

**Нагайцева Н.И.**

# **ПРЕДЛОГИ**

**Харьков 2015**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**"Харьковский политехнический институт"**

**Нагайцева Н.И.**

# **ПРЕДЛОГИ**

**Учебное пособие для иностранцев**

Утверждено  
редакционно-издательским  
советом университета,  
протокол № 2 от 24.12.2014 г.

Харьков НТУ "ХПИ" 2015

УДК 81'243(075)  
ББК 81.2РУСя7  
**Н 16**

Рецензенты:

*В.В. Дубичинский*, докт. филол. наук, проф. НТУ "ХПИ";

*Т.А. Снегурова*, к. пед. наук, проф. НТУ "ХПИ";

*Т.И. Дементьева*, к. пед. наук, доц. ХНУРЭ.

Даний посібник присвячений прийменникам, їх семантиці, структурі, поєднанню з відмінковими формами, їх синонімії та антонімії. Посібник містить теоретичну частину, вправи, таблиці та додатки.

Призначено для студентів, викладачів РЯІ, перекладачів.

**Нагайцева Н.И.**

**Н 16 *Предлоги***: учеб. пособ. для иностранцев. /

Н.И. Нагайцева. – Х.: НТУ "ХПИ", 2015. – 268 с.

Данное пособие посвящено предлогам, их семантике, структуре, сочетаемости с падежными формами, их синонимии и антонимии. Пособие содержит теоретическую часть, упражнения, таблицы и приложения.

Предназначено для студентов, преподавателей РКИ, переводчиков.

Табл. 12. Библиогр. 10 наим.

УДК 81'243(075)  
ББК 81.2РУСя7

© Н.И. Нагайцева, 2015.

## ОТ АВТОРА

Предлоги являются специфической лексико-грамматической группой слов, выражающей различные объектно-обстоятельственные отношения в словосочетании и предложении.

Предлоги имеют разную структуру, этимологию, семантические возможности и сочетаемость с падежными формами, синонимию и антонимию.

Корректное усвоение разветвлённой предложной системы русского языка иностранным реципиентам затруднительно, требует как глубокого анализа, так и простого заучивания. Формирование устойчивых навыков и умений происходит при активной коммуникации, чтении научных и художественных, прозаических и поэтических текстов, выполнении значительного количества специальных упражнений, характеризующихся как разнообразием представленных предлогов, так и их функционированием в живой речи.

Пособие состоит из теоретической части, упражнений (320) и 12 таблиц, имеет вопросы и задания для контроля усвоения, снабжено списком литературы и приложениями.

Предназначено для иностранцев завершающего этапа обучения и для желающих усовершенствовать свои знания в области РКИ.

## СОКРАЩЕНИЯ

в.	– век
вв.	– века́
В.п.	– винительный падеж
Д.п.	– дательный падеж
др.	– другой, другие
к.	– конец
л.	– лицо
-л.	– либо
н.	– начало
напр.	– например
НСВ	– несовершенный вид
П.п.	– предложный падеж
Р.п.	– родительный падеж
сер.	– середина
См.	– смотрите!
Ср.	– сравните!
т.д.	– так далее
Т.п.	– творительный падеж
табл.	– таблица

# ПРЕДЛОГИ

## 1. Что такое предлог?

Предлог – это неизменяемое служебное слово, выражающее отношения предметов, действий, признаков друг к другу. Предлог является грамматическим средством соединения существительных с другими словами в словосочетании и предложении, так как грамматическая функция предлога семантически связана с грамматической категорией падежа и формально – с падежной флексией (управляемое слово может быть только существительным, а управляющее – любым знаменательным словом): *выйти из дома, разговор о будущем, жалко до слёз, знакомый с детства, готов к экзамену, недалеко от центра.*

Предлоги функционируют только в условиях двусторонних синтаксических связей: *живу ← в → Харькове.*

## 2. Семантика предлогов

Лексические значения предлогов разнообразны и зависят от значений соединяемых полнозначных слов – общих и частных.

Общие значения – пространственные, временные, причинные, целевые и др. Предлоги с общим пространственным значением: *живу в городе, приехал из города, ехал через город, бежал мимо школы.*

Ч а с т н ы е значения предлогов – элементы общего значения, которыми один предлог отличается от другого: Ср.: *ручка лежит в столе – на столе – под столом.*

Лексические значения предлогов выступают как их индивидуальные признаки. В семантике предлогов соединяются их лексические и грамматические значения. Предложные значения – это их грамматические значения, а лексические значения – это конкретизация пространственных, временных и др. отношений. Поэтому различные предлоги, сочетающиеся с одной и той же падежной формой имени, могут выражать различные значения, напр., Р.п. + различные предлоги: *у тебя, для тебя, от тебя, до тебя, без тебя, из-за тебя* и др.

Предлоги могут быть однозначными и многозначными, так как состав предлогов сложен, ведь к ним относят слова, разновременные по происхождению и разнотипные по их морфологической структуре<sup>1</sup>.

О д н о з н а ч н ы е предлоги – производные, "молодые" предлоги<sup>2</sup>. Так, предлог *вследствие* (значение – "по причине") в русском языке появился в сер. 18–н. 19 вв., а предлог *благодаря* (значение – "по причине положительной") – в к. 18 в.

Лексическая п о л и с е м и я (многозначность) характерна для непроеизводных (первообразных) предло-

---

1 По данным "Обратного словаря" [4], в современном русском языке 141 предлог.

<sup>2</sup> Они образовались сравнительно поздно от других частей речи и потому отличаются полной этимологической и семантической ясностью, напр.: *мимо, в целях, внутри, спустя, включая* и др.





*"Через четыре  
года  
здесь  
будет  
город-сад!*

### **3. Предлоги и падежи**

Предлоги используются для выражения падежных значений. Сами предложные формы имён выражают лишь самые общие значения отношения (мэста, времени, цели, направления и др.). Предлоги же конкретизируют, уточняют эти отношения.

Между значениями предлога и падежа наблюдаются определённые семантические соответствия, поэтому каждый падеж связан с предлогами строго определённой семантики. Так, с формой Р.п. сочетаются предлоги **от, из, с**, обозначающие отделение, удаление, причину, источник. Близки им предлоги **без, кроме, мимо** со значением отсутствия, а также предлоги со значением приближения, близости – **до, у, возле, около, близ**. С формой Д.п. сочетаются предлоги, обозначающие направленность к предмету – **к, по** и др. С формой В.п. – предлоги, обозначающие прямое отношение, стремление к предмету – **в, на, за, о, через, под** и др.

В связи с этим каждый падеж имеет свой круг предлогов.

**Р.п.** обслуживают предлоги *без, до, для, из, между, от, ради, с, у, из-за, из-под, кроме, среди, поверх, помимо, вблизи, вдоль, вне, внутри, возле, вокруг, впереди, изнутри, кругом, мимо, накануне, напротив, около, поперёк, подле, посреди, после, прежде, против, выше, сзади, относительно, в виде, во время, в духе, в заключение, в знак, касательно, в качестве, в количестве, в кругу, вместо, в области, в отношении, вроде, в противовес, вследствие, в силу, в случае, в результате, за исключением, за счёт, наподобие, в честь, по причине, по поводу, по случаю, посредством, со стороны, с течением, в отличие от, в сторону от, начиная с, исходя из, не считая* и др.

**С Д.п.** употребляются *к, по, вопреки, вслед, на встречу, наперекор, по отношению к, смотря по, судя по, подобно, согласно, соответственно, благодаря, в направлении к, в отношении к* и др.

**С В.п.** сочетаются *в, за, на, о, под, про, с, через, сквозь, включая, исключая, не считая, спустя, в направлении на, в ответ на, несмотря на, невзирая на* и др.

**С Т.п.** употребляются *за, между, над, под, за, перед, с, вместе с, в связи с, вслед за, в соответствии с, в сравнении с, наряду с, одновременно с, по сравнению с, следом за, сравнительно с, рядом с* и др.

**С П.п.** функционируют предлоги *в, на, о, при, по, не говоря о* и др.

Большинство предлогов сочетается с формой одного какого-л. падежа, иногда с формами двух падежей, реже – с формами трёх падежей: *без, для, до, из, кроме, от, ради, из-за, из-под* + Р.п.; *к* + Д.п.; *про, через* + В.п.; *над, перед* + Т.п.; *при* + П.п.; *в, на, о* + В.п., П.п.; *за, под* + В.п., Т.п.; *между, меж* + Р.п., Т.п.; *по* + Д.п., В.п., П.п.; *с* + Р.п., В.п., Т.п.

В сочетании с разными падежными формами имён предлоги реализуют различные свои значения: Ср.: предлог *в* + В.п. обозначает направление внутрь (*положить в сумку*), а *в* + П.п. – местонахождение (*лежать в сумке*); предлог *с* + Р.п. выражает удаление (*взять с полки*), *с* + В.п. – приблизительную меру (*отдохнуть с неделю*), *с* + Т.п. – совместность (*гулять с сыном*).

Такая грамматическая полисемия характерна только для непроизводных предлогов.

Из производных отсубстантивные предлоги сочетаются с Р.п., кроме предлогов, генетически связанных с наречиями. Все наречные предлоги сочетаются с Д.п. (*согласно указанию*), отглагольные – с Д.п. (*благодаря*), с Р.п. (*не исключая*), с В.п. (*включая, спустя*).

#### **4. Основные типы отношений, выражаемых предлогами**

1. Пространственные (локальные) отношения: *войти в дом, выйти из дома, доехать до дома, бегать вокруг дома, летать над столом, слететь с дерева,*

*пролететь мимо окна, сидеть у окна, расти под окном, идти на стадион.*

2. Временные (темпоральные) отношения: *гулять с утра до вечера, приехать через месяц, прийти к обеду, уехать на год, встретиться после уроков, учиться в течение пяти лет, позвонить перед экзаменом.*

3. Объектные отношения: *вспоминать о семье, работать над статьёй, скучать по сыну.*

4. Целевые отношения: *поехать на учёбу, жить для других, пойти за хлебом, подарить на память, сказать в шутку.*

5. Причинные (каузальные) отношения: *устать от забот, опоздать из-за транспорта, согласиться из уважения, покраснеть со стыда, отсутствовать по болезни, сделать из принципа.*

6. Отношения сравнения (компаративные): *ростом с отца, дочь вся в мать, рисунок наподобие турецкого.*

7. Отношения лишения, удаления (аблятивные): *все за исключением Антона, кроме друга, вместо брата, в отличие от меня, вопреки здравому смыслу, помимо меня.*

8. Отношения орудия (инструментальные): *играть на гитаре, ехать на автомобиле, ударить о камень, открыть при помощи / с помощью ключа, определить путём опытов.*

9. Определительные (атрибутивные) отношения: *платье из шёлка, сумка под кожу, небо в алмазах, глаза без блеска.*

10. Отношения образа действия: *говорить с восторгом, смеяться от души, стараться изо всех сил, налить через край.*

Один и тот же предлог может выражать несколько типов отношений: *с, от, в, на, по, под, из* – пространственные, временные и целевые отношения. Ср.: *жить на юге, отпуск на месяц, деньги на подарок; выйти из университета, ездить из года в год, сделать из мести; поехать в Киев, родиться в июне, сделать в отместку.*

## 5. Предлог и контекст

Значения предлогов проявляются в определённом окружении. Минимальный контекст предлогов включает управляющее слово (доминанту) и управляемое слово (уточнитель доминанты). Управляющие слова – глаголы или имена, а управляемые слова – имена в косвенных падежах: *работать над книгой, работа над книгой, бороться за мир, борьба с болезнью, дружба между народами, поздравить с Новым годом.*

Иногда значение предлога не определяется контекстом, а иногда – полностью зависит от него. Напр., контекст не влияет на значение предлога: *находиться под столом – над столом – перед столом – за столом* (различные пространственные отношения); *прийти после обеда – до обеда – во время обеда* (различные временные отношения).

На значение предлога влияют разные элементы контекста:

1) управляющее слово (доминанта): *вернуться с дороги* (откуда?), *устать с дороги* (от чего?);

2) управляемое слово (уточнитель доминанты): *жить при школе* (где? – отношение места), *жить при перестройке* (когда? – отношение времени), *жить при богатстве* (как? – отношение образа действия), *жить при детях* (при ком? – отношение объекта);

3) падеж: *спрятаться за дерево* (за что?), *спрятаться за деревом* (где?).

Общее значение предложно-падежной конструкции определяется следующими факторами:

1) лексическим значением существительного, входящего в данную конструкцию: *в прошлом году* (время) – *в нашем доме* (место); *из-за дождя* (причина) – *из-за брата* (объект);

2) грамматическим значением управляющего слова – глагола или имени: *сделать из дерева* (предмет) – *коробка из дерева* (признак); *получить "5" по физике* (предмет) – *тетрадь по физике* (признак);

3) лексическим значением управляющего слова (особенно глагола): *полезть под рояль* – *петь под рояль*, *ударить в нос* – *говорить в нос*, *надеяться на память* – *подарить на память*;

4) всем контекстом предложения: *выполнить работу за час* – *выполнить работу за час до захода солнца*.

При этом надо помнить, что контекст не создаёт определённые значения предлога, а только способствует их реализации.

## 6. Строение предлогов

По строению все предлоги делятся на простые (элементарные) и составные (неэлементарные). По этимологии они делятся на первообразные и непервообразные. Группа первообразных предлогов небольшая и непополняющаяся. Группа непервообразных – живая и пополняющаяся.

По морфологической структуре предлоги делятся на непроизводные (типа *в, к, с, на*), пришедшие из общеславянского фонда (а также древнейшие производные предлоги типа *сквозь, между, ради*), и производные, бóльшая часть которых появилась уже на русской почве (отсубстативные *во время*, наречные *относительно*, отглагольные *несмотря на*).

## 7. Непроизводные предлоги

Ядро системы предлогов образуют непроизводные предлоги: *без (безо), в (во), для, до, за, из (изо), к (ко), между (меж), на, над (надо), о (об, обо), от (ото), перед (передо), пред (предо), по, под (подо), при, про, ради,*

с (со), у, через (чрез)<sup>4</sup>. Сюда же относятся *близ, вне, вместо, вопреки, кроме, среди, сквозь*<sup>5</sup>. Предлоги *из-за, из-под* тоже непроизводные<sup>6</sup>, они выступают как немотивированные.

Среди непроизводных предлогов преобладают односложные слова. Двусложность их объясняется:

а) наличием беглого **о** на конце (Ср.: **об этом – обо мне, к тебе – ко мне**);

б) полногласием (Ср.: *пред – перед; чрез – через*);

---

<sup>4</sup> Варианты с **–о** не отличаются от основных ни по значению, ни стилистически, а мотивированы фонетически и употребляются перед некоторыми словами, начинающимися с группы согласных (хотя и не перед всеми): *во дворе, во сне, во Франции, ко мне, ко второму уроку, со зла, передо мной*, но: *в траве, к службе, с тройкой, под столом* и др.:

– **со** ставится перед группой согласных, начинающихся с <с>: *со стола, со стены, со слов, со сметаной, со среды, со станции* и др.; и не только: *со многими, со всеми, со дна, со злобой* др.;

– **во** (нет ни одной обязательной позиции): перед группой согласных с <в/ф>: *во власти, во флоте, во вторник, во владении* и др.; и не только: *во сколько, во рту, во что, во главе* (правительства) и др.; в отдельных книжных выражениях – даже перед гласными: *во избежание, во имя* и др.

Варианты других предлогов на **–о** встречаются значительно реже: *изо рта, ко сну, надо лбом* и др.

Вариант предлога **о – об** используется перед гласными: *об Украине, об этом, об университете, об Антоне, об Ире*;

**обо** – перед группой согласных: *обо всём, обо что* (ударился), *обо мне*.

Основной вариант **о** – перед согласными: *о маме, о папе, о брате, о сестре, о детях* и др. и перед <ј>, скрывающимся в написании начальных **я, ю, е, ё**: *о языке, о Юре, о ёжике, о еде*.

<sup>5</sup> Обычно рассматриваются в составе наречных предлогов, хотя в современном русском языке нет омонимичных им наречий.

<sup>6</sup> Их значения не складываются из семантики двух предлогов *из + за, из + под*.



в) наречным происхождением (*кроме, среди*). Трёхслогными являются только предлоги *вопреки, передо (передо мной)*.

Непроизводные предлоги характеризуются тем, что:

а) после них перед местоимениями 3 л. появляется **н**: *для неё, перед ним, среди них*;

б) между непроизводными предлогами и падежными формами имени невозможно употребление частицы **же**<sup>7</sup>.

Непроизводные предлоги являются безударными: *за горой, под горой, у горы, вне дома*. Если они становятся ударными, то лишается ударения падежная форма имени: *бэз вести, на зиму, под гору, за год*<sup>8</sup> (чаще всего перетягивают ударение предлоги **на, за, под** с В.п.)<sup>9</sup>.

## 8. Производные предлоги

Производные предлоги связаны с наречиями, существительными и деепричастиями. Это живая и постоянно пополняющаяся группа.

Наречные предлоги сформировались на базе наречий и имеют с ними отчётливую связь: *вблизи, вдоль,*

---

<sup>7</sup> Производные предлоги допускают такую вставку, Ср.: *Навстречу же мне шёл какой-то мужчина. Посреди же комнаты стола не было.*

<sup>8</sup> См. Приложение 1. Если при существительном есть определение, переноса ударения нет: *на ногу – на мою ногу, за ночь – за всю ночь* и др.

<sup>9</sup> Ударение переносится на предлог и в некоторых идиомах: *зуб на зуб не попадает, испугаться до смерти, влюбиться по уши* и др. Некоторые производные предлоги могут иметь отдельное ударение, особенно многословные: *в течение года, согласно приказу* и др.

*внутри, внутрь, возле, вокруг, впереди, вслед, изнутри, кругом, мимо, навстречу, наискось, накануне, наперекор, напротив, около, после, поперёк, посреди, прежде, сверх, сквозь, подобно, относительно, согласно* и др.

На базе наречий времени формируются предлоги с временными значениями, на базе наречий места – предлоги с пространственными значениями и т.д.

Наречные предлоги могут быть простыми и составными.

Простые предлоги совпадают с наречием, составные представляют собой соединение наречия с элементарным предлогом, при этом отмечается связь с одушевлённостью / неодушевлённостью существительного.

Простые наречные предлоги:

**Р.п.:** а) *вблизи, взамен, вместо, внутри, внутрь, возле, вокруг, впереди, вроде, касательно, мимо, напротив, около, относительно, поверх, позади, помимо, поперёк, после, прежде, против, сзади, среди + кого-чего-л.;*

б) *вглубь, вдоль, вне, поверх, накануне, посреди, посередине, сбоку, сверх, выше + чего-л.;*

**Д.п.:** а) *вслед, навстречу, наперекор, подобно + кому-чему-л.;*

б) *вопреки, согласно, соответственно + чему-л.*

Составные наречные предлоги<sup>10</sup>:

**Р.п.:** *вблизи от, вдалеке от, вдали от, независимо от, вплоть до + кого-чего-л.;*

---

<sup>10</sup> См. также 9.

**Д.п.:** применительно к + **кому-чему-л.**;

**Т.п.:** вровень с, наравне с, наряду с, рядом с, совместно с, согласно с, соответственно с, сравнительно с, вслед за, следом за + **кем-чем-л.**

При этом сочетаемость с конкретным падежом определяется элементарным предлогом, входящим в структуру составного.

Оты́мённые предлоги выражают грамматические отношения (целевые, причинные, временные, пространственные и др.), связанные с лексическими значениями производящих имён существительных (Ср.: *время* → *во время*; *цель* → *с целью*, *в целях*; *сила* → *в силу* и др.): *ввиду*, *в виде*, *во время*, *в течение*, *в ходе*, *в меру*, *по части*, *вроде*, *на счёт*, *по поводу*, *по линии*, *по случаю*, *в отношении*, *в силу*, *в рамках*, *за исключением*, *вследствие*, *за счёт*, *с помощью*, *при помощи*, *по причине*, *по мере*, *наподобие*, *на протяжении* и др.

Оты́мённые предлоги могут быть простыми и составными.

Простые оты́мённые предлоги соотносимы с беспредложной падежной формой имени в Р.п. и Т.п.: *порядка*, *посредством*, *путём* + **чего-л.**: *Температура порядка сорока градусов*; *типа* + **кого-чего-л.**: *Люди типа Иванова*. *Сооружение типа пирамиды*.

Такие предлоги однозначны: их лексическое значение связано с семантикой мотивирующих существительных.

Составные оты́мённые предлоги характеризуются сочетанием падежной формы имени с элементарным предлогом:

**Р.п.:** а) *в адрес, в качестве, в роли, в пользу, во имя, при помощи, за исключением, за счёт, на пути, по адресу, под видом, со стороны, наподобие + кого-чего-л.;*

б) *ввиду, в случае, в смысле, в свете, в течение, в ходе, в силу, в области, вне сферы, во время, по случаю, при условии + чего-л.*

**Д.п.:** *в противовес + чему-л.; не в пример + кому-чему-л.*

Большинство этих предлогов однозначно и связано с лексическим значением соотносимых с ними существительных. Другая группа составных отымённых предлогов имеет в составе д в а элементарных предлога<sup>11</sup>:

**Р.п.:** *в зависимости от + чего-л., в отличие от, в стороне от + кого-чего-л.;*

**Д.п.:** *по направлению к, в направлении к, по отношению к + кому-чему-л.;*

**В.п.:** *в ответ на + что-л.;*

**Т.п.:** *в согласии с, в содружестве с, по сравнению с + кем-чем-л.; в связи с, в соответствии с + чем-л.*

Падежная форма управляемого существительного зависит от второго предлога.

Деепричастные (отглагольные) предлоги<sup>12</sup> возникли в результате перехода в разряд предлогов деепричастий НСВ (кроме *спустя*).

---

<sup>11</sup> См. также 9.

<sup>12</sup> Эта группа немногочисленна.

Их особенностью является сохранение глагольного управления. Они делятся на простые и составные.

Простые деепричастные предлоги:

**Р.п.:** *не считая + кого-чего-л.;*

**Д.п.:** *благодаря + кому-чему-л.;*

**В.п.:** *включая, исключая + кого-что-л.;*

**Т.п.:** *начиная, кончая + кем-чем-л.*

Составные деепричастные предлоги<sup>13</sup>:

**Р.п.:** *исходя из + чего-л.;*

**Д.п.:** *судя по + кому-чему-л.;*

**В.п.:** *невзирая на, несмотря на + кого-что-л.*

Следует отметить такую особенность составных предлогов: одушевлённость / неодушевлённость зависимого имени накладывает ограничение на сочетаемость. Выделяют 3 типа таких ограничений:

1) ограничение жёстко (возможно только неодушевлённое существительное): *в виду, в случае, по случаю, в смысле, в свете, в течение, в ходе, во время, вне сферы, при условии чего-л.; в ответ на что-л.; в связи с чем-л.;*

2) возможно сочетание и с одушевлённым существительным, но при этом имеется тенденция к его распадению: *при помощи, в роли кого-л.; в согласии с кем-л.;*

3) ограничений нет, так как высок уровень абстракции основной части составного предлога: *в ипостаси кого-чего-л.; несмотря на кого-что-л.*<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> См. также 9.

<sup>14</sup> В случаях 1 и 3 имеется соотносительность предлога с соответствующим союзом (союзным соединением): *ввиду того что, в связи с тем что, несмотря на то что, исходя из того что, смотря по тому что* и др.

## 9. Сложные типы предложных сочетаний

К ним относятся новые типы отымённых, наречных и деепричастных предлогов, которые активно формируются в современном русском языке. В основном они состоят из форм косвенных падежей существительных (часто с предлогами), наречия, деепричастия с последующим элементарным предлогом: *вдали от, в зависимости от, независимо от, вместе с, в направлении к, в отличие от, вплоть до, в связи с, вслед за, в соответствии с, наравне с, незадолго до, наряду с, одновременно с, исходя из, невзирая на, несмотря на, смотря по* и др.

Компоненты таких сочетаний утрачивают основные (или все) категориальные значения и свойства, связывавшие их с существительными, наречиями, деепричастиями, и на базе значения отношения сливаются в одно смысловое и грамматическое целое. В структуре предложения такое сочетание функционирует как предлог, обслуживая падежную систему имён.

Падежные сочетания в большинстве являются однозначными, употребляются только с одним каким-л. падежом. Выражаемые ими отношения (временные, пространственные, целевые, причинные, сравнения и др.) вытекают из лексических значений соответствующих существительных, наречий, деепричастий.

## 10. Синонимия<sup>15</sup> и антонимия предлогов

Предлоги вступают друг с другом в синонимичные и антонимичные отношения.

Предложная синонимия подразделяется на внутрипадежную и межпадежную.

Внутрипадежная синонимия связана с одним и тем же падежом: ср.: **у дома** = **около дома** = **возле дома** (Р.п.); **через час** = **спустя час** (В.п.); **со страха** = **от страха** = **из страха** (Р.п.); **в целях (с целью) безопасности** = **ради безопасности** = **для безопасности** (Р.п.).

Межпадежная синонимия предлогов опирается не на грамматические значения предлогов, а на их лексическое значение: ср.: **сделать к сроку** (Д.п.) = **в срок** (В.п.); **подготовить к изданию** (Д.п.) = **для издания** (Р.п.); **опоздать к уроку** (Д.п.) = **на урок** (В.п.).

Предлоги-синонимы:

♦ **у, около, близ, возле, подле** – обозначают пространственную близость: **у реки** = **около реки** = **близ реки** = **возле реки** = **подле реки**;

♦ **из-за, от, с, благодаря, по** – причину: **из-за горя** = **от горя** = **с горя**: **благодаря привычке** = **по привычке**;

♦ **между, среди** – нахождение внутри чего-л. или в одинаковой близости к нескольким предметам: **между деревьями** = **среди деревьев**;

---

<sup>15</sup> См. табл. 12.

♦ *через, сквозь* – действие через объект-препятствие: *через стекло = сквозь стекло*.

Кроме того, предложные формы падежей могут быть синонимичны беспредложным: Ср.: *перейти дорогу = через дорогу* (В.п.), *вспомнить маму* (В.п.) = *о маме* (П.п.).

Антонимия предлогов охватывает в основном пространственные и временные отношения: *войти в дом ≠ выйти из дома; подъехать к Харькову ≠ отъехать от Харькова; сесть за стол ≠ выйти из-за стола; положить на стол ≠ взять со стола; стоять перед домом ≠ за домом; идти впереди всех ≠ позади всех* и др.

Предлоги-антонимы:

♦ *в ≠ из, в ≠ вне, на ≠ с, на ≠ под, над ≠ под, под ≠ из-под, к ≠ от, за ≠ из-за* могут иметь пространственные значения: *в Харьков ≠ из Харькова; на факультет ≠ с факультета; над землёй ≠ под землёй; под стол ≠ из-под стола; за стол ≠ из-за стола; к центру ≠ от центра* и др.;

♦ *с ≠ без* могут обозначать наличие (совместность) – отсутствие: *с другом ≠ без друга*;

♦ *до ≠ после; с ≠ до* имеют временные значения: *прийти до полуночи ≠ после полуночи; работать с утра до ночи*.

Антонимичные связи обычно характерны для производных предлогов. Из производных предлогов в антонимичные отношения вступают наречные предлоги. Остальные типы производных предлогов антонимизируются редко: напр., *начиная ≠ кончая*.



## 11. Некоторые особенности употребления русских предлогов

1. В современном русском языке действует закон соответствия между префиксом и предлогом при префиксальном глаголе (закон сингармонизма): *вбежать в комнату, дотронуться до руки, написать на листке, зайти за угол, отъехать от дома, подписаться под заявлением, погулять по городу, сбежать с лестницы* и др.

Дублирование этих элементов отчасти связано с их лексическим значением, но в результате делает более чётким и однозначным управление; усиливает "прозрачность" выражаемых отношений; способствует быстрейшему восприятию подобных "клише".

2. В русском устном и письменном, прозаическом и поэтическом текстах возможно повторение предлога в рядах однородных членов предложения:

- 1) ***В** кабаках, **в** переулках, **в** извилах,  
**В** электрическом сне наяву  
Я искал бесконечно красивых  
И бессмертно влюблённых в толпу.*

*А. Блок*

- 2) ***Для** турок, **для** молдаван, **для** валахов я, конечно, разбойник, но **для** русских я гость.*

*А. Пушкин*

Кроме того, возможно неоднократное повторение предлога в одном словосочетании:

3) Я знаю –

город  
будет

я знаю –

саду  
цветь,  
когда  
такие люди  
в стране  
в советской есть!

*В. Маяковский*

С другой стороны, при однородных членах возможно использование одного предлога для всего ряда:

4) Он нанимал эту каморку с обедом и прислугой.

*Ф. Достоевский.*

Иногда возможна также постановка предлога после падежной формы (постпозитивно), особенно эта возможность используется в поэзии:

5) Поэзия –

та же добыча радия...  
Изводишь,  
единого слова ради,  
Тысячи тонн словесной руды.

*В. Маяковский*

6) Швейцара мимо он стрелой

Взбежал по мраморным ступеням.

*А. Пушкин*

7) Промедление смерти подобно!

Все эти возможности способствуют акцентуации на значении выражаемых предложно-падежной формой отношений, формированию объёмности значения такого словосочетания в предложении, а в поэтическом тексте – и созданию ритмически яркой и фонетически неповторимой "картинки" и её варьированию.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое предлог?
2. Чем может выражаться управляемое и управляющее слово? Приведите примеры.
3. От чего зависит семантика предлога?
4. Что такое общие и частные значения предлогов? Приведите примеры.
5. Какие предлоги являются однозначными, какие – многозначными? Приведите примеры.
6. Расскажите о связи падежей с определёнными предлогами. Приведите примеры.
7. Назовите основные типы отношений, выражаемых предлогами.
8. Назовите предлоги, выражающие пространственные отношения. Приведите примеры.
9. Назовите предлоги, выражающие временные отношения. Приведите примеры.
10. Назовите предлоги, выражающие объектные отношения. Приведите примеры.
11. Назовите предлоги, выражающие целевые отношения. Приведите примеры.
12. Назовите предлоги, выражающие причинные отношения. Приведите примеры.
13. Назовите предлоги, выражающие определительные отношения. Приведите примеры.
14. Назовите предлоги, выражающие отношения сравнения. Приведите примеры.

15. Назовите предлоги, выражающие отношения лишения. Приведите примеры.

16. Назовите предлоги, выражающие отношения орудия. Приведите примеры.

17. Назовите предлоги, выражающие отношения образа действия. Приведите примеры.

18. Приведите примеры выражения различных отношений предлогами: **с, из, в, на, от**.

19. Скажите, на какие группы делятся предлоги:

– по строению;

– по этимологии;

– по морфологической структуре. Приведите примеры.

20. Какие элементы контекста влияют на значение предлога? Приведите примеры.

21. Перечислите непроеводные предлоги.

22. На какие группы делятся производные предлоги?

23. Какова этимология наречных предлогов? Приведите примеры наречных предлогов.

24. Приведите примеры простых и составных наречных предлогов.

25. Какова этимология отымённых предлогов? Приведите примеры отымённых предлогов.

26. Приведите примеры простых и составных отымённых предлогов.

27. Как одушевлённость / неодушевлённость зависимого имени влияет на сочетаемость предлогов?

28. Какова этимология отглагольных предлогов? Приведите примеры отглагольных предлогов.

29. Приведите примеры простых и составных отглагольных предлогов.

30. Из чего состоят сложные типы предложных сочетаний? Приведите примеры.

31. Что такое внутриадежная синонимия? Приведите примеры.

32. Что такое межпадежная синонимия? Приведите примеры.

33. Приведите примеры антонимии предлогов. Какие отношения они охватывают?

34. Что такое закон сингармонизма? Приведите примеры.

35. Расскажите о месте предлогов при именных однородных членах. Приведите примеры.

## УПРАЖНЕНИЯ

**Упражнение 1. В данных предложно-падежных формах выделите предлоги, которые могут употребляться с тремя падежами.**

1. По городу, до утра, из дома, в институт, на улице.
2. В городе, под горой, сквозь ветви, при школе, по осени.
3. На краю, по уши, через дорогу, из леса, в лес.
4. В городе, к центру, до отъезда, для поездки.
5. С поля, в поле, на поле, над лесом, под землёй, до горизонта.
6. С радостью, до конца, без остатка, к лесу, с дом величиной.

**Упражнение 2. В данных предложно-падежных формах выделите предлоги, которые могут употребляться с двумя падежами.**

1. Без дождя, к морю, через край, над морем, у реки.
2. Под горку, от зари до зари, к обеду, для друга.
3. В парк, из сада, у окна, сквозь туман, при больнице.
4. До ночи, без родителей, ради сестры, об отце, к матери.
5. Между скалами, от страха, перед обедом, через Харьков.
6. За столом, из-за стола, при царе, о стенку, под деревом, без пересадки.

