

COLECCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA:
**SENTIDOS,
CONTEXTOS
Y DESAFÍOS**

EXPERIENCIAS
PEDAGÓGICAS EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA
Significantes y significados



Serie Mundos escolares

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
Significantes y significados

Esta producción pudo realizarse gracias a los aportes del Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF), la Facultad de Educación (Equipo de Investigación de Educación de Adolescentes y Jóvenes-Unidad Asociada CONICET) y la Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
Significantes y significados



Experiencias pedagógicas en educación secundaria : significantes y significados / Horacio Ademar Ferreyra ... [et al.] ; dirigido por Horacio Ademar Ferreyra ; Olga Concepción Bonetti.
- 1a ed .

- Córdoba : EDUCC - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : UNICEF, 2015.

Libro digital, PDF - (Educación secundaria : sentidos, contextos y desafíos. Mundos escolares ;13)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-626-298-9

1. Educación Secundaria. I. Ferreyra, Horacio Ademar II. Ferreyra, Horacio Ademar, dir. III. Bonetti, Olga Concepción, dir.
CDD 373

De la presente edición:

Copyright © 2015 by UNICEF – EDUCC Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.

Dirección editorial:

Elena Duro (Especialista en Educación UNICEF-Argentina)

Carla Slek (Directora de Publicaciones Editorial Universidad Católica de Córdoba)

Dirección académica de la colección:

Horacio Ademar Ferreyra

Arte de tapa y diseño de interior:

Fabio Viale

ISBN: 978-987-626-298-9

Integrantes del equipo de trabajo responsable de esta publicación

Horacio Ademar Ferreyra (Director)

Olga Concepción Bonetti (Codirectora)

Sistematización, compaginación y puesta en texto: **Claudia Amelia Maine**

Autores: **Silvia María Del Carmen Rossi, Daniel Matías Daverio Cappa, Sergio Roberto Jacob, María Del Carmen Clivio, Marina Paula Pindar, Gabriela Peretti, Alicia Cámara, Gerardo Theiler, Marta Benitez, Marysol Augello, Marilín Moras, Ivana Villar, Gustavo García, Flavia Carolina Ceccoli, Jorge Javier Villegas, Stella Maris Fraquelli Barreto, Donato Di Santo, Gabriel Schapira, Julio César Cacciamani, Lautaro Ortiz, Adrián Savino, Marcelo Pereyra, Mariángeles Griguelo, Daiana Bartolo, Sara Noemí De Biasi, Norma Beatriz Petanas, Rolando A. Aiassa, Romina Soledad Vallejos, Cristela Anahí Miret, Leonardo Ramón Castillo, Paula Elvira Cabrera, Patricia Bressan, Héctor Roque Acevedo, Graciela Noemí Sempere, Myriam Mercedes Corvalán, Claudia Graciela Meléndez, Dante Taborda, Analía Beatriz Brunori, Jorge Eduardo Bertolotto, Rubén Víctor Formía, María Claudia Mocibob, Rosa Lipari, Gabriela Sagrera, Raquel Elizondo, Marta Cristina Vázquez, María Elizabeth Massena, Adriana Villanueva, Mónica Pereyra, María F. Montenegro, Carolina Nievas, Beatriz Quinzio, Elena Lehner, Beatriz Capoferri, Miguel A. Ré, Elio Romero, Marcos Ferradas, Cyntia Manias, Miguel Terrazaz, Alejandra Foggia, Lisa Biagetti, Guadalupe Peñaranda, Maite Grandó, María Belén Marzola Coronel, Santiago Maldonado Ochoa, Alejandro Bustos, Lucía E. Arena, María Valeria Main, Susana Gabriela Ríos, Sandra María Fontana, María Cristina Lerda, Marcos Rosenfeld, Ingrid Estela Derendinger Williman, Cristina Eugenia Rodríguez, Nancy Elizabeth Amescua, Andrea Leticia Giordano, Claudia Raquel Kemerer, Roberto Luis Core, Laura Passamonti, Liliana Raquel Del Val, Mirta Delfina Milanesio, Desirée Natalia Cáffaro.**

Edición pedagógica: **Ariana González, Mariano Acosta, Marta Fontana, Laura Bono, María Rosa Besso, Noemí García, Gabriela Alessandroni, María Sofía Caturelli Kuran y Claudia Amelia Maine.**

Lectura crítica: **Horacio Ferreyra, Olga Concepción Bonetti, Marta Fontana, María Cristina Lerda, Silvia Noemí Vidales.**

Corrección de estilo: **Marta Pasut**

Agradecimientos

El equipo de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba y UNICEF Argentina agradecen a los directivos y docentes de escuelas secundarias de las provincias de Córdoba, Entre Ríos y Buenos Aires que compartieron sus experiencias significativas, vividas en la cotidianeidad escolar, en un esfuerzo de reconstrucción de la memoria institucional con el fin de hacer circular el saber pedagógico genuinamente construido. Por otra parte reconocen especialmente a los profesionales que participaron en la edición pedagógica de los documentos por haber orientado y alentado a los participantes en las sucesivas re-escrituras como así también a las autoridades educativas de las provincias participantes por el apoyo incondicional brindado para atender, conocer, habilitar y promover estas experiencias y formas de producción colectiva de saberes y conocimientos pedagógicos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Prólogo	08
Presentación	10
Listado de experiencias según eje temático	15
Experiencias significativas narradas	
Curriculum, saberes y prácticas.	17
Trayectoria escolar de los estudiantes.	69
Ambiente y Clima Institucional.	95
Desarrollo profesional docente.	127
Relaciones y vínculos de la escuela con la familia y la comunidad.	160
Reflexiones para seguir orientando procesos de mejora de la escuela secundaria	201
Bibliografía	213

PRÓLOGO

El Equipo de Investigación de Educación Secundaria de la Universidad Católica de Córdoba en alianza con UNICEF Argentina ha desarrollado desde 2014 el proyecto de investigación “Educación de adolescentes y jóvenes: una mirada desde los procesos de diseño y gestión de políticas públicas en la Educación Secundaria Obligatoria. El caso de las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Entre Ríos, República Argentina (2010-2015)”. En el marco de esta iniciativa, ya publicamos un primer grupo de seis trabajos: tres de ellos presentan un diagnóstico socioeducativo de la escuela secundaria en las provincias mencionadas y los otros tres, plantean los sentidos y desafíos de este nivel educativo según las voces de supervisores, directores, profesores y estudiantes.

Por otra parte, también organizamos el Seminario Interno “Diálogos para comprender y mejorar la Educación Secundaria: pasado, presente y porvenir” que, en la ciudad de Córdoba, reunió a autoridades educativas, académicos, docentes y estudiantes de escuelas secundarias de las tres provincias. En ese espacio se desarrollaron talleres de discusión en torno a los siguientes ejes: Currículum, saberes y prácticas; Trayectorias escolares de los estudiantes, Ambiente y clima institucional, Trabajo y desarrollo profesional docente y Relaciones de la escuela con las familias y la comunidad. Al mismo tiempo, y en relación con ejes similares, se organizaron grupos de trabajo con adolescentes. De esta acción ha surgido también un conjunto de seis nuevas producciones, de próxima publicación, en las que se sistematizan – incorporando múltiples voces y dando cuenta de los diversos temas que surgieron en cada caso- los principales aportes de las discusiones que se llevaron a cabo en el seminario.

Alentados por el propósito de pensar nuevos y posibles caminos para la Educación Secundaria y de continuar nuestras indagaciones acerca de la participación de las familias en la escuela, las posibilidades de construir nuevas formas de enseñar y aprender, los vínculos entre estudiantes y profesores, la resolución de conflictos al interior de las instituciones, la capacitación y evaluación docente, entre otras cuestiones, invitamos a docentes y equipos directivos de escuelas de las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Córdoba a participar de la Convocatoria Buenas Prácticas en Educación Secundaria, con el fin de revalorizar y socializar experiencias significativas desarrolladas en escuelas. El presente documento reúne, como se expresa en la Presentación, una selección de aquellas prácticas que la comunidad educativa estimó significativas y que fueron consideradas valiosas por responder a necesidades institucionales, aportar a un mejor funcionamiento del sistema escolar y favorecer mejoras en las trayectorias vitales y escolares de los estudiantes.

Con todos estos aportes, esperamos contribuir a complejizar la mirada sobre el Nivel Secundario y a pensar en alternativas de mejora que reúnan las perspectivas de todos los actores que integran el Nivel. Valoramos enormemente el compromiso de cada una de las personas que participaron en estas iniciativas con su saber y su experiencia y, en particular, el de todos los y las adolescentes que nos han compartido miradas críticas y constructivas acerca de la escuela secundaria, con tanto entusiasmo e interés.

Ciertamente, la Educación Secundaria constituye uno de los más grandes desafíos de la educación en la actualidad. Desde UNICEF, entre otras acciones dirigidas a los adolescentes y a su formación, nos comprometemos en la generación de conocimiento que sirva a la reflexión y a repensar la escuela secundaria para que todos y cada uno de los chicos y chicas del país puedan aprender y transitar esos años de la mejor manera. Agradecemos muy especialmente al equipo de la Universidad Católica de Córdoba por estas valiosas producciones.

Profesora Elena Duro
Especialista en Educación Unicef Argentina

PRESENTACIÓN

En el mes de octubre de 2014, como parte de las acciones previstas en el proyecto de investigación *Educación de adolescentes y jóvenes: una mirada desde los procesos de diseño y gestión de políticas públicas en la Educación Secundaria Obligatoria. El caso de las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Entre Ríos, República Argentina (2010-2015)*¹, la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba, a través del Equipo de Investigación de Educación Secundaria, Unidad Asociada CONICET, con el apoyo de UNICEF Argentina, invitó a docentes y equipos directivos de escuelas de las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Córdoba a participar de la Convocatoria *Buenas Prácticas en Educación Secundaria* con el fin de recuperar, sistematizar y difundir prácticas escolares desarrolladas en instituciones de Educación Secundaria que se destacaran por intervenir en la realidad educativa con intencionalidad de transformación e impacto positivo y sustentable en el tiempo.

Los docentes fueron convocados a compartir aquellas experiencias que la comunidad educativa considerara significativas, y que respondieran a necesidades institucionales, contribuyeran al buen funcionamiento del sistema escolar y propiciaran nuevas oportunidades de mejora en las trayectorias vitales y escolares de los estudiantes al promover aprendizajes potentes y el desarrollo de sus capacidades. Asimismo, las experiencias debían reflejar modificaciones observables, haberse instalado institucionalmente; contribuir con la calidad, la inclusión, la igualdad, la participación, la gestión y/o fortalecer los vínculos internos y externos de la institución. En síntesis, se trataba de identificar y recuperar prácticas innovadoras, transformadoras, persistentes, con potencialidad de ser transferidas a múltiples contextos.

Representantes del equipo de investigación, miembros de UNICEF y expertos en Educación Secundaria del país² tuvieron a su cargo la tarea de seleccionar para su publicación 23 (veintitrés) de las 55 (cincuenta y cinco) producciones recibidas, todas ellas muy interesantes. Para la selección, se consideró la correlación de las experiencias con los ejes centrales de la mencionada investigación que está desarrollando el equipo y una serie de criterios acordados de antemano: la articulación de la experiencia con las políticas educativas provinciales, con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), con el Proyecto Curricular Institucional (PCI); el sustento teórico, su adecuación al contexto y a las necesidades institucionales; su potencialidad de transferencia a otros contextos, coherencia interna y sustentabilidad en el tiempo; institucionalización, metodología de monitoreo y evaluación de resultados e impacto y -esencialmente- la consecución de logros de aprendizaje institucionales, profesionales y de los estudiantes.

¹ El estudio se propone caracterizar el estado actual de la Educación Secundaria Obligatoria en las provincias mencionadas, a través de un abordaje metodológico en el que se pretende poner en diálogo diferentes perspectivas y miradas. La selección de estas provincias se debe a que han sido las primeras en impulsar los cambios que la *Ley Nacional 26.206/06* y Resoluciones Federales han establecido para este nivel educativo en Argentina.

² Véase Apéndice 1. Miembros del jurado

Luego de esta selección, los responsables de los trabajos destacados fueron invitados a participar en un el Seminario Interno³ *Diálogos para comprender y mejorar la Educación Secundaria: pasado, presente y porvenir* que se realizó en el mes de marzo de 2015, en la Universidad Católica de Córdoba. Este encuentro constituyó un espacio propicio para la difusión y circulación de las producciones, ya que permitió hacer público el saber construido, a fin de someterlo a la mirada crítica de otros profesionales docentes, con un alto impacto y valor formativo. Los participantes destacaron como muy significativa esta oportunidad -poco frecuente en su ámbito de desarrollo profesional- para documentar sus prácticas, contarlas, escribirlas y socializarlas en un trabajo colaborativo entre pares.

Finalizado el Seminario, y con la intención de conocer en profundidad los sucesos escolares a través de las evidencias que se plasman en pensamientos, sentimientos y voces de los involucrados, convocamos a los responsables de los 23 trabajos seleccionados a participar de una capacitación en acción. En esta ocasión, los acompañamos en la sistematización y documentación narrativa de sus prácticas, a través de un proceso de escritura y reescritura que requirió objetivación, sistematización, debate, crítica, reconstrucción y publicación de un saber que “da cuenta de lo que sucede pedagógicamente en las escuelas y de lo que les sucede a sus actores cuando las transitan y hacen” (Suárez, 2011, p.404). El proceso permitió, tanto al equipo de investigación como a los docentes participantes, acceder a un insumo invaluable para conocer y comprender el hecho educativo en su propio escenario.

Éste fue el puntapié inicial para que los participantes se iniciaran en la producción de conocimiento pedagógico a partir de la reconstrucción de la memoria pedagógica, en un proceso reflexivo de doble hermenéutica, orientado a des-cubrir los detalles de sus propias prácticas, revisitándolas en la memoria y valiéndose de la escritura como recurso para la crítica y la transformación. Este dispositivo -inspirado en principios y criterios teóricos y metodológicos de la investigación interpretativa, del enfoque etnográfico y de la investigación acción- se constituyó en una oportunidad de formación y desarrollo profesional, de investigación y de reflexión, que finalizó en la sistematización de las prácticas pedagógicas e institucionales de docentes, directivos y supervisores.

Las narraciones se ajustaron a pautas establecidas de antemano en una ficha de sistematización que orientó la tarea de los equipos docentes en función de algunos aspectos claves de la experiencia elegida para contar, tales como su gestación, planificación, desarrollo, evaluación, resultados, logros obtenidos y potencialidad de réplica. Esta guía resultó ser una eficaz herramienta para la evocación y el recuerdo, para ordenar los sucesos, para visitar las aulas, para bucear en la memoria histórica

³ Al seminario interno de investigación se lo define como una actividad especializada (técnica y académica) que tiene como objetivo contribuir, en el marco de la investigación, con una mirada en profundidad de algún tema o cuestión -en este caso, de la Educación Secundaria- con la participación activa de investigadores e informantes claves. Los participantes no reciben la información ya elaborada, como convencionalmente se hace, sino que -a partir de una agenda tentativa de trabajo propuesta por el equipo de investigación- la buscan, la indagan por sus propios medios, en un ambiente de recíproca colaboración cuyas notas distintivas están dadas por la interacción e interactividad.

buscando huellas, interpretándola, reorganizándola, con el interés explícito de generar nuevo conocimiento a partir de la experiencia: trabajar colectivamente, transformar las prácticas y formarse a partir del proceso.

Para el Equipo de Investigación de Educación Secundaria de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba y UNICEF es un orgullo presentar esta publicación que consideramos inspiradora para la comunidad docente, porque compila un amplio registro de experiencias que dan cuenta de los PENSARES, DECIRES Y HACERES de los autores de la vida escolar, que ilustra la multiplicidad de procesos que se desarrollan en la búsqueda de una mejor educación.

No se trata de un simple listado de prácticas escolares, sino que se pretende dar cuenta de los sucesos del mundo escolar de la Educación Secundaria, de las dificultades que encontraron los docentes en sus prácticas y de las estrategias que eligieron, adaptaron o crearon para lograr aprendizajes potentes en un grupo particular de estudiantes, reflejando de este modo la dirección de los esfuerzos realizados en tres provincias argentinas, en la búsqueda de una educación de calidad. La lectura de estas experiencias permite inmiscuirse en las culturas escolares, conocer cuáles son las cuestiones en las que los protagonistas centran sus esfuerzos y vislumbrar algunas tendencias para interpretar los cambios por venir.

El abordaje de cada una de las prácticas narradas por los docentes nos muestra que pese a las diferencias y particularidades provinciales y locales, se comparten objetivos similares, especialmente ligados a la insoslayable necesidad de encontrar respuestas a la tensión calidad/inclusión, cuestión que constituye el principal desafío en el que está implicado el colectivo profesional docente argentino en el tercer milenio.

Podemos identificar algunas características comunes a todas las prácticas que emergen explícita o implícitamente de las narraciones:

- Tienen su origen en necesidades o demandas de la propia comunidad educativa.
- Articulan con políticas nacionales, provinciales o institucionales.
- Suscitan aprendizajes institucionales, profesionales y de los estudiantes.
- Crean o recrean nuevas oportunidades educativas.
- Aspiran a mejoras sostenidas en el tiempo.
- Demandan actitud proactiva de los organizadores.
- Se desarrollan sin modificar las estructuras existentes.
- Introducen cambios positivos específicos en algún aspecto de la vida escolar.
- Pretenden impactar en la calidad, la inclusión, la igualdad, la participación, la gestión y/o fortalecimiento de los vínculos internos y externos de la institución.
- No requieren grandes inversiones ya que usan recursos existentes.
- Promueven la participación de la comunidad.

Nos encontramos con una variada gama de experiencias que convocan a la lectura y abren las puertas de la escuela, invitándonos a ingresar a cada sala y a husmear en cada rincón para descubrir los sueños, las inquietudes, las aspiraciones, las alegrías, las

penas, los logros y dificultades que están en juego en el día a día de la institución escolar.

Algunas prácticas ponen el énfasis en la retención escolar, otras, en los vínculos y vinculaciones entre los miembros de la comunidad educativa. Están las que proponen nuevas formas de enseñanza o desarrollan nuevos materiales educativos, y aquellas que focalizan en la búsqueda de una mejor formación profesional docente o contribuyen a la mantención y mejoramiento de la infraestructura escolar. Otras, son iniciativas para incorporar nuevas tecnologías en las escuelas, en particular las ligadas a la informática; o plantean sistemas de evaluación alternativos. Todas, de una u otra manera, nos transportan a un mundo escolar que conocemos, y removerán nuestros recuerdos inquietándonos y movilizándonos para repensar nuestra escuela secundaria. En todos los casos respetamos estrictamente la escritura de los autores, tanto en las cuestiones lingüísticas como en las metodológicas, con el fin de conservar la riqueza expresiva de las producciones.

Esperamos que la lectura de este documento exceda el propósito informativo y permita vivenciar los sucesos escolares, con muchos de los cuales -sin duda- será posible identificarse. Cada lector podrá hacer un recorrido siguiendo el itinerario que proponemos en función de los ejes temáticos de la investigación que realiza el equipo y que han permitido categorizar las experiencias:

- *Currículum, saberes y prácticas.*
- *Trayectoria escolar de los estudiantes.*
- *Ambiente y Clima Institucional.*
- *Desarrollo profesional docente.*
- *Relaciones y vínculos de la escuela con la familia y la comunidad.*

De ningún modo esta categorización es exclusiva ni excluyente, puesto que todas y cada una de las prácticas permiten encontrar múltiples situaciones que componen la vida escolar y realizar diversas reflexiones. En definitiva, cada uno puede armar su propio trayecto e ir eligiendo las lecturas según sus intereses o curiosidades, ya sea por los temas que anuncian los títulos, por la procedencia de los autores, por el tipo de institución, o por la atracción de las imágenes...

Los invitamos, entonces, a leer en búsqueda de una interpretación sobre el sentido y significado que los autores otorgaron a su experiencia, pensando en términos pedagógicos sobre ella y sobre el ser docente "situado". Será un modo de comprender -desde ese lugar- las decisiones y las prácticas que profesores y otros actores protagonizan día a día en las escuelas de las provincias de Córdoba, Entre Ríos y Buenos Aires.

Este documento está dirigido a toda la comunidad educativa, fundamentalmente a equipos directivos, estudiantes de profesorado, formadores de docentes, investigadores y académicos, pero especialmente a los docentes de Educación Secundaria. Esperamos que se constituya en un material que movilice, contagie, anime

e invite al colectivo docente a escribir y reescribir sus prácticas en un trabajo colaborativo que facilite nuevos modos de mirar, de pensar y de hacer la escuela secundaria.

Dr. Horacio Ademar Ferreyra
Director del Equipo de Investigación

LISTADO DE EXPERIENCIAS POR EJE TEMÁTICO

Curriculum, saberes y prácticas.

- Instituto San Miguel de los Hermanos Maristas. D-66. Nogoyá. Entre Ríos. ***“Uso de la plataforma de enseñanza aprendizaje para los alumnos del C.B.C.”*** Silvia María Del Carmen Rossi, Daniel Matías Daverio Cappa, Sergio Roberto Jacob, María Del Carmen Clivio.
- Programa Avanzado de Educación Secundaria en TIC (***PRO-A***). Córdoba. Marina Paula Pindar, Gabriela Peretti.
- IPEM N° 38 “Francisco Pablo de Mauro”. Córdoba. ***“Estudio eco-epidemiológico del Dengue. Una experiencia de Articulación entre el Nivel Secundario y la Universidad Nacional de Córdoba”***. Alicia Cámara, Gerardo Theiler, Marta Benitez, Marysol Augello.
- I.P.E.T. N° 379. Córdoba. ***“El inglés mi herramienta de inclusión”***. Marilín Moras, Ivana Villar, Gustavo García.
- EES N° 9 “María G de Galvagno”. Pilar. Buenos Aires. ***“Masacre de Fátima. Morir no es dejar de existir”***. Flavia Carolina Ceccoli, Jorge Javier Villegas, Stella Maris Fraquelli Barreto, Donato Di Santo.

Trayectoria escolar de los estudiantes.

- IPEM N° 175 “Padre Grenón” (Programa de Inclusión y Terminalidad 14/17). Córdoba. ***“Corresponsalia situada: con mi oído en la calle; con mi voz en la escuela”***. Gabriel Schapira, Julio César Cacciamani, Lautaro Ortiz, Adrián Savino.
- EES 3 – Villa Lía. Partido de San Antonio de Areco. Buenos Aires. ***“Caja de Herramientas para la Acción Pedagógica en la escuela secundaria”***. Marcelo Pereyra, Mariángeles Griguelo, Daiana Bartolo.
- IPEM N° 124 “Adela Rosa Oviedo de De La Vega”. Córdoba. ***“Esos pequeños aguafiestas”***. Sara Noemí De Biasi, Norma Beatriz Petanas.
- IPEM N° 96 “Prof. Pascual Bailón Sosa”. San Francisco. Córdoba. ***“Si vos querés también podés”***. Rolando A. Aiassa, Romina Soledad Vallejos.

Ambiente y Clima Institucional.

- IPEM N° 103 “Esteban Echeverría”. Córdoba. ***“Protagonismo Juvenil para Una Escuela Democrática”***. Paula Elvira Cabrera, Patricia Bressan, Héctor Roque Acevedo, Graciela Noemí Sempere.
- IPETyM N° 84 “Jorge Vocos Lescano”. Córdoba. ***“Trabajo en Equipo: Aprendizaje Activo”***. Myriam Mercedes Corvalán, Claudia Graciela Meléndez, Dante Taborda.
- I.P.E.M. N° 153 “Juan Martín De Pueyrredón”. Córdoba. ***“La escuela como espacio del estado cordobés”***. Analía Beatriz Brunori, Jorge Eduardo Bertolotto, Rubén Víctor Formía.

Desarrollo profesional docente.

- IPEM N° 182 "Dr. Jorge W. Ábalos". Córdoba. *"Nuestra Escuela: Una Experiencia Institucional de Formación Docente en el Primer Año del Programa"*. María Claudia Mocibob, Rosa Lipari, Gabriela Sagrera, Raquel Elizondo.
- ESB N° 28. Laferrere. Partido de La Matanza. Buenos Aires. *"La tecnología y las Artes visuales"*. Marta Cristina Vázquez.
- INSTITUTO ADVENTISTA DEL PLATA. Entre Ríos. *"La historia reciente en el aula. Un modo de abordaje mediante una cátedra compartida. Historia y Literatura Argentina"*. María Elizabeth Massena.
- IPET N° 249 "Nicolás Copérnico". Córdoba. *"El equipo interdisciplinario e interinstitucional de innovaciones educativas y los transversales"*. Adriana Villanueva, Mónica Pereyra, María F. Montenegro, Carolina Nievas, Beatriz Quinzio, Elena Lehner, Beatriz Capoferri, Miguel A. Ré, Elio Romero, Marcos Ferradas, Cyntia Manías, Miguel Terrazaz, Alejandra Foggia, Lisa Biagetti, Guadalupe Peñaranda, Maite Grando, María Belén Marzola Coronel, Santiago Maldonado Ochoa, Alejandro Bustos, Lucía E. Arena.
- D 12 Instituto Cristo Redentor. Paraná. Entre Ríos. *"Fortalecer el interior"*. María Valeria Main.

Relaciones y vínculos de la escuela con la familia y la comunidad.

- E.S. N° 3 "Presbítero Eliseo Melchiori"- ANEXO N°74- "Antártida Argentina"- Pueblo Cazés- Entre Ríos. *"Cazés, una mirada hacia la comunidad"*. Cristela Anahí Miret, Leonardo Ramón Castillo.
- E.S. N° 3 "Américo del Prado". Federal. Entre Ríos. *"Tendiendo Puentes"*. Susana Gabriela Ríos, Sandra María Fontana
- Instituto San Alberto y San Enrique. Serrano. Córdoba. *"Mirando el futuro"*. María Cristina Lerda
- E.E.S .N° 49 de La Plata. Buenos Aires. *"Cooperativa escolar AMASANDO FUTUROS"*. Marcos Rosenfeld, Ingrid Estela Derendinger Williman, Cristina Eugenia Rodríguez, Nancy Elizabeth Amescua.
- E.E.T. N° 68 "Profesor Facundo Arce". Seguí. Entre Ríos. *"Proyecto de Empresa Simulada con trabajo interdisciplinario y aplicación social"*. Andrea Leticia Giordano, Claudia Raquel Kemerer.
- Instituto Privado Diocesano Pedro Goyena. La Playosa. Córdoba. *"Programa interdisciplinario para la prevención y educación en salud"*. Roberto Luis Core, Liliana Raquel Del Val, Laura Passamonti, Mirta Delfina Milanesio, Desirée Natalia Cáffaro.

CURRICULUM, SABERES Y PRÁCTICAS

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA: *“Uso de la plataforma de enseñanza aprendizaje para los alumnos del C.B.C.”*

INSTITUCION EDUCATIVA: “INSTITUTO SAN MIGUEL DE LOS HH MARISTAS. D-66”

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: febrero de 2013.

PROCEDENCIA: Nogoyá, Entre Ríos

AUTORES: Silvia María Del Carmen Rossi; Daniel Matías Daverio Cappa; Sergio Roberto Jacob, María Del Carmen Clivio

RESUMEN

Esta experiencia se implementa a partir del año 2013, con un año previo de análisis, reflexión y diagnóstico, en el que se planteó la necesidad de innovar desde las aulas en las formas de enseñar y aprender, reformulando esta simbiosis maravillosa que se retroalimenta en el dar, recibir y volver a dar.

Partimos de acordar que el “conocimiento se construye”, y si queremos que el proceso de creación de significados tenga verdadero sentido debemos, como docentes, desarrollar estrategias colaborativas que lleven a nuestros alumnos a la construcción de sus propios aprendizajes.

Nuestra intención se orienta a trabajar con un modelo de aprendizaje que institucionalmente involucre y comprometa a toda la comunidad educativa, partiendo desde los espacios curriculares de Matemática, Lengua, Biología, Geografía e Historia, que son, según el diagnóstico previo, los espacios donde más se evidencia que los alumnos presentan dificultades y se producen los fracasos escolares que devienen en repitencia.

El rol de los alumnos y alumnas es activo durante todo el proceso, con trabajos individuales, grupales, de reflexión, de interpretación, y también de autoevaluación; generando la adquisición de nuevas y mayores competencias.

Este método de carácter tutorial permite a los alumnos y alumnas familiarizarse con el aula virtual, encontrando las lecciones para todo el ciclo lectivo.

Nuestra plataforma se desarrolla en el entorno Moodle, con un espacio disponible en Internet donde encontrarán foros, chats y materiales complementarios.

CONTEXTUALIZACIÓN

En nuestra ciudad existen siete escuelas de Nivel Secundario, también Profesorados y Tecnicaturas.

Nuestra Institución acaba de cumplir cincuenta años en la ciudad, pertenece a la Congregación de los Hermanos Maristas, los fundadores, es confesional, pública de gestión privada y cuenta con Nivel Inicial, (seis salas de 3,4 y 5 años), Nivel Primario (12 salas de 1º a 6º grado) y Nivel Secundario (12 salas de 1º a 6º Año). En este último Nivel, los tres primeros años corresponden al Ciclo Básico Común y los otros tres al Ciclo Orientado con dos opciones: Ciencias Sociales y Humanidades y Economía y

Gestión de las Organizaciones. Funciona en horario matutino, pero algunos espacios de Tutoría y Proyectos, así como Educación Física, se desarrollan en horario vespertino. La planta funcional docente está integrada por un Hermano Marista, que es el Director General, una Rectora, un Vicerrector, también religioso, un Asesor Pedagógico, una Secretaria, una Bibliotecaria, y cuatro Preceptores, además del cuerpo docente. La mayoría de ellos tienen antigüedad en la Institución, lo que constituye una fortaleza ya que conocen el Carisma del Padre Champagnat, fundador de la Congregación, y transmiten a los docentes nuevos (muchos de ellos, ex alumnos) no sólo la esencia de nuestro Ideario, sino también, los signos que nos identifican y que han marcado el estilo por el cual es reconocido este Colegio.

A la fecha hay matriculados, ochocientos veinticuatro alumnos.

El espacio de Tecnología, incorporado como tal desde hace unos años, ha permitido que nuestros alumnos y alumnas se familiaricen con el uso de los medios tecnológicos para acceder a conocimientos y comunicación, entendiendo a la misma como una oportunidad para mejorar habilidades y destrezas, interrelacionando procedimientos que les permitan entender este recurso como una actividad social y cultural que pueden controlar a partir de la práctica y el conocimiento.

El acceso al conocimiento desde este método constructivo y colaborativo, busca introducirse en el pensamiento cooperativo, buscando el enriquecimiento de las personas y favoreciendo la reducción de la brecha digital.

Se enfoca en cuatro pilares o caracteres básicos:

Tutorial: El docente es el mediador ante la situación de enseñanza- aprendizaje y acompaña al alumno/a durante el proceso.

Interactivo: Involucra la faz social grupal, con un soporte virtual.

Activo: Se manifiesta según los vectores propuestos por la UNESCO, en pos de un enfoque personalizado, resaltando al igual que en el Diseño Curricular de la Provincia de Entre Ríos y en consonancia con los NAP (Núcleos de Aprendizaje Prioritarios), que responda a los principios de *singularidad*, desde donde el sujeto es considerado una persona interactiva, *“con posibilidades personales de explorar, cambiar, adaptarse y transformar el mundo que lo rodea; de autonomía*, atendiendo a que es un sujeto *“libre y responsable” que “tiende a potenciar la capacidad de pensar por sí mismo, favoreciendo en juicio crítico, la toma de decisiones y asumiendo el riesgo de las mismas”;* de *apertura*, permitiendo al alumno/a abrirse a sí mismo y al otro en un proceso de comunicación e interacción. *Construir en compañía de otros”.*

Constructivista, fundamentado en las posturas de Piaget, que aborda la complejidad del aprendizaje humano, clarificando el funcionamiento de la estructura interna del organismo, como mediadora de los procesos de aprendizaje, percibiendo al hombre como una estructura y en Vigotsky, que aborda la instancia de la reflexión-acción y de un aprendizaje-acción, poniendo énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos.

SITUACIÓN INICIAL

El diseño de la experiencia surge como respuesta a la necesidad de recurrir a una estrategia de mejora de la relación de los alumnos y alumnas con el abordaje de los

contenidos, atendiendo a la importancia de favorecer la comprensión, el análisis, la reflexión y la introspección, que les permita luego, aplicarlo en situaciones nuevas.

Se busca ubicar a los alumnos y alumnas en un rol que exija participación, mediante la fundamentación de sus propias opiniones, confrontando con las ajenas y dejando de ser un mero repetidor de conceptos.

Como experiencia pedagógica, compromete a directivos, y docentes, quienes debieron previamente analizar textos, seleccionar contenidos que fueran atractivos, cercanos a la realidad de los alumnos y que actuaran como refuerzo que estimulara en desempeño en las tareas que debían realizar los alumnos y alumnas. Consiste fundamentalmente en trabajar con fichas, criteriosamente elaboradas, un glosario y pertinencia en los objetivos a desarrollar en los distintos espacios curriculares.

Siendo conscientes que el aprendizaje es un proceso activo no debe limitarse al alumno sólo a escuchar una cátedra, ya que esto además de ser tedioso los vuelve reticentes al trabajo, los lleva a no participar, a una actitud pasiva.

Ante los casos de repitencia que se produjeron entre 2011 y 2012, contabilizamos que de sesenta y cuatro alumnos que ingresaron a primer año, doce habían repetido. Esto nos movilizó a buscar estrategias que nos permitieran revertir esta situación.

Los primeros pasos para implementar esta experiencia:

- Actividades previas al inicio del ciclo escolar: encuentro de docentes y coordinadores.
- Espacios curriculares afectados.
- Planificación de la tarea. Plataforma Moodle 2.7. Convenio pedagógico.
- Clave y rol del docente creador de curso. Archivo del curso por temas.
- Controles y refuerzos para profesor y alumnos.
- Libros de textos. Carpeta impresa con los temas. E- mail, clave para los docentes.
- Usuario, clave y e-mail para los alumnos del curso. Calificador y foro.
- En la primera semana se entregaron a los alumnos su usuario y clave de acceso.
- Se realizó una proyección con un demostrativo del aspecto de la plataforma, ubicación, navegación por cada espacio curricular, lectura del convenio pedagógico, ubicación del programa de las asignaturas, explicación de los controles y refuerzos, vista del calificador, distribución por consenso de los alumnos por grupos de cinco.
- Primeras prácticas en grupo, uso de las máquinas, dirección de ingreso a la plataforma, ubicación de los temas, uso de interactivos y cómo rotar los usuarios para dejar evidencia del ingreso a la plataforma.
- Presentación de las actividades con estilo colaborativo, lectura, explicación, glosario y ejercitación.
- Apertura y práctica de una evaluación.
- Vista del calificador.

- Todas las familias tienen acceso a la plataforma, obtener formularios, el programa, el convenio pedagógico, controlar contenidos y desarrollo de los mismos, así como también las calificaciones de sus hijos.

Nuestros alumnos comienzan a familiarizarse con el aula virtual del Colegio y a encontrar la totalidad de las lecciones a desarrollar a lo largo del año en los espacios seleccionados y calificados como “problemáticos” pues es en estas áreas donde se encontraron los mayores fracasos.

La plataforma se desarrolla en un entorno de aprendizaje virtual, con un espacio disponible en Internet, contando con veinticuatro fichas de temas para el año, una para cada semana, con un tema central del que se derivan actividades que el docente lee junto a los alumnos y desglosa el contenido que corresponde al tema, explica el glosario y conceptos claves de la lección. Sigue luego un trabajo en grupos, transcripciones individuales a las carpetas personales y por último, una autoevaluación criteriosa, donde individualmente se evalúan el rendimiento personal y los trabajos presentados por grupos.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO

Como objetivo general, nos planteamos *“Generar en el sujeto que aprende, una activación en el proceso de aprendizaje, haciéndolo copartícipe del mismo y propiciando su singularidad y autonomía”*.

El carácter tutorial de esta metodología de trabajo no puede basarse ni reducirse a iniciativas aisladas, tampoco puede basarse en planteos individuales. Asumimos la responsabilidad de poner en marcha una propuesta de trabajo conjunta y superadora que coordine y aglutine a todo el personal comprometido con una mejora sustancial en sus prácticas para lograr en nuestros alumnos y alumnas transformaciones que tengan estrecha relación con los cuatro vectores propuestos para revitalizar la misión educativa marista que son:

- Aprender a aprender, que contempla a un alumno/a que sabe utilizar estrategias cognitivas y meta cognitivas, es consciente y reflexivo, que se conoce a sí mismo, sus posibilidades y sus limitaciones.
- Aprender a convivir con otros, que busca cultivar en el alumnado la capacidad de “estar en el mundo” conscientes de su propia identidad y la de los otros, para favorecer la autenticidad pública y privada.
- El aprender a valorar, que pretende crear en los jóvenes una sensibilidad histórica que les permita distinguir en la vida social del presente las contradicciones axiológicas y las dificultades, para que estas últimas sean vividas como desafíos a nuevas posibilidades.
- Aprender a emprender. Aprender a hacer, con la intención que el alumno logre competencia no sólo para comprender el mundo sino para transformarlo y recrearlo.

Creemos que es una valiosa alternativa en el camino de lo semipresencial, que permite a los alumnos seguir el hilo conductor de las clases, apropiándose de los contenidos de las mismas, aun a los que tuvieran que estar ausentes por distintas razones ya que

podrían desarrollar el trabajo con fichas impresas o digitalizadas. De hecho tuvimos alumnos que por razones de accidentes estuvieron un tiempo sin asistir a clase y lo utilizaron con buenos resultados.

Inicialmente participaron los docentes de las áreas de Matemática, Lengua, Biología, Historia y Geografía, coordinados por el Hno. Rufino Sánchez de Miguel a cargo de la implementación de la misma, acompañado por la Rectora y el Asesor Pedagógico.

La familia tuvo un rol fundamental desde el principio, ya que se hicieron reuniones previas, se les pidió colaboración y confianza para que los alumnos pudieran concurrir con sus netbook y/o Tablet, lo cual requiere de cuidados y responsabilidades en su protección. Con una clave que se les proporciona a los padres, estos pueden ingresar a la plataforma y conocer el desarrollo y cumplimiento de los trabajos con las fichas, correcciones del docente, fechas agendadas para trabajos y demás devoluciones de los docentes.

Al principio, encontramos las mayores resistencias en los docentes, que si bien aceptaron de buen grado ser protagonistas en la selección de contenidos y colaborar con la diagramación y preparación de las fichas para el año escolar, fueron más reticentes para dedicar tiempo para ingresar a la plataforma, hacer correcciones y la conectividad con sus alumnos/as.

También hubo profesores que si bien en un principio se mostraron entusiasmados luego abandonaron la regularidad de la conexión o no controlaban los trabajos de la plataforma. Esto motivó un reajuste en cuanto al control por parte del asesor pedagógico con un seguimiento que desembocó en invitarlos a continuar y no relegar las visitas a la plataforma.

Quiénes y cómo. Administrar una plataforma escolar.

Palabras del Hermano Rufino Sánchez de Miguel, quien inició la experiencia.

Al pensar seriamente en la implementación de una plataforma TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) para un colegio, surgen algunos planteos que afectarán a sus objetivos generales.

1. *Qué uso desean darle a la plataforma los directivos y docentes. Básicamente, se trataría de decidir si se desea un repositorio complementario de la enseñanza (se estaría pensando la plataforma desde los docentes), o, como se estila en varios países y en cursos a distancia, se desea un tesoro de contenidos aptos para adquirir las competencias suficientes y necesarias para aprobar una asignatura. Creo que la decisión a tomar según en ese asunto, es muy importante y no puede quedar con ambigüedades. Me parece que no sirve el decidir "primero haremos algo auxiliar para después implementar algo más abarcativo". Los colegios que he podido visitar, que tienen bien implementadas las técnicas TIC, han hecho la desambiguación inclinándose de entrada por una plataforma suficientemente completa.*



Las rémoras y dificultades en la aplicación de TIC a toda una asignatura, parten de nuestro sector, el sector docente. No tanto debido a falta de competencias, sino a la disposición irreductible de nuestra libertad personal e independiente en el momento de impartir las asignaturas. Creo que por eso es tan difícil implementar tics en algunos países y colegios, que sin embargo pueden implementar con facilidad blogs para asignaturas por separado.

Dejando atrás este primer escollo, los otros que puedan aparecer, son menores. Los docentes suelen ser usuarios inteligentes de los programas de oficina, para textos, imagen y sonido. Tienen competencia en su asignatura y en las didácticas inherentes. Hasta toleran que a sus directivos les importen más las directivas pedagógicas y administrativas, que las didácticas. Si a ello agregan, como es común, el deseo de ser facilitadores, el uso de refuerzos y autocontroles (estilo tutorial), la predisposición a la interdisciplinariedad, y la fe en algo de constructivismo social, estará todo allanado para administrar una plataforma escolar.

¿Son necesarios muchos recursos técnicos? En realidad, teniendo WiFi con mediana potencia y velocidad, creo que bastarían 5 computadoras por curso para lograr un buen trabajo corporativo e individual de los alumnos.

2. *Quién será el referente general de la plataforma. No necesariamente un directivo. El tema b) es indispensable. Al caballo lo hizo Dios, y al camello, una comisión.*

3. *Cómo se implementarán los recursos.*

Presupuesto inicial para disponer los recursos humanos y tecnológicos Es indispensable el tener un encargado de recursos. En cuanto al presupuesto, diría que por ejemplo, nuestro colegio es de subvención provincial del 100%. No recibe ninguna de las tecnologías que distribuye el estado. Pero con algunas computadoras y con las tablet que traen los alumnos, nos estamos defendiendo. Creo que esto es extensible a otros temas, como laboratorios, dinámicas de grupo, evaluación u otros.

RESULTADOS. APRENDIZAJES LOGRADOS

Al llegar al final del primer año de puesta en práctica con los alumnos de 1º año, la cantidad y calidad de los aprendizajes mejoraron notablemente, logrando que muchos chicos promovieran y tuvimos una sola repitencia.

Los alumnos que culminaron 2º año en 2014, iniciadores de la experiencia, poseen un manejo autónomo de la computadora, del acceso a la plataforma, y disminuyó la repitencia.

Hemos analizado la posibilidad de ampliar esta forma de trabajo a otros espacios curriculares, como Físico Química, Formación Ética e inglés, en los que comienzan a notarse dificultades. Durante el mes de enero de 2015, los docentes a cargo de estos espacios nos reunimos a realizar la selección de contenidos y preparación de fichas para incorporarlas en este ciclo lectivo.

Nuestras expectativas apuntan a brindar estas herramientas en el Ciclo básico, atendiendo que en 4º año tiene proyecto tecnológico para fortalecer el trabajo de los espacios y también trabajar cómo acceder a los conocimientos y hacerlo cada vez con mayor autonomía.

En la primera jornada institucional de este año, se comunicó a todos los docentes la intención de dar continuidad a la experiencia y ampliarla a otros espacios curriculares, invitando a los que aún no se familiarizan con la plataforma a comenzar a trabajar en ella con vistas a incorporarse en una segunda y tercera etapa.

Creemos que el primer factor que ha facilitado su sostenibilidad es que los resultados han sido de alto impacto entre las familias. Somos una comunidad relativamente pequeña y cada año tenemos más solicitudes de matriculación para ingresar desde 1º año, lo que no sucedía antes.

Si bien el seguimiento es procesual y está a cargo de los directivos, hay también una devolución de las familias, que pueden ir revisando semanalmente la plataforma y cómo están trabajando sus hijos/as.

Notamos también que los docentes nuevos se muestran interesados en conocer el manejo de las fichas, así como trabajar con la plataforma, lo cual nos satisface.

Si bien el Colegio cuenta con un aula virtual para treinta y cinco alumnos para las horas de Tecnología y proyecto Tecnológico, el trabajo con la plataforma se realiza en las aulas de los 1º y 2º año con máquinas que traen los alumnos y en algunos casos son provistas por el Colegio para los trabajos en grupo, con una clave de acceso y habilitación limitada a determinadas páginas atinentes a lo educativo.

Confiamos en que los resultados continúen fortaleciendo esta iniciativa que, si bien tiene un fin educativo de mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, generó una inversión que fue solventada por los ex alumnos para las conexiones eléctricas, nuevas medidas de seguridad, adquisición de adaptadores, cajas eléctricas y mantenimiento de las máquinas.

Palabras de una alumna del curso que comenzó con el uso de la plataforma: *Mi nombre es Sheila Isabel Mongelat, tengo 13 años. Estudio en el Colegio San Miguel de los Hermanos Maristas de Nogoyá, Entre Ríos. En el año 2013, cuando comencé la secundaria, se implementó una nueva forma de estudio con un uso más intenso de las computadoras.*

El colegio tiene algunas computadoras para prestárselas a los alumnos que las requieran, pero si alguno quiere llevar una Notebook, Netbook o Tablet PC, de su propiedad, puede hacerlo.

Cada estudiante y cada profesor tienen su usuario y contraseña para poder ingresar. De esta manera hay más privacidad, los profesores sí pueden ver el perfil de cada alumno pero el resto de la clase no.

Utilizamos WiFi del colegio para ingresar a Internet y poder entrar a la plataforma. Es un Aula Virtual de los Hermanos Maristas de Mendoza, allí se encuentran todas las materias, excepto las especiales (música, artes visuales, educación física e inglés), según el año que se esté cursando.

Los alumnos ingresan a una de ellas y se encuentran con los temas y sus actividades correspondientes. Cuando seleccionamos el tema que queremos ver, se descarga un texto acompañado de imágenes para que podamos comprender mejor y hacerlo más interesante. Debajo aparecen las actividades relacionadas con ese tema.

Algunas actividades son interactivas, donde podemos unir con flechas, completar oraciones, verdadero o falso, etc. Estas solamente se realizan en la computadora. Inmediatamente sabemos si es correcto, o no. Tanto a mí, como a mis compañeros, nos gustaron mucho esas actividades

porque son como un juego. Al ir haciendo cada actividad, si está bien hace un sonido que lo indica, a veces son aplausos. Si está mal lo que hicimos hace un sonido desagradable o alguna otra cosa para que nos demos cuenta. Es una forma más divertida de aprender.

Tenemos unas fichas impresas que tienen el mismo contenido que la plataforma, las usamos cuando el Internet no funciona o para hacer resúmenes, además son de mucha utilidad para los chicos que no tienen Internet en sus casas.

Para todo el que quiera profundizar en algún tema, la plataforma cuenta con videos, también hay PowerPoint y más cosas para el que le interese.

Cada profesor tiene su manera de trabajar, algunos nos hacen cuestionarios, otros nos piden que leamos, hagamos resúmenes, y después realicemos las actividades, etc. Esto me parece bien porque aprendemos a comprender y analizar mejor los textos, nos hacen pensar.

Algunos trabajos prácticos los realizamos en la computadora, la mayoría son presentaciones en PowerPoint. Me gusta mucho hacer este tipo de trabajos.

Cada profesor nos da su correo para que le enviemos los trabajos y tareas.

En la materia computación nos enseñan a usar bien Internet, programas de Office, y nos dan consejos por los peligros que puede acarrear la red.

Los profesores pueden subir nuestras notas a la plataforma para que nosotros y nuestros padres puedan verlas, de esta manera pueden seguir paso a paso nuestros progresos y si tenemos alguna dificultad pueden ayudarnos.

Es bueno que el aula virtual sea de Mendoza porque sabemos que todos los colegios maristas que trabajen usando las computadoras aprenden las mismas cosas. Con esto nos aseguramos que tenemos igual nivel de educación que otros estudiantes de otras provincias.

Si por algún motivo, algún estudiante tiene que viajar, no se atrasa, por no concurrir al colegio, siempre y cuando lleve su computadora. Desde cualquier lugar que se encuentre, aunque sea en otro país, puede ingresar a la plataforma para seguir con los temas e ir a la par de los demás.

Pienso que sería muy bueno que todos los colegios pudieran tener un sistema como este porque es una forma más entretenida de aprender y hace que tengamos más ganas de estudiar.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: Programa Avanzado de Educación Secundaria en TIC (PRO-A)

INSTITUCION EDUCATIVA: PROA (Programa Avanzado de Educación Secundaria)

PROCEDENCIA: Córdoba

AUTORES: Marina Paula Pindar; Gabriela Peretti.

RESUMEN

El Programa Avanzado de Educación Secundaria en TIC diseñado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba propone la creación de escuelas “experimentales” de las que el sistema pretende aprender otros modos de organización institucional, nuevos vínculos pedagógicos, el abordaje de contenidos actualizados y el uso de las TIC como promotor de aprendizajes potentes.

Se inicia en 2014 en tres sedes: Córdoba Capital, San Francisco y San Pedro, es decir, centro, este y oeste de la provincia de Córdoba, y se extiende en 2015 a Laboulaye, Porteña y Villa Dolores. La selección de docentes se realiza con una convocatoria específica y está a cargo de una Comisión que cuenta con representantes de la Dirección General de Secundaria, del Programa y de la UEPC⁴. Además de las horas cátedra correspondientes al espacio curricular, todos los docentes tienen una hora institucional para el trabajo en equipo y otra hora para tutorías en espacios troncales.

Los estudiantes cursan los espacios del Ciclo Básico comunes en toda la provincia pero además: Clubes de Ciencia, de Deporte, de Arte y Taller de Inglés Aplicado. Permanecen en la escuela ocho horas diarias, y reciben el servicio de PAICOR de desayuno, almuerzo y merienda. En el caso de San Francisco, desde este ciclo 2015 PROA permitirá a los egresados obtener el título de Bachiller en desarrollo de software.

CONTEXTUALIZACIÓN

El PROA cuenta con varias escuelas ubicadas en distintos puntos de la Provincia de Córdoba. En 2014, iniciaron su actividad tres sedes: Capital (con un primer año y un cuarto año), San Pedro (con dos primeros años), y San Francisco (con un primer año y un segundo año). En 2015 se suman tres sedes con un primer año cada una: Laboulaye en el sur de la provincia, Villa Dolores en el Oeste y Porteña en el Este. Las zonas E y O de la provincia son muy disímiles en cuanto a la producción económica y educativa, además de en sus características culturales.

SITUACIÓN INICIAL

El Programa de Educación Avanzada PRO-A nace en la provincia de Córdoba en el año 2014 a partir de la lectura del nuevo contexto que da cuenta del desarrollo acelerado de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) y la consiguiente modificación en las formas de interactuar entre las personas y el conocimiento. La

⁴ La UEPC -Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba- entidad gremial de mayor adhesión en la provincia de Córdoba.

naturaleza simbólica de las tecnologías de la información y la comunicación en general y de las digitales en particular, ofrece posibilidades inéditas para buscar y acceder a la información, representarla, procesarla, transmitirla y compartirla. A su vez, las TIC presentan un gran potencial en tanto –como herramientas para pensar, sentir y actuar solos y con otros– contribuyen a conformar un entorno formativo más ligado a las culturas juveniles.

Así, es necesario que se produzcan modificaciones en la organización de las escuelas que permitan que acontezca no sólo un uso funcional de las herramientas digitales sino un conocimiento acabado de las prácticas socioculturales asociadas a ellas. Las TIC, por sus características específicas, son susceptibles de generar, en determinados contextos de uso, dinámicas de innovación y mejora muy difíciles de conseguir en su ausencia.

Asimismo, las escuelas PROA surgen de la necesidad de pensar una escuela secundaria diferente, capaz de atender de forma más eficiente las necesidades que los contextos actuales demandan en relación con diversas dimensiones. Desde lo institucional, la necesidad de una organización de la vida escolar pensada en torno al estudiante y no a las lógicas laborales o las burocracias propias del ámbito público, un clima institucional agradable que pueda ser disfrutado por todos los miembros de la comunidad de aprendizaje. En relación con las trayectorias de los estudiantes, la necesidad de una escuela que acompañe y se responsabilice por la trayectoria de todos y cada uno ellos, donde un vínculo afectivo fuerte colabore en sostener y afianzar esas trayectorias. Desde la perspectiva pedagógica, la necesidad de diseñar propuestas acorde a las características de los adolescentes de hoy, atendiendo a sus nuevas maneras de relacionarse con el conocimiento; con docentes competentes y comprometidos que se predispongan a estar en continua formación para poder ofrecer una educación de calidad.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO

Entre los objetivos propuestos por el programa, se encuentran:

- Un proyecto educativo que pongan en marcha estrategias pedagógicas- didácticas que promuevan las trayectorias escolares integrales de los estudiantes, esto es que atiendan no sólo a su desarrollo cognitivo sino también al afectivo-emocional y social.
- Un proyecto curricular que promueva aprendizajes complejos y genere en los estudiantes la disposición de aprender, esto es, la capacidad de aprender a aprender.
- Un formato organizativo institucional que favorezca el acercamiento entre la cultura escolar y las culturas juveniles, integrando lenguajes multimedial a las dinámicas escolares.
- Un entorno de aprendizaje ligado a las tecnologías de la información como aporte a la mejora cuantitativa y cualitativa de los aprendizajes y centrado en herramientas personalizadas capaces de dar cabida a una amplia gama de estilos intelectuales.
- Una propuesta educativa que interactúe con la comunidad a la que pertenece y se abra al resto de la sociedad, siendo permeable a las demandas de formación y capacitación que ésta requiera.

El PRO-A, en relación con los estudiantes, tiene como objetivo crear condiciones para habilitarles otro modo de estar en la escuela, que les permita apropiarse del conocimiento de forma distinta –más ligada al aprendizaje autónomo, la investigación, la formación continua y autónoma–, para que aprendan a emprender, a desarrollarse e innovar creativamente.

Los estudiantes que asisten a las Escuelas PROA son de variado origen ya que provienen de distintas localidades de la provincia. Incluso la escuela de capital, que atiende estudiantes de diversos barrios de la capital. La población está compuesta, en su mayoría, por adolescentes con características socio-económicas de vulnerabilidad. Dada la heterogeneidad de esta población, también hay estudiantes cuyos padres son profesionales o tienen situación de empleo formal.

Dada la reciente creación de las escuelas, la cantidad de alumnos es reducida. Comenzando el 2015, Capital posee una matrícula de 80 estudiantes, San Pedro 130, San Francisco 80; Porteña 30, Laboulaye 25 y Villa Dolores 20.

Una de las particularidades del Programa es la diferenciación con respecto a la implementación de la Orientación, a diferencia de las demás escuelas secundarias que inician el ciclo orientado en 4to año -teniendo la misma estructura curricular del Ciclo Básico-, las escuelas del Programa incluyen espacios curriculares propios de la orientación desde el 1er año.

La Orientación en desarrollo de software se propone que los estudiantes a su egreso sean capaces de:

- Desarrollar software en diferentes lenguajes y enfoques metodológicos.
- Interpretar especificaciones de diseño, documentar los productos realizados, verificar los componentes programados, buscar causas de mal funcionamiento y corregir los programas o adaptarlos a cambios en las especificaciones.
- Diseñar y desarrollar productos digitales que involucren sonidos y/o imágenes fijas y/o en movimiento, partiendo del análisis de la situación problemática que genera la demanda.
- Conformar equipos de trabajo, realizando aportes constructivos y pertinentes en la apropiación y producción de conocimientos alrededor de la tarea.

En el espacio curricular de Programación, los estudiantes podrán optar por dos alternativas, a lo largo de este ciclo:

- Desarrollo de simuladores y juego.
- Desarrollo de aplicaciones.

La jornada escolar de los estudiantes es de ocho horas de permanencia en el espacio educativo; este tiempo se destina al desarrollo de la propuesta curricular común, a las que se le agregan dos o tres espacios curriculares específicos de la Orientación, más horas diarias para clubes de Ciencias, de Arte y de Deportes que, junto al taller de Inglés Aplicado, contribuyen a la ampliación de los horizontes culturales y personales de cada uno de los estudiantes.

El cursado es ciclado en las materias correspondientes al CB (Ciclo Básico). De esta manera, los estudiantes cursan los espacios curriculares propios de manera gradual y son evaluados en función de sus logros y de las dificultades que tienen que ser superadas. Al finalizar el CB deberán acreditar dicho recorrido, pudiendo ser promovidos, o no, de acuerdo a las normativas vigentes. En el CO (Ciclo Orientado), la promoción es anual.

Está previsto que los estudiantes participen anualmente de tres jornadas de profundización de temáticas de relevancia social contemporánea, con el fin de promover la integración y articulación de la currícula, pero por el momento se han concretado proyectos de integración, más que jornadas de profundización.

Los jóvenes cuentan además con tutorías permanentes de una hora cátedra para los siguientes espacios curriculares: Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera Inglés, Biología, Física, Química, Geografía e Historia, a cargo del mismo docente que los dicta.

El mismo docente acompaña al estudiante durante el desarrollo del ciclo (un mínimo de 2 años seguidos), prioritariamente en los espacios curriculares nucleares (Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales e Inglés así como en los espacios correspondientes a la formación especializada), a fin de que los profesores puedan seguir las trayectorias escolares y responsabilizarse por los conocimientos por ellos adquiridos.

