

Universidad FASTA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

*Dificultades del
lenguaje oral y/o la
comunicación*

Camila Nogueira

*Trabajo Final de Graduación para acceder al título de Licenciado en
Psicopedagogía*

Mar del Plata, febrero 2016

AUTORIZACION DEL AUTOR

En calidad de TITULAR de los derechos de autor de la obra que se detalla a continuación, y sin infringir según mi conocimiento derechos de terceros, por la presente informo a la Universidad FASTA mi decisión de concederle en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado la autorización para:

- Publicar el texto del trabajo más abajo indicado, exclusivamente en medio digital, en el sitio web de la Facultad y/o Universidad, por Internet, a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Facultad, a partir de la fecha especificada.
- Permitir a la Biblioteca que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la web para su más adecuada visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato necesarias para la seguridad, res- guardo y preservación a largo plazo de la presente obra.

1. Autor. Apellido y Nombre Nogueira, Camila

Tipo y Nº de Documento DNI 36.499.887 Teléfono/s O2252-15-411689

E-mail camin_26@hotmail.com

Título obtenido Licenciatura en Psicopedagogía

2. Identificación de la Obra

Trabajo de Graduación

Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN bajo la licencia Creative Commons (recomendada, si desea seleccionar otra licencia visitar <http://creativecommons.org/choose/> y detallar).

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimien- to-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported



San Clemente del Tuyú, 17 de febrero de 2016

Firma del Autor Lugar y Fecha

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Castelar, 8 de agosto de 2013.

A las Autoridades de la

Universidad FASTA de Mar del Plata

De mi mayor consideración:

El que suscribe, Prof. Dr. Roberto M. Paterno, se dirige a ustedes con el fin de confirmar la aceptación para ser tutor de la alumna **Camila Nogueira (DNI 36.499.887)** en el trabajo de graduación, tema: ***“Conocer las consecuencias educativas en niños/as con trastorno específico en el desarrollo del lenguaje (TEDL)”***.

Un cordial saludo.



Prof. Dr. Roberto M. Paterno
DIN N° 10.746.206

Contenido

AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
FUNDAMENTO	8
PROBLEMA	12
OBJETIVOS GENERALES	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO	13
METODOLOGÍA.....	14
CAPÍTULO 1: El lenguaje y sus componentes	15
CAPÍTULO 3: Clasificación de los trastornos del lenguaje.....	45
CAPÍTULO 4: Encuestas y resultados	52
CONCLUSIONES.....	56
CAPÍTULO 5: Plan de intervención para los niños con dificultades en el lenguaje oral	61
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	68

AGRADECIMIENTO

Primero y como más importante, deseo agradecer al Prof. Dr. Roberto Mario Paterno, el tutor del trabajo de graduación, quien me asesoro y brindo todo su esfuerzo y dedicación. También deseo agradecer a la cotutora, Lic. María Soledad Schiavini, quien me brindo todos sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su motivación que han sido fundamentales en mi formación como investigadora.

Ambos han inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa como investigadora.

A su manera, han sido capaces de ganarse mi lealtad y admiración, así como sentirme en deuda por todo lo recibido durante el periodo que ha durado este trabajo de graduación.

RESUMEN

El lenguaje es un sistema exquisito de comunicación basado en la posibilidad de comprender y expresar una lengua natural con fines de intercambio con los demás. El mismo normalmente comienza a desarrollarse a partir del primer año de vida del niño.

Sin embargo en algunos niños* se observa una perturbación en la adquisición del lenguaje, la cual podría dificultar la capacidad para comunicar sentimientos, emociones y necesidades a su entorno. El problema suele persistir bajo diversas formas y grados, comprometiendo el discurso complejo, la adquisición del conocimiento, el avance en el currículum escolar y las relaciones sociales.

Ante esta situación, se realizará una encuesta a los docentes de niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses, de las instituciones de educación inicial de la ciudad de San Clemente del Tuyú, provincia de Buenos Aires de la Republica Argentina, la cual es voluntaria, permitiendo sacar el porcentaje de trastornos en el lenguaje oral y/o comunicación.

Una vez detectada la prevalencia de dificultades del lenguaje oral y/o comunicación, es indispensable planificar una intervención de acuerdo a la frecuencia de estos trastornos, para ser aplicado por la docente en un futuro y de esta manera mejorar los aprendizajes de los niños, es decir, su calidad educativa. Se señala la relevancia de trabajar en conjunto en diferentes ámbitos. En consultorio, los distintos profesionales (fonoaudiólogos, neurólogos, psicopedagogos, psicólogos, pediatras), en el hogar (padres) y en la escuela (docentes).

Cada capítulo de esta investigación explora un área o una temática específica. El capítulo 1, se ocupa de definir el lenguaje según la neuropsicología infantil y los componentes del lenguaje: fonológico, morfosintáctica, léxico- semántica, pragmática. A continuación (capítulo 2) se describe como es el lenguaje y las características generales de los niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses. Luego (capítulo 3) se explica que es una dificultad en el lenguaje oral y su clasificación. El capítulo 4, se encarga de exponer las encuestas subministradas a los docentes, la cual es voluntaria y anónima, y sus resultados. Por último (capítulo 5), se describe un plan de intervención de acuerdo a la frecuencia de dificultades en los niños, el cual va a ser aplicado oportunamente por la docente.

Palabras claves: LENGUAJE – DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL – EDUCACIÓN INICIAL.

*Aclaración: siempre que se hable de niño se entiende a niño/niña, respetando uno y otro género. El uso de niño es simplemente del orden de la economía de la lectura.

INTRODUCCIÓN

La edad preescolar es un periodo importante ya que le permite al niño adquirir las bases de la socialización y la construcción de la personalidad. El niño dispone de una valiosa herramienta que le permite interactuar con el resto de las personas, dicha herramienta es el lenguaje. El lenguaje y la comunicación son vitales en los seres humanos.

El lenguaje es la facultad de comunicarse que poseen los seres humanos y que emplea un sistema de signos aprendidos con significados compartidos socialmente, convencionales, arbitrarios, lineales y económicos.

El habla es la producción y percepción de los signos orales. Esta capacidad reside del sistema nervioso y de los complejos mecanismos neurológicos que se han desarrollado en el cerebro.

El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción social. El lenguaje emerge en la intersección de las dimensiones cognitiva, emocional y social.

En las primeras etapas de la vida adquirimos el lenguaje; sin embargo, una parte de la población infantil, entre el 5% y el 10% presenta algún tipo de alteraciones del lenguaje, desde leve hasta grave. Se trata de un problema de salud pública que torna necesario el desarrollo de políticas de detección, diagnóstico y elaboración de proyectos terapéuticos que han de ponerse en práctica lo más tempranamente posible.

Esta investigación pretende e intenta aportar nuevos estudios, con el fin de conocer la prevalencia de niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses escolarizados con dificultades del lenguaje y/o la comunicación en aulas de la ciudad de San Clemente del Tuyú. Esta pronta detección es muy importante para las implicaciones diagnósticas y las intervenciones tempranas.

FUNDAMENTO

Este trabajo pretende e intenta aportar nuevos avances y estudios sobre la prevalencia de niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses con dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación escolarizados en la ciudad de San Clemente del Tuyú.

El desarrollo del lenguaje oral es uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño, y si hay una etapa en la que se debe trabajar y potenciar esta capacidad es, sin duda, en Educación Infantil.

El lenguaje es la facultad de comunicarse que poseen los seres humanos a través de códigos o sistemas de signos aprendidos con significados compartidos socialmente. El habla es la producción y percepción de los símbolos. La capacidad para hablar reside del sistema nervioso y es posible gracias a los complejos mecanismos neurológicos que se desarrollan en él.

En los niños que se evidencia una perturbación en la adquisición del lenguaje, podrían tener como consecuencia alteración en las relaciones con su entorno, con el conocimiento y con el aprendizaje, una de las causas podría ser su dificultad para comunicar intereses, deseo y necesidades.

Lo mencionado podría agravarse a medida que el niño comienza la educación inicial, en donde se pondrían en evidencia los problemas que poseen para comprender consignas, expresar su conocimiento y su opinión e interactuar con sus compañeros y docentes.

Es necesario conocer la prevalencia de este trastorno para prevenir y trabajar, mejorando la calidad educativa del niño. Esta problemática debe ser abordada en forma conjunta tanto por los profesionales de la salud y la educación, tanto como en la familia.

Antecedentes y estado actual del tema

“...El lenguaje es la capacidad de comunicarse que poseen los seres humanos y que emplea un código o sistema de signos aprendidos con significados compartidos socialmente, convencionales, arbitrarios, lineales y económicos, basado generalmente en señales sonoras, las cuales pueden convertirse en señales visuo-gráficas o táctiles. El habla es la producción y percepción de los símbolos orales...” (Paterno, R y Eusebio, C, 2007, P.1).

Si bien la mayoría de las personas aprenden a hablar en forma natural, existe una cifra entre el 3% y el 10% de la población infantil de menos de 6 años de edad que presenta dificultades de lenguaje.

Los primeros estudios que se realizaron acerca de las dificultades del lenguaje oral, comenzaron en el siglo XIX. Es uno de los problemas más antiguos de la neurología, la psicología y la fisiología. Este trastorno es tal vez el problema que más se ha investigado en la neuropsicología.

La historia del estudio de las alteraciones del lenguaje ha tenido un largo recorrido que se remota más allá del surgimiento mismo de la neuropsicología y como sucede en la historia del desarrollo de cualquier área del conocimiento.

Numerosos autores durante ese siglo publicaron diferentes casos clínicos de niños, pero sus descripciones eran muy pobres y no quedaba claro si eran alteraciones del lenguaje, del habla, de la voz o combinaciones de ellas. En 1822, F. Gall publicó una descripción de los niños que presentaban problemas del lenguaje y fue el primero en señalar que la capacidad del lenguaje se localiza en los sectores frontales del cerebro. Estas ideas de Gall produjeron un gran impulso en trabajos posteriores.

Gesner en 1769 señaló que las alteraciones del lenguaje, no se debían a un defecto en la memoria ni debido a una parálisis de la lengua, sino más bien a un defecto derivado de la imposibilidad para asociar las imágenes o las ideas abstractas con sus símbolos verbales correspondientes. Esta concepción sobre las alteración del lenguaje establece una clara distinción entre la afasia, las alteraciones del pensamiento o conceptuales y las alteraciones en la producción del lenguaje.

Tradicionalmente los estudios sobre los problemas del lenguaje han subrayado el déficit del sujeto, apoyándose en una visión clínica que orienta al diagnóstico y la intervención al ataque de las causas que los originan. Los distintos autores manifestaban que es una dificultad que afecta al lenguaje, que la manifestación más clara es el retraso inicial y que el área lingüística es el foco central de la dificultad. Esto se traduce en la utilización de una terminología que pone el énfasis en la afectación que sufre la persona. Las expresiones utilizadas con más frecuencia fueron desordenes del lenguaje, retraso del lenguaje, trastorno del desarrollo del lenguaje, daño específico del lenguaje, disfasia, lenguaje desviado, afasia del desarrollo, etcétera.

“...En los trastornos del habla y del lenguaje, se agrupan los trastornos, congénitos o adquiridos, que afectan al lenguaje de forma autónoma, es decir, no explicable por déficit o anomalías de los instrumentos periféricos (audición, función articulatoria) ni de las capacidades

cognitivas. Incluye una gama de trastornos que van de los niveles más “superficiales” (pronunciación y fluidez del habla) a los más “profundos” (fonología, morfosintaxis, léxico)...”(Narbona, J, y Chevrie- Muller, C, 2001).

Aram y Nation (1975) y Rapin y Allen (1983) fueron los primeros en clasificar las distintas formas que puede adoptar el trastorno del lenguaje. Identificaron varios subtipos utilizando indicadores psicolingüísticos, esta clasificación fue utilizada durante mucho tiempo.

La patología del lenguaje oral es muy amplia y variada no existe ninguna clasificación que alcance a reflejarla en su totalidad. Sin embargo varios autores establecieron definiciones de las distintas categorías para facilitar la transmisión y comunicación de los conocimientos de la patología.

Actualmente el DSM-5 (2013) aporta novedades con respecto a la codificación, clasificación y diagnóstico de los trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación.

Trastornos de la comunicación

Trastornos del lenguaje. 315.32 (F80.2)

A. Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades debido a deficiencias de la comprensión o la producción.

B. Las capacidades del lenguaje están notablemente y desde un punto de vista cuantificables por debajo de lo esperado para la edad.

C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.

D. Las dificultades no se pueden atribuir a un deterioro auditivo o sensorial de otro tipo, a una disfunción motora o a otra afección médica o neurológica y no se explica mejor por discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o retraso global del desarrollo.

Trastorno fonológico. 315.39 (F80.0)

A. Dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal.

B. La alteración causa limitaciones en la comunicación eficaz de forma individual o en cualquier combinación.

C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.

D. Las dificultades no se pueden atribuir a afecciones congénitas o adquiridas.

Trastornos de la fluidez de inicio en la primera infancia (tartamudeo). 315.35 (F80.81)

A. Alteración de la fluidez y la organización temporal normales del habla que son inadecuadas para la edad del individuo y las habilidades de lenguaje, persisten con el tiempo.

B. La alteración causa ansiedad al hablar o limitaciones en la comunicación eficaz de forma individual o en cualquier combinación.

C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.

D. La alteración no se puede atribuir a un déficit motor o sensitivo del habla, difluencias asociadas a un daño neurológico o a otra afección médica y no se explica mejor por otro trastorno mental.

Trastorno de la comunicación social (pragmático). 315.39 (F80.89)

A. Dificultades persistentes en el uso social de la comunicación verbal y no verbal.

B. Las deficiencias causan limitaciones funcionales en la comunicación eficaz ya sea individualmente o en combinación.

C. Los síntomas comienzan en las primeras fases del período de desarrollo.

D. Los síntomas no se pueden atribuir a otra afección médica o neurológica ni a la baja capacidad en los dominios de morfología y gramática, y no se explica mejor por un trastorno del espectro autismo, discapacidad intelectual, retraso global del desarrollo u otro trastorno mental.

Trastorno de la comunicación no especificado. 307.9 (F80.9)

Esta categoría se aplica a presentaciones en las que predominan los síntomas características del trastorno de la comunicación que causan malestar clínicamente significativo o deterioro en otras áreas del funcionamiento pero que no cumplen con todos los criterios del trastorno de la comunicación o de ninguno de los trastornos de la categoría diagnóstica de los trastornos del desarrollo neurológico.

PROBLEMA

“¿Cuál es la prevalencia de niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses con dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación que concurren a aulas de educación inicial en la ciudad de San Clemente del Tuyú en el año 2015?”

OBJETIVOS GENERALES

-Conocer la prevalencia de niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses escolarizados con dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación en la ciudad de San Clemente del Tuyú, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir el término lenguaje según la neuropsicología infantil.
- Conocer como es el lenguaje y las características generales de los niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses.
- Definir el tipo de intervención de acuerdo a la frecuencia de dificultad del lenguaje oral y/o la comunicación de los niños para ser aplicado por la docente en el futuro.

JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

La importancia del lenguaje oral para la educación y el desarrollo “normal” de los niños es un hecho del todo evidente. Sin embargo, es muy frecuente encontrar alumnos que comienzan la escolaridad obligatoria con una descompensación neuropsicolingüística que se hace muy marcada en sus menores habilidades para participar en las actividades áulicas, formular preguntas, hacer pedidos, aclarar dudas, entender consignas, comprender actividades propias del ámbito escolar, relacionarse adecuadamente con sus pares y con sus docentes, entre otras cosas.

Uno de los propósitos del presente trabajo es intentar aportar algunos avances y nuevos estudios sobre la prevalencia de los niños con *dificultades en el lenguaje oral y/o en la comunicación*, especialmente entre los 5 años 0 meses a 5 años 11 meses de edad cronológica escolarizados en la ciudad de San Clemente del Tuyú. La detección de las dificultades del lenguaje y la comunicación en la etapa de Educación Infantil, pueden evitar que se generen dificultades tempranas de aprendizaje en los alumnos que presentan condiciones de riesgo (o que se agraven).

Generalmente, la respuesta ofrecida a estos alumnos desde el ámbito clínico, la institución escolar y la familia sigue siendo muy pobre y muchas veces marcadamente inadecuada, ya que en muchas ocasiones se constata que estos trastornos iniciales se van agravando y cristalizando con el paso del tiempo.

El Licenciado en Psicopedagogía no puede ni debe ser el único profesional responsable de la mejoría del lenguaje oral en el ámbito escolar, sino que esa responsabilidad tiene que ser ampliamente compartida con los otros profesionales (de la salud y de la educación), docentes y padres; partiendo de un trabajo reflexivo, conjunto y planificado.

La gran complejidad del tema nos obliga a intentar nuevamente a plantear un nuevo estudio sobre el particular, enfocando su abordaje desde una postura interdisciplinaria, escapando del enclaustramiento unidisciplinar.

METODOLOGÍA

Investigación cuanti-cualitativa

El tipo de diseño de investigación que se utilizará es cuanti-cualitativa. Se trata de definir, interpretar, comprender, describir procesos. Con el fin de conocer la prevalencia de niños de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses con dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación en aulas de educación inicial de la ciudad de San Clemente del Tuyú.

Procedimientos de investigación que se emplearán

Los datos se recogerán de diferentes fuentes, con el fin de tener una aproximación amplia al problema de investigación. Las fuentes principales son encuestas, revisión de documentos (libros, artículos, revistas, etcétera.).

El trabajo se realizará en la Cuidad de San Clemente del Tuyú.

Cronograma estimado

Actividades propuestas	Año 2014			Año 2015										
	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	diciembre
Elaboración del marco teórico	X	X	X	X										
Elaboración de instrumentos				X	X									
Interpretación y análisis						X	X	X	X	X	X	X	X	
Conclusiones finales						X	X	X	X	X	X	X	X	X

CAPÍTULO 1: El lenguaje y sus componentes

La neuropsicología surge a partir de la década del 60, es una rama de la psicología. Puede ser definida como “el estudio de las relaciones existentes entre las funciones cerebrales, la estructura psíquica, y la sistematización sociocognitiva en sus aspectos normales y patológicos; abarcando todos los periodos” (INS, 1999).

Esta rama está integrada por profesionales provenientes de diferentes campos académicos, podría decirse que es una ciencia interdisciplinaria por excelencia.

“...Desde el campo de la neuropsicología clínica del desarrollo, se han registrado avances notables en las posibilidades de detección (evaluación y diagnóstico), delimitación (nosografía), pronóstico (general y específico), orientación pedagógica y posibilidades de habilitación (alternativas terapéuticas) de los niños con lesión o disfunción cerebral...” (Paterno y Eusebio, 2003, P. 3).

Lenguaje

“...El lenguaje es un sistema de alta complejidad funcional, es una aptitud propia del género humano que exige una actividad equilibrada y armónica de factores biológicos, psicológicos, neuropsicológicos, sociales y ambientales en íntima relación...” (Aizpún y otros 2013).

Los aportes funcionales y específicos de cada uno posibilitan los procesos mediante los que un sujeto va apropiándose de la lengua y permite una adecuada construcción progresiva que posibilita acceder a la comunicación con su entorno.

Por lo tanto, es el instrumento principal para el desarrollo cognitivo y social de todas las personas.

Solanas y Puyuelo (1997) definen el lenguaje como “una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación”. Bryend y Gallagher (1991) señalan que “la comunicación es el acto de expresar sentimientos, deseos y experiencias”.

La conducta lingüística, supone la utilización de un código de señales sonoras articuladas, que se genera, se transmite culturalmente y es sumamente económico: gracias a los procesos de selección y secuenciación, unos cuantos fonemas permiten construir numerosas palabras que, a su vez, pueden combinar infinitas frases en el discurso.

Rondal (1980), Lahey (1988), Owens (1992) y otros autores, definieron el lenguaje como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) que mantienen una organización interna de carácter formal; su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conducta.

En la definición del lenguaje se encontrarían tres grandes dimensiones: *estructural, funcional y comportamental* (Belinchón, Riviere e Igoa, 1992).

-Dimensión estructural: el lenguaje es un código o sistema de signos que permite representar la realidad. El código está integrado por elementos que son arbitrarios y que presentan una organización interna en las que sus posibles combinaciones responden a reglas fijas. Una particularidad de este código es su convencionalidad.

-Dimensión funcional: el lenguaje es una herramienta que usamos de forma privilegiada para comunicarnos e interaccionar con otras personas. Se utiliza con una clara intencionalidad comunicativa y con funciones diversas, como describir situaciones, formular preguntas, explicar, regular la conducta de los demás, entre otras cosas. Y también nos sirve el lenguaje para conocer y representar la realidad, para establecer relaciones entre objetos, así como para expresar sentimientos y emociones.

-Dimensión comportamental: esta última dimensión hace referencia al lenguaje como comportamiento que realiza el hablante y el oyente cuando, a través de un intercambio convencional, codifican o producen y descodifican o comprenden mensajes mediante la utilización de un código común y compartido.

A demás de estas dimensiones, la competencia lingüística, requiere un conocimiento de diferentes aspectos: fonología, semántica, morfosintáctica y pragmática. Todos estos componentes del lenguaje son adquiridos por el niño en su maduración.

El lenguaje es un atributo propio de género humano, le brinda un herramienta altamente potente y efectiva, la que permite trascender en tiempo y espacio y superar los requerimientos básicos de la supervivencia y los instintos.

Como sistema, el lenguaje, hace posible la comunicación entre personas y con uno mismo mediante el uso práctico y dinámico de un código que efectiviza, por su naturaleza representativa, la referencia a objetos, eventos y circunstancias del mundo, fuera de las necesidades más primarias de la vida.

Como organización convencional y arbitraria, está constituida por planos diferentes, que emergen poniendo en funcionamiento estructuras y conexiones neurales y procesos neuropsicológicos que ocurren muy temprano en la infancia, tan temprano que podría decirse que ya, antes de nacer, diferentes eventos neuroevolutivos inician actividades de procesamiento, a nivel auditivo, que serán el punto de partida de la posibilidad de decodificar la fonología de la lengua, imprescindible para ingresar al mundo parlante.