**Упражнение 3. Прочитайте предложения с многозначными предлогами и определите их значения.**

1. По понедельникам музей закрыт.
2. Для сына он хочет добра.
3. С хозяйством много хлопот.
4. За завтраком он был молчалив.
5. Со стороны сада раздаются голоса.
6. Автомобиль заехал за угол.

**Слова для справок:** пространство, время, объект.

**Упражнение 4. Прочитайте предложения с многозначными предлогами и определите их значения.**

1. Дедушке было за семьдесят. 2. С поездкой в Крым нет ничего определённого. 3. Для повышения надёжности установлено специальное оборудование. 4. Из деликатности никто не стал с ним спорить. 5. На солнышке тепло. 6. На детей получены путёвки.

**Слова для справок:** объект, мера, место, цель, причина.

**Упражнение 5. Прочитайте предложения с многозначными предлогами и определите их значения.**

1. В метель все предметы странно увеличиваются. 2. Перед отцом встал сложный вопрос. 3. Из посетителей был лишь один студент из Ливана. 4. С июля по сентябрь шли дожди. 5. В доме все спят. 6. Мы хотим поговорить с вами о каникулах.

**Слова для справок:** объект, место, время.

**Упражнение 6. Прочитайте предложения с многозначными предлогами и определите их значения.**

1. С улицы к реке через сад ходят многие. 2. У дома на скамейке сидела девочка с куклой. 3. По национальности он украинец. 4. По этой лестнице мы бегали в школу. 5. Он работал в поле от зари до зари. 6. Он закончил школу в 15 лет.

**Слова для справок:** объект, место, выделение, совместность, ограничительность.



**Упражнение 7. Прочитайте предложения с многозначными предлогами и определите их значения.**

1. Она купила кота с небольшую собаку. 2. Родители пришли к нам в гости под вечер. 3. Мы работаем в магазине через день. 4. Педро играл в футбол и ударился грудью о ворота. 5. Он работает с утра до ночи. 6. Студент не решил задачу из-за её сложности.

**Слова для справок:** время, сравнение, объект, причина.

**Упражнение 8. В предложениях найдите предлоги с беглым О, объясните значение этих предлогов. С какими предлогами без беглого О они соотносятся, почему появилось беглое О.**

1. Жеребёнок был со звёздочкой во лбу. 2. Встаёт заря во мгле холодной. 3. Ото всех я получил маленькие сувениры. 4. Надо мной небо синее. 5. Я приехал из-под Львова. 6. Вечером приходите ко мне в гости.

**Упражнение 9. В предложениях найдите предлоги с беглым О, объясните значение этих предлогов. С какими предлогами без беглого О они соотносятся, почему появилось беглое О.**

1. Передо мной лежала степь. 2. Россия вспрынет ото сна. 3. Кажется, он не ко двору. 4. Со всех сторон бежали дети. 5. Во саду ли, в огороде выросла капуста. 6. Ко дню рождения я жду в подарок ноутбук.

**Упражнение 10.** В предложениях найдите предлоги с беглым *О*, объясните значение этих предлогов. С какими предлогами без беглого *О* они соотносятся, почему появилось беглое *О*.

1. Этот подарок я купил ко дню рождения мамы. 2. Он не пошёл на занятия безо всяких причин. 3. Кто пойдёт со мной в театр? 4. Она изо всех сил дёрнула за ручку двери. 5. Подо льдом видна была вода. 6. Надо рвом цвели колокольчики.

**Упражнение 11.** Определите, где предлоги с беглым *О*, где – без него.

1. ... глазами лежала широкая степь ... мной прошли картинки детства (перед – передо). 2. Волноваться ... мне не надо. Я часто вспоминаю ... учёбе ... школе. ... ржи синеют колокольчики (об – обо; в – во). 3. Бабушка живёт ... Львовом. Тетрадь лежит ... столом (под – подо). 4. ... мной летает красивая бабочка. Ласточки свили гнездо ... окном (над – надо). 5. Мы идём ... Льву Ивановичу в гости. Мы идём ... Клаве в больницу (к – ко). 6. ... всяких усилий он сдал физику на "отлично". ... знаний не найдёшь хорошую работу (без – безо).

**Упражнение 12.** Определите, где предлоги с беглым *О*, где – без него.

1. ... труда не вытянешь и рыбку ... пруда. 2. Он ушёл ... дома ... всего. Было холодно: ... рта шёл пар

(без – безо, из-изо). 3. Отойти ... края платформы, а то упадёшь. ... всего её тошнит (от – ото). 4. ... лбом её виднелись красиво уложенные локоны. ... площадью летали разноцветные шары (над – надо). 5. Лодка пошла ... дну. Иван подошёл ... окну (к – ко). 6. Она любит чай ... лимоном. Он знаком ... многими студентами (с – со).

**Упражнение 13. Вместо точек вставьте предлоги С или СО. Объясните выбор.**

1. Преподаватель ... студентами пошёл в деканат.  
2. ... стены упала картина. 3. У бабушки плохо ... сердцем.  
4. Убери вещи ... стула. 5. Он приехал ... севера.  
6. Я дружу ... Светой.

**Упражнение 14. Вместо точек вставьте предлоги С или СО. Объясните выбор.**

1. Девочки ... смехом вбежали в аудиторию.  
2. Бабушка встретила меня ... слезами на глазах. 3. Он ремонтирует комнату ... знанием дела. 4. Я давно не виделся ... сестрой. 5. Она упала ... кровати. 6. Она ... вздохом поцеловала внука.

**Упражнение 15. Вместо точек вставьте предлоги С или СО. Объясните выбор.**

1. Таня убрала продукты ... стола. 2. Женщина пришла к врачу ... зубной болью. 3. Она чуть не провалилась ... стыда сквозь землю. 4. Я знаком ... сотней студентов. 5. Я знаком ... многими трудами этого учёного. 6. ... среды у нас начинается информатика.

**Упражнение 16. Вместо точек вставьте предлоги С или СО. Объясните выбор.**

1. Она любит творог ... сметаной. 2. Он любит бутерброды ... сыром и ... салом. 3. Она посмотрела на него ... злостью. 4. Она знакома ... сестрой Хуана. 5. Ей нравится кофе ... сливками. 6. Мы купили стол ... стульями.

**Упражнение 17. Вместо точек вставьте предлоги В или ВО. Объясните выбор.**

1. Он женился ... второй раз. 2. Он живёт ... Вене. 3. Скажите слово "человек" ... множественном числе. 4. После этой таблетки у меня ... рту горько. 5. ... воскресенье мы пойдём ... филармонию. 6. ... сне я увидел своих родителей.

**Упражнение 18. Вместо точек вставьте предлоги В или ВО. Объясните выбор.**

1. ... лесу было тихо. 2. ... тьме ей было страшно. 3. Дирижёр на концерте был ... фраке. 4. ... физике он большой знаток. 5. Мой брат служит ... флоте. 6. ... что тебе обошлась эта поездка?

**Упражнение 19. Вместо точек вставьте предлоги В или ВО. Объясните выбор.**

1. Он несколько лет работал ... Львове. 2. Фильм начинается ... двадцать часов. 3. ... вторник у нас физика, а ... среду – химия. 4. Кошка живёт ... доме, а соба-

ка – ... дворе. 5. Они поехали ... Францию, а он – ... Киев. 6. ... мне живёт радость, а ... нём – вечная грусть.

**Упражнение 20. Вместо точек вставьте предлоги В или ВО. Объясните выбор.**

1. ... мраке ночи сияют звёзды. 2. Рыбаки вырезали ... льду лунки. 3. ... многом мама оказалась права. 4. Летом мы поедem ... Ливан. 5. ... Харькове много интересного. 6. Мой младший брат сказал, что после школы он пойдёт "... врачи".

**Упражнение 21. Вместо точек вставьте предлоги К или КО. Объясните выбор.**

1. Мальчик крикнул собаке: "... мне, Мухтар!" 2. Он пришёл ... второму уроку. 3. Надо хорошо подготовиться ... контрольной работе. 4. Декан обратился ... всем студентам с просьбой. 5. ... маю мы будем хорошо знать русский язык. 6. Приходи ... Дворцу студентов в пять часов.

**Упражнение 22. Вместо точек вставьте предлоги К или КО. Объясните выбор.**

1. Сейчас я иду ... Льву Ивановичу на консультацию. 2. ... вторнику я должен решить свою проблему. 3. Завтра я пойду ... брату в гости. 4. Голуби подлетели ... крыше и сели на неё. 5. Летом ... мне приедут родители, а ... тебе? 6. Я привык ... всем трудностям и не обращаю на них внимания.

**Упражнение 23. В стихотворных текстах найдите предлоги, объясните их значение и причину появления в них беглого О.**

- 1) Я помню ч<sup>у</sup>дное мгновенье:  
Передо мной явилась ты.

А. Пушкин

- 2) Кавказ подо мною. Один в вышине  
Стою на вершине у края стремнины.

А. Пушкин

- 3) Воспоминания дней юности...  
Во всей своей красе проходят предо мной.

Н. Некрасов

- 4) Серебристая гладь, серебристая даль  
Надо мной, предо мною, за мною...

И. Анненский

- 5) Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

Н. Гумилёв

- 6) ... твоё лицо в его простой оправе  
Передо мной сияло на столе.

А. Блок

**Упражнение 24. В стихотворных текстах найдите предлоги, объясните их значение и причину появления в них беглого О.**

- 1) Двадцать первое. Ночь. Понедельник.  
Очертанья столицы во мгле.

А. Ахматова

- 2) Тихие деревья...  
Ото всех ветров защищены,  
Ото всяких бед ограждены.

О. Мандельштам

3) Гуртóm, сворачиваясь в трубки,  
Во весь разгон моей тоски  
Ко мне бегут мои поступки...

Б. Пастернак

4) Со стороны прибыв далёкой  
В дремучий лес, Орёл с Орлицею вдвоём  
Задумали навек остаться в нём.

И. Крылов

5) Ото всего, что сердцу мило,  
Тогда я сердце оторвал.

А. Пушкин

6) Шуми, шуми, покорное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

А. Пушкин

**Упражнение 25. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предлоги, объясните их значение и причину появления в них беглого О.**

1) Людям страшно – у меня изо рта  
шевелит ногами непрожёванный крик.

В. Маяковский

2) Вы все такие скучные, точно  
во всей вселенной нету Капри.  
А Капри есть.

В. Маяковский

3) Жарко веет ветер душный,  
Солнце руки обожгло,  
Надо мною свод воздушный,  
Словно синее стекло.

А. Ахматова

4) Будет камень вместо хлеба  
Мне наградой злой.  
Надо мною только небо,  
А со мною голос твой.

А. Ахматова

5) Как велит простая учтивость,  
Подошёл ко мне, улыбнулся,  
Полуласково, полулениво  
Поцелуем руки коснулся.

А. Ахматова

6) Звенела музыка в саду  
Таким невыразимым горем.  
Свежо и остро пахли морем  
На блюде устрицы во льду.

А. Ахматова

***Упражнение 26. В стихотворных текстах А. Ахматовой найдите предлоги, объясните их значение и причину появления в них беглого О.***

1) И кто-то, во мраке дерев незримый,  
Зашуршал опавшей листвою  
И крикнул: "Что сделал с тобой любимый,  
Что сделал любимый твой!"

2) Зачем во дни святые  
Ворвался день один,  
Как волосы густые  
Безумных Магдалин.



- 3) Со мной всегда мой верный, нежный друг.  
С тобой твоя весёлая подруга.
- 4) Будешь жить, не зная лиха,  
Править и судить,  
Со своей подругой тихой  
Сыновей растить.
- ...
- И во всём тебе удача,  
Ото всех почёт...
- 5) Во дворце горят окошки,  
Тишиной удалены.  
Ни тропинки, ни дорожки,  
Только проруби темны.
- 6) Вечерний и наклонный  
Передо мною путь.  
Вчера ещё, влюблённый,  
Молил: "Не позабудь!"

**Упражнение 27. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предлоги с неполногласием и скажите, каким предлогам с полногласием они соответствуют.**

- 1) [Одержимый]  
Чрез дымный луг и хмурый лес  
И угрожающее море  
Бредёт с копьём наперевес  
Моё чудовищное горе.

...



**Упражнение 28. Прочитайте стихи, найдите предложно-падежные сочетания с ударением на предлоге. Объясните их значение и причину переноса ударения**

- 1) Спой мне песню, как синица

Тихо за морем жила.

А. Пушкин

- 2) Конь несёт меня стрелой.

На поле открытом...

А. Н. Толстой

- 3) И, как с небес добывший крови сокол,

Спускалось сердце на руку к тебе.

Б. Пастернак

- 4) Я пробудился. Был, как осень, тёмн

Рассвет, и ветер, удаляясь, нёс,

Как за возом бегущий дождь соломин,

Гряду бегущих по небу берёз.

Б. Пастернак

- 5) Ты, помнишь, Алёша: изба под Борисовом,

По мёртвому плачущий девичий крик,

Седая старуха в салопчике плисовом,

Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

К. Симонов

- 6) Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой.

Выходила на берег Катюша,

На высокий берег, на крутой.

М. Исаковский

**Упражнение 29. Прочитайте стихи, найдите предложно-падежные сочетания с ударением на предлоге. Объясните их значение и причину переноса ударения**

- 1) Дело по́д вечер, зимой,  
И морозец знатный.  
Н. Некрасов
- 2) Завтра ранéнько пойду на охоту.  
До́ свету надо покрепче уснуть.  
Н. Некрасов
- 3) Вот как-то раз хозяин, рассердясь,  
Его [будильник] с размаху о́б пол – хрясь!  
С. Михалков
- 4) И, у́ друга на лбу подкарауля муху,  
Что силы есть – хватя́ друга камнем в лоб.  
И. Крылов
- 5) Сапожник, но такой певун и весельчак,  
Что с утренней зари и до обеда,  
С обеда до́ ночи без у́молку поёт.  
И. Крылов
- 6) Смелее! Вот толчок опять.  
Какой осёл! Добро бы было в го́ру  
Или в ночную по́ру, –  
А то и по́д гору, и днём!  
И. Крылов

**Упражнение 30. В данных идиомах определите место ударения в предложно-падежной форме.**

Держать нос по ветру, поднять на смех, говорить с глазу на глаз, работать без году неделю, мне это на руку,

идти рука об руку, работать бок о бок, медведь на ухо наступил, прийти на ночь глядя, как Бог на душу положит.

**Упражнение 31. В данных идиомах определите место ударения в предложно-падежной форме.**

Идти переваливаясь с боку на бок, брать за душу, играть на руку кому-л., водить за нос, поднять всех на ноги, положить руку на сердце, ждать со дня на день, говорить под руку, брать за сердце.

**Упражнение 32. Определите по закону сингармонизма предложно-падежную форму после префиксального глагола.**

Набросить ... (плечи), навести ... (мысль), добраться ... (дом), дочитать ... (конец), довести ... (вокзал), отвлечь ... (работа), отклониться ... (курса), отплыть ... (берег), отступить ... (тема), скатиться ... (гора).

**Упражнение 33. Определите по закону сингармонизма предложно-падежную форму после префиксального глагола.**

Списать ... (доска), снять ... (крыша), сбежать ... (лестница), подъехать ... (мост), подлезть ... (стол), заплыть ... (остров), завернуть ... (угол), зайти ... (прилавок), наехать ... (столб), наговорить ... (диктофон).

**Упражнение 34. Определите по закону сингармонизма предложно-падежную форму после префиксального глагола.**

Надеть ... (голова), написать ... (доска), подпрыгнуть ... (потолок), доплыть ... (Одесса), донести ... (факультет),

отбежать ... (парк), сбить ... (но́ги), сойти ... (трамвай),  
вбежать ... (аудитория), войти ... (класс), внести ... (дом).

**Упражнение 35. Определите по закону сингармонизма пред-  
ложно-падежную форму после префиксального глагола.**

Забросить ... (ворота), влезть ... (сумка), ввезти ...  
(страна), въехать ... (Украина), извлечь ... (сейф),  
сбегать ... (урок), изгнать ... (город), изготовить ...  
(сталь), изъять ... (обращение), сбросить ... (балкон).

**Упражнение 36. Определите по закону сингармонизма пред-  
ложно-падежную форму после префиксального глагола.**

Погулять ... (город), подвести ... (монастырь), побе-  
гать ... (стадион), подложить ... (голова), подписаться ...  
(заявление), подставить ... (но́ги), поговорить ... (души),  
поплавать ... (море), поездить ... (страна), сорваться ...  
(вершина)

**Упражнение 37. В стихотворных текстах найдите  
омонимы – предлоги и междометия.**

1) Внёмлю сказке древней, древней

О богатырях,

О заморской о царевне...

А. Блок

2) [Листья]

О буйные ветры, скорее, скорей!

Скорей нас сорвите с докучных ветвей!

Ф Тютчев

3) Бежит ... у! ... бежит пострелёнок,  
Горит под ногами трава!

Н. Некрасов

4) У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том...

А. Пушкин

5) В избушке мать над сыном тужит:  
"На хлеба, на..."

А. Блок

6) [Сны]  
Под парчами, под лучами  
Слышно ей сквозь сны,  
Как звенят и бьют мечами  
О хрусталь стеньи.

А. Блок

**Упражнение 38. В стихотворных текстах найдите омонимы – предлоги и междометия.**

1) О рождестве была у нас пирушка.

И. Крылов

2) Что ж мы? На зимние квартиры?  
Не смеют, что ли, командиры  
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?

М. Лермонтов

3) О Россия, с нелёгкой судьбою страна.  
У меня ты, Россия, как сердце, одна.

Ю. Друнина

4) [Лейтенант Шмидт]  
Октябрь. Кольцо забастовок.  
О ветер! О ада исчадьё!  
И мёря, и грузов, и клади  
Летящие пряди.  
О буря брошюр и листовок! –  
О слякоть! О темень! О зовы  
Сирен, и замки́ и засовы  
В начале шестого.

Б. Пастернак

5) Как сурова!  
Его [Онегина] не видит, с ним ни слова.  
У! Как теперь окружена  
Крещенским холодом она!

А. Пушкин

6) Вздывается у площади за ротой рота,  
у злящейся на лбу вздуваются вены.  
"Постойте, шашки о шёлк кокоток вы́трем..."

В. Маяковский

**Упражнение 39. В стихотворных текстах найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) ... в пустыне,  
Вдали от суетной молвы,  
Я вам не нравилась.

А. Пушкин

2) [Кинжал]  
Лилейная рука тебя мне поднесла



В знак памяти, в минуту расставанья,  
И в первый раз не кровь вдоль по тебе текла,  
Но светлая слеза – жемчужина страданья.

М. Лермонтов

3) Мб́лча шла ты об́ руку со мною  
По середине улиц.

И. Бунин

4) И вот я слышу ропот отдалённый;  
Навстречу крепкой свежести воды,  
Вдыхая ветер, вольный и солёный,  
Вдруг зашумели белые ряды [чаек].

И. Бунин

5) Что там, вдали? Но я гляжу, тоскуя,  
Уж не вперёд, нет, я гляжу назад.

И. Бунин

6) ... опять  
докладывает час-другой.

И вдруг  
воплъ посредине доклада:

– Время

докладчику

ограничить надо!

В. Маяковский

**Упражнение 40. В стихотворных текстах найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) Я пришёл сам – друг  
С косо́й вб́строю;

Мне давно гулять  
По траве степной  
Вдоль и поперёк  
С ней хотелось...

А. Кольцов

- 2) Мне нужен талый снег под желтизной огня,  
Сквозь потное стекло светящего устало,  
И чтобы прядь волос так близко от меня,  
Так близко от меня, развившись,

трепетала.

И. Анненский

- 3) С африканского берега сотни пирог  
Отплывают и жёмчуга ищут вокруг.

Н. Гумилёв

- 4) Всюду башни, дверцы из порфириных скал,  
Вкруг фонтаны и пальмы на страже.

Н. Гумилёв

- 5) И стои́т караван и его проводник  
Всюду посохом шарит в тревоге.  
Где-то около плещет знакомый родник,  
Но к нему он не знает дороги.

Н. Гумилёв

- 6) А нам с тобой навстречу в этот миг  
Весёлые студенты, как на грех...  
Мы очень, видно, рассмешили их –  
так дружно грянул нам вдогонку смех.

В. Тушнова

**Упражнение 41. В стихотворных текстах найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) [Особое мнение]

Не возражаю!

Консервируйте

собственный разум,

прикосновением

ничьим

не испортив,

но тех,

кто в работу

впрягся разом, –

не оттягивайте

в сторонку

и напротив.

В. Маяковский

2) Природы глас предупреждая,  
Мы только счастью вредим,  
И поздно, поздно вслед за ним  
Летит горячность молодая.

А. Пушкин

3) Вы также, маменьки, построже  
За дочерьми смотрите вслед:  
Держите прямо свой лорнет!

А. Пушкин

4) Снова накануне. И с годами  
Сердце не считается. Иду  
Молодыми, лёгкими шагами –  
И опять, опять чего-то жду.

И. Бунин

5) Я за положительность  
и против инцидентов,  
которые  
вредят  
служебной карьере.  
В. Маяковский

6) Домой!  
Внимателен  
и нем  
стою́ в моём окне.  
Напротив окон  
гладкий дом  
горит стекольным льдом.  
В. Маяковский

**Упражнение 42. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) [Всадник]  
И внезапно за деревней  
Белый камень возле пня  
Испугал усмешкой древней  
Задремавшего коня.  
Н. Гумилёв

2) И будет радость в долгих взорах,  
И тихо протекут года.  
Вкруг замка будет вечный шорох,  
Во рву – прозрачная вода.  
Да, я готова к поздней встрече,  
Навстречу руки протяну

Тебе, несущему из сечи  
На острие копья – весну.

А. Блок

- 3) В сердце – надежды нездешние,  
Кто-то навстречу – бегу...  
Отблески, сумерки внешние,  
Клики на том берегу.

А. Блок

- 4) Я близ тебя работать стану,  
Авось, ты не припомнишь мне,  
Что я увидел дно стакана.

А. Блок

- 5) "Научишься шагом, а после хоть в бег," –  
твердил он.

Б. Пастернак

- 6) [Старая усадьба]  
Тсс ... ни слова ... даль былого – но сквозь дым  
Мутно зрима... Мимо, мимо... И к живым!

И. Анненский

**Упражнение 43. В данных стихотворных текстах найдите омонимы – предлоги и наречия.**

- 1) Знаю:  
Жить  
после жизни  
надо тоже  
уметь.

Р. Рождественский

2) Мы на полустанке,  
Мы забыты ночью.

...

Эти тени, эти  
Вздохи паровоза...

...

Динь-динь-динь – и мимо,  
Мимо грёзы этой...

И. Анненский

3) Весны́ закипающий шум  
Любили мы слушать с ним прежде.

Н. Корнеева

4) Я хочу такому дяде,  
с глазу на́ глаз говоря,  
непреложной правды ради,  
убеждённо молвить: – Зря!  
Зря, товарищ, вы живёте  
от природы вдалеке.

С. Васильев

5) Вдали от милого, в неволе,  
Зачем мне жить на свете боле?

А. Пушкин

6) Лишь изредка, жужжа, вечерний жук мелькает,  
Лишь слышится вдали рогов унылый звон.

В. Жуковский

**Упражнение 44. В данных стихотворных текстах поэтов середины 20 в. найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) О, дай мне, Блок, туманность вещую  
И два кренящихся крыла,  
Чтобы, тая загадку вечную,  
Сквозь тело музыка текла.

Е. Евтушенко

2) Ах, время, помедли, помедли!  
Я знаю, куда я влеком,  
а ты вокруг Солнца пётли  
кладёшь и кладёшь венком.

С. Щипачёв

3) И машины мне навстречу  
будут мчаться  
в брызгах пенных...

Р. Рождественский

4) Дело для нас найдётся –  
Стóбит взглянуться вдаль.

В. Харитонов

5) Да, есть слова, что жгут, как пламя,  
Что свёрлят в даль и в глубину до дна.

А. Твардовский

6) Могло казаться, что вокруг был хаос,  
Но были в нём "начала" и "концы"

Е. Евтушенко

**Упражнение 45. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите омонимы – предлоги и наречия.**

- 1) Здравствуй! Лёгкий шелест слышишь  
Слева от стола?  
Этих строчек не допишешь –  
Я к тебе пришла.

А. Ахматова

- 2) Снизу слева кровавые лягут рубины –  
Это край металлических странных богов,  
Кто зарыл их в угрюмых ущельях Бенины  
Меж слоновьих клыков и людских черепов?

Н. Гумилёв

- 3) Красотка летит вдоль аллеи  
в карете своей золочёной.  
Стоят на запятках лакеи  
в чулках и в ливрее зелёной.

А. Белый

- 4) [Одиночество]  
Вот и кладбище... В железном гробу  
чью-то я слышу мольбу.  
Мимо иду...  
Стонут деревья в холодном бреду...

А. Белый

- 5) И вновь летит  
вдоль жёлтых нив волнение святое,  
овсом шумит:  
"Душа, смирись: среди пира золотого  
скончался день".

А. Белый



6) [Менуэт]

Вот ... негры вдали показались –  
все в красном – лакеи...

Вот ... блеск этих золотом шитых кафтанов.

Идут в глубь аллеи  
по старому парку.

Под шёпот алмазных фонтанов  
проходят сквозь арку.

А. Белый

**Упражнение 46. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) А после

ходит тревожный,  
Но спокойный наружно.

В. Маяковский

2) Прямо ль, влево ль, вправо ль бросится,  
а сбежала миноносица.

В. Маяковский

3) А после в огне раззолоченных зал,  
забыв привычку спанья,  
всю ночь напролёт провести,  
глаза  
уткнув в желтоглазый коньяк.

В. Маяковский

4) А за листвою кудрявеньких берёзок,  
Так близко от меня – лежал жокей,  
Весь в жёлтом...

А. Блок

5) Дни томлений острых прожиты  
Вместе с белой мглой.

А. Ахматова

6) После ветра и мороза было  
Любо мне погреться у огня.  
Там за сердцем я не уследила,  
И его украли у меня.

А. Ахматова

**Упражнение 47. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите омонимы – предлоги и наречия.**

1) Когда я прозревал впервые,  
Навстречу жаждущей мечте  
Лучи метнулись заревые  
И трубный ангел в высоте.

А. Блок

2) И вот уже сумеркам не́втерпь,  
И вот уж, за дымом вослед,  
Срываются поле и ветер,  
О, быть бы и мне в их числе!

Б. Пастернак

3) В квартире прибрано. Белеют зеркала.  
Как конь попоною, одет рояль забытый:  
На консультации вчера здесь Смерть была  
И дверь после себя оставила открытой.

Б. Пастернак

4) Мы уходим друг в друга как будто.  
И движеньем спугнуть этот миг

Мы боимся, иль словом нарушить,  
Точно ухом кто возле преник,  
Заставляя далёкое слушать.

И. Анненский

5) [Лунная ночь в исходе зимы]

...  
Сторож станционный  
С фонарём ненужным  
На тени узорной.  
День-день—день – и мимо,  
Мимо грёзы этой,  
Так невозвратно,  
Так неповторимо  
До конца не спетой...

И. Анненский

6) Меж золочёных бань и обелисков славы  
Есть дева белая, а вокруг густые травы.

И. Анненский

**Упражнение 48. В стихотворных текстах А. Блока найдите омонимы – предлоги и наречия.**

- 1) Я близ тебя работать стану,  
Авось, ты не припомнишь мне,  
Что я увидел дно стакана,  
Топя отчаянье в вине.
- 2) Я проходил вдоль скачек по шоссе.  
День золотой дремал на горах щебня,  
А за глухим забором – ипподром  
Под солнцем зеленел.

- 3) [Над озером]  
К нему ползёт трёхглазая змея  
Своим единственным стальным путём,  
И, прежде свиста, озеро доносит  
Ко мне – её ползучий, хриплый шум.
- 4) И с туманом над Непрядвой спящей,  
Прямо на меня  
Ты сошла, в одежде, свет струящей,  
Не спугнув коня.
- 5) Вон счастье моё – на тройке  
В серебристый дым унесено...  
Летит на тройке, потонуло  
В снегу времён, в дали веков.
- 6) И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснёт в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка.

**Упражнение 49. В стихотворных текстах А. Белого найдите омонимы – предлоги и наречия.**

- 1) В дали зеркальной, огненно-лучистой,  
...  
Огромный шар, склоняясь, горит над нивой  
багрянцем роз.
- 2) Шатаясь, склоняется колос.  
Прохладой вечерней пахнёт.  
Вдали замирающий голос  
в безвременье грустно зовёт.

- 3) Закат полосою багряной  
бледнеет вдали за горой.  
Шумит в лучезарности пьяной  
вкруг нас океан золотой.
- 4) [Опала]  
"...В опале?.. Назначен Бестужев?"  
Главу опустил – и молчит.  
Вкруг море камзолов и кружев,  
волнуясь, докучно шумит.
- 5) [В полях]  
Я забыл. Я бежал. Я на воле.  
Бледным ливнем туманится даль.  
Одинокое, бледное поле,  
Сиротливо простёртое вдаль.
- 6) Дьякон крикнул,  
Кадилом звякнул:  
"Упокой, господи, душу усопшего раба твоего..."  
Вокруг –  
Невеста, любовница, друг  
И цветов малиновый пук.

**Упражнение 50. В стихотворных текстах А. Белого найдите омонимы – предлоги и наречия.**

- 1) Плыву мимо толп,  
Мимо дворни  
Лицом –  
В телеграфный столб,  
В холод горний.

- 2) Пожалейте, придите;  
Навстречу венком метнусь.  
О, любите меня, полюбите –  
Я, быть может, не умер...
- 3) Вдоль бревна скользит рубанок,  
Завивая стружки.  
Там в окне я из-за банок  
Вижу взгляд подружки.
- 4) Вдали от зависти и злобы  
Мне жизнь окончить суждено.
- 5) [Христос воскрес]  
После Он простёр  
Мертвеющие, посинелые от муки  
Руки  
  
И взор –  
В пустые  
Тверди...
- 6) В небе гас золотистый пожар.  
Я смеялся фонарным огням.  
Запрудив вокруг меня тротуар,  
удивлённо внимали речам.

***Упражнение 51. В стихотворных текстах Н. Гумилёва найдите омонимы – предлоги и наречия.***

- 1) Я угадаю шаг глухой  
В неверной мгле ночного дыма,  
Но, как всегда, передо мной  
Пройдёт неведомое мимо...

- 2) И после, там, в тени аркад,  
В великолепье ночи дивной  
Кого заметил тусклый взгляд?
- 3) Я пробрался в глубь неизвестных стран,  
Восемьдесят дней шёл мой караван,  
Цепи грозных гор, лес, а иногда  
Странные вдали чьи-то города.
- 4) Умчаться б вдогонку свету!  
Но я не в силах порвать  
Мою зловещую эту  
Ночных видений тетрадь.
- 5) В дали, от зноя помертвелой,  
Себе и солнцу бурно рада,  
О самой стройной, о самой белой  
Звенит немолчная цикада.
- 6) Всюду башни, дворцы из порфириновых скал,  
Вкруг фонтаны и пальмы на страже,  
Это солнце на глади воздушных зеркал  
Пишет кистью лучистой миражи.

**Упражнение 52. В стихотворных текстах И. Бунина найдите омонимы – предлоги и наречия.**

- 1) [Осень]  
Женственно глядишься  
В воду в полусне –  
И засеребришься  
Прежде всех к весне.

- 2) Теперь легко, прохладно. Выступают  
 Туманные созвездья в полутьме.  
 Волна качает, рыбы засыпают...  
 И вверх лицом ложусь я на корме.
- 3) А в поле ветер. День холодный  
 Угрюм и свеж – и целый день  
 Скитаюсь я в степи свободной,  
 Вдали от сёл и деревень.
- 4) Так небо низко и уныло,  
 Так сумрачно вдали,  
 Как будто время здесь застыло,  
 Как будто край земли.
- 5) [Полночь]  
 Вдали – седая бездна. Моря нет.  
 И валуны, в шипящей серой пене,  
 Блестят внизу, как спящие тюлени.
- 6) Я странно болен – снами,  
 Тоской о том, что прежде был я бог...

**Упражнение 53. В данных стихотворных текстах найдите предлоги – синонимы.**

- 1) С головы до пяток  
 На всех московских  
 Есть особый отпечаток.

А. Грибоедов

- 2) Какими чудесами;  
 Через какое колдовство  
 Нелепость обо мне  
 Все в голос повторяют.

А. Грибоедов



3) Скоро ль, на радость соседей-врагов,  
могильной засыплюсь землёю?

А. Пушкин

4) Спой, светик, не стыдись!

Что ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица.

И. Крылов

5) Соседушка, я сыт по горло.

И. Крылов

6) Таланты истинны за критику не злятся.