Para llevar adelante este programa las escuelas cuentan con profesionales expertos en los puntos de apoyo claves, como lo son el curriculum y la tecnología educativa. De este modo, el profesorado dispone de un constante asesoramiento a través de capacitaciones o talleres y de la práctica diaria. Dadas las particularidades de estas escuelas, la genuina apropiación de su naturaleza suele ser un elemento a superar por los docentes que deben despojarse de las representaciones construidas en experiencias pasadas para construir un nuevo conocimiento pedagógico con base en este modelo.

Las Escuelas PROA buscan involucrar a todos los actores institucionales en una comunidad de aprendizaje que se nutre de la fortaleza de los vínculos que pueden estrecharse entre docentes - estudiantes - comunidad - colaboradores.

Las horas institucionales y las horas pagas para tutorías son elementos de la organización institucional que también favorecen el desarrollo del proyecto.

Si bien solo los docentes de sede Córdoba tuvieron la posibilidad de participar del Programa "Los científicos van a la escuela", todas las sedes se verán beneficiadas, ya que se resolvió, como producto final de la participación, la creación de instructivos de trabajo con tutoriales que podrán ser aprovechados por todos los docentes PROA. Las sedes Córdoba y San Francisco también participaron del trabajo con la Lotería de Córdoba, que proponía actividades culturales, deportivas y recreativas.

Algunas inquietudes particulares de PROA

- ❖ El trabajo en el aula con los dispositivos móviles, para que resulte valioso, debe ser sostenido por todos los docentes y a lo largo del tiempo. Primero debe ser el docente quien lo incorpore a su didáctica no como anexo, no como complemento, sino como parte intrínseca. De manera consciente, advirtiendo que con el empleo de esa

tecnología los resultados son mejores, es decir, no como moda, sino porque está convencido de que logra más y mejores aprendizajes. *“Otra parte importante es la forma de dar el contenido escolar, la escuela tiene una forma que se basa más en lo digital que en lo escrito, rompiendo básicamente con todas las formas de cualquier colegio en Córdoba. Los contenidos se suben a un aula virtual, donde los chicos pueden hacer sus tareas y trabajos en el tiempo que se le asignan y pueden subirlos ya terminados siempre que puedan, mientras tengan internet, por supuesto. Esto hace la escuela más dinámica en la enseñanza”*. Maximiliano, estudiante de 5to año, Sede Córdoba

- ❖ Si bien por el momento el título que se otorga es el de Bachiller en Desarrollo de Software, es posible pensar en otra Orientación. El título del Programa es Programa avanzado de educación secundaria con énfasis en TIC, por lo que está claro que las TIC atraviesan la propuesta pero no condicionan su Orientación.
- ❖ Las PROA pretenden impactar en las formas tradicionales de educar pero también en las formas tradicionales de trabajar. Es necesario resaltar las dos dimensiones desde las que se abordan las TIC en estas escuelas de PROA que se abrieron en 2014 y en 2015. En estas escuelas PROA las TIC se encuentran presentes de dos maneras: como objeto de estudio, es decir como contenido específico, por la Orientación propuesta: Desarrollo de Software; pero también como elemento innovador renovador de la didáctica. Es decir, podría haberse planteado un modelo de escuela PROA con otra Orientación y aun así estaría en el marco de una educación secundaria con énfasis en TIC. Pero, como por esencia la educación secundaria debe dar oportunidad de vincular al estudiante con el mundo del trabajo, se propuso el área de la Informática, que tanto ha ido avanzando en los últimos años y tiene expectativas de seguir haciéndolo. Pretendemos de esta manera que la escuela, tantas veces criticada por estar muy lejos de los que el contexto social y laboral pretende como egresado, tenga un fuerte impacto al desarrollar perfiles técnicos con los que las comunidades no cuentan, o estudiantes de educación superior a los que la Programación les ha permitido desarrollar la lógica, la atención, la creatividad, el sentimiento de autosuficiencia digital.
- ❖ El Protagonismo del estudiante y la captación de su interés, si bien se relacionan, son cuestiones diferentes. Por un lado, en relación con la atención, lo cierto es que no todo atraerá la atención espontánea del estudiante. Ni siquiera las actividades que dicen resultarle más interesantes. Este es un tema muy discutido con los docentes del Programa. Sí es evidente cómo se encuentran cómodos ante los nuevos paisajes textuales. La posibilidad de combinar audio, texto escrito e imagen en una misma plataforma, le dan al docente mayores chances de atraer la atención del estudiante. También resulta fundamental para despertar el interés y sostenerlo, que las actividades que se propongan le impliquen a los estudiantes resolver problemas del mundo real, recuperar experiencia previa relevante para ellos, dejar en claro qué se ha de aprender (en lugar de repetir información), dar las posibilidades de integrar y transferir el nuevo conocimiento (idea, teoría, técnica, aptitud...) en nuevos contextos y en lo posible en la vida cotidiana. En relación con el protagonismo del estudiante, el rol del docente también cambia cuando enfocamos

los procesos de enseñanza y aprendizaje atravesados por las TIC. El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar de guía de los estudiantes para facilitarles el uso de recursos y herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevo conocimiento y destrezas; resulta necesario que actúe como gestor de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de tutor, de orientador. Como se señalaba en la presentación del Programa, PRO-A, tiene como objetivo fundamental crear condiciones para habilitarles otro modo de estar en la escuela, que les permita apropiarse del conocimiento de forma distinta –más ligada al aprendizaje autónomo, la investigación, la formación continua y autónoma–, para que aprendan a emprender, a desarrollarse e innovar creativamente.

“El espíritu del Programa es que a los chicos les guste aprender. No sólo incluir sino que incluir con ganas, es decir, que venga a la escuela a algo, a aprender, a formarse como persona íntegra. Creo que este es el alma y el desafío del Programa”. Favio, Coordinador Sede San Pedro

- ❖ Para avanzar hacia el logro de esta meta, se necesitan docentes capaces de:
 - Trabajar en equipo y articuladamente con sus colegas.
 - Contribuir a construir un marco de convivencia institucional democrática y de respeto, manifestando disposición para abordar conflictos y buscar soluciones cooperativas.
 - Acompañar las trayectorias escolares integrales de los estudiantes.
 - Promover aprendizajes complejos, generar la disposición de aprender y la capacidad de aprender a aprender.
 - Favorecer el acercamiento entre la cultura escolar y las culturas juveniles, integrando lenguajes multimediales a las dinámicas escolares.
 - Interactuar con la familia de los estudiantes y abrirse a la comunidad y resto de la sociedad, siendo permeable a sus demandas, necesidades e intereses.
 - Promover prácticas escolares innovadoras, que implique la exploración, indagación, el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes con las TIC.

“Les recalcamos a los profesores que se postulan que estar acá para ninguno significa conseguir unas horas más en una escuela, sino “me sumé a un proyecto”; un docente ProA tiene que ser diferente. Porque empieza esto por una propuesta diferente, por su estructura curricular, por la Orientación que es única en la provincia, porque pretendemos que todos los espacios curriculares estén atravesados por las tecnologías de la información y de la comunicación; es diferente porque el horario y la cantidad de horas son diferentes, pero también y fundamentalmente porque las ganas que le ponemos son diferentes. Eso siempre lo decimos: ser docente de la escuela experimental no es conseguir unas horas más en una escuela, sino sumarse a un proyecto que pretende hacer la diferencia”. Gabriel, Coordinador de Sede Córdoba

- ❖ Desde el Programa se brinda capacitación específica a quienes ya son docentes del PROA. Dicha capacitación pretende que los docentes logren:
 - Asumir una actitud y actuación reflexivas para la toma de decisiones curriculares, a partir de una mirada crítica al texto del Currículo de Educación Secundaria de la Provincia de Córdoba.

- Reflexionar sobre la complejidad de nuevos contextos mundiales de información y comunicación y de su impacto en las formas que adoptan los seres humanos para relacionarse entre sí y con el conocimiento.
- Reflexionar sobre características específicas, en relación con el aprendizaje, de los estudiantes que hoy habitan las aulas.
- Explorar y utilizar las principales herramientas audiovisuales (presentaciones, videos, mapas mentales, líneas de tiempo, páginas web) para la presentación de contenidos, haciendo hincapié en sus limitaciones y potencialidades para el aprendizaje.
- Revisar las prácticas de enseñanza e impulsar mejoras e innovaciones de acuerdo con su contexto específico.
- Socializar los resultados del trabajo realizado en entornos digitales, manifestando confianza en sus producciones y capacidad de crítica.

Una primera evaluación

Las dificultades que surgieron en 2014 fueron, en relación con los docentes: los diferentes niveles de formación en relación con el manejo de las TIC; las aproximaciones disímiles al diseño curricular y el peso de las tradiciones en las prácticas docentes.

En relación con las cuestiones edilicias, ninguna sede cuenta con edificio propio, sino que comparten con otras instituciones: de nivel primario o superior. Y la disponibilidad de conectividad no es la ideal en dos de las tres sedes, por los lugares donde funcionan los establecimientos.

“Falta de un edificio propio, muchas horas en la escuela (porque somos técnico y ProA) y pocos baños, son las cosas feas. Pero aprendemos bien informática, tenemos Dibujo técnico y Título de Técnico. Las clases son divertidas, tenemos buena relación entre nosotros y la cantidad de alumnos va aumentando. Otra cosa positiva es el apoyo de los profesores y principalmente de la Coordinadora.” Francisco, 3er año, Sede San Francisco.

“Es una pena que se corte internet o que no podamos estar todos conectados al mismo tiempo. Eso es lo peor que nos pasa. Son muchas horas pero ahora no nos damos más cuenta, se pasan rápido”. Micaela, 2do. Año, Sede San Pedro.

Esta experiencia recién se inicia. Requiere de disposición real de la gestión política, que se haga efectiva en la dotación de recursos: es fundamental contar con netbook, pizarras interactivas, proyectores, televisores... además de horas pagas a docentes para la capacitación y el trabajo en equipo, destino que se les da a las horas institucionales. Obviamente, la hora de tutoría también es indispensable que siga pagándose al docente.

Para continuar también sería indispensable que la selección de docentes se realice por convocatoria especial, fuera de LOM. Es fundamental que el docente quiera estar en el PROA, sino no podrá resolver todo lo que se le requiere a este docente.

El bienestar docente se hace evidente en el relato que realizan sobre las diferencias de Pro A:

“En las ProA no tenemos timbre, tampoco horas libres, caras sin nombres o barreras institucionales o burocráticas para pensar proyectos que apunten a mejorar el trabajo con el conocimiento. Tampoco tenemos una sala de profesores atestada de comentarios negativos acerca de los alumnos, la enseñanza o el trabajo docente como así tampoco personas que no sepan qué implicancias conllevan sus roles. Todas estas cosas que las ProA no tienen son las que, justamente, marcan la diferencia respecto de otras instituciones y que convierten al lugar de trabajo en un espacio de encuentro distinto no sólo con el propio objeto de estudio sino, además, con el otro (estudiantes, directivos, docentes). En esta escuela los docentes tenemos la posibilidad de pensar en el trabajo en el aula como una potencialidad y no como una carga”. Prof. Débora, Sede Córdoba.

Una cuestión importante que resaltan todos los Coordinadores de Sede es el trabajo docente en equipo y la necesidad de escuchar a los estudiantes. Ambas cuestiones han sido trabajadas durante el ciclo 2014 y se han destacado como potencialidades institucionales al momento de la evaluación institucional.

“Este Programa Avanzado está transitando su segundo año en esta Sede. Fuimos creciendo como Institución a partir de los errores pero fundamentalmente destacando cada acierto. La mayoría de los que la conformamos, entendimos que no sirven los trabajos que se llevan a cabo desde la soledad por lo que el trabajo en equipo se propicia cotidianamente y en cada momento. En esta institución se pone especial énfasis en los estudiantes, en el desarrollo de sus competencias potenciando lo adquirido hasta el momento para así lograr el crecimiento en variados órdenes: conocimientos, valores. Como equipo, tenemos la convicción de ir más allá del crecimiento académico de nuestros alumnos y centramos la atención en el contexto en que este se desarrolla, su familia, conflictos con los que acude a la escuela, gustos, ideas, intereses personales. Favoreciendo una activa participación social a través de la escucha y darles la voz, enseñándoles a actuar en libertad y en la vida social y considerándolos como sujetos de derecho. El ímpetu y compromiso de los docentes con cargos es otro punto a destacar siempre reflejándonos y tomando como ejemplo lo que nuestros superiores nos transmiten: “siempre hay aspectos a mejorar y nunca, aspectos negativos”. Este compromiso lleva a permanecer en la institución todo el tiempo necesario, aún más de lo reglamentado”. Alicia, Coordinadora de Sede San Francisco

“Desde un primer momento, directivos y profesores nos dejaron en claro que iban a estar ahí para escucharnos, escuchar sugerencias, quejas, problemas o lo que fuese. Algo que en otras escuelas es muy inusual, casi utópico que algo así sea posible. En estas escuelas se los conoce a todos por nombre y apellido, a todos y cada uno de los estudiantes. Siempre están atentos a problemas o dificultades de cada uno y están ahí para tratar de solucionarlo o aconsejar, o simplemente algo tan sencillo como escuchar. Algo que en otras instituciones no sucede con frecuencia. Muchos de los colegios no permiten que el alumno pueda expresarse, compartir opiniones e ideas, pero en esta institución sí. Los profesores desde un primer momento, han acompañado a cada alumno por igual. Ellos también permiten que los alumnos se expresen y compartan sus ideas”. Matías, 5to Año, Sede Córdoba.

El rendimiento de los estudiantes es monitoreado por cada docente y analizado luego por todos los docentes del curso. En el caso del Primer año de cada sede, en diciembre

se evaluaron específicamente desde el Programa, aprendizajes de Matemática, Lengua y Literatura y de Informática, obteniendo resultados bajos en San Pedro y medios en las otras sedes. Esas evaluaciones de replicaron en los primeros días de abril de 2015 con notable incremento de buenos resultados.

Es necesario resaltar que en las escuelas del Programa se aborda a la evaluación como actividad crítica de aprendizaje, que asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido de que por ella se adquiere conocimiento. En este marco importa mucho la calidad de la información que la corrección de los trabajos y tareas de aprendizaje aporta a quienes están aprendiendo y a quienes están enseñando. No se trata de aprobar o de no aprobar; desde la intención formativa, esa no es la cuestión. La clave está en la calidad y claridad de la información que reciben los docentes y que se les da a los estudiantes. Información que realmente dé cuenta de los aprendizajes logrados y de los que aún deben construirse (en orden a los objetivos del espacio curricular), de tal forma que el valor de lo aprendido esté siempre por encima del fracaso, y que, por la información recibida, el estudiante pueda ampliar y profundizar su aprendizaje. En consecuencia, cada calificación obtenida por el estudiante, si bien es numérica (en una escala de 1 a 10) se acompaña por información (comunicada al estudiante y registrada en su legajo) que da cuenta de los aprendizajes logrados y de los que aún deben construirse en orden a los objetivos del espacio curricular. Si bien la calificación 6 (seis) sigue siendo la mínima necesaria para aprobar y acreditar el espacio curricular, se propone a los docentes que en caso de "5 - NO APROBADO" , se habla con el estudiante sobre lo pendiente y acuerdan que deberá asistir a la próxima tutoría para una nueva instancia de evaluación, esa misma semana; si la calificación es entre 1 y 4, se escribe, por ejemplo, "3 - NO APROBADO - EVALUACIÓN PENDIENTE", se convoca al estudiante a tutoría y se retoman los aprendizajes pendientes; se acuerda, tras enseñar con otras estrategias, la fecha para la evaluación pendiente, que puede ser oral o escrita.

Otra cuestión importante, pero que se sigue del posicionamiento sobre evaluación ya planteado, es que las calificaciones -parciales, del trimestre y la final del espacio curricular-, no resultan de promediar calificaciones parciales, sino que surgen del análisis que el docente realice sobre el progreso de aprendizaje de cada estudiante: es decir, las evidencias obtenidas se expresan en una apreciación que se traduce en una categoría de la escala numérica utilizada. Por ejemplo, la calificación final del trimestre y del espacio curricular no será el resultado de una única instancia de evaluación ni de promedios de las calificaciones parciales sino de la ponderación de todas las evidencias constatadas en forma continua durante el proceso de aprendizaje.

“Acá no pasa lo que en las otras escuelas. Si tenés un dos, no podés ‘zafar’ con un Trabajo Práctico sobre otro tema en el que te pongan un 10. Acá tenés que estudiar todo. Las evaluaciones son de cada unidad y si te quedan aprendizajes que no tenés te dan oportunidad de poder aprenderlos y después te vuelven dar otra evaluación para demostrar que aprendiste. Primero nos asustamos porque pensamos que teníamos que sacarnos 10 en todas las evaluaciones pero después entendimos que lo importante era que no nos queden cosas sin aprender”. Maximiliano, 5to año, Sede Córdoba.

“Otra gran diferencia en este Programa es la evaluación y la calificación. Acá lo que importa son los aprendizajes, no las notas. Tuvo que trabajar muchísimo sobre esto, te digo que más con los profesores que con los chicos. Al docente le cuesta identificar los aprendizajes que quiere que sus estudiantes construyan y después les cuesta pensar en instrumentos de evaluación que realmente den cuenta de esos aprendizajes que pretende se logren. El año pasado trabajamos mucho con este tema, pero no es fácil, el docente tiene la tradición del promedio”. Gabriel, Coordinador de Sede Córdoba.

“Vemos la evaluación de una forma diferente, no con el objetivo final de conseguir una calificación numérica sino con el objetivo de efectivamente valorar cuáles son los aprendizajes logrados y cuáles son los pendientes, pero para poder avanzar a partir de esta información”. Prof. Alejandra, Sede San Francisco.

En relación con los docentes, se evaluaron específicamente la asistencia a clases y reuniones y el uso -cantidad y calidad- del aula virtual. En ambos casos los resultados fueron muy buenos considerando por un lado, el porcentaje habitual de asistencia de los docentes, por el otro, el nivel de dominio del aula virtual al comienzo de la propuesta.

“Además, la exigencia del uso de las TIC pero también su disponibilidad permanente hacen que estemos constantemente cuestionando nuestro rol y nos invita a repensar y revisar constantemente la propia práctica. Por supuesto que como todo proyecto que recién comienza tiene algunas cuestiones que ajustar como, por ejemplo, pensar y formar un espacio de biblioteca que contemple no sólo el soporte papel como medio de plasmación de saberes y miradas sobre el mundo sino de otros medios como videos, audiolibros, películas, etc. De todos modos, creo que todos o casi todos los que hoy formamos parte de este proyecto estamos más que entusiasmados con la idea de estar participando en el desarrollo de una nueva propuesta y mirada acerca de cómo socializar el conocimiento en la escuela”. Prof. Débora, Sede Córdoba.

En relación con la gestión y el desarrollo general de la propuesta, se atraviesa un proceso de autoevaluación institucional. Dos metas básicas se plantearon al comienzo del Programa y se ha avanzado en el logro de ambas: que los chicos quieran estar en la escuela y que estén en la escuela aprendiendo.

En palabras de los mismos estudiantes:

“Paso más tiempo en el colegio que en mi casa, pero me gusta. Porque te dan oportunidades que en otras escuelas no, los profes te apoyan en todo lo que te pasa ya sea dentro o fuera de la escuela, conocés cosas nuevas, aprendés más. Conocés nuevos amigos cada año”. Loana, 2do año, Sede Córdoba.

“Este colegio nos arma de confianza y constancia, virtudes que no se consiguen fácilmente en esta etapa, para comprender la capacidad que poseemos y conseguir lo que queremos en esta vida ya que la estructura, compuesta por los profesores y alumnos logró abrir nuestras mentes, conseguimos aprender a través de los sentidos sin juzgar, conseguimos decir lo que pensamos y tener a alguien al lado para escuchar, conseguimos ayudar a quien lo necesite, conseguimos sonreír y hacer sonreír en cualquier momento, conseguimos amistad, amor, inteligencia, liberación, alegría y lo fundamental: respeto”. Génesis, 2do. Año, Sede Córdoba.

“Después de cumplir el año aquí, y de haber cursado cuarto año, y parte de quinto, no puedo expresar lo contento que estoy... las materias y los programas están bien pensados, podemos tener muchísima comunicación con los directivos, que comparando a otras escuelas, es

literalmente imposible. La escuela en sí, más bien los profesores y directivos que la componen, nos conocen personalmente a todos, saben lo que nos pasa, y son muy comprensivos. Lamentablemente, no todo es tan lindo siempre, supongo que siempre debe haber algunas cosas no tan lindas de nombrar. Primero lo primero, muchos chicos aun no entienden que tienen muchísimas oportunidades aquí y ni siquiera las aprovechan. Otra cosa es que demasiadas libertades a adolescentes puede terminar en que ellos abusen de eso. Los profes, las maneras de enseñar, las formas de tratar a los estudiantes, la comprensión, muchas cosas más, son sólo ventajas del colegio". Maximiliano, 5to año, Sede Córdoba.

Hace falta avanzar aún más, específicamente en las áreas de Matemática, Lengua e Inglés, que son fundamentales para la Orientación.

Se inició el contacto con el clúster de informática, con la UNC y con UTN sedes Córdoba y San Francisco -tanto para capacitación como para compartir recursos, por ejemplo en San Francisco, los laboratorios de Ciencias Naturales-. Los vínculos con las Universidades son muy valiosos, provocaron aprendizajes potentes, tanto en estudiantes como en docentes.

En relación con el impacto en la comunidad y la relación escuela - familias, todos los coordinadores mencionan que la presencia de los padres es una constante y que ha mejorado la imagen social, a partir de la difusión de las actividades de la escuela.

"Tomamos mucho tiempo para contarles qué iban a hacer acá, para escuchar sus expectativas. Y por eso las familias se acercan mucho. Y les preguntamos: Y... papás... ¿Qué les parece la escuela? Lo que ustedes pidan va a ser escuchado. Esos papás han tomado muy seriamente esta propuesta por eso enseguida armaron la Cooperadora y trabajan por la escuela". Favio, Coordinador Sede San Pedro.

"Los padres transitan los pasillos de la escuela con frecuencia, nos acompañan comprometidamente, trabajan a la par. Además asisten a la escuela para tomar clases de Computación en un Taller que la misma institución les ofrece. Tanto estudiantes como padres disfrutan del encuentro en la escuela cuando se cruzan en los pasillos.

Los actos y los Proyectos socio-comunitarios que se realizan son particulares, toda la institución trabaja en pos de que, en ambas situaciones se propicien aprendizajes que apunten a contenidos y valores, involucrando a las familias y, en lo posible, a la comunidad.

Trascienden comentarios sobre nuestra escuela PROA en la ciudad y llegan hasta nosotros: son todos positivos y la mayoría coinciden en afirmar que es una escuela que sabe acompañar a los chicos y trabajan computación con responsabilidad. Quedó demostrado en la cantidad de inscriptos ingresantes en 1º año en este ciclo". Alicia, Coordinadora de Sede San Francisco.

Finalmente es necesario resaltar que el Programa Avanzado de Educación Secundaria con énfasis en TIC, no pretende una ruptura de la gramática escolar, sino generar fisuras.

"En este año de funcionamiento hemos logrado incrementar el deseo/gusto por estar en la escuela -tanto de profesores como de estudiantes-, la enseñanza y el aprendizaje son vividos como un desafío; el diálogo es un organizador institucional; existe una alta participación de las familias; bajo porcentaje de abandono y disminución del ausentismo de todos. Acá no hay horas libres, no pueden existir horas libres de aprender. Acá se seduce con lo novedoso: con la convocatoria, con la organización institucional y curricular (¡los clubes son fantásticos!), se seduce con la evaluación centrada en los aprendizajes y no en la calificación; con el respeto entre

los docentes, por los jóvenes y sus familias. Estamos construyendo una comunidad de aprendizaje con los docentes: nos reunimos con los de todas las sedes y compartimos dudas y soluciones. Acá todos queremos estar, todos queremos aprender...empezando por los adultos".
Gabriela, Coordinadora del Programa.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Estudio eco-epidemiológico del Dengue. Una experiencia de Articulación entre el Nivel Secundario y la Universidad Nacional de Córdoba.”*

INSTITUCION EDUCATIVA: IPEM 38 “FRANCISCO PABLO DE MAURO”.

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: Desde 2006 y continúa.

PROCEDENCIA: Córdoba Capital.

AUTORES: Prof. Dra. Alicia Cámara, Prof. Dr. Gerardo Theiler, Prof. de Química Industrial Marta Benítez y Prof. Marysol Augello.

RESUMEN

En el marco de convenios entre la Universidad Nacional de Córdoba y algunas escuelas de nivel medio de la provincia de Córdoba, el Instituto de Virología “Dr. José María Vanella” de la Facultad de Ciencias Médicas y el Instituto Provincial de Educación Media N° 38 “Francisco Pablo De Mauro” desarrollan experiencias científicas y socialmente relevantes. Los puentes entre una y otra institución fortalecen la articulación entre niveles educativos, facilitando la inserción del alumno ingresante en los ámbitos académicos; además, a los profesionales universitarios, la experiencia los desafía a tejer lazos de transmisión del saber experto y a tomar conciencia de la proyección de las acciones vinculadas con salud en el ámbito comunitario. A partir de diagnósticos llevados a cabo en etapas precedentes, se decide trabajar en este contexto eco-epidemiología del dengue con la modalidad de taller; la recolección de información se efectúa mediante encuestas y registros anecdóticos y el trabajo de campo se realiza en la ciudad de La Para (región de Mar Chiquita, provincia de Córdoba).



Campo de Mare, Ciudad de La Para, Mar Chiquita, Córdoba.

CONTEXTUALIZACIÓN:

El Instituto Provincial de Enseñanza Media (en adelante, IPEM) N° 38 “Francisco Pablo De Mauro” está ubicado próximo al centro de la ciudad de Córdoba, entre barrio Rogelio Martínez y el Parque Sarmiento, principal pulmón verde de la urbe, con el que la escuela se conecta paisajísticamente. Se trata de una institución prestigiosa, cuyo mandato fundacional, vinculado con experiencias piloto, la instaló desde su inicio en un sitio de preferencia en el colectivo social. Incluso hoy, a treinta años de su nacimiento, la escuela goza de demanda por la calidad de sus egresados –que suelen

proseguir estudios superiores - y por la formación de su claustro docente - en su mayoría, con titulación universitaria.

La mayoría de los alumnos procede de los estratos medios y habita zonas aledañas, es decir, barrios de empleados, profesionales y trabajadores autónomos; por tal razón, los adolescentes y jóvenes concurren a pie, en vehículos de los padres o en transporte público. Hay un total de 700 alumnos y 100 profesores, distribuidos en dos turnos - mañana y tarde- y cuatro secciones, con dos modalidades para el ciclo orientado: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

El equipo docente manifiesta sentido de pertenencia institucional y la gestión es participativa y flexible; ello, sumado a la colaboración de la comunidad de padres y al permanente despliegue de estrategias de retención, redundan en bajas tasas de repitencia y desgranamiento.

En tal marco institucional, las propuestas pedagógicas signadas por la innovación concitan el interés general; es así como, dadas sus implicancias sociales y asistenciales, la experiencia aquí compartida fue desde su gestación valorada positivamente. En efecto, a partir de 2006, la comunidad educativa en su totalidad ha evidenciado, interés y colaboración en el transcurso de las acciones sociocomunitarias del campo de la salud.

SITUACIÓN INICIAL:

Teniendo como punto de partida el diagnóstico antes explicitado, se pudo prever desde el inicio un alto índice de adhesión del colectivo escolar a la propuesta vinculada con el estudio eco-epidemiológico del dengue. Agentes de diversa naturaleza así lo indicaron y siguen indicándolo; en efecto, tanto los alumnos como sus familias suscriben una tradición de compromiso que con frecuencia excede las prescripciones curriculares y que abarca los campos del arte, la ciencia, la tecnología, el deporte y la comunicación. Además, en todo el trayecto de esta escuela secundaria, la cooperación entre los claustros, la actualización y el perfeccionamiento docentes en las distintas áreas, la tarea interdisciplinaria y el Consejo de convivencia que procura garantizar lazos de respeto y solidaridad son factores que coadyuvan en la elaboración y realización de proyectos innovadores de acciones intra y extraescolares, con proyección a otros barrios e incluso a otros conglomerados urbanos. Esas fortalezas de la institución fueron plataforma de lanzamiento -hace ya 9 años- de un plan de trabajo que intenta paliar una situación delicada y recidivante -la enfermedad infecciosa causada por el virus del dengue-, ofreciendo a los alumnos estrategias de análisis de una problemática abordada gradual y recursivamente a lo largo de todo el Ciclo Orientado (4º, 5º y 6º año), para culminar con una acción preventiva de relevancia social en cooperación con una institución educativa de nivel superior.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO:

Desde 2006, la FCM (Facultad de Ciencias Médicas), UNC (Universidad Nacional Córdoba), por intermedio del Decanato, anualmente aprueba resoluciones que avalan la realización del proyecto, inscripto en el rubro Extensión. Se suman los saberes

procedimentales y cognitivos de los investigadores pertenecientes a la Secyt (Secretaría de Ciencia y Técnica) y el CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), la mayoría de los recursos financieros procede de aportes personales de los integrantes del proyecto.

La experiencia aquí informada procuró brindar herramientas para tender lazos entre la Universidad y la escuela, promoviendo en los alumnos de nivel medio el espíritu científico y la proyección social, mediante el trabajo en red con instituciones educativas de distintos niveles. Además, intentó problematizar el concepto de salud, alentar la comprensión acerca de la complejidad de los elementos y agentes interactuantes en infecciones virales como el Dengue y fortalecer la indagación relativa a los alcances de las técnicas serológicas y moleculares para determinar el diagnóstico de dicha enfermedad. Por otra parte, el nexo con otras escuelas y con la Universidad Nacional de Córdoba facilitó en los alumnos involucrados el desarrollo del pensamiento científico y la reflexión ética, mediante talleres, charlas y debates que abordaron dialógicamente la salud como proceso multicausal, la influencia de los componentes del ecosistema en el proceso de salud-enfermedad y la interacción agente-huésped-ambiente.

Las acciones realizadas entroncan con algunos de los enunciados del Proyecto Educativo Institucional en lo atinente al fortalecimiento del espíritu científico y la formación de promotores en salud y también se articulan con sucesivos y reiterados planes de difusión y prevención de la provincia de Córdoba, dirigidos a la eliminación de criaderos de mosquitos en el hogar, sobre todo en época estival. En efecto, las advertencias a quienes viajan hacia regiones cálidas y lluviosas y la propaganda preventiva dan cuenta de una situación de riesgo para un gran número de habitantes. Recientemente, las demandas de los centros de atención primaria provinciales y municipales difundidas por los medios, y el Plan Director de Lucha contra virus Dengue y Chikungunya lanzado por el Ministerio de Salud de la provincia, se orientan hacia el fortalecimiento del sistema de vigilancia de la provincia de los síndromes febriles y la prevención y detección tempranas de posibles brotes.

Programa del Proyecto:

1. La primera fase del proyecto se inicia cada año lectivo en la última semana de mayo. En general, esta etapa abarca varias clases (alrededor de 6) en las que, con la coordinación del profesor, los estudiantes discuten y reconceptualizan las infecciones virales, analizan cartillas de vacunación y realizan experiencias de observación y diagnóstico. Con el microscopio, detectan cambios en los cultivos celulares normales y observan fotomicrografías de cultivos infectados, interpretan y analizan resultados y se familiarizan con técnicas de laboratorio como la neutralización y la inmunofluorescencia. Asimismo, con diversas estrategias metodológicas se exponen normas de bioseguridad y esterilización y se promueven conductas preventivas. Finalmente, se visitan laboratorios del Instituto de Virología "José María Vanella" (en adelante, InViV) dependiente de la F.C. M-U.N.C. El cierre

de esta etapa está centrado en la producción artística para la realización de actividades de promoción de la salud.



Charla-debate en la primera etapa sobre vacunas, prevención del dengue

Alumnos observando en el Microscopio de Inmunofluorescencia.



Cierre sobre diversas temáticas en salud con juego de roles.

2. La segunda etapa se lleva a cabo en la última semana de octubre: es entonces cuando se fortalece la alianza con el InViV, ya que los estudiantes viajan a la ciudad de La Para, localidad ubicada a 140 km de la ciudad de Córdoba en el departamento Río Primero, en zonas de bañados de agua dulce aledaños a la

Laguna de Mar Chiquita, al noreste de la provincia. Tras alojarse en el Club Sportivo Belgrano, los alumnos dan comienzo al trabajo de campo.

Ya en la zona rural, el grupo se vincula con el ecosistema circundante, realiza la percepción ambiental del lugar, se ubica geográficamente y valora los distintos factores ambientales como la temperatura y la humedad. Seguidamente se examinan la flora y fauna autóctonas y se capturan diferentes “huéspedes” de infecciones virales en general y en particular del virus Dengue con el asesoramiento de los investigadores del InViV. Cada grupo se focaliza en un tipo de captura y lleva a cabo actividades orales y escritas vinculadas con la experiencia. Con redes de niebla se capturan aves; con trampas de captura viva roedores y con trampa de CO₂ se capturan mosquitos; a partir de esos animales se obtiene una muestra (suero o materia fecal) y una vez en el Laboratorio se aísla el agente viral.



Captura de mosquitos *Aedes aegyptis*, vectores transmisores del Virus Dengue

Numerosas son las actividades desarrolladas por el grupo: hay tareas individuales y grupales que responden a la modalidad de aula taller, que se adecuan cada año a cada grupo de alumnos. El criterio general se inscribe en los lineamientos de Pasel y Asbornó, desde cuya concepción se prioriza la participación de todos los protagonistas en el proceso de aprendizaje, de manera que el aula se instituya como espacio de haceres cooperativos y perfectibles, dirigidos a la obtención de un resultado concreto vinculado con un problema. En el trayecto de la experiencia y acorde con los postulados de las teorías mediacionales, se procura atender a las singularidades de los sujetos comprometidos, posibilitando la reflexión personal, la puesta en tensión entre conocimientos adquiridos y conocimientos en adquisición y la apropiación de los contenidos compartidos desde las condiciones de cada uno, con la orientación de un profesor que opera como mediador de los saberes. Además, se abren espacios de interacción entre alumnos con diferentes avances, a fin de facilitar el aprendizaje con los pares.



Las aves se capturan, se investigan y luego se devuelven a la naturaleza.

Sistema de enseñanza: aula-taller

Si bien en el espacio escolar, se dan clases tradicionales, expositivas o con formato de diálogo didáctico, en La Para se opta por la modalidad de taller ya explicitada, con una carga de 6 horas diarias durante una semana, es decir que suman 30 hs. semanales. Las acciones implican colocación de redes de niebla, trampas para mosquitos y roedores, control y reposición de trampas y provisión de alimentos. Asimismo, se toman muestras de sangre de aves y roedores y se capturan mosquitos, aves y roedores, durante 3 noches y 4 días, lo cual totaliza 30 h de práctica. Previamente, también se celebran reuniones entre las instituciones participantes a fin de acordar modalidades de trabajo, con una duración de 15 hs. y se contratan seguros de vida para alumnos y docentes, gestión que ocupa unas 5 hs.

Los destinatarios son aproximadamente 80 alumnos y 20 docentes e investigadores. Dentro del equipo docente existen profesores que no solo cuenta con capacidad organizacional, sino que transmiten a los alumnos conductas de respeto, solidaridad e higiene a la hora de los desayunos, almuerzos, meriendas y cenas, y también preservación de orden y limpieza en las instalaciones.

La experiencia se comunica no solo a los pares sino también a la comunidad extendida en reuniones científicas tales como jornadas y congresos a través de posters, además de publicarse en Revistas-EXT de la U.N.C. y en libros como el de actas del Congreso de Educación y Arte de la Ciudad de las Artes (2014).

Puesto que los factores posibilitantes del proyecto se renuevan año a año, es de prever que, con la suma de motivaciones de la comunidad educativa, el apoyo de las autoridades y el afán innovador de los profesores, las acciones continúen recreándose y perfeccionándose.

Evaluación de los alumnos:

Los alumnos son evaluados con un criterio formativo en el desarrollo del proceso, que implica la realización de registros de actividades, observaciones de clases y encuestas de opinión destinadas a diversos actores educativos; hacia el final del trayecto se administra una evaluación sumativa que consiste en una producción final, cuyos criterios de valoración consensuados previamente con el grupo, como un modo de facilitar la apreciación horizontal –entre pares- y la autoevaluación.

Llegada esta instancia, se esbozan líneas de acción que den continuidad al proyecto y permitan monitorear su seguimiento y se organizan jornadas de intercambio de experiencias en las que los estudiantes pueden socializar lo realizado.

RESULTADOS (APRENDIZAJES LOGRADOS/ IMPACTO)

Si bien es difícil evaluar los resultados a largo plazo, puede afirmarse que tanto las valoraciones de docentes como de estudiantes son muy positivas. Desde luego, hay escollos imponderables que en cada edición son diferentes. Sin embargo, las hojas de recensión que se responden individual y anónimamente evidencian un fuerte impacto de la experiencia no solo en los jóvenes involucrados sino también en sus familias. A continuación se transcriben algunas de las apreciaciones significativas de los alumnos *"...es una actividad interesante para los alumnos de la especialidad"; "... brinda muchos beneficios como integrar contenidos y el acceso a la universidad"; "... para afianzarse en la facultad"; "... sirve de guía a aquellos alumnos que están indecisos al elegir una carrera";... "es útil para los que vayan a estudiar algo referido al tema"*. Además, los relatos de anécdotas exceden las fronteras de la escuela y llegan a otros institutos educativos del vecindario, muchas de cuyas voces solicitan oportunidades similares.

Es por ello que en 2009, el IPEM N° 40 "Deodoro Roca" se sumó a la Propuesta, en el 2013 invitamos alumnos compañeros del IPEM N° 38 de Ciencias Sociales y que en 2014 se realizó el Proyecto con dos colegios más, el Instituto Sarmiento y el Liceo Militar General Paz, aunando esfuerzos e intereses de instituciones provinciales públicas y privadas y también una de Jurisdicción Nacional que depende del Ministerio de Defensa. El resultado fue una excelente experiencia de aprendizaje, en constante dinamismo que, por otra parte, fortaleció las relaciones interpersonales, e interinstitucionales y propendió al respeto por la opinión ajena.

Numerosas han sido las oportunidades de divulgación de las acciones aquí referidas, dadas a conocer tanto en jornadas y congresos como en publicaciones: dos ejemplos recientes son el artículo publicado por la Revista-EXT de la U.N.C. en 2014, titulado "Articulación Educativa entre la UNC y el secundario abordado desde la Salud" y el texto dado a conocer en el compendio "AAEA. ARTE y EDUCACIÓN-2014", que recupera las expresiones artísticas surgidas en el seno de la experiencia como estrategias para investigar, conocer y prevenir en salud.

Tras casi 9 años de réplicas y reediciones, es dable afirmar que, sin lugar a dudas, la experiencia realizada -de unas 80 hs. reloj como carga total- impacta desde lo pedagógico de manera favorable, porque -entre otros motivos- además de focalizarse en la disciplina Virología y en particular en el problema de la Infección por el virus dengue, brinda otros beneficios; entre ellos, permite valorar la iniciativa de los docentes de nivel medio de aportar correctamente los saberes que se transmiten en el secundario como base para la Universidad. Ello constituye un eslabón de central importancia en el acceso a niveles superiores, ya que consolida no solo el ingreso sino también la permanencia de los jóvenes en la trayectoria de formación. No obstante, también algunos egresados del secundario que no optan por estudios superiores en el campo de la salud valoran, años más tarde, la vivencia compartida, ya que la

dimensión social de la experiencia permanece en ellos como un aprendizaje de cuidado por el otro y de respeto al medioambiente.

El ámbito educativo funciona como una fragua de conciencia y de acciones en pro de la salud y la seguridad. En consecuencia, las instituciones deben recurrir a todas las estrategias y herramientas, ajustando cada vez la propuesta a los sujetos y a las condiciones de posibilidad del contexto.

Este proyecto posee alta capacidad de réplica y uno de sus objetivos es operar en red, articulando esfuerzos y afanes de colegios secundarios y facultades de las universidades cordobesas.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“El inglés mi herramienta de inclusión”*

INSTITUCION EDUCATIVA: IPET N° 379 (Nombre en proceso de designación)

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2014.

PROCEDENCIA: La Calera, Córdoba.

AUTORES: Marilín Moras, Ivana Villar, Gustavo García

RESUMEN

La experiencia se inició con el objetivo de integrar contenidos de inglés al ámbito socio-cultural en el cual la escuela se encuentra emplazada.

Surgió como resultado de un recorrido por diferentes puntos turísticos de interés histórico-cultural de la ciudad. Alumnos del quinto y sexto año del IPET 379 durante y después del viaje recolectaron información, grabaron y tomaron fotos de lo más significativo de cada lugar. Post-viaje en forma grupal se trabajó en la compilación de los datos y material visual recogidos para realizar una reseña en español-inglés en formato de video de cada sitio visitado. Finalmente tras una puesta en común se compaginaron los distintos videos en uno solo con la finalidad de ser presentado a la Municipalidad de la ciudad para su difusión en la próxima Feria COINARCU (Comercial, Industrial, Artesanal y Cultural) a llevarse a cabo en octubre del 2015.

Este tipo de práctica permitió que los alumnos realizaran una tarea de traducción y producción bilingüe cooperativamente lo cual implicó una valoración de su propio esfuerzo e incremento de su autoestima. También permitió un cambio de actitud hacia la lengua extranjera como parte de una cultura que les permite trascender el ámbito escolar. Igualmente se comenzó a construir un sentido de pertenencia con la escuela y la comunidad.

De esta manera, los alumnos ampliaron su mirada sobre el idioma extranjero como una herramienta para transmitir su realidad cultural a través de la tecnología.

CONTEXTUALIZACIÓN

El IPET 379 es una escuela técnica estatal con orientación en Electricidad, especialidad Técnico Electricista, que está enclavada en el centro de la localidad de Calera del departamento Colón de la provincia de Córdoba. La directora, la secretaria, dos coordinadores de curso y 61 docentes se ocupan de la enseñanza de 331 estudiantes que proceden en su mayoría, de nivel socioeconómico bajo y con una trayectoria escolar débil.

El presente proyecto aborda ciertas problemáticas de los alumnos como la falta de confianza en sí mismos y falta de sentido de pertenencia a la escuela y entorno los cuales son sentimientos recurrentes y perjudiciales para el aprendizaje y su futuro profesional. Con respecto a esta dificultad algunos alumnos manifestaron: “... no sabemos hablar ni escribir en castellano lo vamos a hacer en inglés”, otros dijeron: “no podemos hacer esto porque inglés es difícil...”, un alumno preguntó: “¿Para qué me sirve el inglés si voy a ser un electricista?”. Esto demuestra claramente que les resulta difícil relacionar la lengua extranjera con su especialidad y con su entorno geográfico. En este contexto el inglés es visto como un idioma de difícil

accesibilidad o de poca utilidad, para estas familias el inglés es un aprendizaje difícil de lograr. Las voces de los estudiantes muestran que no confían en sus propias capacidades, además de no encontrar sentido y significado al aprendizaje de esta lengua extranjera “... *no sabemos hablar ni escribir en castellano... lo vamos a hacer en inglés*”, otros dijeron: “*no podemos hacer esto porque inglés es difícil...*”, un alumno preguntó: “*¿Para qué me sirve el inglés, si voy a ser un electricista?*” Esto demuestra claramente que les resulta difícil relacionar la lengua extranjera con su especialidad y con su entorno geográfico.

Para atender esta realidad pensamos en desarrollar una experiencia pedagógica orientada a integrar los contenidos de inglés y los de los demás espacios curriculares del Ciclo Orientado del quinto y sexto año al ámbito histórico-cultural e industrial de la ciudad. La visita guiada fue el marco que nos permitió relacionar los contenidos teóricos desarrollados en el aula al entorno circundante, las usinas hidroeléctricas de la zona entre otros puntos turísticos.

Alumnos de 5to y 6to año durante la visita a dique Mal Paso.



SITUACIÓN INICIAL

En una comunidad en la que los lazos son débiles y no se reconoce el valor intrínseco de sitios clave en la construcción histórica de la identidad por desconocimiento o por desapego, es preciso reconstruir desde la escuela el sentido de pertenencia y la puesta en valor de hitos tales como las usinas hidroeléctricas y la construcción del Dique Mal Paso, que fueron trascendentales en la conformación del lugar habitado.

Al mismo tiempo en el que se destaca el valor del terruño es preciso abrir las mentes hacia otros espacios no vividos pero fundamentales para poder valorar lo propio, a otras culturas, a otros idiomas, que permitan ampliar el horizonte cultural y enriquecerlo.

En un doble juego de potenciar lo propio y considerar lo foráneo, se visibilizaron los espacios locales a través de la filmación de un video al que se puso voz en inglés para compartir con orgullo al resto del mundo toda la potencialidad de la patria chica.

PLAN DE ACCION Y DESARROLLO

La experiencia tiene como objetivo principal que los alumnos valoren no solo su lengua materna y su propia cultura sino también la lengua inglesa y su cultura a través de una práctica pedagógica que trasciende el ámbito escolar y genera nuevos significados. De este modo los estudiantes podrán vincular los contenidos áulicos sobre la generación, transporte y distribución de la energía eléctrica con el inglés. Igualmente, podrán



vivenciar como la escuela se acerca a la comunidad por medio de un video histórico-cultural sobre sus diversos atractivos turísticos y en consecuencia construir el sentido de pertenencia tanto con la comunidad educativa como con la ciudad. En una primera instancia se realizó una visita histórica cultural recorriendo lugares como Dique El Mal paso, Puente de los suspiros, Museo Municipal de Bellas artes, Usina de Bamba, Museo Usina Molet, Usina de calera central entre otros. En ese paseo se tomaron fotos, notas, se realizaron videos y se recolectaron folletos. En una segunda etapa, se formaron grupos de trabajo a los cuales se le designó un lugar visitado para así comenzar. Cada equipo realizó la selección de materiales, redactó una breve reseña en español del sitio turístico asignado, y posteriormente se realizó la producción del video combinando la producción fílmica con el relato. Finalmente, cada una de las producciones grupales se unificó en un solo y definitivo video el cual se presentó tanto en el establecimiento escolar como en la secretaria de turismo de la ciudad de la Calera.

Miembros del equipo directivo contribuyeron con la supervisión institucional y aportes histórico-sociales sobre la escuela. Ante la noticia de haber sido seleccionado nuestro proyecto la directora de la institución expresó: *“Nos sentimos orgullosos que docentes y alumnos de esta institución hayan realizado un trabajo en conjunto entre distintas disciplinas y nos representen como escuela”*. Una de las coordinadoras de curso manifestó: *“Es una satisfacción saber que el trabajo realizado por alumnos de 5° y 6° año del IPET haya sido tan enriquecedor en su aprendizaje y como experiencia educativa”*, hecho que se hizo público en reuniones de personal como en la formación antes de ingresar a las aulas.

Un equipo docente responsable del proyecto, coordinó el proceso de redacción de las reseñas y llevó a cabo la corrección de las traducciones. Por su parte un profesor de la especialidad no solo contribuyó con los contenidos teóricos pertinentes a su disciplina sino también fue el responsable de contactar al director del Museo Usina Molet quien ofreció a los alumnos y docentes una presentación sobre la historia de las usinas y los orígenes de la generación de la electricidad. El director del museo elogió la participación de los alumnos *“es muy satisfactorio notar como los alumnos están interesados en conocer sobre las Usinas, uno se da cuenta por las preguntas que hacen durante la presentación”*.

La escuela no cuenta con ningún subsidio para realizar este tipo de actividades educativas, por lo que fue necesario recurrir a la colaboración del municipio para la provisión del medio de transporte necesario para el traslado de los alumnos a los diferentes puntos turísticos de la ciudad. Miembros de la Secretaría de Cultura de la municipalidad quedaron complacidos por haber sido participes de esta experiencia. Los alumnos se entrenaron en el uso de múltiples recursos tecnológicos, entre ellos sus notebooks, máquinas fotográficas, fotocopias, CD, impresiones, sus teléfonos celulares.

El proyecto se llevó a cabo durante el 2014 con la posibilidad de continuarlo en el 2015 ya que los objetivos propuestos fueron superados y estimularon a la institución y docentes a continuar poniendo en práctica este tipo de experiencia.

La evaluación se realizó en tres instancias. En primer lugar, se evaluó a los alumnos a través del proceso de redacción, traducción y producción del video en clase. En segundo lugar, se evaluó el rol y la responsabilidad de los miembros de cada equipo, la entrega en tiempo y forma de las diferentes actividades durante el proceso de producción del video y la cooperación entre compañeros. En tercer lugar, se evaluó la presentación expositiva oral delante de otros cursos, la defensa y exposición de su producción frente a la escuela.

Desde el comienzo uno de los principales nudos críticos durante el proceso de evaluación fue la falta de tiempo para trabajar durante las horas de clase ya que la carga horaria de la disciplina inglés es de un módulo y medio semanal y por tal motivo se debió trabajar fuera del horario escolar. Por otro lado, como la institución no cuenta con recursos para ofrecer el servicio de internet se tuvo que considerar el uso de los teléfonos celulares de los alumnos para que pudieran valerse de las herramientas *on line* que facilitan el trabajo de traducción.



Usina Hidroeléctrica Molet.



Puente de la Usina Hidroeléctrica



Profesora explicando las técnicas de traducción para la compaginación del video con alumnos de 6º año y estudiantes de 6º año trabajando en el armado del video después del paseo.

RESULTADOS

Hasta el momento los resultados han sobrepasado las expectativas propuestas. El interés, entusiasmo, creatividad y compromiso de los alumnos ha sido superior. Han desplegado un asombroso conocimiento para la síntesis, compilación de información y compaginación. Han salvado dificultades técnicas y de tiempo con gran eficacia. Se han involucrado más de lo esperado en este proceso

Los estudiantes están cambiando sentimientos negativos de rechazo a la lengua inglesa que se generan dentro del ámbito áulico. El acercamiento al idioma desde una práctica diferente y más desestructurada les permite reconocer el valor de saber expresarse en un idioma extranjero.

A través de las traducciones, ellos comprendieron que no solo se trata de traducir términos sino que se traduce cultura. Para eso es necesario conocerla y respetar sus diferencias sin perder de vista la comunicación.

También pudieron comprobar que a través de un trabajo en equipo con un enfoque y fin diferentes pudieron salir del aula y posicionarse como generadores de saberes lo que generó gran entusiasmo. Al mismo tiempo sintieron que “su” escuela y su entorno están relacionados, vieron como su especialidad tiene una aplicación, como pueden ayudar a transmitir valores culturales a través de sus esfuerzos. El último objetivo, tal vez, el más difícil y a largo plazo ya se está cumpliendo que es el de construir un sentido de pertenencia a la escuela y la comunidad. Se sintieron útiles para la sociedad, importantes y reconocieron que sin la ayuda de la escuela no hubiesen podido hacerlo solos. Entre ellos se generó un clima de camarería y cooperación que no se observó con otras actividades propuestas; sintieron que necesitan de sus compañeros, escuela y su ciudad también como de manera inversa.

Las capacidades desarrolladas en los estudiantes permiten asegurar que la experiencia podría replicarse tomando otros aspectos de la comunidad local que fuera necesario recuperar y destacar en la producción del video. De esta manera, se realiza el trabajo inverso de dar a conocer la escuela a la comunidad a través de sus experiencias. Esto puede llevarse a cabo con el trabajo interdisciplinario con otras asignaturas, con el uso

de las tecnologías disponibles y el idioma como herramientas para transmitir sus producciones. Esta práctica puede extenderse a otras áreas para trabajar transversalmente entre docentes y alumnos. Profundizando así el aspecto técnico con el histórico cultural.

Los aprendizajes logrados por los estudiantes son múltiples: conocieron las ventajas de su entorno, las posibilidades que les ofrece su ciudad, valoraron su importancia histórica cultural y por último comprendieron que el conocimiento no es estático y que el contexto puede enseñarles. Pudieron darse cuenta que los contenidos que se aprenden en la escuela no están desvinculados o distantes de su realidad cercana. En consecuencia, comenzaron un proceso de reflexión intercultural y en éste adquirieron no solo vocabulario nuevo o habilidades intelectuales como comprender, relacionar, conceptualizar, discriminar y comparar dos lenguas nuevas sino también actitudes positivas con respecto a la lengua extranjera y la propia.

Igualmente comprendieron que no hay buenas o malas lenguas, fáciles o difíciles sino que la tolerancia y el respeto por otras culturas e idiomas son necesarios para poder enriquecerse y enriquecer a los demás. También, a través de la experiencia se reforzó la autoestima, la empatía, el autoconocimiento y los vínculos y lazos sociales entre los alumnos, la institución y los docentes.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

Desde el comienzo la experiencia fue motivadora por el entusiasmo demostrado por los alumnos al comprometerse con las actividades y la propuesta de trabajo. Este compromiso y responsabilidad fue el motor para continuar y mejorar este proyecto.

El encontrarse a sí mismos como protagonistas capaces de concretar procesos, de reconocer el valor cultural histórico de su lugar y de la comunidad educativa y que por otro lado se valoren sus esfuerzos intelectuales y sus competencias digitales, generó en ellos una sensación de satisfacción por trabajar en equipo (alumnos y docentes) en un clima de respeto, diversión y participación.

Esta experiencia sirvió para acercarnos no sólo como profesores y alumnos sino como seres humanos, para trabajar juntos y olvidar diferencias entre algunos alumnos. Esta práctica significó un primer paso hacia la construcción de la identidad, del sentimiento de pertenencia que se está buscando como institución.

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA: *“Masacre de Fátima. Morir no es dejar de existir”*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: EES N° 9 “María G de Galvagno”

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2014

PROCEDENCIA –PROVINCIA: Pilar, Buenos Aires.

RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA: Flavia Carolina Ceccoli, Jorge Javier Villegas, Stella Maris Fraquelli Barreto, Donato Di Santo.

LA GESTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Cuando en el año 2010 llegó a la Escuela la convocatoria de la Comisión Provincial por la Memoria - organismo público extra-poderes que funciona de manera autónoma y autárquica- para participar en el “Programa Jóvenes y Memoria. Recordamos para el Futuro”, se nos planteó la posibilidad como institución educativa de involucrarnos en desarrollar una propuesta de investigación sobre alguna problemática en derechos humanos que estuviese situada en la localidad donde está inserta la escuela. Desde el primer momento, inspirados -estudiantes y equipo docente- en la impronta que venía plasmando -desde su llegada a la E.E.S.N° 9, de Pilar- su director Donato di Santo, cuando ésta había sido fundada en 1995, comenzamos a trabajar en lo que era “el tema”: “La Masacre de Fátima”, ocurrida el 20 de agosto de 1976, a pasos de nuestra escuela.

Así fue como se dio inició a la tarea de construcción colectiva de un proyecto de investigación cuya propuesta fue abordar nuestra historia local, “La Masacre de Fátima”, mediante la realización de entrevistas a protagonistas, consultas de archivo, la construcción y difusión del relato en la Escuela, en sus paredes y en sus alrededores, para que, año tras año, las conclusiones pudieran ser volcadas en una producción audiovisual, que también llegaría a ser presentada en el encuentro de clausura del Programa Jóvenes y Memoria en Chapadmalal.

Si bien nos encontrábamos frente a “el tema” vinculado a la historia reciente en nuestra comunidad, no todos en la escuela estaban enterados de lo que había pasado durante la última dictadura cívico militar en la localidad donde actualmente se ubica la escuela, entonces el mayor desafío comenzaba a ser que los estudiantes abordaran experiencias pasadas a través de un proceso de investigación que partiera de sus propias preguntas y de la realidad local, para desarrollarlo a lo largo de todo el año.

De esta manera la propuesta de la Comisión por la Memoria nos abría la posibilidad de pensar nuestras prácticas docentes y enfocarnos en la elaboración de un proyecto grupal, cooperativo e interdisciplinario, donde se buscó la construcción de un producto para hacerlo público: “Un trabajo en donde participamos chicos de todos los cursos de la escuela, desde la clase de Construcción de la Ciudadanía, Historia, arte, literatura o Política y Ciudadanía para conocer nuestra Historia... y viajar a fin de año a Chapa para presentarlo y contarlo a otros chicos de otras escuelas de la provincia” -afirma Facundo, integrante del equipo de investigación, alumno de 5° año.

En este sentido, el propósito consistió en participar de una convocatoria que nos permitiera desarrollar una experiencia educativa que impulsase a los estudiantes a

involucrarse activamente en sus realidades cotidianas interpelando el pasado reciente de su comunidad con el objetivo de pensarse como sujetos de transformación, a partir de la elección de un tema o pregunta sobre sus realidades cotidianas, su barrio, sus grupos de socialización. Con esto, se conformó el Equipo de Investigación, invitando a todos los estudiantes que quisieran participar del proyecto y se inició la investigación que propuso un ejercicio de memoria basado en el intercambio de experiencias e ideas, que fuera trazando puentes entre el pasado y el presente, buscando a la vez poder reflexionar sobre las rupturas y continuidades de la historia reciente como también las conquistas, alcances y sentidos de las políticas de derechos humanos y la democracia.