Como proceso, su construcción resulta tan natural entre los seres humanos, que es esperable que todo niño próximo al año produzca sus primeras emisiones con sentido y progrese en poco tiempo como para que, a los tres- cuatro años se haya convertido en un interlocutor habilitado para intercambiar sus experiencias con los demás, pares y adultos, mediante la palabra.

El lenguaje no es nuestro único sistema comunicativo, también empleamos códigos mímicos, posturales y comportamentales; sin embargo no cabe duda que es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante. Por lo tanto, la comunicación se debe entender no como un proceso lineal, sino como un proceso social en el que se integran variadas formas de comportamiento, como la palabra el gesto, la mirada, la mímica, el espacio interindividual, etc. Resultan, además, contundentes al afirmar que la división entre la comunicación verbal y no verbal es totalmente artificial, ya que la comunicación es un todo integrado. Por otro lado, todo aprendizaje de lenguaje no se hace necesariamente para la comunicación, pero si a través de la comunicación con otras personas.

“...El lenguaje constituye una vía de intercambio entre el medio y el individuo, entre el otro y el yo, y entre los diversos componentes de la personalidad: vía de penetración para los elementos lingüísticos, sociales y afectivos (dentro y fuera del campo semántico, es decir, del contenido objetivo de las palabras) y vía de exteriorización o proyección de elementos pulsionales, afectivos e intelectuales, quienes, por su propio eco, permitirán una mayor objetivación del ser...” (Monfort Y Juárez, 2003).

El lenguaje es el instrumento estructurante del pensamiento y la acción.

-El lenguaje brinda la posibilidad de utilizar conceptos de manera más racional que con el empleo de imágenes mentales.

- Le permite al niño recibir las informaciones socio- culturales del ambiente, lo que le hace adelantarse a sus experiencias personales.

-Es un sistema que contiene su propia estructura lógica, ésta integrada imitativamente por el niño, repercute en el desarrollo interno.

-Interviene en el control y la organización de la acción motriz, Luria (1961) definió esa función reguladora. De esta forma, el niño llega, progresivamente y con relativa rapidez, a un pensamiento y un modo de actuar típicamente verbal.

El lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social.

-El lenguaje le permite al ser humano proyectar sus reacciones afectivas en el tiempo y el espacio, lo que colabora a producir una gran capacidad de matización y adaptación de las conductas sociales.

-El expresar, el sacar afuera, el decir lo que uno siente, o la simple introspección (en casi todos los casos, lenguaje interior) amplía la diversidad comportamental característica del ser humano.

-El lenguaje, como cualquier manifestación funcional, permite participar de la expresión del psiquismo profundo.

El lenguaje oral constituye el principal (y a veces el único) medio de información y cultura.

-Las informaciones exteriores, que paulatinamente constituirán la cultura de un niño, llegan principalmente a través del lenguaje oral.

-La información no familiar (escuela, radio, televisión, libros), le llega a través de un determinado tipo de lenguaje, característico del ambiente social de las personas que destacan este medio social.

Actualmente hay unos cinco millares de lenguas vivas en el mundo. Generalmente, los niños adquieren su primera lengua de manera implícita, por estar dotados de una capacidad innata para descubrir las reglas subyacentes con el sistema lingüístico del entorno.

“...Para el desarrollo verbal son necesarios unos requisitos instrumentales (audición, motricidad fono- articuladora) y cognitivos (inteligencia simbólica, capacidades intersubjetivas). Los componentes formales del lenguaje son la fonología, el léxico y la sintaxis, es decir la estructura de la lengua que se comparte. Los componentes funcionales son la semántica (relaciones de significados) y la pragmática (uso contextualizado y formal)...” (Narbona, 2005).

Componentes del lenguaje

Sabemos que el lenguaje es un sistema complejo. A los fines de su comprensión y evaluación distinguiremos cuatro componentes: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.

Componente fonológico.

A los niños les lleva más de 2 años, a partir de sus primeras palabras, producir el inventario completo de consonantes y vocales. La adquisición es relativamente lenta porque la articulación es una capacidad motriz muy compleja que requiere la coordinación fina de múltiples músculos para programar y ejecutar los fonemas. Supone errores hasta que la práctica repetida conduce a lograr que las formas correctas superen a las incorrectas.

No es infrecuente que los términos fonética y fonología se confundan o se usen como sinónimos.

La fonología se ocupa de los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto, agrupados en un lenguaje determinado (Canellada y Madsen, 1987; Crystal, 1983; Gallardo y Gallego, 1993).

En cambio, la fonética se interesa en el estudio del material sonoro, tratando de recoger la información más exhaustiva posible sobre la materia sonora bruta y sus propiedades fisiológicas y físicas (Martínez Celdrán, 1989) atendiendo a tres puntos de vista: de la producción (fonética articuladora), de su transmisión (fonética acústica) y de la percepción (fonética auditiva).

Debemos analizar las unidades que componen el sistema fonológico, por lo tanto es necesario explicar los conceptos de fonema, rasgos distintivos y silabas.

-Fonemas

Crystal, (1983), lo define como el grupo de sonidos empleados para expresar significados mediante la organización en un sistema de contraste.

Cada lenguaje tiene un número determinado de unidades de contraste que se denominan unidades fonéticas o segmentos.

En cuanto a las características de los fonemas, podemos señalar que son elementos mínimos segmentables (por ejemplo: /cama/ = /c/ a/ m/ a/) y sustituibles (por ejemplo: *cama- cara- capa- cata*).

“...Los fonemas son modelos mentales del sonido que caracterizan a cada lengua, aunque en el habla concreta aparezcan realizadas como sonidos diversos...” (Alarcos, 1994, p. 27). Por ejemplo,

los sonidos de las dos “b” y “v”, de los significantes “beber” y “vivir” son diferentes, sin embargo pertenecen a un mismo modelo mental, a un mismo fonema “b”.

-Rasgos distintivos

Los fonemas están compuestos por haces de rasgos simultáneos, el fonema es una unidad segmentable y sucesiva, mientras que el rasgo es la diferencia material última y simultánea que da unidad al fonema (Martínez Celadrán, 1989).

Si esos rasgos cumplen la función de oposición, se llaman rasgos distintivos o pertinentes. Pueden ser explicados de dos maneras: *articulariamente* (tomando como referencia los movimientos y posiciones de los órganos fonadores) y *acústicamente* (los referentes son los índices acústicos que se desprenden de la onda sonora del lenguaje).

-Sílaba

Jakobson y Halle (1956, p. 41) y Martínez Celadrán (1998, p.86) la definen como “ el esquema elemental en torno al que se constituye todo agrupamiento de fonemas”.

Casi todas las lenguas presentan una estructura silábica formada por un núcleo, el cual es obligatorio y se trata de una vocal, y por una serie de sonidos consonánticos opcionales que aparecen en el margen anterior al núcleo (*ataque*) como en el margen superior (la *coda*).

La sílaba tiene dos características principales:

- Existen sílabas constituidas por un solo fonema (*monofonemática*) o por varios (*polifonemática*). Los fonemas que pueden constituir sílabas se denominan silábicos (vocales), y los que no pueden constituir sílabas se llaman no silábicos (consonantes).
- La última característica es la tendencia clara a la sílaba abierta, es decir, el predominio de la terminación de una sílaba en vocal y el inicio en consonante.

Clasificación de los fonemas

Es necesario para comprender dicho componente, conocer la clasificación de los elementos que conforman el sistema fonológico.

Las consonantes se clasifican teniendo en cuenta el punto de articulación, atendiendo al lugar donde se produce el contacto entre los órganos de la articulación para producir el sonido. Son las siguientes:

- *Bilabiales*: / p /, / b /, / m /.
- *Labiodentales*: / f /.
- *Interdentales*: / θ /.
- *Dentales*: / t /, / d /.

- *Alveolares:* / s /, / n /, / l /, / r /.
- *Palatales:* / e /, / y /.
- *Velares:* / k /, / g /.

Es importante también hacer una distinción entre los rasgos *grave* (la cavidad de resonancia es amplia) y *aguda* (la cavidad de resonancia es pequeña).

Además, las consonantes se dividen por el modo de producción.

Acosta y Moreno (1999) clasificaron las consonantes de la siguiente manera:

Oclusivas: cuando se produce un cierre completo: / p /, / t /, / k /.

Fricativas: cuando hay un acercamiento entre los órganos, pero sin llegar al cierre total: / s /, / o /, / f /, / x /.

Africadas: cuando tiene lugar un cierre completo seguido de una fricativa: / c /, / y /.

Vibrantes: cuando el cierre es momentáneo: / r /, / rr /.

Laterales: cuando hay un cierre completo en la zona central de la lengua, pero con apertura en uno o ambos lados: / l /, / h /.

Nasales: cuando se produce un cierre completo en la boca y el paso del aire se hace por las fosas nasales: / m /, / n /.

Con respecto a las vocales debemos destacar, en primer lugar, que todas se vinculan con las cuerdas vocales en vibración, es decir, que son sonoras. Otro rasgo fundamental en la producción de estos sonidos es el modo de articulación, que se concreta en su altura o grado de apertura. Esto se traduce en el espacio que la lengua, al elevarse o bajarse, deja para pasar el aire a través del canal bucal. Las vocales se clasifican en tres categorías:

Altas: / i /, / u /.

Medias: / e /, / o /.

Bajas: / a /.

Desarrollo fonológico

El proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento en el cual aparecen los primeros sonidos y continúa hasta los 4 años, cuando la mayoría de los sonidos pueden exhibirse en palabras simples. Este proceso se termina de completar a los 6 o 7 años de edad, el niño ya domina las estructuras silábicas de consonantes (C) y vocal (V).

Acosta y Moreno (1999), señalan que “el proceso de adquisición de las clases de sonidos, consiste en un secuencia de adquisición que menor a mayor dificultad:

- *Los fonemas simples*: se adquieren progresivamente en este orden: nasales, oclusivos, fricativos, líquidos y vibrantes múltiple (Serra, 1997).

- *Los grupos consonánticos*: formados con líquidas, tienen una aparición más tardía, mientras la adquisición de diptongos decrecientes (el fonema más abierto que constituye el núcleo silábico se encuentra situado en posición primaria, por ejemplo, / ai /) es posterior a la de los crecientes (el fonema más abierto que constituye el núcleo silábica se encuentra situado en posición secundaria, por ejemplo, / ia /)”.

Bosch (1984), realizó un estudio con niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 7;11 años. Distinguió cuatro etapas de adquisición fonológica gradual en el estadio lingüístico:

- I. A los 3 años: / m / , / n / , / p / , / t / , / k / , / b / , / x / , / l / , / g / , / f / , / s / , / c / , / r /.

- II. A los 4 años (además de las anteriores): / d / , / r / y grupo / cons. +l /.

- III. A los 5 años (además de las anteriores): / o / y grupos / s+cons./ y / cons.+r /.

- IV. A los 6 años (además de los anteriores): / r / y grupos /s+cons. Cons./ , / líquida+cons./ , diptongos crecientes.

Los procesos evolutivos de simplificación fonológica

El niño a medida que va adquiriendo el sistema fonológico, va utilizando determinadas estrategias para aproximarse a los sonidos que son usados por los adultos. Para superar sus limitaciones, los niños y niñas seleccionan segmentos de sonidos de las palabras que pueden producir y suprimirá o cambiara los restantes. Así, por ejemplo, podrán decir *palón*, por *pantalón*. Dicho proceso se denomina *simplificación*.

Estas simplificaciones siguen ciertos patrones evolutivos, que abarcan aproximadamente entre las edades de 1.6 a 4.0 años, esta simplificación va desapareciendo a medida que el niño avanza en su desarrollo hasta poder emitir la palabra correctamente.

(Igram, 1983; Bosch, 2005; Álvarez y Graciano, 2009)¹ describieron tres grandes categorías de procesos de simplificación fonológica.

¹ IGRAM, D; BOSCH, L; GRACIANO, T. (1983). *Trastorno Fonológicos en el niño*. Médica y Técnica. Barcelona.

PROCESO DESIMPLIFICACIÓN	EJEMPLOS
<p>Proceso de sustitución Una clase de fonema se sustituye por miembros de otra clase.</p> <p>Sustituciones que afectan al punto articulatorio: -Frotalización: un fonema de zona posterior es sustituido por otro de zona anterior. -Posteriorización: un fonema de zona anterior es sustituido por otro de zona posterior.</p> <p>Sustituciones que afectan al modo de producción: -Oclusivización: fonemas fricativos son sustituidos por fonemas oclusivos. -Lateralización de vibrantes (r-rr): las dos vibrantes del español se producen como lateral. -Semivocalización de líquidas (l-r): las consonantes líquidas son sustituidas por semivocales o semiconsonantes.</p>	<p>Taula por jaula / bolosina por golosina</p> <p>Fruca por fruta / cala por pala</p> <p>Oco por ojo</p> <p>Tolo por toro / tambol por tambor / loto por roto</p> <p>Piata por plato / iatón por ratón</p>
<p>Proceso de asimilación Un fonema se vuelve similar o igual a otro dentro de la misma palabra.</p> <p>-Asimilación vocálica -Asimilación consonántica por punto articulatorio: Asimilación velar Asimilación labial -asimilación consonántica por modo de producción: Asimilación nasal Asimilación lateral</p>	<p>Teléfono por teléfono</p> <p>Muqueca por muñeca Abiba por arriba</p> <p>Menga por vengas Liblo por libro</p>
<p>Procesos estructurales Tendencia al esquema básico inicial de consonante- vocal (C-V)</p> <p>-Duplicación de sílaba. -Omisión de consonante final o coda silábica. -Omisión de sílabas átonas. -Omisión de consonante al inicio de la sílaba. -Simplificación de diptongos. -Omisión de líquida lateral. -Omisión de líquida vibrante. -Metátesis.</p>	<p>Tite por chiche / bobo por globo Tota por torta / lápí por lápiz Pato por zapato Apiz por lápiz / peo por perro Ato por auto / penne por peine Banco por blanco Buja por bruja Vedera por vereda / minalesa por milanesa Hablo por árbol / pierda por piedra</p>

“...La mayoría de los sonidos del habla infantil, se adquieren a la edad de 4 años, pero que habrá que aguardar, en muchos casos, hasta los 5 años para empezar a superar los procesos de simplificación del habla y, por tanto, acceder a un mayor dominio del sistema fonológico...” (Acosta y Moreno, 1999).

Componente semántico

La semántica se refiere al significado de las palabras. Se la puede definir como la rama de la lingüística que se ocupa del estudio del significado de los signos lingüísticos. Implica el estudio del significado de las palabras y las combinaciones de ellas en los diferentes niveles de organización del sistema lingüístico, es decir, en las palabras, en las frases, en los enunciados y en el discurso.

El término semántico fue acuñado por Bréal, se refiere a la significación entendida como la posibilidad de significar, de distinguir y utilizar los diferentes significados que pueden tomar tanto las palabras como las oraciones y los textos en relación al contexto o con su uso funcional.

En el campo del desarrollo semántico se pueden distinguir dos ramas:

-La *semántica estructural* que se ocupa del estudio de la organización interna de las reglas que permiten la organización e interpretación de los significados, es decir la significación literal.

-La *semántica funcionalista* que tiene como eje el cambio del significado que se produce en función de variables tales como el contexto en que se produce la emisión, el reconocimiento de los interlocutores, el tipo de discurso. Abarca todos los elementos y cuestiones que hacen al significado funcional que se relacionan con los aspectos connotativos.

“...La construcción del léxico o vocabulario implica aprender a conectar correctamente secuencias de sonidos (significantes) a un conjunto de situaciones (referentes), utilizando como intermediarias las representaciones mentales (significados) correspondientes...” (Soprano, 2011, p. 60).

La organización semántica se produce a través de una serie de adaptaciones progresivas entre el niño y el mundo que lo rodea.

A partir de la unión establecida por la convención social entre referente – significado y significante, puede fundarse de dos formas:

- En la primera, el lenguaje llega después de un primer contacto con el referente (la realidad) a través de una experiencia

sensorial motriz (*agua*, viene después del acto de beber, *remera* después de habérselas puesto centenares de veces, etc.).

- En la segunda, el lenguaje se adelanta a las experiencias o, por lo menos a la integración completa del significado (*mañana*, *ayer*, *lunes*, *sábado*, *tres*, *nueve*, *mil...*), esos términos aparecen en el lenguaje infantil bastante antes de su dominio definitivo, a veces con un contenido globalizado, a veces sin contenido propio, entran dentro de una fórmula verbal hecha.

Los mecanismos de oposición (sucesivamente más sutiles) y los reajustes progresivos resaltan las pautas evolutivas.

A menudo, se puede observar que niños de 3 años, suelen utilizar binomios *feo-lindo*, *grande – chico*, etc., pero si fuera del contexto les preguntamos “*un niño que no es feo es...*”, “*la casa que no es grande es...*”, veremos que al principio las respuestas correctas son muy escasas. Ya que al separar las palabras de su contexto activo, utilizándolas en una estructura fácil en apariencia, pero no empleada habitualmente por el niño, lo desorganizamos porque su lenguaje todavía no está separado de la acción y de la percepción directa.

“...En cuanto al significado exacto de las palabras que usa el niño, existen diferencias importantes y que el acercamiento de ambos léxicos es un proceso gradual.

Las principales diferencias pueden ser:

- *Ausencia de correspondencia: el niño puede atribuir a un referente una palabra totalmente diferente de la que suelen emplear los adultos.*

- *Uso parcial: es cuando el niño utiliza una palabra con un número de referentes inferior a los que cubre el léxico adulto. Por ejemplo, es frecuente oír al niño utilizar la palabra caballo únicamente para referirse a su caballo de madera.*

- *Sobre-generalización: es cuando el niño utiliza una misma palabra para referentes para los cuales los adultos utilizan varias palabras (por ejemplo, guau-guau para todos los animales de cuatro patas)...” (Monfort y Juárez, 2003).*

La adquisición de las palabras se produce por medio de la interacción del niño con el entorno, por lo que depende de la calidad, cantidad y tipo de experiencias vividas por este, así como de sus capacidades cognitivas para procesar esas experiencias.

Desarrollo semántico

En la evolución del desarrollo semántico se observan según Nelson (1988), varias etapas:

-Etapa preléxica

Abarca el intervalo de edad desde los 10 a los 15 meses. Los padres comienzan a dar categoría de palabras a las emisiones infantiles que sus hijos

asocian a determinados objetos o situaciones. Los niños responden a su nombre y a algunas consignas muy sencillas, vocaliza de una forma más articulada e imita la melodía de las emisiones adultas. Estas primeras expresiones son fonéticamente consistentes y suelen acompañarse de gestos. Expresan fundamentalmente deseos y necesidades, además de placer de usar una capacidad nueva. Por ejemplo “ma, extendiendo la mano hacia un objeto que quiere”.

Nelson manifiesta que estas producciones carecen de la base conceptual necesaria para ser considerada palabras, y por lo tanto se las denomina *prepalabras*, ya que tienen intención y efectos comunicativos, pero carecen de entidad propia, convencionalidad y arbitrariedad; sirven para compartir una experiencia, pero no un significado.

-Etapa de los símbolos léxicos

Comprende el periodo de edad entre los 16 y los 24 meses. Los niños experimentan un aumento significativo de su vocabulario y comienzan a dar nombre a las cosas. Sus emisiones fonéticamente estables adquieren, una primera consistencia conceptual que las hace participar de algunos significados adultos. Los niños comienzan a adjudicar etiquetas lingüísticas a los objetos, personas y acciones con los que se relaciona. Los significados que los niños dan a las palabras en esta fase son referenciales, se asocian con un concepto o idea que ellos se han formado acerca de lo nombrado.

Los fenómenos erróneo producido por los niños alrededor de los 18 meses en la atribución del significado son debido a una *sobreextensión* y a una *sobrerrestricción* del mismo.

La primera, consiste en ampliar el campo semántico de una palabra, incluyendo dentro de su significado otros objetos para los que los adultos poseen otros nombres, por ejemplo, llamar *papá* a todos los adultos varones.

La segunda, es el fenómeno contrario, consiste en reservar un término solo para una clase de objetos, dejando fuera otros que también comparten las características, por ejemplo, llamar *perro* solamente a su perro.

-Etapa semántica

En esta fase las edades correspondientes son entre 19 y 30 meses. Al comienzo de esta etapa manejan un vocabulario de 50 palabras, hacia el final de las mismas las producciones infantiles se incrementan notablemente, llegando a construir enunciados de varias palabras.

A los 19 meses, los términos nominales de los niños se refieren a áreas de comida, personas, animales, objetos de manejo personal, objetos de la casa y de la calle, así como algunas partes del cuerpo.

En esta etapa las *sobreextensiones* se diversifican en varios tipos, la más frecuente es la *sobreinclusión* en una categoría (por ejemplo, llamar *cuac-cuac* a todos los pájaros), seguida de la *analógica* (por ejemplo, llamar *gorro* a una palangana que se ha puesto sobre la cabeza) y de las *formas de predicción* (decir *papá* cuando ve los zapato de su padre). La autora interpreta esa conducta, como una capacidad infantil para generalizar información acerca de los referentes y como un recurso para categorizar y representar la realidad.

A los 24 meses realiza varias combinaciones de palabras. A los 30 meses la cantidad y variedad de categorías usadas es notoria, esto se debe a que se produce un incremento de vocablos que integran las distintas categorías, aumenta el uso de verbos, pronombres, artículos, preposiciones, adverbios y adjetivos. Teniendo en cuenta la incrementación de términos, se observa un alargamiento de los enunciados, incorporando palabras que le sirven para localizar las cosas, situarlas en el tiempo y en el espacio, etc.

Por ejemplo, “*papá ido coche*”, se puede observar un enunciado más completo y en el cual estableció relaciones agente-acción y acción- objeto. Sin embargo, hay que señalar, que todavía a esta edad los campos semánticos están insuficientemente desarrollados, los niños tienen pocas palabras para expresar atributos o características relacionadas con la forma, tamaño, cantidad, etc., y propiedades referidas al espacio o distancia. El desarrollo de esos aspectos semánticos se lograra a partir de los 3 años hasta los 4;6 años. Durante este intervalo de edad desaparecen los fenómenos de *sobreextensión* y *sobrerrestricción* del significado. Se comienzan a establecer relaciones entre los significados de las palabras, surgiendo los fenómenos de *sinonimia*, *antonimia* y *reciprocidad*, así como a la *jerarquización* (Clemente, 1995).