И. Крылов

**Слова для справок:** с, от, у, по, до, из-за, к, на.

**Упражнение 54. В данных стихотворных текстах найдите предлоги – антонимы.**

1) А у мамы больной

пробегают народа шорохи

от кровати до угла пустого.

В. Маяковский

2) Дым из-за дома догонит нас длинными дланями.

В. Маяковский

3) Все вы на бабочку поэтиного сердца

взгромоздитесь, грязные в калошах и без калош.

В. Маяковский

4) Без вас хочу сказать вам много,

При вас я слушать вас хочу.

М. Лермонтов

5) Вижу выцветший флаг над таможней  
И над городом жёлтую муть.

А. Ахматова

6) И часы с кукушкой ночи рады,  
Всё слышней их чёткий разговор.  
В щёлочку смотрю я: конокрады  
Зажигают под холмом костёр

А. Ахматова

**Упражнение 55. В данных стихотворных текстах найдите предлоги – антонимы.**

1) Ты письмо моё, милый, не комкай.  
До конца его, друг, прочти.

А. Ахматова

2) Знаю я – у вас заведено  
с кем попало целоваться под луной.

А. Ахматова

3) Ты свободен, я свободна,  
Завтра лучше, чем вчера, –  
Над Невою темноводной,  
Под улыбкою холодной  
Императора Петра.

А. Ахматова

4) От уверенно-зыбкой постройки  
До тоскливо замедленных дум  
Вы так ласково тешите ум,  
Короли и валеты, и тройки!

И. Анненский

5) [После дождя]

Сначала всё опрометью, вразноряд  
Ввалилось в ограду деревья развенчивать,  
И попраным парком из ливня – под град,  
Потом от сараев – к террасе бревенчатой.

Б. Пастернак

6) Огромный месяц за плечами

Таинственно румянит лик  
Перед зарёй необозримой...  
О, город мой неуловимый,  
Зачем над бездной ты возник?

А. Блок

**Упражнение 56. В данных стихотворных текстах найдите особенности в употреблении предлогов.**

1) Когда ж, вакхической тревогой утомясь  
И новым пламенем внезапно воспаясь,  
Я утром наконец являлся к милой деве  
И находил её в смятении и гневe.

А. Пушкин

2) Вдали, над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель булочной,  
И раздаётся детский плач.

А. Блок

3) Разыгралась чтой-то вьюга,  
Ой, вьюга́, ой, вьюга́!  
Не видать совсем друг друга  
За четыре за шага́!

А. Блок

4) Гром живёт своим накатом –  
Что́ ему до наших бед?  
И глотка́ми по раскатам  
Наслаждается мускатом  
На язык, на вкус, на цвет.

О. Мандельштам

5) Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
... но эти три берёзы  
При жизни никому нельзя отдать.

К. Симонов

6) И не там, в запустевшем доме,  
В свете лунной полосы́,  
...  
В полусне, в полуистоме  
Тихо тикают часы...

Р. Рождественский

**Упражнение 57. В данных стихотворных текстах найдите особенности в употреблении предлогов.**

1) И спáла пелена;  
Теперь не худо было б сряду  
На дочь и на отца,  
И на любовника – глупца,  
И на весь мир излить  
Всю жёлчь и всю досаду.

А. Грибоедов

2) Четыре *потока* оттуда шумят –  
Не зрели их выхода очи.  
Стремятся они на восток, на закат.  
Стремятся к полудню, к полно́чи.

В. Жуковский

3) Засох и увял он [дубовый листок]

от холода, зноя и горя

И вот, наконец, докатился до Чёрного моря.

М. Лермонтов

4) [Д. Давыдову]

Удальцов твоих налётом

Ты, их честь, пример и вождь,

По лесам и по болотам,

Днём и ночью, в вихрь и дождь,

Сквозь огни и дым пожара

Мчал врагам, с твоей толпой

...

Страх нежданного удара

И нещадный, дикий бой!

Н. Языков

5) [Лето]

Ирпень – это память о людях и лете,

О воле, о бегстве из-под кабалы,

О хвое на зное, о сером левкое

И смене безветрия, вёдра и мглы.

Б. Пастернак

6) По всему тротуару,

И по всей мостовой...

Тут и юный и старый,

Добродушный и злой.

Я. Смеляков

**Упражнение 58. Найдите и объясните особенности использования предлогов в стихотворных текстах В. Маяковского.**

- 1) Вы прибо́я смеха мглистый вал заметили  
за тоскí хоботом?
- 2) С неба, изорванного о штыко́в жала,  
слёзы звёзд просеивались, как мука́ в сите.
- 3) Но ударить удалось ему [прожектору]  
по ребру по миноносьему.
- 4) Бросьте!  
Конечно, это не смерть.  
Чего ей ради ходить по крепости?
- 5) Просто именинник устроил карнавал,  
выдумал для шума стрельбу и тир...  
...  
И не от газа маска,  
а ради шутки игрушечной.
- 6) Опять,  
тоскою к людям ведо́мый,  
иду  
в кинематограф, в трактиры, в кафе.

**Упражнение 59. Найдите и объясните особенности использования предлогов в стихотворных текстах поэтов н. 20 в.**

- 1) Россия, куда мне бежать  
От голода, мора и пьянства?

А. Белый

2) [Виселица]

Жизнь свою вином расслабил  
Я на склоне лет.  
Скольких бил и что я грабил,  
Не упомяну – нет.

Под железной под решёткой  
Вовсе не заснуть.  
Как придут они ужотко  
Узел затянуть.

А. Белый

3) [Деревня]

Дни за днями, год за годом,  
Вновь за годом год,  
Недород за недородом.  
Здесь – немой народ.

А. Белый

4) Прими, Владычица вселенной

Сквозь кровь, сквозь мýки, сквозь гробá –  
Последней страсти кубок пенный  
От недостойного раба!

А. Белый

5) Помолись о нищей, о потерянной,

О моей живой душе,  
Ты, в своих путях всегда уверенный...

А Ахматова

6) Вися над городом всемирным,

В пыли прошедшей заточён,  
Ещё монарха в утре мирном  
Самодержавный клонит сон.

А. Блок

**Упражнение 60. В стихотворных текстах поэтов 19 в. найдите употребление предлогов с падежом, не соответствующим современному.**

- 1) А дружбы между псов,  
Как будто меж людей,  
Почти совсем не видно.

И. Крылов

- 2) Ясен путь, да страшен жребий,  
Застывая онеметь, –  
И по мёртвом солнце в небе  
Стонет раненая медь.

И. Анненский

- 3) Сквозь яблони, цветами убелённой,  
Как сладко светит месяц золотой.

Ф. Тютчев

- 4) И на подушки сквозь окна́  
Сиянье тусклое наводишь.

А. Майков

- 5) В нескромный час меж вéчера и света

...

Зачем его [соперника] должна ты принимать?

А. Пушкин

- 6) Сквозь слёз, украдкой, как-нибудь,  
На зло привычке и рассудку,  
Забудет в зеркало взглянуть, –  
То грустно ей [женщине] уж не на шутку.

А. Пушкин



**Упражнение 61. В стихотворных текстах А. Пушкина найдите предложно-падежные формы, не соответствующие современному языку.**

- 1) Сквозь слёз, не видя ничего,  
Татьяна слушала его [Онегина].
- 2) Меж ими [Онегиным и Ленским] всё рождало  
споры  
И к размышлению влекло.
- 3) Она [Татьяна] ласкаться не умела  
К отцу, ни к матери своей.
- 4) Ушед от их [страстей] мятежной власти,  
Онегин говорил об них  
С невольным вздохом сожаленья.
- 5) ... страдальцем кончил он [Овидий]  
Свой век блестящий и мятежный  
В Молдавии, в глуши степей,  
Вдали Италии своей.
- 6) Она вздыхала по другом,  
Который сердцем и умом  
Ей нравился гораздо боле.

**Упражнение 62. В данных стихотворных текстах найдите предложно-падежные формы, не соответствующие современным.**

- 1) ... за трапезой сидит во златом венце,  
Сидит грозный царь Иван Васильевич.  
Позади его сидят стольники.  
Супротив его всё бояре да князья.

М. Лермонтов

- 2) Размахнулся тогда Кирибеевич  
И ударил вперво́й купца Калашникова,  
И ударил его посереде́ь груди –  
Затрещала грудь молодецкая.  
М. Лермонтов
- 3) Повелел он [царь] схватить удалова купца.  
И привести его пред лицо своё  
М. Лермонтов
- 4) Схоронили его [купца Калашникова] за  
Москвой-рекой,  
На чистом поле промеж трёх дорог.  
М. Лермонтов
- 5) У лукоморья...  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных  
И с ними дядька их морской.  
А. Пушкин
- 6) И это ты, простой степной цветок,  
Забытый мной, отцветший и безвестный,  
На у́тре дней моих попра́ла смерть, как бог,  
И увела в мир вечный и чудесный!  
И. Бунин

**Упражнение 63. Определите значение предложно-падежных форм в данных пословицах и поговорках.**

1. Конь о четырёх ногах и то спотыкается. 2. Пьяному море по колено. 3. Есть квас да не про вас. 4. Счастье,

что палка, о двух концах. 5. Ходить за 7 вёрст киселя хлебать. 6. Пошла по масло, а в печи погасло.

**Упражнение 64. Определите значение предложно-падежных форм в данных пословицах и поговорках.**

1. Час от часу не легче. 2. Вырастил лебеду – людям на́ смех, себе – на беду. 3. Не до жиру – быть бы живу. 4. На работу – "Ох!", а ест за трёх. 5. Через силу и конь не тянет. 6. По деньгам и товар, по товару и деньги.

**Упражнение 65. В данных предложениях определите происхождение предлогов (первообразные, отымённые, наречные, отглагольные).**

1. Я полетел на самолёте, а брат, по причине большого багажа, поехал на поезде. 2. Он ждал её около часа. 3. Я глянул в окно: кто-то пробежал мимо него. 4. Мальчик нарисовал что-то наподобие корабля. 5. Внизу предо мной лежало цветущее село. 6. Несмотря на мои возражения, все пошли на дискотеку.

**Упражнение 66. В данных предложениях определите происхождение предлогов (первообразные, отымённые, наречные, отглагольные).**

1. Расскажи мне побольше насчёт кредита. 2. Я грёб в лодке, а Маша сидела против меня. 3. Пошёл дождь, и детишки спрятались под навес. 4. Квартира учителя находилась при школе. 5. По весне весь этот снег растает. 6. Папа сказал: "Как я соскучился по рыбалке!"

**Упражнение 67. В данных предложениях определите происхождение предлогов (первообразные, отымённые, наречные, отглагольные).**

1. Меж нами завязалась настоящая дружба. 2. Он поехал на фронт сразу по выписке из госпиталя. 3. Насчёт основной цели приезда он высказался осторожно. 4. На протяжении многих десятилетий учёный изучал Трипольскую культуру. 5. Бабушка сделала нам несколько замечаний касательно ведения хозяйства. 6. В течение следующих 5 лет я не видел Зину.

**Упражнение 68. В данных стихотворных текстах поэтов 20 в. найдите предлоги и определите, какие отношения они выражают.**

1) Каюсь. "Музу" мою невзлюбила экзотика.

Не воспитанный с детства в охотничьих играх,  
Мой герой не ходил за Чукотку на котика  
И не целился в глаз полосатого тигра.

И норд-ост не трепал его пышные волосы  
Под оранжевым парусом лёгкой шаланды,  
Он не шёл открывать неоткрытые полюсы,  
Не скрывал по ущельям тюки контрабанды.

Словом – личность по части экзотики куцая.  
Для цветистых стихов приспособлена плохо.  
Он ходил в рядовых при большой революции,  
Подпирая плечом боевую эпоху.

...

И совсем не беда, что густая романтика  
Не жила в этом жёстком, натруженном теле.  
Он мне дорог от сердца до красного бантика,  
До помятой звезды на армейской шинели.

А. Сурков

2) И вздымаюсь,  
волнам наперерез...  
Я, Магниткина дочка, –  
Братская ГЭС!

Е. Евтушенко

3) Если строишь ты дом,  
то в особенно солнечный день  
должен ты  
против солнца  
поставить любимую женщину  
и потом начинать,  
первый камень кладя в её тень.

Е. Евтушенко

4) Звонящая  
над веком,  
Да здоровствует  
ЛЮБОВЬ!  
Которой всё  
дано:  
и мўки,  
и горенье!

Р. Рождественский

5) Поселил бы я влюблённых  
На высотных этажах.

Пусть гостит у них почаще  
Небо синее в окне.

Пусть живут они поближе  
К солнцу, к звёздам и к луне.

С. Островой

6) Во имя жизни смеются дети –  
Цветная радость на белом свете...  
Во имя Жизни, как дар бесценный,  
Сонет Шекспира, ноктюрн Шопена...  
Во имя Жизни – жизнь полной мерой,  
И наша нежность, и наша вера.  
Любовь к Отчизне во имя жизни,  
Во имя Жизни вся наша жизнь!

Н. Добронравов

**Упражнение 69. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПО и какие отношения при этом выражаются.**

1. Цыплят по осени считают. 2. Я очень соскучилась по маме и по отцу. 3. По окончании экзаменов студенты поехали на практику. 4. Мы долго гуляли по лесу. 5. Пьяному и море по колено. 6. Она одета по моде.

**Упражнение 70. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПО и какие отношения при этом выражаются.**

1. Второй семестр длится с февраля по май. 2. Они получили по 500 гривень и пошли в магазин. 3. По горо-

ду слона водили. 4. Украина по площади и по населению – одно из крупнейших государств Европы. 5. По национальности он украинец. 6. Мы поженились по большой любви.

**Упражнение 71. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПО и какие отношения при этом выражаются.**

1. Отец ударил ладонью по столу и вышел из комнаты. 2. Мы купили яблоки по 10 гривен за килограмм. 3. По дружбе я дам тебе один совет. 4. Бабушка налила сок по самый край чашки. 5. Учёный сделал свои выводы по долгому наблюдении за растениями. 6. После наводнения воды в доме было по пояс.

**Упражнение 72. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПЕРЕД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Он проснулся перед рассветом. 2. Перед экзаменами у нас бывают консультации. 3. Декан выступил перед студентами подготовительного факультета. 4. Позвони мне перед обедом. 5. Перед окном росла вишня. 6. Тебе не стыдно перед товарищами?

**Упражнение 73. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПЕРЕД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Машина остановилась перед светофором. 2. На улице потемнело перед дождём. 3. Собака бежала перед хозяином. 4. Перед соревнованиями все очень волновались. 5. Ты будешь выступать перед Антоном, а он – после тебя. 6. Перед глазами прошла целая жизнь.

**Упражнение 74. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПОСЛЕ и какие отношения при этом выражаются.**

1. После экзаменов мы поедem на практику. 2. После затишья будет буря. 3. После занятий мы пойдём домой. 4. Я очень устал после бессонной ночи. 5. После войны дедушка работал инженером. 6. Я приехал в Харьков после Махмуда.

**Упражнение 75. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПОСЛЕ и какие отношения при этом выражаются.**

1. После учёбы мы вернёмся на родину. 2. Он вошёл в комнату после тебя. 3. После зимы обязательно наступит лето. 4. После рассказа он написал роман. 5. После нас хоть потоп. 6. После болезни она сильно ослабела.

**Упражнение 76. Определите, с каким падежом употребляется предлог К и какие отношения при этом выражаются.**

1. Он вернулся домой к утру. 2. Мы подъехали к городу вечером. 3. К нам завтра придут гости. 4. Своя рубашка ближе к телу. 5. К концу учёбы мы уже хорошо говорили по-русски. 6. К пятнице я решу эту проблему.

**Упражнение 77. Определите, с каким падежом употребляется предлог К и какие отношения при этом выражаются.**

1. К Новому году всё закончится. 2. Наш староста пошёл к декану. 3. Это ей приснилось не к добру. 4. К экзаменам надо хорошо готовиться. 5. Мы готовы к приходу комиссии. 6. Приходи к театру к шести часам.



**Упражнение 78. Определите, с каким падежом употребляется предлог К и какие отношения при этом выражаются.**

1. Добро пожаловать к нашему столу. 2. К осени ждём хорошего урожая. 3. Как ты относишься к Анне? 4. К мясу надо подать красного вина. 5. К этому плащу подойдёт чёрная сумочка. 6. Запись к врачу в следующем окошке.

**Упражнение 79. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЧЕРЕЗ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Мы проехали через лес и оказались у реки. 2. Переходите через дорогу только на зелёный свет. 3. Через два года мне будет 20 лет. 4. Перерыв через 15 минут. 5. Через год я закончу университет. 6. Надевай платье через голову.

**Упражнение 80. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЧЕРЕЗ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Птичка влетела в комнату через окно. 2. Они встретились через много лет. 3. Мальчик перелез через забор и пошёл к дому. 4. Они перепрыгнули через ручей и пошли дальше. 5. Я хожу на факультет через парк. 6. Через 2 часа у меня тренировка.

**Упражнение 81. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЧЕРЕЗ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Мы узнали о встрече через газету. 2. Декан вызвал студента через секретаря. 3. Мы проехали через весь город. 4. Надо дышать через нос, а не через рот.

5. Он вышел из больницы через неделю. 6. Они прошли через большие трудности.

**Упражнение 82. Определите, с каким падежом употребляется предлог НАД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Самолёт летит над городом. 2. Брат работает над диссертацией. 3. Мы пошутили над Ахмедом, а он обиделся. 4. Над столом висит лампа. 5. Над чертежом надо поработать. 6. Над попугаем все смеются.

**Упражнение 83. Определите, с каким падежом употребляется предлог НАД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Над цветами летают пчёлы. 2. В небе над Землёй светят звёзды. 3. Все задумались над задачей, а Али её быстро решил. 4. Над рекой упал туман. 5. Над нашей школой шефствует завод. 6. Он часто иронизирует над собой.

**Упражнение 84. Определите, с каким падежом употребляется предлог ОТ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Машина отъехала от факультета. 2. Он получил письмо от родителей. 3. От зари до зари, от темна до темна о любви говори, пой, гитарная струна! 4. Ткань выгорела от солнца. 5. От Харькова до Киева 500 километров. 6. От голода у него потемнело в глазах.

**Упражнение 85. Определите, с каким падежом употребляется предлог ОТ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Она была модной, так как не хотела отставать от своих подруг. 2. Невеста вся светилась от радости. 3. Отойти от меня подальше: у меня грипп. 4. Мне в холод-

ной землянке тепло от моей негасимой любви. 5. Телефон стóит от 1000 гривенъ. 6. Кошка отпрыгнула от собаки.

**Упражнение 86. Определите, с каким падежом употребляется предлог ДО и какие отношения при этом выражаются.**

1. Как доехать до центра? 2. Он влюбился в неё до безумия. 3. Мы не спали до утра. 4. Он добрался до деревни за 2 часа. 5. Мой брат очень высокий и легко достаёт до потолка. 6. Мы до одурения наплавались в реке.

**Упражнение 87. Определите, с каким падежом употребляется предлог ДО и какие отношения при этом выражаются.**

1. До конца каникул осталось две недели. 2. До тебя мне дойти нелегко, а до смерти – 4 шага. 3. Я прочитал эту книгу от корки до корки. 4. Этот магазин работает до 22-х часов. 5. Где ты учился до института? 6. Они работали в стройотряде до изнеможения.

**Упражнение 88. Определите, с каким падежом употребляется предлог ДО и какие отношения при этом выражаются.**

1. Она изменилась до неузнаваемости. 2. От любви до ненависти один шаг. 3. Он знает физику от А до Я. 4. Она просидела у постели больной матери до самого утра. 5. Она довела знание языка до совершенства. 6. Доведите эту информацию до сведения студентов.

**Упражнение 89. Определите, с каким падежом употребляется предлог В и какие отношения при этом выражаются.**

1. Мы ходим в университет каждый день. 2. Брат учится в военном училище. 3. В дождь и в холод он все-

гда на стадионе. 4. Дети хлопают в ладони и поют. 5. Она в задумчивости сидела в саду. 6. В этот вечер они познакомились.

**Упражнение 90. Определите, с каким падежом употребляется предлог В и какие отношения при этом выражаются.**

1. Солдаты выстроились в две шеренги. 2. Он был в красивом сером костюме. 3. В бешенстве он ударил её. 4. Аплодисменты переходили в овацию. 5. Футболист попал мячом в ворота. 6. Мы живём с соседями в мире и дружбе.

**Упражнение 91. Определите, с каким падежом употребляется предлог В и какие отношения при этом выражаются.**

1. В ней есть какая-то загадка. 2. Он командовал полком в 15 лет. 3. Экзамен начинается в 9 часов. 4. В воскресенье мы пойдём на экскурсию. 5. Зимой все деревья стоят в серебре. 6. В молекуле воды содержится 2 атома водорода.

**Упражнение 92. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПОД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Дети весело бегали под дождём. 2. Я купила сумку под крокодилью кожу. 3. Кошка забежала под кровать. 4. Голубь спрятался под крышу. 5. Тапочки стоят под кроватью. 6. Они танцевали под тихую музыку.

**Упражнение 93. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПОД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Метро находится под землёй. 2. Под вечер начался дождь. 3. Что-то хрустнуло под ногой. 4. Под яблоней

лежало много яблок. 5. Бабушка живёт под Киевом.  
6. Под Новый год исполняются все желания.

**Упражнение 94. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПОД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Под окном цветёт сирень. 2. Больную взяли под руки и повели к кровати. 3. Девочка взяла куклу подмышку и побежала во двор. 4. Собака чуть не попала под машину. 5. Под утро началась гроза. 6. Я делаю это под твою ответственность.

**Упражнение 95. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПОД и какие отношения при этом выражаются.**

1. Он подложил под голову большую подушку и сразу заснул. 2. Сестра подобрала шарфик под цвет плаща и купила его. 3. Они встретились под старость и полюбили друг друга. 4. Он арендовал это помещение под офис. 5. Она купила шубу под норку. 6. Он загримировался под Майкла Джексона.

**Упражнение 96. Определите, с каким падежом употребляется предлог С и какие отношения при этом выражаются.**

1. Мы с подружкой были на дискотеке. 2. Он выпил с литр сока. 3. До дачи осталось ехать с километр. 4. Мимо проехала машина с минеральной водой. 5. Мы спустились с горы и пошли по шоссе. 6. Ой, я сейчас умру со смеха.

**Упражнение 97. Определите, с каким падежом употребляется предлог С и какие отношения при этом выражаются.**

1. Бабушка рано поседела с горя. 2. "Мне это не нравится," – сказал он с досадой. 3. Птичка слетела с дерева. 4. "С вас 1000 гривень," – сказал продавец. 5. С реки тянуло прохладой. 6. Магазин работает с восьми утра.

**Упражнение 98. Определите, с каким падежом употребляется предлог С и какие отношения при этом выражаются.**

1. Девочка сняла с куклы платье. 2. Я возвращаюсь с работы в 5 часов. 3. Со среды мы начали сдавать экзамены. 4. С первого взгляда на больного врачу всё стало ясно. 5. К нам приехали артисты с танцами и песнями. 6. Нельзя принимать законы с голоса.

**Упражнение 99. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЗА и какие отношения при этом выражаются.**

1. Я купил учебник за 50 гривень. 2. Собака бежала за хозяином. 3. Машина стоит за домом. 4. Я зашёл за другом, и мы пошли в парк. 5. Мама волнуется за тебя. 6. Кошка забежала за угол.

**Упражнение 100. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЗА и какие отношения при этом выражаются.**

1. Дети следили за полётом авиамодели. 2. Не всё можно купить за деньги. 3. Мама вела ребёнка за руку. 4. За столом сидели гости. 5. Я решил эту задачу за тебя. 6. За дверью раздался шум.

**Упражнение 101. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЗА и какие отношения при этом выражаются.**

1. За окном было морозно и ветрено. 2. Я прочитал текст за 10 минут. 3. Бабушка спускалась с лестницы, держась за перила. 4. Люди борются за мир. 5. Собака укусила меня за ногу. 6. Наша дача находится за городом.

**Упражнение 102. Определите, с каким падежом употребляется предлог ЗА и какие отношения при этом выражаются.**

1. Они переехали жить за реку. 2. Кошка прыгнула за шкаф. 3. Я зацепился за ветку и порвал рубашку. 4. Дети серьёзно взялись за учёбу. 5. Мы любим преподавателя за справедливость. 6. Я пошёл в магазин за мясом.

**Упражнение 103. Определите, с каким падежом употребляется предлог НА и какие отношения при этом выражаются.**

1. Он пришёл на факультет вовремя. 2. Разрежьте торт на 10 частей. 3. На тёмном небе сверкали звёзды. 4. Мой брат работает на севере. 5. На другой день мы пошли сдавать физику. 6. Дети получили деньги на мороженое и побежали в магазин.

**Упражнение 104. Определите, с каким падежом употребляется предлог НА и какие отношения при этом выражаются.**

1. На счастье мы не поссорились с родителями. 2. Старушки сидели на скамейке и весело беседовали. 3. Они сделали выводы, основываясь на моих наблюдениях. 4. На глаз эта площадь не очень большая. 5. На девочке было надето красивое платье. 6. Рабочие выполнили план на 100%.

**Упражнение 105. Определите, с каким падежом употребляется предлог ИЗ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Он приехал из Киева. 2. Мой багаж состоит из одной сумки. 3. На ней было платье из красного шёлка. 4. Я прочитал наизусть отрывки из "Евгения Онегина". 5. Ты сказала это из зависти? 6. Фигурка сделана из красного дерева.

**Упражнение 106. Определите, с каким падежом употребляется предлог ИЗ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Из твоего письма мы узнали много интересного. 2. Она сказала это из кокетства. 3. На конференцию приехали специалисты из многих городов Украины. 4. Из молока делают сметану. 5. Он сделал это из ревности. 6. Она всё делает из любви к ближнему.

**Упражнение 107. Определите, с каким падежом употребляется предлог ИЗ-ЗА и какие отношения при этом выражаются.**

1. Все встали из-за стола и пошли на работу. 2. Он стоит и смотрит из-за дерева. 3. Она почти ничего не ест из-за тоски. 4. Из-за шкафа вышел котёнок. 5. Из-за дверей слышался шум. 6. Её лицо исказилось из-за злости.

**Упражнение 108. Определите, с каким падежом употребляется предлог ИЗ-ЗА и какие отношения при этом выражаются.**

1. Туча появилась из-за леса. 2. Из-за дома показались мои друзья. 3. Из-за занавеса выглянула Лейла. 4. Я опоздал из-за транспорта. 5. Из-за плохой погоды



мы не пошли в парк. 6. Из-за дождя со снегом образовался гололёд.

**Упражнение 109. Определите, с каким падежом употребляются предлоги СРЕДИ, ПОСРЕДИ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Среди моих друзей много иностранцев. 2. Мы остановились среди деревьев. 3. Среди наших студентов много европейцев. 4. Экскурсовод остановился посреди площади. 5. Посреди комнаты стоял стол. 6. Среди её вещей было много косметики.

**Упражнение 110. Определите, с каким падежом употребляются предлоги СРЕДИ, ПОСРЕДИ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Посреди долины рос огромный дуб. 2. Среди всех тканей мне понравился красный шёлк. 3. Посреди сцены стоял белый рояль. 4. Среди моих подруг много красавиц и умниц. 5. Среди ржи росли васильки. 6. Посреди озера плавали утки.

**Упражнение 111. Определите, с каким падежом употребляется предлог СКВОЗЬ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Фонарь просвечивал сквозь шторы. 2. Сквозь прозрачный шарфик были видны красивые серьги. 3. Сквозь ветви мы увидели тропинку. 4. Сквозь шум дождя ничего не было слышно. 5. Сквозь эту темень ничего не видно. 6. Сквозь крики в доме слышался плач ребёнка.

**Упражнение 112. Определите, с каким падежом употребляется предлог СКВОЗЬ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Солнце просвечивало сквозь лёгкие занавески. 2. Сквозь полуоткрытое окно дул ветерок. 3. Солнце пробивалось сквозь облака. 4. Сквозь волнистые туманы пробирается луна. 5. Капельки росы блестят сквозь листву. 6. Сквозь туман ничего не было видно.

**Упражнение 113. Определите, с каким падежом употребляется предлог ДЛЯ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Эти ткани для пальто. 2. Я купил подарок для мамы. 3. Компьютер мне нужен для работы. 4. Я хорошо учусь для своего будущего. 5. Эти конфеты хороши для сестры. 6. Для детей у него не находится времени.

**Упражнение 114. Определите, с каким падежом употребляется предлог ДЛЯ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Для июня стоит сильная жара. 2. Купи эти цветы для Анны. 3. Для студентов получены путёвки. 4. Мне эти книги нужны для учёбы. 5. Для студента он хорошо знает математику. 6. Для образованного человека мало знать один язык.

**Упражнение 115. Определите, с каким падежом употребляется предлог ДЛЯ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Мы закупили эти реактивы для опытов. 2. Вечером они собрались для решения проблемы. 3. Для любителя он хорошо поёт. 4. Для бабушки труд

всегда был в радость. 5. Он носит шляпу для солидности. 6. Она купила эту собачку для себя.

**Упражнение 116. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПРИ и какие отношения при этом выражаются.**

1. Её муж при хорошей должности, поэтому она всегда при деньгах. 2. Нельзя об этом говорить при детях. 3. Кто при звёздах и при луне так тихо едет на коне? 4. Он вернулся с войны при орденах и медалях. 5. Её дочка находится при деле – учится в институте. 6. При людях личные проблемы обсуждать не стоит.

**Упражнение 117. Определите, с каким падежом употребляется предлог ПРИ и какие отношения при этом выражаются.**

1. При взгляде на детей душа радуется. 2. Он сказал об этом при свидетелях. 3. Вчера выключили свет, и я читала при свече. 4. Её сын служит в армии, он состоит при штабе. 5. При такой погоде никуда не хочется идти. 6. Она стесняется говорить об этом при брате.

**Упражнение 118. Вместо точек вставьте нужные предлоги и определите, какие отношения они выражают.**

1. Я приехал ... Китая ... Украину ... сентябре. 2. ... Нового года остался месяц. 3. Мне нравится твоя сумка ... белой кожи. 4. Он расстроился ... "тройки" ... физике. 5. Я приеду ... тебе завтра. 6. Я выучил стихи ... час.

**Слова для справок:** в, до, по, к, из, из-за, за.

**Упражнение 119. Вместо точек вставьте нужные предлоги и определите, какие отношения они выражают.**

1. Пошёл дождь, и я вернулся ... зонтиком. 2. Мой друг Саша заболел, он жалуется ... недомогание. 3. Мой сокурсник Фади подарил мне нож ... дамасской стали. 4. Я подошёл ... бабушке и набросил ей ... плечи оренбургский пуховый платок. 5. Бабушка и дедушка живут ... Харьковом, а я ... родителями – ... Харькове. 6. ... дождём ... меня всегда болит голова.

**Слова для справок:** на, к, под, перед, за, из, в, с, у.

**Упражнение 120. Ответьте на вопросы по образцу, обращая внимание на форму выражения определения (атрибута).**

**Образец:** – Какую вазу подарил вам друг? (фарфор)

– Он подарил мне вазу из фарфора.

1. Какие колонны и стены в метро? (мрамор) 2. Какие экспонаты вы видели в музее? (материал: глина, дерево, металл) 3. Какое кольцо ты вчера купила? (золото) 4. Какое варенье (джем) вы любите? (вишня, яблоки, клубника) 5. Какую мебель вы видели в салоне "Мебель"? (сорт дерева: берёза, дуб, красное дерево) 6. Какую посуду вы видели в усадьбе? (серебро, стекло, хрусталь).

**Упражнение 121. Опишите предмет, используя несогласованное определение, по образцу.**

**Образец:** У Иры есть сумка ... (на сумке есть длинная ручка).

У Иры есть сумка с длинной ручкой.

1. Мне подарили альбом импрессионистов ... (в нём есть прекрасные иллюстрации). 2. Дайте, пожалуйста, от-

крытки ... (на них виды Львова и Киева). 3. Я хочу купить пиджак ... (большие карманы). 4. Она купила сумку ... (у сумки две ручки). 5. Покажите мне пальто ... (на пальто – пушистый меховой воротник). 6. Ахмед хочет купить маме украинскую "вышиванку" ... (на ней большие красные розы).

**Упражнение 122. Опишите внешний вид, используя несогласованное определение, по образцу.**

**Образец:** Игорь – студент (спортивная фигура, очки).

Игорь – студент со спортивной фигурой в очках.