El trabajo final consistió en la producción de un audiovisual en el que se narra la historia a partir de la edición de las entrevistas a protagonistas y el material de archivo. Esta tarea se desarrolló articulando con el departamento de arte de la escuela, que cuenta con esta orientación, para luego ser presentado a fin de año en el Complejo Turístico de Chapadmalal, donde los jóvenes comparten el cierre del programa con chicos y chicas de escuelas que llegan desde distintos puntos de la provincia de Buenos Aires y del país.

Lo cierto es que esta experiencia cambiaría para siempre en nuestra escuela el modo de participar, trabajar y desarrollar actividades de tan profundo contenido socio-histórico, por lo significativo que terminaría siendo el aprendizaje de los chicos, y el impacto socio-comunitario de la investigación. Esta forma de conocer el pasado les resultó “mucho más interesante, mucho más atractiva. “Les puso más pilas para seguir investigando”, para conocer, para aprender, para descubrir, pero sobre todo para “enseñarles” a los demás chicos, a los chicos de su propia escuela, a los chicos de otras escuelas del distrito de Pilar y a los chicos de las escuelas que participaron del encuentro de cierre del Programa Jóvenes y Memoria en Chapadmalal.

Los chicos investigaron a lo largo de todo el año, trabajaron horas extras, en sus casas, en las casas de sus compañeros, en las casas de los vecinos, en el barrio, viajaron a Capital Federal para encontrarse con los familiares de las víctimas en la sede “a la vuelta del Congreso de la Nación”- y de paso lo visitaron-, fueron sus anfitriones en la escuela el día de la conmemoración de la masacre, ornamentaron cada espacio para recibirlos, utilizaron sus aparatos portátiles para realizar búsquedas de archivo, tomar fotografías, registrar y procesar información, grabar entrevistas, editarlas después, presentaron sus audiovisuales en la Universidad de General Sarmiento, participaron en talleres de intercambio, producción y debate, organizaron eventos para recaudar fondos y viajar a Chapadmalal con su audiovisual, y así, el espacio educativo se expandió, los portadores del conocimiento y de la información se multiplicaron. Emergieron otras voces. Surgieron nuevas preguntas.

CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto se inserta en el contexto geográfico de Fátima, localidad periférica de la ciudad de Pilar, en el kilómetro 61 de la Ruta Nacional 8, paraje suburbano en el que se encuentra nuestra escuela, la Secundaria N° 9. El pueblo está literalmente dividido por el paso de la autopista, cuya colectora ha dejado de un lado al edificio de la Escuela de

Educación Secundaria, y del otro al local de la Escuela de Educación Primaria N° 17. Su centro es pequeño y se reduce a un par de cuadras principales en las que se encuentran la Cooperativa Telefónica "COSEFA", el Jardín de Infantes, el destacamento policial, la Capilla Nuestra Señora de Fátima y unos pocos comercios: la ferretería, dos panaderías (una a cada lado de la autopista), una bicicletería, dos pequeños mercados, una carnicería, una librería, el puesto de diarios, una farmacia, una Parrilla- Restaurante. No hay servicio de trenes, si bien pasa el tendido de vías férreas del General Urquiza, hoy tenemos esperanza de la reactivación del ramal que se dirige hacia la Mesopotamia.

La escuela cumplirá -el próximo 28 de julio- veinte años de su creación, es la única escuela secundaria pública en 10 kilómetros a la redonda y actualmente está constituida como escuela de educación secundaria conformada de seis años, distribuidos en las modalidades de Arte y Ciencias Naturales, en el turno mañana y turno tarde, y el Bachillerato de adultos de 1° a 3° año, en el turno vespertino, contando con 1200 alumnos aproximadamente. El establecimiento funciona así en tres turnos: el turno mañana asiste de 7,30 hs. a 12,35 hs., el turno tarde, de 13 hs. a 18 hs. y el vespertino de 18 hs. a 21 hs.

En este proyecto de investigación participan estudiantes de 1° a 6° año, de ambas modalidades indistintamente, una vez que son convocados en el mes de marzo por el equipo de docentes, conformado por dos profesores de Historia y Ciencias Sociales, una profesora de Economía Política, representantes del departamento de arte y la coordinación general del director del establecimiento. Es preciso destacar el apoyo y la colaboración de las familias de los estudiantes que acompañan a sus hijos en este proceso y los incentivan a participar, trasladándolos más allá de la escuela, a los sitios donde se realiza la experiencia, inclusive días feriados o fines de semana cuando el tiempo apremia y la agenda así lo requiere. Algunos son hijos de obreros, de profesionales, de desocupados, de pequeños comerciantes, de emprendedores, de empleados de fábricas, viven en los barrios aledaños a la escuela, algunos de ellos muy carenciados.

La propuesta de investigación se desarrolla por etapas a lo largo de todo el ciclo lectivo y plantea abordar como eje la transmisión e interpelación de nuestra historia local reciente "La Masacre de Fátima". Para reconstruir los acontecimientos de la madrugada del 20 de agosto de 1976, cuando veinte hombres y diez mujeres secuestrados por fuerzas militares y policiales dependientes del Cuerpo I del Ejército, fueron apilados y dinamitados en un camino vecinal de nuestra localidad de Fátima. Antes fueron atados, vendados y recibieron disparos en el cráneo desde una distancia menor a un metro, según acreditó, en 1985, la Cámara Federal porteña. La mayor parte de las víctimas padeció su cautiverio en el centro clandestino que funcionó en la Superintendencia de Seguridad Federal, unidad perteneciente a la Policía Federal Argentina, en la calle Moreno 1417 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fue la matanza más brutal que se conoce de la última dictadura militar.

En relación con la temática que proponemos abordar, es evidente que la situación rural de la localidad, su ubicación al margen de la ruta nacional 8 y su baja densidad de

población constituyeron factores que facilitaron el escenario de los terribles acontecimientos ocurridos. En este contexto, son múltiples las percepciones del presente que están allí para significar el pasado. La experiencia de vida de cada uno de los estudiantes que participa en el proyecto, la de su familia y la de su grupo de pertenencia suponen también una forma de aproximarse al pasado y establecen presupuestos previos al aprendizaje escolar.

Entendemos que este es el punto de partida del proceso de enseñanza para trabajar un período histórico conflictivo como el de la dictadura militar. Intentamos abordar el tema en el aula y fuera de ella enfrentándonos a esta complejidad, que para otros períodos o unidades del diseño curricular no tenemos o por lo menos su incidencia nos resulta menos conflictiva: algunos de los estudiantes han visto alguna película en la tele sobre el terrorismo de estado, acompañaron a algún familiar el 24 de marzo a la Plaza de Mayo, pintaron pañuelos de las Madres de Plaza de Mayo en el mural de la escuela primaria, o tienen un vecino que estuvo en Malvinas. Otros no saben el significado de la palabra dictadura, ni pueden reconocer imágenes del período o, simplemente, en sus entornos nunca les han querido hablar del tema.

Desde esta perspectiva, la idea ha sido trabajar para generar en los jóvenes una mirada crítica y comprometida, donde ellos sean los actores de la elaboración del pasado reciente. Esto, a la vez, ha implicado estar atentos como docentes para desarrollar un Proyecto Institucional en la escuela que generara por resultado una producción concreta, que sirviera como vehículo de transmisión de la memoria del pasado reciente de la comunidad, signado por la experiencia del autoritarismo, no tan solo por el mandato de recordar como imperativo ético de la educación en tiempos de democracia, sino -sobre todo- por el reconocimiento del derecho de las nuevas generaciones a la memoria, con una idea de “la escuela”, no como vehículo para la transmisión de un legado, sino como espacio para la apropiación de las experiencias pasadas.

Así fuimos intentando generar o abrir espacios de reflexión, de participación política de los jóvenes, entendida ésta como herramienta de transformación, donde fuesen ellos partícipes del cambio a través de la intervención en todas las actividades que implica la realización de este proyecto de investigación: con los trabajos de la memoria buscamos promover la problematización del presente para que se hagan visibles y queden expuestos modos de construir nuevas expectativas de futuro para los jóvenes, imaginando una sociedad más justa e igualitaria que sostenga la plena vigencia de los derechos humanos.

SITUACIÓN INICIAL

Cuando la Comisión Provincial por la Memoria extiende la convocatoria a través del Área de Investigación y Enseñanza, a las escuelas de la provincia de Buenos Aires, ésta llega difundida y promovida por el director de nuestra escuela, Donato di Santo, para que un equipo de docentes que se fue conformando poco a poco, y que tomó esa iniciativa, comenzara a pensar el abordaje de la historia local, buscando involucrar a la comunidad educativa toda en un proyecto que se tradujera en la participación de los

estudiantes en el proceso de construcción y ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la reconstrucción de memoria .

El diseño de esta experiencia surgió posiblemente, de la mirada atenta de un director que se ha brindado todo a esta comunidad de las afueras de Pilar, comunidad que tiene a su escuela, pública, como eje vertebrador, director que ha dedicado su vida, profesión y vocación desde que llegó a la comunidad para que cada uno en ella se sintiera parte importante, sintiera además el amparo que muchas veces no se encuentra en una sociedad que se muestra cada vez más conflictiva, desigual, diversa y también violenta. Probablemente de la necesidad de generar espacios de participación juvenil, de compromiso de los estudiantes con el pasado reciente de su comunidad, de conectar a las generaciones que se encuentran en la escuela, de articular las prácticas que se venían ya desarrollando en la escuela cada vez que se organizaba para el 20 de agosto la conmemoración de la masacre de Fátima, las charlas y debates abiertas a la comunidad, los actos escolares, es que prendió la idea de organizar este proyecto.

Seguramente, es porque quien dirige y piensa la escuela, después de observar y analizar el contexto, promueve estas prácticas con la mirada clara puesta en que el deber de memoria es también el deber por la igualdad, y probablemente las posibilidades en estos últimos 20 años no han sido siempre las mismas, pero de un tiempo a esta parte, el resguardo del marco legal y la normativa, la promoción desde distintos espacios y organismos públicos, desde los diseños curriculares, han abierto el juego, para quien acepta el desafío en tiempos de democracia de exponerse ante la pregunta de qué tipo de sociedad queremos, cómo resolvemos los conflictos y convivimos en la diversidad. Pensamos que este es el punto de partida y el motor que se trasladó- planteó al equipo de docentes y que materializó la experiencia Jóvenes y Memoria.

En Fátima existían vecinos que habían investigado el tema y que se habían preocupado por comenzar a documentar la historia de la masacre. Uno de ellos, el periodista José Luis Aguilar, ya había realizado búsquedas de archivo y recopilación de información, e inclusive era convocado por el director de nuestra escuela, cada 20 de agosto para la conmemoración de la masacre, cuando se recibía la visita de los familiares de las víctimas, que pasaban por las instalaciones de la escuela, después de haber realizado el largo viaje desde sus hogares, pasando por el centro clandestino de detención en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde había funcionado Coordinación Federal, para luego trasladarse hasta el monumento o lugar de la masacre en Fátima, a unas cuadras del local de la escuela. Esto había comprometido al director desde el primer momento con la comunidad y con la historia local.

La planificación de la experiencia - PLAN DE ACCIÓN -

Participar en el Programa Jóvenes y Memoria implicaba realizar una inscripción de la escuela en el mes de abril, con una propuesta de investigación vinculada al eje autoritarismo y democracia a escala local, convocar en la institución a todos aquellos que quisieran trabajar en la formulación de un proyecto colectivo de investigación sobre un tema de interés para la comunidad, presentarlo en los plazos establecidos por

la Comisión, respetando los criterios y metodologías planteadas en la convocatoria, y comenzar a desarrollar durante todo el año, las actividades para lograr los objetivos que el equipo investigador había planificado, asistiendo el equipo docente a las capacitaciones de la Comisión Provincial por la Memoria, organizando las intervenciones en las jornadas y encuentros regionales previstos en el marco del programa para capacitar a los estudiantes a través de talleres de producción, foros de debate, expresión, reflexión, intercambio, etc., para concluir volcando el resultado de la investigación en una producción final - el audiovisual- y presentarlo en el encuentro de cierre del programa, en el mes de noviembre, en la localidad de Chapadmalal.

Al inicio de la experiencia, teníamos claro que ésta era una oportunidad para hacer posible la participación de los jóvenes y estudiantes en espacios que ayudasen a evocar el pasado, interpelar el presente y construir el futuro, todos lemas del programa. Pretendíamos tender puentes entre las generaciones en la escuela, promover en los jóvenes el sentido y la valoración crítica del pasado como parte del proceso de construcción de su identidad en la E.E.S.N° 9 de Pilar, y de su filiación a la comunidad de Fátima a la que pertenecen, en el marco del proceso de profundización de la democracia, ir más allá del acto escolar, resignificarlo.

La propuesta entonces era que fueran los estudiantes quienes investigaran y contaran la historia. Los chicos iban a formular hipótesis, interpretar y decidir qué y cómo contar. La escuela iba a transformarse así en productora de conocimiento crítico, original e innovador. Los jóvenes se desplazarían del lugar de receptores de relatos y conceptos sobre la historia, hacia el de los constructores de conocimiento, con la particularidad de trabajar en grupo y producir un hecho colectivo que impactara más allá de la escuela.

Para nosotros, como equipo docente, el desafío era trabajar la forma de enseñar y aprender ciencias sociales, fortaleciendo los espacios curriculares vigentes: desde Construcción de la ciudadanía, Política y Ciudadanía, Arte, Prácticas del Lenguaje, Economía Política, etc. pero trascendiendo el espacio áulico, propiciando el proceso de enseñanza y aprendizaje con estudiantes de todos los cursos y edades, es decir, organizando también una modalidad no graduada de trabajo. Y al mismo tiempo, activar el proceso de construcción y transmisión de la memoria colectiva como forma de afianzar los valores y prácticas democráticas de las nuevas generaciones.

No fue una cuestión menor organizarnos como equipo docente, encontrar los espacios para planificar las estrategias en conjunto en medio del diario trajinar de una escuela a otra, el tiempo para reunir a todos los estudiantes que concurrían a distintos turnos escolares. Por otra parte, también nos preocupaba el abordaje de la temática: ¿Cómo íbamos a enseñar la historia que aún no fue escrita, investigada a fondo, indagada hasta sus rincones ocultos? ¿Cómo íbamos a arrancar legados de una tragedia? En todo caso, todas las implicancias de ¿Para qué recordar? Probablemente teníamos claro el mandato, quizás no sabíamos muy bien cómo cumplirlo.

En este sentido, fueron fundamentales las capacitaciones que la Comisión Provincial por la Memoria nos brindó, además de todos los materiales y recursos en línea que han

desarrollado, la apoyatura metodológica para la elaboración de los proyectos y la construcción de las producciones donde volcar los resultados de las investigaciones.

- Así, una vez inscriptos en el programa, acordamos los encuentros del equipo investigador, dos veces por semana entre el quinto módulo del turno mañana y la pre-hora del turno tarde, para que todos pudiésemos estar siempre presentes, sin afectar horarios de la cursada habitual para estas reuniones en donde se iba organizando la tarea, y fuimos planteándonos los objetivos específicos:
- Fortalecer a la escuela como la institución donde pueden encontrarse las distintas generaciones para construir la memoria colectiva y garantizar su transmisión a las generaciones futuras.
- Investigar y conocer el pasado reciente, vinculado al caso “La Masacre de Fátima” en el contexto de la última dictadura militar.
- Construir y transmitir la memoria colectiva de nuestra localidad de Fátima.
- Generar espacios de libre expresión, de apropiación y resignificación del pasado.
- Identificar y reconstruir los acontecimientos más significativos en relación a la “Masacre de Fátima” que marcaron la historia de la comunidad donde está inserta la EESN°9 en el período 1976- 2015.
- Recopilar, ordenar y preservar los documentos y testimonios obtenidos en el transcurso de la investigación.
- Construir un relato sobre el pasado en tratamiento elaborando un documental audiovisual que exponga las conclusiones y reflexiones de la investigación y que se constituya en vehículo de transmisión.
- Organizar jornadas itinerantes para proyectar el documental audiovisual en todas las escuelas del distrito.
- Difundir y conservar en archivo las producciones para que estén disponibles para la comunidad fortaleciendo el uso del testimonio como herramienta pedagógica que sostenga un diálogo entre las generaciones.

La puesta en práctica de la experiencia - DESARROLLO -

Una vez inscriptos en el programa de la Comisión por la Memoria presidido por Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz, se hizo extensiva la convocatoria a docentes y estudiantes de la escuela, y comenzaron las reuniones en el salón auditorio o en la biblioteca de la escuela para delimitar el tema y pensar los objetivos entre todos. Teníamos por delante, la tarea de escribir el proyecto de investigación para elevarlo dentro de los plazos, y luego, solo bastaría esperar a que lo aprobasen. En este lapso, la Comisión nos capacitó en jornadas de tres días en la ciudad de la Plata, a los docentes, para conocer el espíritu del programa y planificar el proyecto en la escuela.

En este sentido viajar a la ciudad de la Plata, donde se encuentra la sede de la Comisión Provincial por la Memoria, desde Pilar, implicaba recorrer casi 300 kilómetros cada jornada, tres días seguidos, entre la ida y la vuelta. Si bien es cierto que la capacitación era obligatoria y condición para continuar participando en el programa, fueron tres encuentros para intercambiar experiencias con docentes y capacitadores de la comisión que nos enriquecieron y que nos posibilitaron conocer el recorrido de otras escuelas

que ya habían intervenido en esta convocatoria años anteriores. Al mismo tiempo, la capacitación nos abrió el panorama y nos dio herramientas desde lo teórico por el apoyo de la bibliografía que se socializó en los encuentros, a la vez que, nos permitió vivenciar experiencias concretas de trabajo, a partir del visionado de documentales de investigación realizados por equipos de escuelas de la provincia de Buenos Aires que ya habían participado en convocatorias previas.

Así, después de la capacitación de los docentes, se pone en marcha la elaboración del proyecto de investigación, trabajando con los estudiantes que se habían postulado e inscripto para participar, en reuniones semanales. Año tras año, desde el 2010, se venía convocando antes de las Jornadas por el 24 de marzo en la escuela, a los estudiantes de 1° a 6° año que estuviesen interesados en trabajar en el Proyecto de investigación del Programa Jóvenes y Memoria de ese año, primero, a través de carteles que pegábamos los docentes coordinadores en todas las aulas de la escuela, en los pasillos, en la puerta de la Biblioteca, en los descansos de las escaleras, en las carteleras, y después, con el paso del tiempo y la experiencia, eran los estudiantes que iban conformando los equipos investigadores del año anterior, los que pasaban por las aulas a invitar a todos los chicos de la escuela, para que participaran y conocieran de qué se trataba “Jóvenes y Memoria”.

El equipo docente coordinador propuso actividades a través de dinámicas grupales que tuvieron eje en la pregunta como herramienta pedagógica y el visionado de audiovisuales como disparadores para la interpelación de nuestro presente y de nuestro pasado reciente para proyectar nuestro futuro. Esto nos permitió definir el tema de abordaje de la investigación, y plantear la fundamentación del mismo analizando nuestro contexto sociocomunitario, y contemplando los aspectos centrales del PIE, es decir, la fuerte impronta y el enfoque en derechos humanos, la necesidad de promover y potenciar valores positivos en nuestros estudiantes y la participación comprometida de todos los actores en cuestiones vinculadas a nuestra comunidad, la posibilidad de abrir espacios con este proyecto, donde producir nuevos relatos a través del diálogo intergeneracional, ofreciendo a los jóvenes herramientas de interpretación y de análisis del pasado y del presente, confiando en que sean ellos mismos, a partir de su contacto con el archivo y el testigo, los que elaboren nuevos relatos atravesados por los significados de su experiencia generacional. De esta manera fuimos planteando los objetivos y las actividades que nos permitirían lograr esas metas, y elevamos el proyecto de Investigación a tiempo, dentro de los plazos estipulados.

A fines del mes de mayo nos llega la notificación del proyecto aprobado, así es como se da inicio al desarrollo de las actividades que habíamos propuesto en tanto equipo de investigación: comenzaríamos a abordar como eje para la transmisión de nuestra historia local a “La Masacre de Fátima”. Para reconstruir los acontecimientos de la madrugada del 20 de agosto de 1976 cuando veinte hombres y diez mujeres secuestrados por fuerzas militares y policiales dependientes del Cuerpo I del Ejército fueron apilados y dinamitados en un camino vecinal de nuestra localidad de Fátima muy cerca de la escuela y de la casa de muchos de nuestros estudiantes.

Como producto del desarrollo del proyecto buscamos la transmisión de la memoria del

pasado reciente argentino, y en ese marco, la cuestión local, lo cual implicaba un proceso previo de construcción de esa memoria asociado con la investigación histórica, es decir, indagar el pasado para reconstruir lo que había ocurrido. Para ello planteamos remitirnos a documentos, testimonios, y todo tipo de fuentes que nos suministrasen datos e información sobre lo ocurrido. Esto constituiría nuestro archivo de la memoria. Para transmitir lo que pasó y contarlo, se propuso como soporte un documental audiovisual, pues pensamos que éste sería el medio para incluir la selección de entrevistas, imágenes y testimonios rescatados y difundirlos a partir de la presentación itinerante del documental por las escuelas vecinas y en la comunidad.

El tratamiento del tema y la enseñanza de la última dictadura militar se presentaron como un desafío, no sólo desde el punto de vista pedagógico, sino también desde los contenidos ya que suponía un complejo entramado que podía ser abordado desde diferentes lugares.

En este sentido, decidimos trabajar con los aportes de la Comisión Provincial por la Memoria, a través de una selección de materiales y documentos, utilizamos como fuentes tanto dossiers de Educación y Memoria como cartillas orientadoras para la producción de los soportes, fichas de trabajo y también las producciones realizadas en el marco del Programa Jóvenes y Memoria, que nos sirvieron como recursos para trabajar en el aula.

La idea fue entonces comenzar con la tarea de recopilación de datos, también impulsando a los estudiantes a realizar búsquedas con sus equipos portátiles en internet, presentarles el abordaje del recorte histórico mediante el visionado de películas y documentales para su posterior análisis, e ir guardando todo el material en prolijas carpetas digitales.

Mientras tanto, continuaban las reuniones para la organización del trabajo de campo, se iba citando informantes clave, se invitaba a fuentes directas, se solicitaban encuentros y entrevistas, todo este trabajo se fue desarrollando desde diferentes espacios curriculares, fundamentalmente desde Construcción de la ciudadanía, Ciencias Sociales, Historia y Prácticas del Lenguaje. Las cuestiones metodológicas y conceptuales, por ejemplo, cómo realizar entrevistas a los protagonistas, cómo formular las preguntas, cómo prepararse para entrevistar, y cómo realizar la edición del material recuperado, se trabajaban fundamentalmente en los dos encuentros del equipo investigador semanalmente, reunidos estudiantes y docentes coordinadores en el quinto módulo del turno mañana o en la pre hora del turno tarde, elaborando borradores y planificando la actividad de toda la semana.

Según la previsión del equipo docente, el proyecto debía contemplar tres fases o momentos: la etapa de la investigación, donde reconstruiríamos los acontecimientos más significativos que marcaron la historia de Fátima. La etapa de recopilación o archivo, para lograr ordenar y preservar los documentos y testimonios que permitían dar cuenta de la masacre. Finalmente, la etapa de transmisión, momento en que se construiría el relato sobre la masacre a partir de lo investigado y donde habíamos elegido producir un audiovisual, dada la orientación en arte de la escuela, y la posibilidad de contar con docentes especializados en esta área, en el manejo de

software para editar utilizando los equipos portátiles de los estudiantes.

Durante el transcurso del desarrollo del proyecto, se fomentó la intervención de los estudiantes en la organización de jornadas escolares en las que fuesen socializando el trabajo realizado, además de promover su participación en la decoración y ornamentación alusiva de las paredes de la escuela, e inclusive, fomentar su organización para recaudar fondos para realizar a fin de año el viaje de presentación de la investigación en el encuentro de clausura del programa Jóvenes y Memoria en Chapadmalal. Organizaron stands de venta de platos, bonos, rifas, etc. para poder viajar.

La tarea dura todo el año, desde marzo hasta noviembre, participar en el proyecto Jóvenes y Memoria implica para los estudiantes un enorme esfuerzo y sacrificio, ya que muchas veces, el trabajo de recopilar la información y realizar las búsquedas de archivo supone movilizarse hasta lugares alejados de la escuela y de sus viviendas. No siempre es posible conseguir que la entrevista a un protagonista clave para la reconstrucción de la investigación se realice en el local del establecimiento, entonces es parte del trabajo del equipo docente, organizar los traslados, coordinar la presentación ante autoridades de permisos y autorizaciones para las salidas de representación institucional o “lecciones paseo”, articular con las familias de los estudiantes para mantenerlos permanentemente al tanto de los recorridos y actividades que estarán desarrollando, etc.

Los estudiantes van desarrollando capacidades y habilidades inmensas, puesto que con el avance del proyecto van asumiendo responsabilidades cada vez mayores, ya que intervenir en cada instancia del trabajo, implica realizar actividades que los entusiasman y los involucran, se sienten protagonistas toda vez que se los convoca para organizar el próximo acto escolar -en el que tendrán que contar a toda la escuela cómo va el proyecto, o encargarse de la logística ayudando al director de la escuela a colocar un nuevo cartel, una lámina nueva, o fijar a la pared y participar en la pintada de un mural-, preparar las preguntas para hacer una entrevista, alistar los recursos tecnológicos necesarios para hacer los registros: cámaras digitales, memorias, casetes, netbooks, teléfonos móviles, grabadores, micrófonos, etc. Junto con todo esto, los estudiantes van organizando la información, archivándola bajo rótulos en sus aparatos portátiles, editando entrevistas con Movie Maker, Adobe Premiere Pro o cualquier software editor que instalan en sus equipos, y que muchas veces manejan con gran pericia, antes del abordaje conjunto con los docentes en los encuentros plenarios. Los docentes y la escuela proporcionamos equipos como cámaras digitales o computadoras con procesadores y soporte necesarios para la edición final.

A medida que se va armando el archivo propio, vamos pensando las variables y nuevas hipótesis que van surgiendo sobre el trabajo de investigación, la idea es ir cotejando documentos y cruzar las fuentes, ir construyendo el relato de lo que se convertirá en el guion del audiovisual, realizar muchos borradores - los que sean necesarios hasta que todos estemos conformes, de acuerdo, inclusive después de ardorosas puestas en común, debates y argumentaciones desde las más variadas perspectivas y miradas, el equipo siempre es muy heterogéneo, los estudiantes

proviene de diferentes años, de diferentes contextos familiares también-, y una vez definido el guion, avanzar en la edición del material, que supone también que los estudiantes elijan las imágenes y la música que acompañará cada momento del corto documental.

Por lo general las actividades planificadas se van desarrollando paulatinamente, en los tiempos previstos en el proyecto, si bien es cierto que a veces surgen complicaciones en el camino, y nos atrasamos, cuando por ejemplo, se pospone una entrevista, se juntan compromisos laborales para los docentes, o responsabilidades áulicas de espacios curriculares que no articulan directamente con el proyecto pero que son parte impostergable de la tarea de los estudiantes en sus respectivos años de cursada. En este sentido, muchos docentes de los distintos espacios curriculares conocen las líneas generales del proyecto, aunque no intervienen directamente, y facilitan o hasta potencian la posibilidad de los estudiantes ayudándolos a trabajar para Jóvenes y Memoria, sobre todo cuando a los chicos se les pudiese volver cuesta arriba la participación por las responsabilidades y actividades con las que deben cumplir, si no se van organizando permanentemente. En cambio también sucede que docentes con perspectivas diferentes, prefieren quedar al margen de este tipo de proyectos participativos, y entonces se generan controversias e interrogantes en los estudiantes respecto a si continuar o no en el proyecto, estos docentes también son sus referentes, y muchas veces es ahí cuando se va definiendo quiénes continúan en el equipo, y quiénes no.

Promediando la investigación, el objetivo es llegar a volcar el resultado en la producción final que se presentará en noviembre en Chapadmalal. Mientras tanto, la Comisión provincial por la Memoria, prevé dos instancias de capacitación o encuentros regionales, uno antes y otro después del receso de invierno. Allí los equipos de investigación se reúnen por regiones para intercambiar las experiencias de trabajo. Docentes y estudiantes nos capacitamos para llevar adelante el progreso de los proyectos. En estos encuentros son muy movilizados los talleres de producción (música, grafiti, murga, periodismo, política, mural, edición de video, teatro) y debate en los que participan los estudiantes: el hecho de encontrarse con estudiantes de alrededor de 35 escuelas en el ámbito de la Universidad es muy estimulante para los chicos. Ellos representan a la escuela y muestran a estudiantes de los distritos vecinos el trabajo que están desarrollando, cuentan los avances de sus investigaciones, discuten e intercambian ideas u opiniones sobre las temáticas vinculadas a los ejes del programa Jóvenes y Memoria. Todo esto los afianza, los capacita, les da herramientas para pensar y para actuar colectivamente, los expone a la posibilidad de construir el conocimiento para el "bien común", les permite ir elaborando una mirada más amplia con los otros, los llena de entusiasmo, los prepara para ser más creativos respecto a la resolución de situaciones problemáticas tendiendo lazos fraternales.

Un aspecto significativo para destacar, fue la articulación con la UNGS (Universidad de General Sarmiento) desde el año 2013, en el marco de la organización de este proyecto, que trabajamos desde 2010, y año tras año, va sumando variantes, hipótesis de investigación y nuevas variables para investigar y desarrollar.

En este sentido, la UNGS nos ha propuesto la realización de talleres de apoyo y capacitación para los estudiantes, y la generación de espacios de encuentro e intercambio para los chicos. La concurrencia a las instancias parciales propuestas por el programa antes de fin de año, para evaluar el avance de los proyectos en talleres regionales en los que confluyen los distintos equipos de las escuelas donde se debate y comparten las diversas experiencias en desarrollo, también han tenido lugar en la sede de la UNGS, gracias a la organización de los mismos desde Memoria y Territorio de la Universidad.

Después de todo un año de trabajo, el proyecto de investigación se presenta en un encuentro final que los chicos esperan con mucho entusiasmo. Es el encuentro de cierre que se realiza a fin de año, en el complejo Turístico de Chapadmalal, donde los jóvenes de cada ciudad se encuentran con otros para contar la historia, para transmitir la memoria de su pueblo, reflexionar, intercambiar, asistir a foros de debate y talleres de producción a lo largo de cuatro jornadas de trabajo.

Los estudiantes saben que todo el esfuerzo realizado a lo largo del año, vale la pena. ¡Para viajar a Chapadmalal a presentar el corto documental, también hay que moverse! La estadía en el complejo Turístico está completamente cubierta por el Programa Jóvenes y Memoria de la Comisión por la Memoria, pero los equipos de investigación deben solventar el traslado, es decir, tenemos que organizarnos para poder viajar. En este sentido, la cooperadora de la escuela siempre colaboró con los recursos materiales, tanto de la producción y el desarrollo del proyecto, como así también cubriendo el pasaje y gastos extras del viaje de estudio cuando alguno de los estudiantes no ha podido solventarlo.

Los primeros años tuvimos la posibilidad de llegar a Chapadmalal en transporte público, viajando en el tren de la línea Roca que une Constitución con Mar del Plata y tomando después un bus desde la Estación de Mar del Plata al Complejo en Chapadmalal por Ruta Nacional 11, ya que los boletos del pasaje estaban también cubiertos por la Comisión, sólo teníamos que llegar a Constitución, y a la vuelta, conseguir traslado de Constitución a Fátima. En este sentido, fue una aventura salir de la escuela ubicada en la localidad de Fátima y llegar al Complejo Turístico. Pero fue parte del aprendizaje y del trabajo organizado en equipo.

A partir del año 2013, la articulación de nuestra escuela y de otras seis instituciones del distrito de Pilar con la Universidad de General Sarmiento permitió organizar el traslado a Chapadmalal en buses contratados, incorporándonos a un regional que se organiza para tender lazos entre todos y poder realizar el viaje con el fin de socializar nuestras producciones. Desde entonces, el equipo docente participa de las reuniones para coordinar el viaje, conjuntamente con las escuelas de distritos vecinos, congregados en la regional de la UNGS, y las acciones específicas que luego trasladamos a nuestra escuela, por ejemplo la organización de festivales por la Memoria y los derechos humanos, la venta de bonos de contribución, ferias del plato y buffet, etc., todas actividades organizadas con el objeto de reunir los fondos para contratar el transporte y cubrir gastos extras del viaje.

Toda esta tarea que, por momentos, nos resulta extenuante, vale la pena, pues es muy

reconfortante y esperanzador, ver a los jóvenes estudiantes participar con tanto interés y entusiasmo de cada actividad. El encuentro de clausura del programa los llena de expectativas, se preparan todo el año para viajar. La Comisión Provincial por la Memoria tiene previsto un cronograma para cada una de las jornadas de trabajo en este encuentro de cierre, que se realiza del 1 al 15 de noviembre, en cinco tandas de tres días cada una.

En Chapadmalal, los estudiantes presentan e intercambian sus producciones, participan de foros y talleres para debatir, reflexionar, informarse, conocer historias de otras comunidades de la provincia de Buenos Aires y de otras provincias que se van incorporando al programa Jóvenes y Memoria. Siempre queda programada media jornada para pasear por el complejo y visitar el mar. Para algunos de nuestros estudiantes, ésta ha sido una oportunidad de conocer el mar, caminar y jugar en la playa. En este sentido, la experiencia de participación en el programa de la Comisión por la Memoria, también nos permitió la posibilidad de aprendizaje colectivo en un contexto de intercambio con la naturaleza sin igual.

El proyecto no termina en Chapadmalal, porque, si todo sale bien, a la vuelta del viaje, se organiza en la escuela, y en la UNGS una muestra donde se presenta a las comunidades la investigación para continuar con la difusión, ajustes, ampliación de variables y evaluación del trabajo. El año pasado, nuestra escuela presentó la investigación en la Feria Distrital de TIC, llevando la historia local, todo su potencial y creatividad a cada rincón del municipio y de la región.

Una vez finalizada la participación en estas instancias, ya cerrando el año de trabajo, destinamos las últimas reuniones del equipo para evaluar el trabajo en conjunto. Allí estudiantes y docentes reflexionamos sobre los logros alcanzados, las experiencias vividas, los momentos destacados, el impacto que el proyecto de investigación tuvo en nuestra comunidad y en los lugares donde se alcanzó a difundir. Por lo general, el audiovisual es subido por los estudiantes a un blog, para dejar abierta la posibilidad de difusión, intercambio e impacto socio-comunitario.

Los resultados y los logros obtenidos - APRENDIZAJES LOGRADOS, IMPACTO -

Podemos decir que el Proyecto se encuentra en proceso, ya que continuamos trabajando para lograr el fortalecimiento de vínculos intergeneracionales, para que la escuela se constituya en una institución donde puedan encontrarse las distintas generaciones para construir la memoria colectiva y garantizar su transmisión a las generaciones futuras.

Sin embargo, participar en la experiencia del programa Jóvenes y Memoria con el proyecto de investigación, no sólo nos permite ampliar la participación de los estudiantes en temáticas vinculadas a nuestra historia reciente, sino que posibilita construir espacios para el trabajo colectivo, nos acerca al relato del sitio de memoria en Fátima -constituyendo a la escuela, muy posiblemente, en la única institución de la localidad que promueve la memoria y acompaña a los familiares de las víctimas de la masacre cada año, cuando llegan a la escuela para visitar el lugar y recordar a sus seres queridos-, a la vez que nos deja visibilizar una cuestión que para muchos es un tema

cerrado o algo que debe ocultarse, olvidarse, y lo cierto es que la voz de los protagonistas continúa pidiendo “Justicia, Memoria y Verdad”, y éste es el compromiso asumido por la E.E.S.N° 9 con su comunidad. El proyecto institucional de nuestra escuela se encuentra atravesado por la importancia de los Derechos Humanos, por la importancia de mantener viva la memoria para poder llegar a la verdad y hacer justicia, así como también defender los derechos humanos de la actualidad e impulsar a la defensa de los mismos.

El proyecto de investigación nos involucra en debates, reflexiones, para difundir nuestro pasado, pensar nuestro presente y proyectarnos de una manera mejor hacia el porvenir. Intervenir en la experiencia Jóvenes y Memoria nos hace posible el abordaje de contenidos para resignificarlos, para desarrollar un proyecto colectivamente, para construir ciudadanía activa a través de la organización de nuestro propio archivo.

Como docentes, nos permite revisar nuestras prácticas y atrevernos a nuevos desafíos, que continuamos reelaborando, y repensando. La participación en este proyecto, nos permitió visibilizar los aspectos más dificultosos también, como por ejemplo, la resistencia al tratamiento y abordaje de estos contenidos en algunos sectores de la comunidad, o la participación de más actores de la misma, de una mayoría más amplia, porque entendemos que así se enriquece el trabajo.

Los estudiantes consiguen, a través de su participación en el proyecto, involucrarse y encontrar en la escuela espacios donde se reconocen como sujetos de derechos con poder de decidir sobre sus acciones responsablemente, y esto hace que en muchos de ellos, mejore el rendimiento académico, la participación, e inclusive, no abandonen o repitan.

Una de las acciones que consideramos que tenemos que mejorar, se plantea cuando hacemos la convocatoria a comienzos del ciclo escolar, pensamos que deberíamos tener más firmeza en dejarles claro que todos deben trabajar, comprometerse, salir de la escuela aunque eso traiga aparejado rescindir del tiempo libre. Quizás ésta debería ser una charla que deberíamos tener de antemano con las familias para evitar que a la hora de salir a hacer el trabajo de campo, filmaciones o fotografías los mismos no se opongan frustrando el trabajo.

Otra dificultad que surge a veces, es el abandono de algunos estudiantes a mitad del proyecto, porque participan en muchas actividades simultáneamente, o porque el esfuerzo y el compromiso con el trabajo comienza a pesarles. El equipo comienza a principios de año con gran cantidad de participantes, pero se va desgranando, y actualmente, la Comisión nos permite viajar con equipos de hasta 15 personas, lo que por otra parte, nos da margen para viajar dentro de lo establecido, aunque buscamos siempre que la convocatoria sea amplia, que todos los que quieran puedan participar, en la medida que demuestren compromiso con el trabajo cooperativo.

Por otra parte, uno de los factores que facilita el desarrollo de la experiencia es el compromiso del equipo de docentes coordinadores, que año tras año sigue adelante con el proyecto, aunque es difícil sumar gente nueva, por el tiempo que demanda esta actividad. A pesar de lo cansador que es llevar adelante este tipo de proyectos hay muchos logros que nos alientan a seguir adelante.

En este sentido, nos ha hecho muy felices la reciente invitación de la Universidad de General Sarmiento para participar de los "Encuentros de Memorias", organizado por esta universidad, (UNGS), la Universidad de Paris 7 y 8, Le laboratoire Tournant, Kompost y la Fundación Fokal, del 1 al 8 de junio de 2015, donde representantes académicos de Haití, Francia y Argentina impulsan este proyecto colectivo destinado a reflexionar, conversar y dialogar sobre la Memoria. Así fue como, convocados por la UNGS, recibimos en nuestra escuela a la comitiva de antropólogos, docentes, funcionarios gubernamentales y miembros de organizaciones sociales para contarles la historia local de nuestra comunidad, presentarles el corto audiovisual realizado por el equipo de investigación jóvenes y memoria, y contar cómo habíamos desarrollado la tarea de reconstruir la memoria sobre la Masacre de Fátima. Para los estudiantes, la experiencia de responder a las preguntas de estas visitas tan especiales, con intérpretes y traductores mediante, mostrar cada rincón de su escuela, donde se ha ido también escribiendo la Historia, fue una experiencia inolvidable, muy conmovedora.

El trabajo es arduo, pero resulta, tanto para estudiantes, como para los docentes que participamos, una experiencia muy interesante de trabajo cooperativo, reflexión, análisis, socialización e intercambio, nos entusiasmos mucho llevando adelante estos desarrollos, cada actividad es un desafío, año tras año se van sumando más participantes, los estudiantes inician el año escolar preguntando cuándo arranca Jóvenes y Memoria, a los docentes nos llena de esperanza este interés y esta participación de los chicos.

Fundamentalmente, es un logro que los estudiantes se interesen por la temática planteada, que trabajen en equipo y comiencen a intervenir en todo lo referente a la participación como sujetos de derecho. La interrelación o el intercambio con otros grupos con realidades distintas, con investigaciones distintas, los enriquece enormemente así como el trabajo solidario entre ellos y seguir la dinámica de trabajar en equipo. Conocer la historia reciente, cómo nos marca, nos condiciona y nos atraviesa los convierte a ellos también en agentes multiplicadores para mantener viva la memoria y allanar el camino a la justicia.



El compromiso y las ganas que le ponen los alumnos cuando tenemos el trabajo terminado y ya estamos en Chapadmalal. Se preparan para presentar su corto audiovisual.



La alegría de llevar adelante el trabajo colaborativo, la camaradería y los lazos que se logran en el grupo aunque son de edades diversas y de todos los cursos. En el comedor del Complejo Turístico de Chapadmalal.

El interés por otras realidades y la interacción en distintos talleres con otros jóvenes de otros distritos, localidades, provincias.



Emocionarnos por sacarnos una foto con Adolfo Pérez Esquivel, en el salón comedor del hotel del Complejo Turístico, por lo que representa y representó como Premio Nobel de la Paz.



Los nervios de la presentación. A pesar de saber que no hay ningún premio extra por la misma, solo la satisfacción de compartir el trabajo realizado en equipo.

La vuelta, cansados pero felices...



Jornada por la Justicia,
Memoria y Verdad, el 24 de marzo.

Estudiantes de la escuela conversan con la Madre de Plaza de Mayo que visita la escuela.



La investigación de los estudiantes plasmada en una pancarta en el hall central de la escuela



Director, estudiantes y docentes en el Sitio de Memoria donde se encuentra el monumento, lugar de la Masacre de Fátima.

El equipo exhibe feliz el diploma después de presentar su proyecto de investigación en el encuentro de Clausura del Programa Jóvenes y Memoria. Recordamos para el Futuro.



Equipo de investigación presentando el corto documental en el encuentro de cierre del Programa Jóvenes y Memoria en Chapadmalal, en noviembre de 2014.

Encuentro regional de capacitación en la Universidad Nacional de Luján.



El director Donato di Santo explica a la comitiva de antropólogos, científicos y académicos franceses y haitianos el trabajo de la E.E.S.N° 9 en la reconstrucción de la memoria local en el sitio de memoria a pasos de la escuela.

Académicos de París y miembros gubernamentales haitianos atentos al relato del equipo de la E.E.S.N° 9 en el sitio de memoria en Fátima, Pilar. Visita de haitianos y franceses al monumento de la Masacre de Fátima el 2 de junio de 2015, nos visitan para conocer cómo ha sido la tarea de la escuela en la recuperación de la memoria local.



TRAYECTORIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Con mi oído en la calle; con mi voz en la escuela”*

INSTITUCION EDUCATIVA: IPEM N° 175 “Padre Grenón”

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2014.

AUTORES: Gabriel Schapira, Julio César Cacciamani, Lautaro Ortiz, Adrián Savino.

RESUMEN

“Con mi oído en la calle; con mi voz en la escuela” es un Proyecto de Comunicación Sociocomunitario. La propuesta supera los trazados tradicionales de la integración curricular como un recorte pedagógico y educativo que relaciona contenidos de distintos espacios pedagógicos. Si bien parte de esta perspectiva se aborda un proyecto de integración sociocomunitaria que se inscribe en el contexto en que los chicos y chicas construyen su vida.

En una primera etapa comenzó con un taller de radio y un taller de diseño de juegos sociocomunicativos, el primero de los que compartimos en esta presentación.

El taller Radio es un espacio constituido con el interés de formar a los estudiantes como comunicadores sociocomunitarios, entendiendo la Comunicación no sólo como herramienta de transmisión de ideas, sino también como vehículo de empoderamiento sociocultural. En ese sentido, el trabajo apunta a obtener distintas ópticas de la cotidianidad para desarrollar subjetividades que interpreten una realidad compleja. Los estudiantes se capacitan para ser corresponsales de lo que sucede en sus barrios y lo expresan mediante las herramientas propias de la comunicación radiofónica. Si bien el punto de entrada y de salida del proceso es pedagógico, su recorrido recupera la argamasa social que construye la subjetividad.

No se trata de “aprender a hacer radio”, sino que la radio es la herramienta que permite visibilizar las realidades cotidianas a través de las corresponsalías barriales.

CONTEXTUALIZACIÓN

La secuencia didáctica que presentamos tiene sustento teórico en una estrategia pedagógica materializada en un proyecto comunicativo y social. Utilizamos la categoría proyecto siguiendo la definición de Gregorio Germán: “El proyecto propicia una actitud activa, orientada a transformar la realidad; tiende a unir la educación con la vida de quienes lo practican, articula las macro-relaciones sociales con el micro-escenario áulico, porque pareciera que lo que enseñamos en la escuela está disociado, no tiene nada que ver, con la emoción social de la época”.

Breve historia

Teniendo en cuenta el alto índice de abandono escolar y apuntando a la mejora de la educación secundaria, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba desarrolla el PIT (Programa de Inclusión y Terminalidad) para estudiantes de entre 14

y 17 años de edad, el cual articula la propuesta y las prácticas educativas con el contexto sociocultural y experiencias y trayectorias singulares de los estudiantes.

En el IPEM 175 “Padre Grenón”, se asumen problemáticas de la zona noreste de Córdoba (Barrios Villa Azalais, General Mosconi, General Savio, San Jorge, El Quemadero, Patricios, Ampliación América, entre otros). Las características socioeconómicas de los estudiantes son variadas, predominan los hijos de trabajadores de la construcción (muchos de nuestros alumnos lo son), empleadas domésticas, vendedores ambulantes, etc. La institución está en una zona denominada “roja” por el alto impacto del tráfico y consumo de drogas, el delito, etc.

Nuestra escuela recibe en horario nocturno a 75 alumnos divididos en tres grupos. Muchos de estos jóvenes están atravesados por varias de las problemáticas que señalamos a continuación:

- “Repitencia” y “sobreedad”;
- Exclusión por “mala conducta”;
- consumo de drogas y de alcohol;
- Abuso y maltrato;
- Paternidad, maternidad y embarazo adolescentes;
- Trabajo para atender a las necesidades de la familia;
- Adolescentes judicializados (derivados por el Juez de Menores);
- Adolescentes con alguna dificultad psicofísica que no pudo atender la escuela común.

La escuela cuenta con un equipo docente altamente comprometido y sensibilizado por la realidad de sus estudiantes. Algunos, con una larga trayectoria en las aulas; otros formados en el mismo PIT. Esta heterogénea composición permite un proceso permanente de estructuración, desestructuración y reestructuración de las prácticas a través del intercambio permanente entre pares.

LA EXPERIENCIA

La corresponsalia situada es un Proyecto de comunicación desarrollado en el PIT - Programa de Inclusión y Terminalidad-, que funciona en el edificio del IPEM 175 del barrio Villa Azalais, en la ciudad de Córdoba.

La propuesta busca relacionar contenidos de distintos espacios pedagógicos y se aborda desde una perspectiva socio-comunitaria que prioriza la atención en el contexto en que los chicos y chicas construyen su vida.

El taller radial es un espacio constituido con el interés de formar a los estudiantes como corresponsales barriales, entendiendo la Comunicación como herramienta no sólo de transmisión de ideas, sino además como vehículo de empoderamiento sociocultural. En ese sentido, el trabajo apunta a obtener distintas ópticas de la cotidianeidad para desarrollar subjetividades que interpreten una realidad compleja.

Los estudiantes se capacitan para ser corresponsales de lo que sucede en sus barrios y lo expresan mediante herramientas propias de la comunicación radiofónica. Si bien el punto de entrada y de salida del proceso es pedagógico, su recorrido recupera la argamasa social que construye la subjetividad. Lo nuevo del proyecto no es “aprender

a hacer radio”, sino que la radio es la herramienta que permite visibilizar las realidades cotidianas a través de las corresponsalías barriales.

La práctica comenzó como un taller de radio y, si el desarrollo de las inquietudes de los estudiantes así lo requiere, se sumarían la televisión y diseño web, como medios masivos más complejos para la expresión de las realidades contextuales

SITUACIÓN INICIAL

Esta experiencia no piensa solamente al alumno o a la alumna en el ámbito escolar, sino en su itinerario por distintos sistemas culturales: el baile, el barrio, las redes sociales, la familia, etc. Atiende a la concepción de subjetividad, más que al constructo de “sujeto de aprendizaje”, clausurado en la escuela, y rompe con el espacio-tiempo del claustro. Guattari advierte la conveniencia de distinguir los conceptos de individuo y de subjetividad. El individuo representa una concepción sólida, es serializado, registrado, modelado, en suma, centrado y categorizado. La subjetividad es líquida, no puede centralizarse ni totalizarse, está fabricada y modelada en la multiplicidad del registro de lo social. La escuela es un nodo crítico en este registro. Los estudiantes atraviesan distintos contextos que instituyen subjetividad y se influyen mutuamente.

El primer esbozo de la idea surgió en la materia Proyecto de Intervención Socio-comunitaria cuyo trabajo final consiste en una producción que da cuenta del dispositivo aplicado y de las acciones realizadas en la comunidad para resolver algún problema específico identificado por los alumnos. El coordinador del programa sugirió que ese producto podía ser un corto o alguna grabación en formato radial. Por las posibilidades físicas de la escuela y económicas de los alumnos y docentes, nos decidimos por la segunda opción. Finalmente el año escolar 2014 se desnaturalizó tras varias semanas sin clases por falta de agua y problemas edilicios en la escuela. Los alumnos del Proyecto de Intervención Comunitaria, por falta de tiempo y recursos técnicos, finalmente realizaron su trabajo final en formato papel, pero la idea de la radio ya había cosechado algunos adeptos entre los docentes.

Una vez vueltas las clases se resuelve, en reunión docente, trabajar los días que quedaban del año escolar con el formato de pareja pedagógica. Así fue que convergieron en un mismo espacio las cátedras de Ciencias Sociales y Ética y Humanidades, desde donde la idea se convirtió en un proyecto: el taller de radio. Con un micrófono prestado y una PC que dos alumnos arreglaron (estaba tirada en un rincón del colegio sin sistema operativo), comenzamos a realizar precarias grabaciones a la par de ir adquiriendo herramientas teóricas sobre formatos y funciones. El desencanto o la apatía de algunos alumnos respecto al proyecto fueron, con el correr de los talleres, cediendo su lugar al entusiasmo. El protagonismo de la visión y creatividad de los jóvenes fue el factor que posibilitó tal participación.

Viendo que algunos de los objetivos planteados por el curriculum propuesto para el PIT son: comprender y producir textos orales y escritos, para una participación efectiva en prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura; además de comprender, explicar y relacionar los hechos y fenómenos sociales y naturales empleando conceptos, teorías y modelos; decidimos que, a la pareja pedagógica mencionada, se sume la cátedra de

Lengua donde los alumnos comenzaron a trabajar sobre distintos formatos de texto a la par de ir puliendo, junto con el docente, la redacción de noticias, preguntas para entrevista, etc.

Con esta experiencia intentamos recoger las resonancias en la escuela de los otros contextos, organizarlos, interpretarlos y comunicarlos. La escuela tradicional responde organizativamente a operatorias que se corresponden con la denominada modernidad sólida (el sujeto es sujetado, tal como lo expresa Foucault), lo cual construye un modo de habitar la escuela para todos sus actores. Esto implica una subjetividad que habita un espacio-tiempo segmentado y rígido. El PIT 14/17, como proyecto general, pone en crisis esta situación. Lo que el sistema denomina carencia (tal como aparece anunciado más arriba como “sobreedad” o “repetencia”), el PIT lo transforma en una situación, lo asume y lo trabaja con sentido sociopedagógico (el sentido social de lo pedagógico representa la razón de ser de cada PIT). Predomina la dimensión sociopedagógica sobre la organizativa-administrativa. La naturaleza del PIT es, entonces, netamente contextual y pedagógica y las capacidades emergentes de sus equipos de gestión y docencia promueven que se instalen proyectos como el que nos ocupa. Una de las expectativas del programa 14/17 dice: “se extiende a la posibilidad concreta de atender y superar la percepción y valoración de los propios estudiantes acerca de sus experiencias educativas previas. La proyección de diferentes trayectos personales en los que se reconocen los logros anteriores y se avanza hacia el logro de saberes prioritarios a partir de una acreditación paulatina, se constituye en un recurso facilitador de la inclusión y permanencia ya que, en la medida en que se propicia la continuidad y se refuerza la recuperación de saberes, se favorece que el estudiante experimente la sensación de éxito ante lo que puede lograr, en vez de la de fracaso por lo no alcanzado.”

El proyecto pretende recuperar la voz de los jóvenes que recorren barrios del noreste de Córdoba, los distintos espacios y tiempos, las variadas problemáticas. Esta voz difiere, en contenido y temática, de la voz canónica de los medios de difusión masiva, que toma a nuestros estudiantes cuando son víctimas o victimarios en la página de policiales. Los medios masivos concentrados son portadores de muchos prejuicios que atacan sin piedad la autoestima de las mayorías. El entorno cultural que brinda los medios a cada individuo para la configuración de su personalidad es construido por un sistema que naturaliza la desigualdad. Se desarrolla en el plano simbólico una batalla que configura las relaciones en la vida cotidiana. El carácter policromático y multifacético del plano cultural rebota contra el uniforme y monopolizado mundo real que es una construcción impuesta por una ínfima minoría. Los recursos simbólicos alimentan la máquina abstracta de configuración del mundo real y los recursos económicos la traccionan.

Cada individuo termina aceptando su determinada posición en una escala, de explotación y prejuicio, presentada artificialmente como la verdad. El esquema se torna irreversible si la voz de las mayorías se encuentra silenciada por una red comunicacional de características monopólicas y somos los sectores populares, que consumimos inevitablemente estos medios, quienes vamos perdiendo la confianza en

nosotros mismos y cargamos a nuestra psiquis con un lastre de prejuicios que la concentración se encargó de esparcir para justificarse. La batalla cultural debe concentrarse en recuperar la autoestima de nuestras mayorías a través del empoderamiento y la visibilización.

La dinamitada fragmentación mediática-artificial de la sociedad en individuos, o en pequeños sectores aislados, convierte la poderosa roca en manipulable caliza. Muchos gritos permanecen afónicos producto de la segregación.

Si la escuela tradicional registra a muchos con el atributo de la carencia, los medios hacen lo mismo mediante la estigmatización de sus historias. En los barrios acontecen “cosas” que merecen incorporarse como noticias, crónicas, entrevistas o columnas de opinión. Los estudiantes, inmersos en las problemáticas, pueden relatar estos hechos y referir las sensaciones que les producen.

ESQUEMA GENERAL DE TRABAJO

Objetivo general:

- El proyecto pretende lograr el empoderamiento de los jóvenes y, a través de la revalorización de sus propias palabras, lograr que recuperen la autoestima.

Objetivos específicos:

- Explorar las subjetividades de los adolescentes en contexto y promover experiencias educativas y pedagógicas situadas e innovadoras.
- Desarrollar experiencias integradoras de comunicación, ciencias sociales y recreación para el fortalecimiento educativo y pedagógico.

Marco teórico general.

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba desarrolla desde el año 2010 el Programa de Inclusión, Terminalidad y Formación Laboral de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años (PIT 14/17). Este programa articula la propuesta y las prácticas educativas con el contexto sociocultural y experiencias y trayectorias singulares de los estudiantes. En este marco, nuestro proyecto se articula con tres ejes:

- La (auto) investigación institucional y sociocultural en la se inscriben las prácticas educativas y pedagógicas. La investigación se desarrolla desde junio de 2013. Combina el enfoque microetnográfico con el enfoque sistémico-constructivista (macro). Desde la microetnografía, nos interesa reconocer cómo el adolescente de sectores vulnerables construye su subjetividad y las discrepancias de estos rasgos con los instituidos. Este eje apunta a desarrollar lo que Sousa Santos (2005) denomina “trabajo de traducción”, la creación de inteligibilidad recíproca entre las experiencias de mundo, lo cual contribuye a la toma de decisiones educativas y pedagógicas y se asienta en el desarrollo de competencias comunicacionales.
- La concreción de experiencias que ayuden a adecuar tales prácticas. Abordamos – como marco teórico – la cognición situada y las inteligencias múltiples. Tanto la cognición situada como las inteligencias múltiples, nos permiten el desarrollo de ejes integradores entre los distintos espacios curriculares. La cognición situada aporta a la secuencialidad del pluricurso: desde contenidos relevantes y significativos, pasando por la resolución de problemas simulados, hasta la participación en la solución de

problemas sociales. Las inteligencias múltiples postulan que la sinergia entre las diversas inteligencias en contexto, fortalece cada una de ellas más que cada una tomada por separado. Todas y cada una de estas inteligencias contribuyen al desarrollo de la capacidad y actitud para el liderazgo social, esto es, la orientación al servicio en sus comunidades de origen con la construcción de comunicación y consenso, promoción de iniciativas, la habilidad organizativa, creación de redes, trabajo en equipo, resolución de problemas, etc. Estas búsquedas apuntan a la construcción de resiliencia intrapersonal e interpersonal.

- La difusión y réplica de la investigación y de las experiencias mediante redes. La creación de redes implica la transferencia de innovaciones en la escuela en donde se asienta el Programa y en otras escuelas con similares características.