En la *sinonimia* se produce una relación entre las palabras que expresan un mismo significado (por ejemplo, *bonito* y *lindo*); en la *antonimia* se establece una relación de oposición (por ejemplo *grande* y *pequeño*); en la *reciprocidad* se produce una relación de exclusión e inclusión (por ejemplo, *dar* y *recibir*, *comprar* y *recibir*), y por último en la *jerarquización* se establece una organización jerárquica (por ejemplo, *rosa* como uno de los vocablos pertenecientes a la categoría más amplia de *flores*).

El dominio de estos fenómenos en las edades posteriores contribuirá a que las expresiones y oraciones de los niños compartan muchas de las características del significado encontrado en el lenguaje adulto.

Los niños van adquiriendo la competencia semántica necesaria para hacer más complejas sus producciones, a través de los pronombres con sentido anafórico, el empleo de conjunciones causales, adversativas, etc., son los principales recursos de los que se sirven para concretar y enriquecer su discurso.

Acosta y Moreno (1999)² señalan en el siguiente cuadro los rasgos más significativos de desarrollo semántico:

Evolución del desarrollo semántico			
Etapas	Categorías más empleadas	Contenido expresado	Fenómenos encontrados
Pre léxica (10-15 meses)	Prepalabras	Intención comunicativa y compartir experiencias	Consistencia fonética
Símbolos léxicos (16-24 meses)	Sustantivos	Conceptos acerca de su entorno inmediato (significado o referencial)	Sobreextensión y sobrerestrictión basados en sus experiencias
Semántica de la palabra (19-30 meses)	Sustantivos, verbos y adjetivos	Relaciones de posesión, existencia, desaparición, etc.	Sobreextensión y sobrerestrictión basados en características perceptivas y funcionales
(30-36 meses)	Verbos de acción y algunas palabras gramaticales	Situar los objetos y acontecimientos en el tiempo, espacio, etc.	Organización conceptual en torno a campos semánticos
(3-4 años)	Preposiciones, conjunciones, adjetivos y pronombres	Atributos y características relacionadas con el tamaño, cantidad, etc.	Sinonimia, antonimia, reciprocidad y jerarquización de significados.
Semántica	Conectores	Relación	Cohesión y

² ACOSTA, V; MORENO, A. (1999) *Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos*. Masson. Barcelona.

del discurso (a partir de 4 años)	discursivos (pronombres relativos y anafóricos, conjunciones causales y temporales, adverbios y preposiciones de espacio y tiempo.	de acontecimi entos secuenciad a y ordena	coherencia discursiva
---	--	---	--------------------------

Ronda³ (1979) ha publicado el siguiente cuadro indicativo del desarrollo de la comprensión semántica del niño (el vocabulario comprensivo adulto oscila entre 20.000 y 40.000 palabras):

Edad	N.º de palabras	Crecimiento
10 meses	1	
12 meses	3	2
15 meses	19	16
19 meses	22	3
21 meses	118	96
2 años	272	154
2 años y medio	446	174
3 años	896	450
3 años y medio	1.222	326
4 años	1.540	318
4 años y medio	1.870	330
5 años	2.072	202
5 años y medio	2.289	217
6 años	2.562	273

Otras indicaciones útiles acerca de las pautas de desarrollo pueden ser las siguientes:

1 mes: presta atención y reacciona a los sonidos; gritos indiferenciados semánticamente.

2 meses: presta especial atención a la voz y a los ruidos familiares. Los ruidos y llantos que produce empiezan a diferenciarse según la causa que provoca.

3 meses: empieza el balbuceo, en general acompañando la actividad motora.

4 meses: imitación de movimientos en presencia del estímulo.

³ RONDAL, J. A. (1979) *Votre enfant apprend a parler*. Bruselas. Mardaga.

7 meses: comprensión global de ciertos tonos e inflexiones de la voz del adulto; emite sonidos muy diversos, inicia el balbuceo reduplicado. Reconoce a los adultos familiares y tiene miedo de los extraños.

10 meses: responde a su nombre y a algunas consignas sencillas, emita melodías de las emisiones adultas.

12 meses: imita ciertas palabras día y ya dice de dos a tres palabras.

18 meses: comprensión mucho más extensa, obedece a ordenes más complejas. Empieza a pedir señalando y/o nombrando los objetos.

24 meses: comprensión muy estable, dispone de varias decenas de palabras empieza a emplear dos o tres de ellas juntas. Predominan los nombres de cosas o personas. Utiliza pronombres personales como por ejemplo (*mío, yo, tu...*)

36 meses: crecimiento muy importante del vocabulario, aprende palabras nuevas cada día. Utiliza abundantemente el lenguaje, tanto cuando esta solo como para comunicarse con los adultos.

48 meses: sigue el crecimiento del vocabulario, es la edad caracterizada por las preguntas, le gusta jugar con el lenguaje.

Componente morfosintáctico

Cuando ponemos en relación dos o más palabras entre si surge un cumulo de significados nuevos, que no existía cuando empleamos aisladamente cada uno de esos términos. Algo nuevo surge entre los hablantes, comprenden mucho más de lo que está siendo literariamente dicho. Las oraciones cargan con una cuota de información que le es propia, conformada por la información semántica oracional y la relativa al discurso en el cual esa estructura se ensambla.

Entendemos la morfología como el componente lingüístico que se ocupa del estudio de las reglas que intervienen en la formación de las palabras y de las posibles combinaciones de estas en el interior de las diferentes secuencias oracionales en las que se estructura una lengua. Su campo de estudio es amplio, incluye el estudio de las unidades morfológicas (morfemas y palabras) y de las sintácticas (sintagmas y oraciones).

La morfosintaxis contribuye a la eficacia misma de la comunicación.

Es necesario definir algunos conceptos para comprender el componente:

Palabra: es toda unidad lingüística que con contenido léxico y/o gramatical puede ser segmentada en el discurso; esta se puede descomponer en unidades más pequeñas que se denominan lexemas y morfemas.

Morfema: es la unidad que le da contenido gramatical a la palabra. Se dividen en *trabados o dependientes y libres o independientes*. Los trabados son aquellos que no pueden aparecer aisladamente en la oración, es decir, que carecen de independencia

sintáctica. Los libres, son aquellos que si poseen independencia sintáctica, pueden aparecer solos en las oraciones, por ejemplo la, *para*, *con*, *y*, *así*, etc.

Oración: es la unidad funcional de la sintaxis. Se define como la unidad más pequeña con estructura autónoma y de sentido completo en sí misma en que se divide el habla real. Contiene una enunciación que puede ser afirmativa o negativa, una pregunta, un deseo o un mandato. Las oraciones pueden estar constituidas por una o varias palabras y se distinguen en oraciones *simples* (contienen un verbo o predicado), *complejas* (incluyen dos o más verbos o predicados) o *compuestas* (proposiciones o clausulas).

Sintagma: es un grupo de palabras que presenta coherencia desde el punto de vista semántico (porque tiene un significado) y fonológico (porque constituye una unidad prosódica). Se organiza alrededor de un elemento nuclear (que puede ser un sustantivo, un verbo, una preposición o un adverbio).

Desarrollo morfosintáctico

Del Río y Vilaseca (1996) presentan a continuación las distintas etapas por las que atraviesa el niño en su progreso hacia el conocimiento y uso del sistema gramatical adulto. También se han extraído conocimientos de los trabajos realizados por Gili Gaya (1972), Hernández Pina (1987), Vila (1990), López Ornat (1990), López Ornat (1994), Aguado (1995) y Clemente (1995).

Prelingüaje

El primer hito de desarrollo gramatical es ubicado por la mayoría de los autores en la holofrase. Se trata de una estructura única, emitida con clara intencionalidad comunicativa. La gramaticalidad le es conferida por el oyente adulto, quien impulsado por entender al niño, atribuye categorías gramaticales a esa primera palabra. Por ejemplo el niño dice “*ato*”, el adulto no duda en atribuirle el significado “*papa ha llegado con el auto y está estacionando el auto en el garage*”.

En este periodo se pueden observar que las producciones de los niños, manifiestan signos pocos claros de organización gramatical.

Primer desarrollo sintáctico

Esta etapa abarca el intervalo de edad desde los 18 a los 30 meses y se divide en dos periodos cortos, teniendo en cuenta los hitos de cada uno.

El *primer período (18 a 24 meses)* aparecen las producciones de dos elementos, caracterizados por la emisión de secuencias de una palabra unidas por una pausa (por

ejemplo, “*papá / / pelota*”). En estas combinaciones se observa el uso de algunas flexiones, como son las terminaciones del gerundio y el plural.

Durante este período surgen las construcciones negativas e interrogativas, las negativas se formulan colocando el adverbio *no* al principio o al final del enunciado (por ejemplo, “*omir no*”, dormir no; “*no eche*” no leche) y las interrogativas, se realizan con el pronombre *que* y *donde* (por ejemplo, “*¿qué eso?*” ¿Qué es *eso?*; “*¿onde niña?*” ¿Dónde está la niña?).

Se observa la presencia de algunos adverbios de lugar, sobre todo *allí*. Hacia el final de esta etapa ya comienzan a unir tres elementos, entre los que están presentes las preposiciones *en* y *a* como palabras enlace.

En el *segundo período* (entre los 24 y los 30 meses) aparecen las secuencias de oraciones de tres elementos. Los enunciados contienen la estructura principal de nombre- verbo- nombre (por ejemplo, “*nene come pan*”), pero omite artículos y preposiciones.

Hacia el final de esta etapa el repertorio gramatical comienza a ampliarse: a los sustantivos y adjetivos calificativos, se agregan pronombres personales *yo- él* y *ellos*, los determinantes *el- mí* y *que*.

Los niños ya utilizan las preposiciones *en- de* y *para*.

En esta etapa, los niños suelen contener la serie completa de artículos, adjetivos, pronombres personales y demostrativos, con un uso eminentemente deíctico, y los posesivos *mío* y *tuyo*; también aparecen pronombres interrogativos *dónde* y *cuándo*.

Se amplían los verbos de tiempo, cantidad y modo, y de las preposiciones se añade *de- para- con* y *por*.

En este período culmina el aprendizaje de la oración simple.

Expansión gramatical

En esta etapa se incluyen las adquisiciones gramaticales que se producen entre los 30 y los 54 meses, las cuales se manifiestan a lo largo de tres intervalos cronológicos.

El *primer intervalo* (30 a 36 meses) los enunciados se extienden más, conformados por cuatro elementos. La causa de esta incremento se debe a la incorporación de los artículos determinados y algunas preposiciones, (por ejemplo, “*papá va a casa*” o “*el coche está aquí*”). Aparecen los pronombres de primera, segunda y tercera persona y los adverbios de lugar *aquí* y *allí*. Los marcadores de género y número aumentan su frecuencia de uso, junto a las formas auxiliares con *ser* y *estar*. Esta etapa culmina con la elaboración de las primeras conexiones oracionales, mediante la conjunción *y*, (por ejemplo, “*mamá no está y papá no está*”).

Gradualmente, se amplía el repertorio de pronombres en la elaboración de oraciones interrogativas y se utiliza el pronombre de tercera persona. También a esta edad se observan nuevos tiempos verbales, como el indefinido y el pretérito perfecto.

El *segundo período*, comprendido entre los 36 y los 42 meses, tiene como hito más importante la producción de oraciones complejas unidas por las conjunciones *y- pero- porque* y *que*, por lo tanto, el niño ya realiza oraciones coordinadas y subordinadas.

En las oraciones negativas se integra la partícula en la estructura (por ejemplo, “*el niño no come pan*”) y los marcadores negativos varían su posición en la oración.

La morfología verbal ya ha madurado bastante, los auxiliares se utilizan casi correctamente, se considera que en esta etapa el niño ya ha aprendido los recursos básicos de su lengua.

Por último, en el *tercer período* (de los 42 a los 54 meses), se destaca que en este período el niño ya es capaz de estructurar un oración simple correctamente, emplea adecuadamente adjetivos, adverbios, pronombres, preposiciones y selecciona los tiempos verbales adecuados a las necesidades de temporalidad a expresar. También genera oraciones complejas con más de un sujeto y un verbo coordinándolas eficazmente.

Últimas adquisiciones

El repertorio gramatical básico se concluye alrededor de los 6 o 7 años. Entre los 54 y los 60 meses, el desarrollo morfosintáctico se caracteriza por la adquisición y manejo de las estructuras sintácticas más complejas, como son las oraciones pasivas, condicionales, circunstanciales de tiempo, etc.

También comienza a manifestarse la conciencia metalingüística y la apreciación de los efectos que tiene el uso de la lengua (adivinanzas, chistes, códigos propios para comunicarse, etc.).

La mayoría de los autores consideran que a los 6 años la gramática del niño es similar a la del adulto.

Rondal (1982) y Crystal (1983) manifiestan, por el contrario, que el desarrollo morfosintáctico no acaba hasta la pubertad y señalan los siguientes aspectos:

- Plurifuncionalidad de las categorías gramaticales.
- Utilización correcta de los adverbios y preposiciones de espacio y tiempo.
- Aumento de frecuencia de uso de los tipos oracionales más complejos, en sustituciones de las estructuras yuxtapuestas y coordinadas copulativas.
- Concordancia entre todos los elementos de la estructura principal y subordinada.

Acosta y Moreno (1999)⁴, realizaron un cuadro destacando las principales adquisiciones gramaticales producidas a lo largo del desarrollo.

Secuencia de adquisición de los fenómenos gramaticales	
Edades	Adquisiciones gramaticales
18-24 meses	Enunciados de dos o tres palabras que incluyen artículos en forma singular, en pronombre interrogativo que, formas verbales e imperativas e impersonales y algunos adverbios de lugar y partículas negativas. Las combinaciones de tres elementos incluyen las proposiciones en y a como palabras de enlace. Uso insipiente del morfema s.
24-30 meses	Uso de la serie completa de artículos, adjetivos calificativos y los pronombres personales, demostrativos y algunos posesivos e interrogativos. Ampliación del repertorio de la categoría adverbial y preposicional. Las flexiones de género y número se marcan en los adjetivos y artículos. La categoría verbal se compone de formas de presente, perífrasis de futuro y, al final, se añaden los marcadores del pasado, y la forma subjuntiva del presente. Elaboración correcta de la oración simple con complementos adverbiales.
30-36 meses	Ampliación del número de elementos en las oraciones simples. Incremento de pronombres en las construcciones interrogativas. Uso de pronombres de tercera persona. Primeras elaboraciones de oraciones compuestas coordinadas y subordinadas relativas y sustantivas. Formación de la forma indefinida pretérito imperfecto. Uso de las formas auxiliares de los verbos.
36- 42 Meses	Uso correcto de los plurales en los pronombres personales.
42-54 meses	Crecimiento y variedad de las estructuras oracionales compuestas. Empleo, asimismo, de los tiempos compuestos de los verbos.
54-60 meses	Formulación de oraciones pasivas, condicionales y circunstanciales. Conciencia metalingüística y juegos con el lenguaje
Más de 60 meses	Plurifuncionalidad de las categorías gramaticales. Utilización correcta de los adverbios y preposiciones de espacio y tiempo. Sustitución de estructuras coordinadas y yuxtapuestas por la subordinada, estableciendo la concordancia entre todos los elementos. Cambio del orden de los elementos en las oraciones para dar énfasis.

⁴ ACOSTA, V; MORENO, A. (1999) *Dificultades del Lenguaje en Ambientes educativos*. Masson. Barcelona.

Componente pragmático

“...Se puede definir la pragmática como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística...” (Soprano, 2009, p.74).

El análisis pragmático abarca el conjunto de emisor (o hablante), receptor (u oyente) y situación de producción (lugar, época, costumbres, etc.). Se interesa por analizar como los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto; de ahí que tome en consideración los factores extra-lingüísticos que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical, tales como los interlocutores, la intención comunicativa, el contexto o el conocimiento del mundo.

Para abordar este plano, no solo es necesario referirse al lenguaje verbal sino también al no verbal. Las personas, transmitimos básicamente intenciones, y el lenguaje es la principal herramienta en esta transmisión, pero no es la única. Hablamos con palabras acompañadas de gestos, de expresiones faciales, de entonaciones adaptadas a cada situación o estado de ánimo. La comunicación está compuesta por “mucho más que palabras”.

El lenguaje se construye a partir de procesos complejos de enseñanza-aprendizaje incrustados en situaciones de interacción donde destaca el papel de las intenciones comunicativas del hablante, la organización del discurso conversacional o las presuposiciones que el hablante establece sobre lo que el oyente conoce acerca de lo que desea comunicar.

Es importante definir el termino *enunciación*, ya que es el marco comunicativo en el que se produce un enunciado, y se articula con la participación de un hablante y un oyente, cada uno de los cuales es a la vez emisor y receptor, esto se produce por la puesta de funcionamiento de tres canales: el lenguaje, el paralinguaje (elementos vocales no verbales) y la comunicación no verbal (orientación corporal de los hablantes, gestos y movimientos corporales). A partir de estos elementos, se distinguen tres niveles pragmáticos, en constante relación (Aizpún y otros., 2013,p.211):

1. *La pragmática enunciativa*: se centra en la enunciación atendiendo a la vertiente emisora. Sus componentes fundamentales son: el acto de habla, la presuposición y la implicatura.

2. *La pragmática textual*: focaliza los elementos del mensaje cuyo significado depende de cierta información contextual; las categorías más importantes son la deixis, la microestructura y la superestructura.

3. *La pragmática del receptor*: considera los aspectos enunciativos desde la óptica del receptor; incorpora la posición de todo hablante como alguien que previamente ha escuchado.

Los actos de habla

Esta teoría fue desarrollada por Austin y Searle (1969-1976), entendiendo por tal a la unidad básica de la comunicación con la cual se realiza una acción. Al producir un acto del habla se activan inmediatamente tres dimensiones:

- *Un acto locutivo* o de emisión: el acto de decir algo consiste en emitir ciertos sonidos. Dichos sonidos pertenecen a un vocabulario y se emiten siguiendo cierta construcción.

- Un acto ilocutivo o de intención: esos significados son elegidos por el hablante para transmitir al mensaje una intención comunicativa.

- *Un acto perlocutivo* o efecto: son los efectos que esos significados emitidos con cierta intención provocan en el receptor.

Los actos del habla pueden clasificarse del siguiente modo:

- Representativos: comprometen al hablante con la veracidad de la proposición expresada: aseveraciones, afirmaciones e informaciones.

- Directivos: intenta intervenir en la conducta del oyente: peticiones, preguntas.

- Compromisorios: comprometen al hablante en la realización de un acto futuro.

- Expresivos: expresan un estado psicológico: agradecimientos, disculpas, cumplidos.

- Declarativos: provocan cambios inmediatos en la situación institucional.

Organización del discurso conversacional.

“...La organización del discurso conversacional supone una secuencia interactiva de actos de habla, a través de los cuales dos o más interlocutores se comunican respetando ciertas normas sociales y haciendo gala de ciertas habilidades específicas determinadas por su competencia comunicativa...” (Mayor, 1991).

Durante la conversación se pone de manifiesto la capacidad del sujeto para elaborar mensajes lingüísticos bien contruidos y adecuados a los objetivos de intercambios.

Acosta y Moreno (1999) destacan tres aspectos estrechamente relacionados en el desarrollo de la conversación:

- *Requisitos formales de la conversación*: toda conversación exige a sus participantes establecer un sistema de turnos que permita mantener un intercambio fluido y armonioso.

El sistema que rige el encadenamiento de los actos de habla es el sistema de toma de turno, se manifiesta en la conversación. La conversación cotidiana tiene un sistema de *toma de turnos* caracterizado por siete rasgos según Gallardo (1996):

- 1- Alternancia de turno.
- 2- Orden variable de turnos.
- 3- Duración variable de los turnos.

- 4- Longitud del encuentro no predeterminada.
- 5- Contenido de los turnos no predeterminados.
- 6- Número de participantes variable.
- 7- Diseño pormenorizado, turno por turno.

-*Carácter colaborativo de toda conversación:* al objeto de mantener un tema, regido por el principio cooperativo de Grace (1975), las máximas propuestas son las siguientes:

- Regla de la cooperación: cada participante debe facilitar la tarea del otro, haciendo más fluida la conversación.
- Regla de la cantidad: representa la necesidad de ser concreto en la transmisión de las ideas. Es decir, aportar la información justa, ni más ni menos.
- Regla de la calidad: la información que se expone en la conversación debe tener la suficiente sustancia como para permitir el avance del dialogo.
- Regla de la modalidad: la información que se transmite debe ser clara en contenido y forma.
- Regla de la relevancia: lo que se dice debe ser relevante para el interlocutor.

-*Capacidad del niño para adaptarse a los participantes, roles y situaciones:* en toda conversación resulta vital que el hablante refrende el carácter social de aquella adoptando la perspectiva del interlocutor, para eso es necesario el dominio de los recursos deícticos, ya que estos codifican gran parte del significado que se transmite en la conversación.

Hay tres modalidades de *deixis*:

- De persona: para indicar dónde está el hablante y el oyente o para hacer referencia a otros en el momento del intercambio, por ejemplo, *pronombres, nombres, etc.*
- De lugar: para indicar dónde está el hablante y el oyente en el momento del intercambio, por ejemplo, *aquí, allí, este, esta, etc.*
- De tiempo: para indicar cuándo tiene lugar el intercambio, por ejemplo, *ahora, luego, ayer, etc.*

La presuposición en contextos conversacionales y narrativos

La presuposición se refiere a la participación igualitaria que debe existir entre el oyente y el hablante para que el mensaje sea comprendido. Es fundamental para que el papel del hablante sea efectivo, debe ser capaz de ponerse en la perspectiva del que escucha y evaluar la cantidad de información que el oyente necesita para comprender un mensaje.

Tanto en la conversación como en la narración, en ambos contextos los niños organizan su discurso de acuerdo con sus presuposiciones acerca de las opiniones, sentimientos u grado de conocimiento de los oyentes.