1. Наташа – молодая девушка (большие тёмные глаза и светлые волосы, красное платье). 2. Анна Ивановна – молодой преподаватель (стройная фигура, правильные черты лица, строгий синий костюм). 3. Оксана – школьница (курносый носик, круглое лицо, короткие волосы, спортивный костюм). 4. Олег – молодой человек (открытое лицо, весёлые глаза, крепкая фигура, джинсы и футболка). 5. Анатолий Иванович – преподаватель университета (строгое лицо, внимательные глаза, всегда носит галстук и деловой костюм). 6. Машка – моя кошка (красивые зелёные глаза и мягкая чёрная шерсть, всегда носит красный ошейник).

**Упражнение 123. Измените предложения по образцу.**

**Образец:** В зал вошёл седой человек. На нём была военная форма. В руках он держал фуражку.

В зал вошёл седой человек в военной форме с фуражкой в руках.

1. В театре к нам подошла красивая женщина. На ней было блестящее вечернее платье. В руках она держала

театральный бинокль. 2. Около билетной кассы я увидел девушку. На ней был красивый белый плащ. В руках она держала дорожную сумку. 3. На портрете художник изобразил молодую княжну. На ней было открытое светлое платье и шляпа. В руках она держала букетик полевых цветов. 4. На вечере выступали цирковые артисты. На них были блестящие разноцветные трико. В руках у них были разноцветные шары. 5. Мы встретили нашу первую учительницу. Она была в тёмном платье. В руках у неё был старый чёрный портфель. 6. Из подъезда вышел мальчик Антошка. У него был рюкзак, а в руках смартфон.

**Упражнение 124. Вместо точек вставьте нужный предлог и падежную форму. Задайте вопрос.**

1. После урока мы зашли в кафе и купили печенье ... (чай). 2. – Почему ты не идёшь домой? – А у нас сейчас перерыв ... (пары). 3. – По вечерам ты смотришь телевизор? – Нет, мне больше нравятся прогулки ... (сон). 4. Недавно у меня был серьёзный разговор ... (родители, ужин). 5. Скоро пойдёт дождь. Видишь тучи ... (город)? 6. Бабушка живёт в деревне ... (река).

**Слова для справок:** у, с, за, над, к, между, перед.

**Упражнение 125. Вместо точек вставьте нужные предлоги.**

1. Расстояние ... станциями метро небольшое. 2. Мне нравится парк ... университета. 3. Небо ... городом сегодня серое и низкое. 4. Ты не знаешь, расстояние ... Киева очень большое? 5. – ... кого ты купила эти

туфли? – ... мамы. 6. – Когда будет консультация ... экзаменом? – Завтра.

**Слова для справок:** для, над, перед, до, возле, между.

**Упражнение 126. Вместо точек вставьте нужные предлоги.**

1. У тебя есть что-нибудь ... зубной боли? 2. Моим родителям нравились песни ... гитару. 3. У тебя есть бутылка ... воды? 4. Я получил письмо ... друга. 5. Я купил арбуз ... ужину. 6. Он купил книжку ... дочери.

**Слова для справок:** для, к, от, под, из-под.

**Упражнение 127. Вместо точек вставьте нужные предлоги.**

1. Ты уже сделала покупки ... Новому голу? 2. Это подарок ... мамы, а шапка ... папы. 3. Сегодня холодно. Почему ты надела платье ... рукавов. 4. – Завтра пойдём на пляж. У тебя есть крем ... загара: я не хочу обгореть. – Нет, у меня есть только крем ... загара: я люблю загар. 5. Мне надоела музыка ... стеной. Пойду ... комендантом. 6. Мне нравится эта картина ... стене.

**Слова для справок:** на, к, от, для, за, без.

**Упражнение 128. Вместо точек вставьте нужную предложно-падежную форму.**

1. Ты любишь чай ... (лимон)? 2. Сегодня у нас будет экскурсия ... (переводчик), потому что мы уже неплохо понимаем по-русски. 3. Мама купила дочке книжку

... (картинками). 4. У её родителей есть дача ... (Чёрное море). 5. – Выбрось, пожалуйста, все бутылки ... (пиво)! 6. – Дай мне учебник ... (физика).

**Слова для справок:** из-под, по, с, без, на.

**Упражнение 129. Найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения. Задайте вопрос.**

1. Он человек с большим талантом. 2. Пришла зима без снега, но с морозом. 3. Он сегодня в гневе. 4. Бабушка принесла варенье из клубники. 5. Рядом живёт семья из пяти человек. 6. Павел купил себе костюм в полоску.

**Упражнение 130. Найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения. Задайте вопрос.**

1. Вчера я купил билет на самолёт. 2. Все слушали передачу для молодёжи. 3. В нашем расписании есть лекции по культурологии. 4. От дедушки я часто слышал рассказы о войне. 5. Поезд на Киев отправляется с первой платформы. 6. У нас есть дача под Харьковом.

**Упражнение 131. Найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения. Задайте вопрос.**

1. Мне очень нравится ива у реки. 2. Родители получили фрукты из Одессы. 3. На этот завод вход по пропускам. 4. Ахмед получил выговор за опоздание. 5. Мне понравилась эта девушка из провинции. 6. У неё были неприятности из-за успеваемости.



**Упражнение 132. Найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения. Задайте вопрос.**

1. Это было великолепное здание из стекла и бетона. 2. Он человек с добрым сердцем. 3. Мой товарищ – юноша с хорошим воспитанием. 4. Из села шла тропинка к реке. 5. Вчера Анна купила шёлк на блузку. 6. На краю села стоит дом без крыши.

**Упражнение 133. В данных стихотворных текстах найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения.**

1. Всё, что в Париже вкус голодный

...

Изобретает для забав, –

...

Всё украшало кабинет

Философа в осьмнадцать лет.

А. Пушкин

2. Янтарь на трубках Цареграда

...

Духи в гранёном хрустале

...

И щётки тридцати родов

И для ногтей и для зубов.

А. Пушкин

3. Тут были дамы пожилые

В чепцах и розах, с виду злые.

А. Пушкин

4. Ты на плече, рукою обнажённой,  
От зноя тёмной и худой,  
Несёшь кувшин из глины обожжённой.

И. Бунин

5. Через века найду в пустой могиле  
Твой крест серебряный, и вновь,  
Вновь оживёт мечта о древней были,  
Моя неутолённая любовь!

И. Бунин

6. А у стен,  
с Кремля под уклон,  
спят вожди  
от трудов, от ран.  
Лишь колышет  
камни  
поклон  
ото ста  
подневольных стран.

В. Маяковский

**Упражнение 134. В стихотворных текстах А. Ахматовой найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения.**

1. Я эту ночь не спала́,  
Поздно думать о сне...  
Как нестерпимо белá  
Штора на белом окне.

2. Свечи в гостиной зажгут,  
Днём их мерцанье нежнее,  
Целый букет принесут  
Роз из оранжереи.
3. [Маскарад в Париже]  
Две дамы в одеждах зелёных  
С монахами держат парí.  
  
И бледный, с букетом азалий,  
Их смехом встречает Пьерó.
4. Он...  
Не любил, когда плачут дети,  
Не любил чая с малиной  
И женской истерики...
5. Так глядят кошек или птиц,  
Так на наездниц смотрят стройных...  
Лишь смех в глазах его спокойных  
Под лёгким зóлотом ресниц.
6. И смерть тебе руки простёрла...  
Скажи, что было потом?  
Я не знала, как хрупко горло  
Под синим воротником.

**Упражнение 135. В стихотворных текстах Н. Гумилёва найдите предложно-падежные формы, выражающие атрибутивные отношения.**

1. Ведь не домик в Галилее  
Вам награда за труды, –  
Светлый рай, что розовее  
Самой розовой звезды.

2. А тихая девушка в платье из красных шелков,  
Где золотом вышиты осы, цветы и драконы,  
С поджатыми ножками смотрит без мыслей и снов.
3. [Туркестанские генералы]  
И мне сказали, что никто  
Из этих старых генералов  
...  
Не скроет ветхую кровать,  
Ему служившую в походах,  
Чтоб вечно сердце волновать  
Воспоминаньем о невзгодах.
4. Как собака на цепи тяжёлой,  
Тявкает за лесом пулемёт.
5. Я помню ночь  
В морях под знаком Южного Креста,  
Я плыл на юг.
6. Есть на море пустынном монастырь  
Из камня белого.

**Упражнение 136. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. Мы узнали ... (экзамен) ... (секретарь декана).
2. Мы ... (Анна) часто общаемся ... (телефон).
3. ... (телевидение) показали рекламу нового смартфона.
4. ... (разговоры студентов) я понял, что завтра ... (мы) будет семинар.
5. Мои друзья играют ... (футбол).
6. Хосе хорошо играет ... (гитара).

**Слова для справок:** об, в, на, от, с, из, по, у.

**Упражнение 137. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. Недавно мой друг был ... (глазной врач). 2. Мой брат легко достаёт ... (потолок). 3. Люди борются ... (мир) ... (война). 4. Лейла очень скучает ... (дом). 5. Я увидел декана ... (окно автобуса). 6. Декан регулярно выступает ... (студенты).

**Слова для справок:** перед, по, через, у, за, до, против.

**Упражнение 138. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. Я серьёзно работаю ... (диплом). 2. Не вспоминай ... (это) ... (преподаватель). 3. Заверните подарок ... (красивая бумага). 4. Разрежь торт ... (10 частей)! 5. Он взял сестру ... (рука) и повёл её ... (школа). 6. Я рад ... (друг), который завтра женится.

**Слова для справок:** за, над, об, в, при, на.

**Упражнение 139. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. Этот зонт защитит меня ... (дождь и солнце). 2. Мой дед дожил ... (100 лет). 3. Она целую неделю лечилась ... (грипп). 4. Мы купили Тане красивое ожерелье ... (янтарь). 5. Он заболел, потому что всегда ходит ... (шапка). 6. Ахмед отказался ... (помощь) и сам решил задачу.

**Слова для справок:** от, из, до, без.

**Упражнение 140. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. Маша взяла маленького котёнка ... (руки).
2. Он сдал физику ... ("пятёрка"), потому что сидел ... (учебник) 2 недели.
3. Алла пришла на вечер ... (новый белый костюм).
4. Кирилл признался Наташе ... (любовь).
5. В этой больнице хорошо ухаживают ... (больные).
6. Бабушка всегда подшучивает ... (я).

**Слова для справок:** надо, на, над, за, в.

**Упражнение 141. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. В общезжитии мы привыкли ... (шум).
2. Я поздравил маму ... (день рождения).
3. Декан рассказал студентам ... (расписание экзаменов).
4. Я поссорился ... (друг).
5. Я долго думал ... (эта задача).
6. Он ходит ... (шапка и красный шарф).

**Слова для справок:** в, с, к, о, над.

**Упражнение 142. Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.**

1. Летом мы любим кататься ... (велосипед).
2. Курить вредно ... (здоровье).
3. Мы скучаем ... (дом, семья).
4. Я познакомился ... (Надя) ... (Интернет).
5. Мои родители хорошо разбираются ... (живопись).
6. Дождь стучит ... (крыша).

**Слова для справок:** для, по, в, с, на, через.

**Упражнение 143.** *Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.*

1. Я люблю гулять ... (осенний парк). 2. Моё настроение зависит ... (погода). 3. Нельзя ссориться ... (посторонние люди). 4. Расскажите ... (ваши новые друзья). 5. Он всегда много работает ... (новый текст). 6. Я обычно ... (ошибки) решаю задачи ... (химия).

**Слова для справок:** без, над, по, от, о, с, перед.

**Упражнение 144.** *Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.*

1. Бабушка волнуется ... внука. 2. Мама передала привет ... моего друга. 3. Я сделал эту работу ... брата. 4. Али хорошо подготовился ... докладу и выступил ... своей группой. 5. Я боюсь ... бабушку: ... неё слабое сердце. 6. Мы выпили ... стакану кефира и пошли ... занятия.

**Слова для справок:** к, по, за, через, перед, у, на.

**Упражнение 145.** *Вместо точек поставьте нужную предложно-падежную форму, выражающую объектные отношения.*

1. Мы стремимся ... (знания). 2. Инженер долго работал ... (этот проект). 3. Я переписываюсь ... (школьные товарищи). 4. Вера пошла ... (магазин) ... (хлеб). 5. Почему ты пришёл ... (урок) ... (учебник)? 6. Родители должны лучше смотреть ... (дети).

**Слова для справок:** за, к, со, над, без, в, на.

**Упражнение 146. В данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие объектные отношения.**

1. Безвольно пощады просят

Глаза. Что мне делать с ними,

Когда при мне произносят

Короткое, звонкое имя?

А. Ахматова

2. Смотри, как глубоко ныряю,

Держусь за водоросль рукой...

А. Ахматова

3. [Жираф]

Я знаю весёлые сказки таинственных стран

Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,

Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман

Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя!

И как я тебе расскажу про тропический сад,

Про стройные пальмы, про запах немыслимых

трав...

Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад

Изысканный бродит жираф.

Н. Гумилёв

4. Ты улыбнулась, дорогая,

И ты не поняла сама,

Как ты сияешь, и какая

Вокруг тебя сгустилась тьма.

Н. Гумилёв



5. [Капитаны]

Или бунт на борту обнаружив,  
Из-за пояса рвёт пистолет,  
Так что сыплется золото с кружев,  
С розоватых брабантских манжет.

Н. Гумилёв

6. Попал павлин оранжево-синий,  
под глаз его [судьи] строгий, как пост, –  
и вылинял моментально павлиний  
великолепный хвост!

В. Маяковский

**Упражнение 147. В данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие объектные отношения.**

1. Вошёл к парикмахеру, сказал – спокойно:  
"Будьте добры, причешите мне уши".

...

Ругань металась от писка до писка,  
и до-о-о-о-лго хихикала чья-то голова.

В. Маяковский

2. [Свидание]

Сегодня ты придёшь ко мне,  
Сегодня я пойму,  
Зачем так странно при Луне  
Остаться одному.

Н. Гумилёв

3. Очарован соблазнами жизни,  
Не хочу я растаять во мгле,  
Не хочу я вернуться к отчизне,  
К усыпляющей мёртвой землё.

Н. Гумилёв

4. [Разведчики]  
Огонь дал пищу для засечек  
На наших пунктах за равниною.  
За этой пищею разведчик  
И полз сюда, в гнездо осиное.

Б. Пастернак

5. Стараясь не запачкать платья,  
Ты шла меж спящих на полу.

А. Блок

6. Поэт, – ты не по́нят людьми.  
В глазах не сияет беспечность.  
Глаза к небесам подними:  
с тобой бирюзовая Вечность.  
  
С тобой, над тобою она  
ласкает, целует беззвучно.  
Омыта лазурью, весна  
над ухом звенит однозвучно.

А. Белый

**Упражнение 148. В данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие объектные отношения.**

1. Я был меж вас печально-неземной.  
Мои слова повсюду раздавались.

И надо мной  
вы все смеялись.

А. Белый

2. [Вечерком]

Иссыхают в зыбь лохмотьев  
сухо льющих нив  
Меж соломы, меж хобóтьев,  
Меж зыбучих ив...

А. Белый

3. Но трусливых душ не было меж нас.

Мы стреляли в них [во львов], целясь между глаз.

Древний я отрыл храм из-под песка,  
Именем моим нáзвана река.

Н. Гумилёв

4. Я ребёнком любил большие,

Мёдом пахнущие луга.  
Перелески, тра́вы сухие  
И меж трав бычачьи рога.

Н. Гумилёв

5. О временах простых и грубых

Копыта конские твердят.  
И дворники в тяжёлых шубах  
На деревянных лавках спят.

О. Мандельштам

6. Целую локоть загорелый

И лба кусочек восковой.  
Я знаю – он остался белым  
Под смуглой прядью золотой.

Целую кисть, где от браслета  
Ещё белеет полоса.

О. Мандельштам

***Упражнение 149. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.***

1. Город строился на протяжении нескольких веков.  
2. В течение всего отпуска он работал над диссертацией.  
3. В последнее время я часто вижу его в библиотеке.  
4. Он на мгновение задумался и потом ответил на вопрос профессора.  
5. Со временем характер человека меняется.  
6. С возрастом внешность её очень изменилась.

***Упражнение 150. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.***

1. Слесари выполнили работу за 2 часа.  
2. В одну ночь всё изменилось: пришла настоящая зима.  
3. Такое открытие за день не сделаешь.  
4. В течение лета студенты стройотряда построили 2 школы.  
5. В первую минуту я не узнал её.  
6. Первый гол был забит на пятой минуте матча.

***Упражнение 151. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.***

1. В понедельник он занят, но на среду у него нет никаких планов.  
2. Во время недели итальянского кино мы посмотрели много фильмов.  
3. В будущем году я поеду в Одессу.  
4. Эту книгу мне подарили на день рожде-

ния. 5. На втором курсе студенты пишут курсовую работу. 6. В раннем детстве он жил на севере.

**Упражнение 152. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. За завтраком мы говорили о политике. 2. В ходе работы над словарями обычно уделяют большое внимание многозначности слов. 3. По мере накопления опыта и знаний человек становится увереннее в себе. 4. Всё должно быть сделано до завтра. 5. Он работает с 9 утра до 5 вечера. 6. К вечеру он вернётся домой.

**Упражнение 153. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. При чтении вслух обращайтесь внимание на произношение. 2. При Петре I было проведено много реформ. 3. Они жили в деревне с мая по сентябрь. 4. Она ушла на 2 часа и скоро вернётся. 5. Собрание назначено на 3 часа дня. 6. Они приехали за несколько дней до начала занятий.

**Упражнение 154. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. Она работает не каждый день, а через день. 2. Через год сестра закончит школу. 3. По прошествии двух месяцев они поженились. 4. По истечении года я закончу вуз. 5. Они встретились спустя 10 лет. 6. По возвращении из командировки он взял отпуск.

**Упражнение 155. Найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. После завершения работ все получили премию.
2. По окончании работы он сделал доклад на кафедре.
3. По приезде вам надо обратиться в деканат.
4. Со звонком все вышли из аудитории.
5. С приходом весны всё в природе оживило.
6. Она проснулась с рассветом.

**Упражнение 156. Закончите предложения с предложно-падежными формами, выражающими временные отношения.**

1. После экзаменов мы хотим...
2. Через 2 часа я пойду...
3. Во время лекции я всегда...
4. В течение года студенты подготовительного факультета...
5. Перед приездом в Харьков мы...
6. До сессии я обычно...

**Упражнение 157. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. Его не бывает дома ... (утро) ... (вечер).
2. Я приехал в Харьков ... (август) ... (неделя до занятий).
3. Наш Махмуд всегда повторяет темы ... (завтрак).
4. Мы любим гулять ... (вечерá) в парке.
5. ... (лекции) у нас есть перерывы.
6. Мы вошли в кинозал ... (третий звонок).

**Слова для справок:** перед, между, за, с ... до, в, по.

**Упражнение 158. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. Учебный год длится ... (сентябрь) ... (май).
2. ... (экзаменом) я зашёл в деканат и взял "хвостовку".
3. ... (первый урок) мы повторяли падежи.
4. ... (война) де-

душка и бабушка жили в деревне. 5. ... (год) она жила в Африке. 6. Я жду тебя ... (час) ... (два).

**Слова для справок:** с ... до, в течение, с ... по, до, во время, перед.

**Упражнение 159. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. Он пришёл очень поздно, уже ... (утро). 2. Оля – медсестра и работает не каждый день, а ... (день). 3. Думаю, ... (май) я напишу курсовую работу. 4. ... (субботы) мы ходим на рынок, а ... (воскресенья) готовим вкусные обеды. 5. ... (сессия) мы часто ходили в библиотеку. 6. ... (уроки) я пойду в парк.

**Слова для справок:** через, после, перед, по, к, под, во время.

**Упражнение 160. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. ... (ужин) я люблю слушать музыку. 2. ... (среда) у нас контрольная работа. 3. ... (10 минут) начнётся урок. 4. Я прочитал этот детектив ... (одна ночь). 5. Он уезжает на родину ... (всё лето). 6. ... (5 лет) мы закончим университет.

**Слова для справок:** через, в, на, за.

**Упражнение 161. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. ... (вечер) мне надо решить все задачи. 2. ... (утра) мы встаём в 8 часов. 3. ... (3 месяца) я закончу под-

готовительный факультет. 4. В бассейн я хожу ... (среды). 5. ... (каникулы) студенты ездят на экскурсии. 6. ... (экзамены) мы сдадим все зачёты.

**Слова для справок:** по, во время, до, через.

**Упражнение 162. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. ... (10 месяцев) мы хорошо изучили русский язык.  
2. ... (ответ) на вопросы преподавателя я очень волновался.  
3. ... (учёба) мы хорошо познакомились с Харьковом.  
4. ... (первый полёт человека в космос) прошло больше 50 лет.  
5. ... (полёт в космос) Ю. Гагарин служил в отряде космонавтов.  
6. ... (полёт в космос) Ю. Гагарин спокойно спал всю ночь.

**Слова для справок:** после, перед, во время, за.

**Упражнение 163. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. ... (сдача экзаменов) мы пошли в кафе.  
2. ... (выход фильма на экраны города) его показывали на кинофестивале.  
3. ... (осмотр больного) врач вымыл руки.  
4. ... (футбольный матч) все "фаны" активно болели.  
5. ... (выступление на вечере) она сделала красивую причёску.  
6. ... (отъезда на родину) я попрощался со своими преподавателями.

**Слова для справок:** перед, после, до, во время.



**Упражнение 164. В данных стихотворных текстах найдите предложно-падежные формы, выражающие временные отношения.**

1. С утра до вечера я занят  
Мирским и тягостным трудом.

Н. Языков

2. Я сошла с ума, о мальчик странный,  
В среду, в три часа!

А. Ахматова

3. Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утолить ненужную тревогу.

А. Ахматова

4. Через столько-то, столько-то лет  
– словом, не выживу –  
с голода сдохну ль,  
стану ль под пистолет –  
меня, ...  
профессора́ разучат до последних нот...

В. Маяковский

5. А в заплёванных тавернах  
От заката до утра  
Мечут ряд колод неверных  
Завитые шулера́.

Н. Гумилёв

6. [Счастье]

Наверное, бурное счастье

С лица и на вид таково,

Как улиц, по смытьи ненастья,

Столиственное торжество.

Б. Пастернак

**Упражнение 165. Ответьте на вопросы.**

1. Где стоит лампа? (журнальный столик) 2. Куда он повесил куртку? (вешалка) 3. Куда он поставил будильник? (кровать) 4. Где стоит твой письменный стол? (окно) 5. Откуда он идёт? (центральный рынок) 6. Куда ты обычно кладёшь деньги? (чёрный кошелёк)

**Упражнение 166. Ответьте на вопросы.**

1. Куда положить твою линейку? (мою сумку) 2. Где лежат сыр и масло? (холодильник, кухня) 3. Где ты покупал мясо? (центральный рынок) 4. Откуда ты идёшь? (наш душ) 5. Куда ты ходил? (городская набережная) 6. Откуда приехали эти студенты? (Китай)

**Упражнение 167. Ответьте на вопросы.**

1. Куда ты идёшь с книгами? (библиотека) 2. Откуда ты едешь? (аэропорт) 3. Где ты бегаешь по утрам? (стадион) 4. Куда плывёт этот корабль? (другая страна) 5. Откуда ты прилетела? (Ближний Восток) 6. Где вы занимались сегодня? (компьютерный класс)

**Упражнение 168. Закончите предложения, используя предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. Я живу недалеко от... 2. Давай встретимся около... 3. Я буду ждать тебя возле... 4. В аудитории я сижу у ... 5. Сколько времени ты тратишь на дорогу от ... до... 6. Мы долго бродили по...

**Упражнение 169. Закончите предложения, используя предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. Летом я люблю сидеть рядом с... 2. По субботам я хожу в ... 3. Я возвращаюсь с... в 3 часа дня. 4. Я иду от ... до ... 10 минут. 5. Вчера они были в... 6. Перед ... есть много фонтанов.

**Упражнение 170. Закончите предложения, используя предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. Бейрут находится далеко от... 2. Эти яблоки из... 3. Мы сейчас идём на... 4. Летом я поеду в ... 5. В воскресенье мы поедem за... 6. Я встретился с подругой около...

**Упражнение 171. Вместо точек вставьте нужные предлоги, выражающие пространственные отношения.**

1. Отец пообедал и встал ... стола. 2. Машина проехала ... нас и заехала ... угол. 3. Я всегда делаю домашнее задание ... письменным столом. 4. Самолёт ле-

тит ... морем. 5. Поезда метро ездят ... землёй.  
6. Трамваи троллейбусы ездят ... улицам города.

**Слова для справок:** по, за, над, под, из-за, мимо.

**Упражнение 172. Вместо точек вставьте нужные предлоги, выражающие пространственные отношения.**

1. Кошка замыкала и выбежала ... кровати. 2. ... парке ... деревьями гуляют мамы с детьми. 3. Я не вижу машину, она остановилась ... домом. 4. Фонтан находится ... театром оперы и балета. 5. Я потерял билет на балет. Может, он лежит ... твоими книгами? 6. – Зачем ты бросил бумажку ... окно? ... окном может кто-нибудь стоять.

**Слова для справок:** в, под, перед, из-под, за, между.

**Упражнение 173. Вместо точек вставьте нужные предлоги, выражающие пространственные отношения.**

1. Я люблю лето: ... головой чистое небо, ... ногами зелёная трава, ... деревьях весёлые птицы. 2. Я не найду свою ручку: ... книгой нет, ... сумке тоже, может, она упала ... стол? – Да, вот она, помоги мне достать её ... стола. 3. – Откуда приехал Тарас? – Он живёт ... Львова. 4. Машина стоит ... домом. Я вижу её ... окна. 5. – Пошёл дождь! Спрячься ... деревом! 6. – Смотри, сколько птиц летает ... морем!

**Слова для справок:** под, над, на, в, из-под, недалеко от, из, перед.

**Упражнение 174. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. Он повесил костюм ... (шкаф). 2. Я положил яблоко ... (тарелка). 3. Они купили билеты ... (театральная

касса). 4. Мы поставили книги ... (полка). 5. Я жду тебя ... (театр). 6. Мы часто гуляем ... (улицы города).

**Слова для справок:** в, на, у, по.

**Упражнение 175.** *Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.*

1. Они родились ... (Украина). 2. Наш факультет находится ... (парк). 3. ... (наше общежитие) растут большие каштаны. 4. Расписание висит ... (первый этаж). 5. Она любит гулять ... (набережная). 6. – Пойдём сегодня ... (тренажёрный зал)!

**Слова для справок:** в, перед, по, недалеко от, на.

**Упражнение 176.** *Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.*

1. Я часто бываю ... (художественный музей). 2. Вчера мы были ... (теннисный корт). 3. Я давно не ходил ... (наша библиотека). 4. ... (Ливан) я летаю на самолёте, а ... (Киев) я езжу на поезде. 5. Он приехал ... (Юго-Восточная Азия). 6. Тетради лежат ... (письменный стол).

**Слова для справок:** в, на, из.

**Упражнение 177.** *Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.*

1. Не гуляйте ... (парк) поздно вечером! 2. Не плавайте ... (берег): там глубоко! 3. Не водите собак ...

(детская площадка). 4. Мы встретились ... (фонтан).  
5. Эти цветочки растут ... (факультет). 6. ... (площадь)  
находится большая красивая клумба.

**Слова для справок:** перед, посреди, у, на, по,  
далеко от.

**Упражнение 178. Вместо точек вставьте нужные  
предложно-падежные формы, выражающие простран-  
ственные отношения.**

Я поеду на каникулах ... (родина). Я живу ... (Сирия)  
... (город Дамаск). ... (Харьков). ... (Дамаск) можно доле-  
теть на самолёте за 2 часа. Это удобно. Но я ещё не был  
... (Киев). Оттуда тоже летают самолёты ... (Сирия). И я  
решил лететь ... (Дамаск) ... (Киев). Я поездом доеду ...  
(Киев), погуляю там денёк ... (его улицы и площади, му-  
зеи и парки), поплаваю на катере ... (Днепр), похожу ...  
(магазины) и куплю сувениры. А потом полечу домой.

**Упражнение 179. Вместо точек вставьте нужные  
предложно-падежные формы, выражающие различные  
отношения. Укажите, какие.**

Сейчас я расскажу вам ... (наша аудитория). Она  
находится ... (третий этаж) нашего факультета. Я учусь  
... (подготовительный факультет) ... (политехнический  
университет). Мы занимаемся ... (большая аудитория).  
... (аудитория) стоит несколько столов ... (студенты) и  
один стол ... (преподаватель). ... (столы) стоял стулья.  
Стол преподавателя находится ... (столы студентов). ...

(этот стол) лежит журнал, рядом ... (журнал) лежат книги преподавателя. ... (мы) ... (столы) лежат ещё тетради и словари. ... (тетради) мы пишем упражнения, а ... (словари) мы не можем понять новый текст. Прочитав текст, мы отвечаем ... (вопросы) и стараемся говорить ... (ошибки). ... (мы) находится наша доска. ... (она) мы пишем пока ... (ошибки). Рядом ... (доска) стоит трибуна. ... (эта трибуна) студенты выступают ... (доклады) ... свои товарищи). ... (наша группа) учатся студенты ... (разные страны): ... (Ливан), ... (Китай), ... (Ирак), ... (Вьетнам), ... (Ангола).

***Упражнение 180. Прочитайте текст, вставьте нужные предлоги и определите их значение.***

Хорошо, сидя ... вершине горы, наблюдать ... тем, что происходит ... тебя и внизу. Там, ... самом низу, двигаются крошечные люди. Некоторые направляются ... подножию горы, чтобы подняться ... неё. ... горой бежит маленькая речка, перескакивая ... камня ... камень, ... овраг. ... речкой – изогнутый мостик ... кокетливым названием "Дамский каприз". ... нём и ... него – люди. ... берегам речки разбросаны большие валуны. Кое-где ... (вода) растут ивы. Их ветки спускаются ... самой земли. Выше ... склону растительность другая: это сосны. ... ними много шишек и сухих иголок, воздух ... них удивительно свеж. ... этом месте я сидел не раз, но ни разу это занятие не показалось мне скучным.

**Упражнение 181. Замените, где возможно, предлоги синонимичными (ЧЕРЕЗ = СКВОЗЬ).**

1. Туристы прошли через лес к реке. 2. Мы перешли через улицу и зашли в магазин. 3. Вода быстро уходила через песок. 4. Сквозь дым ничего не было видно. 5. Луч солнца прорвался через чащу и осветил воду в канале. 6. Мы прошли через коридор и вышли на улицу.

**Упражнение 182. Замените данные в предложениях предлоги синонимичными.**

1. Студент сидел рядом с известным профессором. 2. Недалеко от факультета находится парк. 3. Город расположен вблизи слияния двух рек. 4. Стол стоит у окна. 5. Дежурная сидит близко от входа. 6. Автобус проезжает возле нашего здания.

**Упражнение 183. В данных стихотворных текстах поэтов 20 в. найдите падежные формы с предлогом СКВОЗЬ и определите их значение.**

1. Победители,  
шествуем по свету  
сквозь рёв стариков злущий.

В. Маяковский

2. Всё, как год тому назад,  
Сквозь стекло лучи дневные  
Известь белых стен пестрят...

А. Ахматова



3. Сквозь опущенные веки  
Видю, вижу, ты со мной,  
И в руке твоей навеки  
Нераскрытый веер мой.

А. Ахматова

4. И сквозь густую водяную сетку  
Я вижу милое твоё лицо,  
Притихший парк, китайскую беседку  
И дома круглое крыльцо.

А. Ахматова

5. Чу... Проснулся грай вороний,  
В шалаше встаёт пастух,  
И сквозь тучи липких мух  
Тяжело ступают кони.

И. Анненский

6. Сквозь волны – навывлет!  
Сквозь дождь – наугад!  
В свистящем гонимые мыле,  
Мы рыщем на ощупь...

Э. Багрицкий

**Упражнение 184. В данных стихотворных текстах поэтов 20 в. найдите падежные формы с предлогом СКВОЗЬ и определите их значение.**

1. Сквозь восковую занавесь,  
Что нежно так сквозит,  
Кустарник из тумана весь  
Заплаканный глядит.

О. Мандельштам

2. Под смутный говор, стройный гам,  
Сквозь мерное сверканье ба́лов  
Так странно видеть по стена́м  
Высоких старых генералов.

Н. Гумилёв

3. Есть сон такой, – не спишь, а только снится,  
Что жаждешь сна; что дремлет человек,  
Которому сквозь сон па́ли́т ресницы  
Два чёрных солнца, бьющих из-под век.

Б. Пастернак

4. На бледном куполе погасли облака,  
И ночь уже идёт сквозь чёрные вершины.

И. Анненский

5. [Зимние лилии]  
Зимней ночи путь так долог,  
Зимней ночью мне не спится:  
Из углов и с книжных полок  
Сквозь её тяжёлый полог  
Сумрак розовый струится.

И. Анненский

6. И навстречу испуганной маме  
Я цедил сквозь кровавый рот:  
"Ничего! Я споткнулся о камень,  
Это к завтраму заживёт".

