



Syddansk Universitet

All You Need Is Love

Kaarsted, Thomas

Published in:
Fyens Stiftstidende

Publication date:
2010

Document Version
Forlagets udgivne version

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (APA):
Kaarsted, T. (2010). All You Need Is Love: Morsom Nick Hornby-roman om kærlighed og rock. Fyens Stiftstidende.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Download date: 15. jan.. 2017



Lokkemad. Brandts har lavet en brugerundersøgelse, der viser, at det, der kan lokke unge mennesker på kunstmuseum, er aftenåbent og gratis adgang. Læs www.fyens.dk/kultur



Sæt dit aftryk på Fyn
www.fyens.dk/baglandet

uvidenhed



■ - Jeg håber, de unge tager fat i en slags oprør mod den her tendens. Og det undrer mig da, at de ikke har gjort det, når man ser på de uddannelsesmæssige forhold, de har, siger Georg Metz.

Foto: Carsten Lauridsen

”Vi er begyndt at sætte en ære i at være uvidende. Vi er vore egne eksperter og skal ikke lytte til andre.

Georg Metz, journalist

”Det skal ikke lyde, som om jeg spytter i gaderne, fordi jeg ikke kan lide at være her. Den danske tradition dyrker jeg i høj grad.

Georg Metz, journalist

”Man skal da tvivle på sin forudfattede mening, for hvordan vil man ellers kunne udvikles som menneske og som samfund?

Georg Metz, journalist

der tvivler, og det er da et skrækkeligt karaktertræk. Det alt for sikre menneske skræmmer mig. Det er et truende element for vores eksistens, siger Metz, der mener, de danske fordomme er ved at blive for markante.

- Vi bør tvivle på vore fordomme. Der findes folkevalgte, der lovpriser folkelige fordomme. Det kan da aldrig være en legal grund-sætning i et velfungerende samfund. Der handler det om at bekæmpe fordomme. Man skal da tvivle på sin forudfattede mening, for hvordan vil man ellers kunne udvikles som menneske og som samfund, spørger Georg Metz.

Af Casper Hindse
Dagbladenes Bureau

Fynboen der blev kult

■ Endnu en bog om reporteren, redaktøren og revseren Outze

BIOGRAFI

Ole Lange og Alex Frank Larsen: "Outze"

★★★★☆

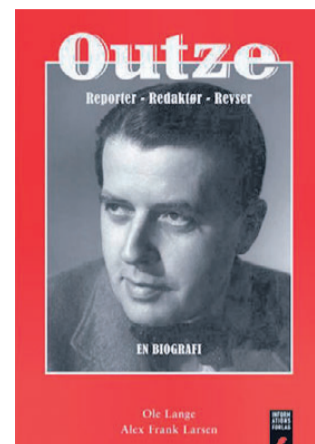
Gamle journalister elsker at fortælle historier om deres ungdoms læremestre. Men det er ikke mange redaktører, der får en biografi og endnu færre, der bliver kult.

Det blev Informations Børge Outze (1912-80) allerede i levende live, og der er kommet flere bøger om ham, senest Erik Lund og Jakob Niensens for to år siden. Den handler om Outze i krig, men er dog en biografi. Det kan derfor synes lige lovlig meget, når nu to af Outzes medarbejdere, Ole Lange og Alex Frank Larsen, benytter 65-årsdagen for befrielsen til at udsende endnu en Outze-bog - og så på 849 sider!

Det er også for meget. En af Informations rappe redaktionssekretærer burde have været der med saksen. Selv om der er mange billeder og en række af Outzes berømte "Spidser" (som også er kommet i bogform), er fremstillingen for bred.

"o" mod "s"

Når der foreksempel berettes om Outzes ankomst til det hedengange Nationaltidende, får vi ikke alene avisens historie, men også i fuld ud-



strækning den reportage om Christiansborg Slots brand, som Herman Bang skrev fra et vindue i bladhuset.

