través de herramientas de este tipo. Sin embargo debe ser un aprendizaje acompañado por el docente para que éste oriente de una manera adecuada el conocimiento en el aula, y que el estudiante haga un uso correcto de la información adquirida a través de un medio de información global como es el internet. El docente debe de estar permanentemente actualizado en cuanto le sea posible para poder orientar de forma correcta a sus estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Es un proceso no fácil de asumir ya que los docentes se familiarizaron con la tecnología siendo personas adultas, y esto es una gran diferencia con las nuevas generaciones que nacieron en la era digital. Es un trabajo para las nuevas generaciones de docentes el aplicar las herramientas a las que tenga acceso en el desarrollo de las clases, y así generar conocimientos que no sean memorísticos y para el momento sino que el niño adquiera un conocimiento para la vida.

AUTOR: Pérez Tornero José Manuel

TITULO Y SUBTITULO: EL NUEVO LENGUAJE DE LA TELEVISION EDUCATIVA

LUGAR DE EDICION: Ciudad de México

AÑO EN QUE SE OBTUVO: Marzo de 2000

NUMERO DE PAGINAS:

NIVEL ACADEMICO OBTENIDO: Máster de comunicación y educación

INSTITUCION QUE OTORGA EL NIVEL ACADEMICO: Universidad autónoma de Barcelona

NOMBRE DEL ASESOR:

URL:

[http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Nuevo%20lenguaje%20de%20la%20TV%20educativa%20\(AITED\).pdf](http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Nuevo%20lenguaje%20de%20la%20TV%20educativa%20(AITED).pdf)

Las oportunidades de registro de la información de memorización audiovisual abren enormes posibilidades a los nuevos sistemas técnicos.

En la educación puede experimentarse un nuevo discurso histórico que acerque a los estudiantes a documentos más directos y recree una nueva conciencia histórica. La televisión educativa encuentra aquí una oportunidad singular de intervenir en la generación de una nueva memoria histórica.

Para ello debe potenciar:

1. La creación y sostenimiento de nuevos archivos audiovisuales.
2. La generación sistemática de programas que difundan el Patrimonio histórico audiovisual.
3. La creación de sistemas de acceso desde las escuelas y centros educativos a ese patrimonio.
4. La profundización de una conciencia histórica apoyada en la recreación y uso de

documentos y en su análisis.

5. La combinación de esfuerzos con museos, archivos y bibliotecas para su recreación, y difusión.

La apuesta de la televisión educativo-cultural por la creatividad debe ser permanente y constante.

En este sentido, cabe destacar las siguientes estrategias:

1. Favorecer la accesibilidad de los medios a los jóvenes creadores y a los creadores en general.
2. Atención especial al trasfondo cultural y científico en que se apoya la creación cinético-artística.
3. Potenciación de los valores creativos e inventivos en toda su programación.
4. Aprovechar los nuevos desarrollos creativos que permiten las nuevas tecnologías y los nuevos medios”.

Utilizar la televisión con fines educativos, es una forma didáctica y que llama la atención en los niños y niñas de la actualidad pero no es ver cualquier tipo de programa en la televisión; es utilizarla para observar programas educativos, formativos, ilustrativos de temas de interés en la educación de las ciencias naturales, es una herramienta útil para que los estudiantes desarrollen la capacidad de analizar e interpretar las imágenes expuestas en ella aprovechando que a ellos les gusta pasar mucho tiempo frente a un televisor; entonces es utilizar esta herramienta en el aula a favor del proceso educativo en el que se encuentran.

“La educación”. Este concepto no es fácil de atrapar, de encerrar en pocas palabras, pero sí conviene atender a su núcleo semántico básico. Educar es guiar a otro, proponer que otro, distinto del educador, aprenda los patrones o saberes que éste le propone. Se educa con la idea de enseñar, de mostrar, guiar, hacer, conformar una personalidad, potenciar unas habilidades, favorecer un dominio, para instruir, para estimular, para enriquecerla personalidad del otro. Pero esta misma idea se está transformando, La educación actual se está haciendo más compleja.

Es difícil saber quién enseña a quién y en qué momento. Todos necesitamos de todos en el nuevo reto educativo. Educación para todos, a lo largo de la vida, y para cualquier tema. Para trabajar o aceptar una ciudadanía, para fortalecer una ética o aceptar un rol social. Más educación y por doquier. Más auto aprendizaje, más herramientas y máquinas que enseñan. Nuevos valores emergentes: la integración ocio-educación y trabajo-educación; la internacionalización; la educación extraescolar; el aprendizaje en redes; el estudio cooperativo; la gestión del conocimiento como sistema permanente de

aprendizaje; nuevos sistemas de acceso y difusión de conocimientos; nuevos órdenes de clasificación del saber”.