С. Есенин

**Упражнение 185. В данных стихотворных текстах найдите падежные формы с предлогом СРЕДИ, СРЕДЬ и определите их значение.**

1. [Бесы́]

Еду, еду в чистом поле:  
Колокольчик дин-дин-дин...  
Страшно, странно поневоле  
Средь неведомых равнин!

А. Пушкин

2. Один, один среди гор. Ищу Тебя.  
В холодных облаках бреду бесцельно.  
Душа моя  
скорбит бесцельно.

...

И я ушёл. И я среди вершин.  
Один, один. Жду знамений неожиданных.  
Один, один  
среди бурь туманных.

А. Белый

3. Как учитель среди шалунов, иногда  
Океанский проходит среди них [волн] пароход,  
Под винтом снеговáя клокочет вода,  
А на палубе – красные розы и лёд.

Н. Гумилёв

4. И на море от солнца  
золотые дрожат языки.  
Всюду отблеск червонца  
среди всплесков тоски.

А. Белый

5. Среди шумного бала, случайно,  
В тревогах мирской суеты  
Тебя увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.

А.К. Толстой

6. И холодно цветам ночами в хрустале.  
Но в праздности моей рассеяны мгновенья,  
Когда мучительно душе прикосновенье,  
И я дрожу среди вас, дрожу за свой покой.

И. Анненский

**Упражнение 186. В данных стихотворных текстах поэтов 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. [Капитаны]

На полярных морях и на южных,  
По изгибам зелёных зыбей,  
Меж базальтовых скал и жемчужных  
Шелестят паруса кораблей.

Н. Гумилёв

2. Меж теней погасли солнца пятна  
На песке в загрезившем саду.

И. Анненский

3. Из тучи с тучей в безумном споре  
Родится шквал, –  
Под ним зыбучий в пустынном море  
Вскипает вал.

И. Анненский

4. [Хризантемы]

...Это было поздним летом  
Меж раkit и на песке,  
Перед бледножёлтым цветом  
В увядающем венке.

И. Анненский

5. [В вагоне]

Хочу, не грезя, не моля,  
Пускай безмерно виноватый,  
Глядеть на белые поля  
Через стекло с налипшей ватой.

И. Анненский

6. Посреди планеты

в громе  
                  туч грозовых  
смотрят мёртвые  
                                  в небо,  
веря в мудрость  
живых...

Р. Рождественский

**Упражнение 187. В данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. Ощупал себя:

такой же, как был,  
лицо такое же, к какому привык.  
Тронул губу́,  
а у меня из-под губы –  
клык.

В. Маяковский

2. Над городом встают с земли, –  
Над улицами клúбы гари.  
Вдали – над головой – вдали  
Обрывки безответных арий.

А. Белый

3. И чем выше я шёл, тем ясней рисовались,  
Тем ясней рисовались очертанья вдали,  
И какие-то звуки вдали раздавались,  
Вкруг меня раздавались от небес до земли.

К. Бальмонт

4. Жаль королеву! Такой молодой!..  
За́ ночь одну она стала седой.

...

А за окном шелестят тополя:  
"Нет на земле твоего короля..."

А. Ахматова

5. С остановившимся взглядом  
Здесь проходил печенег...  
Сыростью пахнет и гадом  
Возле мелеющих рек.

Н. Гумилёв

6. [У цыган]  
Толстый, качался он, как в дурмане,  
Зубы блестели из-под хищных усов,  
На ярко-красном его доломане  
Сплетались узлы золотых шнуров.

Н. Гумилёв

**Упражнение 188. В данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие пространственные отношения.**

1. Читайте железные книги!

Под флейту золочёной буквы  
полезут копчёные сиги  
и золотокудрые брюквы.

В. Маяковский

2. Мама знает –

это мысли сумасшедшей ворохи  
вылезают из-за крыш завода Шустова.

В. Маяковский

3. На белом пригорке, над полем чайным

У пагоды ветхой сидел Буддá.

Пред ним я склонился в восторге тайном,  
И было сладко, как никогда.

Так тихо, так тихо над миром дольным,  
С глазами гадюки, он пел и пел  
О старом, о странном, о безбольном,  
О вечном, и воздух вокруг светлел.

Н. Гумилёв

4. Жил я в бедной и тёмной избушке моей

Много дней, меж камней, без огней.

А. Блок

5. А между свай,

Забитых возле набережной в воду,

Легко покачивался человек

В рубахе...

А. Блок

6. Под шум и звон однообразный,  
Под городскую суету  
Я ухожу, душою праздный,  
В метель, во мрак и в пустоту.

А. Блок

**Упражнение 189. Определите, какие значения выражают предлоги в данных стихотворных текстах.**

1. Зябкой ночью солдатской  
В сорок первом году  
Ехал я из-под Гжатска  
На попутном борту.

А. Твардовский

2. Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.

Н. Некрасов

3. В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе.

А. Пушкин

4. Я с детства не любил овал,  
Я с детства угол рисовал.

П. Коган

5. Всё прошло,  
с зимой холодной  
Нужда, голод настает –  
Стрекоза уж не поёт.

И. Крылов



6. Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.

К. Симонов

**Упражнение 190. Определите, какие значения выражают предлоги в данных стихотворных текстах.**

1. Уж об твоём ли не радели,  
Об воспитаньи с колыбели!

А. Грибоедов

2. Вы, жадною толпой стоящие у трона,  
Свободы, Гения и Славы палачи!  
Таитесь вы под сению закона,  
Пред вами суд и правда – всё молчи!

М. Лермонтов

3. Почти пригнувшись головой к ногам,  
Обвитым бечевою, обутом в лапти,  
Вдоль реки ползли гурьбою бурлаки...

Н. Некрасов

4. [Утро]

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кустам лозняка

От зари алый свет разливается.

...

Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,

За морями ночлег свой покинуло,

На поля, на луга, на макушки раки  
Золотыми потоками хлынуло.  
Едет пахарь с косой, едет – песню поёт;  
По плечу молодцу всё тяжёлое...  
Не боли ты душа! отдохни от забот!

И. Никитин

5. За лесом, за тёмным дорога проходит железная,  
Над той, над железной дорогой зелёная светит звезда,  
По той, по железной дороге быстрее, чем птица небесная, –  
Степан Тимофеевич видел, – летят по ночам поезда.

М. Исаковский

6. Но молчи, поскольку – тлен,  
И терпи волынку.  
Пропустили сквозь рентген  
Всю его начинку.  
Не забыли ничего  
И науки ради  
Исписали на него  
Толстых три тетради.

А. Твардовский

**Упражнение 191. Определите, какие значения выражают предлоги в данных стихотворных текстах.**

1. По мшистым, топким болотám  
Чернели избы здесь и там.
2. С игры, с катанья, с бégанья,  
С морозу разгорелось у дéвицы лицо.

А. Пушкин

Н. Некрасов

3. Во свежем, в зелёном лесу вековом  
Берёзой душистою пахнет.

А.К Толстой

4. И вьётся дым в искусственном ущелье,  
И за составом движется состав,  
И свищет ветер в бешеном веселье,  
Над Казахстаном крылья распластав.

Н. Заболоцкий

5. От Москвы до самых до окраин,  
С южных гор до северных морей  
Человек проходит, как хозяин  
Необъятной родины своей.

В. Лебедев-Кумач

6. Человек всегда имеет право  
На ученье, отдых и на труд.

В. Лебедев-Кумач

**Упражнение 192. Определите, какие значения выражают предлоги в данных стихотворных текстах.**

1. Вещунына с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло.

И. Крылов

2. Он из любви со мною проболтался!  
Дивлюся: как перед моим отцом  
Из дружбы ты доселе не открылся,  
Или ещё пред паном Вишневецким  
Из верного усердия слуги!

А. Пушкин

3. Царём быть отдану во власть  
Врагу царя на поруганье.

А. Пушкин

4. Для веселия  
        планета наша  
мало оборудована.

В. Маяковский

5. Так почему мы год от года,  
Не устыдившись ни на миг,  
В честь самолёта пишем оды,  
Забыв про скромный грузовик.

Ю. Леднёв

6. И всё один – и те, и те –  
выносят приговор,  
что гармонист на высоте,  
на уровне танцор.

А. Твардовский

**Упражнение 193. Определите, какие значения выражают предлоги в данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в.**

1. Зыбь облаков и мелка́ и нежна.  
Возле луны голубая она.

И. Бунин

2. А в ночь...  
Заблещет звёздный щит Стожар –  
В тот час, когда среди молчанья  
Морозный светится пожар.

И. Бунин

3. А вместо этого ли́фта

мне –

Прыгать –

работа трёхпотая!

Чёрным у́глем

на белой стене

выведено криво:

"Лифт

НЕ

работает".

В. Маяковский

4. Давайте работать

до седьмого пота

Над поднятием количества,

над улучшением качества.

В. Маяковский

5. Видно –

занимается новая эра!

Сам совался в каждое место,

всех переглядел –

от зава до курьера.

Внимательный

к самым мельчайшим крохам,

вздувает

сердечный пыл...

Но бьются

слова,

как об стену горохом,

об –

канцелярские лбы.

В. Маяковский

6. Тебя

никакой

не возьмёт упадок:

погладит волосы,

потреплет уши

и течёт

по жёлобу

промежду лопаток.

В. Маяковский

**Упражнение 194. Определите, какие отношения выражают предложно-падежные формы в данных стихотворных текстах поэтов 20 в.**

1. Казалось, он [лес] уснул под стук цифири,  
Меж тем как выше, в терпком янтаре  
Испытаннейшие часы в эфире  
Переставляют, сверив по жару.

Б. Пастернак

2. [Импровизация]

Я клавишей стаю кормил с руки  
Под хлопанье крыльев, плеск и клёкот.  
Я вытянул рúки, я встал на носки́,  
Рукав завернулся, ночь тёрлась о локоть.

Б. Пастернак

3. Ты помнишь жизнь? Ты помнишь, стая горлинок  
Летели хлопья грудью против гула...

Б. Пастернак

4. Между ягод сети-паутинки,  
Гибких лоз стволы ещё тонки́,  
Облака плывут, как льдинки, льдинки  
В ярких водах голубой реки.

А. Ахматова

5. И стои́т звезда большая  
Между двух стволов,  
Так спокойно обеща́я  
Исполненье снов.

А. Ахматова

6. Желудку ничем болеть нельзя,  
кроме аппендициту и холеры!

В. Маяковский

**Упражнение 195. Определите, какие отношения выражают предложно-падежные формы в данных стихотворных текстах.**

1. ... три сосны  
Стоят – одна поодаль, две другие  
Друг к дружке близко, – здесь, когда их мимо  
Я проезжал верхом при свете лунном,  
Знакомым шумом шорох их вершин  
Меня приветствовал.

А. Пушкин

2. Я так часто бросал испытующий взор  
И так много встречал отвечающих взоров,  
Одиссеев во мгле пароходных контор,  
Агамемнонов между тракторных маркёров.

Н. Гумилёв

3. Граждане, за ружья!  
К оружию, граждане!

А. Маяковский

4. Везде языки.

...

Это улицы,  
взяв по красному флагу,  
призывом зорев зовут Россию.

В. Маяковский

5. Кроме любви твоей,  
мне  
нету моря.

В. Маяковский

6. Огромный месяц за плечами  
Таинственно румянил лик  
Перед зарей необозримой...  
О, город мой неуловимый,  
Зачем над бездной ты возник.

Б. Пастернак

**Упражнение 196. Найдите предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. Воздух застыл от зноя и тишины. 2. Бабушка придерживалась старинных обычаев не из суеверия, а по привычке. 3. Хозяин из почтения и радости ничего не ел. 4. Она по рассеянности не закрыла дверь. 5. Из-за сильных морозов в квартире прохладно. 6. Он ночь не будет спать с досады, что опоздал на поезд.



**Упражнение 197. Определите, как в данных предложениях выражены причинные отношения.**

1. От летней жары вся трава высохла. 2. Из-за летней жары горожане разъехались. 3. Из робости опоздавший студент не зашёл в класс. 4. Она смутилась и от робости замолчала. 5. Из-за сильного огня невозможно было подойти к костру. 6. Она ни с кем не разговаривает из вредности.

**Упражнение 198. В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом БЛАГОДАРЯ, выражающие причинные отношения.**

1. Благодаря языку человечество стало передавать свои знания из поколения в поколение. 2. Благодаря серьёзной учёбе он стал прекрасным программистом. 3. Благодаря усилиям родителей Антон хорошо закончил школу. 4. Он известен всему городу благодаря своим талантам. 5. Настоящим исследователем можно стать только благодаря любопытству. 6. Советские люди победили в Великой Отечественной войне благодаря своему мужеству.

**Упражнение 199. В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом ОТ, выражающие причинные отношения.**

1. Он задрожал от волнения. 2. У неё от непривычки болели ноги. 3. От жалости к больному у неё сжималось сердце. 4. Розы вянут от мороза. 5. Трава пожелтела от солнца. 6. Она вся покраснела от смущения и от радости.

**Упражнение 200.** В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом С / СО, выражающие причинные отношения.

1. Она сделала это со злости. 2. Любит она плакать: с горя плачет и с радости. 3. Она заболела с тоски. 4. Всё лето на даче мы умирали со скуки. 5. Мы слушали клоуна и плакали со смеху. 6. Девочка потерялась и заплакала со страху.

**Упражнение 201.** В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом ИЗ, выражающие причинные отношения.

1. Он молчал из вежливости. 2. Девочка подобрала на улице голубя из жалости. 3. Она согласилась с ним из страха. 4. Она ничего не рассказывала о себе из скромности. 5. Он поехал туда из желания помочь людям. 6. Она поссорилась с Анной из принципиальности.

**Упражнение 202.** В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом ПО, выражающие причинные отношения.

1. Он получает пенсию по старости. 2. Она сделала это по неопытности. 3. Он потерял деньги по рассеянности. 4. Он сказал это по простоте душевной. 5. Внук разбил чашку по неосторожности. 6. Студент отсутствует сегодня по важной причине.

**Упражнение 203.** В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом ИЗ-ЗА, выражающие причинные отношения.

1. Из-за шума ничего не было слышно. 2. Я опоздал сегодня из-за будильника. 3. Мы поссорились из-за пус-

тяков. 4. Из-за экзаменов я не поехал на экскурсию. 5. Из-за тебя всё так плохо кончилось. 6. Бабушка попала в больницу из-за сердца.

**Упражнение 204. В данных предложениях найдите падежные формы с предлогом ИЗ-ЗА, выражающие причинные отношения.**

1. Цветы завяли из-за холодов. 2. Он уехал из-за болезни мамы. 3. Из-за дождей погиб почти весь урожай. 4. Станок испорчен из-за неопытности рабочего. 5. Из-за отсутствия здесь хорошей дороги туристы сюда не ездят. 6. Яблони погибли из-за холодной зимы.

**Упражнение 205. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. ... (дождь) экскурсия не состоялась. 2. Я это не буду делать ... (принцип). 3. ... (скромность) он ничего не рассказывал о себе. 4. ... (экзамен) он не пошёл на дискотеку. 5. Она опоздала на занятия ... (гололёд). 6. Мальчик не сказал родителям о "двойке" ... (опасение), что они не пустят его на футбол.

**Упражнение 206. Назовите причину действий и состояний, используя слова для справок и нужные предлоги.**

1. Он не был на лекции... 2. Цветы погибли... 3. Ребёнок раскраснелся... 4. Гулять дети не пошли... 5. Он бросился бежать... 6. В аудитории кто-то громко хохотал, и я заглянул...

**Слова для справок:** мороз, холод, страх, болезнь, дождь, любопытство.

**Упражнение 207. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. Мы не выходили из дома ... (жара).
2. ... (родители) я смог поехать в круиз.
3. ... (счастье) сестра заплакала.
4. Я заглянул в её тетрадь ... (любопытство).
5. Друг отсутствует на уроке ... (уважительная причина).
6. Я ценю папу ... (ум).

**Слова для справок:** по, за, из, из-за, благодаря, от.

**Упражнение 208. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. ... (дефицит времени) мы не смогли хорошо подготовиться к экзамену.
2. ... (возраст) брата не приняли в спортивную секцию.
3. ... (радость) моя любимая собака прыгала и лаяла.
4. Все любят его ... (хороший характер).
5. Она чуть не провалилась ... (стыд).
6. Он не пошёл на занятия ... (температура).

**Слова для справок:** с, из-за, от, за.

**Упражнение 209. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. ... (операция) он не может сейчас поехать на соревнования.
2. ... (замужество) она бросила учёбу.
3. ... (интерес) она стала изучать экономику.
4. Мы обожаем дедушку ... (его доброе сердце).
5. Я вздрогнул ... (неожиданности).
6. Девочка заплакала ... (боль).

**Слова для справок:** от, из-за, за, из.

**Упражнение 210. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. Я весь день пролежала в постели ... (грипп). 2. ... (наша Анна Ивановна) мы хорошо знаем русский язык. 3. Я взял твой словарь ... (ошибка). 4. ... (горе) он ушёл из дома. 5. Мы уважаем Антона ... (знания) и ... (трудолюбие). 6. Он говорит это ... (упрямство).

**Слова для справок:** за, из, с, из-за, благодаря, по.

**Упражнение 211. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. Она потеряла сознание ... (давление). 2. ... (твоя музыка) у меня разболелась голова. 3. ... (друг) я выполнил эту лабораторную работу. 4. Он прыгнул с вышки ... (глупость) и сломал себе руку. 5. Декан ушёл на пенсию ... (состояние здоровья). 6. ... (совет врача) бабушка делает эти процедуры.

**Слова для справок:** по, из-за, от, благодаря.

**Упражнение 212. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. ... (сильный снег) транспорт двигался очень медленно. 2. ... (дождь) марафон перенесли. 3. Он курит ... (привычка). 4. ... (праздники) занятия отменяются. 5. ... (падение) он получил серьёзную травму. 6. Он отчислен из факультета ... (неуспеваемость).

**Слова для справок:** в связи, в силу, из-за, по, за.

**Упражнение 213. Вместо точек вставьте предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. ... (переезд) она перешла в другую школу. 2. ... (болезнь) отца Ахмед срочно оформляет визу. 3. Поезд опоздал ... (снежные заносы). 4. Жена устроила ему скандал ... (ревность). 5. Все его неприятности ... (большой "ум"). 6. Успеваемость студентов улучшилась ... (строгий контроль посещаемости со стороны деканата).

**Слова для справок:** от, благодаря, из-за, в связи с, из.

**Упражнение 214. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. И тогда, побелев от боли,  
Прошептала: "Уйду с тобой".

А. Ахматова

2. Было душно от жгучего света,  
А взгляды его – как лучи.  
Я только вздрогнула: этот  
Может меня приручить.

А. Ахматова

3. Всё глядеть бы на смуглые главы  
Херсонесского храма с крыльца  
И не знать, что от счастья и славы  
Безнадёжно дряхлеют сердца.

А. Ахматова

4. Как будто

пришёл

к социализму в гости,

от удовольствия –

захватывает дых.

В. Маяковский

5. Он [Иван Иванович]

сына

за уши

дерёт

за леность в политграмоте.

В. Маяковский

6. Жена

с похлёбкой из пшена

сокращена

за древностью.

Его

вторая

зам-жена

И хороша,

и сложенá,

и вы́мучена

ревностью.

В. Маяковский

**Упражнение 215. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. В тени у высокой колонны

Дрожу от скрипа дверей.

А в лицо мне глядит, озарённый,

Только образ, лишь сон о Ней.

А. Блок

2. Мне снились весёлые думы,

Мне снилось, что я не один...

Под утро проснулся от шума

И треска несущихся льдин.

А. Блок

3. Но люблю я тебя и за слабость мою,

За горькую долю и силу твою.

А. Блок

4. Словно демон в лесу волхвований,

Снова вспыхнет моё бытие,

От мучительных красных лобзаний

Зашевéлится тело моё.

Н. Гумилёв

5. Где ёлей искалеченные руки

Взывали к мщенью – зеленеет ель,

И там, где сердце ныло от разлуки, –

Там мать поёт, качая колыбель.

А. Ахматова



6. И как будто по ошибке  
Я сказала: "Ты..."  
Озарила тень улыбки  
Милые черты.  
От подобных оговорок  
Всякий вспыхнет взор...

А. Ахматова

**Упражнение 216. В стихотворных текстах поэтов найдите предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. Не ест, не пьёт Руслан влюблённый,  
На друга милого глядит,  
Вздыхает, сердится, горит  
И, щипля ус от нетерпенья,  
Считает каждые мгновенья.

А. Пушкин

2. Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И вдаль укатился, жестокою долей гонимый.  
Засох и увял он от холода, зноя и горя  
И вот, наконец, докатился до Чёрного моря.

М. Лермонтов

3. ...  
А потом бледнеть от злости,  
Амулет зажать в полу́,  
Всё проигрывая в кости  
На затоптанном полу.

Н. Гумилёв

4. ...придумал какой-то бездельник,  
Что бывает любовь на земле.

И по лености или со скуки  
Все поверили. Так и живут:  
Ждут свиданья, боятся разлуки  
И любовные песни поют.

А. Ахматова

5. Голосует сердце –  
я писать обязан  
по мандату долга.

В. Маяковский

6. Пусть от стужи в суставах скрежет.  
Пусть от голода зуд тупой.  
Если пуля в пути не срежет,  
Значит жив, значит – песню пой.

А. Сурков

**Упражнение 217. В стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие причинные отношения.**

1. Из-за удали бедовой  
В огневы́х её очах,  
Из-за родинки пунцовой  
Возле правого плеча,  
Загубил я, бестолко́вый,  
Загубил я сгоряча...

А. Блок

2. [Белые лилии]

В белой чаще тают звенья  
Из цепей воспоминанья,  
И от яду на мгновенье  
Знаньем кажется незнание.

И. Анненский

3. Поневоле ты идёшь?

Аль с охоты?  
Ваня, Ваня, пропадёшь  
Ни за что ты.

Д. Бедный

4. Если с безработы загруститъся,

Сам себя уверенно и быстро  
Назначает то военным, то юстиции,  
То каким-нибудь ещё министром.

В. Маяковский

5. "О принц! – улыбаясь, присела, –

В кадрили вы наш vis-a-vis," –  
И томно под маской бледнела  
От жгучих предчувствий любви.

А. Ахматова

6. О глубокая вода

В мельничном пруду,  
Не от горя, от стыда  
Я к тебе приду.

А. Ахматова

**Упражнение 218. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие условные отношения. Объясните свой выбор.**

1. ... (изучение русского языка) мы знакомимся и с русской культурой. 2. ... (чтение новых текстов) мы всегда пользуемся словарём. 3. ... (опоздание) он будет наказан. 4. ... (изменение отношения к учёбе) ты сможешь достичь успехов. 5. ... (успешная защита дипломной работы) он получит место в хорошем банке. 6. ... (поступление в этот вуз) он получит в подарок от родителей мотоцикл.

**Слова для справок:** при, в случае.

**Упражнение 219. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие условные отношения. Объясните свой выбор.**

1. ... (следующая встреча) я дам тебе словарь. 2. ... (систематические занятия фонетикой) студент сможет улучшить своё произношение. 3. ... (использование компьютера) почаще обновляй программы. 4. ... (знакомство со страной) надо побольше путешествовать. 5. ... (осложнение) вам придётся полежать в больнице ещё неделю. 6. ... (твоя победа на олимпиаде) ты сможешь получить грант.

**Слова для справок:** при, в случае.

**Упражнение 220. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие условные отношения. Объясните свой выбор.**

1. ... (хорошее образование) всегда можно найти хорошую работу. 2. ... (взлёт самолёта) пассажиры

должны пристегнуться. 3. ... (болезнь) вызови врача. 4. Виза будет выдана ... (своевременная сдача экзаменов). 5. Я позвоню тебе ... (какие-нибудь изменения). 6. ... (использование новых технологий) производительность труда повысится.

**Слова для справок:** при условии, при, в случае.

**Упражнение 221. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие условные отношения. Объясните свой выбор.**

1. Вас примут в университет ... (успешная сдача экзаменов). 2. ... (изменение расписания) нужно позвонить в деканат. 3. ... (пожар) позвоните по телефону 101. 4. ... (болезнь декана) можно обратиться к его заместителю. 5. ... (разговор с деканом) не забудь о главном. 6. ... (победа на соревнованиях) ты получишь премию.

**Слова для справок:** в случае, при, при условии.

**Упражнение 222. Вместо точек вставьте падежные формы с предлогом С, выражающие условные отношения.**

1. ... (повышение температуры) скорость химических реакций увеличивается. 2. ... (выделение углекислоты в атмосферу) снижается тепловое излучение Земли. 3. ... (введение автоматизации) повышается производительность труда. 4. ... (введение катализаторов) скорость реакции увеличивается. 5. ... (увеличение численности населения) возрастёт потребность в минеральном сырье. 6. ... (изменение условий) аллотропические изменения элемента могут превращаться друг в друга.

**Упражнение 223. Определите, какой предлог для выражения условных отношений надо вставить вместо точек.**

1. ... (соединение брома с водородом) образуется бромистый водород. 2. ... (наличие в теле пор) оно будет легче. 3. ... (охлаждение) расплавов образуются сплавы. 4. ... (повышение температуры) скорость движения частиц вещества увеличивается. 5. ... (сильное нагревание) вещество переходит в газообразное состояние. 6. ... (понижение температуры) растворимость твёрдых тел падает.

**Слова для справок:** с, в случае, при.

**Упражнение 224. Определите, какой предлог для выражения условных отношений надо вставить вместо точек.**

1. ... (сильное нагревание) любое вещество испаряется. 2. ... (нагревание) количество атомов и молекул серы уменьшается. 3. ... (понижение температуры до  $-183^{\circ}\text{C}$ ) кислород превращается в жидкость. 4. ... (увеличение высоты над уровнем моря) атмосферное давление падает. 5. ... (горение угля) образуется углекислый газ. 6. ... (повышение температуры) растворимость твёрдых тел растёт.

**Слова для справок:** с, в случае, при.

**Упражнение 225. Прочитайте предложения с предлогом ПРИ + П.п., выражающим условные отношения, и замените его на синонимичную структуру.**

1. При введении катализатора скорость реакции увеличивается. 2. При понижении атмосферного давле-

ния некоторые люди плохо себя чувствуют. 3. При быстром охлаждении внешняя и внутренняя поверхности изделия остывают по-разному. 4. При рациональном использовании естественных ресурсов Земли удастся сохранить экологический баланс. 5. При увеличении численности населения возрастет потребность в минеральном сырье. 6. При отсутствии воды и света растение погибнет.

***Упражнение 226. Замените деепричастные обороты синонимичными предложно-падежными формами (ПРИ + П.п.).***

1. Анализируя физические явления, важно понимать цель исследования. 2. Проверяя тетради студентов, преподаватель не пропускает ошибки. 3. Опрашивая студентов, преподаватель требовал у них свои примеры. 4. Исследуя язык, важно учитывать форму речи. 5. Опоздав на урок, вежливо попросите у преподавателя разрешения войти. 6. Проводя химические опыты, студенты записывали результаты.

***Упражнение 227. Найдите падежные формы с предлогом РАДИ, выражающие целевые отношения.***

1. Бой идёт не ради славы – ради жизни. 2. Она жила ради сына. 3. Ради счастья детей нет на земле задачи важнее, чем защита мира. 4. Этот митинг проводился ради защиты интересов трудящихся. 5. Ради любви люди готовы на многое. 6. Я хочу помочь тебе ради твоего будущего.

**Упражнение 228. Найдите падежные формы с предложением ДЛЯ, выражающие целевые отношения.**

1. Он приехал в город для встречи с одноклассниками. 2. Всё это создано для счастья детей. 3. Я купил эту ткань для пошива костюма. 4. Для оказания помощи беженцам в городе работали волонтеры. 5. Для предупреждения болезней необходима профилактика. 6. Учёные приехали на конференцию для ознакомления с инновационными методиками преподавания.

**Упражнение 229. Найдите падежные формы с предлогами В ЦЕЛЯХ, С ЦЕЛЬЮ, выражающие целевые отношения.**

1. Сегодня в Харьков прибыла делегация из Польши с целью участия в марафоне. 2. С целью осуществления этой программы была проведена серьёзная реконструкция завода. 3. В целях разрядки напряжённости обе стороны пришли к решению продолжить переговоры. 4. В целях предотвращения войны Совет безопасности ООН созывает всемирные конгрессы и ассамблеи. 5. С целью более полного удовлетворения потребностей населения города в транспортном обслуживании осуществляется большой комплекс работ. 6. Учёные съехались на конференцию с целью решить экологические проблемы региона.

**Упражнение 230. Закончите предложения, называя ЦЕЛЬ действия.**

1. Наши чертежи ещё не проверяли. Их надо сдать... 2. Телевизор не работает. Его надо сдать...



3. Уже 2 часа. Магазин пора закрывать... 4. Пальто грязное. Его надо отнести... 5. Эта статья не доработана. Её надо вернуть автору... 6. Эти детали имеют брак. Их надо отправить...

**Слова для справок:** на обед, на проверку, в чистку, на переработку, на доработку, в ремонт.

**Упражнение 231. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие целевые отношения.**

1. Иностранцы приехали на подготовительный факультет ... (учёба). 2. Делегация приехала ... (обсуждение важных проблем). 3. Родители готовы на всё ... (счастье детей). 4. ... (наказание за прогулы) декан не разрешил студенту досрочно сдать сессию. 5. Этот фильм показан ... (воспитание молодёжи). 6. Они пришли на подготовительный факультет ... (празднование юбилея).

**Слова для справок:** на, с целью, в, ради, для.

**Упражнение 232. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие целевые отношения.**

1. Он сделал это ... (шутка). 2. Завод производит эту продукцию ... (продажа). 3. Бухгалтер уехал в банк ... (кредит). 4. Администрация города выделила деньги ... (строительство новой поликлиники). 5. Мама повела сыновей в театр ... (новый спектакль). 6. Делегация Украины и Китая встретились ... (обсуждение серьёзных вопросов).

**Слова для справок:** для, на, ради, за.

**Упражнение 233. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие целевые отношения.**

1. Парламент вынес новый закон ... (обсуждение). 2. В субботу многие студенты ездят на рынок ... (продукты). 3. Президенты двух стран встретились ... (заключение договора о сотрудничестве). 4. ... (работа на этой фирме) нужна профессиональная подготовка. 5. ... (успешное изучение русского языка) надо больше заниматься. 6. ... (свой ребёнок) она ушла в академический отпуск.

**Слова для справок:** ради, для, на, за.

**Упражнение 234. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие целевые отношения.**

1. ... (поездка в стройотряд) надо сдать заявление и справку от врача. 2. ... (улучшение подготовки молодых специалистов) нужно использовать интерактивные методы. 3. Купи себе сувенир ... (счастье). 4. Напишите мне стихи ... (память). 5. Он поехал за границу ... (новое впечатление). 6. Факультет сделал много хорошего ... (свои студенты).

**Слова для справок:** для, на, за.

**Упражнение 235. Вместо точек вставьте нужные предложно-падежные формы, выражающие целевые отношения.**

1. Деканат провёл собрание с новыми студентами ... (ознакомление их с условиями жизни и учёбы). 2. ... (реклама новой продукции) руководители фирмы потратили много денег. 3. Он пришёл в деканат ... (журнал). 4. Она потратила много денег ... (отдых). 5. Ахмед по-

шёл к декану ... (разрешение на досрочную сдачу экзаменов). 6. Он сделал это ... (смех).

**Слова для справок:** для, ради, на, за.

**Упражнение 236.** В стихотворных текстах найдите предложно-падежные формы, выражающие целевые отношения.

1. [Цветок]

Где цвёл? Когда? Какой весною?  
И долго ль цвёл? И сорван кем?  
Чужой, знакомой ли рукою?  
И положён сюда зачем?

На память верного свиданья  
Или разлуки вековой?  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?

А. Пушкин

2. И пирует царь во славу божию,  
В удовольствии своё и веселие.

М. Лермонтов

3. Сей дивный мир, их рук создание,  
С разнообразием своим,  
Лежит развитый перед ним [странником]  
В утеху, пользу, назиданье.

Ф. Тютчев

4. Дай Джим, на счастье лапу мне!

С. Есенин

5. И, пророча близкое ненастье,  
Низко, низко стелется дымок.  
Мне не странно. Я ношу на счастье  
Тёмно-синий шёлковый шнурок.

А. Ахматова

6. Не для разбоя  
битва зовёт –  
мы  
защищаем  
поля и завод.

В. Маяковский

**Упражнение 237. Определите, какие отношения выражает предлог ПРИ.**

1. При всём старании он не мог закончить работу в срок. 2. При всём моём уважении заявляю, что сегодня ты не прав. 3. При всех своих положительных качествах пластмасса не может полностью заменять металлы. 4. При всей прочности стальные тросы в условиях лютой зимы лопались, как простые канаты. 5. При всей кажущейся лёгкости задачи никто не мог её решить. 6. При всём своём желании я не могу тебе помочь.