Abordamos dos enfoques pedagógicos que parten de construcciones más simples hacia la complejidad gradual: la cognición situada y las inteligencias múltiples. A través de la cognición situada, abordamos el desarrollo del pluricurso (alumnos de distintas edades, en diferentes etapas de formación y de condiciones socioculturales que aprenden en simultáneo) de manera secuencial apuntando a la mayor actividad social y cultural y apuntando al desarrollo y fortalecimiento de las inteligencias múltiples.

Contenidos conceptuales y procedimentales previos al desarrollo de la propuesta

- ✓ Criterios de noticiabilidad con sentido problematizador
- ✓ Metodologías básicas de análisis de las ciencias sociales
- ✓ Textos colaborativos. Principios generales de redacción para radio. Tipologías Textuales Periodísticas (noticia, crónica, entrevista y comentario)
- ✓ Empleo de tecnologías
- ✓ Nociones de una puesta de un programa de radio
- ✓ Metodología
- ✓ Organización del aula como medio radiofónico
- ✓ Orientación de las actividades a la resolución de problemas emergentes de la práctica del periodista profesional
- ✓ Empleo de una “estructura de situación de producción permanente” para transformar la simulación en una herramienta para explorar, desentrañar y reflexionar en situaciones comunes de la labor de producción radiofónica. Proceso de producción de conocimiento en un “ida y vuelta” práctico-teórico-práctico
- ✓ Desarrollo de proyectos de producción en contexto

El proceso

El proceso se desarrolló en cuatro etapas: Preproducción, Producción propiamente dicha, Post-producción y Post-postproducción, que se corresponden (salvo la última) con las etapas canónicas de la producción periodística.

PREPRODUCCION: Guiados por el equipo docente los estudiantes debaten sobre los acontecimientos que se producen en sus barrios, seleccionan los más importantes; se

intercambia información sobre los eventos que se cubrirán, personajes que se entrevistarán, fuentes, etc; se plantea un objetivo general para el programa; se distribuyen actividades, etc.

PRODUCCION: Los estudiantes aportan material constructivo desde el contexto: redacción de tipologías textuales para el portador radiofónico. Copetes.

POSTPRODUCCION El material se edita con escasos recursos de la escuela. Deben aportarse los borradores de los textos en soporte digital

POST- POSTPRODUCCION (evaluación del producto): Evaluación pedagógica del proceso

Durante 2014, se produjo una capacitación y se editaron producciones fragmentarias. Durante el 2015, dependiendo de los elementos de la escuela, se construirán productos radiofónicos más elaborados.

El PIT cuenta con escaso o nulo apoyo económico para la realización de este proyecto, lo cual genera una suerte de producción casera, casi artesanal. Se edita en la casa de alumnos, se escucha las producciones mediante una netbook, etc.

RESULTADOS:

Desde la perspectiva de los estudiantes:

1. Si bien no se realizó una evaluación exhaustiva, en líneas generales, se produjo una sinergia entre diversas inteligencias.
2. Pasados seis meses, los estudiantes recuerdan y pueden reproducir la mayoría de las técnicas y formularse algunos problemas con instrumentos del proyecto.
3. Se generaron productos que, si bien no reúnen estándares de calidad cuasi profesionales por la inexperiencia y la falta de equipos, expresan contenidos de corresponsalía situada de manera coherente y cohesionada.
4. Los productos periodísticos representan el comienzo y no la finalización del proyecto.
5. Se logró transformar el espacio-tiempo de la escuela, quebrando la rígida organización de los espacios curriculares.
6. La experiencia, una vez consolidada, podrá ser replicada en otros PIT. En la escuela tradicional, depende de que los equipos de gestión direccionen su esfuerzo hacia la dimensión pedagógica, la cual debe privar sobre otras dimensiones.

Desde la perspectiva de los docentes:

1. Permitió la integración desde distintos campos de conocimiento. Durante el año 2015, se buscará incorporar Ciencias Naturales-Biología-Química ya que los barrios están atravesados por problemáticas que pueden ser contempladas desde este espacio curricular y representadas, luego, radiofónicamente.
2. Los docentes reemplazaron la estructura del programa de estudios por la del proyecto áulico, sin necesidad de relegar contenidos importantes, sino organizándolos de otra manera.
3. El compromiso de los docentes se potenció con el resultado.

La experiencia continuará y se profundizará a futuro. Sólo se requieren conseguir recursos tecnológicos mínimos para cumplirlo.

Los estudiantes aportan todos los medios (consola de sonido, micrófono y pie) junto a la computadora refuncionalizada. Preparando la sala para la entrevista a los miembros del centro de estudiantes del I.P.E.M 175 NIVEL MEDIO.



Los encargados de las entrevistas grabando cortinas para secciones nuevas propuestas por los corresponsales.



Momento de escucha y reflexión del material grabado la semana anterior, junto a un profesor planificando nuevas grabaciones e incorporando reformas.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Caja de Herramientas para la Acción Pedagógica en la escuela secundaria”*

INSTITUCION EDUCATIVA: EES 3

PROCEDENCIA: Villa Lía. Partido de San Antonio de Areco, Buenos Aires.

AUTORES: Marcelo Pereyra, Mariángeles Griguelo, Daiana Bartolo.

RESUMEN

Es posible pensar en trayectorias exitosas cuando los alumnos de las Escuela Secundaria se subjetivan e identifican con ella, encuentran sentido a la misma y se transforman a la vez que transforman los procesos institucionales. Históricamente el nivel secundario, se estructuró en base a trayectorias definidas como únicas e ideales, seleccionando en forma automática y continua a los alumnos que se adaptaban y cumplían con los estándares unívocos y homogéneos, como posibles.

La realidad planteada por la Ley de Educación Nacional, y su homónima provincial (Ley 13.688) generan un marco conceptual y normativo que rompe el paradigma histórico, por el cual la inclusión de los alumnos con calidad en los aprendizajes, se constituye en eje estructural para el abordaje cotidiano del acto educativo, en las instituciones escolares. Siguiendo con esta línea, el Reglamento General de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires, prescribe la realización de un Proyecto Institucional, que debe integrar de manera estratégica las acciones que la institución se propone, en el marco de la legislación vigente, atendiendo a los DC (Diseños Curriculares), la realidad socio comunitaria en la que se inserta la escuela, etc. Es dentro de este contexto que nuestra institución inicia de manera formal la construcción del mismo, recopilando diferentes iniciativas y experiencias puestas en práctica desde sus inicios, abordando la centralidad pedagógica *-razón de ser de una institución educativa-* que distingue y diferencia a la escuela del resto de las Instituciones sociales en una comunidad.

La “Caja de Herramientas” -integra el Proyecto Institucional- compila y unifica herramientas y estrategias pedagógicas tendientes a mejorar las trayectorias educativas de los adolescentes y jóvenes que transitan la Escuela de Educación Secundaria N° 3 (Villa Lía, San Antonio de Areco, Buenos Aires) sosteniendo e implementando los fines y principios del nivel: obligatoriedad, inclusión y calidad educativa.

Este trabajo forma parte del proyecto institucional de la EES N° 3 y conlleva años de búsqueda y de repensarnos como *“escuela”*. La sensibilización del personal docente que se viene desarrollando desde el ciclo lectivo dos mil diez -en pos- de difundir el nuevo paradigma de la Educación Secundaria Bonaerense y las acciones concretas a desarrollar en nuestra comunidad educativa, desembocaron en una nueva metodología de trabajo.

Reconocer -a través de la mirada y la escucha activa- las trayectorias reales y diversas que transitan los adolescentes de nuestra escuela, fue el puntapié inicial para la creación de nuevos espacios y herramientas que flexibilizaron y reorganizaron los espacios y tiempos dentro de la institución. De esta manera, se promovió acompañar y

orientar las trayectorias reales con recursos existentes, cuasi individual, para cada uno de los estudiantes que presentan factores obstaculizadores en su aprendizaje.

En este esquema, se sitúa el presente proyecto, que no pretende ser ni más ni menos que una compilación de herramientas propias y adoptadas, que nos permite como institución educativa intervenir de manera situada y eficaz, en un entorno cambiante, singular y diverso, propio de las personas y del proceso educativo.

CONTEXTUALIZACIÓN

La población de la localidad de Villa Lía -San Antonio de Areco- está constituida por un tercio de nativos y el resto por migrantes de provincias del litoral. La principal fuente de ingreso de la comunidad es un Frigorífico de Aves; también se destaca la actividad rural, los servicios en general e incipientemente algo de desarrollo turístico ligado a la ciudad cabecera.

Las familias valoran la educación como una necesidad, un camino de *progreso* y de *futuro*, sin embargo, les cuesta sostener o materializar dicho discurso en el acompañamiento real a la permanencia, el tránsito y el egreso de sus hijos. Desde la escuela, se promueve el énfasis en la centralidad del acto educativo, reinventando estrategias y prácticas que logren un impacto en la comunidad educativa y el trabajo conjunto.

SITUACIÓN INICIAL

A raíz del diagnóstico participativo realizado en la institución escolar, se evidenció un nivel importante de deserción, repitencia y sobreedad, sosteniéndose en una base piramidal desde el ingreso hasta la titulación. Estas tres particularidades en las trayectorias de los estudiantes instalan la disputa con otros intereses juveniles, como el trabajo, la vida en pareja, etc. Partiendo de esta realidad nos proponemos dar tratamiento a los obstáculos que se interponen en la trayectoria escolar de los estudiantes mediante herramientas pedagógicas.

PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

La Caja de Herramientas es el componente Pedagógico del Proyecto Institucional, se nutre de diferentes proyectos que pueden “tomarse y utilizarse” en el momento que sean necesarios. Cabe destacar que fue pensada como un conjunto de prácticas situacionales y contextualizadas en la comunidad educativa antes descrita. Los proyectos tienden a abordar desde una estrategia flexible la deserción, la repitencia y sobreedad, apuntando a mejorar el rendimiento académico y las posibilidades de titulación. Ellos son:

Per Saltum

Este proyecto fue implementado con alumnos que aprobaron materias aun habiendo repetido. Por ejemplo, un estudiante que repitió 2º año, cursa las asignaturas que no aprobó y además en el resto del tiempo escolar cursa 3º año. Si al finalizar el ciclo

lectivo aprobara todas las materias -o le quedaran hasta dos previas- promovería a 4º año. En palabras de sus profesores:

"...Participé en Per Saltum, Libre Deuda y Peinado de Listado. En general la experiencia fue muy buena, la mayoría de los alumnos se comprometieron, se esforzaron y lograron la aprobación y promoción de año. Solo un porcentaje minoritario no aprovecho estas herramientas..." (Profesora de Físico Química).

Peinado de Listado

Este proyecto se implementa en estudiantes con uno o más años de repitencia. Consiste en reconocer las materias aprobadas en los diferentes años, debiendo rendir solamente aquellas que hasta el momento nunca aprobaron.

Libre Deuda

Este proyecto consiste en que un alumno que no ha acreditado el primer o segundo trimestre, tenga la posibilidad de recuperar los contenidos no apropiados en el transcurso del tercer trimestre sin necesidad de llegar a una instancia de mesa de examen, por ejemplo, un alumno que ha obtenido un 4 (cuatro) en el primer trimestre, tiene la posibilidad de desarrollar actividades de compensación durante el segundo. Si aprueba el segundo trimestre con siete y realiza las actividades del primero, el docente suma tres puntos adicionales, por la recuperación de contenidos, promediando 7 (siete) entre ambos periodos.

Estas herramientas fueron inspiradas en trayectorias escolares particulares y pueden combinarse flexiblemente a modo de "engranaje" (*Peinado – Per Saltum – Libre Deuda*). En palabras de Camila, Ezequiel, Agustina y Franco:

"... Participé en estos proyectos porque repetí, fue una experiencia maravillosa (...) pude recuperar el año que había perdido y me favoreció..." (Camila alumna de 5º año)

"...Participé en este proyecto porque me llevé muchas materias y no pude rendirlas (...) tuvo un impacto muy grande en mi vida. Gracias a este proyecto pude rendir las materias de segundo y tercero y pasar a cuarto año. También me ayudo las horas de apoyo de Plan de Mejoras. Ahora estoy con mis compañeros de nuevo..." (Ezequiel alumno de 4º año)

"...Estoy haciendo Per Saltum, porque repetí 4to año. Curso 4to y 5to año, pero sino me pongo las pilas este trimestre, pierdo la oportunidad..." (Franco, Alumno de 4º año)

Alumnas del Ámbito Rural

Inició con dos alumnas que vivían a varios kilómetros de la escuela y cursaban la primaria en una escuela rural. La propuesta la hizo la directora de las mismas, consiste

en que cursan dos o tres veces en Secundaria (de forma rotativa) y los días restantes van a primaria a realizar las actividades propuestas por los profesores.

En la actualidad son tres las alumnas que tienen este proyecto. La primera estudiante que comenzó a cursar de esta manera, fue Ana -actualmente- se encuentra en 6º año y es escolta de la Bandera Nacional. En palabras de Ana:

“...Participo desde primer año (2010) en este proyecto, vengo a la escuela 2 o 3 veces en la semana y lo demás días asisto voy a hacer los deberes que me dejan los profesores a la EP N° 17, porque la Escuela Secundaria queda a 20km. De mi casa y los días de lluvia me es imposible salir...”

“...El primer año me costó integrarme al grupo, todo era diferente. Pase de pocos compañeros en la escuelita 17 a cursar con 30 y tener diferentes profesores, después me acostumbre...”

“...Este proyecto impacto en mi vida y en mi trayectoria escolar, tengo que ser más responsable y estar al día en todas las materias. Pero hace seis años que lo hago y por suerte me va bien...”

By Pass

Propone un cursado alternativo, cuatrimestral, realizando Prácticas del Lenguaje y Matemática de manera anual. Está dirigido a estudiantes que repitieron y desertaron. Este proyecto aún no se logró implementar.

Alumno Itinerante

Fue pensado para un alumno que no lograba adaptarse a su curso, ni construir conocimientos. Se le propuso una cursada alternativa con grupos del ciclo superior.

Aspectos generales

Algunos proyectos de la “Caja de Herramientas” -en particular Libre deuda- se articulan con clases de apoyo del “Plan de Mejoras”. Todos tienen el soporte en “Conectar igualdad” y con otros espacios como Feria de Ciencias, etc.

De la experiencia participan docentes, preceptores, E.O.E (Equipos de Orientación Escolar), familia y alumnos, junto a supervisores y autoridades del nivel provincial que viabilizan la aprobación. En materia de recursos económicos, sólo se utilizan algunos recursos de horas de apoyo del plan de mejora, gastos operativos y las netbook.

Las mayores dificultades que se presentan en la implementación de los proyectos son lograr el apoyo y acompañamiento familiar, revertir la apatía y/o desinterés de los alumnos y familias, abordar las complejidades que vivencian los alumnos.

La “Caja de Herramientas” se difundió en reuniones de personal, reuniones de padres, en diálogos individuales y grupales con los alumnos y -vía autoridades- en encuentros que organiza la dirección provincial de secundaria o en publicaciones especializadas.

La experiencia nació como una estrategia situada en un contexto socio histórico, por ello, tiene como objetivo *permanecer dinámica en el tiempo*. Aggiornándose de acuerdo con las necesidades y posibilidades del marco normativo vigente. En este marco, la

flexibilidad, la confianza, la proyección y alianzas estratégicas entre todos los actores participantes son fundamentales.

Al finalizar cada periodo se realiza la evaluación de cada una de las estrategias utilizadas, evaluando cuantitativamente y cualitativamente. Por ejemplo una alumna del Proyecto Per Saltum 2014, estuvo a una materia de alcanzar la meta de pasar de 2º a 4º, nos aprestamos a prorrogarle el proyecto, recursando dos materias de tercero y cursando 4º en contra turno en simultáneo.

RESULTADOS

La Caja de Herramientas logró los resultados esperados, no el 100% porque esto sería utópico:

- En el ciclo lectivo 2014: Con el proyecto *Alumnos del ámbito rural*, promocionaron en noviembre 3 alumnos sobre 3.
- Con *Per Saltum* -en el mismo año- promocionaron 3 alumnos sobre 5.
- Con la aplicación de *Libre deuda*, aumentó el nivel de promoción directa en noviembre en un 63%, respecto del 2013.

A través de este “engranaje” se logra materializar la inclusión y la atención a la diversidad, se generan oportunidades, confianza y se intenta plasmar día a día que *no es un regalo sino una oportunidad*, la cual tiene relación con el esfuerzo.

La experiencia ha impactado en la permanencia de más estudiantes a la Escuela Secundaria, ha sostenido cursadas en tiempo y forma. Hoy por hoy se encuentra en marcha, es constante y dinámico el *ajuste* de cada proyecto a la realidad, en función del análisis de cada trayectoria.

Consideramos que se trata de prácticas replicables, no como receta, sino a modo de orientación y referencia, para formar criterio y nuevas experiencias.

PALABRAS FINALES...

Considerando la obligatoriedad como un proceso en construcción, entendemos la necesidad de producir herramientas innovadoras, flexibles y personalizadas, para atender al conjunto de alumnos con realidades diversas, que requieren el acompañamiento institucional para transitar la Escuela Secundaria, y concretar su titulación, con una lógica diferente a otros jóvenes.

Este proyecto apunta a asegurar diversas e inclusivas trayectorias escolares, de los que están en las aulas, de aquellos que han vuelto a la Escuela Secundaria, y de otros que están en vías de reinsertarse como resultado de la política provincial y la acción institucional.

En palabras de los docentes:

Considero que el impacto en la institución y en particular para los docentes fue altamente positivo, los alumnos se esforzaron, se hicieron responsables de sus aprendizajes y se instaló un mejor clima institucional, asumo que también colaboro en el aumento de

autoestima de los alumnos al ver que ellos “pueden”. (Profesora de Físico - Química)

*“... Todo lo nuevo e innovador al principio da miedo, incertidumbre y desconfianza. Cuando los proyectos empezaron a difundir no todos interpretaron su espíritu, muchos los asociaron con “facilismo”; pero cuando se empezaron a implementar el trabajo institucional sostuvo esta forma de trabajo. Hoy por hoy como profesora veo a la Caja de Herramientas como una oportunidad para abrir nuevos caminos...”
(Profe de Matemática)*

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA: “Esos pequeños aguafiestas”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IPEM N° 124 Adela Rosa Oviedo de De La Vega
AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2011
PROCEDENCIA-PROVINCIA: Córdoba
RESPONSABLES DE LA EXPERIENCIA: Sara Noemí De Biasi, Norma Beatriz Petanas.

RESUMEN

Los alumnos del Instituto Provincial de Educación Media N° 124 (IPEM N° 124) de barrio Coronel Olmedo analizaron las condiciones del agua barrial. El proyecto de investigación escolar surgió como iniciativa de un alumno de 4° año durante la clase, y para realizarlo fue necesario que los docentes acordaran con otras entidades educativas. Utilizando el kit y protocolos provistos por la Universidad Nacional de Córdoba los estudiantes analizaron parámetros físico-químicos y bacteriológicos, trabajaron a campo, en el Laboratorio escolar y en la FCQ (Facultad de Ciencias Químicas) desde 2011 a 2014. El examen bacteriológico indicó la presencia de bacterias mesófilas en el agua potable del IPEM 124, que superaba la permitida por el Código Alimentario Argentino, y que las aguas que escurren por las calles del Barrio San Lucas y el canal de riego, donde los estudiantes se bañan, constituyen un riesgo sanitario para la población por la presencia de bacterias coliformes. Basándose en estos resultados los estudiantes decidieron realizar actividades de extensión hacia la comunidad para concientizarla respecto de los riesgos a los que está expuesta y promocionar entre otras instituciones escolares acciones de vigilancia ambiental. Presentaron el trabajo en Feria de Ciencias y otros eventos generando nuevas experiencias de aprendizaje.

CONTEXTUALIZACIÓN

El IPEM N° 124 Adela Rosa Oviedo de De La Vega, es la única institución pública provincial de Nivel Medio del grupo de barrios aledaños a Coronel Olmedo ubicados en la periferia de la ciudad de Córdoba, con una población formada por familias originarias de pueblos rurales del interior provincial y ex habitantes de la Villa El Piolín (actualmente Barrio San Lucas) de nivel socio-económico bajo y medio. Desarrolla sus actividades en dos turnos: mañana y tarde (de 8 a 13 hs. y de 13:30 a 18:30 hs. respectivamente) y posee Orientación en Ciencias Naturales.

Las características sociales y económicas de la comunidad, unidas al bajo nivel de instrucción de los padres promueven la inserción temprana del joven en un mundo laboral precario con el consecuente abandono de la escuela. En 2014 la institución tuvo una matrícula inicial de 591 alumnos. El personal docente se caracteriza por su compromiso y sentido de pertenencia, favorecido por el hecho de que muchos trabajan exclusivamente en ésta escuela desde hace años. La directora los describe como “*colaborativos y receptivos a los cambios*”. Su fortaleza reside en la predisposición para el trabajo en equipo, reforzada porque logran generar lazos de compañerismo y amistad que trascienden los muros escolares.

La experiencia realizada responde a una preocupación común a la comunidad barrial y educativa, ya que las condiciones del agua son de interés social.

SITUACIÓN INICIAL

Este trabajo fue propuesto durante el desarrollo áulico de la Unidad: “El agua como recurso natural” en el 4° año “B” en 2011, durante el cual un alumno relató que el fin de semana anterior, muy caluroso, un grupo de niños y adolescentes de los barrios aledaños al IPEM concurren al canal de riego al que utilizaban como balneario improvisado. Mientras jugaban a lanzarse mutuamente chorros de agua con la boca se atragantó, y al recuperarse pensaba *“el agua que acabo de tragar y en la que estamos nadando... ¿será limpia?, ¿estará en condiciones apropiadas para bañarnos?, ¿podrá provocarme alguna enfermedad?”*. Decidió entonces plantear esta duda en el aula y sumó otras preguntas que desplegaron un coro de aportes entre sus compañeros: *“¿y el agua que tomamos? ¿Y la lagunita de San Lucas que huele horrible?”*, *“¿alguien debería analizar las condiciones del agua!”*.

Si bien el disparador fue la situación del canal de riego agrícola del cual numerosas familias de la zona acostumbran *“disfrutar”* en tiempos estivales, pronto se sumaron casos que despertaban suspicacias entre el alumnado. El aporte de un pequeño recorte del periódico *La Voz del Interior* del año 2006 proporcionado por la docente que informaba que, según estudios del CEPROCOR (Centro de Excelencia en Productos y Procesos Córdoba) el agua de los tanques domiciliarios del Barrio Coronel Olmedo no presentaba la cantidad de Cloro exigida por la normativa, terminó por despertar la curiosidad de saber cómo eran las condiciones del agua en el barrio. Los alumnos decidieron, con el apoyo de la docente, constituirse en defensores de un recurso vital: el agua.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO

El propósito que, como docentes, nos planteamos al inicio de la actividad fue dar respuesta a una inquietud genuina de los estudiantes, atendiendo a la mejora del rendimiento académico a partir de la aplicación de conocimientos sobre ciencias, generando aprendizajes significativos gracias a la motivación que el tema había provocado y permitiéndoles accionar sobre su entorno.

A pesar de poseer un gabinete de ciencias escolar en el que realizamos experiencias, las actividades viables de realizarse con los recursos materiales e intelectuales disponibles en un primer momento no satisfacían nuestras expectativas ni las de los estudiantes. Por tanto, buscamos conectarnos con otras instituciones especializadas. El proyecto de Articulación Entre Niveles Educativos enlazó al IPEM 124 a otros colegios: la Escuela Primaria Alas Argentinas, el Instituto Educativo Nuevo Milenio y el IPEM N° 144 Mariano Moreno, con la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Córdoba (U.N.C.). Éste grupo desarrolló los acuerdos interinstitucionales necesarios para conseguir el subsidio INNOVACIONES EN EL AULA 2011 que permitió armar kits escolares para análisis de agua y realizar actividades de laboratorio en la Facultad de Ciencias Químicas. La convocatoria a las diferentes instituciones, el diseño de los

kits y los protocolos de trabajo fueron resultado de la dedicación y habilidad del Dr. Osvaldo Cámara del Departamento de Físico-Química; cada institución escolar desarrolló luego un proyecto de investigación independiente según sus intereses y necesidades.

Esta actividad se realiza desde el año 2011 con alumnos del 4° año del Ciclo de Especialización, la currícula permitía el abordaje de contenidos conceptuales comunes con los procedimientos específicos de cada asignatura favoreciendo el trabajo colaborativo entre docentes y alumnos de diferentes cursos.

Durante 2013 se integraron al proyecto alumnos y docentes de 4° año de diferentes divisiones abordando la temática desde los EOI (Espacios de Opción Institucional) *Ecología y Metodología para la investigación en Ciencias Naturales*, que tienen entre sus contenidos curriculares los temas Ambiente Físico: Agua, Suelo y Aire. Atraídos por el enfoque experimental dado al proyecto, se sumaron al grupo de alumnos del 6° año, transformando un proyecto interinstitucional en uno intercurso.

Identificaron la situación problemática: *¿Cuáles son las características (físico-químicas, bacteriológicas) del agua disponible para la población de los barrios Coronel Olmedo y aledaños?* Los alumnos formularon las hipótesis, las cuales expresaban la idea *a priori*, basada en sus observaciones cotidianas.

Para la elaboración del diseño experimental, *“una de las etapas más difíciles de realizar para los alumnos por las dificultades inherentes al mismo y la falta de experiencias prácticas habituales que les permitan aplicar lo aprendido”* explica la profesora Noemí, la conexión con la Facultad de Ciencias Químicas fue muy importante. Además de proveer los kits de análisis de agua incentivó el trabajo con materiales que estaban en desuso en la escuela. La profe Norma aclara *“Fue una instancia de aprendizaje tanto para alumnos como para docentes, ya que permitió forjar confianza en nuestro trabajo y las posibilidades que nos brinda el utilizar lo que tenemos”*.

Identificaron los puntos de recolección de muestras que fueron: los grifos del IPEM 124, de la escuela primaria y domicilios particulares, la compuerta de agua del *“ochito”* en el canal de riego agrícola del campo perteneciente al Aeródromo de Coronel Olmedo, la lagunita de aguas servidas que escurren por las calles del Barrio San Lucas y la toma de agua de Aguas Cordobesas en el Dique los Molinos.

Utilizaron formatos varios para el trabajo, como las observaciones a campo, análisis de muestras en Laboratorio escolar y en la Facultad de Ciencias Químicas. El atractivo para los alumnos fue posicionarse *“como científicos”*, permitiéndoles construir el conocimiento a partir de la realización de actividades que investigan su realidad.



Fig. 1- Alumnas del IPEM 124 analizan muestras de agua *“in situ”*, en el canal de riego donde suelen bañarse niños y jóvenes de la zona (2011).

Los alumnos participaron en todas las instancias del trabajo, definieron parámetros a medir para el análisis de cada muestra de agua teniendo como marco referencial el Código Alimentario Argentino sobre las características del agua utilizada para diferentes fines, y, al conocer que nuestra Institución sería Sede de la Feria Zonal, propusieron presentar su trabajo.

Trabajamos en horarios de contraturno en colaboración con docentes interesadas en dar a la clase un enfoque experimental. Al tener alumnos de distintos cursos no pudimos consensuar horarios comunes, al comienzo asistían en su totalidad y con el correr de los meses la cantidad de alumnos colaborando activamente disminuyó. La asignación de tareas de la presentación audiovisual a diferentes grupos que trabajaron independientemente logró mantener la participación constante de casi todos.

Fig. 2-Nacen “ESOS PEQUEÑOS AGUAFIESTAS” cuando decidieron presentarse en la instancia Zonal de la Feria de Ciencias y Tecnología (2013).



La experiencia continuó en 2014, los estudiantes se presentaron en el “**3° Congreso de Estudiantes Constructores de Saberes Científicos y Tecnológicos**”, disertación que atrapó al público que los describió como “*vedettes de la mesa de conferenciantes*” al acaparar las consultas de jóvenes y docentes asistentes. También participaron de la “**Jornada Interinstitucional de la Región Centro 3**” que contó con la presentación de estudiantes de los IPEM de la Inspección regional que explicaron experiencias didácticas exitosas. En la Jornada de cierre del programa “**Experimentando con la química**”, que formó parte de la articulación con la U.N.C. donde fueron invitados a dar un discurso representando a los estudiantes, y también en el cierre del programa de **Articulación con la Facultad de Ciencias Químicas** que forma parte de los proyectos de extensión de la misma.

Realizaron actividades EEP (Educadores Entre Pares) con alumnos de la escuela primaria de Barrio Ciudad Angelelli a quienes enseñaron a realizar trabajo de campo para conocer las condiciones del canal de riego que pasa por la escuela y analizar los parámetros físico-químicos del agua del canal y la escuela. Fueron invitados a visitar nuestro laboratorio para observar microorganismos del agua y realizar cultivos bacterianos. Éstas actividades fueron apoyo al programa “**El científico va a la escuela**”.



Fig. 3-Aguafiestas enseñando a los alumnos de la escuela primaria de B° Ciudad Angelelli cómo investigar las condiciones del agua de su escuela y del canal de riego contiguo (2014).

Las actividades de esta práctica continuarán en los años siguientes, es lo que esperamos en la institución escolar, por lo que ya logramos, porque puede seguir creciendo y estimulando aprendizajes en los diferentes grupos de estudiantes, y porque estos mismos se consideran un grupo de vigilancia y control de la calidad del agua que consumimos. Para su sostenibilidad en el tiempo fue necesaria la inclusión del mismo en la currícula de los EOI y de los espacios curriculares de ciencias naturales, y de la provisión de reactivos por parte del Pañol de la FCQ que nos apoya incondicionalmente desde 2011.

RESULTADOS

Citando a Melania y Natalia, las alumnas que presentaron el trabajo en el congreso estudiantil “... *nuestras expectativas eran muchas, y aun así logramos superarlas*” en la calidad de aprendizajes, manejo del equipamiento del gabinete de ciencias, el desarrollo de habilidades en la comunicación escrita y oral de los procedimientos, así como el conocimiento de la metodología científica.

El nivel de autonomía del grupo de estudiantes creció durante el desarrollo de las actividades, se organizaron y explicaron los protocolos unos a otros a pesar de su dificultad para expresarse ante sus pares, el entusiasmo les desinhibió resultando en un discurso fluido.

Tomaron muestras y midieron *in situ* la temperatura, pH, turbidez y, en el laboratorio escolar realizaron determinaciones de Oxígeno Disuelto. Algunas muestras debieron ser tomadas nuevamente por error en la recolección y otras por falla de uno de los reactivos resultando una de las situaciones de aprendizaje más valiosas, buscar el problema por el cual no se obtenían resultados válidos implicó un despliegue de recursos que ayudaran a los estudiantes a evitar la frustración transformando al problema en un nuevo desafío a sus capacidades. Todo el grupo de estudiantes involucrados coincidió en que éste fue uno de los aprendizajes logrados de mayor importancia.

El examen bacteriológico requirió asegurar la esterilidad, seguimiento de protocolos de seguridad, manipulación de instrumental con suma responsabilidad, tanto por el cuidado de éstos como por los resultados de los exámenes realizados con ellos.

Los estudios realizados permitieron determinar que el agua del grifo del IPPEM 124 era NO APTA PARA CONSUMO HUMANO por la cantidad de bacterias mesófilas. Informamos al director de la institución su implicancia en la salud, quien solicitó la limpieza de tanques con carácter de urgencia.

Las mediciones posteriores mostraron que el agua de grifo del IPEM 124 se encuentra ahora dentro de los parámetros aptos para consumo humano, no así el canal de riego y la vía pública de barrio San Lucas que continúan siendo un riesgo sanitario para los pobladores.

La participación en Feria de Ciencias y Tecnología constituyó otra instancia de aprendizaje que no lográbamos desde el formato áulico tradicional, en la comunicación de los aprendizajes y la valoración personal de nuestros estudiantes. Esta percepción trascendió hacia sus pares en el colegio convirtiéndolos en referentes.



Fig.4-En el escenario de la Feria de Ciencias y Tecnología Nacional en Mendoza, recibiendo la Mención Especial por Excelencia (2013).

A partir de la difusión en los medios informativos provinciales logramos comunicar a los vecinos los resultados obtenidos, en charlas abiertas y mediante carteles de advertencia con medidas preventivas ante la exposición al contagio de enfermedades transmitidas por el agua. Los estudiantes dieron charlas informativas en la escuela primaria de Coronel Olmedo, interesada en dar a conocer el proyecto a la comunidad. La importancia del trabajo radica en que constituye una aproximación a nuestra realidad comunitaria y proporcionó datos sobre las condiciones en las que se encuentra un recurso fundamental como es el agua en el barrio. Su implicancia directa en las condiciones sanitarias de la población presenta un gran potencial educativo.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

Los docentes que aquí relatamos la experiencia y nuestra directora consideramos que el propio formato tradicional de la escuela secundaria suele obstaculizar el trabajo docente comprometido e innovador al no contemplar espacios institucionales para dedicarlos al trabajo en proyectos y actividades interdisciplinarias, donde los docentes puedan compartir experiencias, realizar diagnósticos, planificar o diseñar actividades e investigación educativa.

Los proyectos como el presentado deben sostenerse con el aporte de las horas libres del docente, no rentadas ni contempladas desde ningún nivel, excepto el más importante: el que comparten con los alumnos.

Sostenemos con convicción que esta experiencia puede replicarse en otras instituciones de nivel primario y secundario de cualquier parte de la provincia. Si requirieran del

apoyo de la Facultad de Ciencias Químicas podrían solicitarlo, además nuestros alumnos acostumbran colaborar con otros en el desarrollo de experiencias y ésta constituye una práctica que beneficia a ambos grupos, estimula el meta-aprendizaje y favorece el trabajo con el otro, por lo que forjar redes escolares ayudaría a muchos, tanto docentes como estudiantes, para mejorar sus prácticas y aprendizajes.

La temática es atractiva para casi todos y la metodología de trabajo utilizada puede aplicarse a temas diversos que respondan al interés del grupo de estudiantes.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Si vos querés también podés”*

INSTITUCION EDUCATIVA: IPEM N° 96 PROF. PASCUAL B. SOSA

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2013.

PROCEDENCIA: San Francisco, Córdoba

AUTORES: Romina Vallejo, Rolando A Aiassa, María Lucía Schnidrig

RESUMEN

Actualmente, un porcentaje de jóvenes no asiste a la escuela, muchos de ellos empezaron y no terminaron, otros tantos ya han pensado alguna vez en dejarla. Las causas que llevan a los adolescentes a abandonar la escuela son variadas. Esta experiencia busca “hacer oír” la voz de los jóvenes que asisten a la escuela y junto a ellos reflexionar acerca de la importancia de la educación secundaria.

Entendiendo la publicidad como una herramienta, pensamos en este recurso para abordar la problemática de la deserción escolar. Partiendo de esto se realizaron spots en los que un grupo de estudiantes relataba aspectos de sus trayectorias educativas, sus historias personales, sus experiencias con la escuela. Escuchar las voces de los y las estudiantes, permitió conocer su perspectiva, por qué eligen continuar su escolaridad, y también qué es lo que podría llevarlos a abandonarla.

CONTEXTUALIZACIÓN

El IPEM N° 96 “Prof. Pascual Bailón Sosa”, conocida popularmente como “el Bailón”, donde se desarrolló la experiencia, está situada en un barrio de clase media, pero la gran mayoría de los estudiantes que asisten son de barrios vulnerables, varios de ellos con situación de desamparo (ausencia de adultos o corridas sus funciones), padres desempleados, trabajos precarios que devienen en vulnerabilidad económica. Además muchos de ellos hacen varios kilómetros para llegar hasta la escuela. Es por ello que la política de la institución es trabajar fuertemente en la inclusión, en ofrecer proyectos



identificatorios para que puedan sentirse parte y encontrar en la escuela un lugar de pertenencia.

Durante el 2014 asistieron 245 jóvenes, distribuidos entre el turno mañana (7.30 a 12:35) en el que funciona primero, segundo, y tercer año y turno tarde, (13.15 a 18:20) al que concurren cuarto, quinto y sexto año.

La idea inicial del proyecto, en la que participaron los estudiantes, fue generar instancias de trabajo donde el vínculo y la palabra estén en la escena, así como propiciar que los docentes que escuchen los relatos de los adolescentes, puedan sensibilizarse y comprometerse con la problemática.

Esta experiencia denominada **“Si vos querés también podés”** (slogan que fue pensado por los

estudiantes), generó espacios de escucha y diálogo subjetivante, además de poner en escena una problemática que atraviesa a todas las escuelas, en definitiva, hacer visibles las ausencias.

SITUACIÓN INICIAL

Las situaciones que motivaron esta práctica fueron, por un lado, el alto índice de abandono que rondaba el 30% durante 2012 y 2013 y el elevado número de estudiantes con las inasistencias al límite. Cuando dialogábamos con los jóvenes que no asistían, estos daban cuenta de situaciones de desamparo y desubjetivación. Por otra parte, había un escaso número de estudiantes inscriptos con el riesgo de cierre de cursos y matrícula reducida en los cursos superiores; finalmente se percibía una imagen institucional negativa dentro del barrio y de la sociedad en general. Cambiar la imagen de “el Bailón”, que históricamente estuvo cargada de juicios peyorativos fue uno de los tantos desafíos que impulsó esta tarea.

Estas situaciones nos interpelaron a los Coordinadores (de Cursos y de Centro de Actividades Juveniles, CAJ) y a la bibliotecaria, motivándonos a repensar estrategias que generen otras miradas, otras alternativas, y sean la puerta para concebir nuevos espacios que realmente acompañen a los y las estudiantes.

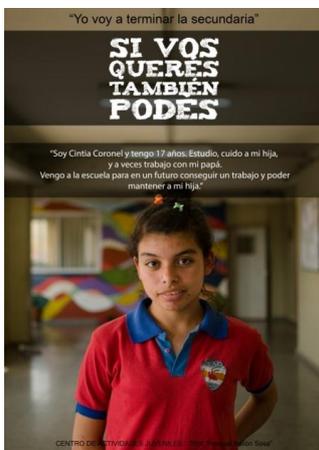
PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

La tarea que se emprendió tenía como propósito fortalecer el vínculo de los jóvenes con la escuela a través de la participación con la finalidad de aumentar el índice de asistencia; subjetivar las trayectorias educativas de los/as estudiantes que participaron de la campaña e indirectamente la de los demás jóvenes que se identificaran a través de la publicidad; abrir un espacio de reflexión y debate sobre la temática planteada a partir de la experiencia práctica, poniendo a los mismos jóvenes y sus historias como protagonistas; vivenciar como un aprendizaje la producción, edición y difusión de un material comunicativo tan presente en la actualidad como es la publicidad; crear un vínculo entre los jóvenes, la escuela y la sociedad, a través de la participación de los medios de comunicación locales. Para llevar adelante esta experiencia, en primer lugar seleccionamos a un grupo de jóvenes para conformar un equipo de trabajo. Tuvimos especialmente en cuenta la trayectoria escolar, la predisposición y la determinación de quienes elegían la escuela más allá de cualquier dificultad cotidiana y estaban dispuestos a culminar los estudios secundarios por diferentes razones. Hicimos debates en talleres, entrevistas colectivas con los estudiantes, en las que interrogamos acerca de los motivos personales que los impulsaban a educarse y cómo se imaginaban sus días en caso de no estar en la escuela. Fue interesante saber qué pensaban acerca del abandono escolar y cuáles eran los motivos que observaban entre quienes dejaban los estudios. Nos importaban especialmente sus historias particulares, qué otras actividades realizaban fuera de la escuela, qué dificultades encontraban en el día a día para llegar a ésta. Todo fue registrado en filmaciones y fotografías. Luego se crearon los spots y un corto con el proceso de producción.

Como última etapa del proceso, se realizó la difusión. Presentamos la campaña a la comunidad educativa del IPEM N° 96, los estudiantes, las familias, los directivos, docentes y gente de la comunidad, con la presencia de los jóvenes creadores. Distribuimos los afiches en la escuela, también en otros establecimientos educativos y espacios públicos. Los spots audiovisuales y el corto que muestra la elaboración de esta campaña, fueron publicados en los medios de comunicación locales, gráficos y audiovisuales.

Los protagonistas

Janet, 17 años, cursaba sexto año, vive en barrio La Milka, hace deportes, cuando se le pregunta porque va a la escuela dice: “me gusta, me gusta compartir momentos con mis compañeros, charlar con los profesores, porque te escuchan, te apoyan, siento que la escuela me da una apoyo para la vida para el futuro que yo quiero tener, nunca pensé dejar la escuela, me siento mejor acá que en otro lado”; termina diciendo: “en la escuela veo el futuro que siempre quise, yo voy a terminar la secundaria... SI VOS QUERÉS TAMBIÉN PODÉS”.



Se tomaron fotografías, como las que se muestran, para realizar la propaganda gráfica a través de afiches. También, construimos un relato a partir de la información recabada en las entrevistas, y lo filmamos, como una de las partes principales del spot audiovisual.

Emanuel Arabel, dice: “tengo 16 años vivo con mi papá, mi mamá y mis hermanos, voy a la escuela Bailón Sosa”. Además de ir a la escuela es bombero, trabaja de albañil y pintor. Frente a la pregunta ¿por qué venís a la escuela? Dice: “porque es una enseñanza y el día de mañana quiero enseñarle lo mismo a mis hijos”. Termina diciendo: “Tal vez no lo notes, tal vez no lo sientas, tal vez no te importe, pero en la escuela alguien te espera, yo voy a terminar la escuela, SI VOS QUERÉS TAMBIÉN PODÉS”.



Cintia Coronel, otra estudiante que participó, es mamá, cursaba quinto año en el momento de la filmación del spot, asiste a la escuela para en el futuro conseguir trabajo y poder mantener a su hija, cuando quedó embarazada pensó en dejar la escuela pero la familia la ayudó a terminarla.

Es interesante destacar que cuando se los interrogaba acerca de qué harían en caso de no estar en la escuela, ellos manifestaban que sería “triste”, que estarían en la calle, drogándose dicen algunos, otros haciendo nada, pero todos destacaban que la mejor opción era estar en la escuela, que esta es el lugar que ellos elegían y los que no lo hacían, era porque quizás la calle ofrecía proyectos más interesantes.

RESULTADOS

Escucharlos para incluirlos

La Directora Evelin Ferratto frente a esta experiencia expresa: *“lo más interesante de esta campaña fue el proceso de producción, lo que generó en los estudiantes, no sólo los que participaron sino en sus compañeros y por otra parte, los datos que arrojó esta investigación-acción que nos permitió intervenir frente a la problemática”*.

Por su parte la Vicedirectora María de los Ángeles Vergnano manifiesta: *“la campaña nos permitió reflexionar y hacer reflexionar sobre las trayectorias de los y las estudiantes y mejorar las prácticas educativas y por otro lado aumentar la matrícula de inscriptos”*

El Proyecto Educativo Institucional de la escuela tiene como principio la inclusión con calidad y equidad, por lo tanto esta experiencia se enmarcó en estos términos, cuyo resultado fueron estas producciones, que incidieron de manera positiva, ya que se logró aumentar la matrícula, mejorar los índices de asistencia y disminuir el abandono. Pero lo más importante fue la subjetivación de los estudiantes participantes del proyecto y sus compañeros que se vieron reflejados en los medios de comunicación, toda la escuela aún habla de ellos.

Además, esta práctica fue para los responsables un proceso de investigación acción ya que escuchar a los estudiantes (si bien esto se hace a diario) permitió cambiar aquellas políticas e intervenciones que generaban exclusión o expulsión de los estudiantes y mejorar las ceremonias mínimas¹ que acompañan, contienen y sostienen a los mismos en la cotidianidad.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

El Bailón camina

En el 2015 se está trabajando para darle continuidad a este proyecto mediante la producción de una nueva propuesta denominada “Camino a la escuela”, la cual busca hacer visible este camino que cruza las historias de escolaridad en la familia, el paso de algunos estudiantes por otras instituciones de las que fueron expulsados y desde lo concreto, el camino diario que recorren los jóvenes desde sus casas hacia la escuela, con

¹ Entendiendo que el poder -hacer-, no se aloja en las grandes estructuras de manera exclusiva sino, que se sostiene en detalles mínimos, en la palabra, en el decir diario, en la posición de cada sujeto en el lazo con otros, otorgarle carácter creador de condiciones de posibilidad subjetivantes. Estas ceremonias mínimas implican la posibilidad de escrituras de la ley en la trama social (Minicelli 2011)

el esfuerzo valorable que implica para aquellos que viven en los barrios más alejados y comienzan cada día a ser estudiantes mucho antes de ingresar a las aulas.

Conscientes de que la educación secundaria es un derecho, “Camino a la escuela” es una nueva apuesta a habilitar la mirada y la voz de la experiencia de cada joven. Conociendo los recorridos que realizan todos los días desde sus barrios, desde su cotidianeidad, desde la familia, desde los distintos medios que utilizan para llegar a la escuela, sus dificultades, sus pasiones tristes o alegres, sus proyecciones de un futuro que tienen derecho a pensar. Todo esto para cumplir el objetivo de transitar y culminar la escuela secundaria.

AMBIENTE Y CLIMA INSTITUCIONAL

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Protagonismo Juvenil para Una Escuela Democrática”*.

INSTITUCION EDUCATIVA: IPEM 103 “Esteban Echeverría”

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2001

PROCEDENCIA: Córdoba

AUTORES: Paula Elvira Cabrera, Patricia Bressan, Héctor Roque Acevedo, Graciela Noemí Sempere.

RESUMEN

Esta experiencia surge frente a la necesidad de dar respuesta, de manera preventiva, a distintos conflictos emergentes en la cotidianidad escolar y con el fin de mejorar las relaciones interpersonales. La propuesta consistió en generar un marco que permitiera el diálogo para lograr consenso en torno a los modos de abordar las distintas situaciones problemáticas.

En relación a lo mencionado comenzamos a trabajar en la formación de un Consejo de Convivencia, integrado por docentes tutores, alumnos representantes de todos los cursos, directivos, docentes, gabinete psicopedagógico, coordinador de curso y preceptores. Los integrantes del Consejo se renuevan democráticamente cada año, y tienen a su cargo el tratamiento de las problemáticas que surgen cotidianamente durante el ciclo escolar.

En sus comienzos el Consejo de Convivencia elaboró un Reglamento de Convivencia que fue revisado con la participación de los distintos actores institucionales, incluidos los padres de los estudiantes en el año 2011 a partir de la Res.149/10 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Se confeccionaron los Acuerdos Escolares de Convivencia, aprobados por Resolución N°1533 Dirección de Educación Media. En el Año 2014 se procedió a la renovación de dichos Acuerdos, con igual metodología.

Este proceso permitió mejorar el clima institucional, instalando el diálogo, el debate y la participación de los estudiantes, como vía para resolución de conflictos y aceptación de las pautas que fueron construidas en forma consensuada y colectiva.

Estos logros se fueron profundizando gracias a la implementación de un dispositivo que favorece *la construcción de vínculos positivos* entre los distintos actores de la institución escolar, mediante la participación en actividades que promueven valores de solidaridad, reconocimiento de habilidades, valoración del sujeto, autonomía en la organización, distribución y asunción de tareas tanto individual como colectivamente, reconstrucción de los vínculos entre los alumnos entre sí, alumnos con profesores, preceptores, tallerista, reconocimiento y valoración por parte de la comunidad.

CONTEXTUALIZACIÓN

La institución educativa IPEM 103 “Esteban Echeverría” de nivel medio, ofrece Ciclo Básico en los turnos mañana y tarde, y dos Especializaciones, Ciencias Naturales y

Economía y Administración. Se ubica en el barrio San Martín, zona urbana de la ciudad de Córdoba, con una población de clase trabajadora, empleados, comercios familiares, etc.

Los estudiantes que asisten a la escuela conforman un grupo heterogéneo, social y culturalmente diverso, de edades comprendidas entre los 12 hasta 19 años. La matrícula anual es de 320 inscriptos aproximadamente que provienen de distintos barrios, cercanos algunos y otros alejados de la escuela (Villa Paez, Los Paraísos, Zumarán, Argüello, Los Boulevares, Sol Naciente, etc.). En los últimos años se observa una mayor concurrencia de jóvenes del barrio donde está ubicado el establecimiento. Esta situación es el reflejo del trabajo realizado por docentes, principalmente en el proyecto de articulación con escuelas de Nivel Primario.

La mayoría de los jóvenes provienen de familias de trabajadores, muchos en situación de informalidad laboral, que realizan changas o tareas de cuidado de personas y limpieza doméstica, son obreros de la construcción, amas de casa, empleados, mecánicos, independientes, y otros son desempleados o subempleados.

La constitución de las familias es diversa, además de la familia nuclear, muchos de los alumnos conviven en grupos familiares conformados por el padre o la madre solos o con nueva pareja o en familias ensambladas, un número menor está bajo la responsabilidad de tutores.

El personal de la institución está conformado por el equipo directivo, integrado por la directora y una vicedirectora, aproximadamente 60 profesores, 5 preceptoras, un coordinador de curso, una ayudante de gabinete psicopedagógico, un coordinador del Centro de Actividades Juveniles (C.A.J.).

La experiencia se desarrolló a partir de distintas problemáticas detectadas en la convivencia cotidiana, tales como antagonismo entre cursos, turnos, barrios de procedencia; situaciones que en algunos casos emergían de manera agresiva o maltrato verbal: agresividad recurrente, dificultades en la aceptación de la diversidad. Todas situaciones que en distinto grado de gravedad son igualmente lesivas de la integralidad y valoración de las personas y generan desorden y malestar en las aulas, interfiriendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ante esta situación y con la finalidad de promover la participación y el debate colectivo para mejorar el clima institucional, favorecer un mejor desarrollo de las actividades áulicas y el bienestar en los vínculos entre los integrantes de la comunidad educativa, se elaboró el proyecto de convivencia generando simultáneamente instancias que favorecen la reconstrucción de los vínculos entre los distintos actores institucionales.

SITUACIÓN INICIAL

La preocupación estuvo centrada en contener las conductas agresivas y mejorar las posibilidades de los alumnos en relación a obtener logros positivos en los procesos de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la permanencia de los jóvenes en el sistema educativo. Esto nos llevó a trabajar en equipo en la elaboración de un proyecto que diera respuesta a la situación mencionada. Con el criterio inclusivo que siempre ha caracterizado a nuestra escuela, resultaba imprescindible la construcción de pautas

consensuadas para mejorar las relaciones interpersonales y crear un clima propicio para la convivencia y el desarrollo de las actividades. Como respuesta los docentes y el equipo de gestión reconocieron la necesidad de generar un dispositivo que pudiera ser abordado de manera transversal cruzando los límites entre cursos, turnos, procedencia, áreas curriculares, que además propiciara la organización e integración grupal (estudiantes con estudiantes junto a docentes), que evidenciara los logros y fuera de una acción concreta y real.

PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

Cuando se inició el proyecto los propósitos generales fueron la prevención de situaciones de agresividad verbal y/o física y la promoción de una mejor convivencia en la institución, respetando la diversidad y favoreciendo la solidaridad. Con esto se intentaba el mejoramiento de las relaciones interpersonales y el aprendizaje de nuevos modos de resolver los conflictos cotidianos. Es así como pensamos en generar instancias de encuentro o proyectos colectivos entre los diferentes actores institucionales, tendientes a fortalecer las relaciones interpersonales a favor de la autovaloración y confianza en el otro.

El Proyecto Educativo Institucional se propone como objetivos generar condiciones pedagógicas e institucionales que favorezcan la inclusión, promoviendo instancias de participación de los distintos integrantes de la comunidad educativa; formar ciudadanos autónomos y críticos para que puedan integrarse y participar en la construcción de una sociedad democrática; promover el desarrollo de valores como solidaridad, respeto, entre otras. Estos objetivos constituyen la base para el desarrollo de la experiencia del Consejo de Convivencia y son los orientadores de actividades curriculares en el marco de las distintas áreas, actividades o proyectos de integración de las distintas áreas curriculares.

El desarrollo de proyectos de convivencia está vinculado con distintas propuestas promovidas desde el Ministerio de Educación de la Nación y desde Igualdad y calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba para mejorar el clima institucional en los centros educativos.

Los integrantes del equipo de la Dirección de convivencia Escolar de la Provincia participaron en algunas reuniones del Consejo. En el año 2014 acordaron con la Dirección la filmación de un video en nuestro establecimiento, en el que participaron alumnos representantes de curso, referido a los Acuerdos Escolares de Convivencia.

Este trabajo realizado anualmente de manera sostenida forma parte de la cultura de nuestra institución y cuenta con el reconocimiento de los distintos integrantes de la comunidad educativa con el fin de que puedan participar los docentes.

A modo de evaluación y para lograr continuidad entre un año y el siguiente, en la última reunión de cada año los estudiantes dejan por escrito su reflexión en relación a lo que consideran positivo y negativo de los resultados (logros y dificultades detectadas) de las distintas actividades y acciones realizadas durante el año a partir de lo acordado en las reuniones. Además elaboran propuestas para trabajar el año siguiente

Esta práctica pedagógica se encuentra dentro de la oferta educativa obligatoria, del espacio curricular Formación para la Vida y el Trabajo de cuarto año del ciclo orientado, con el principal objetivo de que los estudiantes diseñen, ejecuten y evalúen proyectos de intervención socio comunitaria. “Una Sonrisa Para Ti” es una propuesta de trabajo comunitario nacida hace dos años con el fin de realizar diferentes actividades solidarias en beneficio de la escuela rural: “General San Martín” de la localidad de casa grande.

Las actividades realizadas son variadas, como por ejemplo: obras de teatro a beneficio; campañas de recolección de juguetes, ropa y libros; construcción artesanal de juguetes; micro emprendimiento de artesanías; entre otras. Y el trabajo realizado durante el año culmina con el viaje de una delegación de nuestra escuela hacia Casa Grande donde se entregan los recursos y se comparte un día de convivencia junto a los niños beneficiarios.

A nivel institucional esta experiencia promueve el compromiso y la participación ciudadana, suscitando conductas pro sociales, y poniendo en práctica las normas consensuadas participativamente en el Consejo de Convivencia, que involucra a diferentes actores institucionales: los jóvenes que son los protagonistas principales del proceso, preceptores, coordinador de CAJ, docentes de diferentes asignaturas que trabajan interdisciplinariamente. En el ciclo lectivo 2014 se logró articular las dos orientaciones de la escuela: Ciencias Naturales y Economía y Administración.

RESULTADOS

Durante los años que se viene desarrollando la experiencia se ha observado que los jóvenes a través de la participación en el debate de las problemáticas cotidianas, van construyendo pautas para convivir y en ese proceso van interiorizando los acuerdos, haciendo propios modos de ser y estar.

Los jóvenes aprenden a dialogar, debatir y consensuar de manera democrática, aprenden a aceptar las diferencias y resolver las situaciones conflictivas. A nivel institucional esta práctica que promueve la participación democrática permite contar con la palabra de los jóvenes para pensar distintos modos y estrategias de resolución de las problemáticas cotidianas. Por otro lado también favorece la formación de ciudadanos responsables que contribuyan al mejoramiento de las relaciones entre los estudiantes, estudiantes y docentes, etc. y del clima institucional en general.

Desde la institución está prevista la continuidad de la experiencia, debido a que se evalúa como positiva ya que por un lado responde a una demanda de parte de los estudiantes y porque, además, es una herramienta sobre la cual es posible construir de manera colectiva un buen clima institucional. Anualmente se incorporan actividades o se hacen modificaciones en ocasiones propuestas por los alumnos o por los docentes. Para el presente ciclo se prevé realizar modificaciones en los mecanismos de comunicación y transmisión de los temas tratados y acuerdos logrados a fin de que puedan llegar a todos los integrantes de la comunidad educativa.

Es una experiencia posible de ser replicada en todas las instituciones, ya que no requiere presupuesto especial; si requiere particularmente la decisión y el compromiso

del equipo directivo y de los docentes del centro educativo de ponerla en práctica y mantenerla con continuidad en el tiempo si se pretenden lograr los cambios buscados; ya que en el proceso se da la construcción y la interiorización de modos de convivencia más saludables. Además de requiere contar con un espacio para realizar las reuniones, y elementos básicos como papeles afiches, colores, etc.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

Un aspecto destacable de esta experiencia es la construcción paulatina de un cambio en la representación de sí mismo y del otro. Este cambio opera no solo en los jóvenes sino también en los docentes. Este cambio en la subjetividad con respecto al otro.

Resulta de gran valor para los participantes el reconocerse con capacidad para llevar solución a personas que están en una situación social adversa. Y es además de gran valor para el grupo y sus integrantes ser reconocidos en su capacidad de solidaridad, colaboración, compromiso, igualdad ya que muchos de estos jóvenes viven en las mismas condiciones de precariedad que aquellos a los que dirigen su iniciativa.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *Trabajo en Equipo: "Aprendizaje Activo"*

INSTITUCION EDUCATIVA: IPETyM N° 84 Jorge Vocos Lescano

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2011

PROCEDENCIA: Tanti - Departamento Punilla - Córdoba

AUTORES: Myriam Mercedes Corvalán, Claudia Graciela Meléndez, Dante Taborda

RESUMEN

Propuesta metodológica innovadora que trata de dar respuesta a los constantes cambios que ocurren en el sistema educativo, revisando la relación entre la enseñanza y el aprendizaje, con el fin de que los estudiantes se sientan implicados y asuman el protagonismo, en el marco de opciones que conecten con sus inquietudes cognitivas, personales y afectivas.