El aprendizaje y la educación hoy en día no es una labor únicamente del docente y de la escuela; es un proceso en el que se encuentran vinculados todos los entes de la sociedad, en la actualidad se encuentra muy fuerte el tema de auto aprendizaje y este es un proceso que se encuentra acompañado por la presencia de la tecnología con instrumentos como la televisión y el internet; cuando los niños y niñas se encuentran fuera de las aulas de clase tiene acceso a información que necesita del acompañamiento de personas adultas como los padres de familia que muchas veces se encuentran ausentes; y ellos crean conceptos errados llevándolos a tener un comportamiento que está influenciado por programas nocivos y que hacen daño a la personalidad que apenas está en formación. Y que se verá reflejada en su comportamiento dentro de los establecimientos educativos y con sus demás compañeros.

AUTOR: Prieto Castillo Daniel

TITULO Y SUBTITULO: La Comunicación En La Educación

EDICION: LA CRUJIA

LUGAR DE EDICION:BUENOS AIRES

EDITORIAL: STELLA

AÑO DE EDICION: 2004

NUM. DE PÁGINAS: 183

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

URL: <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/3Prieto-Castillo-Daniel-Comunicacion.pdf>

Una de las preocupaciones más fuertes de este siglo, sobre todo a partir de los años 60, ha sido la de los medios de apoyo al aprendizaje. Pensemos en el más tradicional: el texto. Pero agreguemos a él todo lo trabajado con respecto a los recursos audiovisuales.

De la mano de la tecnología educativa, los medios audiovisuales aparecieron en la década del 60 como la solución a todos los problemas de la educación. Gracias a ellos quedarían atrás el verbalismo y los viejos métodos de la educación. No fue así, por supuesto, pero el reclamo para su incorporación crece año tras año.

La tecnología puede solucionar todos los problemas que a ella conciernen. Es decir, con la incorporación de medios quedarían resueltas cuestiones metodológicas de la educación. Apropiarse de los medios significa, en primer lugar, apropiarse de todos los recursos de la comunicación en favor de la educación. Sólo desde este último es posible lo primero.

Entonces, ¿cómo podemos promover el aprendizaje a través de los medios?, ¿cómo apoyarnos en ellos para enriquecer nuestras prácticas y, sobre todo, las de los estudiantes?”

La educación ha sido uno de los motivos de preocupación del Estado Colombiano, debido a que siempre se ha querido obtener los mejores resultados en las pruebas saber, sin tener en cuenta que es necesario brindar capacitación a los docentes a quienes se los considera responsables directos de la calidad de la educación.

Teniendo en cuenta lo anterior es considerable invertir en capacitar los educadores, quienes en realidad tienen la no fácil tarea de orientar y formar a los niños quienes harán parte de las nuevas generaciones. La tecnología no es desconocida en estos tiempos, y mucho menos para los niños de hoy, quienes con mucha facilidad han adoptado los medios masivos de comunicación como algo muy natural y parte de ellos.

"Mediar la televisión, mediar ese medio. Mediar no significa negar, rechazar en

Bloque, descalificar a ciegas. Significa ofrecer oportunidades de lectura diferentes, recursos para preguntar, espacios para jugar y recrear elementos de la pantalla... Significa, en definitiva, la búsqueda de una relación menos adaptativa con el medio, sin negarle lo que puede aportar para el entretenimiento y el disfrute, lo que encierra de riqueza en lenguaje y expresividad, lo que permite vislumbrar del contexto social, lo que nos ofrece de horizontes lejanos.

Mediar no para combatir golpes de denuncia al medio, sino para establecer con él una actitud más serena y analítica, la misma que aspiramos para todas las otras esferas de la realidad de un niño.

Ese juego infinito merece ser mediado, como lo es el mundo en general, en el cual encontramos también infinitud de contradicciones. Nunca nos hemos resignado a lanzar a nuestros niños a la calle sin prepararlos para enfrentarla, con ese mundo de imágenes no tenemos por qué no intentar lo mismo.