**Упражнение 238. Определите, какие отношения выражает предлог НЕСМОТРЯ НА.**

1. Несмотря на трудности, мы выполнили работу к концу года. 2. Несмотря на усталость, альпинисты про-

должали подъём. 3. Несмотря на сильную метель, вертолёт вылетел на помощь нефтяникам. 4. Несмотря на молодость, он хорошо разобрался в политике. 5. Несмотря на строгость в воспитании детей, родители очень любили их. 6. Несмотря на своё упорство, он не многого достиг в жизни.

***Упражнение 239. Закончите предложения с предложно-падежными формами, выражающими уступку.***

1. Несмотря на большие трудности, они... 2. При всей сложности задачи она... 3. Несмотря на тяжёлые условия севера, нефтяники... 4. При всём своём желании я... 5. Несмотря на опасность, альпинисты... 6. При всей моей любви к физике я...

***Упражнение 240. Закончите предложения с предложно-падежными формами, выражающими уступку.***

1. Несмотря на болезнь, Ахмед... 2. При всей своей мягкости мама... 3. Несмотря на усталость, туристы... 4. При всём уважении к контрактёру мы... 5. Несмотря на поведение внука, дед... 6. При всём его уме и таланте он...

***Упражнение 241. Закончите предложения с предложно-падежными формами, выражающими уступку.***

1. При всей моей занятости я... 2. Несмотря на занятость, отец... 3. При всём нашем старании мы... 4. Несмотря на сложную ситуацию в стране, ребята... 5. При всей её настойчивости она... 6. Несмотря на незначительную простуду, он...

**Упражнение 242. В предложениях найдите предложно-падежные формы, выражающие отношения сравнения.**

1. Этот дом в сравнении с соседним выше и красивее. 2. Осенью у нас выпал град с вишню. 3. Вдали возвышалась сопка с 16–этажный дом. 4. Он в отличие от меня плавает прекрасно. 5. Эта квартира сравнительно с соседней больше. 6. Соловей – маленькая птичка вроде воробья.

**Упражнение 243. В предложениях найдите предложно-падежные формы, выражающие отношения сравнения.**

1. Пельмени – это сибирское кушанье наподобие украинских вареников. 2. Его кабинет был уставлен мебелью под красное дерево. 3. Мальчик учился в школе типа интерната. 4. Дайверы достали со дна моря кувшин в виде древнегреческой амфоры. 5. Она подстриглась под мальчика. 6. Наш завод по сравнению с прошлым годом произвёл продукции на 30% меньше.

**Упражнение 244. В данных предложениях найдите сравнения и замените их синонимичными (С + В.п.).**

1. Град выпал крупный, как грецкий орех. 2. Вышел юбилейный томик стихов Т. Шевченко – как почтовая открытка. 3. Флакончик духов был маленький, как напёрсток. 4. Часы были большие – как таз, в котором летом варили варенье. 5. Экран телевизора был огромный, как пол-окна. 6. Кошка была большая, как собака.

**Упражнение 245. В предложениях найдите предложно-падежные формы, выражающие отношения сравнения.**

1. Бром, подобно хлору, является ядовитым веществом. 2. Кипение, подобно испарению, состоит в превращении жидкости в пар. 3. В отличие от кипения испарение происходит при любой положительной температуре. 4. В отличие от смесей растворы имеют однородный состав. 5. По сравнению с железом алюминий более устойчив к действию атмосферных явлений. 6. По сравнению с кислородом озон более активен.

**Упражнение 246. В предложениях найдите предложно-падежные формы, выражающие отношения сравнения.**

1. В отличие от обычной воды тяжёлая вода менее активна. 2. По сравнению с натрием медь менее активный металл. 3. По сравнению с железом олово – менее распространённый металл. 4. В отличие от других металлов ртуть является жидкостью. 5. Подобно меди, алюминий хорошо проводит электрический ток. 6. Подобно графиту, алмаз – твёрдое вещество.

**Упражнение 247. Вместо точек вставьте нужный предлог, выражающий сравнение.**

1. ... кислорода озон имеет характерный запах.  
2. Жидкости ... твёрдых тел способны принимать форму сосуда.  
3. ... поверхностью суши водная поверхность Земли больше.  
4. ... графита алмаз – очень твёрдое

вещество. 5. ... сахару, соль хорошо растворяется в воде. 6. Скорость звука, ... скорости света, не может изменяться в данной среде.

**Слова для справок:** по сравнению с, в отличие от, подобно.

**Упражнение 248. Вместо точек вставьте нужный предлог, выражающий сравнение.**

1. ... другими веществами вода имеет наибольшую теплоёмкость. 2. ... размерами Земли размеры тела человека очень малы. 3. Бром, ... хлору, имеет резкий неприятный запах. 4. ... натрию, калий имеет серебристо-белый цвет. 5. ... графита алмаз является изолятором. 6. ... железа сера легче воды.

**Слова для справок:** подобно, в отличие от, по сравнению с.

**Упражнение 249. Вместо точек вставьте нужные предлоги и определите тип отношений.**

1. Он принёс какие-то цветы ... ромашек. 2. В этом году ... прошлым я лучше сдал сессию. 3. Вчера у нас выпал град величиной ... куриное яйцо. 4. ... меня брат хорошо играет на гитаре. 5. Недавно родители купили мебель ... орех. 6. Она купила вазу ... цветка.

**Слова для справок:** по сравнению с, с, под, вроде, в отличие от, в виде.



**Упражнение 250. В данных стихотворных текстах поэтов н. 20 в. найдите предложно-падежные формы, выражающие отношения сравнения.**

1. Когда он [критик] вырос приблизительно с полено  
и веснушки рассыпались, как рыжики на блюде,  
его изящным ударом колена  
провели на улицу, чтобы вышел в люди.

В. Маяковский

2. [Гимн учёному]

Сердце девушки, вываренное в йоде.  
Окаменелый обломок позапрошлого лета.  
И ещё на булавке что-то вроде  
засушенного хвоста небольшой кометы.

В. Маяковский

3. Как живые, в нашей книжке

слон,  
слониха  
и слонишки.

Двух- и трёхэтажный рост,  
с блюдо уха оба,  
впереди на морде хвост  
под названьем "Хобот".

...

Даже ихнее дитя  
ростом с папу с нашего.

В. Маяковский

4. Счастье деве подобно пугливой:

Не умеет любить и любима,  
Прядь откинув, до лба торопливо  
Прикоснётся губами и мимо.

И. Анненский

5. [Мужичок]

Съест и ухмыляется: Я, мол, дурачок.  
"Али сладко, бабушка?" – "Грешен: сладко, внучек".  
"Что ж, и на здоровье. А куда идёшь?"  
"Я-то? А не ведаю. Вроде вольных тучек.  
Со крестом да с верой всякий путь хорош."

И. Бунин

6. [Искуситель]

Сковали матовую шею  
Браслеты солнечных огней...  
Взвивается, подобно змею,  
Весь бархатный, в шелку теней.

А. Белый

**Упражнение 251. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ОТ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. От мира отстал – сиротою стал. 2. От больших порядков большие беспорядки. 3. Урожай бывает не от росы, а от пота. 4. Плуг от работы блестит. 5. Заработал у попа от жилетки рукава. 6. От дождя под бороной не спрячешься.

**Упражнение 252. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ОТ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. От плохого семени не жди хорошего племени.
2. От судьбы не уйдёшь.
3. Жди горя от моря, а беды – от воды.
4. От радости и старухи молодеют, от горя и молодые стареют.
5. Яблочко от яблони далеко не катится.
6. И от одного берега отстал, и к другому не пристал.

**Упражнение 253. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ОТ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Добрый плачет от радости, злой – от зависти.
2. Глупым счастье от безумья, умным горе от ума.
3. Вчера не догонишь, а от завтра не уйдёшь.
4. Час от часу не легче.
5. От волка ушёл, на медведя нарвался.
6. Собака бежит не от калача, а от бича.

**Упражнение 254. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ОТ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. От добра добра не ищут.
2. От плохого сына отец седеет.
3. Бабья дорога от печи до порога.
4. От любви до ненависти один шаг.
5. Чеснок и лук спасают от семи недугов.
6. Ложь резвая, а от правды ей не убежать.

**Упражнение 255. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ОТ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. От воды навару не будет. 2. Не зарекайся от сумы да от тюрьмы. 3. Прочитать книгу от корки до корки. 4. Не от радости птичка в клетке поёт. 5. Каков дядя для людей, таково ему и от людей. 6. От недомолвки бывает размолвка.

**Упражнение 256. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Пастухи за чубы – волки за овец. 2. На работу спина болит, а ест – за ушами трещит. 3. На работу – "Ох!", а ест за трёх. 4. Он за причиной в карман не полезет. 5. После дела за советом не ходят. 6. Душа у него есть, а вот за душой копейки нет.

**Упражнение 257. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Хорошая хозяйка и через забор за щепой полезет. 2. Ты от горя, а оно – за тобою. 3. Беда не за горами, а за плечами. 4. С медведем дружишь, да за топор держись. 5. Кто людей веселит, за того весь мир стоит. 6. В рай за волосы не тянут.

**Упражнение 258. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. На бесптичье и ворона за соловья сойдёт. 2. С виду хорош да продаст за грош. 3. Дурака обойдёшь – за умного сойдёшь. 4. В глаза хвалит, а за глаза бранит. 5. За правое дело стой смело. 6. Брат за брата не ответчик.

**Упражнение 259. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Ум за деньги не купишь. 2. Не хочет медведь танцевать, да за губу теребят. 3. Умный любит за характер, а дурак – за красоту. 4. Беда тому, у кого жена за мужчину в дому. 5. За хорошим мужем и свинка – господинка. 6. За свой грош везде вхож.

**Упражнение 260. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. За спрос денег не берут. 2. Живёт, как у Христа за пазухой. 3. Здоровье за деньги не купишь. 4. Сноха за порог – свекровь за пирог. 5. Спасибо за хлеб–соль, за щи и кашу и за милость вашу. 6. Пойти за семь вёрст киселя хлебать.

**Упражнение 261. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. В глаза не хвали, за глаза не хули. 2. Ешь суп с грибами, держи язык за зубами. 3. Опять за рыбу гроши!

4. Пропасть ни за грош. 5. Око за око, зуб за зуб. 6. Один за всех и все – за одного.

**Упражнение 262. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ИЗ-ЗА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Ломливый гость голодным из-за стола встаёт. 2. Из-за куста и ворона востра́. 3. Из-за одного слова да на век ссора. 4. И для нас луч выглянет из-за туч. 5. Из-за всего люди спорят, только не из-за правды. 6. Из-за сосенки сыр-бор разгорелся.

**Упражнение 263. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога БЕЗ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Человек без друзей, что дерево без корней. 2. У семи нянек дитя без глазу. 3. Без друзей, без связи – что колёса без мази. 4. Зима без снега – лето без хлеба. 5. Лучше без одежды, чем без надежды. 6. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

**Упражнение 264. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога БЕЗ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. В семье не без урода. 2. Мир не без добрых людей. 3. Без детей горе, а с детьми – вдвое. 4. Без копейки рубля не бывает. 5. Без песен мир тесен. 6. Нет худа без добра.

**Упражнение 265. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПО. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. К обедне ходят по звону, а к обеду – по зову. 2. С миру по нитке – голому рубашка. 3. Цыплят по осени считают. 4. Хвали день по вечеру, а жизнь – по смерти. 5. Сухо – по самое ухо. 6. Встречают по одежке, провожают – по уму.

**Упражнение 266. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПО. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. В час по чайной ложке. 2. Расти не по дням, а по часам. 3. Рубить дерево по себе. 4. Дерево узнают по плодам, а человека – по делам. 5. Семеро по зайца, один молотить. 6. Кто в лес, кто по дрова.

**Упражнение 267. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПО. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Пошла по масло, а в печи погасло. 2. По деньгам и товар, по товару и деньги. 3. По́ суху – с по́сохом, по мо́рю – с веслом. 4. Птицу видно по полёту. 5. Курочка по зёрнышку клюёт, а сыто живёт. 6. Связать по рукам и ногам.

**Упражнение 268. В данных пословицах и поговорках определите значение предлогов С, ИЗ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Нос с локоток, а ума с ноготок. 2. Не из корысти собака кусает, а из лихости. 3. Кто с вечера плачет, тот

поутру́ смеяться́ будет 4. Один с сошкой – семеро с ложкой. 5. Он ещё в пелёнках, а лень – уже с телёнка. 6. В Тулу со своим самоваром не ездят.

**Упражнение 269. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога С. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Сей в поро́у, соберёшь хлеба с го́ру. 2. Сыты не бываем и с голоду не умираем. 3. С поганой овцы хоть шерсти клок. 4. От него пользы – как с козла молока. 5. Моя хата – с краю. 6. С любовью не шутят.

**Упражнение 270. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога НА. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Вырастил в огороде лебеду – людям на́ смех, себе на беду. 2. Сидя на печке, не заработаешь и на свечки. 3. Услышит на коготок, а прибавит на локоток. 4. На каждый роток не накинешь платок. 5. На каждый товар – свой купец. 6. На безрыбье и рак – рыба.

**Упражнение 271. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога К. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Наш Филипп ко всему привык. 2. Копейка к копейке – проживёт семейка. 3. Овёс к лошади не ходит. 4. Холодная зима – к урожаю. 5. Сытое брюхо к учению глухо. 6. Своя рубашка ближе к телу.



**Упражнение 272. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПОД. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. У каждого есть своё место под солнцем. 2. Плясать под чью-л. дуду. 3. На языке мёд, а под языком лёд. 4. Ничто не вечно под луной. 5. Под лежащий камень вода не течёт. 6. Плясать с молодую учишь, под старость не научишься.

**Упражнение 273. В данных пословицах и поговорках определите значение предлогов ПОД и НАД. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. У солдата и под кустом дом. 2. Летом и под елью найдёшь келью. 3. Под кем лёд трещит, а под нами ломится. 4. Молодым легко смеяться над смертью. 5. Люби шутки над Фомой, люби и над собой. 6. Не смейся над чужим горем.

**Упражнение 274. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПЕРЕД. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. И пёс перед хлебом смиряется. 2. Чужой грех – перед глазами, а свой – за плечами. 3. Перед законом все равны. 4. Взойдёт солнце и перед нашим оконцем. 5. Ненастье перед ведром бывает. 6. Не лезь поперёд батьки в пекло.

**Упражнение 275. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПОСЛЕ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. После обеда соснёшь часок – завяжется сала кусок. 2. После боя много героев. 3. После драки кулаками не машут. 4. После нас хоть потоп. 5. После дождичка в четверг. 6. После ненастья приходит и счастье.

**Упражнение 276. В данных пословицах и поговорках определите значение предлогов СРЕДИ / СРЕДЬ, МЕЖ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Среди слепых и кривой – поводырь. 2. Меж дверей пальцы не клади. 3. Среди плохих и хорошему плохо. 4. У него среди зимы снега не выпросишь. 5. Родня – середь бела дня, а ночевать негде. 6. Не жди добра, коль меж своими вражда.

**Упражнение 277. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ПРИ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Скинула змея кожу, да яд остался при ней. 2. При верном псе и сторож спит. 3. Руби дерево по себе, чтобы не крякать при ходьбе. 4. При добром житье толстеют, при худом – худеют. 5. Не при нас писано, не про нас писано. 6. При нужде и за заплаткой грош найдёшь.

**Упражнение 278. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога СКВОЗЬ. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Смотреть сквозь розовые очки. 2. Как сквозь землю провалился. 3. Сквозь угольное ушко пролезет. 4. Смотреть на что-л. сквозь пальцы. 5. Пройти сквозь огонь и воду. 6. Смотреть на всё сквозь чёрные очки.

**Упражнение 279. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ДО. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Рать стоит до мира, а ложь – до правды. 2. Язык до Киева доведёт. 3. Мелет с утра до вечера, а поесть нечего. 4. От слов до дела – целая верста. 5. До Бога высоко, до царя далеко. 6. Кусают и комары до поры́.

**Упражнение 280. В данных пословицах и поговорках определите значение предлога ДО. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Работай до поту, так и поешь в охоту. 2. Не пеняй на соседа, коль спишь до обеда. 3. До поры до времени не сеют сёмени. 4. Искру гаси до пожара. 5. Ехали с утра до вечера, а поесть нечего. 6. Красота – до венца, а ум – до конца.

**Упражнение 281. В данных пословицах и поговорках определите значение различных предлогов. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.**

1. Не до жиру – быть бы живу. 2. От слов до дела целая верста́. 3. Из-под чистого вóрота грязная шея ещё

виднее. 4. Изба не ради красоты, а ради тепла. 5. Ради красного словца продаст маму и отца. 6. Кабы на горох не мороз, он бы через тын перерос.

**Упражнение 282.** *В данных пословицах и поговорках определите значение различных предлогов. Объясните, как вы поняли данные пословицы и поговорки.*

1. В руках было да промеж пальцев сплы́ло. 2. Между ними чёрная кошка пробежала. 3. Репу и горох не сей возле дорог. 4. Около сладкой лепёшки и мухи пасутся. 5. Аппетит приходит во время еды. 6. Прежде смерти не умрёшь.

**Упражнение 283.** *Прочитайте предложения с однозначными предлогами и определите их значение.*

1. Девушка была не болтлива и никому не поверяла своих тайн, кроме своего дневника. 2. Все, включая младших детей, работали в саду. 3. В силу сложившихся обстоятельств, приехать не могу. 4. Благодаря вовремя оказанной помощи, больной был спасён. 5. За неимением билетов выехать не можем. 6. В случае опоздания вы не попадёте на экзамен.

**Слова для справок:** условие, причина, исключение, включение.

**Упражнение 284.** *Прочитайте предложения с однозначными предлогами и определите их значение.*

1. Несмотря на все старания, она не могла уснуть.  
2. При наличии благоприятных обстоятельств он сделает

эту работу. 3. Вопреки предсказаниям синоптиков дождя не было. 4. Деньги, во избежание задержки, перевели телеграфом. 5. Он приехал сюда ради моей сестры. 6. Все пришли на экскурсию, исключая братьев Али и Ахмеда.

**Слова для справок:** исключение, уступка, цель, условие.

**Упражнение 285. Прочитайте предложения с однозначными предлогами и определите их значение.**

1. Мимо дома ездят трамваи. 2. По случаю заносов поезда не ходят. 3. В целях проверки магазина сформирована комиссия. 4. Пришли все, за исключением двоих. 5. Вместо отца работает сын. 6. В зависимости от вашего решения я останусь или уйду.

**Слова для справок:** условие, пространство, цель, причина, исключение, возмещение.

**Упражнение 286. Прочитайте предложения с однозначными предлогами и определите их значение.**

1. Ввиду износа деталь заменили. 2. В случае необходимости товарищи меня поддержат. 3. В свете новых задач предстоит большая работа. 4. Несмотря на возраст, бабушка ещё очень бодр. 5. Кроме тебя, никто мне не поможет. 6. Вместе с успехами имеются и недостатки.

**Слова для справок:** уступка, совместность, причина, исключение, условие.

**Упражнение 287. Прочитайте предложения с однозначными предлогами и определите их значение.**

1. Он принёс ей цветы из благодарности. 2. В смысле выбора профессии он оказался прав. 3. Подобно отцу и деду, он стал военным. 4. На основании решения декана сессию перенесли. 5. В отличие от вас она оптимистка. 6. Я сделал чёртёж вместо товарища.

**Слова для справок:** возмещение, причина, объект, сравнение.

**Упражнение 288. В данных стихотворных текстах определите, какие отношения выражают предложно-падежные формы.**

1. Перо задело о верх экипажа,  
Я поглядела в глаза его.  
Томилось сердце, не зная даже  
Причины горя своего.

А. Ахматова

2. Будет камень вместо хлеба  
Мне наградой злой.  
Надо мною только небо,  
А со мною голос твой.

А. Ахматова

3. Мы хотели муки жалящей  
Вместо счастья безмятежного.

А. Ахматова

4. Я не хочу ни горечи, ни мщенья,  
Пусть умру с последней белой вьюгой.

А. Ахматова

5. Внизу глубóко подо мной  
Поток, усиленный грозой,  
Шумел...

М. Лермонтов

6. Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.

Ф. Тютчев

**Упражнение 289. В данных стихотворных текстах определите, какие отношения выражают предложно-падежные формы.**

1. Наедине с тобою, брат,  
Хотел бы я побыть:  
На свете мало, говорят,  
Мне остаётся жить!

М. Лермонтов

2. И, крадучись, я подойду к окну,  
На дымный луч взгляну и на луну.

Н. Гумилёв

3. Бухты изрезали низкий берег,  
Все паруса убежали в море;  
А я сушила солёную косу  
За версту от земли на плоском камне.

А. Ахматова

4. Иволги кричат в широких клёнах.  
Их ничем до ночи не унять.  
Любо мне от глаз твоих зелёных  
Ос весёлых отгонять.

А. Ахматова

5. Там, за пёстрою оградой,  
У задумчивой воды,  
Вспоминали мы с отрадой  
Царкосельские сады.

А. Ахматова

6. Вперёд  
тракторами по целине!

...

Сегодня  
бейся, революционер,  
на баррикадах  
производства.

...

От ударных бригад  
к ударным цехам,  
от цехов  
к ударным заводам.

В. Маяковский

**Упражнение 290. Определите, в выражении каких отношений участвуют предлоги в данных стихотворных текстах поэтов 20 в.**

1. Хрустят сухие ветки под ногою,  
Незримый чиж свистит над головой.

А. Пришелец



2. Ходи-гуляй с рассвета до заката.

А. Пришелец

3. Алексей Максимович,

как помню,

между нами

что-то вышло

вроде драки

или ссоры.

В. Маяковский

4. Веет с поля ночная прохлада,

С яблонь цвет облетает густой!

М. Исаковский

5. В кастильском нищенском селенье,

Где только камень и война,

Была та ночь до одуренья

Криклива и раскаленá.

И. Эренбург

6. И везли бойцы для мира –

С верою в его судьбу –

Слабенького пассажира

С белой звездочкой во лбу.

А. Решетов

**Упражнение 291. Определите, в выражении каких отношений участвуют предлоги в данных стихотворных текстах поэтов 20 в.**

1. Сочётся зной сквозь крохотные ставни.

И. Эренбург



2. Мы идём незнакомой тропинкой,  
И куда нас она приведёт?  
А над нами кругом паутинка,  
Золотая от солнца плывёт.

Я. Шведов

3. Про дым и пожар позабыл дирижёр,  
И по мановению лёгкого взмаха  
Вдруг выросла в невозмутимый мажор  
Спокойная ширь оратории Баха.

Н. Дементьев

4. Из-за ветра, из-за вьюги  
Опустели все пути,  
Не придут к тебе подруги  
Вместе вечер провести.

М. Исаковский

5. Спи, мальчишка, не реветь,  
Не ушёл ещё медведь,  
А от мёда у медведя  
Зубы начали болеть.

Б. Корнилов

6. Люблю я Дубну. Там мои друзья.  
Берёзы там растут сквозь тротуары.  
...  
Я чем-то существую ради них.  
Там я нашёл в гостинице дневник.

А. Вознесенский

**Упражнение 293. Определите, в выражении каких отношений участвуют предлоги в данных стихотворных текстах поэтов 20 в.**

1. Сыплет снегом... Только он [ветер] один  
О тебе, родимый край, тоскует  
Посреди пустых твоих равнин!

И. Бунин

2. И мы рядáми на борьбу идём,  
Забыв про страх,  
И покорённую судьбу несём  
В своих руках.

В. Гусев

3. Пой, гармо́ника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови,  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.

А. Сурков

4. Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.

А. Сурков

5. Ты встретила эту войну.  
И все – без конца и без счёта –  
Печали, труды и заботы  
Пришлись на тебя на одну.

М. Исаковский

6. Бросались в грохоте, в дыме  
Советские воины в бой,  
И рушились вражьи твердыни  
От бомб, начинённых тобой.

М. Исаковский

**Упражнение 294. Определите, в выражении каких отношений участвуют предлоги в данных стихотворных текстах.**

1. И быстро с быстрою весною  
Прелестный цвет любви увял.  
И всё пустынно, тихо стало  
Окрест меня и предо мной!  

В. Жуковский
2. Я люблю далёкий след – от весла,  
Мне отрадно подойти – вплоть до зла,  
И его не совершив – посмотреть,  
Как костёр вдали, за мной – будет тлеть.  

К. Бальмонт
3. Сердце будет пламенем палимо  
Вплоть до дня, когда взойдут, ясны́,  
Стены нового Иерусалима  
На полях моей родной страны́.  

Н. Гумилёв
4. Небо нас совсем свело с ума:  
То огнём, то снегом нас слепило,  
И, ощерясь, зверем отступила  
За апрель упрямая зима.  

И. Анненский
5. Я люблю замирание эха  
После бешеной тройки в лесу,  
За сверканьем задорного смеха  
Я истомы люблю полосу.  

И. Анненский
6. Спокойно бросить всё, что было шумом,  
Во имя новых листьев мы должны.  

Е. Евтушенко

**Упражнение 295. Прочитайте стихотворные тексты поэтов  
н. 19 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Цветок]

Увы! Нам тот же дан удел,  
И тот же рок нас угнетает:  
С тебя листочек облетел –  
От нас веселье отлетает.

В. Жуковский

2. [Лесной царь]

"Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?" –  
"Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул:  
Он в тёмной короне, с густой бородой". –  
"О нет, то белеет туман над водой".

В. Жуковский

3. Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.

...

Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,  
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

В. Жуковский

4. [Мой гений]

Хранитель гений мой – любовью  
В утеху дан разлуке он:  
Засну ль – приникнет к изголовью.  
И усладит печальный сон.

К. Батюшков

5. [Голова и Ноги]

Уставши бегать ежедневно  
По грязи, по песку, по жёсткой мостовой,  
Однажды Ноги очень гневно  
Разговорились с Головой.

Д. Давыдов

6. [Песня старого гусара]

Деды, помню вас и я,  
Испивающих ковшами  
И сидящих вокруг огня  
С красно-синими носами!  
Конь кипит под седоком.  
Сабля свищет, враг валится...

Д. Давыдов

***Упражнение 296. Прочитайте стихотворные тексты А. Пушкина, найдите в них предлоги и определите их значение.***

1. [К Чаадаеву]

Но в нас горит ещё желанье,  
Под гнётом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлет призыванье.

...

Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

2. Погасло днёвное светило;  
На море синее вечерний пал туман.  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Лети, корабль, неси меня к пределам дальным  
По грозной прихоти обманчивых морей;  
Но только не к брегам печальным  
Туманной юности моей.
3. [Узник]  
Сижу за решёткой в темнице сырой,  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном.
4. [К морю]  
Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты кáтишь вóлны голубые...  
...  
В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы́, твои заливы.
5. [К А.П. Керн]  
Я помню чúдное мгновенье:  
Передо мной явилась ты.  
...  
В томленьи грусти безнадёжной,  
В тревогах шумной суеты,



Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви.

6. [19 октября]

Печален я: со мною друга нет,  
С кем долгую запил бы я разлуку.

...

Я пью один, и на брегах Невы  
Меня друзья сегодня именуют...

...

Кого от вас увёл холодный свет?  
Чей глас умолк на братской переключке?  
Кто не пришёл? Кого меж вами нет?

**Упражнение 297. Прочитайте стихотворные тексты А. Пушкина, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Зимний вечер]

Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжанье  
Своего веретена?

...

Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила,  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла.

2. [Зимняя дорога]

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит.

...

...Навстречу мне  
Только вёрсты полосаты  
Попадают одна...

3. Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажилась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу; приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

Встаёт заря во мгле холодной;  
На нивах шум работ умолк,  
С своей волчихою голодной  
Выходит на дорогу волк.

4. Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега́  
Сбежали мутными ручьями  
На потоплённые луга́.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года.
5. ... мне будет наслажденье  
Меж горестей, забот и треволенья:  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь.
6. Люблю зимы твоей жестокой  
Недвижный воздух и мороз,  
Бег санок вдоль Невы широкой.

**Упражнение 298. Прочитайте стихотворные тексты М. Лермонтова, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Родина]  
С отрадой, многим незнакомой,  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно;  
И в праздник, вечером росистым,  
Смотреть до полночи готов  
На пляску с топаньем и свистом  
Под говор пьяных мужиков.

2. Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тихá. Пустыня внемлет богу,  
И звезда с звездою говорит.
3. Печально за стеной высокой  
Ты угасаешь без страстей,  
Среди молитв, равно далёко  
От божества́ и от людей.
4. [Парус]  
Играют волны – ветер свищет,  
И мачта гнётся и скрипит...  
Увы! он счастья не ищет,  
И не от счастья бежит!
- Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!
5. [Смерть поэта]  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света...  
...  
Его убийца ... издалёка,  
Подобный сотням беглецов,  
На ловлю счастья и чинов  
Заброшен к нам по воле рока.

6. Не встретит ответа  
Средь шума мирского  
Из пламя и света,  
Рождённое слово;  
  
Но в храме, средь боя  
И где я ни буду,  
Услышав его, я  
Узнаю повсюду.

**Упражнение 299. Прочитайте стихотворные тексты поэтов 19 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Песня]

Из страны́, страны́ далёкой,  
С Волги-матушки широкой,  
Ради сладкого труда,  
Ради вольности высокой  
Собралися мы сюда.

Н. Языков

2. Милый друг, погаси  
Поцелуи твои!  
И без них при тебе  
Огонь пылает в крови́.

А. Кольцов

3. К добру и злу постыдно равнодушны  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опасностью позорно-малодушны,  
И перед властью – презренные рабы.

М. Лермонтов

4. [Песня цыганки]

Мой костёр в тумане светит;  
Искры гаснут на лету...  
Ночью нас никто не встретит,  
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдёт – и спозаранок  
В степь, далёко, милый мой,  
Я уйду с толпой цыганок  
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою  
Ты на мне узлом стяни:  
Как концы её, с тобою  
Мы сходились в эти дни.

Я. Полонский

5. [Поцелуй]

Я целую тебя и за ту, перед кем  
Я таил мои страсти – был робок и нем,  
И за ту, что меня обожгла без огня  
И смеялась, и долго терзала меня,  
И за ту, чья любовь мне была бы щитом,  
Да, убитая, спит под могильным крестом.

Я. Полонский

6. Колокольчики мои,

Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Тёмно-голубые?

И о чём звените вы  
В день весёлый мая,  
Средь некошенной травы,  
Головой качая?  
Конь несёт меня стрелой  
На поле открытом;  
Он вас топчет под собой,  
Бьёт своим копытом!

А.К. Толстой

**Упражнение 300. Прочитайте стихотворные тексты Н. Некрасова, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Родина]

...Жизнь отцов моих, бесплодна и пуста,  
Текла среди пиров, бессмысленного чванства,  
Разврата грязного и мелкого тиранства.

...

Воспоминания дней юности – известных  
Под громким именем роскошных и чудесных, –  
Наполнив грудь мою и злобой и хандрой,  
Во всей своей красе проходят предо мной.

2. [Тройка]

Что ты жадно глядишь на дорогу  
В стороне от весёлых подруг?

...

И зачем ты бежишь торопливо  
За промчавшейся тройкой вослед?..  
На тебя, подбоченясь красиво,  
Загляделся проезжий корнет.

...

Сквозь румянец щеки́ твоей смуглой  
Пробивается лёгкий пушок.  
Из-под брѳви твоей полукруглой  
Смотрит бойко лукавый глазок.

...

От работы и чѳрной и трудной  
Отцветѳшь, не успевши расцвести,  
Погрузи́шься ты в сон непробудный...

3. [Размышления у парадного подъезда]

От него и к нему по утрам  
Всѳ курьеры с бумагами скачут.

...

Я такого угла не видáл,

...

где бы русский мужик не стонал.  
Стонет он по полям, по дорогам,  
Стонет он по тюрьмам, по остро́гам,  
В рудниках, на железной цепи́;  
Стонет он под овином, под сто́гом,  
Под телегой, ночуя в степи,

...

Стонет в каждом глухом городишке,  
У подъезда судов и палат.

4. Бедная баба из сил выбивается,

Столб насекомых над ней колыхается,  
Жалит, щекочет, жужжит!

...



Слёзы ли, пот ли у ней над ресницею,  
Право, сказать мудренó.  
В жбан этот, зátкнутой грязной тряпицею,  
Кáнут они всё равно!

Вот она губы свои опалённые  
Жадно подносит к краям...  
Вкусны ли, милая, слёзы солёные  
С кислым кваском пополам?..

5. Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно...

...

Всё хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...  
Быстро лечу я по рельсам чугунным...