Nace como respuesta a la necesidad de sumarse al modelo de *escuela inclusiva*, suponiendo una organización en la que los profesores, alumnos y padres participen y desarrollen el "sentido de comunidad" adoptando el trabajo en equipo como modalidad preestablecida en todas las asignaturas del Ciclo Básico. La función del docente es determinante en el diseño de las actividades, y los padres de los estudiantes son partícipes necesarios del proyecto, acompañando a sus hijos en la diagramación de un cuaderno de planificación semanal que constituye una herramienta para la autorregulación y el autocontrol de las actividades escolares y extra escolares. El trabajo se complementa con actividades de apoyo al estudiante mediante un cuadernillo con diferentes temáticas orientadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados prácticos han sido: la disminución de la repetición en los primeros años del secundario y que los estudiantes "aprendan a aprender" y "aprendan a vivir juntos".

CONTEXTUALIZACIÓN:

La institución se encuentra en una pequeña población de las sierras de Córdoba, llamada Tanti, de unos 8000 habitantes de clase media-pobre, heterogénea, compuesta en un alto porcentaje por personas de otras localidades y provincias, lo que se refleja en sus costumbres, culturas y necesidades "un mix urbano-rural, influenciado por la afluencia de turistas en época estival, con escasa oferta laboral estable."

Es una escuela secundaria de gestión estatal que cuenta con dos modalidades: una Técnica Profesional con especialidad en Electrónica que cuenta con dos secciones de 1° a 3° años y una sección de 4° a 7° y una de Nivel Secundario con orientación en Comunicación con una sección de 1° a 6° año. Funcionan en los dos turnos, mañana y tarde.

La matrícula es de 460 estudiantes de ambos sexos. Los alumnos involucrados en esta experiencia son de primero a tercer año del C.B, con pocos casos de sobreedad, vulnerables, con un amplio abanico de demandas y necesidades tanto afectivas como educativas. Proviene de la localidad y de otras localidades vecinas; en general con pocos hábitos de estudio, la mayoría son beneficiarios del programa PAICOR. Por otro

lado, participan docentes de todas las asignaturas del C.B, con el apoyo de un profesor coordinador por curso (nueve) y tres coordinadores del proyecto en general. Directivos, preceptores de los cursos afectados en el proyecto y padres de los estudiantes, acompañan el proceso.

La experiencia se relaciona con las trayectorias escolares reales de los estudiantes que llegan a la institución (hábitos de estudio, problemas de convivencia, desarrollo de capacidades) provenientes en su mayoría de escuelas públicas, de familias ensambladas, monoparentales, numerosas. Esta experiencia pedagógica intenta fortalecer su autoestima, promueve la construcción colectiva del conocimiento a partir del desarrollo de sus propias capacidades, la interacción con los integrantes de su equipo, potenciando el “aprender a aprender” y “aprender a vivir juntos” con autonomía e iniciación personal, valorando sus intereses, ritmo y posibilidades de aprendizaje, atendiendo sus características sociales y culturales.

SITUACIÓN INICIAL:

El proyecto comenzó en el año 2011 ante la necesidad de “pasar de la protesta a la propuesta”, frente a la problemática de la gran cantidad de estudiantes que en primer año repetían o abandonaban por la falta de hábitos de estudio. A la luz de esta situación un grupo de docentes propusimos dejar de “quejarnos” y pensar en una estrategia pedagógica que pudiera llegar a transformar esta realidad institucional.

Es así que planteamos la “necesidad” de revisar y avanzar en una nueva forma de enseñar, que exige a la Escuela asumir su verdadera función educativa desde una perspectiva más humana, compleja y creativa. Así nace esta experiencia de “Trabajo en Equipo” sustentada en la convicción que la educación no depende solo de la calidad de la enseñanza sino de la capacidad para responder con eficacia y profesionalidad a los retos y al contexto en que se encuentra la institución. Si bien en un comienzo se aplicó solo a los primeros años, luego se implementó de manera gradual a lo largo de todo el ciclo básico, como respuesta a la necesidad de apoyar los aprendizajes de los estudiantes, sus logros y participación en la vida institucional.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO:

Esta práctica se propone propiciar la planificación y organización de actividades y tiempo de estudio, trabajo y recreación con autonomía progresiva, motivar la creación de nuevas experiencias de trabajo en la práctica docente basados en el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y padres, potenciar el desarrollo de capacidades y la adquisición de competencias que permitan interactuar socialmente.

Además específicamente apunta a fortalecer la autoestima de los jóvenes valorando el esfuerzo propio, construir el conocimiento centrado en la forma en que aprende el estudiante, propiciar la aceptación del otro a través del diálogo y la negociación de acuerdos dentro del equipo, fomentar la autorregulación emocional que permita manejar la ansiedad y las situaciones de estrés del equipo, posibilitar el desarrollo de la creatividad y el funcionamiento del equipo, la disminución de fracaso, el abandono y la repitencia escolar.

Los docentes actuamos como responsables directos de los cursos participantes, haciendo de coordinadores, moderadores, orientadores, según las necesidades de los diferentes equipos, pues cada uno de ellos presenta sus propias dificultades. Los profesores debemos saber delegar gran parte del control y responsabilidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuestros estudiantes que deben aprender a aprender en forma autónoma. Las actividades de apoyo consisten en el uso de un cuadernillo con diferentes temáticas que colaboran en la orientación de los estudiantes dentro del marco de Trabajo en Equipo. Estas diferentes temáticas fueron abordadas por los docentes de las distintas disciplinas dentro de sus espacios curriculares, las cuales, fueron trabajadas por un grupo de estudiantes que voluntariamente se ofrecieron a transmitir las al resto del estudiantado a través de exposiciones orales, Power point, afiches, etc. Los padres de los estudiantes se informan y se hacen partícipes del proyecto, acompañando a sus hijos en la diagramación de un cuaderno de planificación semanal que servirá para la autorregulación y el autocontrol de las actividades escolares y extra escolares.

A partir del ciclo lectivo 2012 se incorporan a la propuesta los tres segundos años, para continuar con la gradualidad del proyecto, sumándose otros docentes, que fueron capacitados mediante talleres. Así también entre los docentes participantes se designaron coordinadores que actuaron como nexo entre los profesores de las diferentes asignaturas y los coordinadores generales, a fin de recibir inquietudes y proponer alternativas de resolución a las diversas problemáticas que se iban planteando. A tal fin se implementaron cuadernos, por cursos, para mantener una comunicación más fluida entre todos los docentes involucrados y receptar propuestas que permitan reajustar el proyecto a las nuevas realidades.

En el 2013, se incorporan los terceros años, que hasta esa fecha eran dos, y debido al aumento en la promoción de los estudiantes de primero a segundo, y de segundo a tercero, se crea una tercera división. Este aumento en la promoción es el resultado parcial del proyecto implementado.

Esta estrategia no finaliza; se ha convertido en proyecto institucional, incorporado al PEI del colegio, por lo cual continúa en cada nuevo ciclo lectivo.

La principal dificultad es la falta de aceptación generalizada de todo el plantel docente, ya que muchos de ellos no se “animan” al cambio y a la implementación de una propuesta innovadora.

La evaluación es permanente y afecta a todas las fases del proyecto, lo que favorece la efectividad del mismo, teniendo en cuenta tres dimensiones en el proceso de aprendizaje colaborativo: la interdependencia positiva, la construcción del significado y las relaciones psicosociales. Se consideran algunos indicadores: toma de decisiones, presentación de las ideas propias al grupo, gestión de conflictos, colaboración, autonomía, creatividad.

Para el monitoreo de acciones se recurre a la autoevaluación de la actuación del docente en el trabajo colaborativo y el rol del estudiante en el trabajo colaborativo.

RESULTADOS:

Después de cuatro años de haberse implementado el proyecto en la Institución hemos observado los siguientes resultados:

Desde el punto de **vista Cualitativo** hemos logrado una mejora en la **CONVIVENCIA** entre docentes y estudiantes, y de los estudiantes entre sí quienes están aprendiendo a trabajar colaborativamente.

Mejóro la comunicación facilitando mayores oportunidades de diálogo, el intercambio de ideas y el compromiso.

Comunicamos este proyecto a la comunidad en la se encuentra inserta nuestra escuela a través de un reportaje en el diario local.

Desde el punto de **vista Cuantitativo** podemos mencionar que la experiencia en estos años arroja los siguientes resultados:

- El aumento en la promoción de los estudiantes de los primeros y segundos años.
- La necesidad y luego creación de otra sección de tercer año, ya que la escuela contaba hasta el 2012 con solo dos terceros.

El acompañamiento de nuestros jóvenes en su proceso de construcción del conocimiento es imperioso, estamos convencidos, que si no se modifica la forma de interactuar de docentes-estudiantes, estudiantes –estudiantes, poco podremos hacer, y eso equivale a seguir reproduciendo un modelo de educación que no se centra en la cooperación, ni en lo que puede aportar el otro a su manera, de acuerdo a sus potencialidades. Con nuestro proyecto consideramos que ya hemos tenido indicadores de cambios:

- La convivencia en las aulas ha mejorado, los conflictos se ponen en palabras, se los problematiza para resolverlos
- La planificación semanal en sus cuadernos de seguimiento estimula la autorregulación y la responsabilidad para realizar tareas y estudiar
- Los aportes de cada miembro del equipo son valorados y utilizados para producir significados
- La autoestima de los jóvenes se ha fortalecido, al punto de ser ellos quienes exponen las ventajas y desventajas de trabajar en equipo al resto de los alumnos estudiantes del colegio
- La adhesión de los docentes al proyecto se incrementó y se potenció el compromiso
- La mayoría de los padres asisten a las reuniones, colaboran con la planificación semanal, se evidencia más su compromiso al ver el avance positivo de sus hijos

Al ser una propuesta de **alto impacto, con un bajo costo**, que surge como resultado del uso apropiado de la **autonomía escolar** pretendiendo dar respuesta -y hasta la fecha parece estar respondiendo- a las demandas formuladas por políticas educativas **de disminución del fracaso, del abandono y la repitencia escolar** y además, por su estructura o diagrama sencillo, permite ser propuesta modelo para cualquier

institución pública o privada que persiga los mismos objetivos pedagógicos y al mismo tiempo, permite cumplir con los objetivos y metas que establecen las nuevas leyes generales de educación de la provincia N° 9870, y de la nación N°26206.

PARA IR CERRANDO... A MODO DE CONCLUSIÓN

“Es una propuesta pedagógica que presenta un gran desafío para docentes y estudiantes. En un primer momento debe abrirse paso entre la resistencia de algunos docentes que temen que genere falta de responsabilidad o facilismo de algunos miembros. Con el paso del tiempo ofrece un excelente andamiaje para los estudiantes con mayores dificultades cognitivas; un enriquecimiento mutuo gracias a la interacción cooperativa”. (Prof. Silvia Carnero, profesora de Lengua y coordinadora de curso del proyecto en 3° C)

“En el marco del Proyecto Aprendizaje Activo debemos valorar el impacto que este proyecto ha tenido en los aprendizajes, la promoción, la disminución de la repitencia.

En primer término es preciso señalar que el giro pedagógico didáctico que este proyecto ha logrado para el primer ciclo de nuestra escuela es muy notable, en tanto que corrigió un problema detectado por la estadística que denunciaba claramente un alto índice de repitencia en segundos años; este cambio fue de alto impacto que provocó la apertura de una nueva sección de tercer año; nuestra escuela históricamente tuvo tres divisiones de primer año, tres de segundo y dos de tercero lo que confirma lo antes dicho. En cuanto a las trayectorias escolares de los estudiantes claramente observamos que el trabajo en equipo no sólo motoriza la cognición distribuida socialmente de los saberes propuestos por la currícula, sino que también contribuye a que los jóvenes logren una mejor y más plena integración escolar, afianza sus estrategias para continuar aprendiendo, aumente el aprovechamiento de los recursos humanos y materiales y la construcción de buenos vínculos interpersonales.

En cuanto a la prevención del abandono creemos que es una herramienta más que permite que los jóvenes se sientan más contenidos y acompañados por sus pares y otros adultos de la escuela”. Prof. José Del Rosso Vicedirector IPETyM N° 84.

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA: *“La escuela como espacio del estado cordobés”.* (Entretejiendo proyectos como forma de gestión entre docentes y alumnos)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.P.E.M. N° 153 “Juan Martín De Pueyrredón”.
Córdoba.

PROCEDENCIA: Córdoba Capital

AUTORES: Analía Beatriz Brunori, Jorge Eduardo Bertolotto, Rubén Víctor Formía

RESUMEN

Nuestra práctica docente está orientada a “estimular el rol activo y protagónico de los estudiantes”, objetivo explícito en el Proyecto Educativo de la Institución. A partir de una serie de necesidades identificadas por el equipo directivo, se invita a los docentes involucrados en los espacios de Tutorías y Horas Institucionales a pensar y organizar estrategias pedagógicas y metodológicas, como son los espacios escolares y comunitarios para la gestión estudiantil, la interacción de los contenidos curriculares en forma interdisciplinaria y el estímulo del interés de los estudiantes mediante una participación grupal, responsable y lúdica.

Surgen así variados proyectos, entre los que podemos destacar: Convivencia, ESI, Autoestima, Huerta y Centro de Estudiantes. Asimismo, se decide asignar al Centro de Estudiantes la organización y gestión de acciones (consensuadas institucionalmente) con el fin de potenciar la capacidad de “gestión” de los estudiantes en sus distintos roles y funciones, que se van construyendo y fortaleciendo desde la comunicación escolar misma (la información, el diálogo y el acuerdo escolar).

De este modo, el centro estudiantil se ocupa de la integración e implementación de los Proyectos, a través del “Consejo de Delegados”, con la colaboración interactiva de las Secretarías de Cultura y Recreación; Comunicación; Finanzas; Extensión y Política. En estos espacios de gestión escolar se desarrollan reuniones y acciones para coordinar los diferentes proyectos institucionales.

Entre todos los proyectos, el “Centro de Estudiantes” cumple el objetivo de preparar a los estudiantes para la gestión y organización del espacio público institucional. Ellos son quienes organizan los festejos del “Día del Estudiante” con una propuesta de “tribus escolares” que -en diversas jornadas- desarrollan un conjunto de actividades tales como concursos de fotografía, afiches, videos, bailes, presentación de tribus, cinchadas, en los que el compromiso, el aprendizaje y la participación de los actores escolares siempre está presente.

En este sentido, sostenemos que el festejo estudiantil no se presenta solo como una actividad lúdica, ni se desarrolla en un día puntual, sino que posee otras potencialidades en cuanto a actores escolares participantes, destinatarios y público receptor, continuidad de proyectos y acciones, interacción con esferas sociales diversas, entre otras.

CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto Provincial N° 153 “Juan Martín de Pueyrredón” es una escuela de gestión estatal de la Provincia de Córdoba ubicada en el sector urbano, en el Barrio General Paz, de la ciudad capital. Desde el año 2012 ofrece dos Orientaciones: “Comunicación” en el turno mañana y “Humanidades y Ciencias Sociales” en el turno tarde. Tiene jornada simple a la que asisten 441 estudiantes que en su gran mayoría provienen de barrios alejados de la escuela.

Nuestros estudiantes pertenecen a familias de estratos socio-económicos medios y medios-bajos; las ocupaciones parentales más recurrentes son: enfermeras, remiseros, taxistas, colectiveros, empleados de la construcción, cuenta propia, servicio doméstico, etc. Además, se presentan casos de familias beneficiarias de la “Asignación Universal por Hijo”, como de la ayuda del Ministerio de Desarrollo Social (Provincia Córdoba).



Algunos de ellos conviven con un fuerte deterioro en sus vínculos nucleares, con familias disgregadas en determinados casos, sostén de familia con una inestable inserción laboral, padres con un bajo nivel de instrucción (mayoritariamente, secundario incompleto).

La identificación de estos caracteres familiares muestra una compleja trama de vínculos psico-sociológicos en nuestros educandos, debiendo aplicar -desde una “Escuela Inclusiva”- políticas educativas con los docentes en sus espacios curriculares y la institución toda para tal fin.

Entre esos aspectos se puede hacer referencia a: baja autoestima, escaso vocabulario, rendimiento escolar medio (en progresivo aumento debido a cambios estratégicos escolares), escasa presencia de pautas para una convivencia fundada en valores, abandono escolar ante la necesidad de buscar trabajo, dificultad por respetar-aceptar la diversidad cultural existente hoy en adolescentes y jóvenes.

Las prácticas docentes que vamos forjando se adecuan a este contexto a través de un enfoque interdisciplinario basado en proyectos transversales. Además, la adaptación curricular de cada materia y el trabajo docente en forma interdisciplinaria están focalizados hacia una mirada integral de la enseñanza y una concepción del aprendizaje sustentado en la secuenciación de los saberes escolares, en un abordaje colaborativo por parte de los alumnos y la potenciación de valores positivos en el educando.

SITUACIÓN INICIAL

Las dificultades de aprendizaje que fuimos identificando (tanto por parte de los docentes, como del equipo directivo) se abordan a partir de la implementación de estrategias metodológicas que apuntan a resolver los siguientes problemas:

- Vínculos conflictivos entre estudiante-estudiante, estudiante-docente.
- Dificultad en la producción discursiva (escrita y oral) y su posterior comunicación; y de una falta de comprensión lectora.
- Baja autoestima que dificulta el aprendizaje y la participación.
- Educación Sexual Integral: la asociación limitada entre sexualidad y genitalidad (reducción conceptual) cuando sabemos que la ESI es más compleja y abarcativa; embarazo en las adolescentes; abandono escolar por embarazo en el sexo femenino y en el masculino por tener que trabajar para brindar el sustento económico a su hijo; desconocimiento sobre la sexualidad reproductiva como de su propio cuerpo.
- Cuidado del medio ambiente: falta de conocimiento y/o compromiso sobre la necesidad de ser protagonistas en el cuidado de nuestro ambiente natural, y comprender que -por medio de pequeñas acciones y toma de conciencia- podemos frenar y/o revertir el daño que ocasionamos a nuestro ecosistema.
- Ausencia de un rol protagónico para gestionar los saberes aprendidos, los espacios institucionales y los distintos recursos que cuenta nuestra institución; también pudimos visualizar dificultades para organizarse, aplicar el conocimiento, plantearse una propuesta de trabajos y seguir sistemáticamente los pasos para el logro de sus objetivos, valorar los resultados y aprender de las dificultades.

Son amplias las problemáticas señaladas en nuestro colectivo estudiantil, preguntamos: ¿otras escuelas tendrán como denominador común este mismo diagnóstico? Emergen en nosotros otros interrogantes que interpelan nuestro “ser docente” en toda la complejidad conceptual por la que estamos atravesados en esta cotidianidad socio-cultural.

Desde nuestro anclaje ético, político (en su sentido más lato) y profesional: ¿cómo abordarlas?, ¿desde qué lugar posesionarnos?, ¿cuáles son las herramientas *fehacientes* para nuestros alumnos?... Fueron varios los interrogantes que nos hicimos en ese momento y un entramado de estrategias pedagógicas surgió cuando nos detuvimos a pensar en las **fortalezas** que posee nuestra población estudiantil. Inmediatamente, afloraron en nuestra mente la cooperación, la solidaridad, la predisposición de nuestros alumnos cuando se planten acciones docentes para su resolución.

Es así como surge este plan de trabajo escolar: ubicamos a nuestros estudiantes como **protagonistas** de su **hacer** y nosotros nos abocamos a desempeñar los roles de guía, orientador y también contenedor.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO



“El lenguaje es la instancia en que emergen mundo y hombre a la vez. Y aprender a hablar es aprender a decir el mundo, a decirlo con otros”.

Jesús Martín Barbero

Nuestra práctica se estructuró en bases a los siguientes objetivos:

- Crear espacios escolares y comunitarios para la gestión estudiantil.
- Relacionar los contenidos curriculares en forma interdisciplinaria.
- Estimular el interés del estudiante mediante una participación grupal, responsable y lúdica.
- Producir y difundir productos áulicos para su conocimiento institucional y extraescolar.

Con esta experiencia nos propusimos desarrollar y potenciar procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, tomando como eje de abordaje docente las prioridades educativas de la Provincia:

- Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- Mayor tiempo de los estudiantes en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.
- Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Más confianza en las posibilidades de aprendizajes de los estudiantes.

Al releer nuestro PEI (Proyecto Educativo Institucional), nos detenemos en uno de los objetivos ahí explicitados: *“Estimular el rol activo de los estudiantes”* y que, a poco de embarcar en esta experiencia, se transformará en una guía insoslayable para marcarnos el rumbo escolar. Por ello, quienes participamos en esta experiencia docente (adultos escolares) enfatizamos la resignificación y potencialidad de dicho objetivo institucional porque concebimos a la fiesta del “Día del Estudiante” como el disparador lúdico sobre el cual se planifican y sostienen pedagógicamente diversas estrategias y tareas que hemos forjado comunitariamente.

En este sentido, el Centro de Estudiantes se transforma en el ámbito instituyente para la organización y aplicación de las acciones que hemos consensuado y, por eso mismo, intentamos fomentar básicamente la capacidad de “gestión” de nuestros alumnos, con la distribución de roles y funciones que se van a ir construyendo a través de la información, el diálogo y el acuerdo escolar.

La planificación de estas actividades y acciones escolares (bajo sus respectivos campos curriculares y recursos específicos) necesitó de la intervención activa de distintos participantes, que enumeramos bajo la siguiente denominación y características:

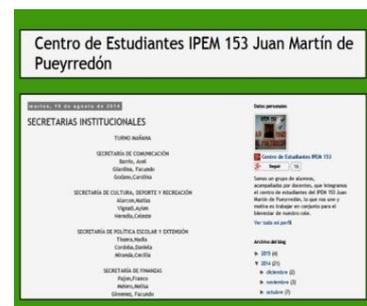
1) **“Centro de Estudiantes”**: primeramente, los estudiantes llevan a cabo la elección de **“Delegados de Curso”** con una doble finalidad que es la de garantizar la representación de los educandos y de conformar el **“Consejo de Delegados”** (órgano máximo de signo estudiantil). Una vez formalizado dicho Cuerpo, se debate, acuerda y redacta el **“Estatuto del Centro de Estudiantes”** con vigencia en el establecimiento y acorde a la Resolución Ministerial de nuestra provincia. Impulsado por nuestro Cuerpo Directivo, se arriba a un acuerdo entre los integrantes del equipo docente para la creación de cuatro **“Secretarías Mixtas”** que tendrán la función de **gestionar** diversas acciones tendientes al desarrollo de esta experiencia.



a) **“Finanzas”**: recauda el dinero en cada curso para hacer frente a erogaciones propias de las tareas. Los estudiantes responsables de esta secretaría visitaban periódicamente los diferentes cursos; si bien no resultó una tarea fácil, la estudiante Celeste valora el compromiso de sus compañeros destacando que la mayoría de los alumnos aportó dinero.



b) **“Comunicación”**: informa sobre las actividades y ámbitos de participación del estudiante en los festejos del día del estudiante, ya sea haciendo uso del registro dialogal y/o mediante el "Blog Centro de Estudiantes".



“Extensión y Política”: acompaña el desarrollo del proyecto **“Joven parlamentario”**, donde una estudiante (junto a su profesor) participó en Huerta Grande (Córdoba) del espacio de interacción dialógica con otros compañeros, sobre temáticas de interés para los adolescentes.



c) **“Cultura y Recreación”**: colabora con los docentes de Educación Física en la organización de las actividades deportivas intertribus (hándbol y fútbol). La estudiante Evelyn nos cuenta su experiencia: *“Yo estuve de árbitro en el campeonato de hándbol femenino y las tareas que teníamos que hacer era designar por grupos tribus del CB y el Ciclo Orientado y las hacíamos jugar el rojo contra el azul. Yo me llevaba bien con el profe Margarían: preparar los papeles, las fichas médicas, y por eso estuve con él”*.



El desempeño de este órgano representativo es evaluado de modo significativo por la directora de nuestra escuela: *“Lo que tuvo de positivo el año pasado el Centro de Estudiantes fue la buena organización para todo el evento del día del estudiante que lo hicieron exclusivamente ellos”*, afirma Graciela.

Bajo esta misma conclusión directiva, las “voces” de los estudiantes reflejan el trabajo positivo que viene desarrollando su centro estudiantil en estos últimos años; para ejemplificar, Carolina valora su gestión del siguiente modo: *“Estuvo bien, porque se planteó un Centro de Estudiantes más formal, como más estricto, construido”*. Además, destaca el rol docente de potenciar la gestión de este órgano y de fortalecer la autoestima de los alumnos en este sentido: *“Teníamos que comunicarnos y buscaron personas que lo pudieran hacer, que se pudieran expresar bien. Como aquel que le va bien en Matemáticas, fue al área de Finanzas, teniendo un buen comportamiento. El que le gustaba el deporte, fue al área de Deportes. Y eso también estuvo bueno porque incentivaba a los chicos”*.

2) **Fortalecimiento Pedagógico en Lengua, Ciencias y Matemática:**

para ello, se diseñó un concurso de redacción de cartas sobre la temática ESI, las mismas fueron producidas por alumnos del Ciclo Básico de cada tribu y estuvieron guiadas por la profesora de Lengua. *“Eso les gustó muchísimo, lo trabajaron abiertamente, no hubo tabúes desde la ESI, lo tienen muy naturalizado. A mí me sorprendió el interés por escribir las cartas. Yo tuve la posibilidad de corregir y me sorprendió el interés”*, nos comenta la profesora Silvia. En cuanto al área de Matemática, los estudiantes de 5º año (ambas tribus) llevaron a cabo el proceso de tabulación de cuestionarios (ESI) sobre las respuestas aplicadas a los tres protagonistas del espacio educativo (alumnos, docentes y padres). Además, la profesora de Matemática acompañó a un grupo de estudiantes al “III Encuentro Provincial de Ajedrez Educativo”.



3) **Coordinadora de Curso:** la profesora Paula informa que está en la tarea de organización de tutorías y en la coordinación del “Proyecto Convivencia”. *“Estoy más al medio quizás -afirma- coordinando algunas acciones o facilitando el contacto de un grupo con el otro; o acompañando en algunos casos (en mi caso particular con Convivencia) el diseño de los grafitis y las explicaciones de las consignas”.*

4) **Horas Institucionales:** los docentes se abocan a las tareas de apoyo a los estudiantes desde diversos lugares, como es el caso de la organización del centro de estudiantes (redacción del estatuto, creación de las diferentes secretarías, elección de los delegados escolares); Joven Parlamentario (asesoramiento y acompañamiento en la elaboración del proyecto con sus acciones); organización y coordinación de las actividades en todo el proceso del festejo del día del estudiante; observación y corrección de los bocetos de alumnos (afiches); revisión de los storyboards para videos; fotografía y filmación de los ensayos y en las aulas (registro audiovisual escolar como fuente para incorporar a los tres blogs escolares de la escuela).

5) **Educación Sexual Integral:**

- a) Elaboración de propagandas gráficas sobre prevención de E.T.S. y embarazo adolescente.
- b) Proyección, análisis y debate de videos informativos sobre educación sexual y embarazo adolescente (Canal Encuentro).
- c) Charla informativa sobre Educación Sexual.
- d) Producción fotográfica de los alumnos sobre



E.S.I. En este punto, queremos detenernos en las palabras expresadas por la estudiante Evelyn Gorosito (6º año, turno tarde) sobre cómo se origina esta actividad, donde la improvisación deja paso a un trabajo más elaborado, más participativo y creativo. Los caciques ingresan al curso para informarles a sus compañeros de tribu que necesitaban fotografías para el concurso, la profesora Gabriela Suárez (EOI) les brinda sus horas-cátedra y los acompaña al patio para esta actividad específica de ensayo. *“Y nos pusimos a hacer fotos sobre Educación Sexual. Preferimos sacar fotos entre nosotros, nos prestamos porque está bueno para la participación también”*, reflexiona Evelyn. Además, agrega un aporte sustancial que hace a los saberes previos, a los gustos personales que son tan valiosos detectar por nosotros -en cuanto docentes- para reconstruirlos pedagógicamente: *“Después Sofía (que le encanta la fotografía) fue al Parque de Las Tejas, llevó la cámara profesional que tenía ella y sacó más fotos de personas, convivencia, chicos jugando”.*



- e) Exposición de afiches/propagandas: los estudiantes socializan ante los padres presentes sobre datos estadísticos extraídos de encuestas.



- f) Producción de cortometrajes ESI: uno de los requisitos en la realización de cada video grupal fue la actuación de la *familia*, por eso aquí nos parece relevante incluir la siguiente frase de una madre porque también son ellos los “actores” esenciales de la educación de sus hijos.).

Patricia (madre): *“Me encantó actuar porque me gustó mucho ayudar a mi hijo y a sus compañeros. La temática que eligieron es muy buena porque en estos momentos que estamos viviendo en general hay mucha discriminación y hay mucho problema de alimentación en la juventud. Estuvo muy pero muy bueno”*.²

Además de proyectarse en nuestra escuela, los videos de nuestros estudiantes participaron del “Festival Cine Tiza” (Córdoba Capital) y queremos rescatar sus palabras cuando fueron entrevistados en una de esas jornadas.³

Matías: *“Nunca había vivido una experiencia así; cuando pasamos al frente nos aplaudieron, me sentí nervioso también porque no estás acostumbrado a hacer estas cosas frente a tanto público”*.

Franco: *“Es algo muy lindo porque es la primera vez que hacemos una salida así, ir a otro colegio y mostrar lo que hacemos”*.

- 6) **Educación Ambiental:** para “Proyecto Huerta” se crean parcelas para delimitar el espacio; realización de tuberías de agua; preparación de la tierra; reconocimiento de semillas, plantas y modos de cultivo. Y como acción principal del día festivo en cuestión, los alumnos donaron plantines, bolsas de tierra para esta huerta *“principalmente los cursos más bajos fueron quienes aportaron sus plantines y bolsas de tierra”*, agrega Belén (su profesora de Biología). Además, diseñaron un isologotipo para esta huerta escolar con la idea de otorgarle identidad como proyecto: *“Creo que es la primera vez que hubo huerta con forma de huerta, que tiene la imagen de una huerta”*, expresa nuestro vicedirector. Debido a esta forma productiva de trabajo escolar, Gabriel sostiene que *“el tema Huerta*

² <http://bitacoraquinto.blogspot.com.ar/2014/11/corto-esi.html>

³ <http://bitacoraquinto.blogspot.com.ar/2014/11/frutos-de-nuestra-escuela.html>

me parece que es un proyecto que lo atraviesa todo" porque es factible de ser abordado desde diferentes espacios curriculares.



¿Cómo nace el "Proyecto Huerta"? La profesora Belén nos comenta: "En la escuela se propuso la realización de la huerta a partir de la necesidad de generar un cambio en la conducta del curso con el que la llevamos a cabo". Además, enumera las diversas tareas desarrolladas con 3º año (turno tarde): "Desde la limpieza de un patio que se encontraba casi inutilizable, la mejora de las condiciones del mismo, la instalación de una canilla para el abastecimiento de agua, el cercado del terreno, entre otras".

Si bien el trabajo fue "arduo y complejo", los resultados para esta profesora fueron muy satisfactorios y los describe con estas palabras: "El compromiso con el ambiente; el saber que podemos cultivar nuestros propios alimentos en casa; probar nuevas verduras que no conocían; utilizar aromáticas (ya sea para el mate como para alguna comida) les permitió ver a los alumnos y experimentar nuevas ideas. Algunos de ellos nos manifestaron este año que realizaron una pequeña huerta en su casa".

- 7) **Convivencia Escolar:** compartimos la expresión oral y colectiva de cuentos sobre "valores"; a través de una lectura comprensiva, los estudiantes debatieron los sentidos posibles de cada cuento y su vinculación con su entorno inmediato para, finalmente, elaborar un grafiti colaborativo áulico. Además, participaron de la producción de afiches sobre "autoestima" y del Concurso de fotografías. "Cada uno teníamos que elegir una frase representativa con respecto a Respeto. Por ejemplo: en la Tribu Roja, elegimos 'Respetar es ganar la guerra'", nos recordó Celeste.



8) **TIC:** en nuestro campo escolar, las tecnologías de la información y comunicación digitales ingresan básicamente a través del uso de los teléfonos celulares y las netbooks. El reconocimiento de estos productos digitales posibilita a los profesores (antes que una limitación) reestructurar nuestras currículas para hacer uso de estas



nuevas *alfabetizaciones*. Por este motivo, planificamos distintas actividades artístico-recreativas para nuestros estudiantes, por ejemplo: la netbook fue utilizada para la producción de propagandas audiovisuales sobre ESI; los celulares principalmente (y las cámaras fotográficas en menor medida) funcionaron como captura icónica de los momentos constitutivos de esta práctica institucional. Mientras que la filmadora de nuestra escuela facilitó el registro audiovisual, por ejemplo, a través de la realización de entrevistas a los participantes de cada fase de trabajo escolar.

Finalmente, el uso del Gabinete de Informática representó el escenario digital para el proceso de selección, edición y publicación de cortos/fotovideos/textos para los blogs escolares: "Centro de Estudiantes"⁴ y "Emprendimiento en Medios"⁵.



Para ilustrar, la estudiante Evelyn nos describe el proceso del uso digital de las Tic para el concurso de fotografía donde *"las editamos con el celular, con una aplicación y las definimos"*. En relación al blog estudiantil, la Secretaria Ruth evalúa como *"muy eficiente y eficaz"* su uso desde el ámbito administrativo porque puede enviar la información escolar a este espacio para ser difundida (fecha de exámenes, por ejemplo). *"Este blog me encanta"*, sintetiza y luego agrega que *"no sé si todos los docentes lo conocen: creo que necesita mucho más publicidad y que los chicos pudieran acceder mucho más. Los chicos son más fáciles de llegar a través del blog; los docentes somos los que nos cuesta un poco más. Pero es un modo excelente de comunicación"*.

9) **Educación Artística:** los profesores de Música acordaron fragmentos musicales para el concurso de baile. Posteriormente, cada grupo de tribu presentó coreografías. En el reglamento del festejo se especificaba que cada tribu tenía que portar un distintivo y ser elaborado con material de reciclaje. Haciendo memoria, la alumna Celeste detalla: *"Cada tribu tenía que tener un signo, un distintivo que los representara y en el caso de 'La Roja' decidimos elegir usar material reciclado que eran las botellas y les poníamos cinta roja y un precinto negro. Y en 'La*

⁴ www.centrodeestudiantes153.blogspot.com.ar

⁵ www.bitacoraquinto.blogspot.com.ar

Azul' usaron cartones y papel reciclado de color azul". Para la realización de esta producción, profesores del área de Artística colaboraron con los alumnos.



- 10) Educación Física:** el profesor Sergio nos precisó las diversas actividades que realizaron durante el año pasado bajo la tutela del *"Reglamento del Día del Estudiante"*. Nos indicó que sus alumnos participaron en las *"Diez horas del Deporte"* (UNC) y realizaron los campeonatos intertribus con los equipos de fútbol y de hándbol. *"En el Día del Estudiante, nosotros colaboramos con las actividades del Centro de Estudiantes"*, remarcó el docente.



- 11) Articulación entre Ciclos:** se pensó en romper con la matriz de competencia (arraigada desde hace años) entre turno tarde y turno mañana. Sobre este aspecto, la Directora expresa su opinión: *"Fue bueno porque los chicos de la tarde sentían que eran un mismo grupo y todos muy contentos. Aparte vimos cómo trabajaron con la mañana, que nunca lo habíamos logrado. Está bueno lo de las tribus, a mí me encantó"*. Sin embargo, el cambio de competencias entre turnos por intertribus no fue una tarea sencilla y la preceptora Elda describe ese momento: *"En un principio, hubo gente que estuvo un poco reacia, porque esto de separarse no les gustó. Pero una vez que se organizaron, fue positivo porque se evitaron rivalidades de otros años de la mañana contra la tarde. Los chicos lo tomaron con gusto, cuando se dieron cuenta de la esencia, lo hicieron con gusto"*.



Había dos caciques por tribu, representando cada uno de ellos a su turno correspondiente (mañana y tarde), pero el accionar de estos era en conjunto. Uno de los caciques fue Esteban (turno mañana) y nos detalla las acciones competentes con este rol: *“La tarea que tenía como cacique era representar a una tribu, coordinar a la tribu para los juegos que había en ese día, como bailes, estrategias, creatividad, diseño, etc.”*.

Sobre el desempeño de la figura del “cacique”, la alumna Celeste expresa que *“fue el que receptó las opiniones; entonces, desde ahí vio, armó una buena idea y dividió qué cursos hacía cada cosa. Entonces, eso estuvo bueno porque no fue desorganizado”*.

En cuanto a los recursos materiales y/o financieros utilizados para la realización de estas actividades, vamos a clasificarlos en tres categorías de acuerdo a la utilización que se hizo en nuestro ámbito escolar:

- Recursos materiales institucionales: cámara filmadora, proyector multimedia, trípode, micrófonos, consola de sonido.
- Recursos materiales de los educandos: teléfonos celulares; ropa para la personificación de los caciques o de los distintos integrantes de cada una de las tribus; material reciclable para el diseño de los distintivos de las tribus; telas; afiches; pintura para la elaboración de banderas; etc. *“¡Esto de involucrar a los chicos, a mí me parece muy bueno!”*, sintetiza nuestro Vicedirector (prof. Godoy) y remarca que *“los chicos no solamente trabajaron, sino también que aportaron: trajeron desde pinceles para los murales y todo lo demás; ellos también pusieron otros materiales, como clavos”*. La estudiante Emilce también rememora ese proceso de trabajo: *“Hicimos unos afiches con los chicos, trabajamos con cartón, después nos dieron pincel y témperas. El material lo traíamos de nuestras casas”*.
- Recursos financieros desde los Estudiantes: secretaría de “Finanzas” recaudó dinero a través de la colaboración de sus propios compañeros para gastos de las diversas tareas desarrolladas. Destacamos aquí las siguientes palabras expresadas por la estudiante Celeste porque emergen valores no explícitos -o que en la cotidianidad escolar no nos detenemos a pensar- en una simple interacción monetaria porque *“nos hizo también comprometidos, porque teníamos que pedir plata para el material que íbamos a utilizar y la mayoría aportó, por lo menos un peso, y más”*.
- Recursos financieros desde la Dirección-Cooperadora escolar y Cuerpo Docente: se aportó dinero para la compra de cartón de los



afiches (requisito para concursar en ProSalud); para la impresión de encuestas (familia, docentes y estudiantes); la compra de la copa de premiación; la impresión de certificados para los concursos; compra de gaseosas, golosinas. En relación con este punto, el Vicedirector se refiere a esta ayuda con las siguientes palabras: *“Nosotros tenemos la mala suerte de tener una Cooperadora que no tiene una imagen pública muy evidente, pero sí hay un acompañamiento por parte de la Cooperadora; si bien es muy limitado pero si nosotros no tuviésemos eso, no tendríamos nada... no tendríamos nada. Después de ahí, hubo -en varias oportunidades- muchos docentes que destinaron sus herramientas, sus tiempos”*.

RESULTADOS

Consideramos a este conjunto de experiencias como buenas prácticas institucionales puesto que -más allá de los resultados particulares que se lograron en las distintas Orientaciones- tuvieron un alto impacto institucional en la resolución de las problemáticas que afrontamos en esta escuela.

- a) Orientación Comunicación: se funda en el conocimiento y reconocimiento de la comunicación elaborada en otros ámbitos sociales, pero también en la producción, la reflexión y el estímulo de la capacidad creativa de nuestros estudiantes. De ahí que entre sus principales objetivos están: la participación, el compromiso y la intervención social de los educandos como etapa previa a su constitución como ciudadanos: productores de discursos propios y difusores de mensajes intra y extraescolares.
- b) Orientación Ciencias Sociales y Humanidades: se orienta al logro de aprendizajes vinculados con el fortalecimiento del conocimiento sobre el campo social, el desarrollo de la capacidad crítico-reflexiva, la resignificación del rol de los estudiantes-adolescentes como sujetos sociales, productores de prácticas políticas que posibiliten la acción transformadora de su espacio público institucional y, a la vez, de su entorno socio-cultural.

A partir de este entramado complejo y, por eso mismo, significativo (en cuanto a sujetos, interacciones, currículas, etc.) fuimos construyendo comunitariamente aprendizajes relevantes en distintos niveles:

- ✓ Institucionales: encontramos una fecha particular -y sumamente valorada por los estudiantes- y la fuimos reconstruyendo como un espacio pedagógico (integrador y procesal) de modalidades de acción para investigar, accionar, vincular, internalizar normas y también... aprender jugando.
- ✓ Profesionales: des-cubrimos que la interacción entre los distintos proyectos institucionales nos enriquece, permitiendo sentir y disfrutar que la realización de los mismos supera las barreras o expectativas de cada uno de los docentes que fuimos partícipes de esta práctica escolar.
- ✓ Estudiantiles: el lema **“competir para ganar”** no prevaleció en este festejo, porque

se fue configurando una idea más integradora, que ambos turnos son una misma institución y que el trabajar en conjunto suma, nunca resta. Para resumir este apartado, la coordinadora Paula expresa: *“Y eso también es una instancia de aprendizaje: aprender de que todos participamos y algunos están en la categoría de ‘ganadores’ y otros quedan fuera, pero eso no los hace ni mejores ni peores personas. Creo que esa fue la enseñanza fundamental”*. En igual sentido, la siguiente frase de Celeste ilustra lo que venimos describiendo: *“Como que nos uníamos no solo el curso que tenía una tarea, sino que nos íbamos ayudando. Por ejemplo, a veces salía alguien de 1º año: ‘¿Tenés una tijera, tenés una botella?’, entonces todos salíamos a buscar, todos los integrantes de una tribu”*.

Por otra parte, es importante subrayar la relevancia que adquiere el factor “tiempo”: sostenemos que si se comienza a trabajar con anticipación las actividades aludidas, el grado de participación y producción institucional será “beneficioso” para cada uno de nosotros y el aprendizaje irá siendo cada vez más colaborativo en el tiempo. Esta conclusión se va reforzando con la escucha a los distintos actores escolares que fuimos entrevistando, por ejemplo:

- ✓ Alumna Carolina: *“Si empezamos con un poquito de anticipación, con un poco más de tiempo, capaz que lo podamos hacer más organizado y mejor. Con más materiales, más juegos”*.
- ✓ Secretaria Ruth: *“Lo único que sí me parece que debería ser en tiempos más acotados en la preparación previa y que estuvieran muy claras las pautas para que cada docente supiera y respetara lo que se determina. Eso me parece que haría el tiempo más eficiente en el momento del trabajo”*.
- ✓ Directora Graciela: *“Ellos cuando quieren se organizan, lo vimos el año pasado con todo lo que hicieron. A mí me parece muy interesante. Pero sí... los profes piden que empiecen antes con el CE”*.

En base a esta descripción, el enfoque docente aplicado a nuestra práctica se basa en un trabajo interdisciplinario porque posibilita el enriquecimiento de materias que -aunque mantienen sus contenidos y docente en su esencia curricular- están incluidas en ambas Orientaciones que nuestra institución seleccionó; además, sus “préstamos” interdisciplinarios cooperan para una mayor pluralidad, mirada integral y aprendizaje generalizado.

Es importante señalar que los docentes participantes evaluaron el trabajo de sus estudiantes durante todas las actividades desplegadas en las diferentes jornadas y para esto se diseñaron distintas modalidades e instrumentos adecuados para expresar la nota evaluativa del estudiante. Por ejemplo: nota en la libreta individual, de diversas materias intervinientes, por tabulación de los cuestionarios ESI (aplicados a estudiantes, padres y docentes), por la exposición oral de las encuestas, por la presentación de fotografías y afiches representativos del contenido curricular (ángulos de toma, escala de planos, creación de personajes, etc.).

La profesora Belén (Biología) nos expone su acto evaluativo: *“Los alumnos respondieron casi en su totalidad de manera comprometida con lo que debían hacer, traían elementos de sus*

hogares. *Aquellos alumnos que eran los más 'problemáticos o desinteresados frente a la actividad escolar' fueron quienes pusieron mayor empeño en el desarrollo de la actividad, por lo cual uno de los principales objetivos fue cumplido".*

Mientras que la estudiante Carolina nos detalla sobre los trabajos realizados y sus calificaciones, por ejemplo: la nota por el trabajo del Proyecto Huerta era para Biología, mientras que la producción de afiches se evaluaba para la materia Formación y también *"teníamos que hacer grafitis sobre Convivencia, y lo trabajamos con la profe Masmanian"*.

Asimismo, nos parece oportuno destacar que el cambio de paradigma del *"Día del Estudiante"* forma parte de un proceso de aprendizaje por parte de todos los integrantes de esta comunidad; por lo tanto, las normas y pautas de trabajo están siendo incorporadas por cada uno de nosotros debido al pasaje cultural de actividades *"competitivas"* (entre alumnos del turno mañana y turno tarde) hacia la conformación de tribus interturnos.

En esta línea de interpretación, la estudiante Carolina nos deja su impresión: *"Yo creo que el año pasado estuvo bueno porque al ser todos tribu roja o tribu azul (mañana y tarde) era como que nos teníamos que unir para jugar o divertirnos todos. No era: 'Vos sos de la tarde, vos sos de la mañana'. Era como que nos unimos para hacer el trabajo todos juntos, no había divisiones ni nada por el estilo"*.

Estas perspectivas, estos contenidos de cada materia y la impronta que sus docentes aplican a los mismos, también nos permiten hablar de un *"proceso de aprendizaje"* institucional.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

En párrafos antes citados, hicimos referencia a las *"Prioridades Pedagógicas"* propuestas por nuestro Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba para el período 2014-2015; creemos oportuno detenernos en este apartado para describir en qué espacios, registros y actividades esta expectativa pedagógica se convierte en realidad institucional.

- 1) Mejoras en los aprendizajes de los espacios curriculares involucrados.** La comunicación oral se destaca en varios sentidos, por ejemplo: durante la exposición de las tabulaciones ante el público escolar y familiar que estuvo presente en la *Jornada de Educación Sexual Integral*. Respecto a la familia, en cuanto socializadora primaria y educadora, nuestro Vicedirector utiliza la frase *"presencia ausente"* para expresar que *"nosotros siempre nos quejamos de que no tenemos una presencia en general por parte de los padres. Pero en realidad, la presencia está, tal vez no sea la que nosotros queremos"*. La preceptora Elda hace referencia a la relación que se establece entre la familia y nuestra escuela: *"Creo que la familia se está empezando a comprometer de nuevo, cosa que años anteriores no aparecía ese compromiso"*. En igual sentido, nuestra directora afirma que los padres *"se están acercando cada vez más a la escuela"*. Retomando la idea de la coordinadora Paula (*"poder acercar a los padres a la escuela desde un vínculo*

positivo”), nos parece sumamente importante saber cuáles fueron sus impresiones sobre esa jornada. Alicia Luna (tía de Ludmila Aguirres Luna) enmarcó la problemática ESI al sostener que *“estamos pasando momentos muy difíciles, lo que lleva a cometer errores precisamente por desinformación. Para mí, tiene que seguir esta buena temática”*. Y en cuanto a esa jornada, expresó que *“fue excelente, la contención de los profesores para los chicos está muy bien”*.

Susana López es la mamá de la estudiante Ayelen Picco y calificó el desempeño de los alumnos disertantes con las siguientes palabras: *“La verdad que los chicos estaban muy bien informados. Mi hija tuvo una experiencia muy buena. Ambas aprovechamos la información. Espero que no se pierdan estas convivencias. Todos los años y días tenemos que tocar estos temas”*.

Mientras que la mamá del estudiante Ignacio Lucero observó que existe una participación media de la familia en el compromiso escolar de los hijos y resaltó este espacio de socialización: *“La ESI tiene que ser tratada en la escuela porque ayuda a la formación de nuestros hijos”*.

Desde el análisis de la comunicación estudiantil representativa, se destacó la oralidad desarrollada por parte de los integrantes de las Secretarías estudiantiles y de los Caciques. Uno de los estudiantes-cacique (Esteban, egresado) nos describe la interacción dialógica que estableció desde su rol: *“Con quien tenía que tener comunicación era con los profes, porque con ellos era a quienes acudíamos con alguna duda que había. Pero con quien tenía que tener más diálogo era con mi colega y nuestros ayudantes, para poder llevar al grupo hacia adelante y para lo mejor”*.

La **comunicación escrita** se llevó a cabo con la redacción de cartas sobre ESI (Concurso Literario) por parte de los estudiantes del Ciclo Básico. La profesora Silvia Degiovanni colaboró en esta etapa de producción escrita y resalta que observó en sus estudiantes *“muchísimo interés por la temática abordada”*.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
MEDIA, ESPECIAL Y SUPERIOR

Juan Martín de Pueyrredón
"Educamos en Valores"

CONCURSO LITERARIO (E. S. I.)

TRIBUNA	PUNTAJE
AZUL	28
ROJA	23
TRIBUNA GANADORA	AZUL

El desarrollo de un pensamiento crítico y creativo se pudo verificar en productos escolares presentados en relación a las actividades solicitadas por los docentes y que también involucraban a distintos cursos/alumnos, según las decisiones compartidas con sus caciques. La realización de estos productos estudiantiles nos lleva a la puesta en juego de formas de pensar, sentir y hacer de los estudiantes; es decir que se aplicaron fases de trabajo anteriores (como ser guiones o bocetos) y esto fue visibilizado en la decoración del SUM, las propagandas audiovisuales, la elaboración de afiches y fotografías ESI, entre otras.



También, hubo trabajos que requerían de la colaboración entre pares con estudiantes que no estaban *habituados* a compartir porque se trata ahora de relaciones intertribus.

Este aprender a relacionarse e interactuar emergió en proyectos diversos, por ejemplo: Convivencia, Huerta, Autoestima y la gestión del Centro de Estudiantes.

El aprendizaje de la convivencia, como un acto compartido, es el sentimiento del alumno Alexis cuando expresa: *“Primero sentí un poco de*

miedo, porque iba a ser mi primera vez. Después, me solté y ya me empecé a divertir más. Pero estuvo bueno”. Mientras que Carolina nos hace un balance de lo aprendido: *“Fortalecimos los valores, porque empezamos a ser más solidarios ya que nos teníamos que prestar cosas e ir a cursos y explicar algo o hablar de algo y que ellos nos trataran bien... eso era importante”*.

Con respeto al Proyecto Autoestima, se presenta una relación interesante entre la consideración que el alumno tiene de sí mismo y la participación en las actividades. Leonel Cabral es el nuevo cacique para este año y nos cuenta su anécdota el día que lo nombraron en su nuevo rol: *“Después del acto de los premios, un amigo mío me dice:*

‘Leito, vos vas a ser el cacique’. Yo me quedé sorprendido porque no me lo imaginaba”. Ante la pregunta: *“¿Qué es lo que no te imaginabas?”*, el estudiante sentenció: *“De ser cacique, pensé que siempre iba a ser la mascota pero no de ser cacique”*. Y agrega la sensación que le genera ser cacique: *“Alegría, porque tengo que tratar de hacer todo bien para que salga todo perfecto y todos la pasen bien”*.

La comunicación, como hemos observado, es la instancia discursiva donde los actores escolares producen y difunden sus mensajes y, en este caso, los estudiantes también son protagonistas del decir cuando informan a sus “representados” sobre las acciones y situaciones que los involucran en cuanto miembros de una u otra tribu. Por eso, queremos resaltar una frase expresada por la preceptora Elda que nos remite a pensar en esos *otros* aprendizajes que circulan en nuestro ecosistema escolar.

Ser productor y protagonista de la palabra *“los ayuda a los chicos a dialogar, que -por lo general- ellos no están acostumbrados en esta época en que vivimos a dialogar. Entonces, los obliga a buscar los recursos, las palabras adecuadas para comunicarse con sus compañeros, porque tienen que juntarse para elaborar la canción, para practicarlas. Eso fue positivo”*. Y respecto al rol de los caciques, Elda también lo valora en



forma significativa porque tuvieron que “ponerse un poquito en lugar de los más chiquitos, a hablarles con otras palabras, a esperar que se callen, a volver a pasar... Fue un trabajo continuo. Entonces, también les ayudó a ellos a crecer”.

Son esos “otros” saberes, que se van haciendo quizás primariamente en forma fragmentaria, pero que se van profundizando y practicando cuando los estudiantes toman la palabra y se hacen escuchar por y frente a los demás compañeros. Es todo un proceso de aprendizaje comunicacional, parece sintetizar Esteban a través de estas palabras: “Muchísimas cosas aprendí como cacique: aprendí que no es fácil pararse delante de un gran grupo de chicos y lograr que todos te presten atención, aprendí a respetar a los demás, a convivir como grupo, a abrir los ojos, que no todo es como uno piensa... sino que -para lograr grandes cosas- hay que poner el doble de esfuerzo. Aprendí a escuchar a las personas”.

Además de la convivencia escolar, aparecen otras instancias de socialización donde nuestros estudiantes pudieron relacionarse con el otro, como fue el caso del “Festival Cine Tiza”.

Ya habíamos hecho alusión acerca de la producción de los blogs escolares y aquí también los alumnos hicieron uso de este registro digital a través de la participación lectora y de sus propios comentarios en bitácoras posmodernas.

Martina: “Muy bueno el blog, la pasamos genial ese día. Están muy muy lindos los afiches”.⁶

Anónimo: “Muy buena esta página. Todo nuestro trabajo y los de los docentes sirvieron de mucho para este día ya que nos divertimos muchísimo. Hubo mucha alegría, compañerismo, y buena onda. El comportamiento de nosotros los alumnos sirvió de mucho para esta jornada del ‘día del estudiante’”.⁷

Yamila: “Hermosas fotos, ¡cómo trabajamos los alumnos y profesores para que ese día saliera todo espectacular, qué manera de pensar ideas, hermoso día sin duda! mucho trabajo de parte de todos para que ese día saliera todo bien... Me llevo los mejores momentos ¡gracias por todo!”.⁸



⁶ <http://centrodeestudiantes153.blogspot.com.ar/2014/10/afiches-que-realizaron-los-alumnos-para.html>

⁷ <http://centrodeestudiantes153.blogspot.com.ar/2014/10/una-pequena-muestra-de-lo-que-fue-el.html>

⁸ <http://bitacoraquinto.blogspot.com.ar/2014/10/primavera-2014-1.html>

2) Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.

Las actividades organizadas para el “Día del Estudiante” quedaron plasmadas tanto en el espacio-tiempo escolar como en otros ámbitos extraescolares. El concurso de afiches, fotografía, baile, videos, decoración SUM fueron coordinados por profesores vinculados a espacios curriculares específicos; pero también los alumnos se quedaron después de hora para los ensayos y diseños consultando otros espacios sociales para la realización de los mismos. Una anécdota que grafica esta idea la aporta el estudiante Leonel; cuando se lo consultó sobre el horario que hacía los dibujos, respondió: *“En toda hora lo hacía. En el curso, me acuerdo que pedía salir porque no íbamos a terminar. Terminaba con uno, y salía otro tema y uno atrás de otro. Llegaba a mi casa y seguía pensando que tenía que terminar esto y esto”*.

3) Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los roles de “caciques” y “delegados” estimularon y fortalecieron las relaciones interpersonales escolares porque se estableció un vínculo de respeto con sus “representantes” pares, hubo participación en las acciones desarrolladas y compromiso con la institución. Fueron logros visibles alcanzados por los estudiantes tanto en la elaboración de productos escolares como en la predisposición para el hacer colectivo. *“Estuvo rebueno, enfatiza Alexis (alumno del C.B.), lo que más me gustó es que los profesores se pusieron a la altura nuestra, o sea se divertían, jugaban con nosotros”*.

En tanto que Leonel Cabral (6º año, turno tarde) resume el día en cuestión con estas palabras: *“Todos vienen con el pensamiento de pasarla bien, y la pasan bien y se van todos contentos. Que eso es lo bueno. Más allá de que no tengan clase, vienen lo mismo porque saben que la van a pasar bien. Todos saben que es un día especial y todos se preparan para ese día”*.

Una de las fortalezas de esta jornada estudiantil la describe el profesor Sergio con estas palabras: *“Tiene una gran convocatoria para los chicos, están esperando ese día, específicamente para mostrar las máximas potencialidades desde todas las áreas. Positivo también veo el tema de la relación entre los turnos: hay mayor interrelación de un curso con otro, y de un turno con otro. Muy buenas las actividades propuestas, los profes que están abocados le ponen la mayor energía que pueden”*.

En tanto que por el lado de los estudiantes, Abigail (2º año, turno tarde) nos deja sus sensaciones: *“Me gustó porque, a pesar que estuvimos divididos por las tribus, al final todos se juntaron, y compartíamos y bailábamos todos. Y eso estuvo bueno porque no hubo peleas, ni nada de eso. Compartimos con los profesores, está todo el colegio unido porque están los de la tarde y de la mañana también. Está bueno”*.

Finalmente, la preceptora Elda hace referencia a ese clima escolar vivido: *“Todos participaron, lo vivieron bien. Yo, por lo menos, no observé ningún caso de agresión, ni desórdenes, ni por los resultados. Todo el mundo se divirtió”*.