Bien. Pero queda una cuestión. ¿Es ésta responsabilidad de la escuela? ¿No

tenemos suficiente con la tarea de iniciar en la lectura y en la escritura, con la

Apropiación de información sobre el país y con la preparación para apropiarse de elementos culturales y de formas de enfrentar esta cada vez más compleja vida?

Respuesta: es responsabilidad de la escuela porque el medio compite con ella, porque se ha convertido, para bien o para mal, en una instancia de aprendizaje, en una fuente incesante de información. Por supuesto que no se trata de crear una nueva asignatura llamada televisión, ni tampoco de formar a los chicos como especialistas en el tema.

Se trata de utilizar al medio como recurso educativo y de mediarlo desde la

Educación. Incorporar la televisión a la escuela como recurso para el aprendizaje significa ir mucho más allá de la adquisición de un aparato o de ofrecer de cuando en cuando a los niños y jóvenes algún programa. Significa comprender las reglas de juego y apropiarse de los recursos de relato y de narración; significa utilizar los programas como desencadenantes de tareas grupales, de reflexiones, de búsqueda de información en otras fuentes".

La educación como proceso de formación en los niños, juega un papel muy importante teniendo en cuenta que estamos formando la juventud del mañana. Atendiendo esta afirmación es considerable brindar una educación más abierta, completa y enriquecedora a los educandos para así logra los mejores y excelentes resultados. La televisión y la internet en el ámbito escolar crea una educación más divertida e interesante haciendo parte facilitadora del aprendizaje es decir instrumentos de comunicación que tienen un innegable componente cultural. De ahí la importancia de saber utilizar estos medios como herramienta pedagógica en la enseñanza de las Ciencias Naturales.

AUTOR: Sacristán José Gimeno, Pérez Gómez Ángel L.

TITULO Y SUBTITULO: Comprender y transformar la enseñanza

EDICION: Undécima edición

LUGAR DE EDICION: España

EDITORIAL: Morata

AÑO DE EDICION: 1993

NUM. DE PÁGINAS: 448

SERIE O COLECCIÓN Y NÚMERO:

LOCALIZACION DE LA OBRA: books.google.com.co

–En gran medida la realidad de nuestras escuelas sigue dominada por la cultura pedagógica tradicional. La educación debe centrarse en el niño/a; es decir debe adaptarse al estado actual de su desarrollo y orientar la educación a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje.

La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquellas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar)”.

Día a día la evolución y la forma de transmitir los conocimientos se ha transformado a tal punto que al estudiante hay que guiarlo con los procesos de última vanguardia y la tecnología de punta, la cual se ha ido involucrando en todos los pasos de enseñanza –aprendizaje; planteados en los lineamientos trazados por el MEN, de esta forma es como se evidencia esta modificación y de cómo es importante innovar y brindarle a los estudiantes mayores y diversas herramientas; para despertar en él nuevas ideas.

–La humanidad es lo que es porque crea, asimila y reconstruye la cultura formada por elementos materiales y simbólicos. Del mismo modo, el desarrollo del niño/a se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación más o menos creativa a la cultura de su comunidad. Inevitablemente el desarrollo del niño/a está social y culturalmente mediatizado, más vale que se explicita y controle conscientemente dicha influencia de modo que en el proceso educativo formal e informal se puedan detectar sus efectos y establecer su valor en el proceso de construcción autónoma del nuevo individuo.

La enseñanza debe descansar sobre el lenguaje. Los procesos de enseñanza y



aprendizaje en la escuela se producen fuera de contexto, sin referentes concretos y al margen del escenario donde tienen lugar los fenómenos de que se trata en el aula. Éste es el espacio adecuado para la instrucción, el área flexible de desarrollo próximo donde el niño/a progresa incorporando competencias que paulatinamente va controlando de forma autónoma al asumir parte de las tareas que antes sólo podía desarrollar con la ayuda del adulto”.

El niño de hoy vive mediatizado por los estigmas y de seguir unos cánones ya trazados y limitados, los cuales de alguna manera mutilan el proceder y la forma de proyectarse. Guiados por una educación tradicional y que de cierta manera no modifica de forma alguna el proceso base en la educación. En el aula el niño debe tener un espacio donde pueda formar un pensamiento de autonomía, crítico frente a la realidad desarrollando habilidades para formar personas independientes.

—Desde esta perspectiva se propone un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración, basado más en la interacción simbólica con personas que en la interacción prioritaria con el medio físico. El lenguaje, por tanto, adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas que hace posible el aprendizaje en colaboración lo que se aprende queda ligado al contexto en que se ha aprendido. En este caso un contexto tan peculiar como la institución escolar”.