6. [Памяти Добролюбова]

Суров ты был, ты в молодые годы  
Умел рассудку страсти подчинять.  
Учил ты жить для славы, для свободы,  
Но более учил ты умирать.

**Упражнение 301. Прочитайте стихотворные тексты И. Анненского, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Меж тенёй погасли солнца пятна  
На песке в загрезившем саду.

...

Эту ночь я помню в давней грёзе,  
Но не я томился и желал:  
Сквозь фонарь, забытый на берёзе,  
Талый воск и плакал, и пылал.

2. Вы, ангел кротости, знакомы с тайной злостью?  
С отравой жгучих слёз и яростью без сил?  
Вам приводила ночь немая из могил  
Мечь?
3. Что за печальная, о господи, сосна!  
Балкон под крышею. Жена мотает гарус.  
Муж так сидит. За ними холст, как парус.  
Над самой клумбочкой прилажен их балкон.
4. [Смычок и струны]  
Но человек не погасил  
До утра свеч... И струны пели...  
Лишь солнце их нашло без сил  
На чёрном бархате постели.
5. [Под зелёным абажуром]  
Короли и валеты, и тройки!  
Вы так ласково тешите ум:  
От уверенно-зыбкой постройки  
До тоскливо замедленных дум.  
...  
Золотые сулили вы дали  
За узором двойных королей,  
Когда вами невестам гадали  
Там, в глуши, за снегами полей.
6. [Желание]  
Когда к ночи усталой рукой  
Допашу я свою полосу,  
Я хотел бы уйти на покой  
В монастырь, но в далёком лесу.

А когда надо мной зазвонит  
Медный звон в беспросветной ночи,  
Уронить на холодный гранит  
Талый воск догоревшей свечы.

**Упражнение 302. Прочитайте стихотворные тексты  
Н. Гумилёва, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Пьяный дервиш]

Соловьи на кипарисах и над озером луна.

...

Под луною всколыхнулись в дымном озере струи.

На высоких кипарисах замолчали соловьи.

2. Вот я один в вечерний тихий час,  
Я буду думать лишь о вас, о вас.

...

И крадучись, я подойду к окну,

На дымный луч взгляну и на луну.

Вон там, у клумб, вы мне сказали "да",

О, это "да" со мною навсегда.

3. Перед ночью северной, короткой

И за нею зори – словно кровь...

Подошла неслышною походкой,

Посмотрела на меня любовь...

...и ушла –

В белый май с его очарованьем,

В невские, слепые зеркалá...

У кого я попрошу совета,

Как до лёгкой осени дожить?

4. [Туркестанские генералы]

И кажется, что в вихре дней,  
Среди сановников и денди,  
Они забыли о своей  
Благоухающей легенде.

5. [Юг]

В дали, от зноя помертвелой,  
Себе и солнцу буйно рада,  
О самой стройной, о самой белой  
Со мной беседует природа.

6. [Заблудившийся трамвай]

Поздно. Уже мы обогнули стену,  
Мы проскочили сквозь рощу пальм,  
Через Неву, через Нил и Сену  
Мы прогремели по трём местам.

**Упражнение 303. Прочитайте стихотворные тексты  
А. Блока, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Летний вечер]

Над рощей – красный диск луны,  
И замирает песня жницы  
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,  
Умчись без цели на коне  
В туман и в луговые дали,  
Навстречу ночи и луне!

2. [Фабрика]

В соседнем доме окна жолты.  
По вечерам – по вечерам  
Скрипят задумчивые бóлты,  
Подходят люди к воротáм.

3. [Незнакомка]

И каждый вечер, за шлагбаумами,  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют с дамами  
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины  
И раздаётся женский визг,  
А в небе, ко всему приученный,  
Бессмысленный кривётся диск.

...

И странной близостью закованный,  
Смотрю за тёмную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.

4. [На поле Куликовом]

И вечный бой! Покой нам только снится  
Сквозь кровь и пыль...

Закат в крови! Из сердца кровь струится!

5. О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле,  
Когда твоё лицо в его простой оправе  
Передо мной сияло на столе.

6. [На железной дороге]

Под насыпью, во рву некошенном,  
Лежит и смотрит, как живая,  
В цветном платке, на косы брошенном,  
Красивая и молодая.

**Упражнение 304. Прочитайте стихотворные тексты поэтов  
н. 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Испепеляющие годы!

Безумья ль в вас, надежды ль весть?  
От дней войны, от дней свободы –  
Кровавый óтсвет в лицах есть.

А. Блок

2. [Женщине]

Мы для тебя влечём ярем железный,  
Тебе мы служим, твёрди гор дробя,  
И молимся от века – на тебя!

В. Брюсов

3. [Работа]

Единое счастье – работа,  
В полях, за станком, за столом, –  
Работа до жаркого пота,  
Работа без лишнего счёта, –  
Часы за упорным трудом.

В. Брюсов

4. [Бабушке]

Руки, которые в залах дворца  
Вальсы Шопена играли...  
По сторонам ледяного лица  
Локоны в виде спирали.

М. Цветаева

5. Мне нравится ещё, что вы при мне

Спокойно обнимаете другую,  
...

Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо вам...

За то, что вы меня...

Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце не у нас над головами.

М. Цветаева

6. [Прохожий]

Не стой угрюмо,  
Главу опустив на грудь.  
Легко обо мне подумай,  
Легко обо мне забудь.

Как луч тебя освещает!  
Ты весь в золотой пыли...  
– И пусть тебя не смущает  
Мой голос из-под земли.

М. Цветаева

**Упражнение 305. Прочитайте стихотворные тексты С. Есенина, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. С алым соком ягоды на коже,  
Нежная, красивая была  
На закат ты розовый похожа  
И, как снег, лучиста и светла́.
2. Разбуди меня утром рано,  
О моя терпеливая мать!  
Я пойду за дорожным курганом  
Дорогого гостя встречать.  
...  
На рассвете он завтра промчится,  
Шапку-месяц пригнув под кустом,  
И игриво взмахнёт кобылица  
Над равниною красным хвостом.
3. Худощавый и низкорослый,  
Средь мальчишек всегда герой,  
Часто, часто с разбитым носом  
Приходил я к себе домой.
4. Лицом к лицу  
Лица не увидеть.
5. Земля – корабль!  
Но кто-то вдруг  
За новой жизнью, новой славой  
В прямую гущу бурь и вьюг  
Её направил величаво.



6. Тогда и я,  
Под дикий шум,  
Но зрело знающий охоту,  
Спустился в корабельный трюм.

**Упражнение 306. Прочитайте стихотворные тексты С. Есенина, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Много дум я в тишине продумал,  
Много песен про себя сложил,  
И на этой на земле угрюмой  
Счастливл тем, что я дышал и жил.  
  
Счастливл тем, что целовал я женщин,  
Мял цветы, валялся на траве.  
И зверьё, как братьев наших меньших,  
Никогда не бил по голове.
2. Я спросил сегодня у менялы,  
Что даёт за полтумана по рублю,  
Как сказать мне для прекрасной Лалы  
По-персидски нежное "люблю"?  
И ответил мне меняла кратко:  
О любви в словах не говорят,  
О любви вздыхают лишь украдкой,  
Да глаза, как яхонты, горят!
3. Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе, поле,  
Про волнистую рожь при луне!

4. По ночам, прижавшись к изголовью,  
Видю я, как сильного врага,  
Как чужая юность брызжет новью  
На мои поляны и луга.
5. Дай, Джим, на счастье лапу мне.  
Такою лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полáем при луне  
На тихую, прохладную погоду.
6. Она придёт, моя тебе порúка,  
И за меня в её уставясь взгляд,  
Ты без меня лизни ей нежно руку  
За всё, в чём был и не был виноват

**Упражнение 307. Прочитайте стихотворные тексты В. Маяковского, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Вот и вечер  
в ночную жуть  
ушёл от окон.
2. А я за стеннóго  
за жёлтого зайца  
отдал тогда бы – всё на свете.
3. Живьём,  
по голову в землю  
закапывали нас банды.

4. Вверх –  
    флаг!  
Рвань –  
    встань!  
Враг –  
    ляг!  
День –  
    дрянь.  
За хлебом!  
    За миром!  
        За волей!

5. Я видел  
    места,  
        где инжир с айвой  
Росли  
    без труда  
        у рта моего, –  
к таким  
    относишься  
        и́наче.  
Но землю,  
    которую  
        завоевал  
и полуживую  
    вынянчил,  
где с пулей встань,  
    с винтовкой ложись,  
где каплей  
    льёшься с массаами, –

с такую  
        землёю  
                        пойдёшь  
                                на жизнь,  
на труд,  
        на праздник  
                        и на смерть!

6. Стихи стоят  
        свинцово-тяжело,  
готовые и к смерти,  
                        и к бессмертной славе.

...

И все,  
        поверх зубов вооружённые войска,  
что двадцать лет в победах  
                        пролетали,  
до самого  
        последнего листка  
Я отдаю тебе,  
        планеты пролетарий.

**Упражнение 308. Прочитайте стихотворные тексты И. Бунина, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. "Добрый путь, человек! Далеко ль до села, до ночлега?"  
Он не слышит, идёт, только голову клонит...  
А куда и спешить против холода, ветра и снега?  
Родились мы в снегу, – выюга нас и схоронит.

2. [Мороз]

Как серьги длинные блестят,  
И потемневшие зеницы  
С восторгом жадности глядят  
Сквозь серебристые ресницы.

3. Ночью в полях, под напевы метели,  
Дремлют, качаясь, берёзки и ели...  
Месяц меж тучек над полем сияет, –  
Бледная тень набегает и тает...  
Мнится мне ночью: меж белых берёз  
Бродит в туманном сиянье Мороз.

4. В соломе, возле печки, на полу,  
Лежала грудá яблок.

5. Но всегда, везде и неизменно  
Близ тебя светлá душа моя...  
Милый друг! О, будь благословенна  
Красота и Молодость твоя!

6. Стемнело. Вдоль аллея, над сонными прудами  
Бреду я наугад.  
Осенней свежестью, листвою и плодами  
Благоухает сад.

**Упражнение 309. Прочитайте стихотворные тексты А. Ахматовой, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Над вашей памятью [друзья] не стыть  
плакучей ивой,  
А крикнуть на весь мир все ваши имена!  
Да что там имена!  
Ведь всё равно – вы с нами!..  
Все на колени, все!  
Багряный хлынул свет!  
И ленинградцы вновь идут сквозь дым рядами –  
Живые с мёртвыми: для славы мёртвых нет.
2. И маяки сквозь мрак приморской ночи,  
Путь указуя моряку, горят.  
На их огонь, как в дружеские очи,  
Далёко с моря моряки глядят.  
...  
Для мирной жизни юных поколений  
От Каспия и до полярных льдов,  
Как памятники выжженных селений,  
Встают громады новых городов.
3. [Родная земля]  
Хворая, бедствуя, немощствуя на ней,  
О ней не вспоминаем даже.  
Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.

4. Есть в близости людей заветная черта,  
Её не перейти влюблённости и страсти, –  
Пусть в жуткой тишине сливаются уста  
И сердце рвётся от любви на части.
5. Двадцать первое. Ночь. Понедельник.  
Очертанья столицы во мгле.  
Сочинил же какой-то бездельник,  
Что бывает любовь на земле.
- ...
- Но иным открывается тайна,  
И почиет на них тишина...  
Я на это наткнулась случайно  
И с тех пор всё как будто больна.
6. [Мужество]  
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, –  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!

**Упражнение 310. Прочитайте стихотворные тексты О. Мандельштама, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Зеленеет плющ перед окном;  
И стоят, под ледяным стеклом,  
Тихие деревья под чехлом –  
Ото всех ветров защищены.  
Ото всяких бед ограждены!

2. В са́мом себе, как змей, таясь,  
Вокруг себя, как плющ, вия́сь,  
Я поднимаюсь над собою, –  
  
Себя хочу, к себе лечу,  
Крылами тёмными плещу,  
Расширенными над водою.
3. Поедем в Царское Село!  
Там улыбаются мещанки,  
Когда гусары после пьянки  
Садятся в крепкое седло...
4. Я на прогулке по́хороны встретил  
Близ протестантской кирхи, в воскресенье.  
  
...  
А в эластичном сумраке кареты,  
Куда печаль заби́лась, лицемерка,  
Без слов, без слёз, скупая на приветы,  
Осенних роз мелькнула бутоньерка.
5. [Валькирии]  
Летают Валькирии, поют смычки́ –  
Громоздкая опера к концу идёт.  
С тяжёлыми шубами гайдуки́  
На мраморных лестницах ждут господ.  
  
Уж занавес наглухо упасть готов,  
Ещё рукоплещет в райке глупец,  
Извозчики пляшут вокруг костров..



6. Любовь, охотничьи попойки –  
Всё в будущем, а ныне – скорбь  
И вскакивать на жёсткой койке,  
Чуть свет под барабанов дробь!
- Увы: ни музыки, ни славы!  
Так от зари и до зари,  
В силках науки и забавы,  
Томятся дети-дикари.

**Упражнение 311. Прочитайте стихотворные тексты Б. Пастернака, найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Во всём мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.  
  
До сущности протекших дней,  
До их причины.  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.
2. [Морской мятеж]  
Ты на куче сетей.  
Ты курлычешь,  
Как ключ, балагурия,  
И, как прядь за ушком,  
Чуть щекочет струя за кормой.  
Ты в гостях у детей.

...

Допотопный простор  
Свирепеет от пены и сипнет.  
Расторопный прибор  
Сатанеет  
От прорвы работ.

...

И карабкались крабы,  
И к центру  
Тяжелевшего солнца  
Клонились головки репья.  
И мурлыкало море  
В версте с половиной от Тендра...

...

За обедом к котлу не садились  
И кушали молча  
Хлеб да воду,  
Как вдруг раздалось:  
– Все на ют!  
По местам!  
На две вахты!  
И в кителе некто,  
Чернея от жёлчи,  
Гаркнул:  
– Смирно!

3. [Волны]

Передо мною волны моря.

...

Он [берег] их гурто́м пустил на выгон

И лёг за горкой на живот.

4. [На ранних поездах]

Я под Москвою эту зиму,

Но в стужу, в снег и буревал

Всегда, когда необходимо,

По делу в городе бывал.

...

Москва встречала нас во мраке,

Переходившем в серебро,

И, покидая свет двоякий,

Мы выходили из метро.

Потомство тискалось к перилам

И обдавало на ходу́

Черёмуховым свежим мылом

И пряниками на меду́.

5. [Весна]

Сказанья Чехии, Моравии

И Сербии с весенней негой,

Сорвавши пелену бесправия,

Цветами выйдут из-под снега.

Всё дымкой сказочной подёрнется,  
Подобно завиткам по стенам,  
В боярской золочёной горнице  
И на Василии Блаженном.

6. Тени вечера вóлоса тоньше  
За деревьями тянутся вновь.  
На дороге лесной почтальонша  
Мне протягивает бандероль.

По кошачьим следам и по лисьим,  
По кошачьим и лисьим следам  
Возвращаюсь я с пачкою писем  
В дом...

***Упражнение 312. Прочитайте стихотворные тексты поэтов первой половины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.***

1. [Ромео и Джульетта]

Люди! Бедные, бедные люди!  
Как вам скучно жить без стихов,  
без иллюзий и без прелюдий,  
в мире счётных машин и станков!  
Без зелёной травы колыханья,  
без сверкания тысяч цветов,  
без блаженного благоуханья  
из открытых младенческих ртов!

Н. Асеев

2. Не за силу, не за качество  
золотых твоих волос  
сердце враз однажды начисто  
от других оторвалось.

...

Я люблю тебя, ту самую, –  
всё нежней и всё тесней, –  
что, назвавшись мне Оксаною,  
шла ветрами по весне.

...

Где весна, схватившись за́ ворот  
от тоски такой устав,  
хочет в землю лечь у явора,  
у ракитова куста.

Н. Асеев

3. А он [Маяковский] любил,  
как дрова рубил,  
за спи́ну  
кубы́ отваливая;  
до краски в лице,  
до пули в конце  
вниманье стиху вымаливая.

Н. Асеев

4. Он [Николай I] здесь, жандарм! Он из-за хвои леса  
Следит упорно, взведены ль курки́,  
Глядят на узкий пистолет Дантеса  
Его тупые скользкие зрачки.

...

Я мстил за Пушкина под Перекопом,  
Я Пушкина через Урал пронёс,  
Я с Пушкиным шатался по окопам,..

...

И в свисте пуль, за песней пулемётной,  
Я вдохновенно Пушкина читал!

Э. Багрицкий

5. [Дума про Опанаса]  
От железного удара  
Над бровями сгусток,  
Поглядишь за окуляры:  
Холодно и пусто...  
С Черноморья по дорогам  
Пыль несётся плясом,  
Носом в пыль зарылся Кóган  
Перед Опанасом...

Э. Багрицкий

6. Так спой на прощанье песню  
О доблести и о славе,  
И я, невзирая на голос,  
Всё-таки подтяну.

В. Гусев

**Упражнение 313. Прочитайте стихотворные тексты поэтов первой половины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Кофейня]  
У поэтов есть такой обычай:  
В круг сойдясь, оплёвывать друг друга.  
Магомет, в Омара пальцем тыча,  
Лил ушатом на беднягу ругань.

Он в сердцах порвал на нём сорочку  
И визжал в лицо, от злобы пьяный:  
– Ты украл пятнадцатую строчку,  
Низкий вор, из моего "Дивана"!

Д. Кедрин

2. [Пластинка]

Когда я уйду,  
Я оставлю мой голос  
На чёрном кружке.  
Заведи патефон,  
И вот,  
Под иголочкой,  
Тонкой, как волос,  
От гибкой пластинки  
Отдélится он.

Д. Кедрин

3. [Красота]

Эти гордые лбы винчианских мадонн  
Я встречал не однажды у русских крестьянок,  
У рязанских молóдок, согбённых трудом,  
На току́ молотящих снопы спозаранок!  
  
У вихрастых мальчишек, что ловят грачей  
И несут в рукаве полушубка отцова,  
Я видал эти синие звёзды очей,  
Что глядят с вдохновенных картин Васнецова.

Д. Кедрин

4. [Кларнет и рожок]

Однажды летом

У реки, за селом, на мягком бережку

Случилось встретиться пастушьему рожку

С кларнетом.

...

"Под музыку мою

Танцуют, батенька, порой князя и графы!

...

Ведь под твою – быки с коровами одни

Хвостами машут!"

..."– Нам графы не сродни́.

Одначе помяни:

Когда-нибудь они

Под музыку и под мою запляшут!"

Д. Бедный

5. [Прóводы]

Поклонился всей родне

У порога:

"Не скулите вы по мне

Ради бога.

Будь такие все, как вы,

Ротозеи,

Что б осталось от Москвы,

от Расеи?

...



С Красной Армией пойду  
Я походом,  
Смертный бой я поведу  
С барским сбродом,  
Что с попом, что с кулаком –  
Вся беседа:  
В брюхо толстое штыком  
Мироеда!

Д. Бедный

6. О, если бы я только мог  
Хотя отчасти,  
Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.  
  
О беззаконьях, о грехах,  
Бегáх, погóнях,  
Нечаянностях впопыхáх,  
Локтях, ладонях.

Б. Пастернак

**Упражнение 314. Прочитайте стихотворные тексты поэтов первой половины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. [Каховка]

Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались,  
Как нас обнимала гроза?  
Тогда нам обоим сквозь дым улыбались  
Её голубые глаза...

Так вспомним же юность свою боевую,  
Так выпьем за наши дела,  
За нашу страну, за Каховку родную,  
Где девушка наша жила...

Под солнцем горячим, под ночью слепую  
Немало пришлось нам пройти...

М. Светлов

2. Юношу стального поколенья  
Похоронят посреди дорог,  
Чтоб в Москве ещё живущий Ленин  
На него рассчитывать не мог.

М. Светлов

3. Под огнём  
В затрёпанных обмотках,  
Сквозь огромный азиатский  
Дождь  
С песней,  
С жаром,  
С кровью в сердце...  
Вот как  
Шла к бессмертью  
Наша молодёжь...

И. Уткин

4. [Стихи о России]  
Россия... За малую горстку  
Из белого моря снегов  
Все прелести жизни заморской  
Отдать россиянин готов!

За песню в серебряном поле!  
За этот дымок голубой!  
За родинку малую, что ли  
Над вздёрнутой алой губой!

За взгляд, то весёлый, то грустный,  
За влажных очей изумруд,  
За то, что, я думаю, русским  
Нерусские люди зовут!

И. Уткин

5. О том, как хороша природа,  
Не часто говорит народ.  
Под этой сенью небосвода,  
Над этой бледной синью вод.  
  
Не о закате, не о зыби,  
Что серебритя вдалеке, –  
Народ беседует о рыбе,  
О сплаве леса по реке.

С. Маршак

6. [Гренада]  
Отряд не заметил  
Потери бойца  
И "Яблочко" песню  
Допел до конца.  
Лишь по́ небу тихо  
Сползла погода́  
На бархат заката  
Слезинка дождя...

М. Светлов

**Упражнение 315. Прочитайте стихотворные тексты поэтов середины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. ...за что же, о, за что ж, –  
ответьте, объясните мне причину! –  
Вам не в сознание всаживают нож, –  
А между рёбер – в сердце или в спину?

Л. Мартынов

2. В промежутках  
Между штóрмами  
Вóды кажутся покорными.  
В промежутках  
Между войнами  
Очень трудно быть спокойными.

Л. Мартынов

3. Люди,  
В общем,  
Мало верят  
В заклинанья, в пентаграммы,  
А свою меркой мерят  
На фунты́ и килограммы,  
И на ядры, и на метры.

Л. Мартынов

4. [Журавли]  
Вылетев из Африки в апреле,  
К берегам отеческой земли,  
Длинным треугольником летели,  
Утопая в небе, журавли.

...



2. Если бог нас своим могуществом

После смерти отправит в рай,  
Что мне делать с земным имуществом,  
Если скажет он: выбирай?

...

Взял бы в рай с собой расстояния,  
Чтобы мучиться от разлук,  
Чтобы помнить при расставании  
Боль сведённых на шее рук.

К. Симонов

3. [Хозяйка дома]

Хочу, чтоб ты и в эту ночь была  
Опять той женщиной, вокруг которой  
Мы изредка сходились у стола  
Перед окном с бумажной синей шторой.  
В тебе жила та женская душа,  
Тот женский голос, те девичьи руки,  
Которых так недоставало им [друзьям],  
Когда они под утро уезжали.  
Под Ржев, под Харьков, под Калугу, в Крым.

...

В последний час перед отъездом ты  
Для них вдруг становилась всем на свете,  
Ты и не знала страшной высоты,  
Куда взлетала ты в минуты эти.

К. Симонов

4. [Конармейская песня]

По военной дороге  
Шёл в грозе и тревоге  
Боевой восемнадцатый год.  
Были сборы недолги,  
От Кубани и Волги  
Мы коней поднимали в поход.

Среди зноя и пыли  
Мы с Будённым ходили  
На рысях на большие дела.  
По курганам горбатым,  
По речным перекатам  
Наша громкая слава прошла.

На Дону и в Замо́стье  
Тлеют белые кости.  
Над костями шумят ветерки.

А. Сурков

5. Ты сейчас далеко-далеко.

Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти – четыре шага.

А. Сурков

6. В громе яростных битв пролетают над нами

Беспокойные, грозные, трудные дни.  
Встань, поэт, перед строем, под красное знамя  
И в глаза современникам прямо взгляни.

А. Сурков

**Упражнение 317. Прочитайте стихотворные тексты поэтов второй половины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Знаешь, Юлька, я – против грусти,  
Но сегодня она – не в счёт.  
Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живёт.  
  
У тебя есть друзья, любимый,  
У меня – лишь она одна.  
Па́хнет в хате квашнёй и дымом,  
За порогом бурлит весна.

Ю. Друнина

2. [Наказ дочери]  
Без ошибок не прожить на свете,  
Коль весь век не прозябать в тиши.  
Только б, дочка, шли ошибки эти  
Не от бедности – от щедрости души.  
  
Не беда, что тянешься ко многому,  
Плохо, коль не тянет ни к чему, –  
Не всегда на верную дорогу мы  
Сразу пробиваемся сквозь тьму.

Ю. Друнина

3. [Комиссары]  
Комиссары в кожаных тужурках,  
Вечным убаюканные сном.  
Комиссары, лёгшие под Курском,  
Под Вапняркой  
Или под Орлом!



Комиссары в лентах пулемётных,  
От которых сердцу горячо,  
Комиссары в сумках перемётных  
С правого на левое плечо.

А. Прокофьев

4. Я пред тобой за всё в ответе,  
Мне ничего тебе не жаль,  
Я рад, что ты живёшь на свете.

А. Прокофьев

5. От моря до моря – долины,  
Долины, чей голос высок,  
Песок, наступивший на глину,  
Иль глина нашла на песок.

А. Прокофьев

6. [Москва]

Вся Родина встала заслоном,  
Нам биться с врагом до конца –  
Весь пояс твоей обороны  
Идёт через наши сердца.

...

Идёт через море людское,  
Идёт через все города...

А. Прокофьев

**Упражнение 318. Прочитайте стихотворные тексты поэтов второй половины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. Любовью дорожить умеете,  
С годами дорожить вдвойне.  
Любовь – не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.

С. Щипачёв

2. Я люблю тебя той – без причёски,  
Без румян – перед ночи концом,  
В чёрном блеске волос твоих жёстких,  
С побелевшим и строгим лицом.

Н. Тихонов

3. Но тишь разрывается вóем, –  
Сирены зовут на посты,  
И бомбы свистят над Невóю,  
Огнём обжигая мосты.  
Под грохот полночных снарядов,  
В полночный воздушный налёт,  
В железных ночах Ленинграда  
По городу Киров идёт.

Н. Тихонов

4. Ты не шла к богатым на поклоны,  
К тем, что прячут ложь за образа́ми.  
И они следили неуклонно  
За твоими ясными глазами.

...

Заклубились тёмные туманы  
По ночам над скошенной травой  
И следила злоба неустанно  
За твоею русой головою.

...

Затрубили ветры на просторе,  
На деревьях листья пожелтели,  
Ласточки, собравшись на заборе,  
Без тебя, родная, улетели.

М. Исаковский

5. [Катюша]

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.

М. Исаковский

6. [Русской женщине]

И ты перед всею страной,  
И ты перед всею войною  
Сказалась – какая ты есть.

Весь фронт, что от моря до моря  
Кормила ты хлебом своим.

В холодные зѣмы, в метели,  
У той у далёкой черты  
Солдат согревали шинели,  
Что шила заботливо ты.

М. Исаковский

**Упражнение 319. Прочитайте стихотворные тексты поэтов второй половины 20 в., найдите в них предлоги и определите их значение.**

1. И суток пять в снегу по брюхо  
Он [жеребёнок] пробирался по тыла́м.  
И чуть живой на дым от кухонь,  
Как перебежчик, вы́шел к нам.

Под фронтовы́м суровым небом  
Прижился он, привык у нас,  
Где для него остаток хлеба  
Бойцы носили про запас.

...

И он поправился отменно,  
Он ласку знал от стольких рук,  
Когда один из финских пленных  
Его у нас увидел вдруг...

А. Твардовский

2. Но уже идут ребята,  
На войне живут бойцы,  
Как когда-нибудь в двадцатом  
Их товарищи-отцы.

...

Мимо их висков вихрастых,  
Возле их мальчишских глаз  
Смерть в бою свистела часто –  
И минёт ли в этот раз?

А. Твардовский

3. Я убит подо Ржёвом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налёте.  
...  
Я – где корни слепые  
Ищут корма во тьме;  
Я – где с облачком пыли  
Ходит рожь на холме;  
  
Я – где крик петушиный  
На заре по росе;  
Я – где ваши машины  
Воздух рвут на шоссе.

А. Твардовский

4. Я утро на́ день запасал,  
Его вбивая в грудь.  
Теперь за стол, как за штурвал,  
И снова – в дальний путь.  
...  
И всё вокруг – до тошноты́,  
Всё повод для нытья́...

А. Твардовский



С первым вздохом,  
с первым глотком  
материнского молока  
эта вера  
со мной.

Р. Рождественский

## 2. Помните!

Через годá,  
через века, —  
помните!  
О тех,  
кто уже не придёт  
никогда, —  
помните!

...

Во все времена  
бессмертной  
Земли

помните!  
К мерцающим звёздам  
ведя корабли, —  
о погибших  
помните!

Р. Рождественский

3. У развилок

холодных,  
с каждой смертью  
старея, –  
мёртвых  
так и хоронят,  
чтобы в небо  
смотрели.

Р. Рождественский

4. Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
и нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самою незаметностью своей.

...

Что знаем мы про братьев, про друзей,  
Что знаем о единственной своей?

Е. Евтушенко

5. Хотят ли русские войны?

Спросите вы у тишины  
над ширью пашен и полей,  
и у берёз и тополей.  
Спросите вы у тех солдат,  
что под берёзами лежат...

Е. Евтушенко





**Существительные,  
допускающие перенос ударения на предлог**

Бок – на́ бок, по́ боку  
 вода́ – на́ воду  
 во́лосы – за́ волосы (схватить)  
 год – на́ год, за́ год  
 голова́ – на́ голову  
 день – за́ день, на́ день  
 дом – на́ дом, из́ дому  
 зима́ – на́ зиму, за́ зиму  
 коса́ – за́ косу (дёргать)  
 лес – по́ лесу, из́ лесу  
 мо́ре – за́ морем, по́ морю  
 не́бо – на́ небо, по́ небу  
 нога́ – на́ ногу, за́ ногу, обо́ ногу, по́д ногу  
 нос – за́ нос, на́ нос, из́ носу, по́ носу  
 ночь – за́ ночь, на́ ночь  
 пол – на́ пол, обо́ пол, по́ полу (ползать)  
 по́ле – по́ полю  
 река́ – за́ реку, на́ реку  
 рука́ – за́ руку, на́ руку, обо́ руку, по́д руку (идти)  
 смерть – при́ смерти  
 спина́ – на́ спину, за́ спину (спрятать)  
 стол – по́ столу (ударить)  
 уго́л – за́ угол, на́ угол  
 у́хо – за́ ухо, на́ ухо, по́ уху (ударить)

**Употребление предлогов с беглым О**

Безо всего	во множестве
безо всех	во множественном (числе)
безо всяких	во мраке
во благо	во рву
во введении	во ржи
во весь (голос)	во рту
во взгляде	во сколько (раз)
во взоре	во славу
во владении	во сне
во Владимире	во столько (раз)
во власть	во тьме
во вражеском (тылу)	во флоте
во вред	во фраке
во все	во Франции
во всё	во что
во вторник	изо всего
во второй (раз)	изо всех (сил)
во главе	изо дня в день
во дворе	изо льда
во Львове	изо ржи
во льду	изо рта
во мгле	ко времени
во мне	ко всем
во многом	ко всему

ко вторнику	со всем
ко второму (уроку)	со всеми
ко дну	со всяким
ко дню (рождения)	со вторника
ко льву	со второго (числа)
ко льду	со двора
ко мне	со дна
ко многим	со дня на́ день
ко многому	со звездой
ко рту	со зверем
ко сну	со звонком
надо всем	со звуком
надо всеми	со здоровьем
надо лбом	со злом
надо мной	со злостью
ото всего	со знаком
ото всех	со знаменем
день ото дня	со значением
ото лба	со львом
ото рта	со льдом
передо мной	со многим
предо мной	со многими
подо льдом	со мной
подо мной	со свадьбой
со взглядом	со сверстниками
со вздохом	со Светой
со взором	со светом

со свечой  
со скалы  
со скамейки  
со скидкой  
со скоростью  
со скрипом  
со сливками  
со словом  
со слугами  
со слухом  
со смертью  
со сметаной  
со смехом  
со смородиной  
со снегом  
со спектакля  
со спичками  
со ссудой  
со стадиона  
со стаканом  
со сталью  
со станции  
со стариком  
со старостой  
со старта  
со старухой  
со стеклом

со стены  
со Степаном  
со степенью  
со степью  
со стола  
со столом  
со стоном  
со стороны  
со страусом  
со страхом  
со строгостью  
со стрелой  
со стройки  
со студенткой  
со студентом  
со стуком  
со стула  
со стулом  
со ступенек  
со стыдом  
со схемой

**Непроизводные предлоги**

<b>Р.п.</b> без (безо)	про
близ	с (со)
для	сквозь
до	через
из (изо)	чрез
из-за	<b>Т.п.</b> за
из-под	меж
кроме	между
от (ото)	над (надо)
ради	перед (передо)
с (со)	пред (предо)
среди	под (подо)
у	с (со)
<b>Д.п.</b> к (ко)	<b>П.п.</b> в (во)
по	на
<b>В.п.</b> в (во)	о (об, обо)
за	по
на	при
о (об, обо)	
по	
под (подо)	

**Некоторые производные предлоги**

<b>Р.п.</b> вблизи	в отличие от
в виде	в отношении
ввиду	впереди
вдали от	вплоть до
вдоль	в пользу
в зависимости от	в порядке
в знак	в пределах
в интересах	в продолжение
в ипостаси	в рамках
в качестве	в рассуждении
в количестве	в результате
в кругу	вроде
в лице	в свете
вместо	в силу
в направлении	вследствие
вне	в смысле
внутри	в сторону от
внутри	в течение
в области	в условиях
во время	в ходе
возле	в целях
во избежание	в части
во имя	в честь
вокруг	за исключением

за счёт  
исходя из  
касательно  
мимо  
накануне  
наподобие  
на предмет  
напротив  
на протяжении  
насчёт  
начиная с  
не доходя до  
независимо от  
незадолго до  
не считая  
около  
относительно  
поверх  
под видом  
подле  
под предлогом  
позади  
по истечении  
по линии  
по мере  
помимо  
поперёк

по поводу  
по причине  
порядка  
после  
по случаю  
посредством  
по части  
прежде  
при помощи  
при посредстве  
при условии  
против  
путём  
сбоку  
сверх  
свыше  
со стороны  
с помощью  
с целью  
через посредство  
**Д.п.** благодаря  
вдоль по  
в направлении к  
вопреки  
в отношении к  
в противовес  
в противоположность



навстречу  
наперекор  
не в пример  
подобно  
по направлению к  
по отношению к  
по пути к  
применительно к  
смотря по  
согласно  
соответственно  
соразмерно  
судя по

**В.п.** в борьбе за  
включая  
в направлении на  
в ответ на  
исключая  
назад (тому назад)  
невзирая на  
несмотря на  
спустя

**Т.п.** вместе с  
вровень с  
в связи с  
вслед за

в соответствии с  
в сравнении с  
в унисон с  
наравне с  
наряду с  
одновременно с  
по сравнению с  
рядом с  
следом за  
согласно с  
сообразно с  
соответственно с  
соразмерно с  
сравнительно с

**П.п.** по вопросу о  
не говоря о

## Предлоги и их значение

Значение	Предлог	Падеж	Примеры
1. Время	во время в течение до после с ... до ...	Р.п.	<b>Во время</b> урока; <b>в течение</b> года; <b>до</b> урока; <b>после</b> урока; <b>с</b> утра <b>до</b> вечера.
	по	Д.п.	<b>По</b> средам.
	в на через за	В.п.	<b>В</b> следующую среду; <b>на</b> следующий год; <b>через</b> месяц; <b>за</b> один год.
	в / на	П.п.	<b>В</b> прошлом году; <b>на</b> прошлой неделе; <b>в</b> марте.
2. Место	из / с от около, у вокруг до (на)против (по)среди	Р.п.	Приехал <b>из</b> Пекина; <b>с</b> юга отошёл <b>от</b> киоска; жить <b>около</b> ( <b>у</b> ) реки; бегать <b>вокруг</b> дома; дойти <b>до</b> парка; ждать ( <b>на</b> ) <b>против</b> входа; стоять ( <b>по</b> ) <b>среди</b> комнаты.
	к по	Д.п.	Подойти <b>к</b> декану; гулять <b>по</b> парку.