4) Más confianza en las posibilidades de aprendizajes de los estudiantes.

La coordinadora Paula nos hace una síntesis personal del significado que adquiere la realización de la fiesta del Día del Estudiante: *“Estuvo muy buena, se vio mucho trabajo en equipo, se vio mucha producción, motivación de los chicos”*. Y destaca el carácter motivacional en casos particulares de alumnos: *“Incluso, por ahí los que normalmente vemos que no se destacan mucho por el trabajo, estaban todos con sus atuendos, se habían compenetrado con las canciones típicas de su grupo”*. Asimismo, en este punto creemos importante destacar las palabras de nuestros estudiantes que participaron del *“Festival Cine Tiza”*; sus cortos audiovisuales premiados se trabajaron desde el Proyecto E.S.I. en la materia Producción en Lenguajes III.

➤ Evelyn: *“Viví una experiencia relinda y no veníamos con muchas esperanzas de llevarnos algo y gracias a Dios hoy nos llevamos un montón de cosas”*.

➤ Tatiana: *“Fue relindo y todo esto se lo debemos al profe Formía que nos ayudó con los videos y nos acompañó hasta acá y nos brindó su apoyo”*.⁹



Reconocimientos Extraescolares

- ◆ Cortometraje sobre ESI (6° año) premiado en el *“6° Festival Intercolegial Cine Tiza”*.
- ◆ Afiche sobre ESI (4° año) obtuvo el **1° Premio** en el *“Concurso ProSalud”*.
- ◆ Estudiante de 6° año (turno tarde) participó en el *“Proyecto Parlamento Juvenil del Mercosur”* (Huerta Grande).
- ◆ *“Premio Conectar Igualdad”*: por los productos audiovisuales de los estudiantes en Cine Tiza.

⁹ <http://bitacoraquinto.blogspot.com.ar/2014/11/frutos-de-nuestra-escuela.htm>

A MODO DE CIERRE

Como forma de clausura de esta práctica narrada, queremos destacar una frase escrita por la pedagoga A. Puiggrós que, desde nuestro de vista, encierra una riqueza cultural ya que permite pensar-nos en cuanto docentes que desarrollamos un acto institucional pedagógico hacia los estudiantes, mediatizado por contenidos escolares curriculares. Esta tríada escolar (estudiante-contenido-docente) contextualizada en un ámbito institucional específico implica reconocer -en primera instancia- a toda práctica docente como un acto político-ideológico, en un sentido no restringido de su conceptualización.

*“El valor de una escuela se mide por su relación con la sociedad, en términos amplios, con la comunidad en la cual está ubicada y con el futuro de sus alumnos. Por lo tanto, tiene un carácter histórico: una escuela puede resultar buena, regular, o mala, según las circunstancias”.*¹⁰

Desde esta mirada, la narrativa pedagógica que fuimos presentando hace hablar a la dimensión histórica de nuestra escuela y actúa como mecanismo retrospectivo que suministra un anclaje conceptual-pedagógico a la forma de enseñar que cada uno de nosotros vamos desarrollando en el ecosistema escolar. La intención ulterior no es sino la de buscar fundamentos que sostengan la función educadora de esta institución peculiar.

Quiénes somos en este colectivo escolar, a quiénes enseñamos y el porqué de nuestra práctica educativa (aplicada en un determinado contexto cultural) se transforman en interrogantes que el presente relato intentó aportar -antes que soluciones- enfoques, metodologías, formas del quehacer docente escolar.

Entonces, sostenemos que esta experiencia educativa se va configurando como una práctica institucional y, por lo tanto, mejorada gracias al aporte fundacional de tres actores escolares que le dan sentido y continuidad, que son:

- a. **Predisposición del Cuerpo Directivo:** nos parece oportuno aquí remarcar la idea expresada por nuestro Vicedirector sobre el marco social y cultural por el que atraviesa una escuela. Nos habla del “*descorrimiento*” de la tarea docente para atender al contexto que, en cierto sentido, estructura la práctica escolar y eso se traduce en una “*sobrecarga horaria*”. El también profesor de la escuela, Gabriel, reconoce: “*Nosotros debemos atender un montón de cuestiones que nosotros no deberíamos atender y que entiendo que sí corresponden para la escuela*”. Por eso, valoramos esta predisposición directiva que se traduce, según su lectura, en dos acciones concomitantes: *permitir* y *acompañar* las propuestas y estrategias docentes en pos del bien comunitario. “*Nosotros hemos tratado de acompañar en muchas cosas a nivel económico, a nivel trabajo, en tareas, hemos acomodado horas*”, resume nuestro directivo.
- b. **Los adultos escolares** desde sus espacios curriculares y elaboración de proyectos para este festejo. La profesora Adriana remarca una adecuada selección

¹⁰ Puiggrós, Adriana: “*El monitor de la educación*” - N° 05 - 5ª época - noviembre/diciembre 2005.

de las actividades desde el punto de vista pedagógico y su íntima conexión con la faz lúdica que requerían; produciendo de este modo un enganche por parte de los alumnos. *“Las actividades me parecieron muy entretenidas. Me acuerdo que estaban los chicos ahí muy expectantes cuando se presentó la reina, el cacique. Los chicos trajeron plantines. ¡Había muchas actividades para hacer!”*, sintetizó nuestra compañera. Desde el otro lado de la *asimetría* pedagógica, Esteban (cacique el año anterior y ahora exalumno) nos describe el acompañamiento que tuvieron por parte de los docentes: *“Este proyecto que realizaron los profes estuvo muy bien armado (...). Los profes nos daban una mano con las tareas que nos tocaban y a su vez nos aconsejaban”*.

c. **Los estudiantes** que desempeñaron el rol de “Cacique” por su participación comprometida y por el acatamiento al reglamento del festejo, conduciendo a la autorregulación del comportamiento de su tribu. Así como también la alta participación de los estudiantes, comparándolo con años anteriores. Sobre este aspecto, nos interesa destacar una frase de Celeste, porque es una estudiante que cursa 4º año y tiene una trayectoria escolar de participación en estos proyectos y que nos permite confirmar la creciente incorporación y significación que va adquiriendo esta práctica en esta comunidad. Desde 2012, sostiene, se destacan estas actividades debido a *“la organización, por cómo fue festejado y por todos los materiales que se utilizaron”*. En este sentido, destacamos el aporte de la coordinadora Paula: *“Lo veo como algo muy positivo y sería bueno poder sostenerlo durante todo el año con distintas actividades, porque esto motiva e integra, por un lado. Y por otro lado, fue como un eje con el cual se pudo integrar, se pudo hacer visible el trabajo de otras áreas que realizan en la escuela”*.

Para finalizar, les dejamos estas palabras vertidas por Evelyn (6º año, turno tarde) que, en algún sentido, pareciera responder el planteamiento inicial de la pedagoga citada:

“Acá te enseñan lo que es el compañerismo... como todos dicen: es una institución con las puertas abiertas, tanto Dirección, como Secretaría, son todos atentos. Es lindo para mí; es como si fuera mi casa, como mi otra casa. Es un colegio espectacular, yo me fui y volví el otro año porque me encanta, me encanta acá. Está bueno mi colegio”.



DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Nuestra Escuela: Una Experiencia Institucional de Formación Docente en el Primer Año del Programa”*

INSTITUCION EDUCATIVA: *IPEM N° 182 “DR. JORGE W. ÁBALOS”*

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: *2013*

PROCEDENCIA: *CÓRDOBA*

AUTORES: *María Claudia Mocibob, Rosa Lipari, Gabriela Sagrera, Raquel Elizondo*

RESUMEN

Desde diciembre de 2013, nuestra Institución participa de la Primera Cohorte del Programa Nacional de Formación Permanente y durante el año 2014, desarrolla distintas acciones para implementar Jornadas Institucionales de formación docente. Esta formación se caracteriza por ser institucional, situada, colectiva, participativa; protagonizada por todos los actores institucionales, orientada y facilitada por el Equipo Directivo bajo la coordinación de la Tutora del Programa.

La misma requirió de reuniones Interinstitucionales, entre las escuelas secundarias que conformamos el Grupo 4¹¹ y reuniones internas entre el equipo Directivo y los docentes, coordinadas por la Tutora del programa. En estos espacios, nos fuimos apropiando del encuadre teórico normativo de la propuesta formativa, y así cada escuela pudo ir organizando sus Jornadas de trabajo institucional.

En el caso de nuestra Escuela, estas Jornadas fueron destinadas a mirar y analizar nuestra realidad educativa, nuestro Proyecto Educativo Institucional y los requerimientos actuales de las políticas educativas para el nivel secundario.

Así las Jornadas Institucionales se constituyeron en espacios de encuentro con el colectivo docente, donde se debatieron propuestas sobre: prácticas áulicas, lo que aprenden o no los estudiantes, el diseño y desarrollo curricular, las trayectorias escolares y los resultados del aprendizaje. También nos permitieron intercambiar opiniones sobre lo administrativo, lo comunitario y el involucramiento de cada actor institucional desde sus diferentes funciones y prácticas institucionales.

La experiencia favoreció un “hacer colectivo” formativo, situando el diálogo, la lectura de marcos teóricos, la reflexión y la acción como protagonistas de cada encuentro.

¹¹ EL Programa Nacional De Formación Permanente organiza e implementa su propuesta con acompañamiento directo a las escuelas y sus equipos directivos. Para esto las agrupa y pone a su disposición de un tutor quien coordina, asesora y acompaña a los equipos directivos para desarrollar las Jornadas institucionales. El Grupo 4 lo conformábamos: el I.P.E.M. N° 152 - DR. ALEJO CARMEN GUZMAN, el I.P.E.M. N° 174 - TRINIDAD MORENO, el I.P.E.M. N° 174 - TRINIDAD MORENO - ANEXO MEDIA LUNA SUD - RURAL, el I.P.E.M. N° 201 - LEOPOLDO MARECHAL, el I.P.E.M. N° 121 - GOBERNADOR JUSTO PASTOR PAEZ MOLINA, el I.P.E.M. N° 86 - GABRIELA MISTRAL y nosotros el I.P.E.M. N° 182 - DR. JORGE W. ABALOS.

CONTEXTUALIZACIÓN

El I.P.E.M N° 182 “Dr. Jorge W. Ábalos” está ubicado en Juan B. Justo al 8500 de barrio María Lastenia de la Ciudad de Córdoba. Aunque capitalino el barrio, la escuela forma parte de una zona semi-rural conformada por casas tipo quintas e industrias de diversos rubros. Este barrio pertenece a la periferia norte del ejido municipal de Córdoba capital, a unos 14 km del centro de la ciudad. Con calles de tierra en su mayoría, sin gas natural, ni cloacas. Hay 2 líneas de colectivos urbanos y un interurbano de la localidad de Juárez Celman.

Su población estudiantil mayormente procede de los barrios Guiñazú y Remedios de Escalada, en menor proporción de Villa Los Llanos, Ciudad de los Niños, B° Parque Liceo, Newbery, Residencial América. Hay alumnas embarazadas, y otras que ya son madres. También varios alumnos/as trabajan, otros realizan actividades deportivas en clubes. Así mismo asisten alumnos con capacidades diferentes.

Una parte importante de la población escolar procede de hogares con numerosos integrantes. Varios alumnos conviven con abuelos, tíos o hermanos mayores de edad quienes se presentan como sus tutores o encargados. Es común, un escaso nivel de estudios en los padres y/o tutores, quienes en muchos casos no han completado la escuela primaria o secundaria.

Las actividades económicas principales de las familias son: empleos no calificados, obreros de la construcción, del servicio doméstico, del servicio público de transporte, del sector industrial, cuentapropistas y changarines.

La Matrícula inicial promedio de los últimos cuatro años es de 550 estudiantes distribuidos en 12 secciones de Ciclo Básico y 9 secciones en el Ciclo Orientado en Ciencias Sociales y Humanidades (6 secciones) y Economía y Administración (3 secciones).

Los Equipos Docentes: prácticas y saberes

La Escuela cuenta con un Equipo Directivo conformado por Directora y Vicedirectora, Coordinadora de Curso en el turno tarde y Ayudante de Gabinete en el turno mañana, Equipo Administrativo constituido por Secretario, Prosecretario, Ayudante Técnico con especialidad en Tareas administrativas, una Auxiliar Administrativa, y una docente en tareas pasivas en apoyo a la gestión administrativa de la escuela. El Equipo Docente está conformado por 83 docentes y el Equipo de Preceptores se integra con 8 preceptores, 5 en el turno mañana y 3 en el turno tarde. En general, los docentes tienen horas o cargos titulares y solamente un 10% tiene horas o cargos suplentes. La mayoría de los docentes tienen la cantidad máxima de horas cátedras y una antigüedad promedio bastante elevada, entre 15 y 20 años. La permanencia institucional, la antigüedad de los profesores da cuenta de una vasta experiencia puesta de manifiesto en la práctica áulica. Teniendo en cuenta este rasgo del colectivo docente, el Programa Nuestra Escuela, se transformó en una oportunidad para explorar saberes acumulados, discutirlos, analizarlos, mirar lo que hacemos, tensionar esto con los resultados de los aprendizajes, analizar historias de escuela, de prácticas, preguntarse por ellas en tensión con las demandas actuales, las normativas y las políticas educativas que

atraviesan la escuela secundaria actual. Y de este modo compartir saberes entre los que tienen mucha y poca experiencia de trabajo en el nivel secundario.

SITUACIÓN INICIAL

El Programa Nacional de Formación Permanente, un desafío para el Equipo directivo y una oportunidad Institucional de Formación Docente situada.

A diferencia de otros espacios de capacitación, la propuesta de “Nuestra Escuela” se presenta sin capacitadores externos o internos, apelando a la participación de todos los actores, teniendo como marco y encuadre teórico práctico determinaciones nacionales y jurisdiccionales, y al mismo tiempo situada a la realidad del contexto institucional.

Es preciso recordar que, en el marco de desarrollo profesional con un formato definido por las autoridades ministeriales, nuestra Institución participó al igual que todas las escuelas de Córdoba, durante el año 2001 del Programa Capacitación en la Escuela- Talleres Institucionales. Además, en el año 2002 con otro carácter y modalidad definida por nuestra escuela se ofrecieron encuentros de formación docente y talleres docentes con temáticas definidas institucionalmente a través del formato de capacitaciones externas o internas lideradas por un experto y accesibles de modo electivo para el docente.

Desde la propuesta “Nuestra Escuela: Una Experiencia Institucional de Formación”, el Equipo Directivo asume la responsabilidad de liderar la formación docente continua de nuestros colegas, propiciando encuentros para compartir saberes de distintas vertientes. De esta manera, desde el gobierno escolar nos debimos apropiarnos de la intencionalidad del Programa, realizando lecturas y estudio de materiales, participando de reuniones interinstitucionales bajo la coordinación de una tutora. Así, comenzamos, a dar direccionalidad y sentido político pedagógico institucional a un proceso de formación permanente, situada, participativa para la mejora del Proyecto Educativo Institucional y de todas las intervenciones propuestas tendientes a superar dificultades y potenciar los logros alcanzados.

La propuesta del Programa tuvo que ser puesta en consideración con la realidad institucional y sus demandas. Reflexionamos sobre nuestras prácticas docentes, las propuestas de enseñanza y los resultados de aprendizajes de los alumnos. Para esto revisamos normativas, encuadres teóricos que tensionaran esas prácticas. De este trabajo emergieron discusiones, cambios y acuerdos.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO

De los Objetivos del Programa...

“El proceso de formación se propone que docentes y directivos:

- Asuman la dimensión ética, política y pedagógica de la tarea docente.
- Analicen críticamente el modelo institucional y pedagógico en función del derecho a la educación de los niños/as, adolescentes y jóvenes.

- Sistematicen e interpelen sus propias concepciones, posicionamientos y prácticas pedagógicas con el objetivo de transformarlas para garantizar buenas trayectorias.
- Construyan y sostengan ámbitos colectivos de reflexión y acción pedagógicas, contribuyendo al cambio de las culturas institucionales.
- Produzcan, sistematicen y comuniquen el saber pedagógico producido a partir del trabajo colectivo, la práctica docente y la reflexión sistemática compartida para generar procesos de mejora continua.
- Generen una agenda institucional, a partir de la evaluación participativa, que dé cuenta de los pasos a seguir para resolver los problemas detectados, construyan indicadores situados, ponderen los progresos en función de las metas propuestas y reformulen estrategias de trabajo.”

A los Objetivos Institucionales...

Consideramos que los objetivos se vinculan con nuestra identidad explicitada en el Proyecto Educativo Institucional, ya que un rasgo característico es el trabajo cooperativo y mancomunado de todos los actores institucionales para ofrecer una educación relevante y de calidad.

Algunos de ellos fueron:

- Conocer y difundir la propuesta de formación permanente por parte del Equipo Directivo y todos los Docentes de la Institución.
- Situar la propuesta de formación con las demandas de la institución favoreciendo su análisis, debate y valoración desde enfoques normativos y teóricos.
- Analizar colectivamente los debates para valorar y acordar propuestas superadoras.
- Diseñar y desarrollar propuestas de cambio para la mejora.

Consideramos que los objetivos se vinculan con nuestra identidad explicitada en el Proyecto Educativo Institucional, ya que un rasgo característico es el trabajo cooperativo y mancomunado de todos los actores institucionales para ofrecer una educación relevante y de calidad.

Además observamos y adherimos en nuestro Proyecto Educativo Institucional a la necesidad de desarrollar prácticas docentes reflexivas en un permanente trabajo profesional y en equipo, compartiendo el saber pedagógico, el conocimiento situado de la realidad institucional cambiante y desafiante en el cotidiano escolar y una práctica abierta a todo aquello que persiga la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. No obstante este ideario siempre presente en nuestras propuestas, en lo cotidiano se suele topar con las resistencias al cambio, con posturas y prácticas docentes aferradas a un statu quo expresado en la falta de confianza en estos espacios de formación, o creer que estas propuestas sobrecargan el trabajo diario. A veces en las primeras jornadas institucionales hubo docentes que decían, “otra vez tratando los

mismos temas”, o “hay que estar en el aula”, o “se nos recarga de muchas exigencias: dar clase, formarnos en tiempo extra, tantas horas”. En definitiva discursos de este tipo muestran que no todos los docentes estamos dispuestos para una formación y revisión de nuestras prácticas. Si bien, algunos no ven en las capacitaciones docentes una vía de mejora para las prácticas cotidianas, otros están dispuestos a innovar o modificar sus prácticas incorporando lo trabajado en los jornadas.

Algunas de las acciones realizadas

- Conocimiento y difusión del corpus editorial del Programa y las propuestas jurisdiccionales.
- Reuniones interinstitucionales bajo la coordinación de la Tutora del Programa para conocer, analizar y debatir las propuestas jurisdiccionales para cada Jornada.
- Reuniones del Equipo Directivo para compartir marcos teóricos, lecturas, análisis de materiales, preparación de las jornadas, diseño de actividades y elaboración de agendas.
- Reunión previa con equipo docente: para la última Jornada se utilizó el espacio de Taller con Actores Institucionales para lectura, revisión del documento de autoevaluación, preparación de un instrumento para realizarla y se planificó la modalidad de la jornada institucional, proponiendo a los actores institucionales participantes de este taller como coordinadores grupales de la actividad principal de la jornada de autoevaluación.
- Difusión previa, al colectivo docente, de las agendas y materiales de lectura necesarios para cada Jornada.
- Jornadas Institucionales: se desarrollaron cinco jornadas que en su propuesta fueron acompañando la dinámica escolar del ciclo lectivo 2014 con el diseño, la implementación y la evaluación colectiva del proyecto educativo institucional, en diálogo permanente con las demandas de las políticas educativas nacionales y provinciales.
- Elaboración del Portafolio Institucional: el mismo requirió trabajos domiciliarios de los equipos docentes como también espacios concretos en la última jornada para que los profesores pudieran elaborar sus aportes al mismo.
- Participación del Equipo Directivo en el recorrido de formación virtual para directivos¹².
- Participación de actores institucionales en los postítulos y seminarios virtuales como recorridos de formación específica a elección y optativos no obligatorios para docentes y directivos.

¹² En la segunda parte del año, el Programa puso al alcance de los equipos directivos un espacio virtual de formación que acompañó la preparación y desarrollo de las dos últimas jornadas de septiembre y de diciembre con cuatro clases virtuales, participación en foros y resolución de actividades.

Participantes

Tutora, Equipo Directivo, Secretarios, Coordinadora de Curso, Gabinetista Docentes, Preceptores. Participaron un total de 74 asistentes y sólo hubo una deserción del 10%.

Observando las acciones, los recursos, la comunicación, los distintos actores...

La experiencia a nivel institucional requirió de la organización y disposición de tiempos suficientes para todas las actividades que se fueron planteando y que se pudiera disponer de la suspensión de actividades áulicas en ambos turnos, ya que cada Jornada ofrecía contenidos y actividades de cierta complejidad para el tratamiento. Por otra parte, la numerosa y activa participación de los docentes generaba mayor demanda de tiempos. Por estos motivos, decidimos extender los horarios y en muchas oportunidades los docentes se quedaron más tiempo de lo previsto.

Creemos que los espacios de encuentro presenciales o virtuales de carácter interinstitucional, en el formato de reuniones o los recorridos de formación de directivos favorecieron el compartir experiencias entre escuelas y equipos directivos, lo que enriqueció la mirada y las decisiones a tomar institucionalmente.

También el acompañamiento permanente de la tutora, realizando recomendaciones, y asesoramientos, visitando la escuela, en un diálogo permanente con el Equipo Directivo o participando de algunas jornadas, generó confianza en los que liderábamos la propuesta escolar.

Los recursos materiales que dispusieron el Programa y el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba, en diferentes formatos, ayudaron a la democratización del conocimiento sobre la propuesta por parte de todos los participantes. En relación a ello como estrategia institucional decidimos siempre anticipar todo: materiales, agendas, objetivos, actividades de los encuentros para que los colegas tuvieran el tiempo suficiente para explorarlos. Las nuevas tecnologías de la información, como correos electrónicos, o la misma intranet fueron de uso corriente para la comunicación y el trabajo que nos propusimos.

A medida que se desarrollaron las acciones, se fueron modificando algunas propuestas institucionales como por ejemplo la omisión de evaluación de cada evento, o modificando las dinámicas grupales para lograr potenciar el trabajo en equipo. En este sentido, para la última Jornada Institucional se realizó un Taller previo para leer detenidamente un documento sobre Autoevaluación, generar un instrumento para la última Jornada y ensayar una puesta en escena del mismo. Esta acción permitió preparar líderes o coordinadores de los pequeños grupos de discusión para la Jornada Institucional de diciembre, donde se generó un trabajo responsable y centrado en la tarea de debatir y responder el instrumento de autoevaluación institucional.

El Equipo Directivo contó con la colaboración de cuatro colegas para la elaboración de informes post jornadas, además de solicitar a todos los colegas siempre registro digital de los aportes grupales o individuales. Estos insumos se difundieron por correo electrónico y se colgaron en la red escolar, de modo de promover el conocimiento de lo trabajado y de los acuerdos alcanzados. Se procuró consolidar y

legitimar consensos mediante la difusión institucional intentando salvar la dificultad de los que no asistían a las jornadas.

En relación al Portafolio Institucional de Evaluación, propusimos dos modalidades de trabajo una domiciliaria y otra presencial, valoramos el esfuerzo sostenido por cumplir con los aportes, pero consideramos que es necesario pautar, por cada Jornada, un espacio de encuentro para elaborar aportes al portafolio Institucional.

El nudo central de la experiencia lo constituyen la Jornadas Institucionales, donde se produce el encuentro del colectivo docente para trabajar la propuesta. Por esto las jornadas requieren de tiempo y dedicación del equipo directivo para la apropiación de los contenidos y materiales. Sin embargo, evaluamos que, al igual que toda práctica docente de enseñanza en el aula, requiere convencimiento, planificación y evaluación.

El diseño y puesta en marcha de esta propuesta de formación docente, coloca al directivo en una función de líder y facilitador de un grupo de estudio.

Para los docentes, la propuesta significó demandas de tiempo, espacio de trabajo y estudio para responder a las actividades de las jornadas, espacios de discusión y diálogo, de escucha a los colegas para reflexionar, analizar, diseñar propuestas, realizar experimentación pedagógica de las mismas, o elaborar informes, u otros dispositivos que permitieran la construcción colectiva del portafolio de evaluación institucional.

Los ejes más discutidos fueron: Prioridades pedagógicas y trayectorias escolares. En cuanto al primero, su tratamiento se extendió más allá de las Jornadas Institucionales, en reuniones de departamentos para profundizar la lectura y discusión de los fascículos de Conceptos claves y propuestas para cada área o asignatura y para comenzar a incluirlos en las planificaciones diarias. En relación al segundo, porque todos los temas de cada una de las jornadas implicaban visibilizar a los estudiantes y sus recorridos de aprendizajes. En especial, la jornada en la que se trabajó con diferentes documentos e instrumentos de recolección de datos de trayectorias como los relevamientos anuales, las fichas técnicas, el IMESA, se problematizaron las situaciones concretas de estudiantes y cursos y se pudo pensar en propuestas de mejora.

RESULTADOS:

Desarrollamos un trabajo colectivo articulando diversas dinámicas grupales para la apropiación de los contenidos y la producción de saberes y propuestas de intervención.

Los contenidos trabajados en las jornadas nos permitieron a nivel institucional continuar trabajando en la actualización y revisión del PEI, acordar grandes líneas de acción pedagógica, revisar, reformular, ampliar y comprometernos a alcanzar objetivos institucionales posibles y acordes a las políticas educativas vigentes, definir acuerdos curriculares referidos a objetivos por ciclo y estrategias de evaluación y enseñanza, diseñar e implementar propuestas concretas vinculadas a estas.

Los encuentros favorecieron un mayor conocimiento de las políticas educativas para el nivel secundario y este conocimiento permitió la lectura, la interpretación y la

acción sobre nuestra realidad institucional referida a prácticas docentes, aprendizajes, trayectorias de los estudiantes, organización y administración de los distintos componentes institucionales para desarrollar nuestra oferta educativa. En definitiva la formación nos permitió vincular políticas educativas nacionales, provinciales e institucionales.

Análisis, reflexión y apropiación de los marcos teórico políticos de las Prioridades Pedagógicas para el diseño y realización de estrategias de intervención en la institución y en el aula.

Las prácticas institucionales diseñadas y realizadas a partir de estos espacios de formación fueron fruto de la discusión de todos los actores institucionales, carácter que le dio mayor legitimidad en el hacer cotidiano.

Además estos encuentros favorecieron el compartir prácticas docentes generando análisis y proyecciones para el ciclo lectivo 2014.

Realizamos un proceso de autoevaluación institucional en las dos últimas jornadas utilizando un instrumento de autoevaluación elaborado por los propios actores institucionales y orientados por el material facilitado para estos encuentros.

Esperamos continuar trabajando en el año 2015 para concretar desde esta autoevaluación una agenda concreta de trabajo para el cambio y la mejora de las prácticas docentes en pos de aprendizajes de calidad. En el pasado ciclo lectivo se lograron diseñar propuestas didácticas concretas teniendo como marco las capacidades fundamentales que han de lograr los estudiantes para la mejora de los aprendizajes en todas las áreas.

Aprovechamos espacios de formación virtuales.

Detalle de algunas acciones y resultados significativos

En relación al PEI: la propuesta de formación fue oportuna en tiempo y en forma ya que los contenidos estaban en sintonía con las demandas de cada instancia del ciclo lectivo 2014. Así, logramos consolidar aspectos y componentes del PEI de una manera más participativa a través de las primeras jornadas.

En relación al currículum: obtuvimos material teórico práctico como los fascículos de las Prioridades Pedagógicas para no sólo utilizarlos en las jornadas sino también para trabajarlos en las reuniones de departamentos o en el diseño de actividades y proyectos concretos. Además estos materiales permitieron repensar planificaciones y ensayar prácticas de enseñanza en todas las áreas para la inclusión de estas prioridades.

En relación a las trayectorias escolares: en especial en la cuarta jornada utilizamos instrumentos escolares de recolección de datos estadísticos para analizar e inferir problemáticas en las trayectorias de los estudiantes, visibilizar acciones llevadas a cabo hasta el momento y valorar su impacto para atender el acceso a la escuela secundaria. A partir de esto, una de las acciones fueron las reuniones en la primera etapa del año para preparar el ingreso 2015 de los chicos a primer año. Surgieron proyectos como las jornadas de articulación con las escuelas primarias cercanas y la elaboración de un cuadernillo para el periodo de ambientación. Con respecto al

egreso de los estudiantes, implementamos estrategias para la finalización de los estudios con los estudiantes de sexto año y con alumnos que aún no logran obtener su título secundario.

En relación a lo organizativo administrativo tratamos de favorecer en todas las jornadas el tratamiento de esta dimensión con contenidos y actividades orientadas a revisar las prácticas y las funciones propias de secretarios, auxiliares y preceptores.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“La tecnología y las Artes visuales”*

INSTITUCION EDUCATIVA: E.E.S. N° 144 (ex SB 28)

PROCEDENCIA: Laferrere. Partido de La Matanza

AUTORES: Marta Cristina Vázquez

RESUMEN

Los medios de comunicación comparten con la ciencia y la educación la función de producir y sistematizar la información y el conocimiento para el público, especialmente los jóvenes. El progreso científico y la importancia de la explosión comunicativa transforman los conceptos y prácticas de estas dos fuerzas: **conocimiento e información**.

La vida cotidiana de los adolescentes y jóvenes está marcada tanto por el peso de lo local como de lo global, de las relaciones cara a cara, o de aquellas desarrolladas o complementadas en el espacio virtual.

En la adolescencia se produce una reestructuración de las identificaciones, se gana en autonomía, se necesita un nuevo lugar en el mundo, una ubicación que se construirá en torno a los grupos parentales de pertenencia, la clase social, las etnias, el género, las religiones o las preferencias estéticas entre otras distinciones, pero además con el tipo de relación que construya la persona en torno a los derechos y a sus responsabilidades en la sociedad.

Una escuela secundaria inclusiva apela a una visión positiva de la juventud y la adolescencia, no como idealización o negación de las situaciones de conflicto, pobreza o vulnerabilidad. Todo lo contrario, es una visión positiva porque se entiende a adolescentes y jóvenes como sujetos con capacidad de poder y como portadores de derechos.

Esta combinación hará posible avanzar en la constitución de sujetos que sean cada vez más autónomos, críticos de los contextos en que están inmersos, más solidarios, que accedan al acervo cultural que las generaciones anteriores han desarrollado, y desde lo local, un mayor conocimiento de la cultura matancera, necesidades e intereses locales para, como jóvenes con futuro, formar parte del distrito como instrumentos indispensables para el desarrollo económico, cultural, laboral del mismo.

CONTEXTUALIZACIÓN

La EES N° 144 (ex SB 28) por su orientación en Artes Visuales, trabaja en la construcción de proyectos de producción artística, no solo la composición y realización de la obra sino también la difusión y puesta en escena para la comunidad.

A través del trabajo colectivo atendemos las distintas posibilidades que abre el campo audiovisual en el trabajo con los jóvenes, evitando el perceptualismo neutro, la discriminación de elementos del código sin contextualizarlo en la producción, y el análisis per sé de las obras maestras de las bellas artes.

Nuestras bases están en “**TODOS EN LA ESCUELA APRENDIENDO**”, un objetivo en el que están comprometidos todos los actores del sistema educativo y un contenido que requiere ser enseñado y aprendido para darle cumplimiento práctico y efectivo.

Nuestro propósito es brindar oportunidades de conocimiento a los jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías, a las que pueden acceder gracias al desarrollo de las Políticas Públicas. Ello impacta en toda la comunidad educativa, resignificando el real valor de este Proyecto Nacional y Popular basado en este caso específico, en el entorno multimedia, característica de este nuevo proceso contemporáneo, reduciendo de esta forma, la brecha digital de nuestros jóvenes.

“Una mayor equidad es un factor fundamental para conseguir un mayor desarrollo y una cultura de paz, basada en el respeto, valoración de las diferencias y en la tolerancia. Difícilmente se puede aprender a respetar las diferencias sino se convive con ellas”.

DESARROLLO

“Paredes que cuentan y cantan”

Tallerista: Ariel Boiola

La realización de un mural en la escuela surgió para dar mayor protagonismo y visualización de la trayectoria educativa de la institución y de esta manera dejar plasmada en la puerta del establecimiento una impronta fuertemente artística.

Este tipo de representación permite abordar diferentes temas desde el lenguaje visual y su proceso de realización desde un punto de vista particular. La imagen, así como los elementos, adquieren otra dinámica cuando se trabaja en grandes dimensiones.

Buscamos lograr una mayor participación de los jóvenes, ya que todo trabajo grupal involucra una toma de decisiones, fundamentación de ideas, resolución de problemáticas y búsqueda de consenso. Nos propusimos:

- Hacer un recorrido visual por los logros que la institución pudo concretar en comunión con el trabajo de los jóvenes (parlamento juvenil, concertación de la murga, etc.)
- Promover el trabajo colectivo, interdisciplinario e interinstitucional.
- Re significar la fachada del edificio.
- Combinar elementos no convencionales para realizar una técnica mixta.
- Aplicar saberes a partir del uso cotidiano de los materiales.



Y trabajamos desde abril a noviembre en los siguientes contenidos:

- Elaboración y formulación del proyecto.
- Desarrollo de propuestas plásticas.
- Concreción del mural.



Conformamos un grupo de trabajo (abril) que comenzó a desarrollar las propuestas plásticas es decir una primera etapa de bocetos individuales (mayo) del cual seleccionamos a partir de criterios conceptuales (junio) aquellos acordes a la propuesta estética elegida.

La siguiente etapa fue la construcción de bocetos grupales (julio), para lo que fuimos reuniendo los elementos y técnicas a utilizar para finalmente concretar nuestro mural (agosto - noviembre).

RESULTADOS

El trabajo se logró a partir del compromiso y participación de todos, es muy importante que los recursos utilizados se focalicen en el trabajo grupal en donde todos estemos abiertos a las opiniones, se debatan y lleguen a la finalidad planteada al comienzo del taller.

La evaluación fue dinámica, pensamos tener en cuenta las necesidades de modificación que permitan mantener, en la gran dimensión, la fuerza, la armonía y el interés compositivo del taller.



DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“La historia reciente en el aula. Un modo de abordaje mediante una cátedra compartida. [Historia y Literatura Argentina].*

INSTITUCION EDUCATIVA: INSTITUTO ADVENTISTA DEL PLATA D-4

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2014

PROCEDENCIA: Libertador San Martín-Diamante- Entre Ríos

AUTORES: María Elizabeth Massena (docente de Historia)

RESUMEN

La propuesta representó una primera experiencia en el formato de cátedra compartida de Historia y Literatura Argentina en 6° año de la modalidad Economía y Administración. Tal como lo afirma la Resolución N° 3344 del Concejo Federal de Educación, este formato permite modos distintos de abordar la realidad compleja y posibilita superar la visión fragmentada que tienen los estudiantes sobre los espacios curriculares. En este marco, esta experiencia tuvo como objetivo problematizar el contenido vinculado al periodo de Terrorismo de Estado que atravesó la historia reciente de la Argentina desde distintos recursos audiovisuales y literarios.

Los contenidos de Historia se abordaron mediante el formato de cátedra compartida con el espacio curricular de Literatura Argentina. Se utilizó una metodología variada que incluyó la realización de exposiciones orales de las docentes, el análisis de fuentes históricas y expresiones literarias –como el cuento Casa Tomada de Julio Cortázar y la Carta Abierta de Rodolfo Walsh- y el film La Noche de los Lápices.

Los resultados fueron positivos, se destaca el clima áulico favorable y el desarrollo de espacios de debate a partir de los recursos y actividades propuestas.

CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto Adventista del Plata D-4 se encuentra en Libertador San Martín, provincia de Entre Ríos, localidad que presenta algunas particularidades relacionadas con la religión adventista. La mayoría de sus habitantes (alrededor de 7.500) profesan la religión adventista, de hecho existen unas 6 iglesias adventistas y sólo una católica. La religión también se relaciona con las actividades económicas y la dinámica de la población de la ciudad ya que sus dos principales instituciones (Universidad y Sanatorio) son adventistas.

El Instituto es de gestión privada y se encuentra bajo dependencia de la Universidad. Asisten unos 330 alumnos desde 1° a 6° año, y ofrece dos modalidades: Economía y Administración y Ciencias Naturales. El horario de clases es de 7:25 a 13:20 horas. La mayoría de los estudiantes profesan la religión adventista y en la primera hora de la mañana se desarrolla la asignatura “Biblia”.

Predomina un nivel socioeconómico de clase media, la mayoría de los estudiantes provienen de familias con estudios universitarios, son hijos de profesionales o empleados de las instituciones locales; esto repercute en el aula en la medida que los alumnos manejan ideas previas sobre la historia reciente argentina como así también conocimientos sobre la realidad actual y muchos dominan un segundo idioma.

La experiencia de cátedra compartida estuvo a cargo de las docentes de Literatura Argentina y quien suscribe, docente de Historia, y se desarrolló en un curso de 31 alumnos.

El objetivo principal fue trabajar las ideas previas y las opiniones de los alumnos referidas a la historia reciente de la Argentina, específicamente al periodo de la Dictadura Militar 1976-1982. A partir del diálogo, de las explicaciones orales y del trabajo con expresiones literarias y recursos audiovisuales se buscó generar un espacio de discusión y construcción de conocimientos académicos nuevos.

A los fines de organizar las ideas y actividades se utilizó el modelo TPAK (Lugo, T. y Kelly, V. 2008), acrónimo de la expresión "*Technological Pedagogical Content Knowledge*" (Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido). Se trata de un modelo que identifica los tipos de conocimiento que un docente necesita dominar para integrar las TIC de una forma eficaz en la práctica docente; esta categoría integra los diversos conocimientos que atraviesan una propuesta de enseñanza, tales como conocimientos tecnológicos, curriculares y pedagógicos. En esta experiencia, utilizando este modelo como marco organizativo, en primer lugar se seleccionaron y problematizaron los contenidos a trabajar, el periodo histórico y las distintas producciones literarias para abordar dicho contexto y, en segundo lugar se tomaron decisiones pedagógicas en cuanto a las estrategias de enseñanza y actividades, en este sentido las TIC cumplieron un rol fundamental en la medida que actuaron como soportes de contenidos que contribuyeron a la comprensión histórica.

SITUACIÓN INICIAL

La iniciativa de la experiencia surgió de una charla informal en el mes de octubre del año lectivo 2015, mantenida entre las docentes de Historia y de Literatura Argentina sobre los contenidos que se estaban desarrollando. De este primer encuentro surgió la posibilidad de trabajar en conjunto mediante el formato escolar de cátedra compartida, que si bien está planteado para todo el año consideramos posible aplicarlo sólo en el mes de noviembre.

Una de las motivaciones principales fue la posibilidad de flexibilizar el horario de clases de los alumnos ya que la asignatura Historia estaba en la última hora de clases (de 12:40 a 13:20 hs.) los días lunes y miércoles, horario que generaba un clima áulico caracterizado por el poco interés del alumnado y disposición a trabajar. Considerando esta situación y a partir de su disponibilidad horaria la profesora de Historia se pudo sumar al módulo de Literatura Argentina (jueves de 8:15 a 9:50). Esta decisión contribuyó a generar un clima agradable y mayor disposición a trabajar.

Merece destacarse que un desafío que influyó en la realización de la experiencia fue la necesidad de trabajar con las representaciones e ideas que tienen los estudiantes sobre la historia reciente; el abordaje de esta temática en el aula implica reconocer dificultades que giran en torno a las múltiples representaciones que tienen los alumnos sobre el tema, a los diversos discursos y a las fuentes orales que existen sobre este tema; al mismo tiempo, también influye las propias ideas que tiene el docente sobre este periodo histórico de la Argentina. Este tipo de contenidos se presentan como

recorridos dentro del Diseño Curricular de la provincia de Entre Ríos tanto para el espacio curricular de Historia como para el de Formación Ética y ciudadana de 6º año.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO

La experiencia se planteó como desafío abordar los contenidos de la historia reciente de la Argentina 1976-1982 mediante recursos literarios como cuentos, canciones y el recurso audio-visual “La Noche de los Lápices”.

Como objetivos se delinearón:

- Comprender los vínculos entre los procesos de la historia reciente y las expresiones de la literatura contemporánea argentina.
- Comprender los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de la última Dictadura Militar Argentina (1976-1982)
- Analizar críticamente diversos géneros literarios: el cuento Casa Tomada de Julio Cortázar y la Carta Abierta de Rodolfo Walsh.
- Desarrollar capacidades relacionadas con la argumentación, expresión oral y escrita, análisis de fuentes históricas y recursos audiovisuales.

Los objetivos no apuntaron a resolver una situación conflictiva sino más bien a crear un clima de debate sobre las ideas y representaciones de los alumnos para trabajar categorías y superar ideas de sentido común.

Previo a la ejecución de la propuesta se realizaron algunas lecturas de autores como Mariela Coudanes Aguirre, Gonzalo De Amézola, Sandra Raggio, quienes reflexionan sobre las implicancias, sobre las representaciones en torno a la historia argentina reciente y los modos de abordarla en el aula.

Entre estos autores, Sandra Raggio aportó el soporte teórico para una de las actividades fue ya que aborda los diversos significados y representaciones que subyacen de La noche de los lápices, estos aportes representaron una herramienta para poder observar y analizar las ideas previas de los alumnos.

Recursos: cuadernillo de clase, que tienen todos los alumnos desde principio de año, cañón y audio (pertenecientes al instituto), guías de apuntes y de lecturas elaboradas por las docentes, videos de canal encuentro (Historia de un país y aquí estamos), película La Noche de los Lápices.

Actividades diseñadas:

- Realización de un torbellino de ideas a los fines de conocer las ideas previas de los estudiantes sobre el periodo previo a la dictadura y propio de la dictadura.
- Observación y análisis de video “Las organizaciones guerrilleras”, capítulo 19 del ciclo Historia de un País-Canal Encuentro- a los fines de caracterizar el periodo 1966-1976 (Actividad individual).
- Lectura comprensiva del cuento Casa Tomada. Se planificaron consignas para que los alumnos infieran la intencionalidad del texto y su contextualización histórica.

- Lectura y análisis de la Carta Abierta de Rodolfo Walsh (Trabajo Grupal). Se planificaron consignas para que los alumnos infieran características vinculadas a las políticas económicas y sociales ejecutadas por el gobierno militar.
- Análisis de canciones de época - “Los dinosaurios” de Charly García, “Como la cigarra” de María Elena Walsh y “Hombres de hierro” de León Gieco- a los fines de caracterizar el contexto ideológico de la generación juvenil de esta época.
- Observación y valoración escrita a partir de la historia de Gabriel Cevalco (actividad individual).
- Observación y análisis de La Noche de los Lápices mediante ideas-representaciones (actividad grupal).

La experiencia no contó ni precisó de algún tipo de financiamiento externo ya que se utilizaron recursos (cañón, computadora, equipo de audio, bibliografía) existentes en la institución.

Momentos

1) Diseño y problematización de contenidos a abordar, a partir de los encuentros con la docente de Literatura, se armó una tabla en la que se enumeraron los contenidos a trabajar desde cada materia con su posible metodología y actividades. Esta tabla sirvió como organizador-guía para comenzar con las clases en conjunto.

2) El primer encuentro de las docentes se caracterizó por dos etapas, en la primera se presentaron los contenidos correspondientes al periodo 1966-1976 mediante una explicación oral, un video de canal encuentro (Historia de un país, capítulo 19, “Las organizaciones guerrilleras”) y una presentación Power point que tenía el objetivo de mostrar fuentes históricas e imágenes a los fines de favorecer la comprensión. En esta etapa los alumnos debían tomar notas a partir de un apunte-guía. La exposición estuvo marcada por las preguntas y el dialogo con los alumnos sobre todo en las instancias de las imágenes y las fuentes históricas, que fueron algunos comunicados de organizaciones guerrilleras y un testimonio acerca de “la noche de los bastones largos”. Esta primera etapa tuvo el objetivo de enfatizar el clima de inestabilidad política y conflictividad social evidenciado en la Argentina. La segunda etapa se centró en el trabajo con el cuento de Julio Cortázar, “Casa Tomada”; que fue leído en la clase de literatura y se retomaron luego las ideas relacionadas con el contexto de esta obra. Si bien el cuento se enmarca en la etapa peronista muchas de sus características se podían extrapolar a los periodos posteriores.

3) En el segundo encuentro se procedió a recuperar ideas sobre el contexto en general, los alumnos enfatizaron la cuestión de la violencia y la división existente en la Argentina de ese momento. Luego se procedió a la lectura y al análisis de la “Carta Abierta” de Rodolfo Walsh; previamente –en la clase anterior de Literatura- los alumnos habían investigado acerca de la vida y actividad de Walsh y habían realizado una primera lectura de la carta. Se analizó la carta mediante una guía de lectura. Las preguntas tuvieron la finalidad de extraer ideas, características culturales, económicas

y políticas de la Dictadura, es decir, se utilizó la “Carta Abierta” como una puerta de entrada a la etapa de la dictadura militar 1976-1982; y con el fin de mostrar la voz de un protagonista. Seguidamente se cerró la clase con la visualización de algunos breves fragmentos de comunicados de la Junta militar y de una “Carta abierta a los padres”, publicada en la revista “Gente” e imágenes sobre las características de esta poca; las imágenes tuvieron la función ilustrar y reforzar las ideas que los alumnos ya habían trabajado mediante la “Carta Abierta”. Por último, se decidió incluir una historia de vida vinculada a la recuperación de los nietos de hijos desaparecidos con el objetivo traer a discusión la importancia de la memoria histórica y la relación pasado-presente. Se eligió mostrar la historia de Gabriel Cevasco mediante el video de la serie “Aquí estamos”, de Canal Encuentro. Esta historia tiene un componente especial –cercano a la realidad de los alumnos- en la medida que Gabriel Cevasco es un pastor adventista que estudió en la Universidad Adventista del Plata, y descubrió su verdadera identidad en el momento en que se encontraba en Libertador San Martín.

Esta tercera etapa cerró con una actividad extra áulica que consistió en completar un cuadro sintetizador sobre el contexto previo, justificación, características políticas, culturales y económicas de la dictadura militar.

4) El tercer encuentro comenzó con la revisión del cuadro sintetizador que sirvió como un instrumento de evaluación. Como actividad de cierre se visualizó el film “La noche de los Lápices”. Esta actividad tenía como objetivo no sólo ilustrar las políticas represivas, de censura y desaparición de personas sino también abrir el debate en torno a las representaciones y las teorías en relación a los protagonistas de este episodio. Se utilizaron los aportes de Sandra Raggio, en relación con las interpretaciones sobre los protagonistas, las ideas de víctimas inocentes o militantes políticos, etc. Este film generó un espacio de debate en torno a las ideas de los alumnos sobre el mismo.

5) La experiencia tenía como previsto un cierre con la devolución de las actividades, que no se pueden realizar por superposición con la muestra anual del colegio (28 de noviembre).

Los reajustes necesarios, fueron menores y se relacionaron con flexibilizar los tiempos de entrega de las actividades.

Se intentó aplicar una estrategia de evaluación variada que superara el examen escrito, se evaluaron las producciones individuales y escritas de los alumnos con el fin de revisar el grado de comprensión de los contenidos; al mismo tiempo se realizó una co-evaluación con los registros de cada docente, también se llevó a cabo una instancia de evaluación entre las docentes y la asesora pedagógica, a los fines de detectar fortalezas, debilidades de la experiencia y evaluar posibles proyectos para el año 2015.

RESULTADOS

Los resultados fueron positivos en cuanto al ambiente de trabajo generado y a la retroalimentación de los alumnos. Se logró un clima áulico muy agradable, los alumnos se mostraron motivados y dispuestos a trabajar en las actividades grupales e individuales, además cumplieron con las actividades extra áulicas.

Por otra parte, los estudiantes expresaron sus opiniones y -sobre todo- contaron anécdotas familiares; “conocidos que fueron desaparecidos”, “parientes con militancia política que tuvieron que exiliarse”. Al mismo tiempo expresaron sus opiniones e ideas relacionadas con los militares, algunas de las que enfatizaban su rol “ordenador”, “pacificador” (“con los militares había más seguridad”) y otras que resaltaban la culpabilidad de los desaparecidos (“algo hicieron”). Estas ideas fueron debatidas sobre todo trabajando el concepto de terrorismo de estado y el contexto previo. También llamó la atención la historia de vida de Cevasco ya que era un protagonista conocido -al pertenecer a la misma comunidad religiosa-, sobre todo por su actitud distante con los padres apropiadores.

El trabajo con el cuento y la “Carta abierta” fue muy enriquecedor porque los alumnos vincularon el contenido del cuento con la etapa histórica peronista y post peronista, pero también lo extrapolaron a algunas cuestiones de la actualidad al sugerir un rol cada más activo y penetrante del poder ejecutivo actual. Con respecto a la “Carta abierta”, pudieron relacionar y extraer características de la dictadura, quizás tuvieron dificultades para explicar el modelo económico.

En el film “La Noche de los Lápices”, los alumnos identificaron a los protagonistas como “víctimas inocentes”. Este tipo de representación, según Sandra Raggio, es una de las más recurrentes, detrás de esta idea se les niega a los protagonistas su militancia e identificación política. Estas ideas debieron discutirse más, quizás faltó brindarles a los alumnos material teórico que pudiera profundizar en este tipo de representaciones. Sin embargo, se destaca la valoración positiva que los alumnos hicieron sobre el sistema democrático, a pesar de sus límites, valoraron los derechos de expresión y participación política que existe en la actualidad.

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión, al ser una primera experiencia de cátedra compartida, esta propuesta representa un primer paso de muchos otros que se pueden dar en el trabajo interdisciplinario; este tipo de acciones contribuye a superar la visión fragmentada que tienen los alumnos sobre las materias. También presenta diversas perspectivas para abordar el conocimiento pudiendo desarrollar múltiples habilidades en los alumnos, posibilitando un rol más activo.

Además, es preciso enfatizar el rol positivo de las TIC en esta experiencia; ya que actuaron como soporte de los contenidos contribuyendo a una comprensión histórica de los procesos. Los videos, las presentaciones en Power point, las imágenes y el film elegido posibilitan la interacción docente-alumno, contribuyen a visualizar conceptos y hechos históricos y despiertan el interés en los alumnos.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

Breves aportes teóricos que fundamentaron la propuesta

- La cátedra compartida pretende ser un modo distinto de mirar la realidad que se nos presenta compleja. El aporte de más de un campo del saber en el abordaje de una

problemática puede ayudar a desfragmentar el conocimiento depositado hoy en día en disciplinas como compartimentos estancos “ (CFE Resolución N° 3344).

- Abordar la historia reciente conlleva distintos problemas de orden epistemológicos, teóricos y metodológicos vinculados con las fuentes, con el conocimiento del propio historiador. (Mariela Coudannes Aguirre. Pasados idealizados, presentes incomprendidos. La reflexión necesaria sobre el pasado reciente en el aula, en: Revista Novedades educativas n°202, 2007).

- La escuela es un espacio público donde se construye memoria. La experiencia vital, la vivencia personal incide profundamente en el tratamiento o de del tema de la dictadura militar en la escuela (...) también son variados los valores y criterios con que se juzgan los hechos del presente. En la escuela, en el aula, múltiples percepciones del presente están allí para significar el pasado. Recordar no garantiza no repetir, recordar implica develar y asumir las condiciones que hicieron posible el pasado para reconocerlas en el presente. (Sandra Raggio, La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en el aula en: Revista Clio y asociados, UNL, volumen 5, 2004)

- Lo que está en cuestión en estos relatos es cómo narrar a los desaparecidos. ¿Quiénes eran? ¿Por qué desaparecieron? ¿Por error? ¿Porque luchaban por el boleto escolar? ¿Porque eran militantes políticos? ¿Porque eran guerrilleros dispuestos a morir y a matar por su causa revolucionaria? (...) La historia se sigue presentando como la desaparición de seis estudiantes secundarios que sólo luchaban por el boleto escolar” (Sandra Raggio. *La Noche de los lápices: los tiempos de la memoria*).

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“El equipo interdisciplinario e interinstitucional de innovaciones educativas y los transversales”*

INSTITUCION EDUCATIVA: Instituto Provincial de Educación Técnica 249 (IPET 249) Nicolás Copérnico

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2010-continua

PROCEDENCIA: Córdoba Capital

AUTORES: Adriana Villanueva, Mónica Pereyra, María F. Montenegro, Carolina Nieves, Beatriz Quinzio, Elena Lehner, Beatriz Capoferri, Miguel A. Ré, Elio Romero, Marcos Ferradas, CyntiaManias, Miguel Terrazaz, Alejandra Foggia, Lisa Biagetti, Guadalupe Peñaranda, Maite Grandó, María Belén Marzola Coronel, Santiago Maldonado Ochoa, Alejandro Bustos, Lucía E. Arena

RESUMEN

Con el fin de implementar en el aula proyectos interdisciplinarios en el IPET 249 de la Ciudad de Córdoba, desde 2010, se pone en funcionamiento un Equipo de Innovaciones Educativas en el que participan docentes de diferentes Instituciones y espacios curriculares denominados “Equipo interdisciplinario e interinstitucional de innovaciones educativas (EIIIE)

El objetivo principal del EIIIE es propiciar y consolidar un espacio de discusión y trabajo colaborativo para los docentes; a través del que se favorezca el aprendizaje y la apropiación de saberes teóricos y prácticos que fortalezcan a la implementación exitosa de actividades de innovación educativa en el aula con contenidos transversales.

El EIIIE tiene tres líneas de trabajo: Diseño e implementación de proyectos de innovación educativa, Instancias de estudio y Fortalecimiento de la articulación (interdisciplinaria de contenidos y/o entre niveles educativos). Todos los años, desarrolla actividades en estas líneas y sus proyectos tienen el reconocimiento, en los últimos años, de diferentes instituciones académicas y gubernamentales.

CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto Provincial de Educación Técnica 249 (IPET 249) Nicolás Copérnico se encuentra en Barrio Observatorio, a pocas cuadras del microcentro de la ciudad de Córdoba. El alumnado pertenece a diversos sectores populares urbanos que presentan índices de vulnerabilidad social y educativa. La población escolar asciende a 1200 estudiantes, con predominio del sexo masculino debido a la modalidad técnica que ofrece la Institución.

En esta escuela, siempre por iniciativas individuales y aisladas, se realizan actividades interdisciplinarias en Ciencias. El estímulo que impulsa a los docentes de Ciencias Naturales a realizar este tipo de trabajos interdisciplinarios es la necesidad de motivar a los estudiantes a aprender los contenidos básicos de Ciencias que se consideran cumplen un rol preponderante en el perfil del egresado. Por otro lado, es claro que los conceptos científicos son, en general, complejos para ser enseñados y aprendidos. Ahora bien, el anclaje y desarrollo de los contenidos disciplinares específicos desde temas transversales, con los aportes de la Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente (CTSA) son un recurso propuesto por diversos autores para favorecer la educación en

Ciencias Naturales. Sólo como ejemplos, se pueden mencionar las propuestas de trabajo interdisciplinario “¿Cómo promover el interés por la cultura científica?” de Gil Pérez (2005) o experimental “O papel de experimentação no ensino da Física” de Séré (2003). Más aun, en palabras de Barbero (2013) “Los transversales suponen la integración de diversos aprendizajes (y de los contenidos en ellos involucrados) y, precisamente por ello, impactan no sólo en el currículum oficial, al demandar formas de comprensión más profundas a partir de la conexión de saberes de diversas áreas de conocimiento, sino también en la cultura escolar y en todos los actores institucionales, en tanto emergentes que atraviesan la vida escolar y social. Es desde esta visión que su presencia en el currículum contribuye a la formación integral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos en los ámbitos del saber, del hacer, del ser, del convivir y del emprender, con la finalidad de que sean capaces de responder críticamente a los desafíos históricos, sociales, culturales, científicos, tecnológicos y económicos de la sociedad a la que pertenecen y de asumir un compromiso activo con el desarrollo sustentable de la provincia y del país en el contexto internacional”. Por todo lo dicho es que se propone educar en Ciencias desde la interdisciplinariedad, el trabajo concreto experimental y el aporte de los transversales (Arena, 2015).

La enseñanza por proyectos, con temas interdisciplinarios y/o “Transversales” requiere de un trabajo en equipo que debe desarrollar un “lenguaje común” facilitador de la estructuración del pensamiento (Vigostky, 1978, Álvarez, 2010). Este lenguaje común resulta de la convergencia de las diferentes disciplinas intervinientes en el transversal, para ser un lenguaje claro y específico interdisciplinario representativo del conocimiento correspondiente. Un equipo alcanza estas características a partir de instancias de estudio tales como “jornadas de Profundización Temática destinadas a abordar la problematización y comprensión de un determinado tema transversal” o “la generación de espacios para llevar a cabo la búsqueda, sistematización y comunicación información relevante para la comprensión profunda de temas y temáticas transversales” (Barbero, 2013).

En este contexto se crea el Equipo Interdisciplinario e interinstitucional de Innovaciones Educativas (EIIIE). Este equipo puede abordar el estudio y la implementación de transversales desde su carácter de interdisciplinario y cuenta con el apoyo y el asesoramiento de profesionales (docentes e investigadores) de diferentes universidades, en particular de la FAMA-UNC a través de convenios de colaboración interinstitucional con el IPET 249 (Res. HCD 304/2012 FAMA-UNC).