Es así como los estudiantes se convierten en nuevos seres pensantes, integrales, capaces de desenvolverse con una autenticidad, logrando adaptarse a un mundo educativo nuevo y situándose en una posición crítica frente al proceso educativo.

—El modelo de aprendizaje promovido por el movimiento progresista de la escuela activa resuelve con bastante éxito el problema de la motivación, pero deja pendiente el tema de la adquisición de la cultura, de los instrumentos culturales que necesita el hombre para desenvolverse de manera relativamente autónoma en el complejo mundo actual a menos que se activen las preconcepciones habituales de los alumnos/as en los procesos de

aprendizaje en el aula, aunque dicho aprendizaje de nuevos y poderosos esquemas de conocimiento sea significativo, no existe ninguna garantía de que sea relevante y el alumno/a, por tanto, vaya a utilizarlos como herramientas intelectuales en su vida cotidiana, en sustitución de las primitivas y deficientes preconcepciones elaboradas de forma empírica en sus intercambios diarios. Si en la vida cotidiana el individuo aprende reinterpretando los significados de la cultura, mediante continuos y complejos procesos de negociación, también en la vida académica, el alumno/a debería de aprender reinterpretando y no sólo adquiriendo la cultura elaborada en las disciplinas académicas, mediante procesos de intercambio y negociación. El aula debe convertirse en un foro abierto de debate y negociación de concepciones y representaciones de la realidad. No puede ser nunca un espacio de imposición de la cultura, por más que ésta haya demostrado la potencialidad virtual de sus esquemas

y concepciones”.

La motivación en la educación de los niños es base fundamental, ya que el concepto de enseñanza obligatoria sirve para introducir en un debate y de esa forma poder analizar lo que marca la función cultural de los niveles escolares; de alguna manera siempre se ha manejado la educación como obligatoriedad.

Solo que cambia la posición maestro –alumno, llegando no a imponer sino a manejar un debate participativo o de guía; consiguiendo que el estudiante despierte un interés activo, estratégico y de gran relevancia en la clase.

–El aprendizaje en el aula no es nunca meramente individual, limitado a las relaciones cara a cara de un profesor/a y un alumno/a. Es claramente un aprendizaje dentro de un grupo social con vida propia, con intereses, necesidades y exigencias que van configurando una cultura peculiar. Al mismo tiempo, es un aprendizaje que se produce dentro de una institución y limitado por las funciones sociales que ésta cumple. Conforme a las proposiciones desarrolladas en el primer capítulo, la escuela cumple siempre una función evaluadora que legitima socialmente la adquisición del conocimiento y las capacidades humanas que se consideran válidas y útiles en dicha comunidad”.

El aprendizaje podría individualizarse de acuerdo a la necesidad del querer ser y hacer de cada uno; sin lugar a dudas siguiendo unos lineamientos curriculares generalizados y sujetos a normas del MEN y el currículo de cada institución respondiendo a las exigencias de la sociedad actual.

AUTOR: Sáez López José Manuel

TITULO DEL ARTÍCULO: **Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente.**

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: Revista Docencia e Investigación

PAIS:

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES:

AÑO: 2010

URL: <http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.pdf>

-El uso efectivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la práctica educativa requiere que los docentes mantengan una actitud positiva hacia estas actividades, al mismo tiempo que son capaces de desarrollarlas en los contextos educativos. La creciente presencia de unos cambios de la sociedad respecto al uso de las tecnologías, está dando lugar a que las tecnologías formen parte de la vida cotidiana, académica y laboral de los ciudadanos, y de ahí la creciente importancia de una buena formación en las aulas relativa al uso de las TIC.

El uso de las tecnologías se está integrando rápidamente en todos los ámbitos laborales e incluso en el uso cotidiano, ya sea para trámites administrativos, en el acceso a la información o simplemente para ocio y entretenimiento. Este fenómeno, además, tendrá un impacto progresivamente mayor en el futuro, por lo que, desde el ámbito educativo, se debe tener en consideración que los niños que se forman hoy, tendrán que competir en un mercado laboral y desarrollar su vida cotidiana dentro de un par de décadas”.

Cabe destacar que en esta época el uso de la tecnología, es una práctica que de una manera u otra afecta las actividades realizadas diariamente por todas las personas; ya que se encuentra vinculada con el trabajo, con el sector comercial y con el sector educativo, es por esto que los docentes deben aprovechar estas herramientas en su labor cotidiana mejorando su práctica pedagógica, haciendo más atractivas las clases, formando niños y niñas para la vida laboral del futuro; como personas competentes y a la vanguardia de los nuevos acontecimientos.