El desarrollo de conductas pragmáticas

Acosta y Moreno (1999⁵) realizaron un cuadro con los hitos de desarrollo pragmático desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Desarrollo pragmática desde el nacimiento hasta la edad adulta

0-6 años	6-12 años	Edad adulta
Preactos de habla (mirar, llorar, sonreír, señalar, etc.).	Perspectiva a orientada hacia sí mismo, no tiene en cuenta al oyente, aunque es consciente de sus características.	Atiende a las características del oyente (edad, sentimientos, personalidad, etc.).
Tomar turnos	Aumenta la dosificación en su habilidad comunicativa para persuadir.	Habilidad para usar el lenguaje apropiadamente, siguiendo las máximas de cantidad, calidad relevancia y claridad (Grice, 1975).
Iniciar discurso o conversación	Aumenta su habilidad para asumir la perspectiva de los demás en intercambios conversacionales.	Competencia comunicativa: conocimiento de quién puede decir qué, en qué modo, cuándo y dónde, con qué significado y a quién.
Funciones comunicativas: instrumental, reguladora, interactiva, personal, heurística, imaginativa, representativa y ritual (Halliday, 1975).	Desarrollo de habilidades conversacionales (tomar turno, iniciar, mantener, cambiar tema, etc.) elaboración y mayor sofisticación en todas las funciones comunicativas	

⁵ ACOSTA, V; MORENO, A (1999) *Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos*. Masson. Barcelona.

CAPÍTULO 2: El desarrollo del lenguaje y las características generales de los niños de 5 años

Desarrollo del lenguaje, características de los niños

“...La conducta lingüística, supone la utilización de un código de señales articuladas, o lengua, que se genera, se transmite culturalmente y es sumamente económico, gracias: a los procesos de selección y secuenciación, unos cuantos fonemas permiten construir numerosas palabras que, a su vez, pueden combinar infinitas frases en el discurso...”(Narbona, R, 2006).

El lenguaje oral es una función y destreza que se aprende naturalmente, a través de intercambios con el entorno social.

El niño aprende a hablar con su madre y demás adultos, pero nadie sigue un método preestablecido conscientemente para hablar con el niño. Dicha asimilación se realiza sobre un fondo madurativos complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos audiofonatorio – lingüísticos y la sucesión de pautas.

El lenguaje se enseña y se aprende, se enseña para y a través de la comunicación.

Monfort y Juárez (2003) “El estado de madurez se puede definir como el estado a partir del cual se puede iniciar con fruto el desarrollo de una función o el aprendizaje de una destreza. Resulta de la acción de tres factores básicos:

- *La maduración neurobiológica de los centros nerviosos: intervienen en su control y estructuración. En el caso de la función compleja del lenguaje, se puede distinguir entre los centros propios (actividades relacionadas directamente con la función simbólica lingüística) y los centros asociados (actividades accidentalmente relacionadas con el lenguaje y no exclusivas de él: discriminación analítica, memoria, etc.). esta maduración tiene un ritmo predeterminado.*

- *La estimulación exterior: cuyo papel es muy complejo, se divide en dos aspectos: la aportación de informaciones y la estimulación senso-motriz, indispensable a la misma evolución neurobiológica del cerebro. Como dice Chitchev: “Si no hay estimulaciones exteriores o si éstas son insuficientes, la organización de la actividad de la corteza cerebral se para o se hace incorrecta, incluso si su corteza está lista para funcionar”.*

- *Las experiencias realizadas por el niño: en las que se efectúa la síntesis de los dos factores anteriores. Se aprecia, que en la realidad observamos a niños con una maduración aparentemente normal, que vive en un ambiente estimulador y que, son inmaduros por falta de experiencias, carencia provocada por su propia inhibición (dificultad de personalidad) o por restricciones del medio ambiente (represivo o sobre- protector)”.*

El comienzo del lenguaje puede interpretarse como el dominio progresivo del niño de un potencial funcional; el niño entra en la estructura, requiere de ella para realizar significados, es decir que las necesidades del niño en sus intentos de comunicación con el medio van organizando y completando las estructuras del lenguaje. Hay lenguaje desde el momento que hay expresiones significativas.

El uso más habitual del lenguaje es eminentemente verbal (oral o escrito), entre la especie humana, existen distintas formas a través de las cuales la comunicación puede realizarse: conexión corporal, mirada conjunta, posibilidad de compartir objetos, juegos, miradas de intercambio, sonrisas, gestos.

El niño en sus primeros meses de vida comienza a compartir su atención con la de otro ser humano preferentemente a través de la mirada. Hacia el final del primer

año, comienza a señalar con su dedo índice los objetos que desea y comparte con los adultos sus intereses. El juego del niño del primer año, exclusivamente sensorio-motor, se enriquece, aproximadamente a los 12 meses, con esquemas de juego simbólico con objetos reales (*por ejemplo, darle de comer a su muñeca, hacerla dormir*). A partir de los 18 meses el niño adquiere pautas de ficción (*por ejemplo, un plato es el volante de un auto que va manejando*), en la ficción el niño deja en suspenso las propiedades reales del objeto para atribuirle otro uso, comprensible por las demás personas. Esta actividad se da en varios grados de complejidad a lo largo del desarrollo, lo que posibilita el uso intersubjetivo del lenguaje como fruto de todo lo anterior, añadiendo los matices de ironía, de humor, de engaño y, más tarde, de sentido metafórico y poético.

Las propiedades formales del lenguaje se desarrollan según las siguientes etapas:

- Gorgceo y balbuceo primario indiferenciado (1er semestre).
- Balbuceo imitativo o canónico (2do semestre), el niño necesita la retroalimentación auditiva para ir adaptando sus propias emisiones a los diferenciadores fonéticos de su entorno lingüístico.
- Primeras palabras y holofrases (2° año), cuando ya ha despuntado la capacidad representativa.
- Expansión morfosintáctica elemental (3er año): nombre-adjetivo, verbo- objeto, el niño emplea pronombres personales, posesivos y adverbios. El vocabulario también se amplía a considerable velocidad en este periodo, incorporan entre 600 y 1000 términos.
- Expansión morfosintáctica compleja (4° a 6° años), se completa la adquisición de todos los componentes gramaticales del lenguaje y continua enriqueciéndose el léxico de forma rápida, se van extinguido las incorrecciones articulatorias de los años anteriores, para alcanzar una forma expresiva madura.

Todo esto resulta en una competencia verbal suficiente para iniciar la escolaridad primaria a los 6 años.

El niño de cinco años atraviesa una etapa, en el contexto de su desarrollo, muy importante tanto desde el punto de vista físico afectivo o emocional, como desde el aspecto cognitivo. Las características de los niños de 5 años están determinadas, desde el punto de vista cognitivo, por la etapa que atraviesa en el trayecto que va, desde la etapa preoperatoria a la que ingresó a los dos años, a

la etapa operatoria a la que arribará alrededor de los siete. A continuación se describen las características del niño en todas sus dimensiones.

Pensamiento

A través del pensamiento el mundo se analiza, se descifra y se re-crea. Según Piaget cuando el niño puede representar el mundo externo, se encuentra en el nivel pre- operatorio.

En este periodo el niño puede representar, para entender mejor lo que significa conviene escribirlo de la siguiente manera: re- presentar. Re quiere decir volver, volver a presentar. O sea lo que antes era registrado afuera (percibido) ahora

puede ser reproducido interiorizadamente. Re- presentar es volver a presentar pero adentro en el sujeto. La capacidad de re- presentar equivale a decir capacidad semiótica.

En este periodo el niño no tiene capacidad de reversibilidad.

Todas sus energías están abocadas a la tarea de conectarse con el mundo externo e interno de evaluar a los demás y así mismo. Por otro lado su pensamiento se centra en el cómo y el porqué de los procesos. Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.

A continuación se mencionan algunas características cognitivas del niño:

- Completa un laberinto simple.
- Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad.
- Se interesa por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean.
- No tiene dominio claro de la concepción del tiempo.
- Coloca varios objetos en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido.
- Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos.
- Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono.
- Establece correspondencia 1 a 1, comparando el número y la cantidad de elementos de manera correcta.
- Realiza seriaciones hasta de 10-12 elementos.
- Identifica los números del 1 al 50, y reproduce por lo menos del 1 al 20.
- Responde a la pregunta "¿por qué?" con explicaciones referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo "¿Por qué los dos son rojos?"
- Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales.
- Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos.
- Conocer elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc.
- Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos.
- Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas.
- En cuanto al dibujo es completo, tiene en cuenta todas las partes del cuerpo y las expresiones de la persona.
- Resuelve juegos de memoria.
- Imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros.

Lenguaje

A los 5 años aproximadamente el niño es capaz de manejar 2.500 palabras. Su vocabulario se hace cada vez más preciso, las estructuras sintácticas se acercan, poco a poco, a las normas adultas, pero la función de intercambio de informaciones queda todavía muy reducida. El lenguaje a esta edad es egocéntrico, como lo es su pensamiento también.

Cuando se habla de lenguaje “socializado”, hay que darse cuenta de que el niño, al principio, no se comunica para intercambiar ideas, sino para satisfacer impulsiones o necesidades o para jugar: lo que demuestra una actitud más o menos egocéntrica.

El niño no guarda sus ideas para él solo, al mismo tiempo presenta una incontinencia verbal, dice todo lo que piensa, pero no tanto para socializar su pensamiento como para reforzarlo. Esa actitud es indispensable para el desarrollo de sus posibilidades intelectuales y el equilibrio de su personalidad.

Un punto particular del lenguaje de los niños de 5 a 6 años son las preguntas y principalmente la pregunta “*por qué*”.

Al principio, el “*por qué*” se refiere a preguntas espaciales y denominativas (son más bien afectivas), después son más de tipo causal y temporal (más intelectuales).

Una gran parte de los “*por qué*” piden explicaciones de hechos fortuitos, noción (el azar) incompresible para el niño por culpa de su pensamiento.

Esta obsesión de los “*por qué*” no corresponde a una necesidad de información: se trata con frecuencia de una variedad de ese juego verbal que caracteriza el lenguaje de los niños de esa edad. Lo que el niño espera es una explicación, una causa organizando la realidad.

Vygotsky (1986), afirma que “el lenguaje, como forma de comunicación con los adultos, se convierte más tarde en una manera de organizar el niño su propia conducta”.

A continuación se detallan algunas características del lenguaje oral y escrito correspondientes a su edad:

- La hipótesis de lecto-escritura es generalmente silábica.
- Puede realizar conteo de objetos comenzando por uno.
- Da y pide respuestas concretas.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- El lenguaje está completo de forma y estructura.
- Llama a todos por su nombre.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.
- Comienza a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (chistes, adivinanzas) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.
- Identifica que las marcas en un cartel representan un significado.
- Anticipa el significado de lo escrito, también preguntan ¿qué dice acá?

- Formula preguntas que tienen más sentido, ¿cómo funciona?
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema: las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Lee y escribe de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.
- -Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.

Psicomotricidad

El término psicomotricidad, basado en una visión global de la persona, como señala Berruezo (1996), integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ver y de expresar en un contexto psicosocial. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

La adquisición de habilidades y movimientos les va a permitir desenvolverse con autonomía en su vida diaria.

La acción es el elemento básico del aprendizaje y la actividad lúdica es el instrumento fundamental.

El niño a los 5 años logra un dominio de las siguientes conductas:

- Ajuste corporal. Es capaz de organizar su espacio en relación a su esquema corporal. El niño reconoce las partes del cuerpo, toma conciencia de ellas, conociendo sus posibilidades de acción y manifestación con el objeto de desenvolverse con armonía en el espacio que nos rodea y en relación con los pares. Es la representación mental que uno tiene de sí mismo. Esta imagen se crea a través de las sensaciones que le llegan del interior y del exterior.
- Se define la lateralidad distinguiendo ambos lados del cuerpo y cuál es el dominante. Se conoce la preferencia en la utilización del niño de una de las partes del cuerpo.
- Gran control y dominio en la coordinación psicomotriz. Se refiere a capacidad de hacer intervenir de manera armoniosa, económica y eficaz, los músculos que participan en el movimiento, en conjunción perfecta con el espacio y tiempo.
- Avance en su agilidad, equilibrio y control tónico (similar al adulto). El niño adquiere la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo.
- Realiza tareas complejas que requieren una gran coordinación óculo- manual.
- El trazo es más desinhibido. Manejan el lápiz con seguridad y precisión, al mismo tiempo que manejan la articulación de la muñeca.

- Define su esquema corporal incluyendo pequeños detalles en la representación de la figura humana.
- Un uso más preciso de los términos espacio- temporales.

Juego

El juego es medio por el que lo niños exploran diversas experiencias en diferentes casos y con distintos fines. Permite la construcción de la realidad por parte del niño y es potencialmente un excelente medio de aprendizaje.

El juego se produce con mayor frecuencia en el periodo que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de si mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación. Por lo tanto se halla íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo.

Alrededor de los 5 años comienza el gusto por los juegos de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. Los niños son curiosos, autónomos y encuentran gran placer en compartir juegos con sus pares. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el mundo de la información, han incorporado gran parte de sus conocimientos a través de la televisión. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

El juego simbólico, también cumple un papel importante en esta edad, a través de él los niños pueden representar corporalmente lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras.

El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente.

Un ejemplo de este tipo de juegos, una niña que interpreta el rol de una bailarina, utiliza su misma vestimenta, se pone enfrente del espejo y gira, toma su pie y lo trata de llevar hacia su cabeza. La niña experimenta lo que significa asumir el papel de otra persona.

El juego de construcción es de gran importancia en esta edad ya que producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive. Los materiales que utilice son de suma importancia, por eso hay que ofrecerles materiales variados, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones, invenciones, y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo. Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación.

Desarrollo social – afectivo

El niño de 5 años es independiente, ya no necesita que un adulto esté a su lado. Le agrada colaborar con las tareas de la casa. Muestra rasgos y actitudes emocionales. Juega en grupos. Disfruta disfrazándose y desfilando frente a otros. Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos. Posee un sentido elemental de vergüenza y deshonra. Diferencia los juegos de varones y de niñas.

Es decidido, seguro de sí mismo, independiente en sus necesidades personales, más reservado, demuestra intencionalidad en sus realizaciones. Es realista. Depende del adulto, pero también compite con él, buscando su error. Le agrada su supervisión y la solicita. Es servicial, afectuoso, comprensivo y conversador. Sus estados de ánimo son pasajeros y se repone rápidamente si éstos son negativos. Puede controlar más su llanto.

Respeto las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia. Es responsable y le gusta cooperar, siendo capaz de cumplir con algunos encargos. Es perseverante, le gusta terminar lo que ha comenzado. Reconoce lo propio y lo ajeno, posee mucho amor propio y se esfuerza para superar dificultades. Sabe que hay limitaciones sociales, tiene noción de las reglas de lo que se puede y no se debe hacer. Se adapta a las obligaciones cotidianas sin dificultad.

Muestra preferencias por compañeros de su mismo sexo, y no comparte actividades que considera propias del sexo opuesto.

Transita la etapa del juego socializado: comparte situaciones de juego y materiales, juega con grupos numerosos, le gusta participar, cooperar y mantener la unidad grupal. Respeto los turnos y exige que los demás hagan lo mismo.

Escucha atento los relatos de sus compañeros y hace preguntas para conocer más detalles de lo sucedido. Se comporta correctamente en los espectáculos públicos. Es capaz de cuidar a diario, animales y plantas.

CAPÍTULO 3: Clasificación de los trastornos del lenguaje

Clasificación

De las clasificaciones actuales, he tomado como eje dos, la Clasificación clínica de los trastornos del habla y el lenguaje, realizada por Chevrie-Müller y Narbona 2001 y el DSM-5 (Manual diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales) el cual fue realizado por la Asociación Psiquiátrica Americana del 2013. A continuación se mencionan los criterios que plantean ambas clasificaciones para el diagnóstico.

Clasificación clínica de los trastornos del habla y del lenguaje en el niño, basado en Chevrie-Müller y Narbona 2001 lo definen como:

Trastornos secundarios a defectos instrumentales

- Déficit auditivo
- Déficit mecánico y articulatorio:
 - Disglosias (anatómico): malformación velopalatina, labial, lingual, laríngea, maxilodentaria.
 - Disartrias (motor): síndrome pseudobulbar aislado, parálisis cerebral, distrofias musculares, parálisis congénita, enfermedades progresivas

Trastornos de habla y lenguaje

- Trastorno de la pronunciación: dislalias
- Trastornos del ritmo y de la fluencia: tartamudeo, farfuleo
- Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (disfasias): expresivas o mixtas
- Afasias adquiridas durante el desarrollo:
 - Síndrome de afasia-epilepsia (Landau-Kleffner)
 - Afasia infantil por lesión hemisférica unilateral

Trastornos psicolingüísticos

- Trastorno específico de la pragmática y semántico-pragmático
- Trastornos del espectro autista: autismo infantil, Asperger, trastornos autistas no especificados, trastorno desintegrativo infantil
- Carencias socioafectivas en edad temprana

- Mutismo selectivo
- Deficiencia mental: homogénea o disarmónica (capacidad verbal más afectada que la no verbal)

Esta clasificación es práctica porque se basa en criterios lingüísticos y tiene en cuenta la etiología.

En el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (2013), los Trastornos de la comunicación se definen como:

Trastornos de la comunicación

Trastornos del lenguaje. 315.32 (F80.2)

A. Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción que incluye lo siguiente:

1. Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras).
2. Estructura pragmática limitada (capacidad para situar las palabras y las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en reglas gramaticales y morfológicas).
3. Deterioro del discurso (capacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar o describir un tema o una serie de sucesos o tener una conversación).

B. Las capacidades del lenguaje están notablemente y desde un punto de vista cuantificables por debajo de lo esperado para la edad, lo que produce limitaciones funcionales en la comunicación eficaz, la participación social, los logros académicos o el desempeño laboral, de forma individual o en cualquier combinación.

C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.

D. Las dificultades no se pueden atribuir a un deterioro auditivo o sensorial de otro tipo, a una disfunción motora o a otra afección médica o neurológica y no se explica mejor por discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o retraso global del desarrollo.

Trastorno fonológico. 315.39 (F80.0)

A. Dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes.

B. La alteración causa limitaciones en la comunicación eficaz que interfiere con la participación social, los logros académicos o el desempeño laboral, de forma individual o en cualquier combinación.

C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo.

D. Las dificultades no se pueden atribuir a afecciones congénitas o adquiridas, como parálisis cerebral, paladar hendido, hipoacusia, traumatismo cerebral u otras afecciones médicas o neurológicas.

Trastornos de la fluidez de inicio en la primera infancia (tartamudeo). 315.35 (F80.81)

A. Alteración de la fluidez y la organización temporal normales del habla que son inadecuadas para la edad del individuo y las habilidades de lenguaje, persisten con el tiempo y se caracterizan por la aparición frecuente y notable de uno (o más) de los siguientes factores:

1. Repetición de sonidos y silabas.
2. Prolongación de sonidos de consonantes y de vocales.
3. Palabras fragmentadas (por ejemplo, pausa en medio de una palabra).
4. Bloqueo audible o silencioso (pausa en el habla, llenas o vacías).
5. Circunloquios (sustitución de palabras para evitar palabras problemáticas).
6. Palabras producidas con un exceso de tensión física.
7. Repetición de palabras completas monosilábicas (por ejemplo, “Yo-Yo-Yo-Yo lo veo”).

B. La alteración causa ansiedad al hablar o limitaciones en la comunicación eficaz, la participación social, el rendimiento académico o laboral de forma individual o en cualquier combinación.

C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del periodo de desarrollo. (Nota: Los casos de inicio más tardío se diagnostican como 307.0 [F98.5] trastornos de la fluidez de inicio en el adulto.)

D. La no se puede atribuir a un déficit motor o sensitivo del habla, difluencia asociadas a un daño neurológico (por ejemplo, ictus, tumor, traumatismo) o a otra afección médica y no se explica mejor por otro trastorno mental.

Trastorno de la comunicación social (pragmático). 315.39 (F80.89)

A. Dificultades persistentes en el uso social de la comunicación verbal y no verbal que se manifiestan por todos los siguientes factores:

1. Deficiencias en el uso de la comunicación para propósitos sociales, como saludar y compartir información, de manera que sea apropiada al contexto social.

2. Deterioro de la capacidad para cambiar la comunicación de forma que se adapte al contexto o a las necesidades del que escucha, como hablar de forma diferente con un niño o con un adulto, y evitar el uso de un lenguaje demasiado formal.

3. Dificultades para seguir las normas de conversación y narración, como respetar el turno en la conversación, expresarse de otro modo cuando no se es bien comprendido y saber cuándo utilizar signos verbales y no verbales para regular la interacción.

4. Dificultades para comprender lo que no se dice explícitamente (por ejemplo, hacer inferencias) y significados no literales o ambiguos del lenguaje (por ejemplo, expresiones idiomáticas, humor, metáforas, múltiples significados que dependen del contexto para la interpretación).

B. Las deficiencias causan limitaciones funcionales en la comunicación eficaz, la participación social, las relaciones sociales, logros académicos o el desempeño laboral, ya sea individualmente o en combinación.

C. Los síntomas comienzan en las primeras fases del período de desarrollo (pero las deficiencias pueden no manifestarse totalmente hasta que la necesidad de comunicación social supera las capacidades limitadas).

D. Los síntomas no se pueden atribuir a otra afección médica o neurológica ni a la baja capacidad en los dominios de morfología y gramática, y no se explica mejor por un trastorno del espectro autismo, discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual), retraso global del desarrollo u otro trastorno mental.

Trastorno de la comunicación no especificado. 307.9 (F80.9)

Esta categoría se aplica a presentaciones en las que predominan los síntomas características del trastorno de la comunicación que causan malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral, u otras áreas importante del funcionamiento pero que no cumplen con todos los criterios del trastorno de la comunicación o de ninguno de los trastornos de la categoría diagnóstica de los trastornos del desarrollo neurológico. La categoría del trastornos de la comunicación no especificado se utiliza en situaciones en las que el clínico opta por no especificar el motivo de incumplimiento de los criterios de trastorno de la comunicación o de un trastorno del desarrollo neurológico específico, e incluye presentaciones en las que no existe suficiente información para hacer un diagnóstico más específico.