SITUACIÓN INICIAL

Con el fin mejorar la educación en Ciencias se propone, como estrategia, el trabajo por proyectos interdisciplinarios y/o con transversales (dispositivos de articulación de aprendizajes- Barbero, 2013), para lo cual se ve la necesidad de constituir *instancias de estudio*, formación y capacitación para los docentes, que necesitan consensuar un lenguaje común y académicamente solvente para llevar al aula en forma efectiva y eficiente estos proyectos.

Es con la constitución de un Equipo interdisciplinario de trabajo que se concretaron estas *instancias de estudio*, se diseñaron y ejecutaron *experiencias de innovaciones educativas en el aula* en Ciencias Naturales y Tecnología con abordaje interdisciplinario y se realizaron acciones con el fin de *fortalecer la articulación* entre niveles educativos.

PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

El equipo *Interdisciplinario e interinstitucional de Innovaciones Educativas (EIIIE)* surge como respuesta a las problemáticas que docentes en actividad viven al momento de realizar innovaciones educativas en temas interdisciplinarios, con el fin de fomentar el trabajo con transversales.

Entre los problemas que enfrentan los docentes, el más importante es el tiempo (que, en general, no es pago) para desarrollar los proyectos, incluyendo en este término "*desarrollar*" conectarse con los docentes de los "otros" espacios curriculares vinculados al proyecto transversal, estudiar los contenidos específicos, diseñar la estrategia áulica.

El EIIIE provee soluciones a varias de estas dificultades: sirve de nexo entre docentes de diferentes espacios curriculares (aunque ellos no se puedan encontrar físicamente), provee instancias de estudio adecuadas a cada necesidad (entre ellas, se destacan los asesoramientos de investigadores de diferentes áreas del conocimiento) y provee un espacio de discusión para el diseño, la implementación y la evaluación de la innovación en el aula.

De esta forma, mediante el trabajo interdisciplinario-colaborativo de los docentes que propone el EIIIE, es posible valorizar los contenidos disciplinares específicos y las fundamentaciones conceptuales didácticas necesarias para que, valiéndose de las estrategias y herramientas metodológicas que tienen los docentes, los proyectos interdisciplinarios y/o transversales resulten en actividades educativas innovadoras exitosas.

El objetivo principal del EIIIE es propiciar un espacio de discusión y trabajo colaborativo para el aprendizaje y apropiación de saberes teóricos y prácticos que favorezcan la implementación exitosa, en el aula, de actividades de innovación educativa, en transversales.

Si bien el EIIIE trabaja desde 2010, a partir de 2012 funciona en el marco del convenio específico de cooperación tecnológico-académico (Res. HCD 304/2012 FAMAUF-UNC) entre la Facultad De Matemática, Astronomía y Física de la Universidad Nacional de Córdoba y el Instituto Provincial de Educación Técnica, IPET N° 249 "NICOLAS COPERNICO" de la Dirección General de Educación Técnica y Formación Profesional del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Es una *organización abierta a la comunidad educativa toda*.

El equipo se constituye cada año, siempre coordinado por un responsable con aval institucional, con un grupo de docentes que por decisión libre personal desean trabajar un tema transversal o un interdisciplinario generando un proyecto ad hoc. Los docentes pertenecen a diferentes instituciones educativas del nivel secundario y de otros niveles de la educación formal. Según las problemáticas educativas a abordar se constituyen los equipos de asesores ad hoc.

El responsable (que en el IPET 249 es un docente en tareas pasivas- que por razones de salud, no dicta clases frente a estudiantes) cumple las funciones de facilitador del desarrollo del proyecto asociado al transversal propuesto y consensuado entre los docentes del equipo. Es el nexo entre los docentes involucrados en el proyecto y los asesores externos y es quien propicia las instancias de estudio del tema del proyecto. Tiene funciones administrativo-académicas vinculadas al diseño e implementación de los transversales.

Los docentes, miembros del EIIIE, se agrupan para trabajar diferentes proyectos interdisciplinarios consensuados, en general 1 o 2 por año y propuestos para ser replicados al año siguiente. En general constituyen grupos de menos de 4, estudian y diseñan el proyecto y lo socializan en la comunidad educativa, logrando la mayoría de las veces que muchos docentes de áreas afines adhieran al proyecto. Las instancias de estudio de los miembros del equipo son complejas de implementar. En general, el responsable, se adecua a los horarios que disponen los docentes del equipo y replica a cada uno las propuestas.

El EIIIE ha podido implementar *instancias de estudio* como jornadas de trabajo, con el aval institucional, en las que se han realizado capacitaciones con los aportes de docentes de los diferentes niveles educativos. Estas jornadas han tenido una frecuencia máxima de tres años y se ha detectado la necesidad de realizar mayor cantidad por año o que los docentes cuenten con horas institucionales pagas para poder concretar las *instancias de estudio* (ateneos, seminarios, reuniones de trabajo, etc.) que requieren los proyectos interdisciplinarios. Además, el EIIIE ha concretado diferentes *proyectos de innovación educativa* (PIE) y *de fortalecimiento de la articulación* (PFA) entre niveles educativos. Algunos de estos proyectos se enuncian en la siguiente tabla:

Áreas de conocimiento	Tema	Destinatarios
TECNOLOGÍA, SALUD y AMBIENTE	PIE. "Tenemos sólo un planeta...": PIE--IPET 249 que aborda el cuidado del planeta con propuestas de reciclado de materiales	Estudiantes
	"Una central meteorológica en la escuela": TC para utilizar como contenido transversal el tiempo atmosférico en una escuela rural	Docentes
	"Diseño de equipamiento e instrumentos con materiales reciclables"	Estudiantes-docentes
CIENCIAS NATURALES Y ARTE	TC: "Jornada de los colores y las Ciencias Naturales" 2012. Jornada de estudio realizada en el IPET 249, con más de 10 investigadores invitados y 150 docentes asistentes de toda la provincia de Córdoba, avalada por el Min Ed. de la Prov. de Cba y la UNC	Estudiantes
	PIE-IPET 249: "La basura y el Arte"	Docentes
FÍSICA Y TIC	PIE-IPET 249: "Laboratorios virtuales y laboratorios de adquisición directa". Experiencias áulicas realizadas en el IPET 249 y presentadas en congreso AFA	Docentes-estudiantes

	PIE. "Intranet en el aula (proyecto en desarrollo- etapa de estudio y revisión técnica)"	Docentes-estudiantes
FÍSICA EXPERIMENTAL	PIE- IPET 249: "Laboratorios amigables", Uso de videos instructivos para el armado de equipamiento experimental de Física TC	Estudiantes
	TC-IPET 249: "Motivando con experimentos"	Docentes
	TC y PFA: "Laboratorios amigables" Producción de videos educativos instructivos para el armado de dispositivos experimentales de Física.	Docentes de Ciencias Naturales y responsable de laboratorio
	TC- PIE-IPET 249 y actividad para estudiantes: "Fenómenos luminosos"	Docentes-estudiantes
TECNOLOGÍA USOS SUSTENTABLES...	PIE: "LAOS": Proyecto LAOS publicado en la Asociación Profesores de Física	Docentes-estudiantes
	"Mejoramiento edificio", "Re-funcionalización del laboratorio de Física"	Docentes-estudiantes
	PIE-IPET 249-2014: PRO-RE-INO. Participación en el Feria de las Organizaciones UNC	Estudiantes - docentes
TRAYECTOS PROFESIONALES	PFA: Se implementan PASANTÍAS de estudiantes del IPET 249 en la FAMAF -UNC (Res D. 222/2014, FAMAF-UNC) (Res 785/2014 DGETYFP)	Estudiantes
	PFA: Proyecto pedagógico para estudiantes de la Educación Secundaria en la UNC	Estudiantes
CIENCIAS NATURALES	Diseño de la Jornadas de estudio sobre la Física y su didáctica, 2013 (P. Causa Correa-Ernesto Gallo)	Docentes
	"CICLO DE CONFERENCIAS DEL EIIIIE-FAMAF-IPET 249 -2014. Sobre la integración de las Ciencias Naturales"	Docentes
	TC-IPET 249. "Proyecto LAOS, 2011" (4),	Docentes
	TC-IPET 249 "El laboratorio de Física: Fenómenos Ópticos 2012"	Docentes de C. Naturales
	REUNIONES PERIÓDICAS DEL EIIIIE con docentes de diferentes espacios curriculares. Los días lunes en el IPET 249	Docentes
	TC: "Seguridad e Higiene en el laboratorio-2014- Ing. Zorrilla- FAMAF-UNC"	Estudiantes-docentes

Tabla 1. Proyectos de carácter transversal abordados por el EIIIIE para la Educación Secundaria, desde el IPET 249 y la FAMAF. (PIE: Proyectos de innovación educativa, TC: Taller de capacitación. PFA: Proyecto de fortalecimiento de la articulación)

El propósito de estos proyectos de carácter transversal abordados por el EIIIIE es el de mejorar el rendimiento académico y facilitar la articulación a estudios superiores de los estudiantes de la Educación Secundaria. Por la orientación técnica, los estudiantes,

requieren de fuertes conocimientos en Ciencias Naturales, en particular de Física. La mejora del rendimiento académico y de la formación académica para la articulación a estudios superiores son objetivos del proyecto institucional del IPET. Por ello, el EIIIE ha contado siempre con el aval institucional de las autoridades del IPET 249 y las de la UNC que también desarrolla proyectos para la mejora de la educación y despertar vocaciones científicas.

Por otro lado, en general, todas las acciones se realizaron sin recursos más que los del IPET 249 y sin financiamiento; salvo en el último año, cuando se han obtenido algunos reconocimientos como la invitación a participar en el VI Foro de Extensión universitaria de la UNC, participar en el proyecto de articulación. También en los últimos años se han consolidado convenios con la UNC que fortalecen las acciones de articulación. Los proyectos sobre los que trabaja el EIIIE se renuevan año a año, en función de la disposición de docentes, alumnos y gestión institucional. En las reuniones de personal se presentan los proyectos propuestos y se invita a participar a los docentes, quienes forman los grupos de trabajo del EIIIE.

Fortalezas y debilidades del EIIIE como facilitador de transversales

Las fortalezas de la estrategia de trabajo que se presenta aquí están en las razones que favorecen el funcionamiento y sostenimiento del EIIIE:

- Existencia de un docente con tareas pasivas, con estado docente, que puede coordinar el EIIIE.
- Disposición de los docentes que constituyen los grupos del EIIIE a donar su tiempo en pos de la implementación de un transversal.
- Disposición favorable de las autoridades de las Instituciones (IPET 249 y FAMAFA) que apoyaron la concreción de los convenios, la creación del EIIIE.
- Selección consensuada de proyectos interdisciplinarios, a ser trabajados por el EIIIE cada año.
- Selección de temas que responden las necesidades curriculares, a las realidades institucional y personal de los docentes.
- Asesoramiento externo idóneo: el EIIIE cuenta con un grupo de asesores (que trabaja ad honorem), en general investigadores en Ciencias y en Didáctica, que colabora con los docentes durante el desarrollo de los proyectos.
- Instancias de capacitación específica según los requerimientos del proyecto.
- Convenios de cooperación interinstitucional con la FAMAFA-UNC.

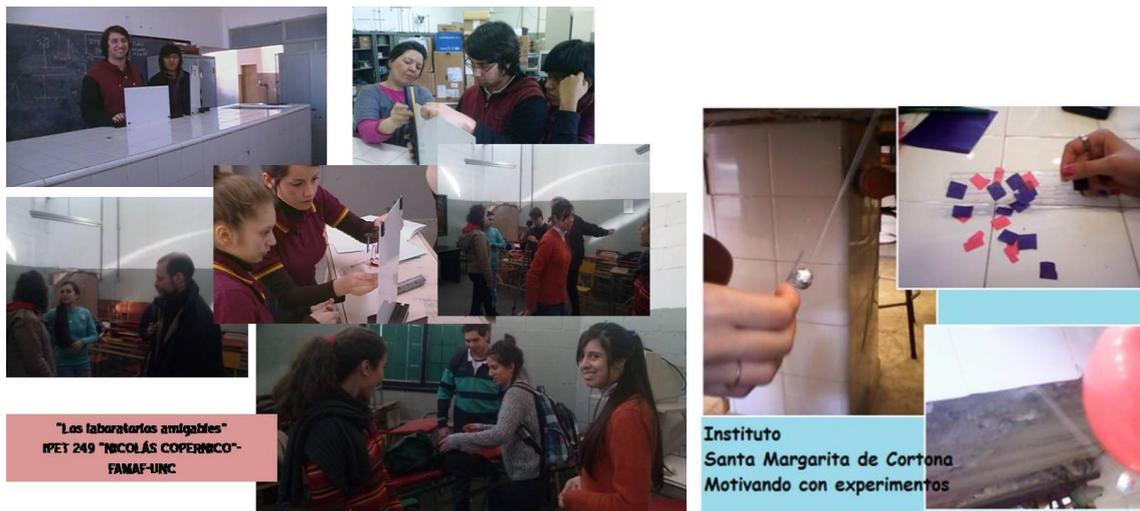
Debilidades. Dificultades que atentan contra la sostenibilidad de los proyectos del EIIIE

- Falta de horas institucionales pagas para que los docentes puedan diseñar, desarrollar e implementar el proyecto. Aun la implementación, muchas veces requiere de trabajo fuera del horario habitual.
- Falta de recursos económicos para materiales, instrumentos o movibilidades.

- Burocracia administrativa para realizar cambios de actividad en función de los requerimientos didácticos de los proyectos, aun previamente aprobados por la institución educativa.

RESULTADOS

Es importante destacar la *sostenibilidad del EIIIE en el tiempo y el impacto de las actividades que el Equipo desarrolla dentro y fuera de la institución.*



Sobre la sostenibilidad del EIIIE, el equipo lleva más de 4 años de funcionamiento con un número importante de proyectos de carácter transversal realizados y otros en desarrollo. En general, el número de docentes que integran el EIIIE se sostiene en el tiempo y, cada año, es mayor la cantidad de docentes que se acercan al coordinador del EIIIE para solicitar asesoramiento, la implementación de una capacitación particular o proponer un nuevo tema de trabajo interdisciplinario o transversal. Para medir el impacto puede considerarse, además de la demanda que recibe desde el IPET 249, la de otras instituciones y los resultados de la consulta realizada a diferentes profesionales.



Los docentes de otras instituciones han participado del Equipo, constituyendo grupos de trabajo que han concretado proyectos (que incluyen estudio, diseño de estrategias, puestas en el aula, etc.) con innovaciones educativas como las que se enuncian, a modo de ejemplo, en la tabla 2 y están ilustradas con las fotografías adjuntas.

Nivel	Tema	Actividad
EDUCACIÓN INICIAL	<i>CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA</i>	Instancias de estudio para docentes (IED): cursos, reuniones de estudio, diseño e implementación de experimentos sencillos. Proyecto de innovación educativa (PIE): "Los colores y las Ciencias en el Nivel Inicial" JARDÍN MANUEL LUCERO- ALTA CORDOBA
EDUCACIÓN PRIMARIA	<i>EXPERIMENTAMOS EN LA ESCUELA</i>	IED: Cursos, implementación de cajas de experimentos sencillos para la escuela primaria- Esc. ALLENDE. PIE: "Higiene de nuestras manos" ESC. MARTA JUANA GONZÁLEZ-VILLA LIBERTADOR, PIE: "La central meteorológica en la escuela" (En desarrollo)
EDUCACIÓN SECUNDARIA	<i>FÍSICA EXPERIMENTAL</i>	PIE: "Experiencias de electricidad y magnetismo" INST. STA. MARGARITA DE CORTONA-SANVICENTE
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA (UNC-UBP-UTN)	<i>FÍSICA Y TIC</i>	PIE. "Laboratorios virtuales basados en simulaciones"(6) PIE. "Las clases satelitales (3,7,8)" TC y FP (Formación profesional): "Laboratorios amigables"(9)
	<i>EDUCACIÓN EN CIENCIAS</i>	FP: Proyecto de educar en Física con experimentos sencillos y con visitas didácticas(10)
		FP: Instancia de estudio "La Física y su didáctica: TPACK", 2013-continua
		FP: CONFERENCIAS. Integración de las Ciencias Naturales FAMAFAUNC 2014
		FP: colaboración en la organización de la FERIA EXPO IPET 2014

Tabla 2. Experiencias de trabajo del EIIIE solicitadas por instituciones al IPET 249. (IED: Instancia de estudio para docentes, PIE: proyecto de innovación educativa, FP: proyecto para favorecer la Formación profesional).

Con el fin de indagar sobre la marcha del EIIIE, se realizó la siguiente consulta dirigida a los docentes y directivos del IPET 249 y a los alumnos del profesorado de Física de la FAMAFA: *¿Considera que la presencia de un EIIIE en la escuela fortalece el desarrollo de proyectos transversales?*

Las respuestas en todos los casos fueron afirmativas en cuanto que es necesario implementar un Equipo de trabajo para favorecer el desarrollo de proyectos transversales. Fundamentaron la afirmación con respuestas tales como:

"Considero que la presencia de un equipo como el EIIIE es altamente positivo en una escuela media ya que brinda, no sólo integración entre las áreas del conocimiento fracturadas en el sistema medio, sino que también aporta herramientas tanto a los docentes como a los alumnos para apropiarse del conocimiento en forma participativa e integral".

“Los alumnos en un proyecto de integración de disciplinas se comprometen, se sienten valorados y reconocidos como capaces de comprender y discernir”.

“Los proyectos transversales ayudan a los alumnos a integrar los conocimientos y no quedan como aprendizajes desarticulados...”

“Es fundamental contar con una persona que se encargue de coordinar y difundir los proyectos por diferentes medios y tener horas institucionales para integrar equipos como el EIIIE”.

“Los proyectos institucionales son propuestas realizadas por un espacio curricular buscando el abordaje transversal con el fin de dar cumplimiento a un aprendizaje sustancial y conectado con la vida cotidiana del alumno, si él lo vivencia así, toma la experiencia y se apropia volviéndose un multiplicador positivo de lo aprendido volviéndolo sostenible en el tiempo.”

“Los alumnos del IPET nos piden realizar trabajos interdisciplinarios”.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Fortalecer el interior”*

INSTITUCION EDUCATIVA: Instituto Privado “Cristo Redentor” D-12

PROCEDENCIA: Paraná, Entre Ríos

AUTORES: María Valeria Main, Adriana Mariel Fava

RESUMEN

Nuestro centenario colegio secundario Instituto Cristo Redentor, pertenece a la Congregación de las Hermanas Franciscanas de Gante, quienes desde los inicios de su asentamiento en la ciudad de Paraná, han fomentado una educación de calidad a través de diversas propuestas, siendo una de ellas las reuniones anuales de capacitación interna hacia los docentes a cargo de la enseñanza de sus escuelas.

El objetivo de las reuniones es capacitar a las personas que ejercen diferentes roles dentro de la institución para que luego sean transmisores; por lo que las capacitaciones están destinadas a directivos, otras al equipo técnico y los orientadores, a administrativos o a los catequistas.

Los resultados obtenidos a lo largo de los años son muy provechosos para los docentes al lograr no sólo la presentación de problemáticas y conceptos nuevos, sino la oportunidad de fomentar los lazos entre los distintos actores institucionales, encontrando un espacio de pertenencia, comprensión y acompañamiento.

La experiencia, como equipo directivo, ha sido continuar este gran legado y renovar las nuevas maneras de fomentar el encuentro articulando las propuestas que surgen desde el Consejo de Educación de Entre Ríos, con las problemáticas y necesidades de nuestra comunidad educativa.

CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestro establecimiento se encuentra ubicado entre arterias importantes de la ciudad, de fácil acceso por su ubicación y recibe alumnos de la zona, de diversos barrios de la ciudad y de localidades cercanas.

La oferta pedagógica del complejo educacional abarca dos escuelas primarias, un secundario y un terciario.

Ambas escuelas primarias ofrecen nivel inicial y primaria completa, funcionando una por la mañana (Escuela N° 8 Manuel Alberti) y otra por la tarde (Escuela N° 3 Hermana Rosalía de Borger).

La escuela secundaria, Instituto Privado “Cristo Redentor” D-12 funciona en ambos turnos, teniendo dos divisiones por la mañana y dos por la tarde. Siendo su oferta educativa el CBC y los Bachilleratos Ciencias Sociales y Ciencias Naturales por la mañana, Comunicación y Economía y Administración por la tarde.

El nivel terciario ofrece la carrera de Magisterio desde el año 2010, siendo el título Maestro Catequista.

La propuesta educativa que contempla los distintos niveles facilita la articulación entre los mismos y ofrece la posibilidad de revisión continua de la labor pedagógica. Asimismo, el hecho de pertenecer a una comunidad educativa que posee escuelas en

distintos puntos del país con diversidad de contextos y realidades, enriquece la mirada cooperativa y colaborativa de un enfoque pedagógico interinstitucional.

El secundario, cuenta con una matrícula anual de 800 alumnos aproximadamente (500 a la mañana, 300 a la tarde).

Las características de los actores intervinientes son, en su mayoría, personas comprometidas con el ideario de la Congregación y con un gran sentimiento de pertenencia a la Institución.

El buen clima laboral, el planteo de las problemáticas sin tabúes, y la disponibilidad de las personas son promovidos por el espíritu franciscano de las Hermanas quienes a lo largo de los años han podido conservar este tipo de contexto laboral.

Nuestros alumnos manifiestan interés y participación activa por las diferentes propuestas institucionales, son críticos y libres para expresar sentimientos y pensamientos, en un marco de cordialidad y respeto. Responden positivamente a la propuesta académica, sin embargo se han acrecentado la desmotivación ante el estudio y casos de indisciplina escolar.

En los últimos años hemos observado más casos de familias ensambladas, monoparentales o generacionales; sobresaliendo la dificultad de los padres en el acompañamiento de las trayectorias escolares y personales de sus hijos.

Hay una buena dinámica laboral entre los profesores con más antigüedad y los incorporados recientemente.

SITUACIÓN INICIAL

Dentro del marco de una escuela secundaria obligatoria que contempla trayectos formativos integrales, quienes estamos dentro de las instituciones nos vemos obligados a reorientar nuestra tarea educativa hacia los nuevos objetivos propuestos para este nivel, teniendo en cuenta el nuevo perfil de los alumnos que asisten a nuestras instituciones y adaptando eficaz y creativamente las posibilidades sugeridas por las autoridades gubernamentales.

Los desafíos actuales no encuentran respuestas ni en nuestra formación docente, ni experiencia como estudiantes y como profesionales. Por lo tanto, este nuevo saber pedagógico debe ser construido dentro de las instituciones con el colectivo de los profesionales de la educación que se desempeñan en las mismas. Esta búsqueda de nuevas respuestas constituye el verdadero desarrollo profesional que demanda la situación educativa actual. Este pensar colectivo enriquecido por las experiencias y trayectos formativos profesionales personales orientados a un bien común podrá construir el conocimiento que posibilite encontrar o inventar nuevas estrategias para abordar la complejidad de la realidad de nuestras escuelas.

Los principales desafíos a los que nos enfrentamos son: alumnos desmotivados ante las propuestas pedagógicas que abandonan los desafíos ante las menores dificultades afectando su rendimiento académico, relaciones interpersonales que obstaculizan los aprendizajes, uso inapropiado de los entornos virtuales que generan o profundizan los conflictos propios de esta etapa evolutiva, adolescentes vulnerables emocionalmente con familias que no pueden o no encuentran los caminos apropiados para

acompañarlos en sus trayectos formativos. Pocos profesionales dedicados a la problemática adolescente y escasas entidades públicas para sostener efectivamente tratamientos psicológicos o psicopedagógicos, a su vez los cuerpos de profesionales también se encuentran en un proceso de revisión y reorganización de saberes que den cuenta y permitan abordar las problemáticas actuales de los adolescentes.

En este contexto la articulación de espacios para dialogar, compartir experiencias, y la búsqueda de bibliografía que vayan conformando un marco de referencia son indispensables.

PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

Las Hermanas tienen una visión global de las realidades de todas sus instituciones, producto de reuniones periódicas con los distintos equipos directivos. Estas reuniones, sumadas a la visión propia de la Congregación, les permite vislumbrar las problemáticas comunes y más urgentes, con el objetivo de dar respuestas a las mismas propiciando espacios de reflexión, discusión y capacitación. En estos espacios se aúnan criterios y planes de acción que luego son monitoreados y evaluados para optimizar los resultados.

Estos encuentros interinstitucionales tienen la riqueza de las múltiples miradas que ofrecen las diversas realidades de las comunidades educativas de la Congregación (distintas provincias y contextos culturales y sociales). Los acuerdos y desacuerdos planteados en este contexto son luego compartidos en los días institucionales, o reuniones de áreas dentro de cada escuela. A su vez, en estas instancias surgen nuevos interrogantes y desafíos que retroalimentan este proceso de desarrollo profesional.

Para las problemáticas planteadas en la situación inicial se han desarrollado distintos planes de acción:

- Para revertir la desmotivación del alumnado y potenciar sus capacidades se trabajó la propuesta del psicopedagogo Juan Vaello Orts a través de su texto y conferencia *“Cómo dar clases a los que no quieren”*, aportando herramientas sencillas para mejorar la disciplina áulica, la motivación y, lograr optimizar los tiempos del profesorado. Asimismo, se convocó a una docente de la casa para perfeccionar a sus colegas en el uso de herramientas pedagógicas que incorporan las TIC a las prácticas docentes como un recurso motivador.
- También se exploraron diferentes experiencias lúdicas para incorporar a los distintos espacios curriculares y se resaltó la significatividad de las actividades tales como Olimpíadas, Uniendo Metas (simulacro de Naciones Unidas), concursos, Formatos Complementarios, preparación de actos conmemorativos, etc. que permiten en los estudiantes poner en práctica saberes adquiridos o construir nuevos saberes para la concreción de la actividad propuesta.
- A fin de mejorar las relaciones interpersonales, se trabajó dentro del marco de la Resolución Pacífica de Conflictos, el análisis de la propuesta de Philippe Meirieu *“Una pedagogía para prevenir la violencia en la enseñanza”*, quien presenta cinco factores que conllevan a una disminución y prevención de la violencia. Se llegó a la

conclusión de la relevancia que tenía institucionalizar acontecimientos como actos formales y no formales, convivencias y campamentos, que fomenten el encuentro y el sentimiento de pertenencia entre alumnos, alumnos y personal docente, como instancia de aprendizaje socioemocional. A su vez, el material propuesto por el programa Enredarse es trabajado intensamente por los distintos actores institucionales en especial para la revisión del Acuerdo Escolar de Convivencia (AEC) y cuando se presentan nuevas situaciones conflictivas.

- La Educación Emocional de docentes, estudiantes y familias surge como propuesta para fortalecer el aspecto emocional de los distintos actores institucionales. Lucas Malaisi y Augusto Cury son algunos de los referentes tomados para trabajar este aspecto. Asimismo, el concepto de resiliencia nos ha permitido realizar una evaluación institucional sobre debilidades y fortalezas y plantear estrategias que nos permitan superar situaciones complejas y adversas. También han sido convocados profesionales especializados en adicciones para poder comprender, responder y prevenir este tipo de conductas.
- Para optimizar los trayectos de los alumnos en proceso de integración se realizó un bosquejo de Proyecto Institucional de Inclusión con el objetivo de clarificar conceptos, aunar criterios y planes de acción. El mismo permitió a los alumnos con trayectos especiales minimizar el impacto de su inserción en el nivel secundario. Para un mejor acompañamiento a las trayectorias escolares, se validó la capacidad natural del docente de flexibilizar y adecuar sus métodos a los ritmos de los alumnos, para luego acordar el trabajo específico con aquellos en tratamiento coordinados por el equipo técnico (psicóloga y psicopedagoga).

Algunas de las acciones mencionadas involucran al conjunto de las instituciones de la Congregación y otras sólo a nuestra escuela ya que cada comunidad educativa adapta y enriquece las propuestas de acuerdo a su perfil y momento institucional.

Las distintas escuelas realizan el monitoreo de las actividades y propuestas en días institucionales o reuniones de área. A su vez, los equipos de las diferentes instituciones tienen pautadas reuniones durante el año donde se presenta un resumen de los logros y dificultades que han surgido en las comunidades educativas. Además se confecciona una memoria anual como registro escrito.

RESULTADOS

A modo de conclusión nos parece importante resaltar el rol de las Hermanas de la Congregación quienes tienen la visión global de sus instituciones educativas y el propósito de formar a sus equipos directivos y docentes para que las mismas puedan responder más eficazmente a los desafíos actuales de acuerdo a su misión Congregacional que es lograr una educación emancipadora que permita en especial a los grupos más vulnerables la elección y realización de un proyecto de vida digno.

El favorecer y propiciar espacios de encuentro que rescaten las experiencias, saberes, dudas, inquietudes de las diferentes comunidades como así también las líneas de reflexión propuestas por las Hermanas han sido fundamentales en el desarrollo

profesional de docentes y directivos y, en muchos casos nos ha permitido anticipar situaciones y por lo tanto dar respuestas más eficaces.

Sin embargo, hay momentos en los cuales se producen bloqueos en los procesos de producción del conocimiento colectivo, por cual se requiere de la asistencia de personas neutrales externas a la situación problemática para nutrirnos de nuevos saberes o experiencias que colaboren en vislumbrar nuevas soluciones. También es necesario saber cuándo los paradigmas dejan de tener vigencia y deben ser reemplazados por propuestas innovadoras.

Hemos podido reconocer estos distintos momentos como así también ajustar orientaciones a nuestra identidad institucional, gracias al espíritu crítico y la libertad de discernimiento propiciado por las Hermanas. Por lo antes expresado, la construcción del conocimiento colectivo y la búsqueda de respuestas a la realidad en pos de una educación integral y emancipadora propuesto por las nuevas políticas educacionales están en consonancia con el trabajo histórico de nuestra institución.

RELACIONES Y VÍNCULOS DE LA ESCUELA CON LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Cazés, una mirada hacia la comunidad”*
INSTITUCION EDUCATIVA: E.S. N° 3 PRESBITERO ELISEO MELCHIORI-
ANEXO N°74 “Antártida Argentina”
PROCEDENCIA: Pueblo Cazés. Dpto. Colón. Entre Ríos.
AUTORES: Leonardo Ramón Castillo y Cristela Anahí Miret

RESUMEN

Esta producción se enmarca en el eje “Experiencias y/o Innovaciones Educativas, dentro de la temática “Relaciones de la Escuela con las Familias y la Comunidad”.

En la búsqueda de una actividad que permitiera a los alumnos enriquecer sus conocimientos, participar en equipo, mostrar sus intereses, permitiendo que la comunidad se sintiera involucrada, presentando una escuela realmente abierta, que acercara a los distintos actores sociales, creamos el DIARIO ESCOLAR. Esta experiencia se presenta dentro de la cátedra de TIC, paralelamente con un proyecto y todas las asignaturas, en las que se trabaja transversalmente.

Se entrevistaron personas de la comunidad, ya sea en una jornada dentro de la institución o en su domicilio, lo que nos permitió interactuar con otras generaciones y por medio de su experiencia de vida, darle otro sentido al hecho de pertenecer a una comunidad, interpretar los acontecimientos desde una nueva perspectiva, además de revalorizar la rica historia local.

CONTEXTO:

La localidad de Pueblo Cazés se halla ubicada a 27 km de la ciudad de Villa Elisa, Departamento Colón, en la provincia de Entre Ríos. Tanto la colonia como el casco urbano tuvieron origen en 1892, debido a la acción colonizadora de la Asociación Judía de Colonización, sostenida por el Barón Hirsch.

El pueblo tiene una historia riquísima, de gran relevancia en los inicios del proyecto nacional y provincial; siendo considerada como un ejemplo, a nivel mundial, por el cooperativismo agrario desarrollado en la zona por la Jewish Colonization Association (J.C.A.).

Actualmente, cuenta con una población aproximada de 550 habitantes, tiene Junta de Gobierno desde 1985, un Destacamento Policial, Sala de Primeros Auxilios, una Escuela -con Nivel Inicial, Primario de jornada completa y Secundario (Ciclo Básico Rural, 1°, 2° y 3° y Ciclo Orientado Rural, 4°, 5° y 6°)-, dos centros religiosos, un área NAF (Niñez, Adolescencia y Familia), una plaza con juegos, un club de fútbol, un salón para eventos sociales que data de la fundación del pueblo, un cementerio israelita de la misma época y varios comercios.

La escuela se encuentra en una de las calles marginales del pueblo, se trata de un nuevo centro educativo en el que la población estudiantil está constituida por alumnos de entre 16 y 30 años, debido a que algunos estudiantes, por distintos motivos, hace mucho tiempo debieron discontinuar sus estudios.

Frente a ella vemos la Sala de Primeros Auxilios y limitando hacia el este se ubica la Junta de Gobierno, el Área N.A.F. y el destacamento policial.

La mayor parte de la población tiene trabajos inestables (changas) y otros son empleados en tareas rurales (siembra, cosecha y cría de animales), siendo muy pocos propietarios de estos bienes. Las familias están compuestas por varios miembros, en la mayoría de los casos ensambladas (abuelos que se hacen cargo de sus nietos, padres ausentes o con parejas inestables) y aunque la oferta educativa está abierta a toda la comunidad son pocos los que se animan a concurrir, por timidez, desconocimiento, vergüenza o por el famoso “que dirán” muy común en las localidades pequeñas.

El nivel secundario de la Escuela “Ciclo Orientado Rural”, se crea a comienzos del ciclo lectivo 2014, con grandes desafíos y múltiples interrogantes. En función de las características institucionales se pensó desarrollar una práctica que permitiera destacar el rol de la escuela en la comunidad a través del fortalecimiento de los vínculos entre escuela- familia-comunidad, basado en la comunicación de las actividades desarrolladas. El uso de las TIC articulando el trabajo interdisciplinar, a partir del espacio curricular Tecnología de la Información favoreció el desarrollo de un proyecto socio comunitario transversal: el diario escolar, que permitió afianzar el sentido de pertenencia local.

SITUACIÓN INICIAL:

Problema: ¿Cómo lograr una mayor y mejor comunicación entre la escuela y la comunidad educativa (docentes, alumnos, familia, pueblo)?

Planificación:

Como objetivos iniciales nos propusimos implementar las TIC articulando el trabajo interdisciplinar, favoreciendo la adquisición de conocimientos específicos en informática.

Por otro lado afianzar el sentido de pertenencia local, brindando información e indagando los orígenes de las familias colonizadoras, y de esta manera establecer un vínculo entre escuela- familia-comunidad basado en la comunicación de las actividades desarrolladas.

DESARROLLO:

A lo largo del desarrollo de la experiencia fuimos incorporando otros objetivos tal como articular el trabajo de investigación con otros proyectos institucionales como Ferias de Ciencias, Senado Juvenil, Libro de Historia Local, Pintado de Murales alusivos, Concursos, Videos de muestra.



Imagen satelital de Pueblo Cazés

Y luego de lograr la tan ansiada conexión a internet se amplió el acceso al diario escolar en medios virtuales como redes sociales, o páginas de visitas (Blogspot: cazesunamirada.blogspot.com.ar).

La actividad se inició mediante entrevistas a personas de la sociedad local, interactuando así con otras generaciones, y accediendo a experiencias de vida de los mayores que permiten darle otro sentido al hecho de pertenecer a una comunidad, interpretar los acontecimientos desde una nueva perspectiva, revalorizando la historia local.

Como medio para registrar imágenes, audios y videos utilizamos los celulares de los alumnos, dándoles un uso didáctico.

La primera edición demandó un poco más de tiempo, además de seleccionar y organizar las ideas, lo que queríamos contar, el acercamiento a las computadoras fue un desafío ya que la mayoría de los chicos no tenían acceso a ellas y nunca habían trabajado con programas específicos. Por medio del diario se desarrollaron las distintas herramientas y posibilidades que ofrecen varios programas, principalmente Word, un software muy básico en la actual sociedad de la información y la comunicación que además resulta indispensable para insertarse en el ámbito laboral.

Hasta el cierre del ciclo 2014 no contábamos con una netbook para cada alumno, lo cual hizo que al principio se exigiera una mayor organización y trabajo en equipo.

La respuesta de la comunidad fue muy positiva, los chicos actuaron como intermediarios entre escuela-familia-comunidad, comentando con entusiasmo el trabajo que desarrollaron y aportando nuevas propuestas y sugerencias para el próximo número.

El diario se imprime en una librería de la cercana localidad de Villa Elisa, ya que en Pueblo Cazes no contamos con fotocopiadoras o impresoras que permitan la impresión de varios ejemplares. Los costos de impresión se solventan con la colaboración de auspiciantes locales y de ciudades cercanas, además del aporte del kiosco escolar. Ante la demanda del pueblo se optó por destinar una parte del total de ejemplares para la venta en la comunidad, y por supuesto, además del ejemplar impreso, el diario se da a conocer por otros medios, como radio o redes sociales, lo cual amplía su margen de alcance.

Realizaciones:

Esta experiencia fortaleció el trabajo interdisciplinar, se consolidó un equipo de trabajo, en el que tanto alumnos como docentes y directivos se comprometen para que esta actividad pueda seguir adelante, cada vez más enriquecida.

Concretamos durante el 2014 la edición de 3 números, alcanzando los objetivos propuestos con gran repercusión en la comunidad local y en las ciudades vecinas. Al terminar cada edición (tres en el año, una por trimestre) a modo de autoevaluación, tanto de los conocimientos adquiridos como del proyecto en general, los chicos redactan una nota en la que expresan lo que sienten, incluyendo lo que les gustó, lo que consideran importante para incorporar en el próximo número, lo que les gustaría aprender, entre otras cuestiones de variada índole.

Cantidad de ejemplares publicados en 2014, según destino:

EDICIÓN	GRATUITOS	CON COSTO (\$5)	TOTAL
1º Julio	25	-	25
2º Septiembre	20	30	50
3º Diciembre	25	25	50



Las personas de la comunidad visitan la escuela y son entrevistados por los alumnos, luego ellos redactan el artículo y se publica en el diario escolar.

Esto permite reconstruir parte de la historia local.

A partir de los relatos orales se conoce el pasado de la región.

El proyecto se articula con otras iniciativas. En la foto vemos a los alumnos del nivel Ciclo Básico Rural participando en Feria de Ciencia, donde obtuvieron destacadas menciones por su trabajo de investigación sobre los orígenes judíos de la localidad.



RESULTADOS:

Los aprendizajes logrados superan las expectativas de todos, particularmente porque logramos un trabajo de equipo, con colaboración y coordinación de tareas, producto de la buena predisposición de los docentes y directivos que siempre acompañaron y aportaron ideas.

Es necesario que alguien dé el puntapié inicial, como un interrogante de un alumno, alguien que abra caminos, en este caso un equipo docente que intente resolver esa inquietud y otros que sigan el mismo sendero sin detenerse en el trayecto, o incorporando nuevas personas que sigan la misma huella llegando por un recorrido diferente.

La idea inicial se vio remodelada en ocasiones, se han incluido más noticias de carácter social-local, dando a conocer otros aspectos de la actualidad.

Sabemos de otras escuelas que han planteado la idea del diario escolar pero les ha resultado un desafío a la hora de concretarlo, desde nuestra posición podemos decir

que por medio del trabajo organizado, y en equipo se pueden lograr muchas cosas, a modo de prueba y error, pero con un objetivo en común, involucrando las distintas áreas, para así darles las mejores herramientas a nuestros alumnos.



Al contar sólo con la netbook de los profesores se organizan las tareas por equipos.

De esta manera todos participan de forma colaborativa y el aprendizaje entre pares se hace efectivo.

PRIMERA PÁGINA DE DIARIOS DE EDICIÓN 2014



CAZES

Una mirada hacia la comunidad...



De izquierda a derecha (atrás) Prof. Leonardo Castillo-Agustín Loker- Claudia Riquelme-Federico Villagra-Mariano Villagra- (adelante) Daiana Berdala-Fabiana Berdala.

En este número...

El año 2014 se perfila con muchas novedades a nivel educativo. Comenzó el nuevo Nivel Secundario. Una gran oportunidad para los jóvenes del pueblo, ya que pueden completar sus estudios. Los alumnos te cuentan más detalles. Pág. 2

El Área de Desarrollo Social de la Municipalidad de Villa Elisa, en conjunto con el ANAF local (Área de la Niñez, Adolescencia y Familia) concluyeron con el Proyecto "La Experiencia Cuenta", dentro del cual se desarrollaron los talleres de albañilería y cocina. Más info: Pág. 3- 4

Construimos la historia local a partir de los recuerdos de una de sus habitantes. Berta Schejtman nos cuenta como era vivir en "Pueblo Cazés" años atrás. Pág 5

¡Terminá tus estudios secundarios!

Si tenés aprobado 9° o 4to año y querés tener **tu título...**

¡Informate! acercándote a la Escuela N° 74 de Pueblo Cazés!
De lunes a viernes de 17:30 a 21:50 hs.

¡Es gratuito! Apoyo y acompañamiento de Profesores y Tutores

Escuela Secundaria N° 3- Anexo Esc. N° 74 Pueblo Cazés



¡MERITAS empanaditas caseras para todos los días de Julio en nuestra sección "Días rápidos".
¡RIQUISIMAS!

3ª Edición
Diciembre
2014

CAZES

Una mirada hacia la comunidad...

Ejemplar
gratuito

Distintos festejos se llevaron a cabo en nuestra comunidad: "Día del Estudiante", "Día de la Tradición" Pág. 2 y 3

Participación en "Feria de Ciencias" y "Senado Juvenil". Pág. 4 y 5

Los chicos de la Escuela cerraron el año en el Complejo Termal de la ciudad de Villa Elisa. Pág. 6

Conoció los proyectos que se desarrollaron a lo largo del 2014 en nuestra escuela. Pág. 7 a 11



¡FELICES VAGACIONES!

Haciendo Historia: Reencuentro de Ex Alumnos de la Escuela N°74. Pág. 12 y 13

Cartas de los editores y Equipo Directivo Pág. 14 a 16

Para no perder nuestras costumbres, recetas tradicionales. Pág. 17

Actividades para hacer con los más pequeños de la casa. Pág. 18

Escuela N° 74 "Antártida Argentina"- Nivel Pluriño

2ª edición
septiembre
2014

CAZES

mirada hacia la comunidad.

Ejemplar
gratuito

Importante jornada cultural en la Escuela Secundaria



Centro: Sr. Roberto Romani acompañado de alumnos, docentes y la Sra. Cristina Giacoboni. (continúa en página 2)

Aurelio Ducret: un relato lleno de emoción que nos motiva a valorar lo que tenemos y crecer como personas. Pág. 3, 4 y 5

Vecinos recibieron junto con alumnos y docentes a los **Bomberos Voluntarios** en su charla de primeros auxilios. (Pág. 6)

Información sobre los lugares que alumnos, junto a profesores, conocieron en un viaje por la micro-región. (Pág. 7)

Autoridades y vecinos celebraron el "Día de la Bandera". Se acompañó con caballos, **Bombas** y actividades de **arte** y **deportes**. **Martín** (Pág. 8 y 9)

Distintas actividades se llevaron a cabo los pasados meses. Torneo de **atletismo** (pág. 10) **Lotería** y festejo del "Día del Niño" (Pág. 11)

Escuela N° 74 "Antártida Argentina"- Nivel Pluriño

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *"Tendiendo Puentes"*

INSTITUCION EDUCATIVA: Esc. Sec. N° 3 "Américo del Prado"

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2014

PROCEDENCIA: Dpto. Federal, Entre Ríos

AUTORES: Susana Gabriela Ríos, Fontana Sandra María

RESUMEN

La construcción de una escuela abierta, participativa, inmersa e involucrada en las problemáticas de su comunidad se traduce en la búsqueda, la innovación y la puesta en práctica de actividades y proyectos que no solo favorezcan nuevos aprendizajes para los alumnos sino también lograr la proyección e inserción de la labor escolar hacia toda la comunidad.

En pos de lograr la inserción de la institución escolar en la comunidad y a su vez, fomentar el sentido de pertenencia de los alumnos en la Escuela Secundaria N°3 "Américo del Prado", durante el ciclo lectivo 2014, se llevaron a cabo eventos y se habilitaron espacios que, a la luz de los resultados, han permitido hacer visible en la comunidad la labor de los actores que forman parte de la institución, como así también fomentar el sentido de pertenencia de estos para con el proyecto institucional escolar.

En el mes de septiembre a través del Centro de estudiantes "Ola estudiantil", se organizó un encuentro intercolegial enmarcado en el proyecto "Aprendiendo de modo diferente", con el objetivo de festejar el Día del estudiante. Con motivo del Centenario de nuestra localidad, el 11 de noviembre 2014, la escuela fue invitada por la Municipalidad a participar de los festejos alusivos a la fecha. Esto fue tomado con gran entusiasmo por todos los miembros de la comunidad educativa, lo que se tradujo en una variedad de actividades y propuestas, surgidas en su mayoría de los propios alumnos: "Rescate de Fuentes Históricas", Mural "Nuestro Centenario", maqueta "La estación de Conscripto Bernardi-plazoleta", suvenires y elaboración de una torta, bailes con la participación del Centro de Jubilados y programas radiales.

Además a lo largo de todo el año la escuela a través del Centro de Actividades Juveniles (C.A.J), ofrece dos talleres opcionales: "Brigada Ecológica" y taller de Radio.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Nuestra comunidad se desarrolla en un pequeño pueblo ubicado en el centro norte de nuestra Provincia de Entre Ríos, más precisamente a 36 km de la cabecera del departamento Federal, que lleva al nombre de Conscripto Bernardi en honor un tripulante de un crucero que naufragó, marino dio su vida para salvar a muchas personas.

La población posee un espíritu de progreso y búsqueda de oportunidades constantes, pero la lejanía de los grandes centros urbanos y la falta de medios de transporte para llegar a ellos, hace que sean escasas las ofertas culturales y recreativas. Las fuentes de trabajo emanan de las actividades agrícolas y ganaderas o del estado, ya que son mayoría los empleados municipales, docentes, policías, etc. Se trata de una población en general, de clase media baja.

La escuela secundaria es la única en el pueblo y la zona rural que lo rodea, por ende recibe cada año alumnos de los distintos parajes aledaños como Achiras, Ramblones, Banderas- Banderitas, Apiadero don Gonzalo, Colonia San Lorenzo, Diego López, etc., los que viajan a diario o residen en el Albergue Municipal para jóvenes. Funciona en tres turnos, a la noche se ofrece un nivel secundario para Jóvenes y Adultos. La población estudiantil de alrededor de 210 alumnos, obtiene a su egreso el título de Bachiller con Orientación en Economía y Administración.

Luego de cuatro años de trabajo continuo en la institución puedo decir que la característica que presentan los alumnos es que si bien no están habituados a plantear iniciativas propias, se involucran y se apropian de aquellas propuestas en las que se sienten contenidos y protagonistas. Lo mismo sucede con las familias, cuya participación y compromiso ha ido en aumento desde que estas actividades han sido constantes.

SITUACIÓN INICIAL

Lo expresado con anterioridad, es lo que nos motiva a generar espacios de intercambio, participación e involucramiento de toda la comunidad en actividades académicas y socio comunitarias. La escuela se presenta como una ventana, para descubrir y plantear otras y nuevas oportunidades y formas de ver el mundo, siendo los talleres CAJ (Centros de Actividades Juveniles) los espacios de encuentro, socialización y búsqueda de nuevas formas de relacionarse el trípede pedagógico (alumnos-docente-conocimiento).

PLAN DE ACCIÓN:

Desde la escuela se generan espacios de participación, acompañados por los cambios de actividades (funcionamiento cotidiano de la jornada escolar para el desarrollo de Eventos: "Jornada

Estudiantil/Centenario de Conscripto Bernardi") favoreciendo así un lugar de encuentro donde se refleja el compromiso de la comunidad educativa y donde el sentido de pertenencia se traduce en la participación activa de alumnos, docentes y padres.

En el mes de septiembre la comisión directiva del Centro de Estudiantes "La Ola Estudiantil" organiza un encuentro intercolegial enmarcado en el proyecto "Aprendiendo de un modo diferente", con motivo de festejar el Día del estudiante.



El objetivo de la Jornada es fomentar valores como la responsabilidad, el respeto y la igualdad, incentivar la integración y la convivencia, intercambiar experiencias que permitan la socialización, el conocimiento de las realidades particulares para el reconocimiento entre pares. Se realizan competencias deportivas y de recreación. Participan de este evento escuelas aledañas (pueblos vecinos).

Con motivo del Centenario del pueblo la Institución recibe la invitación de la Municipalidad de participar de los festejos alusivos a la fecha. La Dirección convoca al equipo docente para la organización de una Jornada Escolar en la que se pretende dar protagonismo al estudiante. En diálogo con los alumnos surgen diferentes propuestas: "Rescate de Fuentes Históricas" (testimonios, búsqueda de utensilios, herramientas, muebles, móviles, cartas, fotos, material periodístico y audiovisual, etc.), realización de un mural en el edificio de la Estación del Ferrocarril y una maqueta "La Estación de Conscripto Bernardi- La Plazoleta", suvenires, bailes con participación del Centro de Jubilados, preparación de una torta para compartir con la comunidad presente. El día martes 11 de noviembre, en que se conmemora el Centenario de Conscripto Bernardi) se efectuó la exposición de las mismas. Además la FM Utopía 89.1 (Radio CAJ) puso al aire durante toda la jornada Programas especiales organizados grupalmente por nuestros alumnos que concurrieron a cada una de las instituciones del pueblo a recabar información, a grabar entrevistas que luego fueron transmitidas al aire.



A través del C.A.J (Centro de Actividades Juveniles), que existe desde el 2008, se llevaron a cabo diferentes tipos de talleres, que fueron cambiando y adaptándose hasta encontrar un rol relevante en la vida escolar, ya que se instaló como órgano constitutivo e identificativo de la institución. Uno de ellos el taller de "Brigada Ecológica", tiene una continuidad de 4 años y en él se pretende trabajar contenidos de asignaturas del área de Ciencias Naturales (Tecnología- Química- Biología) y también de Formación ética y ciudadana, puesto que se aspira

propiciar actitudes de respeto y compañerismos entre los diferente participantes del espacio. Concurren chicos de los distintos cursos lo que permite establecer vínculos más estrechos que favorezcan el sentido de pertenencia a la institución.

La educación ambiental es un tema transversal en los contenidos escolares y es ahí donde reside la importancia de la interdisciplinariedad. Esto se plantea en cada uno de los encuentros de la Brigada, en la que por ejemplo, los chicos llevan a práctica y visualizan temas abordados en la clase de tecnología, como por ejemplo los tipos de contaminación y diferenciación de residuos, como así también, trasladan al aula de

química interrogantes sobre la composición de los distintos residuos considerados tóxicos.

En el transcurso del ciclo lectivo 2014, se realizaron aulas-talleres en los que se plantearon las diferentes problemáticas que debemos conocer y desarrollar en el taller ecológico. Los chicos realizaron investigaciones, luego sistematizaron los datos obtenidos y en los diferentes encuentros se fueron socializando los mismos. Estas actividades fueron realizadas en grupos, conformados por integrantes de los distintos cursos y aunque en un comienzo las propuestas fueron recibidas con poco entusiasmo, luego al ir descubriendo que estos temas nos eran cotidianos fueron entusiasmándose lo que enriqueció la socialización.



En una segunda etapa la Brigada organizó una “Campaña de limpieza por la Escuela”, se realizaron afiche/dibujos, se pintaron los cestos de basura de diferentes colores, etc. El objetivo es concientizar a todos los miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de mantener limpio y ordenado nuestro espacio.

Durante la Jornada Estudiantil de la semana del estudiante, se realizó un día de reciclaje de vidrios y plásticos, donde los miembros de la brigada tuvieron una importante participación.

Como cierre del Taller se planificó la confección de un árbol de navidad ecológico, para el que se realizó una nueva campaña de recolección de plásticos.

La comunidad educativa apoya cada una de las actividades de este taller entendiendo que es sumamente provechoso brindar a los adolescentes esta diferente y

motivadora instancia de enseñanza-aprendizaje. Particularmente desde el taller de Radio, en forma conjunta con el CAJ, como una manera de aprovechar la riqueza del encuentro entre la Lengua y la Literatura y el aprovechamiento constante de las TIC a través del uso de la Netbook (Programa conectar Igualdad) y otros espacios que recorren problemáticas concomitantes.



Este espacio fue pensado para incluir, recuperar e incentivar, mediante una nueva manera aprender y enseñar a los participantes del taller ya que visualizamos que no contamos con ninguna institución que se encargue de incluir a nuestros jóvenes en algún esparcimiento recreativo útil para acompañarlos en sus tiempos libres. Con esto



proponemos un modo de aprendizaje diferente con entretenimientos, trabajos grupales, cooperación, solidaridad y recreación.

En cada espacio del taller vivido surgen risas, equivocaciones, complicidades, en cada ocasión también se focaliza la enseñanza aprendizaje de nuestra lengua con un nivel de significatividad maximizados en cada producción, guiándolos en la búsqueda, lectura, análisis e interpretación, para luego propiciar una asimilación acorde en y de cada

tipología textual requerida, con la guía y sugerencia para el grupo de radio según su nivel. Para los más chicos, textos cortos, chistes, adivinanzas, fabulas leyendas, sabías que, frases y demás para los más grandes curiosidades, textos más relevantes de acuerdo al gusto de cada grupo, como por ejemplo novedades tecnológicas en autoconsumo de los mismos uso de las energías alternativas, modelos, etc. Además algunos grupos seleccionaron textos teniendo en cuenta lo trabajado en formación ética, hicieron la lectura y proporcionaron información sobre el maltrato en las mujeres, otros sobre adicciones, etc.; así transitamos este espacio, siempre con la ilusión de progresar año a año un poco más con nuestro medio de comunicación radial FM UTOPIA 89.1 Mhz y así programar y dar espacios para toda nuestra comunidad y demás instituciones que lo requieran, como hasta ahora.

El espacio de radio es optativo, pero institucionalmente desde el área de lengua y literatura se propicia y apoya la participación en la emisora. Los participantes pudieron, con total libertad de expresión, difundir el material que en cada programa fue seleccionado cumpliendo cada uno con su rol, en el taller escolar como programadores y en el estudio de la radio como locutores y técnicos de operación, con el acompañamiento del Coordinador del CAJ, tallerista profesor en Educación Tecnológica, siempre contando con el apoyo incondicional del equipo directivo de nuestra institución y de nuestros colegas que constantemente estuvieron aportando ideas e incentivando a seguir adelante.

Este año se programaron actividades para celebrar el Primer año de la puesta en el aire de nuestra RADIO FM UTOPIA 89.1 MHZ, el 12 de setiembre del corriente, mediante un proyecto presentado y evaluado en tiempo y en forma ante la dirección y

supervisión escolar, la puesta en escena se llevó a cabo por un Locutor Nacional y se contó con la visita de varias Instituciones del departamento como Escuelas Primarias de nuestra localidad Esc. N° 48, de Escuela Secundaria de Vizcaya, además del público en general de nuestra comunidad Educativa.

Para dar un cierre a las actividades del ciclo lectivo 2014, en forma conjunta con la Brigada Ecológica se organizó un viaje recreativo a la ciudad de Chajarí- Santa Ana. Allí durante la mañana (22/12/2014), se visitó la Radio Am 910 Chajarí, donde los participantes del taller de radio pudieron entrar en contacto con locutores y productores de este medio. Por la tarde, luego de compartir un almuerzo, los chicos disfrutaron de un día de camping y playa, en contacto pleno con la naturaleza.

RESULTADOS:

El impacto de cada una de las propues-tas es altamente positivo, tanto en la comunidad educa-tiva como en la comunidad bernar-dense. Es notable el crecimiento y el fortalecimiento del sentido de perte-nencia de todos los actores. Esto se debe al sostenimiento y apuntalamiento que se le da a cada uno de los talleres, lo que permite que lentamente tanto a-lumnos como do-centes comiencen a sumarse a ellos. Lo mismo sucede con la sociedad que es-pera, agradece y co-labora con el re-ciclaje masivo que realiza la Brigada e-cológica, durante la semana del estudiante.

Para que los resultados sean perdurables y sostenidos en el tiempo, es importante que estos espacios sigan abiertos a la innovación y a la participación de todos. Aunque parezca muy abarcativo, para la construcción de una escuela abierta que responda a las necesidades de la comunidad, entendiendo que sus protagonistas forman y son esa comunidad, es necesario habilitar espacios como los narrados aquí y enriquecerlos con aprendizajes y contenidos, que al entrar en contacto con la realidad y al poder vivenciarlos, resultarán significativos y permitirán el surgimiento de nuevos aprendizajes.

Taller de Radio- FM Utopía

Este espacio fue pensado para incluir, recuperar e incentivar, mediante una nueva manera aprender y enseñar a los participantes de este taller ya que, visualizamos que no contamos con ninguna institución que se encargue de incluir a nuestros jóvenes en algún esparcimiento recreativo útil para acompañarlos en sus tiempos libres, con esto, subsanamos y lo seguimos haciendo, en parte, atendiendo a nuestro aprendizaje diferente con entretenimientos, trabajos grupales, cooperación, solidaridad y recreación



Taller: Brigada Ecológica

A través del C.A.J se lleva a cabo este taller el cual se tiene como eje la concientización sobre el cuidado del medio ambiente, trabajando contenidos de asignaturas del área de Ciencias Naturales (Tecnología- Química-Biología) y también con Formación ética y ciudadana se aspira propiciar actitudes de respeto y compañerismos entre los diferente participantes del espacio.