-El hecho de indagar en las opiniones, conceptos, aptitudes y uso que los docentes hacen de las TIC, supone tener en cuenta que el rol del maestro sufre un cambio a la hora de aplicar las nuevas Tecnologías, pues en los docentes recae la responsabilidad de aplicar estas nuevas metodologías y tareas relacionadas con las tecnologías, vinculadas asimismo con el cambio y la innovación educativa.

Los profesionales de la enseñanza acumulan una experiencia de un gran valor, y experimentan todo tipo de situaciones, además están expuestos a las continuas demandas de una sociedad y un sistema cada vez más complejo y con mayor número de exigencias. El peso y del rol del docente es considerable respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, en general, y en el uso de las TIC en particular. La autonomía pedagógica, con sus muchos puntos fuertes y positivos, supone trasladar la responsabilidad del éxito o fracaso pedagógico al docente que toma las decisiones, respecto al tiempo, espacio, grupos, herramientas y metodología en general”.

Hoy por hoy los profesionales de la enseñanza deben estar dispuestos a los cambios que se presentan respecto a la innovación tecnológica, capacitándose para hacer un buen uso de éstas, y esta capacitación debe ser constante, para poder ofrecer a sus estudiantes nuevas estrategias en el proceso de aprendizaje, utilizando las nuevas tecnologías de la comunicación de una forma correcta generando una respuesta positiva en niños y niñas en el momento de recibir los conocimientos por parte del docente

AUTOR: Sánchez Bedoya Héctor Gerardo

TITULO DEL ARTÍCULO: Una imagen enseña más que mil palabras

TITULO DE LA REVISTA QUE CONTIENE EL ARTÍCULO: Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte. COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

PAIS: Colombia

DESCRIPCION FISICA: VOL- NUMERO DE REVISTA, FACICULO O EPOCA

PAGINAS QUE CONTIENEN EL ARTICULO

MES: julio

AÑO: 2009

URL:[http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/10584/2091/1/15\\_Una%20imagen%20ense%C3%B1a%20mas.pdf](http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/10584/2091/1/15_Una%20imagen%20ense%C3%B1a%20mas.pdf)

—A partir de una serie de teorías sobre el uso de la imagen, proponer ambientes pedagógicos favorables para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los documentos investigados sobre los conceptos de ver y mirar aplicados al proceso de la lectura de imágenes a través de diferentes medios: fotografía, cine, televisión y vídeo digital; la grata experiencia como formador de formadores y el acontecer diario como maestro de los y las jóvenes que están inmersos en un mundo iconográfico, posibilitaron las inferencias y disquisiciones al respecto. Desde la perspectiva del triángulo didáctico propuesto por Zambrano (2001) maestro, estudiante y saber, el objetivo principal del documento radica en sensibilizar a los docentes colombianos sobre la importancia del uso de la imagen como estrategia pedagógica y didáctica para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el interior del aula de clase.

La escuela desde su origen como institución formadora ha sido un escenario de construcción de sentidos y significados, razón por la cual una de las preocupaciones en el sector educativo es saber cómo comprenden e interpretan los y las estudiantes los diversos temas y mensajes transmitidos por su maestro y cómo construir estos sentidos y significados a través de los diferentes medios con los cuales se cuenta en el aula. La imagen, por ejemplo, tiene y tendrá una gran importancia para la enseñanza y la comunicación. En los aportes que hicieron los psicólogos Piaget, Vygotsky, Brunner y Ausubel a la pedagogía, se puede evidenciar cómo el manejo didáctico de un material incide positivamente en el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso apropiado de la imagen produce en los estudiantes mensajes de fácil recordación frente a aquellos que son emitidos verbalmente: la fotografía, el cine, la televisión y el computador, entre otros, utilizan la imagen como medio para transmitir mensajes, que aplicados bajo estrategias pedagógicas apropiadas en el aula, posibilitan la enseñanza y el aprendizaje de una manera más agradable y significativa; en consecuencia, tiene validez el pensamiento del semiólogo italiano Humberto Eco (1968) cuando propone que la imagen se ha constituido en el medio para conducir la educación de los pueblos”.