Продолжение таблицы 1

Значение	Предлог	Падеж	Примеры
	в / на через за	В.п.	Пойти <b>на</b> остановку, <b>в</b> парк; перейти <b>через</b> улицу; заехать <b>за</b> дом.
	над ≠ под между перед за рядом с	Т.п.	Висеть <b>над</b> столом;  лежать <b>под</b> столом; находиться <b>между</b> домами; <b>перед</b> магазином; <b>за</b> магазином; <b>рядом с</b> магазином.
	в / на	П.п.	Жить <b>в</b> большом городе; учиться <b>на</b> этом факультете.
3. Объект	у	Р.п.	Взять <b>у</b> друга.
	по	Д.п.	Тетрадь <b>по</b> математике.
	на через за	В.п.	Смотреть <b>на</b> девушку; передать <b>через</b> друга; бороться <b>за</b> мир.
	с	Т.п.	Бороться <b>с</b> болезнью.
	о /об при на / в	П.п.	Говорить <b>о</b> родине / <b>об</b> отце; иметь <b>при</b> институте стадион; ехать <b>на</b> трамвае, <b>в</b> автобусе.
4. Причина	из-за	Р.п.	Опоздать <b>из-за</b> дождя;
	благодаря	Д.п.	Сделать <b>благодаря</b> родителям.
5. Цель	для ради	Р.п.	Приехать <b>для</b> учёбы; сделать <b>ради</b> детей.

Продолжение таблицы 1

Значение	Предлог	Падеж	Примеры
6. Отсутствие	без	Р.п.	Читать <b>без</b> словаря; жить без мамы.
7. Исключение	кроме	Р.п.	Есть всё, <b>кроме</b> ручки.
8. Уступка	несмотря на	В.п.	Пришли, <b>несмотря</b> на дождь.
9. Условие	при	П.п.	Испаряться <b>при</b> повышении температуры.

Таблица 2

**Предложно-падежная сочетаемость  
и значение форм**

Падеж	Предлог	Значение	Примеры
Р.п.	без	отсутствие	Читать <b>без</b> словаря
	вблизи	пространство	Жить <b>вблизи</b> парка
	в виде	характеристика	Использовать <b>в виде</b> порошка
	ввиду	причина	Не прийти <b>ввиду</b> болезни
	вдоль	пространство	Ехать <b>вдоль</b> берега реки
	в качестве	характеристика	Использовать <b>в качестве</b> катализатора
	вместо	возмещение	Прийти <b>вместо</b> друга
	вне	пространство	Находиться <b>вне</b> дома
	во время	время	Встретиться <b>во время</b> перерыва

Продолжение таблицы 2

Падеж	Предлог	Значение	Примеры
Р.п.	возле	пространство	Гулять <b>возле</b> театра
	в области	отнесённость к чему-л.	Работать <b>в области</b> энергетики
	вокруг	пространство	Облететь <b>вокруг</b> Земли
	вопреки	уступка	Сделать <b>вопреки</b> правилам
	в отличие от	сравнение	Ртуть – жидкость <b>в отличие от</b> других металлов.
	в результате	следствие	Упасть <b>в результате</b> аварии
	вследствие	следствие	Умереть <b>вследствие</b> болезни
	в случае	условие	Разорвать дипломатические отношения <b>в случае</b> войны
	в течение	время	Работать в течение года
	для	цель	Приехать <b>для</b> получения специальности
	до	пространство, время, мера	Дойти <b>до</b> театра; работать <b>до</b> вечера; наполнить <b>до</b> краёв
	за исключением	исключение	Все металлы; <b>за исключением</b> ртути, твёрдые вещества.
из	пространство, причина	Выйти из дома; прочитывать из любопытства	

Продолжение таблицы 2

Падеж	Предлог	Значение	Примеры
Р.п.	из-за	пространство, причина	Выйти <b>из-за</b> угла; опоздать <b>из-за</b> транспорта
	из-под	пространство	Выбежать <b>из-под</b> сто- ла
	исходя из	причина	Установить <b>исходя</b> <b>из</b> анализа
	кроме	исключение	<b>Кроме</b> меня, никто не пришёл.
	мимо	пространство	Идти <b>мимо</b> парка
	на основа- нии	причина	Установить <b>на осно-</b> <b>вании</b> опытов
	около	пространство, мера	Гулять <b>около</b> дома; ждать <b>около</b> часа
	от	пространство, причина	Отъехать <b>от</b> остано- вки; плакать <b>от</b> радо- сти
	относи- тельно	уточнение	Двигаться <b>относи-</b> <b>тельно</b> Солнца
	по мере	время	Узнавать <b>по мере</b> учёбы
	под дейст- вием	причина	Деформироваться <b>под действием</b> силы
	после	время	Вернуться <b>после</b> уро- ков
	посреди	пространство	Стоять <b>посреди</b> ком- наты
при помо- щи	характеристика	Измерять <b>при помо-</b> <b>щи</b> линейки	

Продолжение таблицы 2

Падеж	Предлог	Значение	Примеры
Р.п.	при условии	условие	Сделать <b>при усло- вии</b> поддержки
	против	уточнение	Бороться <b>против</b> войны
	путём	характеристика	Добиться чего-л. <b>пу- тём</b> обмана
	ради	причина	Стараться <b>ради</b> ус- пеха
	с	пространство, время, причина	Приехать <b>с</b> Кубы; работать <b>с</b> утра; за- плакать <b>со</b> стыда
	с помощью	характеристика	Измерять с помо- щью термометра
	среди	пространство, время	Расти <b>среди</b> поля; приехать <b>среди</b> зи- мы
	с целью	цель	Фильтровать <b>с це- лью</b> очистки
	у	пространство	Гулять у реки
Д.п.	благодаря	причина поло- жительная	Решить проблему <b>благодаря</b> декану
	к	пространство, время	Подбежать <b>к</b> дереву; вернуться <b>к</b> вечеру
	по	пространство, время, причина	Плыть <b>по</b> реке; за- ниматься <b>по</b> утрам; прийти <b>по</b> пригла- шению
	подобно	сравнение	Блестеть <b>подобно</b> алмазу

Продолжение таблицы 2

Падеж	Предлог	Значение	Примеры
В.п.	в	пространство, время, цель, мера	Войти <b>в</b> дом; прийти <b>в</b> субботу; выступить <b>в</b> защиту; увеличить <b>в</b> два раза
	за	пространство, мера, возмещение	Уехать <b>за</b> город; выучить <b>за</b> час; работать <b>за</b> брата
	на	пространство, мера, цель	Ехать <b>на</b> завод; остаться <b>на</b> час; поехать <b>на</b> отдых
	несмотря на	уступка	Победить <b>несмотря на</b> трудности
	под	пространство, время	Уехать <b>под</b> Харьков; прийти <b>под</b> утро
	сквозь	пространство	Увидеть <b>сквозь</b> стекло
	через	пространство, время	Переходить <b>через</b> дорогу; вернуться <b>через</b> неделю
Т.п.	в связи с	причина	Уйти с работы <b>в связи с</b> болезнью
	в сочетании с	совместность	Не использовать <b>в сочетании с</b> алкоголем
	в соответствии с	соответствие	Действовать <b>в соответствии с</b> законом
	за	пространство, время	Сидеть <b>за</b> столом; беседовать <b>за</b> обедом
	между	пространство, время	Лежать <b>между</b> книгами; отдыхать <b>между</b> парами



Продолжение таблицы 2

Падеж	Предлог	Значение	Примеры
Т.п.	над	пространство	Лететь <b>над</b> городом
	перед	пространство, время	Расти <b>перед</b> домом; встретиться <b>перед</b> Новым годом
	под	пространство	Стоять <b>под</b> деревом
	по сравнению с	сравнение	<b>По сравнению</b> с другими металлами алюминий более активный.
	рядом с	пространство	Жить <b>рядом</b> с площадью
	с	совместность, время	Разговаривать <b>с</b> другом; войти <b>со</b> звонком
П.п.	в	пространство, время, характеристика	Жить <b>в</b> Китае; приехать <b>в</b> сентябре; жить <b>в</b> одиночестве
	на	пространство	Быть <b>на</b> стадионе
	о	объект мысли, речи	Думать о родине
	при	время, условие, наличие	Жить <b>при</b> демократии; усиливаться <b>при</b> повышении температуры; говорить <b>при</b> сестре

Таблица 3

## Предлоги, их значение и падежная сочетаемость

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
без	характеристика – отсутствие	Р.п.	Жить <b>без</b> друзей, газ <b>без</b> цвета.
благодаря	причина положительная	Д.п.	Использовать <b>благодаря</b> лёгкости и прочности.
в	пространство, время, цель, мера, характеристика	В.п., П.п.	Войти <b>в</b> дом, быть <b>в</b> доме, приехать <b>в</b> среду, выступить <b>в</b> защиту, увеличить <b>в</b> два раза, жить <b>в</b> одиночестве, игра <b>в</b> футбол.
вблизи	пространство	Р.п.	Находиться <b>вблизи</b> дома, нахождение <b>вблизи</b> дома.
в виде	характеристика	Р.п.	Использоваться <b>в виде</b> смеси.
ввиду	причина	Р.п.	Заменить <b>ввиду</b> износа.
вдоль	пространство, характеристика	Р.п.	Двигаться <b>вдоль</b> дороги, движение <b>вдоль</b> дороги.
в качестве	характеристика	Р.п.	Использовать <b>в качестве</b> катализатора.
вместо	возмещение, характеристика	Р.п.	Работать <b>вместо</b> брата; работа <b>вместо</b> брата.
вне	пространство, характеристика	Р.п.	Находиться <b>вне</b> дома, нахождение <b>вне</b> дома.

Продолжение таблицы 3

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
во время	время, характеристика	Р.п.	Разговаривать <b>во время</b> урока, разговор <b>во время</b> урока.
возле	пространство, характеристика	Р.п.	Жить <b>возле</b> парка, дом <b>возле</b> парка.
в области	отнесённость к чему-л.	Р.п.	Работать <b>в области</b> химии.
вокруг	пространство, характеристика	Р.п.	Облететь <b>вокруг</b> земли, полёт <b>вокруг</b> земли.
в отличие от	сравнение	Р.п.	<b>В отличие от</b> других металлов ртуть – жидкость.
в результате	следствие	Р.п.	Взорваться <b>в результате</b> аварии.
в связи с	причина	Т.п.	Изменяться <b>в связи с</b> изменением температуры.
вследствие	следствие	Р.п.	Взорваться <b>вследствие</b> аварии.
в случае	условие	Р.п.	Взорваться <b>в случае</b> аварии.
в сочетании с	совместность	Т.п.	Использовать <b>в сочетании с</b> медью.
в соответствии с	характеристика – соответствие	Т.п.	Действовать <b>в соответствии с</b> законом.
в течение	время, характеристика	Р.п.	Работать <b>в течение</b> дня; работа <b>в течение</b> дня.

Продолжение таблицы 3

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
для	цель, характеристика	Р.п.	Учиться <b>для</b> получения специальности, подарок <b>для</b> мамы.
до	пространство, время, мера, характеристика	Р.п.	Доехать <b>до</b> города, работать <b>до</b> утра, работа <b>до</b> утра, наполнить <b>до</b> краёв.
за	пространство, время, мера, причина, характеристика, возмещение; пространство, время, характеристика	В.п. Т.п.	Поехать <b>за</b> город, выучить <b>за</b> день, итог <b>за</b> неделю, журнал <b>за</b> май, работать <b>за</b> товарища; сидеть <b>за</b> столом, думать <b>за</b> ужином, дерево <b>за</b> окном.
за исключением	исключение	Р.п.	Были все, <b>за исключением</b> меня.
из	пространство, характеристика, причина	Р.п.	Выйти <b>из</b> класса, ваза <b>из</b> стекла, спросить <b>из</b> любопытства.
из-за	пространство, причина	Р.п.	Выйти <b>из-за</b> угла, опоздать <b>из-за</b> товарища.
из-под	пространство, характеристика	Р.п.	Выйти <b>из-под</b> крыши, банка <b>из-под</b> сока.
исходя из	причина	Р.п.	Установить <b>исходя из</b> анализа.
к	пространство, время, характеристика	Д.п.	Лететь <b>к</b> Луне, вернуться <b>к</b> утру, хлеб <b>к</b> обеду.

Продолжение таблицы 3

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
кроме	исключение	Р.п.	Все металлы, <b>кроме</b> ртути, твёрдые.
между	пространство, время, характеристика	Т.п.	Лежать <b>между</b> книгами, отдыхать <b>между</b> парами, перерывы <b>между</b> парами.
мимо	пространство, характеристика	Р.п.	Идти <b>мимо</b> дома, движение <b>мимо</b> дома.
на	пространство, время, цель, мера, характеристика	В.п., П.п.	Ехать <b>на</b> стадион, быть <b>на</b> стадионе, приехать <b>на</b> лето, поехать <b>на</b> отдых, остаться <b>на</b> час, неприятный <b>на</b> вкус, игра <b>на</b> скрипке.
на основании	причина	Р.п.	Установить <b>на основании</b> опытов.
над	пространство, характеристика	Т.п.	Лететь над городом, полёт над городом.
несмотря на	уступка	В.п.	Победить <b>несмотря на</b> потери.
о	объект мысли, речи, характеристика	П.п.	Думать <b>о</b> доме, мысли <b>о</b> доме.
около	пространство, мера	Р.п.	Ходить <b>около</b> дома, ждать <b>около</b> часа.
от	пространство, характеристика, причина	Р.п.	Отъехать <b>от</b> дома, банка <b>от</b> сока, плакать <b>от</b> боли.

Продолжение таблицы 3

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
относительно	характеристика – уточнение	Р.п.	Двигаться <b>относительно</b> Солнца, движение <b>относительно</b> Солнца.
перед	пространство, время, характеристика	Т.п.	Растить <b>перед</b> домом, заниматься <b>перед</b> экзаменом, занятия <b>перед</b> экзаменом.
по	пространство, время, причина, характеристика	Д.п.	Плыть <b>по</b> реке, заниматься <b>по</b> утрам, прийти <b>по</b> приглашению, экзамен <b>по</b> математике.
по мере	время	Р.п.	Узнавать <b>по мере</b> учёбы.
под	пространство, время, характеристика	В.п., Т.п.	Уехать <b>под</b> Харьков, жить <b>под</b> Харьковом, приехать <b>под</b> вечер, пение <b>под</b> гитару.
под действием	причина	Р.п.	Деформироваться <b>под действием</b> силы.
подобно	сравнение	Д.п.	Блестеть <b>подобно</b> металлам.
после	время, характеристика	Р.п.	Отдыхать <b>после</b> занятий, отдых <b>после</b> занятий.
по сравнению с	сравнение	Т.п.	Алюминий более активный металл <b>по сравнению с</b> другими.
прежде	время	Р.п.	Догадаться <b>прежде</b> всех.

Продолжение таблицы 3

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
при	время, условие, характеристика	П.п.	Жить <b>при</b> демократии, жизнь <b>при</b> демократии, усиливаться <b>при</b> повышении температуры.
при помощи	характеристика	Р.п.	Измерять <b>при помощи</b> термометра.
при условии	условие	Р.п.	Действовать <b>при условии</b> поддержки.
против	характеристика	Р.п.	Борьба <b>против</b> войны.
путём	характеристика	Р.п.	Вычислить <b>путём</b> подсчёта.
ради	цель	Р.п.	Бороться <b>ради</b> жизни на Земле.
рядом с	пространство	Т.п.	Жить <b>рядом с</b> парком.
с	совместность, характеристика, время, пространство	Т.п., Р.п.	Разговаривать <b>с</b> другом, разговор <b>с</b> другом, войти <b>со</b> звонком, занятия <b>с</b> утра, приехать <b>с</b> Кубы.
сквозь	пространство	В.п.	Увидеть сквозь стекло.
с помощью	характеристика	Р.п.	Измерить <b>с помощью</b> термометра.
среди	пространство, время, характеристика	Р.п.	Находиться <b>среди</b> друзей, работа <b>среди</b> зимы, цвести <b>среди</b> весны.

Продолжение таблицы 3

Предлог	Значение	Падеж	Примеры
с целью	цель, характеристика	Р.п.	Фильтровать <b>с целью</b> очистки, фильтрование <b>с целью</b> очистки.
у	пространство, характеристика	Р.п.	Гулять <b>у</b> дома, прогулка <b>у</b> дома.
через	пространство, время, характеристика	В.п.	Переходить <b>через</b> дорогу, зайти <b>через</b> полчаса, дорога <b>через</b> лес.

Таблица 4

**Выражение определительных отношений  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	без	чай <b>без</b> сахара
	возле	дом <b>возле</b> моря
	для	подарок <b>для</b> мамы
	до	дорога <b>до</b> Киева
	из / с	сумка <b>из</b> кожи
	из-под	банка <b>из-под</b> кофе
	около	фонтан <b>около</b> театра
	от	ключ <b>от</b> квартиры
	против	средство <b>против</b> комаров
Д.п.	у	кафе <b>у</b> парка
	к	торт <b>к</b> чаю
	по	тетрадь <b>по</b> физике



Продолжение таблицы 4

Падеж	Предлоги	Примеры
В.п.	в / на	билет <b>в</b> Киев, дорога <b>на</b> юг
	за	плата <b>за</b> квартиру
	под	пение <b>под</b> гитару
Т.п.	за	разговор <b>за</b> обедом
	между	спор <b>между</b> физиками
	над	портрет <b>над</b> столом
	под	цветы <b>под</b> окном
	с	девушка <b>с</b> книгой
П.п.	в / на	мужчина <b>в</b> шляпе, туфли <b>на</b> каблуках
	о	фильм <b>о</b> любви
	при	библиотека <b>при</b> факультете

Таблица 5

**Выражение временных отношений  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	во время	решить <b>во время</b> урока
	в течение	изучать <b>в течение</b> года
	до	уехать <b>до</b> экзамена
	за ... (В.п.) до ...	приехать <b>за</b> неделю <b>до</b> занятий
	от ... до ...	<b>от</b> начала <b>до</b> конца
	после	встретиться <b>после</b> экзамена
	с	изучать <b>с</b> начала года
	с ... до ...	заниматься <b>с</b> утра <b>до</b> вечера
	с ... по ... (В.п.)	заплатить <b>с</b> января <b>по</b> март

Продолжение таблицы 5

Падеж	Предлоги	Примеры
Д.п.	к	прийти <b>к</b> обеду
	по	гулять <b>по</b> вечерам
В.п.	в	приехать <b>в</b> субботу
	за	подготовиться <b>за</b> неделю
	за ... до ... (Р.п.)	приехать <b>за</b> неделю <b>до</b> занятий
	на	уехать <b>на</b> год
	под	познакомиться <b>под</b> Новый год
	с ... (Р.п.) по ...	заплатить <b>с</b> января <b>по</b> март
	через	позвонить <b>через</b> неделю
Т.п.	за	читать <b>за</b> завтраком
	между	спать <b>между</b> обедом и ужином, встретиться <b>между</b> парами
	перед	расстаться <b>перед</b> каникулами
	с	войти <b>со</b> звонком
П.п.	в	родиться <b>в</b> мае
	при	думать <b>при</b> чтении

Таблица 6

**Выражение пространственных отношений  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	вдоль	ехать <b>вдоль</b> леса
	возле	ждать <b>возле</b> деканата
	вокруг	облететь <b>вокруг</b> Земли
	далеко от ...	жить <b>далеко от</b> центра
	до	доехать <b>до</b> центра

Продолжение таблицы 6

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	из / с	вернуться <b>из</b> театра, взять <b>со</b> стола
	из-за	смотреть <b>из-за</b> угла
	из-под	выйти <b>из-под</b> дерева
	мимо	пролететь <b>мимо</b> окна
	около	встретиться <b>около</b> метро
	от	отойти <b>от</b> дома
	от ... до ...	ехать <b>от</b> Харькова <b>до</b> Киева
	посреди	стоять <b>посреди</b> комнаты
	с	слететь <b>с</b> дерева
	среди	расти <b>среди</b> поля
	у	жить <b>у</b> реки
Д.п.	к	лететь <b>к</b> морю
	по	гулять <b>по</b> парку, разойтись <b>по</b> домам
В.п.	в / на	положить <b>в</b> сумку, сесть <b>на</b> диван
	за	бросить <b>за</b> окно
	под	стать <b>под</b> дерево
	через	переплыть <b>через</b> реку
Т.п.	за	сидеть <b>за</b> столом
	между	лежать <b>между</b> страницами
	над	лететь <b>над</b> землёй
	перед	стоять <b>перед</b> домом
	под	лежать <b>под</b> столом
	рядом с	жить <b>рядом с</b> парком
П.п.	в / на	жить <b>в</b> общежитии, находиться <b>на</b> севере

Таблица 7

**Выражение причины  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	ввиду	не работать <b>ввиду</b> каникул
	в силу	курить <b>в силу</b> привычки
	из	прочитать <b>из</b> любопытства
	из-за	не пойти <b>из-за</b> дождя
	от	заплакать <b>от</b> радости
	с	покраснеть <b>со</b> стыда
Д.п.	благодаря	решить проблему <b>благодаря</b> декану
	по	отсутствовать <b>по</b> болезни
В.п.	за	уважать <b>за</b> ум
Т.п.	в связи с ...	не работать <b>в связи с</b> праздниками

Таблица 8

**Выражение следствия  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	в результате	остановиться <b>в результате</b> аварии
	вследствие	измениться <b>вследствие</b> реформ

Таблица 9

**Выражение условных отношений  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	в случае	пойти (к врачу) <b>в случае</b> болезни
	при условии	сделать <b>при условии</b> поддержки
П.п.	при	использовать (словарь) <b>при</b> чтении

Таблица 10

**Выражение целевых отношений  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	в целях	показать <b>в целях</b> рекламы
	для	приехать <b>для</b> поступления в вуз
	ради	бороться <b>ради</b> мира на земле
	с целью	сделать <b>с целью</b> рекламы
В.п.	в	сделать <b>в</b> наказание
	на	приехать <b>на</b> учёбу
Т.п.	за	пойти (в библиотеку) <b>за</b> книгой

Таблица 11

**Выражение уступительных отношений  
предложно-падежными формами**

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.п.	вопреки	сделать <b>вопреки</b> здравому смыслу
В.п.	несмотря на	сделать <b>несмотря на</b> трудности
	невзирая на	сделать <b>невзирая на</b> трудности
П.п.	при	решить (задачу) <b>при</b> всей её сложности

Таблица 12

**Синонимия предложно-падежных форм**

Значение	Предложно-падежная форма	Примеры																				
Пространство	1. <table border="0"> <tr> <td>вблизи</td> <td rowspan="6">} + Р.п.</td> <td rowspan="6">находиться</td> <td><b>вблизи</b> дома</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>=</td> </tr> <tr> <td>возле</td> <td><b>возле</b> дома</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>=</td> </tr> <tr> <td>около</td> <td><b>около</b> дома</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>=</td> </tr> <tr> <td>у</td> <td><b>у</b> дома</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>=</td> </tr> <tr> <td>подле</td> <td><b>подле</b> дома</td> </tr> </table>	вблизи	} + Р.п.	находиться	<b>вблизи</b> дома	=	=	возле	<b>возле</b> дома	=	=	около	<b>около</b> дома	=	=	у	<b>у</b> дома	=	=	подле	<b>подле</b> дома	
	вблизи	} + Р.п.			находиться	<b>вблизи</b> дома																
=	=																					
возле	<b>возле</b> дома																					
=	=																					
около	<b>около</b> дома																					
=	=																					
у	<b>у</b> дома																					
=	=																					
подле	<b>подле</b> дома																					
	2. <table border="0"> <tr> <td>вдоль + Р.п.</td> <td rowspan="2">}</td> <td rowspan="2">ехать</td> <td><b>вдоль</b> леса</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>=</td> </tr> <tr> <td>рядом с + Т.п.</td> <td></td> <td><b>рядом</b> с лесом</td> </tr> </table>	вдоль + Р.п.	}	ехать	<b>вдоль</b> леса	=	=	рядом с + Т.п.		<b>рядом</b> с лесом												
вдоль + Р.п.	}	ехать			<b>вдоль</b> леса																	
=			=																			
рядом с + Т.п.		<b>рядом</b> с лесом																				

Продолжение таблицы 12

Значение	Предложно-падежная форма	Примеры	
	3. <b>сквозь</b> = <b>через</b> } + В.п.	идти	<b>сквозь</b> лес = <b>через</b> лес
	4. <b>между</b> + Т.п. (мн.ч.) = <b>среди</b> + Р.п. (мн.ч.) = <b>в</b> + П.п.	лежать	<b>между</b> книгами = <b>среди</b> книг = <b>в</b> книгах
Причина	1. <b>в виду</b> = <b>из-за</b> } + Р.п. = <b>по</b> + Д.п. = <b>в связи с</b> + Т.п.	отсутствовать	<b>в виду</b> болезни = <b>из-за</b> болезни = <b>по</b> болезни = <b>в связи с</b> бо- лезнью
	2. <b>с (со)</b> = <b>от</b> = <b>из</b> } + Р.п.	заплакать  смеяться  сделать	<b>со</b> стыда = <b>от</b> счастья = <b>из</b> мести

Продолжение таблицы 12

Значение	Предложно-падежная форма	Примеры	
	3. в честь + Р.п. = в память о + П.п.	написать	в честь друга = в память о друге
Уступка	1. независимо от + Р.п. = несмотря на } = } + В.п. невзирая на } = вопреки + Д.п.	делать	<b>независимо</b> от этого = <b>несмотря</b> на это = <b>невзирая</b> на это = <b>вопреки</b> этому
Следствие	1. в результате } = } + Р.п. вследствие }	взорваться	в результате аварии = вследствие аварии
Время	1. около } = } + Р.п. в течение }	ждать	около часа = в течение часа



Продолжение таблицы 12

Значение	Предложно-падежная форма	Примеры	
	2. к + Д.п. = под + В.п. = перед + Т.п. = до + Р.п.	вернуться	к празднику = под праздник = перед праздни- ком = до праздника
Цель	1. для } = } с целью } + Р.п. = } в целях }		приехать
Условие	1. в случае } = } при усло- } + Р.п. вии }	сделать	
Возмеще- ние	1. вместо + Р.п. = за + В.п.		решить задачу

Продолжение таблицы 12

Исключе- ние	1. за исклю- чением = кроме	} + Р.п.	выучить всё	<b>за исключени- ем</b> текста = <b>кроме</b> текста
Характе- ристика	1. при помощи = с помощью	} + Р.п.	сделать	<b>при помощи</b> друга = <b>с помощью</b> друга

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В.В. Русский язык. / В.В. Виноградов. – Изд. 2-е. – М., 1972. – 616 с.
2. Грамматика русского языка: в 2 т. Т. 1. Фонетика и морфология. – М., 1960. – 720 с.
3. Нагайцева Н.И., Кропотова Е.А. Русская грамматика в комментариях и альтернативных таблицах для студентов, изучающих русский язык как иностранный. / Н.И. Нагайцева, Е.А. Кропотова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Х., 2010. – 158 с.
4. Обратный словарь русского языка. – М., 1974. – 944 с.
5. Русская грамматика / В.Н. Белоусов, И.И. Ковтунова, В.В. Кручинина и др.; под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. – 2-е изд., испр. – М., 1990. – 639 с.
6. Русская грамматика: в 2 т. Т. 1. Фонетика ... морфология.; под ред. Н.Ю.Шведовой и др. – М., 1980. – 784 с.
7. Русский язык. Энциклопедия. / Гл. ред. Ф.П. Филин. – М., 1979. – 432 с.
8. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М., 1981. – 270 с.
9. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.-Л., 1935–40.
10. Янко-Триницкая Н.А. Русская морфология. / Н.А. Янко-Триницкая. – М., 1982. – 246 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Сокращения.....	4
1. Что такое предлог?.....	5
2. Семантика предлогов.....	5
3. Предлоги и падежи.....	8
4. Основные типы отношений, выражаемых предлогами	10
5. Предлог и контекст.....	12
6. Строение предлогов.....	14
7. Непроизводные предлоги.....	14
8. Производные предлоги.....	16
9. Сложные типы предложных сочетаний.....	21
10. Синонимия и антонимия предлогов.....	22
11. Некоторые особенности употребления русских предлогов.....	24
Вопросы и задания.....	27
Упражнения.....	30
Приложение 1. Существительные, допускающие пе- ренос ударения на предлог.....	233
Приложение 2. Употребление предлогов с беглым О..	234
Приложение 3. Непроизводные предлоги.....	237
Приложение 4. Некоторые производные предлоги.....	238
Приложение 5. Таблицы с предлогами.....	241
Список литературы.....	266

Навчальне видання  
НАГАЙЦЕВА Ніна Іванівна

## **Прийменник**

Навчальний посібник для іноземців

*Російською мовою*

Роботу до видання рекомендувала проф. Т.О. Снігурова

*В авторській редакції*

План 2015 р., поз. 83

Оригінал-макет підготувала Черниш Т.В.

Підписано до друку 12.05.15. Формат 60×84 1/16.  
Папір друк. № 2. Друк-офсет. Гарнітура Ариал. Ум. друк. арк. 12.  
Обл.-вид. арк. 12,3. Тираж 100 прим. Ціна договірна.

---

Видавничий центр НТУ "ХПІ", 61002, Харків, вул. Фрунзе, 21  
Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 3657 від 24.12.2009 р.  
61002, Харків, вул. Фрунзе, 21

---

Надруковано в друкарні ТОВ "Цифра Принт"  
на цифровому лазерному видавничому комплексі XEROX DocuTech 6135  
Свідоцтво про державну реєстрацію А01 № 432705 від 3.08.2009 р.  
61066, м. Харків, вул. Данилевського, 30. Тел.: 766 47 10