På andre felter kunne spaden godt være stukket dybere i jorden, for eksempel når det gælder Informations spring fra at være modstandsbevægelsens gamle avis, der støttede NATO og USA, til at blive venstrefløjens talerør. Man ville også gerne have uddybet forholdet mellem det lille "o" (Outzes signatur) og det lille "s" (medredaktøren Erik Seidenfadens mærke). Undevurderes Seidenfaden, fordi han ikke havde Outzes udstråling og nok blev respekteret, men ikke beundret? Han vidste mere og skrev lige så godt - næsten. Men han havde ikke Outzes fynske charme og underfundige pen.

Hermed være ikke sagt, at Outze ikke var et sjældent skrivetalent og en fascinerende personlighed. En lederskikkelse var han derimod ikke. Hans styrke lå i talentet

og hans personligheds integritet. Det gjorde, at han fascinerede unge talenter, som Rifberg, Torben Brostrøm og Erling Bjøl, for nu at nævne nogle.

Takkede nej til A.P. Møller

Med Seidenfaden ved sin side skabte han den moderne, politisk og økonomisk uafhængige avis, hvor alle meninger kunne komme til orde. Det var ikke let, for markedet for en sådan seriøs avis er lille i Danmark.

Han stod urokkeligt fast, når det gjaldt avisen og hans egen frihed. Blandt hans beundrere var en overgang A.P. Møller, der tilbød ham penge, da avisen var ved at gå ned, men Outze stod ufravigeligt fast.

Børge Outze var født i Odense og for fynske læsere er kapitlet om hans opvækst i Odense spændende. Allerede som 12-årig mødte Outze på Fyns Venstreblad og bad om at komme i lære. Efter realeksamen skete det, og bogen giver en fin skildring af 30'ernes journalistliv i Odense.

Resten er kendt stof, men fornøjelig læsning. Ellers ville det store, lille "o" også være forrådt.

Om bogen

Ole Lange og Alex Frank Larsen: "Outze - Reporter, redaktør, revser". 849 sider, 399 kr. Informations forlag.

Af Bent A. Koch
kultur@fyens.dk

All You Need Is Love

■ Morsom Nick Hornby-roman om kærlighed og rock

ROMAN

Nick Hornby: "Juliet nøgen".

★★★★☆

Annie og Duncan er to intellektuelle tabere, der papir- og lidenskabsløst bor sammen på 15. år i en lille badeby ikke langt fra Hull, som er et hul.

Duncan lever religiøst sit liv gennem rockmusikeren Tucker Crowe, som imidlertid ikke har udgivet et album siden 1986, hvor han forsvandt sporløst.

Meget sex og samliv er der ikke i det, og deres problemer er genkendelige og vittigt skildret. Som når Annie nævner, at Tucker Crowe altid har været en del af pakken "lidt



ligesom at have en kæreste med et fysisk handicap".

Den tone går igen, f.eks. om Crowes hovedværk "Juliet", et monument over bruddet med en fotomodel af samme navn. Juliet har IKKE et eksemplar: "Hvis jeg føler behov for at høre på nogen, der skrider ad mig uafbrudt i 45 minutter, ringer jeg bare til min mor". Midt i al den muntre tristesse dukker der et de-

mobånd af nyt Crowe-album op. Annie skriver en online-anmeldelse, og så tager handlingen en række overraskende drejninger.

Der er få vellykkede forsøg på at kombinere rock med spillefilm og romaner. Men der er undtagelser, som Cameron Crowes film "Almost Famous" (2000) og nu også "Juliet nøgen", hvor Nick Hornby med stort overblik blander rockklichéer og personer i et groovy mix. Og med en god pointe.

Kærligheden overlever (næsten) alt.

Om bogen

Nick Hornby: "Juliet nøgen". Roman. Oversat af Jan Hansen. 332 sider, 299,95 kr. Lindhardt og Ringhoff.

Af Thomas Kaarsted
kultur@fyens.dk

Men det er jo et historisk faktum, at danskerne stemte for samarbejdspolitikken, og at den reddede os fra at blive bombet sønder og sammen. Men Fogh er ikke en af dem,