Definición

“...El lenguaje es un sistema exquisito de comunicación basado en la posibilidad de comprender y expresar una lengua natural con fines de intercambio con los demás y con uno mismo en soliloquios íntimos; sabiendo su qué génesis exige de la presencia ineludible del registro de información auditiva y de la posibilidad mental de trascender a la naturaleza concreta de los objetos y hechos de la vida para construir representaciones abstractas; dando por sentado

que será imprescindible la apetencia natural para contactarse y conectarse con otros de múltiples formas; habiendo quedado establecido sin dudas que el sistema nervioso y el cerebro, es la sede natural de generación de todos los fenómenos cognitivos y lingüísticos del ser humano, el que propiciara además comportamientos motrices y psicomotrices progresivos, las causas de la ausencia de lenguaje derivan claramente de esos principios fundacionales...”(Aizpún, A, y otros, 2013).

La ausencia del lenguaje, la demora franca de comprensión y/o de producción verbal o la imperfección de su desarrollo afecta a muchos niños.

En el apartado de los Trastornos del habla y del lenguaje, se encuentran los trastornos, congénitos o adquiridos, que afectan al lenguaje de forma, es decir, no explicable por déficit o anomalías de los instrumentos periféricos (audición, función articulatoria) ni de las capacidades cognitivas. Aunque, en ocasiones, pueden coexistir anomalías de dichas capacidades, pero el trastorno lingüístico es desproporcionado a lo esperable por los otros déficits.

A continuación se describen y explican los distintos trastornos que componen la clasificación:

Trastorno fonológico

En este grupo de situaciones se ve alterada la realización del habla sin que existan defectos anatómicos, motores o neurolingüísticos subyacentes en un sujeto mayor a 4 años (antes es normal que el niño tenga dificultades con los fonemas más complejos). Las dislalias son disturbios en la realización sonora de determinados fonemas, independientemente de su relación lineal con el contexto de la palabra.

Los fonemas más frecuentemente afectados son:

- /s/ (sigmatismo)
- /r/ (rotacismo)
- /l/ (landalismo)
- /d/ (deltacismo)

Se pueden distinguir las siguientes Dislalias:

- Por omisión: el niño omite el fonema, a veces se observa un alargamiento de la vocal anterior que marca la presencia de la consonante omitida.
- Por sustitución: el niño sustituye el fonema por otro.
- Por distorsión: en lugar del fonema correcto, el niño produce un ruido que no pertenece al sistema fonético del idioma.

La etiología de estas perturbaciones no está del todo clara, en general se aducen a dos razones:

1. La primera insiste en los aspectos perceptivos: el niño sigue con una percepción global del habla, tiene dificultad para analizar y contrastar los fonemas y diversificar su sistema fonético.
2. La segunda insiste en las dificultades psico- motrices para la coordinación de los movimientos finos y extremadamente rápidos que requiere la realización del habla. Los niños dislálicos son capaces de reconocer sus

errores en la pronunciación de los demás. Pero no consiguen descubrir las posturas y movimientos adecuados.

La mayoría de las dislalias se superan con el tiempo, pero algunas (principalmente las dislalias por distorsión y por sustitución) se pueden encontrar con relativa frecuencia en adultos.

Con reeducación, el pronóstico es positivo aunque este sea de duración variable según qué dislalia presente el sujeto, su complejidad y, sobre todo, el grado de colaboración del niño.

Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia

La tartamudez es una perturbación del habla y de la comunicación social (ocurre solamente cuando el sujeto habla con alguien) caracterizada por una descoordinación de los movimientos fono- articulatorios y la presencia de espasmos musculares en distintos puntos de la cadena productora del habla (diafragma, glotis, lengua, labios...).

Los síntomas suelen aparecer alrededor de los 3 y los 4 años y van aumentando generalmente hasta edad adulta con posibles periodos de remisión e incluso de desaparición. Es mucho más frecuente en niños que en niñas.

Existen grandes discrepancias a la hora de explicar su etiología, las mismas pueden agruparse en dos grandes corrientes:

1. La primera insiste en la presencia de una dificultad funcional inicial, sea directa (debilidad del aparato de articulación, dificultad lenguo-especulativa) o indirecta (lateralización inadecuada, disfunción cerebral). A partir de esta dificultad el sujeto empieza a presentar estados psíquicos depresivos y a elaborar una construcción neurótica respecto al lenguaje.

2. La segunda presenta la tartamudez directamente como un trastorno esencialmente afectivo y racional que se centra en el lenguaje por su función simbólica.

Cualquier tartamudez necesita de un tratamiento, cuanto más precoz mejor.

En terapia, se obtienen con frecuencia buenos resultados, sobre todo en niños; casi siempre se consigue por lo menos una mejoría del habla, pero también es verdad que es un trastorno cuya reeducación presenta numerosos fracasos.

Trastorno de la comunicación no especificado

Los trastornos afectivos en el niño pueden perturbar la comunicación y/o el lenguaje por vía directa, siendo un trastorno de la relación con el otro, o indirecta, siendo el lenguaje el objeto simbólico donde el niño proyecta su problema, y la elección del lenguaje como objeto de conflicto.

Las formas más frecuentes son el mutismo, el laconismo y el lenguaje regresivo aparte de la tartamudez. Estos trastornos pueden ser debidos a:

- Frustraciones precoces.
- Alteraciones de las primeras relaciones.

- Regresiones.
- Traumas psíquicos.
- Estructuración de tipo autística.

El mutismo se integra generalmente en un cuadro de fobia, el papel económico de la fobia es de desplazar la angustia sobre un objeto exterior. También este mutismo suele estar acompañado de mutismo selectivo, es decir, consiste en un rechazo permanente a hablar ante determinadas personas o situaciones sin que exista ninguna alteración ni en la capacidad de comprensión del lenguaje ni en la de expresarse verbalmente.

CAPÍTULO 4: Encuestas y resultados

Población

La población está constituida por 254 niños escolarizados de 5 años 0 meses a 5 años 11 meses de las Instituciones educativas de la ciudad de San Clemente del Tuyú del distrito La costa, provincia de Buenos Aires, República Argentina en el año 2015. Los datos fueron proporcionados por los directivos de cada Institución donde fueron realizadas las entrevistas y encuestas.

San Clemente del Tuyú se encuentra a 320 kilómetros de la Capital federal. Es la primera localidad que conforma el Partido de La costa. Su origen data del año 1935, pero recién en 1980 comienza a crecer. La ciudad cuenta con, aproximadamente, 12.126 habitantes, quienes conforman los diferentes barrios, los cuales tienen características y particularidades propias: Barrio Centro, Puerto, San Martín, Itati, Juan XXIII, y El Tala.

En la ciudad existen varias Instituciones educativas tanto públicas como privadas.

- EP N° 2
- EP N° 1
- EES N° 203
- ESM N° 1
- Instituto José Manuel Estrada.
- EEE N° 502

A continuación se detallan las Instituciones de Nivel Inicial donde fue realizado el trabajo de investigación:

Jardines de Infantes de gestión privada:

- Ceferino Namuncurá, AV IX Puerto. Funciona turno tarde.
- Inmaculada Concepción, Calle I N° 1450. Funciona turno tarde.

Jardines de Infantes de gestión estatal:

- J.I N° 917, AV Naval y 39. Funciona turno mañana y turno tarde.
- J.I N° 913, Calle 77 N° 1033. Funciona turno mañana y turno tarde.
- J.I N° 901, Calle 8 N° 2462. Funciona turno mañana y turno tarde.

PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACION

El instrumento que se utilizará es una encuesta de tipo analítica, ya que procura demostrar hipótesis sobre las relaciones entre las variables, con el objeto a comprender y explicar un fenómeno social concreto (Bulner, 1984, p. 54).

La encuesta se realizara en base a la clasificación de los Trastornos de la comunicación realizada por el Manual diagnóstico y estadístico de los Trastornos mentales, (DSM-5).

Es un cuestionario anónimo, voluntario, construido en su mayoría de preguntas cerradas, contiene solo una pregunta abierta. La persona encuestada debe elegir solo una opción.

La encuesta se subministrará a los docentes de los distintos Jardines de Infantes de la localidad de San Clemente del Tuyú, con el objetivo de poder conocer la prevalencia o porcentaje de trastornos en el lenguaje oral y/o comunicación en dichas instituciones educativas.

Los docentes pueden identificar con suficiente precisión y sensibilidad a los alumnos con dificultades del lenguaje, sus juicios poseen una validez ecológica considerable, ya que pasan mucho tiempo con sus alumnos y los observan en diversas situaciones.

También se subministró una entrevista abierta a los directivos de cada institución para conocer las características socioculturales de cada establecimiento, la cantidad de matrícula, cantidad de docentes y las dificultades más observada en torno al lenguaje oral y su forma de abordaje en la institución.

Descripción de instituciones

Características socioculturales del establecimiento

Preguntas	Jardín N° 901	Jardín N° 913	Jardín N° 917	Jardín Inmaculada Concepción	Jardín Ceferino Namuncurá
¿Cuáles son las características socioculturales del establecimiento?	El Jardín se encuentra en planta urbana. La mayoría de las familias de los niños que asisten son trabajadores temporarios y el resto son trabajadores estables y profesionales.	Las familias son todas de nacionalidad Argentina, la mayoría son residentes nacidos en el partido de La costa y en bajo porcentaje provienen de otras provincias, familias de clase media a baja.	El nivel socioeconómico y cultural es en general medio, bajo. La mayoría de los padres poseen instrucción primaria, muy pocos cuentan con instrucción secundaria. El nivel ocupacional indica que la mayoría pertenece al plan jefes de hogar. También hay empleados, changarines y desocupados.	El Jardín cuenta con una matrícula proveniente de sus alrededores, en menor cantidad de los barrios de la ciudad. Son de clase media.	El jardín se halla situado dentro del barrio El Puerto. El nivel cultural de la población adulta alcanza la finalización de la escuela primaria y un porcentaje menor la secundaria y terciaria. Las familias se dedican a la pesca, comercio, trabajos de construcción, limpieza y empleados públicos. Muchos cuentan con trabajos temporarios y

					tienen acceso a los planes de asignación universal por hijos.
¿Cuál es la matrícula total de cada sala de 5?	Multiedades en ambos turnos. Las salas son de 4 y 5 años. 2 turno mañana y 3 turno tarde. En total hay 80 alumnos aproximadamente.	La matrícula de niños de 5 años es de 56 alumnos dividido en una sala de 27 pura mientras los demás son integrados en 2 salas con niños de 4 años.	Una sala de 27 alumnos pura y otra de 26 con niños de 4 años también. Las dos turno tarde. La matrícula total es de 53 alumnos.	La matrícula total de sala de 5 es de aproximadamente 40 niños. Divididos en dos salas.	La sala de 5 años cuenta con 25 alumnos
¿Cuántos docentes a cargo tiene cada sala de 5?	1 docente por sala.	Cada sala posee 1 docente a cargo y 1 PR compartida.	1 docente por sala.	Cada sala tiene 1 docente y 1 PR compartida.	1 docente por sala y cuenta con la colaboración de la PR.
¿Cuáles son las dificultades que más se observan en los niños de sala de 5 en torno al lenguaje oral y/o la comunicación?	Los niños que no pueden hablar se expresan a través de la agresión.	Las dificultades más observadas en torno al lenguaje oral y /o comunicación son la mala pronunciación, vocabulario pobre y niños que se retraen y no emiten palabras.	Solo un alumno con dificultades en el área del lenguaje hay. Pronuncia mal.	Hay alumnos con dificultad en el habla en menor cantidad	Hemos tenido casos de trastornos de la articulación (dislalias), vocabulario expresivo muy limitado, anomalías en la comprensión y casos de autismo.
Una vez detectada la dificultad en el lenguaje en el niño, ¿Cuáles son las pautas de abordaje?	Se le comunica a la familia para que vaya al pediatra. De no tener respuesta se le solicita ayuda al gabinete escolar con autorización de los padres.	Se solicita una consulta a su pediatra de cabecera en casos de niños con mucha dificultad, quien deriva si es necesario, se ayuda a escuchar y pronuncias correctamente procurando que el grupo de compañeros acompañen el	Una vez detectado se entrevista a la familia y se sugiere hablar con el pediatra que lo derivara si fuera necesario.	Una vez conocida la dificultad se trabaja con la familia para acompañarlos en el proceso de hacer tratar a su hijo por un profesional, sugiriendo actividades de corrección del lenguaje dentro del grupo familiar y trabajar en el	Una vez detectada la dificultad en el lenguaje en el niño, nos comunicamos con la familia y sugerimos la intervención y consulta a un profesional, para la detección de un diagnóstico. Concientizamos a los padres que el desarrollo lingüístico está

		proceso.		aula, patio la forma correcta de la palabra.	íntimamente relacionado con el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje se enriquece con la maduración intelectual y a su vez es básico para dicho desarrollo.
--	--	----------	--	--	---

Como se puede observar las características socioculturales de las instituciones estatales es de clase media – baja. Las familias suelen poseer instrucción primaria y secundaria, muy pocos logran obtener títulos profesionales. En cuanto a su nivel ocupacional realizan en general trabajos de limpieza, pesca, trabajos de construcción, trabajadores temporarios y un menor porcentaje de trabajadores estables. Suelen tener acceso a planes de jefes de hogar y de asignación universal por hijos. El jardín Ceferino Namuncurà comparte las mismas características socioculturales que las instituciones anteriores aunque es de gestión primaria.

Las características socioculturales de la institución Inmaculada Concepción, es de clase media. La matrícula total de todas las salas de 5 años de los jardines es de 254 niños. Cada sala cuenta con una maestra y una preceptora compartida por las demás salas.

Las dificultades en torno al lenguaje oral y la comunicación más observados por los directivos son mala pronunciación, vocabulario pobre, retraimiento, trastornos de la articulación, anomalías en la comprensión y casos de autismo.

Las instituciones al detectar alguna anomalía en el lenguaje oral, se reúne con la familia le piden que consulten a su pediatra para que luego tome la decisión y puede recibir una intervención la cual será apoyada por el jardín.

De acuerdo a las características socioculturales de las instituciones, podrían incidir en los factores ambientales. Lo cual podría verse reflejado en los niños que presenten trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación en cada institución.

CONCLUSIONES

Conclusión por jardín

Jardín N° 913

El jardín es de gestión estatal, su matrícula total de niños de 5 años es de 56 alumnos y la prevalencia de niños con trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación en dicho jardín es de 4 niños, de los cuales 3 son masculinos y 1 femenino. Por lo tanto se podría inferir que los varones son los más afectados.

Las dificultades específicas que se observan en los niños están relacionadas con los cambios de fonemas, los más usuales son “D x L” y “Z x S” y por último, dificultades en la comprensión de consignas y en la elaboración de respuestas de forma inmediata. Por lo tanto la deficiencia se enmarca en el componente fonético – fonológico y semántico.

De acuerdo con el criterio de los docentes, los niños no presentan un vocabulario adecuado a su edad cronológica, debido a que en reiteradas ocasiones no hacen uso del lenguaje en todas sus dimensiones o en algunas de forma correcta y clasificaron el grado de dificultad presente en los niños como leve.

Teniendo en cuenta el contexto en el que los niños están inmersos, el cual tiene una gran implicancia en el desarrollo del lenguaje oral y/o la comunicación, se podría destacar que las familias que lo constituyen son provenientes de sus alrededores y se caracterizan por ser de clase media – baja. Considero que una de las posibles causas de las deficiencias que se observan en los niños se debe a un medio sociocultural desfavorable. Es decir, que hay ciertas condiciones en el contexto social que no se cumplen y por lo tanto se ven reflejadas de un modo muy explícito en el ambiente escolar en el que se desarrollan los niños. De este modo, la comunicación con sus pares, docentes y con el aprendizaje se ve alterada.

Jardín N° 917

El jardín es de gestión estatal cuenta con 53 alumnos de 5 años, la prevalencia de niños con trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación es de 1 niño.

El nivel socioeconómico y cultural del jardín es en general medio- bajo, las familias se caracterizan por poseer en su gran mayoría instrucción primaria y con respecto a su ocupación la mayoría pertenece al plan jefes de hogar, otros son changarines y desocupados. Consecuentemente, en aquellos niños que viven en un medio ambiente social y comunicativo desfavorable o no adecuado, suele incrementarse la posibilidad de que presente déficit del lenguaje o cognitivos.

A pesar del contexto en el que se encuentra el jardín, solo ha sido afectado un niño de 53 alumnos, por lo tanto, en este caso se observa un porcentaje bajo. Cabe aclarar que como en el jardín N° 913, en la gran mayoría son afectados los masculinos.

Según los datos analizados, el docente considera que el vocabulario del niño no es adecuado a su edad cronológica, ya que presenta dificultades para hablar en grupo, describir distintas cosas, para formular oraciones complejas y responder de manera

inmediata. Se distrae constantemente manifestando desinterés en las actividades propuestas.

Es evidente que existe un déficit en el componente semántico, el cual se refiere al significado de la palabra, es decir, se ocupa del estudio del significado de las palabras y las combinaciones de las mismas en los distintos niveles de organización del sistema lingüístico.

Jardín N° 901

El jardín estatal cuenta con una matrícula de 80 niños aproximadamente de la sala de 5 años.

De acuerdo con los datos analizados, se puede destacar que la prevalencia de niños con trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación en la institución es de 6 alumnos. De los cuales 5 son masculinos y 1 femenino. Es evidente que el trastorno afecta notoriamente a los varones y en un menor porcentaje a las niñas.

Las dificultades del lenguaje observadas por los docentes del jardín se refieren a cambios de fonemas, por ejemplo lo más destacados son “R x L, C x T, D x L, D x R”; no reproducen palabras con serie de agrupaciones consonánticas; las oraciones que utilizan están desordenadas y no pueden ubicarlas en tiempo y espacio en los momentos en que cuentan alguna situación vivida.

Estos niños se caracterizan por distraerse fácilmente, por no poder repetir de una manera diferente lo que han dicho en reiteradas ocasiones y no se les entiende. Presentan dificultades para relacionarse con sus pares y con los adultos debido a esta dificultad de expresión, son sujetos dependientes que por momentos deambulan y su comportamiento es agresivo.

El docente considera que el vocabulario de los alumnos no es adecuado a su edad cronológica.

Teniendo en cuenta todos los datos anteriormente señalados, se podría afirmar, que las perturbaciones se encuentran en los componentes fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, es decir, que comprende todos los componentes del lenguaje, aunque en algunos de los mismos la dificultad es más acentuada que en otros.

El lenguaje no se desarrolla en el niño de forma tan natural ni espontánea, sino que exige del entorno social ciertas condiciones para que éste se dé de modo favorable, por lo tanto es importantísimo que se contextualice el jardín al que estos niños asisten. El mismo se encuentra en una planta urbana, las familias suelen ser trabajadores temporarios habiendo un porcentaje inferior de trabajadores estables y profesionales.

Por lo tanto, puede haber influido el mismo en el desarrollo y evolución del lenguaje de estos niños, aunque no se descarta la posibilidad de que haya un problema orgánico.

Jardín Ceferino Namuncurà

El jardín de gestión privada, presenta una matrícula de 25 alumnos de sala de 5 años. Con respecto al nivel cultural de la población que lo integra, alcanza la finalización de la escuela primaria, mientras que un porcentaje menor la secundaria y terciaria. Las familias se dedican a la pesca, comercio, trabajos de construcción,

limpieza, empleados públicos y otros tienen accesos a los planos de asignación universal por hijos.

La prevalencia de niños institucionalizados con trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación es de 2 alumnos.

En torno al lenguaje las dificultades que presentan los niños están relacionadas con los cambios de fonemas por otros, “N x L, D x R, T x S”, por lo tanto, no se entiende lo que expresan verbalmente. Los niños no son capaces de reproducir serie de agrupaciones consonánticas y suele ser muy difícil repetir lo que han dicho en reiteradas ocasiones de una manera diferente. Estos niños suelen distraerse fácilmente.

El docente manifestó que su vocabulario no es adecuado a su edad cronológica y clasifico el grado de dificultad en leve y grave.

A partir de todos los datos analizados, se puede decir que el componente afectado en los niños que presentan trastornos del lenguaje es el fonético- fonológico.

Los trastornos detectados en los niños podrían tener incidencia por los factores ambientales nombrados anteriormente, ya que aquel medio sociocultural que es pobre en comunicación interactiva y personalizada incidirá de una forma negativa en la adquisición y evolución del lenguaje. Teniendo en cuenta que la familia es la encargada de transmitir al niño pautas de comportamiento social, valores normativos y conocimientos sociales a través de la palabra que son necesarios para que el niño pueda expresar necesidades, sentimientos y experiencias.

Jardín Inmaculada Concepción

El jardín es de gestión privada, su matrícula está compuesta por 40 alumnos de la sala de 5 años, de los cuales 7 presentan trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación. 4 de ellos son masculinos y los 3 restantes son femeninos.

Con respecto al contexto del jardín, las familias que lo integran provienen de sus alrededores, en menor cantidad, de los barrios de la ciudad.

De acuerdo al criterio del docente las dificultades notorias en torno al lenguaje de los niños hacen referencia a los cambios de fonemas por otros, en los cuales los más usuales son “RxL, LxD, RxS, RxD”. También, se observan omisiones de letras por cuestiones de ansiedad y se comunican verbalmente con mucha velocidad, lo que trae como consecuencia la reiteración de las palabras conformando oraciones sin terminar de comunicar lo que quieren decir. Teniendo en cuenta todo lo manifestado por los niños, en el contexto áulico, el docente clasifico el grado de dificultad como leve.

Partiendo del análisis realizado, se puede asentar que la dificultad en el lenguaje de estos niños se encontraría en el componente fonológico y morfosintáctico.

Además, cabe destacar, que si existe un ambiente sociocultural que no brinde estímulos o estos no sean suficientes, van a determinar la evolución general del niño, tanto del punto de vista lingüístico como afectivo.