La utilización de imágenes dentro del aula de clase es un elemento muy apetecido por el grupo estudiantil; ya que una imagen vale más que mil palabras; los niños y niñas a través de éstas tienden a ampliar sus conocimientos ya que es una vivencia que los acerca al mundo real dándoles ideas exactas al contexto en que se desenvuelven, y es una estrategia con la cual se genera el aprendizaje significativo porque para ellos será más fácil recordar una imagen que las palabras utilizadas en el discurso del sistema tradicional. De manera que Los docentes del presente deben recordar que hay que implementar diferentes estrategias para lograr un verdadero aprendizaje en sus estudiantes motivando y estimulando su desarrollo como personas integrales a través de la imagen.

La función de la televisión es intencional y ésta responde a intereses de empresas de carácter nacional y multinacional. Los maestros(as), como comunicadores educativos, saben que la televisión entró a formar parte de la familia de manera intencional y que el acto de enseñar también lo es; por lo tanto, los padres de familia y los (las) maestros(as) deben trabajar en función del siguiente interrogante: ¿cómo hacer de la televisión un escenario de desarrollo pedagógico? No se puede desconocer que el estudiante de hoy prefiere pasar más tiempo frente a la pantalla del televisor que realizar sus actividades escolares. Este hecho genera la necesidad de que tanto el maestro(a) como los padres de familia se apoyen para que la televisión contribuya al proceso formativo.

No se puede desconocer que el computador con sus recursos multimedia permite un mejor colorido y mayor fidelidad de la realidad. Estas nuevas formas de tratamiento de la imagen requieren de una planeación y organización de los contenidos curriculares ajustados a la realidad tecnológica y pedagógica.

Los niños y jóvenes de hoy reclaman computador con Internet, mp4 o celulares, situación que se ha visto reflejada en la escuela; pero no se ha analizado cómo este fenómeno puede contribuir en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con el surgimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (conocidas como Tics) la escuela se ha visto obligada a establecer nuevas alternativas didácticas ajustadas a estas realidades, no sólo de tipo tecnológico sino también a las nuevas formas de aprender; debido a ello, si la forma como aprenden los estudiantes ha cambiado, las formas de enseñar también se deberán transformar”.

Actualmente los medios de comunicación como la televisión y el internet, forman parte de la educación y formación de los niños y niñas, este hecho no se puede desconocer y es ahí cuando se hace necesario el acompañamiento por parte de padres y docentes, para brindar la orientación adecuada respecto a los programas a los que los infantes están teniendo acceso, y evitar que idealicen cosas que no les traen ningún beneficio. Conviene, sin embargo, advertir que son herramientas que se pueden utilizar a favor del aprendizaje; como una estrategia pedagógica ya que hacen parte de la vida cotidiana de la gran mayoría de los estudiantes, pero para esto el docente debe estar dispuesto a interactuar con el mundo de los niños y jóvenes de esta época.

-El maestro(a) debe ser consecuente con las exigencias del mundo moderno para que no continúe con esquemas tradicionales. El estudiante de hoyes una persona que demanda variedad en las estrategias empleadas por los maestros(as), acuden a buscar información utilizando los espacios que la sociedad le proporciona, como en la televisión, el cine, la Internet; por ello el aula de hoy no se concibe como un lugar físico de cuatro paredes. Con el surgimiento de las nuevas tecnologías también puede ser un escenario virtual, espacio que no requiere la simultaneidad de los actores para que se lleve a cabo el acto pedagógico.

El entorno del estudiante está colmado de imágenes, lo que ha contribuido a que aprenda cada día más desde la información que transmiten, este hecho no puede ser desconocido en el aula; de allí la necesidad que el maestro(a) se apropie del uso pedagógico de la imagen y propicie estrategias variadas que motiven al estudiante a tener mayor participación en el proceso formativo y se acuda lo menos posible al discurso oral del maestro(a)".

El autor expone en esta teoría la necesidad de que el docentes se aleje del sistema tradicional y no continúe en el mismo discurso, por el contrario ofrezca nuevas alternativas para el aprendizaje de las nuevas generaciones que exigen la exploración de estrategias que sean atractivas para ellos; esto sería utilizando las herramientas que la misma sociedad actual ofrece a través de la tecnología y los sistemas de comunicación, la educación ya no la misma donde el docente se encuentra en un alineamiento vertical respecto a sus estudiantes, todo ha cambiado y la forma de impartir conocimiento también lo ha hecho; esto lleva a utilizar diferentes estrategias en el proceso formativo con el fin de disminuir el discurso tradicional.