Conclusión general

Según los datos analizados, es evidente que existe un déficit en el lenguaje oral y/o la comunicación en niños de sala de 5 años que concurren a aulas de educación inicial en la ciudad de San Clemente del Tuyù.

Los sujetos estudiados fueron 254 niños que integran la matrícula de los Jardines de Infantes seleccionados para conocer la prevalencia del trastorno. Dependiendo la característica de la muestra y los objetivos de la investigación se detectó a 20 niños con dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación.

Se observó un predominio de varones (15 niños) sobre mujeres (5 niñas). Responde a los datos generales de estudios realizados por otros autores como: Acosta V. y Moreno, A. (1999), Paterno, R. y Eusebio, C. entre otros. Con respecto a la edad de dichos niños, se podría resaltar que el rango de 5 años 0 meses a 5 años 6 meses fueron los más afectados.

En el Jardín N°901 y en el Colegio Inmaculada Concepción se evidenciaron la mayor cantidad (13 alumnos) de niños con dificultades en el lenguaje oral, el resto de los alumnos (7) se encontrarían en las otras Instituciones.

En cuanto a las características socioculturales de los jardines de gestión estatal, es en general medio bajo. La mayoría de las familias poseen instrucción primaria y en cuanto a su nivel ocupacional son trabajadores temporarios, empleados y “changarines”. También, tienen acceso a los planes de asignación universal por hijos y jefes de hogar, el resto son trabajadores estables.

Sin embargo la Institución Ceferino Namuncurà de gestión privada comparte las mismas características socioculturales nombradas anteriormente.

En cambio, el Jardín Inmaculada Concepción (gestión privada), posee un nivel sociocultural de clase media media. La matrícula proviene en menor grado de los barrios de la ciudad.

Con respecto a los trastornos observados en los niños de las distintas Instituciones, resulta necesario destacar cuales son los componentes afectados y/o perturbados en el lenguaje.

En el Jardín N° 901, las dificultades en torno al lenguaje oral de los alumnos observadas, estarían implicando los componentes: fonético - fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático; es decir, que la mayoría de los componentes están comprometidos. A diferencia del Instituto Inmaculada Concepción, donde también, se evidencian una gran cantidad de niños con dificultades, las dimensiones comprendidas son el fonético - fonológico y morfosintáctico.

En cuanto al Jardín N° 913, se podrían distinguir las dificultades en los componentes fonológico y semántico; este último es el de mayor afectación en los

niños del Jardín N° 917. Por último en el Jardín Ceferino Namuncurà la dimensión más perturbada es el fonético - fonológico.

De acuerdo a las dificultades manifestadas por los docentes a través de las encuestas en el contexto áulico, es relevante resaltar que el componente del lenguaje más afectado en general es el fonético- fonológico. Los maestros manifiestan que los niños realizan sustituciones de fonemas, omisiones y/o distorsiones. Dicha alteración causa limitaciones en la comunicación eficaz que interfiere con la participación social, logros académicos, etcétera.

Se supone, a partir del análisis realizado, que el contexto de los jardines de gestión estatal no es favorable para el desarrollo del habla de los niños (sobre todo en la Institución N° 913). Es decir, que se podría evidenciar una influencia del mismo en los resultados obtenidos en torno al lenguaje de los niños. A diferencia de lo mencionado anteriormente, en el Jardín Inmaculada Concepción los resultados de la prevalencia aunque también fueron altos, el contexto sociocultural familiar parece ser favorable para el desarrollo del habla de los niños.

El niño de buen nivel cultural vive generalmente inmerso dentro de un ambiente de lenguaje valorizado, por lo tanto su expresión es estimulada, recogida, orientada; al contrario, en un medio socialmente más bajo, el niño adquiere de la vida una experiencia más directa y más enfocada sobre unas necesidades vitales inmediatas. Lo que produce que su expresión sea más limitada y refleje mal la posible riqueza de sus ideas.

De este modo, se podría afirmar que el marco cultural en el que está inserto el niño puede perturbar el desarrollo de la comunicación y del lenguaje en forma directa.

Teniendo en cuenta las dificultades en el lenguaje oral y/o en la comunicación que se evidencian en los niños de la ciudad de San Clemente del Tuyú, se pretende que el trastorno puede ser abordado en forma conjunta tanto por los profesionales de la salud y la educación, como también por la familia.

Este tipo de trabajo colaborativo con la familia, con los docentes y con profesionales, tanto en el hogar, como en el aula o en el consultorio, son pilares básicos para la construcción de una sociedad que se comunique y viva mejor, así como para prevenir y estimular la comunicación y el lenguaje en aquellos sujetos que presentan dificultades transitorias o permanentes en el curso de su desarrollo.

Desde el rol psicopedagógico, se propone trabajar con el docente y la familia en la estimulación del lenguaje y el desarrollo de la lengua materna.

Con respecto a mi experiencia personal, realizar este trabajo de graduación ha sido para mí una de las actividades más arduas a las que me he sometido. Muchos fueron los obstáculos a los que me enfrente, pero también fueron muy buenas las oportunidades en las que recibí ayuda, tanto del tutor, cotutora, niños, docentes y directivos de los jardines. Este trabajo de graduación se realizó gracias a todos estos apoyos. El tema elegido siempre fue de mi interés, la información que se encontraba era escasa en las Instituciones educativas de nivel inicial de San Clemente del Tuyú, por lo tanto, decidí aportar nuevos estudios sobre las dificultades del lenguaje para concientizar a todos los educadores acerca de la importancia de su detección temprana y la intervención previniendo futuras condiciones desfavorables de los alumnos.

Considero que conocer la prevalencia de niños con trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación en los jardines de la ciudad de San Clemente del Tuyú, es muy importante ya que el lenguaje permite el desarrollo del pensamiento⁶ y esté el estímulo

⁶ VIGOTSKY, L. (1986) *Pensamiento y Lenguaje*. Nueva Edición Editorial Aique. Buenos Aires.

de las funciones cognitivas. Dicha investigación contribuirá a la comunidad para conocer acerca de los trastornos.

CAPÍTULO 5: Plan de intervención para los niños con dificultades en el lenguaje oral

Plan de intervención

A continuación se describen las distintas formas de abordaje para trabajar con los niños con dificultades en el lenguaje oral y/o la comunicación de la ciudad de San Clemente del Tuyú.

El jardín, como lugar de encuentro colectivo de los niños entre sí y con un solo adulto, no puede sustituir ni imitar el papel del entorno familiar. Si este falla, no es el aula ni el maestro ordinario quienes van a poder suplirlo, sino que se necesita otro enfoque, mucho más individualizado e intensivo.

En ese abordaje individual de educación compensatoria o de reeducación, el modelo interaccionista familiar constituye el modelo de referencia. Es preciso, definir objetivos y técnicas específicamente diseñadas para el trabajo colectivo, aceptando sus necesarias limitaciones en campos y fines que no pertenecen al ámbito de la escuela.

Se han agrupado 4 objetivos principales:

1. Potenciar el aprendizaje. Favorecer el desarrollo de la adquisición del lenguaje oral en su medio natural, a través del entrenamiento de determinados aspectos tanto en lo que se refiere al nivel fonético y fonológico como a los niveles semánticos, morfosintácticos y pragmáticos. En el aula se pretende mejorar ciertas capacidades que permitan que el niño aproveche las interacciones espontáneas con sus compañeros, con su maestra, con otros adultos y fundamentalmente con sus padres. Se utilizarán actividades dirigidas, programadas de forma progresiva en el aula.

2. Un lenguaje para el jardín. En general, se va a tratar de un lenguaje más culto, más estructurado a nivel sintáctico que el lenguaje de la casa, será un lenguaje fácilmente orientado hacia las actividades metalingüísticas.

La función del jardín es de entrenar el lenguaje dentro y para su propio contexto.

3. Prevención. Prevenir la aparición y el desarrollo de los trastornos del lenguaje infantil, consiste en la preparación de los educadores de preescolar y primera etapa del EGB debería permitirles cumplir la función de despistaje precoz y orientación familiar en relación con las dificultades, pequeñas o grandes, que encuentra algunos niños en la adquisición del lenguaje oral. Muchas veces, los padres carecen de información necesaria o evitan enfrentarse con el problema.

Una maestra debería tener esa información técnica que, junto con su contacto diario con el niño, le permitiría jugar un papel fundamental en la prevención de los

trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación y en la participación a su proceso de recuperación, en colaboración con el especialista.

4. Preparación al lenguaje escrito. Al finalizar el preescolar, los niños van a empezar el aprendizaje del lenguaje escrito. El lenguaje escrito, evidentemente, es la traducción gráfica del lenguaje oral, en este sentido deberán realizarse una serie de actividades preparatorias sobre ciertas características del lenguaje oral, ya que todo esto evitara que los niños no lleguen a alfabetizarse.

La familia y la escuela son los sistemas que mayor impacto tienen en el desarrollo infantil. Como hemos venido marcando, la interacción entre padres e hijos resultan decisivas en la construcción del lenguaje. Actualmente se está de acuerdo con que uno de los factores que influyen más decisivamente en la existencia de un trastorno del lenguaje oral es la utilización de un input inadecuado y deficitario por parte de los padres. Por lo tanto, se propone trabajar con la familia desde una aproximación interactiva.

Los enfoques naturalistas (Bruner, 1983), dentro de los que se encuentra la aproximación interactiva, se caracterizan por la atención prioritaria que prestan al proceso de interacción entre padres e hijos.

Los objetivos más importantes que se deben definir al trabajar con los padres son los siguientes:

- Informar a los padres acerca de las diferentes etapas del desarrollo “normal” del lenguaje.

- Proporcionarles criterio objetivos de cómo reconocer los progresos de sus hijos en el desarrollo de su lenguaje.

- Explicarles la importancia del input y la interacción en la adquisición del lenguaje.

- Incrementar el uso del modelado, las repeticiones, expansiones, incorporaciones y las reformulaciones cuando interactúa con su hijo.

- Aumentar las interacciones verbales con sus hijos a lo largo de las rutinas de la vida diaria.

- Disminuir el uso de preguntas cerradas y órdenes que propicien respuestas de una sola palabra.

La intervención se desarrolla sobre los eventos que ocurren cada día en los juegos y rutinas. La interacción suele ser iniciada o controlada por el niño y los padres deberían ser entrenados en:

- Seguir la iniciativa del niño.
- Responder contingentemente a la conducta del niño, de manera que sea congruente con los intereses inmediatos y con el desarrollo de habilidades.
- Ofrecer consecuencias naturales que estén directa y semánticamente relacionadas con la comunicación del niño o sus deseos.

Los padres ayudaran al niño a establecer comparaciones de contextos no lingüísticos y lingüísticos e inducir las relaciones entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje.

El trabajo con los padres, desde un plano más técnico consiste en enseñarles el uso de recursos, las características más principales son:

- Estar centrados en el sujeto (dejarle la iniciativa, adaptarse para compartir el momento o realizar ajustes eficaces).
- Ser favorecedores y promotores de la interacción (aprender la alternancia de los roles de hablante y oyente, aprovechar o crear situaciones motivadoras, interpretar siempre lo que dice el niño o espera que responda).
- Ofrecer un input rico en el momento adecuado y adaptado a las habilidades del niño para que pueda procesarlo y asimilarlo.

Lo fundamental en este modelo, es mejorar el estilo comunicativo que los padres usan con sus hijos dentro de rutinas diarias, como al despertarse y prepararse para ir al colegio, a la hora de la merienda, del baño o de irse a la cama.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación, es necesario plantear distintas intervenciones para trabajar con el componente más afectado en los niños de San Clemente del tuyu.

A continuación se presentan ejercicios para trabajar con la organización fonética- fonológica.

“...Lo que un niño necesita para ser capaz de adaptar progresivamente su fonética a la fonética correcta de su idioma, destacan 3 aspectos:

- *Una buena atención y discriminación auditiva general (en primer lugar) y fonética (en segundo lugar).*
- *Una buena motricidad buco- facial general y una buena motricidad aplicada a los movimientos articulatorios durante la expresión verbal.*
- *Una motivación suficiente para hablar bien y superarse, que entra dentro de una motivación global para ser mayor...” (Monfort, M ; Sánchez, J., 2003)*

✓ Los juegos de atención y discriminación.

El objetivo en este juego es que el niño pueda asociar sonidos fuertes y débiles.

- Consigna: imitar el caminar de un animal grande y uno más pequeño.
- Consigna: cuando toco la castaña, tienen que bailar rápido (quiero una lluvia muy finita), si toco el toc toc, tienen que bailar lento (quiero una lluvia muy fuerte con truenos).

Luego de estos juegos se va a intentar centrar la atención auditiva del niño sobre elementos lingüísticos, al principio muy sencillo, como las palabras. Como se trata de ejercicios de atención y no de comprensión las palabras no tendrán relación con la consigna.

- Consigna: siguiendo con los indios (niños), viene ahora el brujo (el docente comienza a decir palabras sin sentido: café, vaca, caballo, escoba, pata) los indios en fila esperan: cada vez que sale la palabra “escoba” de la boca del brujo (docente), debe salir corriendo y sentarse en su lugar. Si sale la palabra “vaca” debe correr atrás de la puerta.

También se puede hacer la misma técnica de juego que en el anterior, pero centraremos la consigna en un elemento fonético más reducido la sílaba.

- Consigna: los indios (niños) se van a la guerra y el jefe (docente) ha inventado un código secreto para dirigir a sus guerreros. Por ejemplo “bum” tienen que tirar piedras; “sa” tienen que lanzar flechas.

✓ Juegos de motricidad buco- facial.

Los ejercicios de soplo, apagar velas, hacer burbuja, inflar globos, hacer avanzar bolitas de papel, etcétera. Otro juego es imitar las expresiones faciales que realiza la docente.

Por último dentro de esta categoría, el docente puede realizar adivinanzas de animales y el niño debe responder produciendo el ruido correspondiente.

✓ Juegos de estructuración temporal.

Esta clase de juegos hace referencia al orden de los sonidos.

- Consigna: pónganse todos de espaldas, voy a tocar dos instrumentos, uno detrás del otro. Luego voy a tocar a un niño y va a tocar en el mismo orden que yo (docente).

✓ Juego de loto fonético.

Se utiliza la técnica del juego didáctico loto, se reparten los cartones en 3 grupo, las fichas individuales de cada cartón se mezclan, boca abajo, en el centro de la mesa. Por turno, un niño de cada equipo va agarrando una ficha, tiene que decir que animal u objeto le toco, y en el caso de que el niño lo pueda hacer inventar una frase con esa palabra antes de colocarla en el cartón. Ganará el juego el equipo que rellene su cartón primero.

Otro ejercicio posible para entrenar la pronunciación de ciertos fonemas dentro de la palabra podría ser, que el docente establecerá una lista de frases en función de lo que quiere trabajar con los niños. Por ejemplo, para el entrenamiento del fonema /c/:

El niño duerme en su.....

Con la leche se puede hacer el.....

En invierno hace frío y en verano hace.....

Se respira por la nariz y se come por la.....

Por último se propondrán juegos de conciencia silábica y fonética.

Estos juegos se programan con el objetivo de preparar a los niños al lenguaje escrito, ejercitando su capacidad de analizar fonéticamente las palabras que deberá aprender pronto a reconocer y, sobre todo a escribir.

- Consigna: debes buscar palabras que empiecen con “ba”, luego debes buscar palabras que terminen con “pa”, etcétera. Otro juego por ejemplo es el veo, veo una cosa que empieza con “te”.

También, el docente puede pintar en el pizarrón el siguiente cuadro y le dice al niño que coloque una cruz en el primero o en el segundo de los cuadrados, según la posición de la sílaba /ma/ en las palabras que le vamos diciendo:

MANO	X	
CAMA		X
RAMA		X
MALO	X	

Estos ejercicios del lenguaje van a extraer de la comunicación lingüística en situación ciertos elementos (los fonemas, las sílabas, las palabras, las funciones gramaticales) y plantean situaciones, en general de juego, donde los niños puedan manipularlos como si fueran objetos, agrupándolos, diferenciándolos, comparándolos, juntándolos y observando el resultado de esas manipulaciones. Se trata de entregarles ciertos elementos del lenguaje para que jueguen con ellos, con el objetivo de una mayor consciencia de su existencia y de sus características les ayuden en su desarrollo general y no solo lingüístico.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, V; MORENO, A (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Masson. Barcelona.
- AGUILERA OLBESA, S. Y BUSTO CRESPO, O (2012). *Trastornos del lenguaje*. Revista Pediatría integral. XVI (9).
- AIZPÛN, A; Y OTROS (2013). *Enfoque neurolingüística en los trastornos del lenguaje infantil. Semiología, evaluación y terapéutica aplicada*. Akadia. Buenos Aires.
- BLAXTERL; HUGHES, C.; TIGHT, M (2000). “*Como se hace una investigación*”. Genisa editorial. Barcelona.
- BOSCH, L (2005). *Evaluación fonológica del habla infantil*. Masson. Barcelona.
- BRUNER, J ; COLE, M ; LLOYD, B (1977). *El desarrollo en el niño*. Morata. Madrid.
- CRYSTAL, D (1983). *Patología del lenguaje*. Cátedra. Madrid.
- DEL RÍO, M J ; VILASECA, R (1996). *Sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje*. En PEÑA, J; CASANOVA (ed.), *Manual de logopedia*. (p. 17-30). Masson. Barcelona.
- FEJERMAN, N; FERNANDEZ, E (2006). “*Neurología pediátrica*”. Madrid-Buenos aires.
- GALLARDO, J; GALLEGO, J L (1993). *Manual de logopedia escolar. Un enfoque pragmático*. Archidona. Aljibe.
- GALLARDO – PAÚLS, B (2009). *Valoración del componente pragmático a partir de datos orales*. Rev. Neurol., 48 (supl 2): S57-61.
- IGRAM, D; BOSCH, L; GRACIANO, T. (1983). *Trastorno Fonológicos en el niño*. Médica y Técnica. Barcelona.
- MAYOR, M A (1994). *Evaluación del lenguaje oral*. En M, Verdugo (ed.), *Evaluación curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica* (p.326-422). Madrid, Siglo XXI.
- MONFORT, M ; JUÁREZ, A (2003). *El niño que habla*. CEPE. Madrid.
- MOYLES, J (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Ministerio de Educación y Cultura. Buenos Aires.
- MUÑOZ DIAS, J (2010). *La psicomotricidad en educación infantil*. Revista innovación y experiencias educativas. Granada. N° 34.
- NARBONA, J; CHEVRIE – MULLER, C (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastorno*. 2° edición. Masson. Barcelona.
- PATERNO, R M; EUSEBIO, C A (2003). *Las dificultades de aprendizajes desde la neuropsicología infantil*. Revista N° 13 de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón. Buenos Aires.
- PUYUELO, M y RONDAL, A (2003). *Manual de desarrollo y alteración del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y en el adulto*. Masson. Barcelona.
- RONDAL, J. A. (1979) *Votre enfant apprend a parler*. Bruselas. Mardaga.

- SAMPIERI, R y otros (1987). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. México.
- SERRA, M (1999). *Procesamiento del lenguaje en el retraso y la disfasia*. Revista Logopedia, Foniatría y Fonoaudiología, XVII, 79-91.
- SOPRANO, A (2011). *Como evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. La hora de juego lingüística*. Masson. Barcelona.
- VIGOTSKY, L. (1986) *Pensamiento y Lenguaje*. Nueva Edición Editorial Aique. Buenos Aires.

ANEXOS

Autorizaciones de los directivos de los establecimientos educativos

Jardín Ceferino Namuncurá

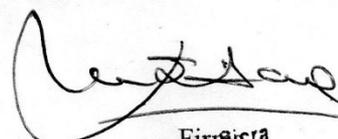
San Clemente del Tuyú, 17 de febrero de 2016.

A las Autoridades de la

Universidad Fasta de Mar del Plata:

Autorizo a la alumna Nogueira, Camila a publicar los datos de la Institución y la información recabada, a través de entrevistar a la señora directora y encuestar a docentes a cargo de sala de 5 años con fines investigativos en la problemática planteada.

Saludos atentamente.



María del Carmen Fin Biera
Directora
Esc. Ceferino Namuncurá
D.I.P.R.E.C.P. 1032- Región 18

Jardín Inmaculada Concepción

San Clemente del Tuyú, 17 de febrero de 2016.

A las Autoridades de la

Universidad Fausta de Mar del Plata:

Autorizo a la alumna Nogueira, Camila a publicar los datos de la Institución y la información recabada, a través de entrevistar a la señora directora y encuestar a docentes a cargo de sala de 5 años con fines investigativos en la problemática planteada.

Saludos atentamente.



Firma

Lic. Myriam Petrola
Directora Inicial y Primaria
Colegio Inmaculada Concepción
San Clemente del Tuyú

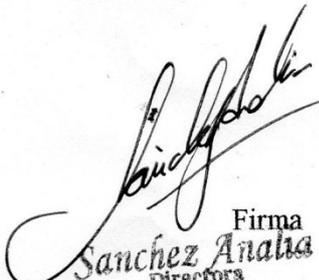
Jardín n° 913

San Clemente del Tuyú, 17 de febrero de 2016.

**A las Autoridades de la
Universidad Fausta de Mar del Plata:**

Autorizo a la alumna Nogueira, Camila a publicar los datos de la Institución y la información recabada, a través de entrevistar a la señora directora y encuestar a docentes a cargo de sala de 5 años con fines investigativos en la problemática planteada.

Saludos atentamente.


Firma
Sanchez Analía
Directora
Jardín 913
San Clemente

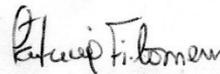
Jardín n° 917

San Clemente del Tuyú, 17 de febrero de 2016.

**A las Autoridades de la
Universidad Fausta de Mar del Plata:**

Autorizo a la alumna Nogueira, Camila a publicar los datos de la Institución y la información recabada, a través de entrevistar a la señora directora y encuestar a docentes a cargo de sala de 5 años con fines investigativos en la problemática planteada.

Saludos atentamente.



Firma

Patricia D. Filomeno
DIRECTORA
Jardín de Infantes N°917

Jardín n° 901

San Clemente del Tuyú, 17 de febrero de 2016.

A las Autoridades de la

Universidad Fasta de Mar del Plata:

Autorizo a la alumna Nogueira, Camila a publicar los datos de la Institución y la información recabada, a través de entrevistar a la señora directora y encuestar a docentes a cargo de sala de 5 años con fines investigativos en la problemática planteada.

Saludos atentamente.

Lic. Cammalleri Gabriela
DIRECTORA JARDIN N° 901
D.E. 1300

Firma

Encuesta

Escala de estimación conductual: Trastornos del lenguaje oral y/o la comunicación

Institución educativa:..... Turno:.....

Cantidad de alumnos:.....

M:..... F:.....

Edad: 5.0 a 5.6:..... 5.6 a 5.11:.....

A continuación, se presenta un cuestionario acerca de lo que Usted podría observar en el niño que presenta dificultades en el lenguaje oral y/o en la comunicación en el contexto áulico. Se responde una encuesta por cada niño con dificultad. Debe marcar solamente una opción.

1. ¿Usted observa que el niño realiza cambios de fonemas por otros? Por ejemplo, “d” por “l” o por “r”.	SI	NO	¿CÚALES?
2. ¿En sus producciones se observan omisiones de fonemas?	SI	NO	¿CÚALES?
3. ¿Se puede entender bien lo que el niño dice?	SI	NO	A VECES
4. ¿Se observan reduplicaciones de sílabas en sus producciones? Por ejemplo, “mamama”.	SI	NO	¿CÚALES?
5. ¿El niño reproduce palabras con series de agrupaciones consonánticas? Por ejemplo, “tren”, “plato”, “tigre”.	SI	NO	A VECES
6. Con respecto a su vocabulario ¿usted considera que no es adecuado para su edad cronológica?	SI	NO	
7. ¿Utiliza el niño un mismo término para referirse a varios objetos?	SI	NO	A VECES
8. ¿El niño es capaz de entender el significado de	SI	NO	A VECES

las palabras que escucha?			
9. ¿Comprende bien las consignas y las indicaciones que Usted le marca?	SI	NO	¿EN QUÉ CASOS?
10. ¿El niño utiliza oraciones complejas? Es decir, usa oraciones coordinadas y subordinada.	SI	NO	A VECES
11. ¿Cuándo el niño cuenta alguna situación vivida o anécdota la ubica en tiempo y espacio?	SI	NO	A VECES
12. ¿Tiene dificultad para responder cuando se le hacen preguntas?	SI	NO	¿EN QUÉ CASOS?
13. ¿Sabe formular preguntas de forma correcta?	SI	NO	¿EN QUÉ CASOS?
14. ¿Sabe pedir ayuda cuando lo necesita?	SI	NO	
15. ¿Tiene dificultad para describir las cosas?	SI	NO	
16. ¿El niño se distrae fácilmente?	SI	NO	¿EN QUÉ CASOS?
17. ¿El niño tiene dificultad para mirar a los ojos a Usted o a sus pares cuando le están hablando?	SI	NO	A VECES
18. ¿El niño se comunica a través de actos impulsivos?	SI	NO	¿EN QUÉ CASOS?

19. ¿Presenta dificultad para hablar en grupo?	SI	NO	A VECES
20. ¿Cuándo no se entiende lo que dice, puede repetir de forma diferente lo que ya ha dicho?	SI	NO	A VECES
21. ¿Comprende gestos, miradas, por parte de usted?	SI	NO	A VECES
22. De acuerdo a su criterio, ¿Qué grado de dificultad presenta el niño?	LEVE	MODE RADO	GRAVE
23. Describe las conductas del niño que consideres relevantes.			

Entrevista

Entrevista a la Directora de la Institución educativa del Jardín de Infantes N° ...

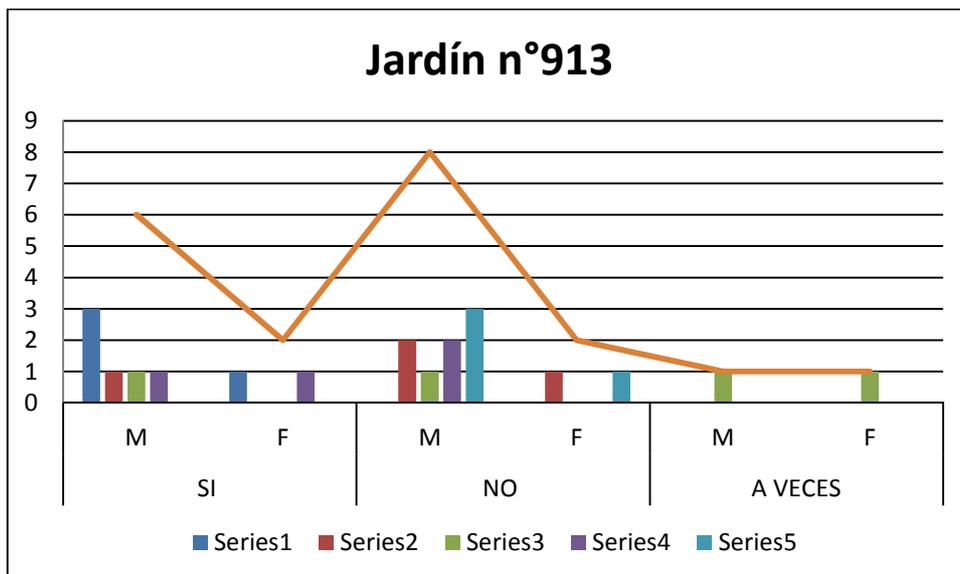
1. ¿Cuáles son las características socioculturales del establecimiento?
2. ¿Cuál es la matrícula total del establecimiento y de cada sala de 5?
3. ¿Cuántos docentes a cargo tiene cada sala de 5?
4. ¿Cuáles son las dificultades que más se observan en los niños de sala de 5 en torno al lenguaje?
5. Una vez detectada la dificultad en el lenguaje en el niño, ¿Cuáles son las pautas de abordaje?

Tablas y gráficos de resultados

Cuadros por componentes

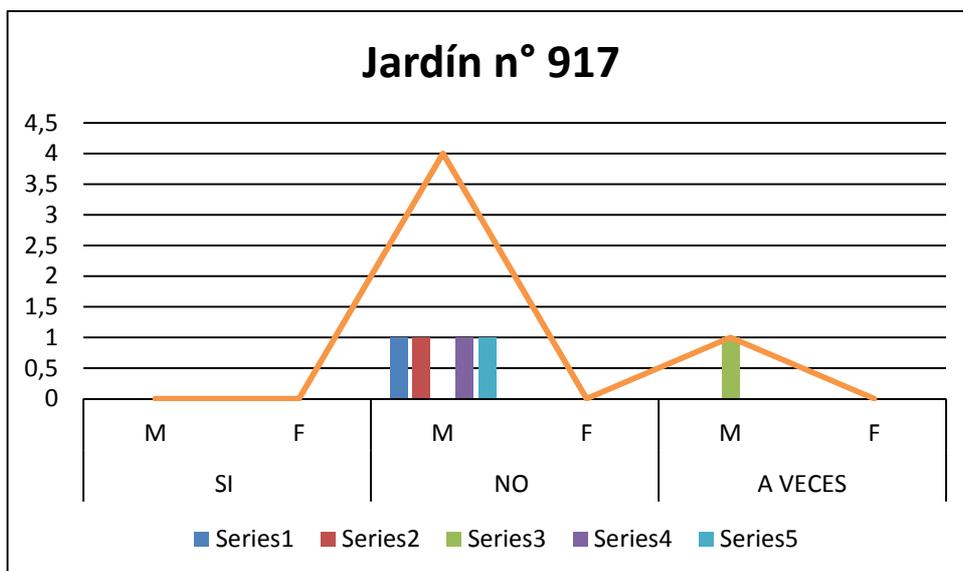
JARDÍN N°913.
COMPONENTE FONOLÓGICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
1	3	1	0	0	0	0
2	1	0	2	1	0	0
3	1	0	1	0	1	1
4	1	1	2	0	0	0
5	0	0	3	1	0	0
TOTALES	6	2	8	2	1	1



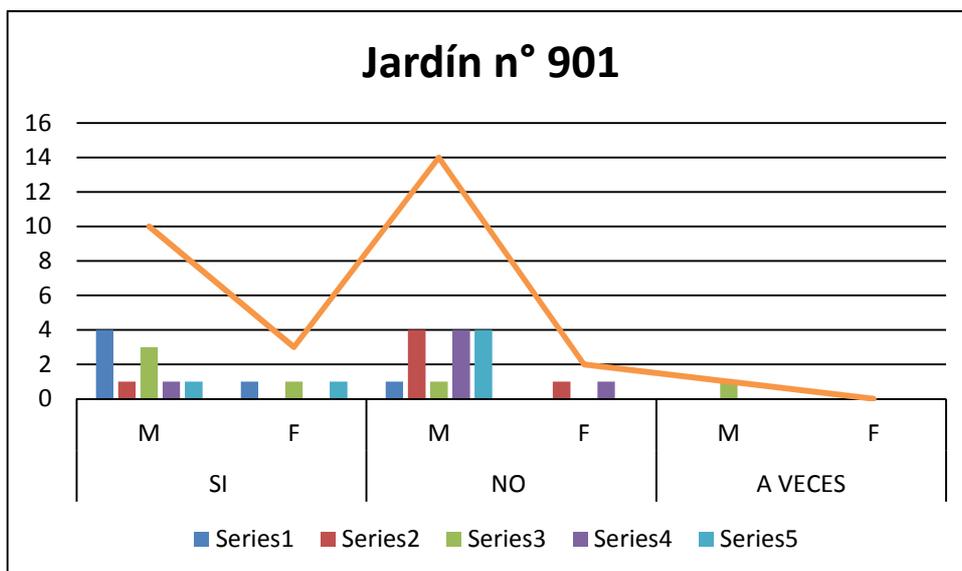
JARDÍN N° 917.
 COMPONENTE FONOLÓGICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
1	0	0	1	0	0	0
2	0	0	1	0	0	0
3	0	0	0	0	1	0
4	0	0	1	0	0	0
5	0	0	1	0	0	0
TOTALES	0	0	4	0	1	0



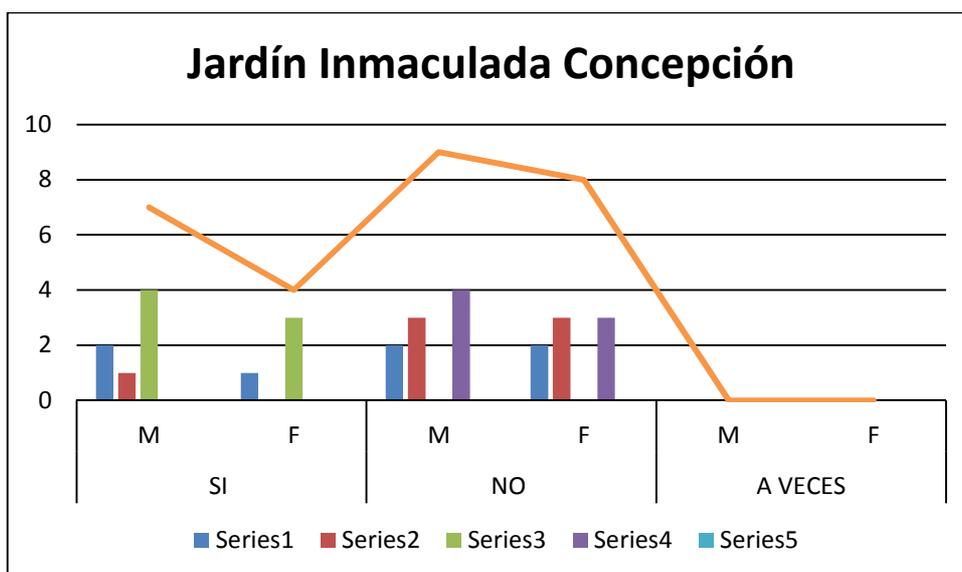
JARDÍN N° 901
 COMPONENTE FONOLÓGICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
1	4	1	1	0	0	0
2	1	0	4	1	0	0
3	3	1	1	0	1	0
4	1	0	4	1	0	0
5	1	1	4	0	0	0
TOTALES	10	3	14	2	1	0



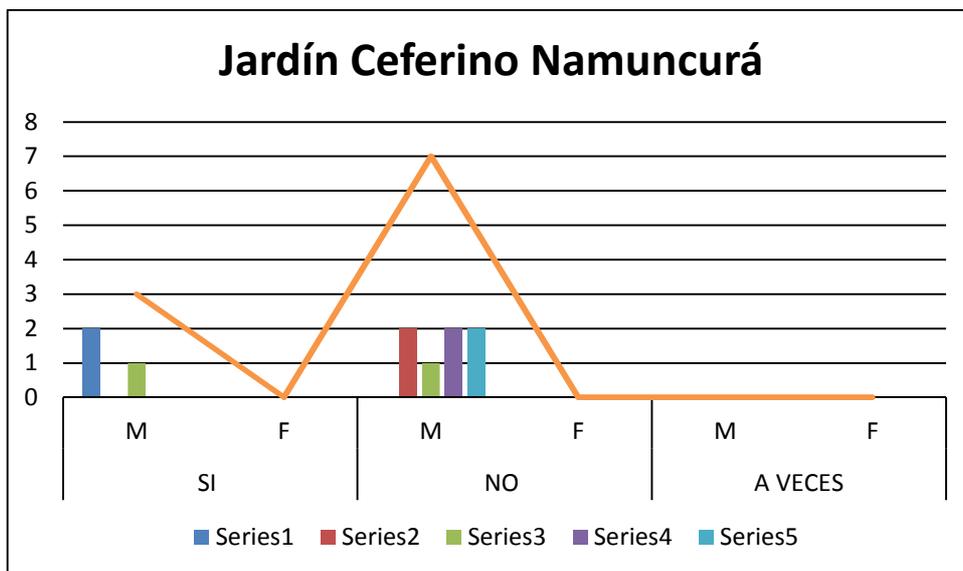
JARDÍN INMACULADA CONCEPCIÓN.
 COMPONENTE FONOLÓGICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
1	2	1	2	2	0	0
2	1	0	3	3	0	0
3	4	3	0	0	0	0
4	0	0	4	3	0	0
5	0	0	0	0	0	0
TOTALES	7	4	9	8	0	0



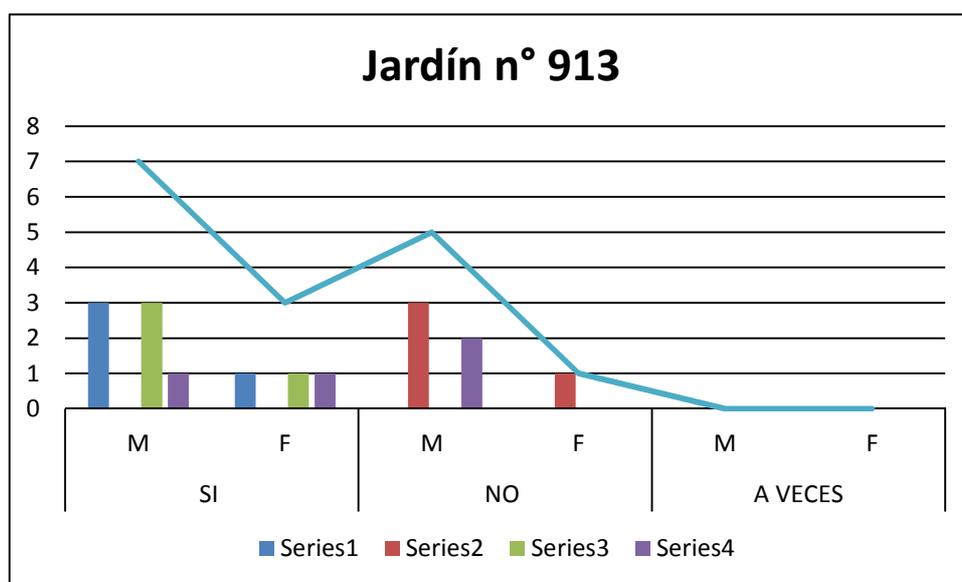
JARDÍN CEFERINO NAMUNCURÁ.
 COMPONENTE FONOLÓGICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
1	2	0	0	0	0	0
2	0	0	2	0	0	0
3	1	0	1	0	0	0
4	0	0	2	0	0	0
5	0	0	2	0	0	0
TOTALES	3	0	7	0	0	0



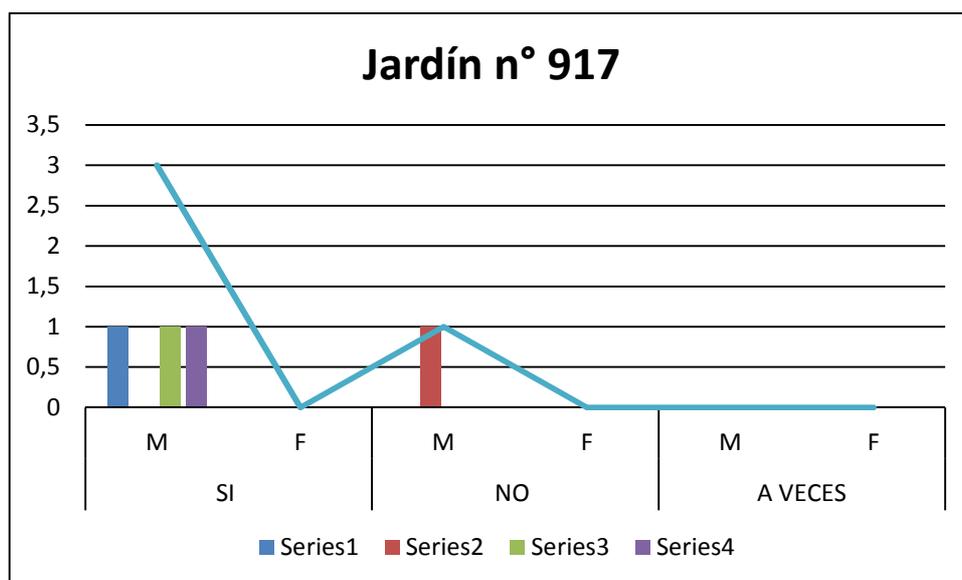
JARDÍN N° 913.
 COMPONENTE SEMÁNTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
6	3	1	0	0	0	0
7	0	0	3	1	0	0
8	3	1	0	0	0	0
9	1	1	2	0	0	0
TOTALES	7	3	5	1	0	0



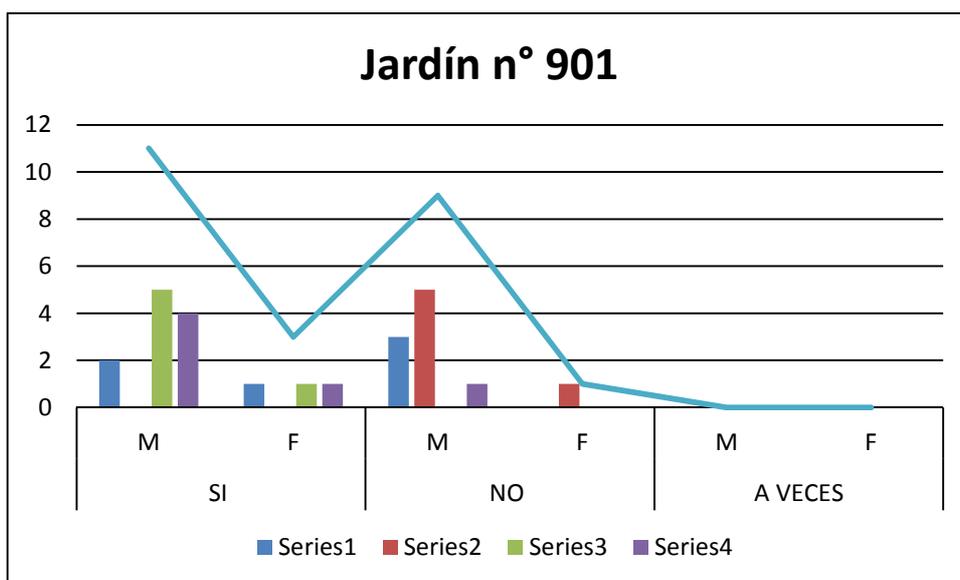
JARDÍN N° 917.
 COMPONENTE SEMÁNTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
6	1	0	0	0	0	0
7	0	0	1	0	0	0
8	1	0	0	0	0	0
9	1	0	0	0	0	0
TOTALES	3	0	1	0	0	0



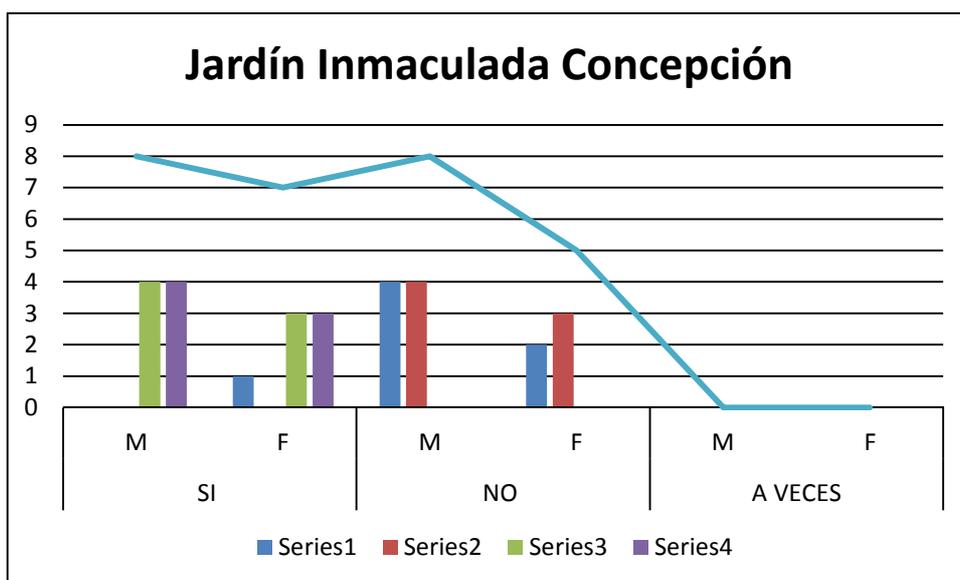
JARDÍN N° 901
 COMPONENTE SEMÁNTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
6	2	1	3	0	0	0
7	0	0	5	1	0	0
8	5	1	0	0	0	0
9	4	1	1	0	0	0
TOTALES	11	3	9	1	0	0



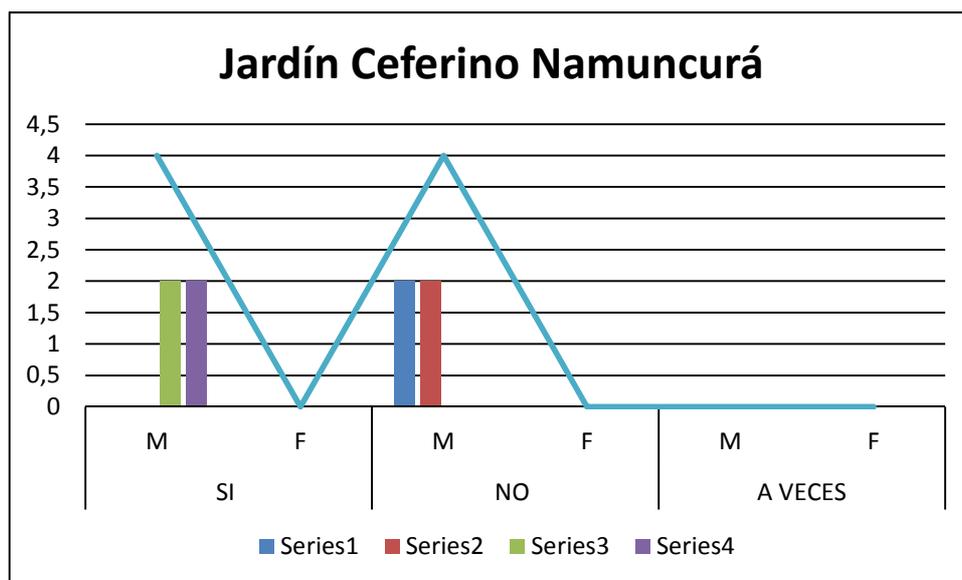
JARDÍN INMACULADA CONCEPCIÓN.
 COMPONENTE SEMÁNTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
6	0	1	4	2	0	0
7	0	0	4	3	0	0
8	4	3	0	0	0	0
9	4	3	0	0	0	0
TOTALES	8	7	8	5	0	0



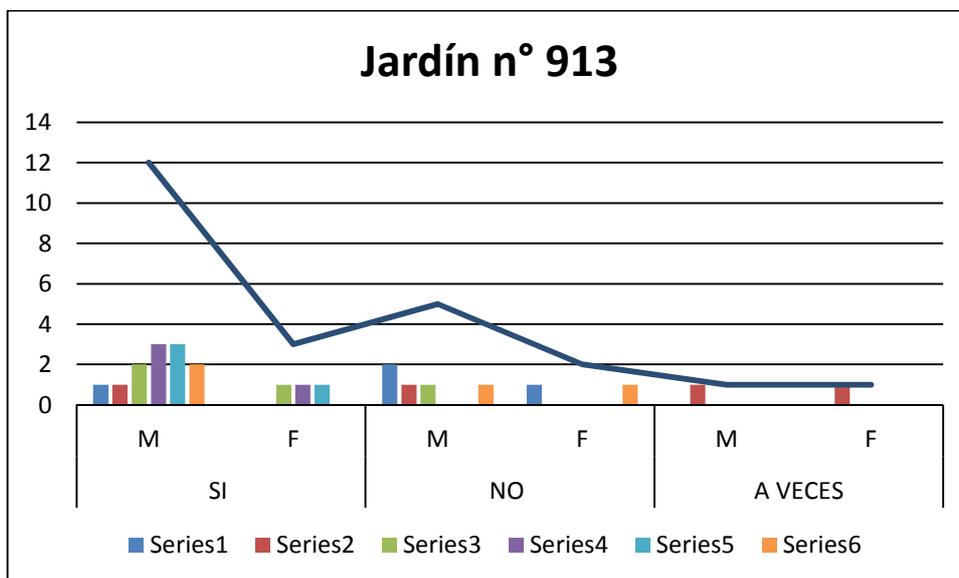
JARDÍN CEFERINO NAMUNCURÁ.
 COMPONENTE SEMÁNTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
6	0	0	2	0	0	0
7	0	0	2	0	0	0
8	2	0	0	0	0	0
9	2	0	0	0	0	0
TOTALES	4	0	4	0	0	0



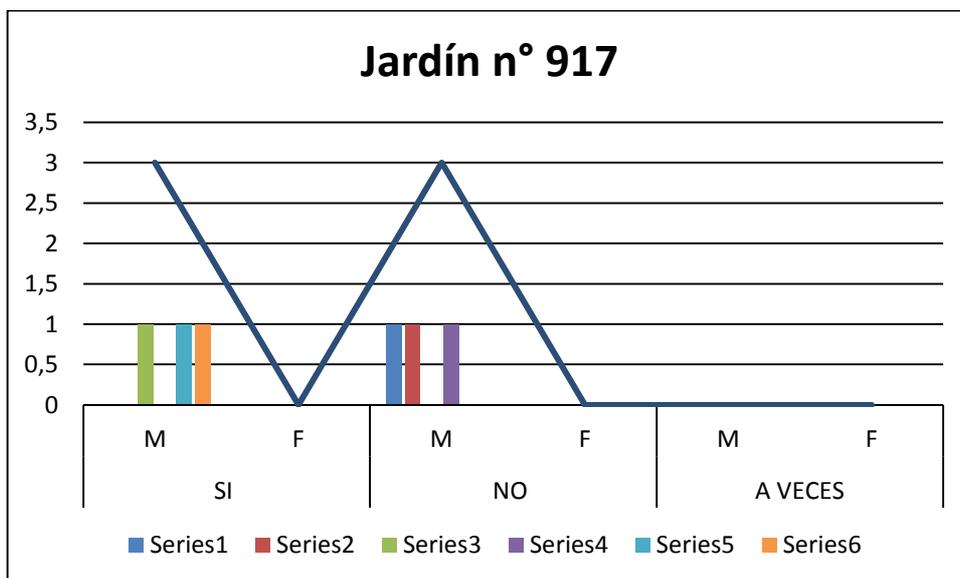
JARDÍN N° 913
 COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
10	1	0	2	1	0	0
11	1	0	1	0	1	1
12	2	1	1	0	0	0
13	3	1	0	0	0	0
14	3	1	0	0	0	0
15	2	0	1	1	0	0
TOTALES	12	3	5	2	1	1



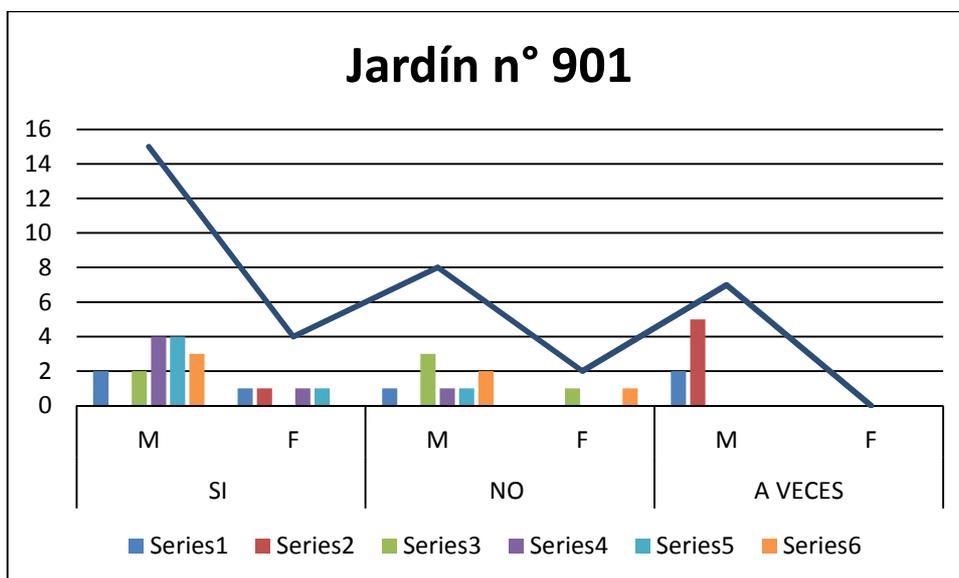
JARDÍN N° 917.
 COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
10	0	0	1	0	0	0
11	0	0	1	0	0	0
12	1	0	0	0	0	0
13	0	0	1	0	0	0
14	1	0	0	0	0	0
15	1	0	0	0	0	0
TOTALES	3	0	3	0	0	0



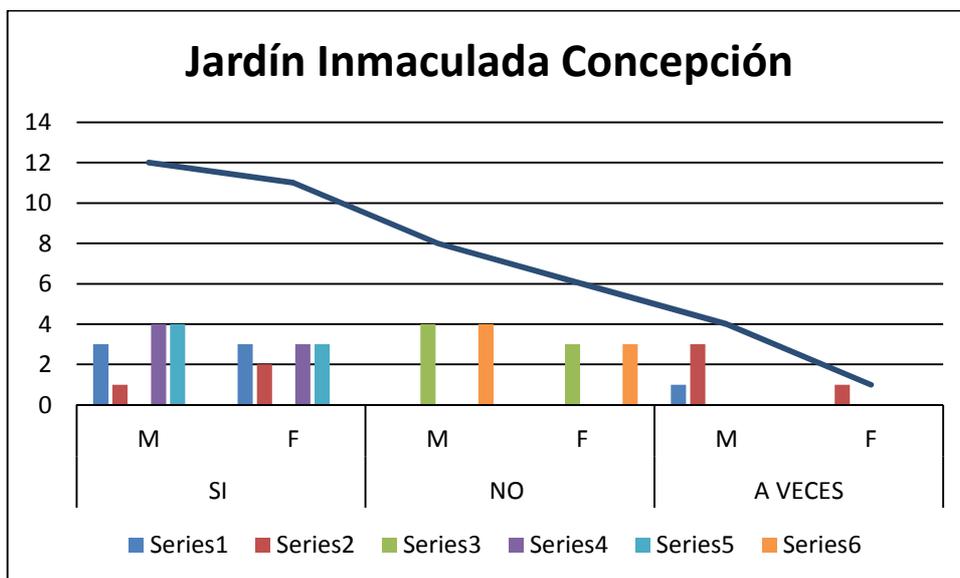
JARDÍN N° 901.
 COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
10	2	1	1	0	2	0
11	0	1	0	0	5	0
12	2	0	3	1	0	0
13	4	1	1	0	0	0
14	4	1	1	0	0	0
15	3	0	2	1	0	0
TOTALES	15	4	8	2	7	0



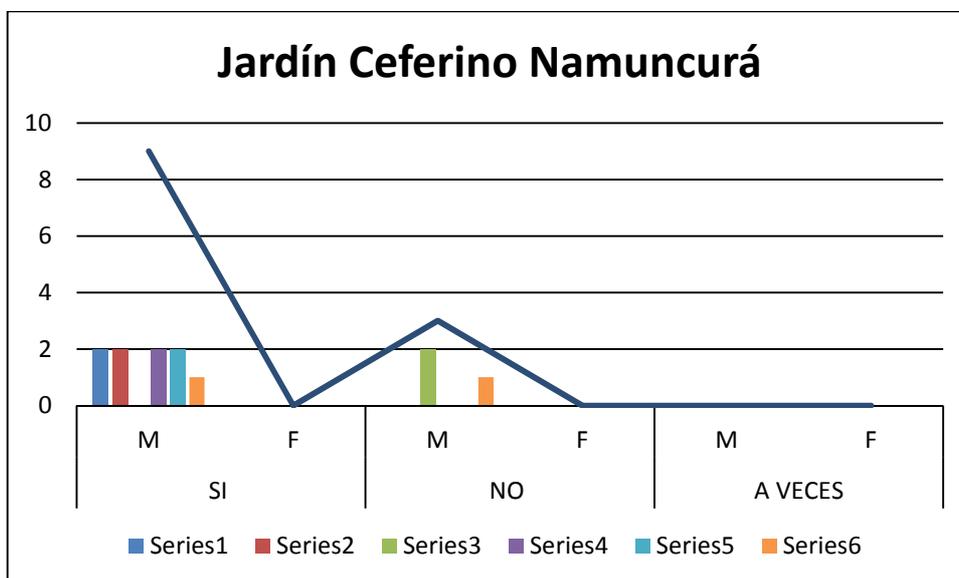
JARDÍN INMACULADA CONCEPCIÓN.
 COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
10	3	3	0	0	1	0
11	1	2	0	0	3	1
12	0	0	4	3	0	0
13	4	3	0	0	0	0
14	4	3	0	0	0	0
15	0	0	4	3	0	0
TOTALES	12	11	8	6	4	1



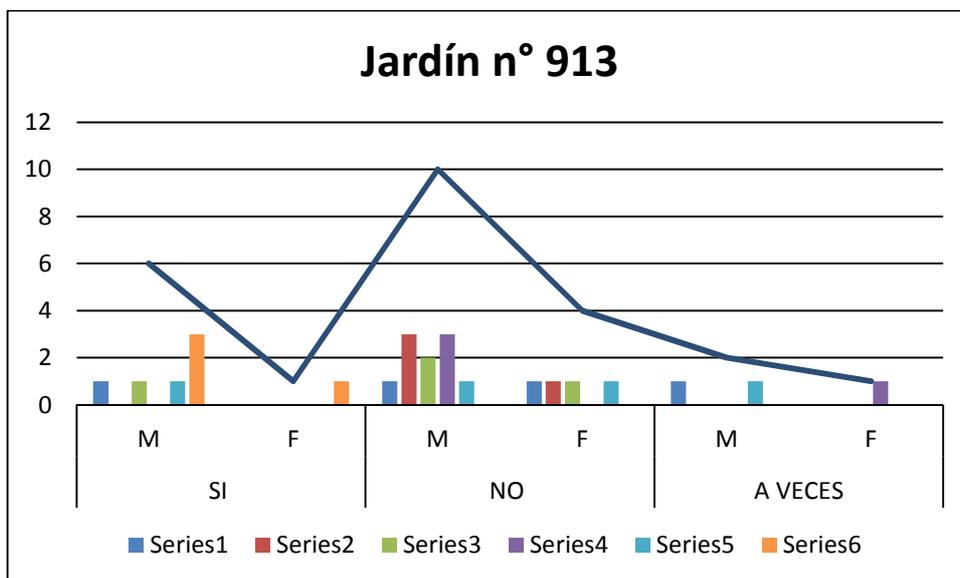
JARDÍN CEFERINO NAMUNCURÁ.
 COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
10	2	0	0	0	0	0
11	2	0	0	0	0	0
12	0	0	2	0	0	0
13	2	0	0	0	0	0
14	2	0	0	0	0	0
15	1	0	1	0	0	0
TOTALES	9	0	3	0	0	0



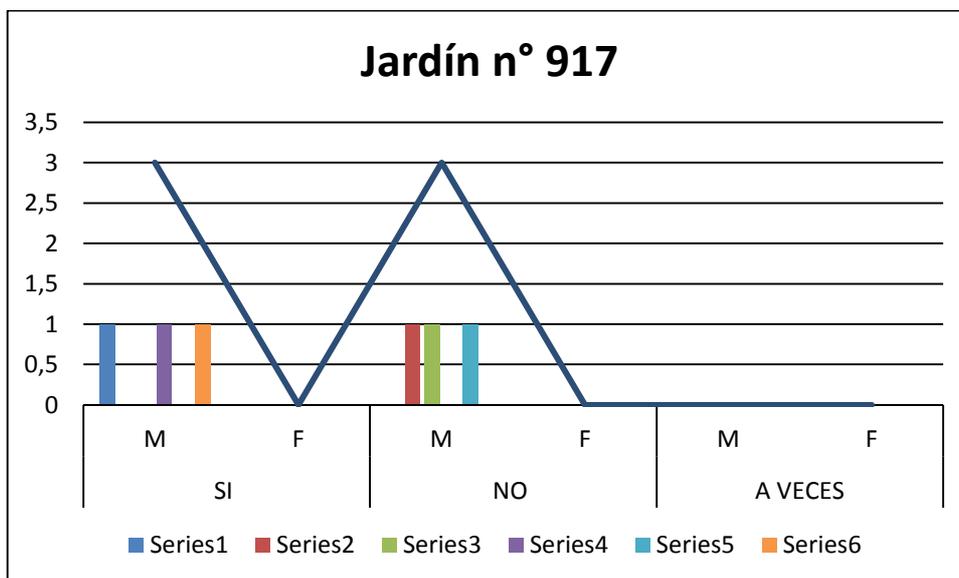
JARDÍN N° 913.
 COMPONENTE PRAGMÁTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
16	1	0	1	1	1	0
17	0	0	3	1	0	0
18	1	0	2	1	0	0
19	0	0	3	0	0	1
20	1	0	1	1	1	0
21	3	1	0	0	0	0
TOTALES	6	1	10	4	2	1



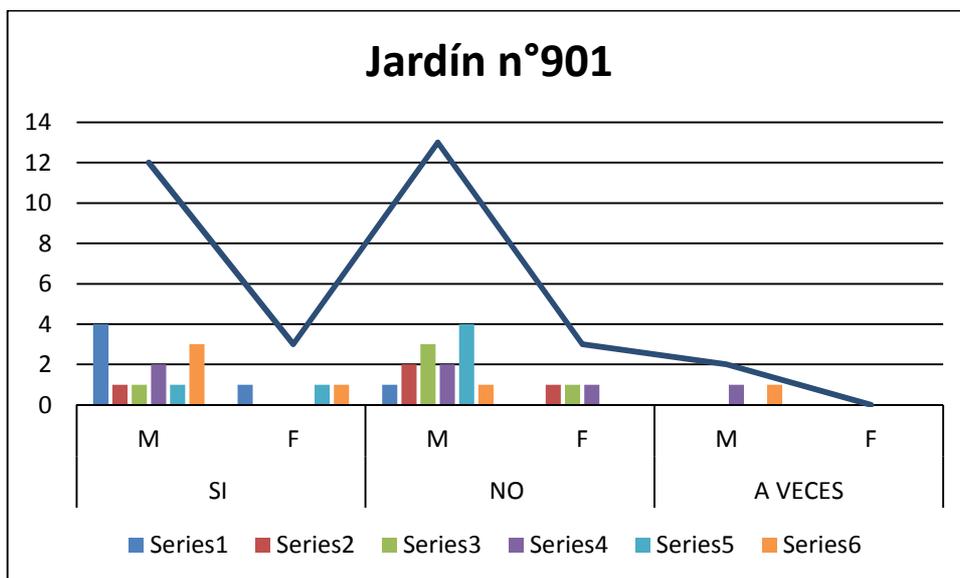
JARDÍN N° 917.
 COMPONENTE PRAGMÁTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
16	1	0	0	0	0	0
17	0	0	1	0	0	0
18	0	0	1	0	0	0
19	1	0	0	0	0	0
20	0	0	1	0	0	0
21	1	0	0	0	0	0
TOTALES	3	0	3	0	0	0



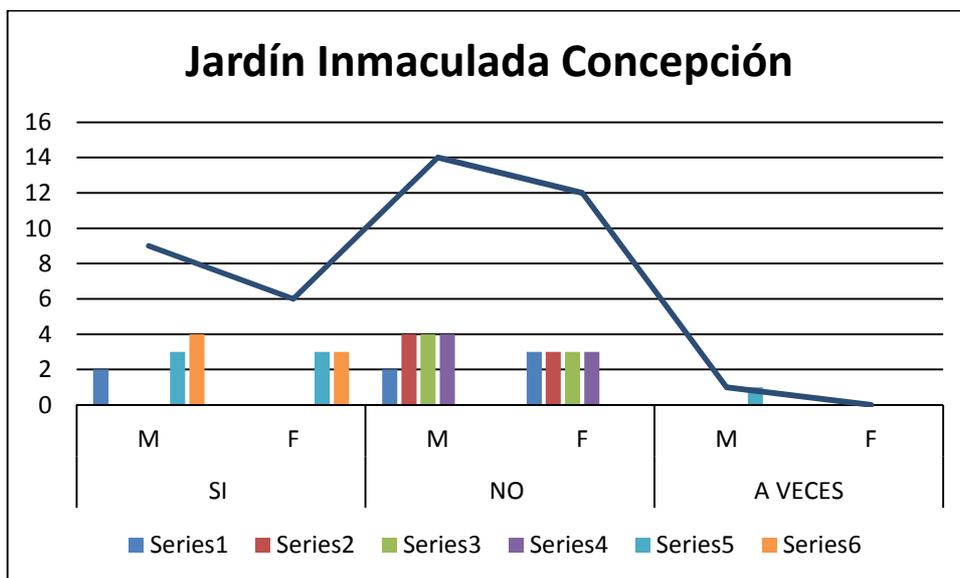
JARDÍN N° 901.
 COMPONENTE PRAGMÁTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
16	4	1	1	0	0	0
17	1	0	2	1	0	0
18	1	0	3	1	0	0
19	2	0	2	1	1	0
20	1	1	4	0	0	0
21	3	1	1	0	1	0
TOTALES	12	3	13	3	2	0



JARDÍN INMACULADA CONCEPCIÓN.
 COMPONENTE PRAGMÁTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
16	2	0	2	3	0	0
17	0	0	4	3	0	0
18	0	0	4	3	0	0
19	0	0	4	3	0	0
20	3	3	0	0	1	0
21	4	3	0	0	0	0
TOTALES	9	6	14	12	1	0



JARDÍN CEFERINO NAMUNCURÁ.
 COMPONENTE PRAGMÁTICO. GRADO DE PREVALENCIA.

VARIABLE PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	M	F	M	F	M	F
16	2	0	0	0	0	0
17	0	0	2	0	0	0
18	0	0	2	0	0	0
19	0	0	2	0	0	0
20	0	0	2	0	0	0
21	2	0	0	0	0	0
TOTALES	4	0	8	0	0	0