Jornada "Aprendiendo de modo diferente"

El objetivo de la Jornada es fomentar los valores como la responsabilidad, el respeto y la igualdad, incentivar la integración y la convivencia, intercambiar experiencias que permitan la socialización, el conocimiento de las realidades particulares para el reconocimiento entre pares. Se realizan competencias deportivas y recreación. Participan de este evento escuelas aledañas



1914 - 2014 Nuestro Centenario

Con motivo del Centenario de nuestra localidad, la escuela fue invitada por la Municipalidad a participar de los festejos alusivos a la fecha. Las de actividades, propuestas, surgieron en su mayoría de los propios alumnos: "Rescate de Fuentes Históricas", Mural "Nuestro Centenario", maqueta "La estación de Conscripto Bernardi-plazoleta", souvenirs y elaboración de una torta, bailes con la participación del Centro de Jubilados y programas radiales



Centro de Estudiantes: Ola estudiantil

Desde 2011 la escuela ha conformado el órgano que representa a los estudiantes. Permitiendo que los chicos vivencien la democracia, pudiendo elegir a quienes los representaran en la comisión directiva del Centro de Estudiantes.



Jornada de concientización para la prevención del S.I.D.A

Se trabajo en la concientización para la prevención del S.I.D.A, realizando una caminata por los distintos barrios entregando folletos e informando a los vecinos. Participaron todas las áreas y se contó con la participación de dos escuelas invitadas.



DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA: “*Mirando el futuro*”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Instituto San Alberto y San Enrique

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2013-2014

PROCEDENCIA -PROVINCIA-: Serrano, Córdoba.

AUTOR: María Cristina Lerda

RESUMEN

Ser docente del espacio curricular de FVT (Formación para la Vida y el Trabajo) en 6to. Año no es una tarea nada sencilla ni relajada; pues ser docente de jóvenes que en meses estarán descubriendo nuevos espacios laborales o educativos significa asumir el desafío de brindarles la posibilidad de apropiarse de nuevos conocimientos y desarrollar habilidades para mejorar su vida cotidiana, habilitándolos para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo, para la formación de un proyecto de vida y para la continuación de sus estudios.

Esta experiencia implementa y desarrolla prácticas educativas que se proponen como herramientas necesarias para la inserción en ámbitos educativos y/o productivos y, al mismo tiempo, para que fortalezcan vínculos entre éstos y la escuela.

Se trabaja como estrategia metodológica lo que se denomina “Plan de Búsqueda”, en el que los estudiantes con la orientación del docente indagan ámbitos, estudios, profesiones, oficios y/o emprendimientos que quieran profundizar en relación con su inserción laboral y educativa.



Se ofrecen distintas alternativas de prácticas como formación laboral, prácticas educativas en el hogar o en un emprendimiento familiar y acompañamiento en un oficio, ocupación, empleo o profesión.

Durante el ciclo lectivo 2014 se acompañó en este proceso a 34 adolescentes, participando de dos emprendimientos, uno orientado a la mejora del espacio del Colegio colocando losetas en el patio interno y recuperando la pintura de sus paredes externas; y el segundo enfocado en articular con el secundario de la Escuela Especial Arco Iris- Anexo Serrano- para trabajar conjuntamente en el diseño, planificación y puesta en marcha de la radio escolar.

La finalidad pedagógica de estas acciones es que los jóvenes desarrollen la actitud emprendedora y la creatividad, aporten innovaciones, aprendan a enfrentar desafíos y riesgos.

En este sentido se los motivó a continuar explorando otras aristas en las que se los acompañó y apoyó, tal como fue la elaboración de talleres, emprendimiento productivo que fue descubierto como herramienta potente para la inclusión laboral en la sociedad. Finalizados los emprendimientos se ofrecieron otras alternativas de prácticas educativas destinadas a la Formación laboral y las prácticas de acompañamiento.



Se coordinó con la referente regional de la Secretaría de Industria y Comercio de Córdoba para incorporar estudiantes interesados en el Programa Formando Líderes, el que fue asumido por cuatro alumnas. Por otra parte un alumno realizó la práctica en un emprendimiento productivo familiar trabajando en el sector agropecuario junto a su padre, a través de lo que se fomentaron aprendizajes directamente vinculados con la experiencia de trabajo que los adultos de familia pueden aportar.

Con la colaboración de la Cooperativa de Servicios Públicos de Serrano se logró facilitar el conocimiento de distintos ámbitos laborales tales como electricidad, armado de columnas de cemento y servicio de internet.

Además se realizaron prácticas de acompañamiento a profesionales tales como profesor de educación física, profesor de biología, profesor de música, ingeniero agrónomo, veterinario, abogado, odontólogo, contador público, maestras jardineras, médico, policía, profesora de educación especial, periodista radial, arquitecto, nutricionista, esteticista, chef y otros en el ámbito de la secretaria orientada a salud en el Hospital Municipal y en la secretaría administrativa en la Cooperativa de Tamberos y en YPF (Yacimientos Petrolíferos Fiscales).

CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto San Alberto y San Enrique es una institución de educación secundaria, de carácter confesional, única oferta educativa del nivel en la localidad que funciona en dos turnos, durante la mañana el CO (Ciclo Orientado) y a la tarde el CB (Ciclo Básico). Concurren actualmente 305 alumnos de características diversas, algunos alumnos pertenecen a familias de nivel socioeconómico medio-bajo, otros a familias de nivel medio, y otros a familias con culturas escolares diversas, algunos padres son profesionales, otros cursaron hasta el nivel secundario y otros sólo el primario.

Teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo de alumnos y las posibilidades de acceso a estudios superiores o ingreso laboral, es que se fortalece el vínculo con la comunidad desde los distintos ámbitos educativos, empresariales, productivos, gubernamentales entre otros, generando oportunidades de inclusión de los jóvenes a través de acciones integradas que les permitan fortalecer su formación general y específica.

La decisión pedagógica didáctica se sostiene en la premisa del Diseño Curricular: “la generación de condiciones educativas de calidad demanda diversificar los ámbitos de

experiencia de los estudiantes, abrir para ellos nuevos espacios de participación en el contexto y habilitar oportunidades para que, desde su presente, puedan comenzar a proyectarse en la dimensión vocacional y socio ocupacional a los fines de su efectiva inclusión social”.

SITUACIÓN INICIAL

Desde hace años la Institución acompaña a los futuros egresados en las pasantías que realizan los últimos días de clase; en el año 2014 revisando las distintas alternativas de prácticas educativas que se podían implementar surge por primera vez la propuesta de organizar y coordinar prácticas de acompañamiento, como proceso previo a las pasantías, que permitan a los estudiantes preguntarse, indagar, conocer y evaluar ámbitos de interés, desarrollando aprendizajes socio-comunitarios.

PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

El propósito que se plantea esta experiencia es desarrollar prácticas educativas diversas que respondan a las necesidades específicas de cada alumno, sus potencialidades y proyectos de vida. Trabajar en articulación con la comunidad encierra grandes desafíos ya que debemos contar con la apertura, interés de receptar y acompañar adolescentes, coordinar actividades conjuntas, definir compromisos, responsabilizarnos de acciones; lo que se logra si entendemos que todos somos comunidad y entre todos la construimos.

Es así como se coordinan alianzas generando e implementando nuevas estrategias que respondan a las tendencias actuales y a los escenarios futuros vinculados a las necesidades de los jóvenes.

Estas propuestas de trabajo en equipo demandan el desarrollo de habilidades estratégicas donde la escuela mira oportunidades, capacidades y compromiso, asumiendo un nuevo modelo de gestión escolar basado en conformación de redes comunitarias, lo que posibilita diversidad de acciones conjuntas.

En el transcurso del tiempo se lograron grandes alianzas entre ellas tales como:

-Acuerdo Específico de colaboración entre la Universidad Católica de Córdoba para la adhesión e implementación del programa de articulación con el sistema educativo (PROARSE) lo que propició la participación de una alumna con interés en la Carrera de Medicina.

- Programa: “La Legislatura va a la escuela” - Legislatura de la Provincia de Córdoba, fomentando la participación ciudadana y compromiso en la construcción de una sociedad cada vez más democrática e igualitaria.

- Programa de Mejora de la Formación de Ciencias Exactas y Naturales- Universidad Nacional de Río Cuarto- Jornada: Reafirmando vocaciones.

- Padrinazgo EduCrea-

La sostenibilidad de la experiencia resultó favorecida por la confianza construida entre la escuela, la comunidad y la familia al igual que la apertura y compromiso auténtico que se asume con los jóvenes. Es una tarea que demanda tiempo, articulando con todos

los sectores donde se desarrollarán las prácticas, convocando a la firma de convenios con las familias y la parte interesada, monitoreando y evaluando.

Otros logros:

La alumna que decidió estudiar medicina, con el Programa PROARSE, se postuló y quedó seleccionada.

Con el Programa de mejora los alumnos accedieron a capacitarse reafirmando vocaciones.

En el sistema de pasantías se logró que los pasantes en empresas locales fueran convocados por estas para continuar trabajando.

Los alumnos que proyectan la continuidad de estudios superiores ratificaron o rectificaron sus decisiones. El sistema de práctica de acompañamiento produjo definiciones vocacionales.

RESULTADOS

Los aprendizajes logrados se relacionan con el eje pedagógico “de emprender como una idea y actitud, como proyecto, junto con otros, recuperando e integrando saberes escolares”. Los estudiantes lograron desarrollar hábitos y valores para una convivencia pacífica en diferentes contextos, reconociendo y respetando la diversidad, participando activa y responsablemente en las decisiones colectivas de manera democrática.

Los logros se escucharon desde las voces de los propios actores confirmando la aprobación de la experiencia ... *“hace mucho tiempo que no veía a mi hijo tan entusiasmado con algo, esta posibilidad lo ayudó a mirarse y mirar lo que viene”, “profe, me dijeron que quieren que empiece a trabajar en la carpintería”, “estuvo muy bueno, me enseñaron cómo se construyen las palmeras de cemento, las losetas e hicimos conexiones a internet” “es lo mío, me encantó lo que viví”, “los niños de jardín ya me dicen señor” “reafirmé mi vocación, la odontología es lo mío” ...y así tantas voces que siguen resonando...*

Podemos afirmar que alcanzamos las metas propuestas, es una experiencia que favorece ampliamente los procesos de aprendizaje de los alumnos garantizando el acompañamiento de trayectorias escolares significativas.

Esta es una experiencia sumamente válida para replicarse y consolidarse a lo largo de los años.

Se destaca el gran impacto que tiene “consolidar la escuela en la comunidad incluyendo alumnos al sistema laboral, con sus habilidades, capacidades e inquietudes”

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Cooperativa escolar amasando futuros”*

INSTITUCION EDUCATIVA: EES 49

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2012

PROCEDENCIA: Buenos Aires, La Plata

AUTORES: Marcos Rosenfeld, Ingrid Estela Derendinger Williman, Cristina Eugenia Rodríguez, Nancy Elizabeth Amescua

RESUMEN

La experiencia surge a partir de un emprendimiento cooperativo y solidario donde no solo se pretendía que los alumnos lograsen trayectorias continuas y completas, sino también adquirir saberes relacionados con el oficio en un espacio de participación que los construiría como ciudadanos desde una matriz solidaria. En la cooperativa podrían adquirir actitudes que les otorgaran herramientas materiales y simbólicas para poder incorporarse exitosamente en el mundo del trabajo como así también continuar sus estudios.

La generación de estos espacios de enseñanza y aprendizaje, en el ámbito escolar y fuera de éste, lograrían retener a los adolescentes y jóvenes en la escuela, eligiéndola.

Este espacio productivo y compartido de aprendizaje colectivo abrió puertas. Durante el año 2014 los alumnos vendieron sus productos en una feria artesanal de nuestra ciudad. Sábados y domingos atendían el puesto de panificados, apenas sabiendo cómo llegar a esa plaza céntrica, alejada de sus barrios. Este año la propuesta es que autoabastezcan la escuela, reemplazando lo que hasta hoy se compraba para desayuno y merienda; los chicos cocinarán para ellos mismos.

CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestra escuela, se encuentra en un contexto de vulnerabilidad socio económica, donde los asentamientos están compuestos por familias provenientes de provincias del norte y de países limítrofes, que en su mayoría se dedican a la agricultura. El trabajo precario e inestable es característico de esta comunidad.

La institución ofrece una jornada extendida para el ciclo básico y simple para el turno tarde; esto hace que los chicos pasen muchas horas en la escuela, incluso aquellos que asisten al turno tarde, muchos de los que llegan a las 7.30 para trabajar en la cooperativa y luego continúan retomando las clases en ese turno. Esta realidad representa una oportunidad para los chicos de permanecer en la escuela aprendiendo, y no en la calle.

Buena parte de los 249 alumnos que asisten a nuestra institución pasan más de 8 horas en ella, aprendiendo, trabajando y construyendo futuros posibles.



SITUACIÓN INICIAL

El aumento del índice de abandono de alumnos del ciclo superior, generalmente por vulnerabilidad socioeconómica y la sobre edad, motivó la creación e implementación de esta experiencia.

La realidad socioeconómica en la que están inmersos nuestros chicos les quita la posibilidad de pensarse a futuro; la escuela sigue siendo un refugio pero trabajar para la construcción de la propia autovalía es fundamental. Todo el tiempo leemos y escuchamos hablar de la necesidad de llevar adelante acciones para concretar prácticas tendientes a asegurar la inclusión efectiva de todos nuestros adolescentes y jóvenes a la escuela.

Una docente que lleva más de 15 años en la institución cuenta como durante mucho tiempo se asistió a los jóvenes pero nunca se les brindó realmente la posibilidad de adquirir herramientas útiles para construir futuros mejores.

PLAN DE ACCIÓN y DESARROLLO

Como se mencionó anteriormente, la situación que se pretende cambiar/mejorar es inicialmente el abandono prematuro y sobre edad.

Esta experiencia toma como fundamento de base, el fortalecimiento de la cultura del trabajo y la construcción de espacios participativos de aprendizaje, ambos, ejes del Proyecto Institucional de nuestra escuela.

La iniciativa surge en el marco del Parlamento Juvenil del Mercosur para luego vincularse con el Plan de Mejora Institucional, Proyecto Solidario y CAJ (Centro de Actividades Juveniles).



Desde el comienzo de la experiencia, en parte por el desconocimiento y, quizás también, por cierto desinterés en las actividades escolares que no están encuadradas en lo que se “espera” de la cotidianeidad, no todos los docentes se apropiaron de la iniciativa y trabajaron conjuntamente para que funcione.

En abril del año 2013, comienza a funcionar la cooperativa de elaboración de panificados y pastas; se fueron sumando nuevas manos dispuestas a “amasar” pan, tartas, fideos, sorrentinos. Los estudiantes pudieron encontrarse realmente con la experiencia cuando decidieron experimentarla, participando.

Algunos docentes comenzaron a trabajar de forma transversal contenidos relacionados con las actividades de la cooperativa y otros, desde la inacción, simplemente permitieron que sus alumnos salieran de las aulas para producir.

Docentes y alumnos y ex alumnos participan de esta práctica que se caracteriza por la interacción de diferentes actores institucionales produciendo aprendizajes significativos que exceden lo estrictamente curricular.

Los recursos materiales y/o financieros que se utilizan son propios de la cooperativa, así como el equipamiento pertinente al de una panadería.

La experiencia se encuentra en pleno desarrollo y expansión en la oferta, tanto por la incorporación de nuevos alumnos y ex alumnos que se suman al trabajo como por los excelentes resultados obtenidos en relación a la formación en el oficio.

La docente que lleva adelante el curso de panadería resalta el nivel de compromiso de los chicos que asisten a sus clases y nos cuenta lo que significa para ella que los alumnos expresen la importancia que tiene en su presente el poder acceder a estos saberes.



RESULTADOS

Los resultados superaron ampliamente lo esperado, tanto en lo pedagógico como en la construcción subjetiva, cuestión que priorizamos porque el estigma y vulnerabilidad socioeconómica limita y delimita sus trayectorias educativas y sociales por lo que resulta fundamental trabajar para que los adolescentes y jóvenes que concurren a la cooperativa, puedan construir un yo valorado.

Todas las mañanas Iván, alumno de segundo año del turno tarde, llega muy temprano a la escuela para cocinar; antes de comenzar a participar de la cooperativa y ser parte de la Banda de la 49, vulnerable socioeconómica y pedagógicamente, Iván no lograba, pese a la ayuda que recibía por parte de la escuela, crear una trayectoria educativa continua.

Hoy, este alumno que no podía permanecer en el aula, es el primero en llegar para trabajar con sus compañeros en la cooperativa. Hay muchos otros que, al igual que Iván, encontraron en este proyecto una posibilidad, una luz, que los incentiva e invita a pensar futuros.

En el año 2015 se generan más ofertas para ampliar los conocimientos en el rubro gastronómico a partir del convenio firmado con el CFP n 407 y el CLAN.

Creemos que es posible replicar esta experiencia pedagógica en otras instituciones, siempre y cuando el equipo de trabajo esté dispuesto y comprometido con los objetivos propuestos y construidos de manera participativa, atendiendo a las necesidades reales de los alumnos y asegurando siempre el cumplimiento de los objetivos propuestos para el nivel: inclusión, permanencia con aprendizaje y egreso de todos nuestro alumnos.

OTROS ASPECTOS A DESTACAR

Nos parece fundamental destacar la manera en que muchos de nuestros alumnos, que mantenían una asistencia discontinua y por tanto un alto grado de vulnerabilidad pedagógica, hoy al formar parte del proyecto cooperativista cambiaron totalmente su postura con respecto a la permanencia en la escuela y en el aula.

Marcos, director de la escuela, resalta la manera en que impactó positivamente en las trayectorias educativas de alumnos que presentaban problemáticas de toda índole; nos cuenta la importancia de escuchar a los chicos decir que les gusta estar en la escuela. Ellos elijen estar en la escuela, y no solo en su turno, sino todo el día.

DENOMINACION DE LA EXPERIENCIA: *“Proyecto de Empresa Simulada con trabajo interdisciplinario y aplicación social.”*

INSTITUCION EDUCATIVA: EET N° 68. “Prof. F. Arce”. Seguí.

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2012 y continúa.

PROCEDENCIA: Seguí- Entre Ríos

AUTORES: Andrea Leticia Giordano, Claudia Raquel Kemerer.

RESUMEN

Esta práctica propone atender solidariamente una necesidad real y sentida por la comunidad (intencionalidad solidaria). Pero no sólo se plantea para atender esa necesidad social, sino también para mejorar la calidad de los aprendizajes escolares (intencionalidad pedagógica).

En el área de formación de técnicos en gestión organizacional, desde el año 2010 se aplica la metodología de aprendizaje de “EMPRESAS SIMULADAS”. Resulta una experiencia muy interesante ya que con el financiamiento del INET se compra el equipamiento y la materia prima necesaria y el Consejo General de Educación colabora con la capacitación en costura, realizando los aportes de una profesional.

La experiencia se lleva a cabo en séptimo año del secundario en el que se organiza la empresa y luego dona el 35% de la producción al Hogar de Ancianos y Hospital local. El resto es destinado a la venta (a través de la Ley de Producido), para reponer insumos y fabricar otros productos necesarios para el próximo año.

Los productos se presentan en exposiciones diagramando su stand de ventas, folletería, publicidad, programa simulado de exportación, costos, ganancia estimada, proceso productivo, organización legal y administrativa, además de la producción real.

CONTEXTUALIZACIÓN:

La Escuela de Educación Técnica N° 68 Profesor Facundo Arce, está ubicada en calle Santa Rosa N° 777 de Seguí, Entre Ríos y rodeada de una extensa zona rural apta para la agricultura, ganadería, apicultura, avicultura, tambo, explotaciones alternativas e industria, que hacen del medio de vida de su población cercana a los 4000 habitantes (según último censo).



La mayoría de los alumnos proviene de familias de clase media/baja. En el ciclo lectivo 2014 la Institución contaba con un total de 274 alumnos (Ciclo Básico y Ciclo Superior de ambas especialidades técnicas: en gestión organizacional y mecánico-electricista).

Como característica distintiva de la población estudiantil descrita, se observa la predisposición al trabajo en equipos y a las tareas de campo inherentes a la especialidad. Esta situación es aprovechada por los docentes para producir conocimiento vinculado a las necesidades que demanda la comunidad y la región.

Las competencias del egresado de la especialidad “Gestión Organizacional” apuntan a reconocer que administrar no es lo mismo que organizar y/o gestionar un emprendimiento desde donde se capacita a los estudiantes para insertarlos en todo tipo de Organizaciones, no solo empresariales.

La experiencia que se presenta es un trabajo interdisciplinario a partir del que se produce la creación de una empresa simulada, cuyo fin es la ayuda social, para acercar a los alumnos el concepto de responsabilidad social empresarial.



Stand preparado por las alumnas en Muestra Escolar (Gabinete Integrador)

SITUACIÓN INICIAL:

Problema:

Durante quinto año, en el espacio curricular Prácticas Profesionalizantes, las alumnas estudian lo que es una ONG (Organización No Gubernamental) y participan de la Asamblea General Ordinaria de la Cooperadora del Hospital, donde pueden visibilizar las necesidades de la institución y el trabajo que realizan los integrantes de la Cooperadora para satisfacer algunas de las necesidades, a partir de lo que surge la idea de colaborar con lo producido por la empresa.

Luego de investigar las necesidades, no sólo del Hospital sino también del Hogar de Ancianos Municipal, se plantea la falta de sábanas y toallas, y se organizan las actividades de la empresa simulada en torno a ello.

El problema es incorporar todos los contenidos curriculares de la tecnicatura, creando una empresa simulada. El desafío es el trabajo interdisciplinario de los docentes y personal de la escuela en un acuerdo intra-institucional, relacionándose con la comunidad, los padres y los alumnos, en una labor solidaria y de colaboración que aporta al desarrollo integral del estudiante como ciudadano, a través del aprendizaje vinculado al servicio.

Partimos de los objetivos:

- Organizar un gabinete integrador con todos los proyectos productivos realizados en el año, en el área.

- Generar ámbitos de confianza para los alumnos, dándoles la responsabilidad de organizar un proyecto que además de incorporar la integralidad de los conocimientos, habilidades, capacidades y valores, aporte una ayuda a la comunidad.
- Vincular el aprendizaje al ejercicio de la ciudadanía activa.

La formación brindada en talleres de prácticas profesionalizantes, empresas simuladas y su culminación en un gabinete contable - comercial, sirven como base para ulteriores procesos formativos y/o futuros desempeños en situaciones de trabajo de los estudiantes. Para lograrlo se deben desarrollar actividades que propicien un acercamiento a problemáticas y aspectos claves del mundo del trabajo en todo tipo de organizaciones (empresas, ONG, organismos públicos, cooperativas).

DESARROLLO:

Realizaciones:

➤ Durante el año los alumnos confeccionan sábanas y toallas en el taller, además de su proyecto tecnológico y de exportación. Esta práctica concreta es la verificación del proceso productivo, sus tiempos y costos, normas de calidad, presentación del producto, diseño de marca, packaging. *“Nosotras ahora sabemos que sabemos”*, expresa Vanesa, con la seguridad que da la práctica de lo aprendido.



➤ Para el alumno significa insertarse en su comunidad, identificando las necesidades de los demás, aportando a su formación ética y moral. La última donación se entrega un día de lluvia, casi terminando las clases y las alumnas salen de la escuela hacia el hospital con juegos de sábanas para bebés realizadas con retazos, en el pasillo estudiantes del otro séptimo les gritan *“Gurisas: ¡FELICITACIONES!”*, y suben al auto de la profesora orgullosas: *“¿Vio Señora lo que nos dicen?, ¡Nos sentimos tan bien!”*.



➤ El Hogar de Ancianos Municipal y el Hospital Público local, reciben los productos elaborados por los estudiantes, que aportan a la mejora de la calidad de vida de las personas enfermas, con mayores necesidades. Al respecto una Profesora menciona: *“Lo que se fomenta desde esta iniciativa es la solidaridad, el respeto por el otro, el ponerse en su lugar y ese es el mejor regalo que se pueden llevar las alumnas, y otra, parafraseando a Galeano afirma: “La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba; la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo.”*

➤ Se incentiva el uso de Tecnologías de la información y comunicación utilizando las computadoras recibidas del plan Conectar Igualdad a través de diferentes programas como: Word, Excel, Power point, diversos buscadores. Cada alumna tiene un correo electrónico para recibir archivos, enviar notas formales a empresas, y estar comunicados con su docente extra clases. Por Plan de Mejoras se adquiere un software especializado para diseño gráfico y soportes de tres computadoras con impresoras donde los alumnos crean sus marcas, diseñan sus publicidades guiadas por la profesora de comercialización, siempre dentro del Proyecto de empresa simulada.

➤ Esta experiencia permite fortalecer la incorporación de la práctica en el trabajo y la relación directa con ACTORES de la economía local como elemento pedagógico para promover el desarrollo de capacidades complejas. A la vez que contribuye al logro de los objetivos formativos planteados; al respecto, el Regente Institucional manifiesta: *“Es gratificante ver los resultados a los que se ha llegado. Ver a las alumnas que de no saber nada de costura logran manejar máquinas de coser y generar elementos indispensables para cubrir necesidades de sectores vulnerables. Estoy seguro que lo recordarán como una experiencia inolvidable, podrán utilizar lo aprendido en cualquier momento de sus vidas.”*



Las alumnas reconocen la propuesta como propia, la tiñen con su personalidad durante todo el año, con creatividad, con libertad, con el acompañamiento constante de sus docentes. El trabajo les lleva muchas horas extras, algunas en la escuela, otras en sus casas o en la de las profesoras. También visitan un emprendimiento textil de la zona un día sábado.

Cronograma

En el año 2012 se realiza, por primera vez el pedido de fondos para adquirir las máquinas de coser y telas al Ministerio de Educación por Plan Mejora. Cuando se recibe, en 2013, se efectúa la compra de los materiales y comienza el proceso de diagramación final de la propuesta.

El Proyecto comienza a ejecutarse en el 2014 ya contando con todo lo necesario y con ánimos de continuar en años posteriores confeccionando otros productos textiles que



sean de utilidad para la comunidad (ejemplo chaquetas para laboratorio de la escuela, uniformes para cocineras de comedores escolares, pantuflas para ancianos, ropa para bebés, etc.), siempre en el marco de la formulación de proyecto aprendizaje - servicio y empresa simulada como práctica profesionalizante solidaria.

Los actores involucrados son:

- Alumnos de 7º año Técnicos en Gestión Organizacional
- Coordinador de la modalidad Gestión Organizacional, que brinda apoyo y coordinación de los procesos que se llevan a cabo y actúa como nexo con las entidades beneficiarias.
- Docentes de espacios curriculares pertenecientes a la modalidad y/o vinculados que ofrecen apoyo específico



disciplinar desde cada espacio curricular. *“Este es uno de los proyectos más gratificantes de los que he participado en mi carrera”* expresa Gabriela, la Profesora de costura.

➤ Área Técnicos Mecánicos Electricistas que construyeron la mesa de corte con medidas ergonómicas para la tarea, acondicionando el aula con las instalaciones eléctricas necesarias para las máquinas de coser y computadoras. *“No solo los docentes de un área trabajaron juntos sino que más, se involucran diferentes especialidades aportando a un proyecto en común”*. Expresó el Rector luego de la clase de ergonomía en el trabajo dictada por la Docente especializada a las alumnas de costura.

➤ Personal directivo y de conducción que son responsables institucionales del proyecto además de ocuparse del apoyo logístico, pedagógico y didáctico como así también de la administración y control de la Cuenta Corriente Ley de Producido N° 8971.

➤ Instituciones beneficiarias: hogar de ancianos y hospital de la localidad.

RESULTADOS

Aprendizajes:

Relación entre la empresa u organismo simulado y las demás organizaciones de la comunidad: inscripción de contrato en Registro Público de Comercio, contrato de alquiler, inscripción en AFIP, ATER, solicitud de habilitación municipal, conexión de servicios básicos, apertura de cuenta corriente bancaria, pedido de préstamo, tramitación para obtener sin costo un terreno en el Área Industrial Seguí, etc.



Se incorpora el concepto de una visión de negocios que integra el respeto por las personas, los valores éticos, la comunidad y el medioambiente con la gestión misma de la empresa.



Es una nueva forma de hacer negocios en la cual la empresa se ocupa de que sus operaciones sean sustentables en lo económico, en lo social y en lo ambiental reconociendo los intereses de los distintos grupos con los que se relaciona y buscando la preservación del ambiente y la sustentabilidad de las generaciones futuras.

- Producción de tipo textil (toallas y sábanas): Las alumnas vivencian el trabajo de producción en serie. El 35% es donado al hospital y hogar de ancianos como parte del concepto de **responsabilidad social empresarial** presente en este proyecto. El resto, se comercializa con el fin de recuperar el importe invertido y poder desarrollar el próximo año propuestas solidarias de este tipo.

- Gestión de la empresa u organismo simulado: adquisición de bienes de uso e insumos, venta de productos (diseñando su propia marca, publicidad, packaging), cobranzas, pagos, liquidación de impuestos, tasas, sueldos, etc. Se simulan trámites bancarios; producción de bienes de cambio; atención a la calidad del producto y al público, a través del diseño de su Stand de ventas.

Se les requiere un informe final respecto de lo actuado por la empresa durante el período de simulación: registros contables, liquidaciones impositivas, además de la carpeta del proyecto tecnológico y proyecto de exportación simulado de esos productos.

Los padres de una alumna, sentados en el Stand de Ventas preparado por su hija afirman: “Estamos tan contentos de lo que aprende nuestra hija en esta Escuela”.



Stand de la Escuela en Expo Seguí 2014. (Muestra Regional de la Educación, el Trabajo y la Producción)

Objetivos alcanzados:

Los Alumnos:

- Por medio del trabajo interdisciplinario de los diferentes espacios curriculares, vivencian un mayor compromiso y responsabilidad en su labor educativa, permitiendo con ello la convivencia y la reciprocidad, devolviendo en beneficio a otros con más necesidades lo que reciben de su entorno (escuela, docentes, padres, empresas, organizaciones locales).
- Se insertan en la comunidad, asistiendo y conociendo la realidad de Instituciones sin fines de lucro que ayudan a personas carenciadas y con necesidades, visibilizan su situación y generan conciencia de ayuda al prójimo en el marco de la responsabilidad empresarial.
- Fomentan en toda la Escuela la elaboración de los proyectos de aprendizaje - servicio.
- Generan la participación comunitaria que propicia una mejor calidad de vida para todos y contribuye a nuevos aprendizajes.
- Adquieren habilidades necesarias para la resolución de cada situación (aprendizaje basado en problemas)
- Son creativos e innovadores, capaces de adaptarse a las demandas del medio en el que viven.
- Desarrollan estrategias para el trabajo inter institucional integrado.
- Establecen espacios para pensar, conversar y escribir acerca de la experiencia del servicio. El equilibrio entre reflexión y acción permite a los alumnos ser conscientes en todo momento del impacto de su labor.

CONCLUSIÓN:

Para la Institución este Proyecto representa la culminación de un proceso educativo que comenzó hace cinco años.

Durante este período se realizaron muchas empresas simuladas en los diferentes cursos; y la técnica, la participación, los objetivos van creciendo; incorporándose el “fin social”, lo que genera un entusiasmo sostenido en las alumnas que comienzan a ver el impacto que tiene en el otro su ayuda solidaria.

Luego vino el desafío de mejorar, crecer, incorporar más actores (docentes, empresas, instituciones), más aprendizajes.

Si se considera que el verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum personal, se puede afirmar que estas alumnas demostraron con este proyecto que no son los ciudadanos del futuro, sino que son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno, como lo menciona Ma. Begonia A. Gonzales en su libro “Una introducción al aprendizaje colaborativo”.

La institución educativa a través de esta estrategia de aprendizaje demuestra que el abrir las puertas de la escuela a la comunidad genera aprendizajes muy significativos

para los alumnos, ya que al prestar un servicio a la comunidad y ayudar a los otros, los jóvenes encuentran sentido a lo que hacen diariamente en la escuela.

Celebración y reconocimiento de los protagonistas: Los estudiantes, docentes y autoridades de la institución entregan los productos en donación a las Instituciones beneficiarias, celebrando el deber cumplido en la muestra anual abierta al público, en la que cada fin de año, todos los cursos presentan sus trabajos.

Se invita a los medios de comunicación locales, para replicar la idea solidaria y de esta manera incluir a la comunidad toda en las actividades escolares.



Acto en Muestra Interna donde se entregaron los productos a los representantes de las Instituciones beneficiarias.

DENOMINACIÓN: *“Programa interdisciplinario para la prevención y educación en salud”.*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Instituto Privado Diocesano Pedro Goyena

AÑO DE INICIO DE LA EXPERIENCIA: 2011

PROCEDENCIA - PROVINCIA: La Playosa - Córdoba

AUTORES: ROBERTO LUIS CORE, LAURA PASSAMONTI, JORGE ROBLEDO

“La sabiduría suprema es tener sueños bastante grandes como para no perderlos de vista mientras se los persigue”.

William Faulkner.

RESUMEN

Los factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión arterial, la hipercolesterolemia, el tabaquismo, el consumo excesivo de alcohol, la obesidad, el sedentarismo y las enfermedades con ellos asociadas predominan ya en todos los países de ingresos medianos y altos, y su prevalencia es cada vez mayor en el mundo en desarrollo, donde originan una doble carga al sumarse a las enfermedades infecciosas que aquejan aún a los países más pobres.

Por otra parte, la disminución del riesgo de aparición de enfermedades coronarias en la población adulta, lograda por la reducción de la hipercolesterolemia, ha demostrado que éste es uno de los más importantes factores de riesgo cardiovascular. De allí que este riesgo se hace más significativo aun cuando la hipercolesterolemia ocurre desde temprana edad.

Vale destacar que la prevalencia de hipercolesterolemia en niños y adolescentes ha aumentado en los últimos años. Tal incremento y, al mismo tiempo, las diferencias encontradas en los valores de colesterol sanguíneo en diversos países, se deben en gran medida a factores socioculturales; es el caso de las modificaciones en los hábitos alimenticios por la mayor ingesta de comidas con alto contenido de grasas saturadas y colesterol y el aumento del sedentarismo, producto del mayor tiempo pasado por el niño ante el televisor, la computadora o los videojuegos.

El exceso de peso es otra condición que se ha ido acrecentando en niños y adultos en las últimas décadas. El conocimiento de la condición del niño o adolescente - hipercolesterolémico o no- resulta un factor importante para poder definir acciones de prevención tempranas; sin embargo, para poder conocer dicha condición del mismo, es necesario llevar adelante la técnica conocida como screening¹.

En este contexto, el propósito de este programa es iniciar una investigación en nuestra localidad y en las instituciones educativas para determinar la prevalencia de hipercolesterolemia, el sobrepeso y la obesidad pediátrica; indagar sobre el nivel socioeconómico y la historia clínica familiar a los fines de poder correlacionar estas

¹ El screening universal de la colesterolemia es una actividad sugerida cuando la proporción de las poblaciones lo permite. La técnica por punción del pulpejo del dedo realizado en un estado de no ayuno es una práctica válida y aconsejable.

variables; y conocer la magnitud de estos factores de riesgo, de manera que permita tomar decisiones en materia de salud pública.

Desde lo curricular se planificaron actividades desde distintas asignaturas fomentando la interdisciplinariedad para abordar la problemática en relación al proyecto. Así, desde la Biología-Química se consideraron contenidos como biomoléculas, interpretación de resultados de las variables estudiadas, enfermedades cardiovasculares, hábitos alimenticios, dieta adecuada para la prevención de las enfermedades cardiocoronarias, la comida como parte de la cultura, diversidad de dietas en términos de gusto, necesidad y creencias, estereotipos de la belleza, bulimia y anorexia, obesidad, nuevas formas de relacionarse con el cuerpo, malnutrición y desnutrición.

Además, desde la práctica docente se diseñó el proyecto áulico “¿Qué comen los adolescentes?”, cuya meta era, por un lado, promover en los estudiantes la concientización sobre la necesidad de individuos autónomos, capaces de mantener su calidad de vida y un equilibrio entre su persona y el ambiente bio-psico-social, como así también eliminar conceptos erróneos respecto de los alimentos y proporcionarles aquellos que les permitan mejorar su calidad de vida. Por otro lado, se apuntó a difundir los trastornos alimentarios de nuestro tiempo a fin de generar medidas de prevención.

En este marco, las principales acciones fueron: a) Encuesta sobre alimentos y hábitos alimentarios. Procesamiento de datos, interpretación, análisis y conclusiones. b) Búsqueda de información en diversas fuentes sobre nutrientes (características, valor calórico, metabolismo, efectos sobre la salud en exceso y carencia de los mismos, requerimientos nutricionales según la actividad, pirámide nutricional), c) Puesta en común en el ámbito áulico de los resultados de la investigación. Discusión y conclusiones. d) Realización de una autoevaluación alimentaria. Debate y conclusiones. e) Elaboración de afiches y folletos de carácter informativo - preventivo, teniendo en cuenta los resultados de la encuesta realizada y la autoevaluación alimentaria. Dicho proyecto se difundió y se socializó en el ámbito escolar.

Desde la educación física se trabajaron conciencia y salud corporal, nutrición y actividad física, teniendo como expectativas de logro el conocimiento de la salud corporal, de las formas de preparación psíquica, fisiológica y social para el desarrollo de las actividades físicas con el uso de una adecuada dieta alimenticia. Se llevaron a la práctica charlas previas sobre la importancia de la actividad física, la planificación de la práctica deportiva y vida en la naturaleza.

Dentro del marco del Proyecto, promovemos la implementación del concepto “**kiosco saludable**” que consiste en crear hábitos saludables a través de la educación y concientización y no de la prohibición, por lo cual no consideramos apropiado excluir de manera compulsiva el consumo de alimentos catalogados como “malos”, por ejemplo: golosinas, fiambres, etc.

Los objetivos planteados fueron:

*Implementar acciones pertinentes para educar y promover la salud de nuestros niños y adolescentes.

*Incluir conceptos vinculados a estilos de vida saludables.

*Promover la alimentación saludable que favorezca la incorporación de nuevos hábitos alimenticios para mejorar la calidad de vida de nuestros jóvenes.

*Contemplar a niños y jóvenes con enfermedades que afectan la digestión y/o absorción y asimilación de nutrientes, por ejemplo: enfermedad celíaca).

Las acciones desarrolladas:

*Se fomentaron campañas de educación en salud, prevención y toma de hábitos de alimentación sana.

*Se aumentó la oferta de alimentos sabrosos, divertidos, atractivos y de alta calidad nutricional.

*Se limitó la disponibilidad de alimentos de baja calidad nutricional como gaseosas, golosinas, chizitos, papas fritas, palitos salados, alfajores, facturas, chocolates, etc.

*Se produjeron alimentos caseros saludables para ofrecer en el kiosco.

*Se fomentó la participación de los estudiantes, profesores y padres en la iniciativa.

CONTEXTUALIZACIÓN

La Institución se halla inserta en la localidad de La Playosa, departamento General San Martín, provincia de Córdoba, sobre la ruta nacional Nro.158, distante 45 kilómetros de la ciudad de Villa María hacia el noreste. La localidad cuenta en la actualidad con aproximadamente 3000 habitantes, enclavada en una región de la pampa húmeda inminentemente agrícola-ganadera, con prevalencia de la agricultura en los últimos años. El desarrollo industrial se ve representado por 4 (cuatro) empresas metalúrgicas, 4 (cuatro) empresas lácteas y 2 (dos) cerealeras. Operan en el medio 2 (dos) entidades bancarias y 1 (una) mutual financiera.

Respecto de la salud, funcionan un hospital municipal y una clínica privada, ambos de baja complejidad. En el aspecto educativo podemos destacar la existencia de una guardería infantil municipal, un jardín de infantes, una escuela primaria y tres instituciones de nivel medio, una de ellas para jóvenes y adultos. En cuanto a la propuesta cultural a cargo de la Secretaría de Cultura Municipal, la oferta es variada y diversa con la puesta en marcha de talleres para todas las edades, idioma italiano, computación, danzas, gimnasia, pintura, coro, música, corte y confección, entre otras.

El Instituto Privado Diocesano Pedro Goyena ofrece a la comunidad la formación de los jóvenes en el nivel medio; es la primera institución que brindó este servicio en la localidad. En la actualidad asisten a la misma aproximadamente 220 estudiantes, distribuidos en ocho cursos del Ciclo Básico y el Ciclo Orientado -Economía y Administración de las Organizaciones-, respectivamente. Su modalidad de funcionamiento es la siguiente: Ciclo Básico, desde las 13:00 a las 18:00 horas; Ciclo Orientado, desde las 7,30 a 12,35 horas.

La mayoría de los estudiantes provienen de familias con un nivel socio-económico medio. Las características de los actores intervinientes se enmarcan dentro de la heterogeneidad presente en toda institución.

Este proyecto se centra en dos miradas: una tiene que ver con la observación por parte de algunos docentes de los malos hábitos alimenticios demostrados por la población

estudiantil, dentro y fuera del ámbito escolar; la segunda se focaliza en el hallazgo de laboratorio de valores elevados de colesterol en sangre en niños y adolescentes.

Mi inquietud y motivación se ponen de manifiesto en el presente relato:

“Hace unos años llegaron a mi laboratorio dos niñas de aproximadamente 10 años de edad; al determinarles colesterol total en sangre, obtuve valores cercanos a 2 g/L, el valor deseable para estos niños es menor a 1.70 g/L. Esta situación me llevó a la indagar en diversas publicaciones científicas y fue así que, en una de ellas, encontré el trabajo realizado por el Dr. Jorge Robledo quien estaba llevando a cabo el proyecto PIPES en la localidad de Jovita. El mismo consistía en realizar la determinación de colesterol en la población escolar de dicha localidad y posteriormente realizar un seguimiento con aquellos casos que tuviesen colesterol elevado en sangre, ya que éste es un factor de riesgo cardiovascular muy importante. En ese trabajo de investigación, el Dr. Robledo encontró un elevado número de casos con esta problemática (39 %).

La buena predisposición de Jorge me motivó y, a partir de esta circunstancia, propuse un proyecto similar para el área Ciencias Naturales del Instituto “Pedro Goyena” a la profesora Laura Passamonti. Así acordamos las acciones necesarias para comenzar a concretarlo”²

Esta intervención contiene dos estrategias pedagógicas básicas:

- Trabajo en pareja pedagógica para generar en los estudiantes la concientización sobre el cuidado de su salud y la de sus pares.
- Participación activa de los estudiantes de 5to Año en todas las acciones realizadas antes, durante y luego de finalizado dicho proyecto.

En ambos casos se tiende a concientizar y educar a los jóvenes con acciones de promoción y prevención de la salud propia y de sus semejantes, y promover intervenciones concretas dentro de las instituciones educativas que reviertan la realidad detectada.

PLAN DE ACCIÓN Y DESARROLLO

Teniendo en cuenta la predisposición de la profesora Laura Passamonti a realizar un trabajo similar a PIPES Jovita, empezamos a planificar las posibles acciones a llevar a cabo, la propuesta se socializó en el ámbito escolar, al director del colegio, Lic. Marcelo Morini, quien manifestó el interés para que la iniciativa se convirtiera en un proyecto institucional, en un primer momento, según narra:

“En 2011 dos profesores del Instituto Pedro Goyena se acercan a la Dirección con la propuesta de realizar un proyecto, denominado PIPES (Proyecto Interinstitucional de Educación y Prevención en Salud), que pretende a través de la determinación de colesterol en sangre de los

² Pipes es una organización de base de la comunidad de Jovita que empezó trabajando en un proyecto específico en el área de la salud, la hipercolesterolemia infantojuvenil y luego se amplió a la categoría de programa, para dar cabida a todas aquellas acciones pertinentes a la *Prevención y Educación en Salud*. Dentro de PIPES se promueve la implementación del concepto Kiosco Saludable que consiste en crear hábitos saludables, a través de la oferta de alimentos sanos, a fin de promover la concientización y educación.

niños y jóvenes de toda la comunidad educativa aportar acciones de prevención y concientización en el cuidado de la salud.

El Proyecto era una iniciativa del Dr. Robledo, quien lo había implementado en Jovita (Córdoba), y que gracias a los docentes del Instituto Laura Passamonti y Roberto Core, se iba a implementar en La Playosa. Desde el primer momento, los profesores involucrados transmitieron esta iniciativa a otros docentes, para que la iniciativa se convirtiera en un proyecto institucional. Comprendieron, además a los estudiantes que cursaban 5° año en ese momento.

Se observó el empuje y las ganas de realizar este trabajo, nunca antes hecho en la comunidad, aunque era una tarea que presentaba una serie de desafíos y planteaba varios interrogantes. Para resolver problemas de logística, propios de un proyecto de tanta amplitud, se involucró a otras instituciones y personas que colaboraron de manera desinteresada. Me acuerdo en este momento la colaboración de la Municipalidad de La Playosa; la Dra. Cecilia Allemani; Rita Basualdo; Karina Novarese, entre otros participantes.

Recuerdo las mediciones de peso y talla, que se realizaron con los alumnos del Instituto, y que fueron llevados adelante por los profesores de Educación Física Mirta Milanese y Julio Leiba y la preparación de los informes con los resultados, para ser entregados a las familias, en un sobre cerrado.

Esta experiencia, que continuó años después, fue una manera de acercar la escuela a la comunidad, de fomentar el trabajo interdisciplinario, de incentivar la colaboración interinstitucional, y de propiciar la toma de conciencia de los chicos sobre el cuidado de su salud”.

A raíz del interés generado en las familias de nuestros estudiantes se planteó proyectarlo en otra Institución, la Escuela Primaria 25 de Mayo, con el aval de la Sra. Directora, Ana Cerutti. En esta instancia, los recursos humanos y económicos fueron aportados por la Municipalidad de La Playosa -asistente social, Sra. Karina Novarese- y la Cooperativa de Obras y Servicios Público de la misma localidad. Y a colegas que se involucraron directamente con la ejecución de las acciones: profesora Mirta Milanese y profesor Julio Leiba en las mediciones de peso y talla, conjuntamente con las señoras Zulma Martinazzo y Zully Nicolino en el registro de datos y, por último, la profesora Beatriz Aiassa en la tabulación de datos.

La comunidad también se hizo presente a través de la participación de la Sra. María Rita Basualdo y la Dra. Cecilia Alemanni, en la determinación de colesterol.

Testimonio de la actual directora Liliana Del Val:

“Habiéndose desarrollado el proyecto “Programa Interdisciplinario para la Prevención y Educación en Salud” con el objetivo de implementar acciones pertinentes para educar y promover la salud de nuestros niños y adolescentes, entre otros, es menester destacar que ha sido un trabajo implementado con mucha responsabilidad, compromiso, seriedad y competencia por parte del equipo responsable/docente. Además, la tarea realizada interinstitucionalmente ha sido una instancia de trabajo muy positiva ya que es una oportunidad importante para reforzar vínculos y abrir nuevos espacios y oportunidades de áreas de trabajo.

Las actividades se han desarrollado según lo planificado, respetando todas las reglas de protocolo previstas para tales intervenciones, y cumpliendo con los tiempos planteados para las distintas etapas del proyecto, llevándose a cabo las distintas actividades propuestas en todas las etapas del

proyecto presentado. Si bien, es propósito del proyecto desarrollar actitudes positivas que apunten a una mejor calidad de vida, cabe afirmar que estas prácticas propuestas en el proyecto en cuestión, necesitarán de una intervención de todos los actores, sostenida en el tiempo y con el compromiso y participación de todos los actores implicados en él—autoridades municipales, profesionales de la salud, directivos, docentes, alumnos y familia.

Desde esta dirección se alienta a este equipo comprometido de profesionales y docentes a seguir trabajando en pos de una mejor calidad de vida de nuestros niños y adolescentes, previniendo consecuencias en muchos casos severas, de enfermedades derivadas de la hipercolesterolemia.”

Además, tenemos el testimonio de la directora y vice-directora de la Escuela primaria 25 de mayo, Sra. Ana Cerutti y Sra. Zulma Bostico, respectivamente:

“La Escuela primaria “25 de mayo” participó en el 2012 del Programa PIPES que organiza y dirige el Instituto Privado Diocesano Pedro Goyena. A la mayoría de los alumnos/as de esta escuela, con el consentimiento de sus padres, se le realizaron análisis que determinaron colesterol en sangre; Al tiempo que esos mismos padres respondieron una encuesta.

Luego, en el 2013, en el mes de abril, fueron convocados miembros de distintas instituciones locales y posteriormente padres a una charla en la que disertó el director del proyecto, Dr. Jorge Robledo, para exponer los resultados de su investigación. A partir de allí, se llevaron a cabo distintas acciones para atender a las problemáticas detectadas en los niños de la comunidad escolar.

Como primera medida, la escuela primaria, reformula y recomienda a los niños una lista de meriendas permitidas con la finalidad de mejorar hábitos alimenticios y generar conciencia en las familias en este aspecto.

Durante el segundo trimestre, la temática está centrada en la salud; el lema es “Porque la salud es lo importante, queremos cuidarla”. En esa etapa, se planificaron diferentes acciones dentro de los proyectos áulicos y otras institucionales como charlas con médico pediatra y nutricionista.

Otra acción que se inicia durante este ciclo lectivo es la incorporación de una radio interna, presentada por los alumnos/as de Sexto Grado, cuya programación tiene como objetivo el entretenimiento y notas o espacios solidarios, además, otros tendientes a fomentar conductas favorables, incluso los de buena salud, como consiguiente una sana alimentación.

En el segundo trimestre, se abordará el tema salud en todos los grados y se planificarán actividades, cuyos objetivos apunten a desarrollar actitudes positivas en cuanto a esa temática.

Como expresó el Dr. Jorge Robledo, estamos convencidos de los beneficios del trabajo en redes, si todos, desde diferentes áreas, nos abocamos a resolver problemáticas instaladas en nuestra sociedad, haremos posibles las modificaciones en pos de mejorar nuestra calidad de vida.

Desde ya, nuestro agradecimiento a todos los integrantes de este equipo y nuestras felicitaciones por su labor”.

Algunos estudiantes narraron:

“Este proyecto me permitió conocer sobre mi estado de salud al saber que mis valores de colesterol en sangre superaban el valor máximo, con lo cual me propuse cambiar algunos hábitos”.

“Me gustó mucho trabajar en este proyecto, supe lo que es bueno para mi salud”.

“Aprendí cuáles son los pasos para desarrollar un proyecto”

Propósito

Estas actividades se realizan con la intención de impedir la aparición y disminuir la presencia o la magnitud de los factores de riesgo cardiovascular - obesidad, hipercolesterolemia, hipertensión arterial, síndrome metabólico, hábito tabáquico y sedentarismo - en la niñez y adolescencia.

Consignas

- Disminuir el consumo de grasas
- Aumentar el consumo de frutas y verduras
- Aumentar la actividad física
- Combatir hábitos tabáquicos

Metodología de trabajo

- 1 - Incorporar en el Proyecto Educativo del Instituto Privado Diocesano Pedro Goyena la pertenencia a PIPES o la adhesión a sus consignas.
- 2 - En cada inicio de ciclo lectivo, recordar al cuerpo docente la importancia y necesidad de incorporar o recrear en sus contenidos, temas inherentes a las consignas de trabajo de este proyecto. Es importante destacar que esto no es privativo de las materias directamente relacionadas con el tema, sino que sería de gran relevancia que se planteen trabajos interdisciplinarios, interareales e interinstitucionales.
- 3 - Realizar dos actividades, una por cuatrimestre, que aborden la problemática, ya sea bajo la forma de diagnóstico, manifestación de su existencia o intento de mejora. Estas deberían ser creativas, simples y significativas.
- 4 - Difundir al menos una de estas actividades por los medios de comunicación local, con el doble objetivo de socializar lo realizado por el Centro Educativo y, de algún modo, educar más allá de las fronteras del aula.

ACTIVIDADES

Primera fase del proyecto

- 1) Para que los estudiantes se interiorizaran sobre la problemática se llevó a cabo dentro de los espacios curriculares de los docentes involucrados, investigaciones referidas al tema basado en textos especializados, uso de Tics.
- 2) Charla informativa acerca de los objetivos y alcance del proyecto, a cargo del director científico de PIPES dirigida a personal docente, no docente, asistente social, profesionales de la salud interesados en participar y grupo de estudiantes que desarrollan el programa.
- 3) Medición de colesterolemia a 434 niños y adolescentes de la localidad, según el siguiente detalle:
 - a) En grupos, por cursos, en fechas preestablecidas, con autorización de padres mediante firma de consentimiento informado. El examen es voluntario y confidencial.
 - b) Está a cargo del profesional bioquímico, profesor Roberto Core.

- c) Se obtiene por punción del pulpejo del dedo, empleando lancetas descartables estériles sin ayuno previo.
- d) Participan grupos de alumnos de 5to. Año en el registro de datos.
- 4) Medición de peso y talla, obtención del índice de masa corporal (IMC).
 - e) A cargo de los docentes de Educación Física, con la colaboración de los estudiantes de 5to. Año.
- 5) Encuesta sobre el nivel socio-económico:
 - f) Con la participación de una Asistente Social, quien capacitó a los estudiantes de 5to Año para la realización de la misma a los padres de los niños y jóvenes participantes.
- 6) Encuesta sobre la Historia Clínica Familiar:
 - g) Realizada por los estudiantes de 5to. Año con el acompañamiento de los docentes responsables del proyecto.
- 7) Tabulación de datos y elaboración de los gráficos correspondientes.
- 8) Análisis de resultados de la medición. Comentarios en clase, planteo de interrogantes. Elaboración de conclusiones. Clase compartida (Biología-Química). Comunicación de los resultados estadísticos.

La implementación del proyecto fue posible gracias a la flexibilidad de la gestión del Instituto Pedro Goyena en aquel momento, a la que se sumó la gestión de la Escuela primaria 25 de Mayo, ya que la medición se realizó a todos los niños del nivel primario y a los jóvenes del nivel medio que avalaron la experiencia con su consentimiento.

A los recursos humanos mencionados anteriormente se sumaron docentes de ambas instituciones, quienes demostraron su compromiso con lo propuesto al igual que los estudiantes de 5to Año.

En el aspecto económico, se contó con apoyo de la Municipalidad y Cooperativa de Obras y Servicios Públicos de la localidad, como así también del Laboratorio Roche, aportando los aparatos de medición a préstamo y material de relevamiento específico.

En lo edilicio, todas las acciones se llevaron a cabo en las instituciones educativas mencionadas anteriormente, adecuándolas en función de las necesidades que surgían en el momento.

La intervención se comenzó a socializar, en un primer momento, con los estudiantes de 5to. Año a través de charlas informativas a cargo de los docentes responsables de la experiencia; luego se amplió al ámbito institucional con la realización de conferencias a cargo del director científico de PIPES, para luego difundirlo en el ámbito comunitario y regional a través los medios de comunicaciones gráficas y audiovisuales tanto locales como regionales.

El proyecto en su primera fase se encuentra concluido y se infieren los siguientes resultados en el aspecto estrictamente científico (anexo I).

RESULTADOS/ APRENDIZAJES

Respecto de los aprendizajes que se lograron a partir de esta experiencia, se destaca la participación activa y comprometida de todos los actores que se sumaron a la propuesta, el trabajo cooperativo, colaborativo, en equipo y con equipos que se dio en

el ámbito institucional, interinstitucional y socio-comunitario. Un punto central resultó la toma de conciencia por parte de los padres, de los niños y de los jóvenes a los cuales se les detectó elevado índice de colesterol en sangre y exceso de peso, para modificar esa situación a través de conducta y tratamiento adecuados. Del mismo modo, los estudiantes de 5to. Año lograron incorporar el conocimiento acerca de cómo se planifica y se lleva a cabo un trabajo de investigación.

Concluida la primera etapa de proyecto, se realizó una reunión con el Director de PIPES, Dr. Jorge Robledo y distintos actores de la localidad que participaron en la implementación y desarrollo del proyecto Programa Interinstitucional para la Prevención y Educación en Salud: Intendenta, Director del Hospital Municipal, Directora de la Escuela 25 de Mayo, Directora Instituto Pedro Goyena, profesionales de la salud, profesores del Instituto Pedro Goyena, maestras de la Escuela 25 de Mayo, padres de estudiantes y estudiantes.

En la misma se declaró a PIPES de interés municipal. Se dio a conocer el informe final de dos años de intervención y se acordó continuar trabajando con el compromiso de las diferentes instituciones que participaron y colaboraron en la planificación de acciones a corto y mediano plazo.

Por último, las Instituciones Educativas acordaron e implementaron las siguientes acciones:

- Reformular y recomendar a los niños y jóvenes una lista de meriendas permitidas con la finalidad de mejorar hábitos alimenticios y generar conciencia en las familias en este aspecto.
- Durante el segundo trimestre, la temática estará centrada en la salud; el lema es “porque la salud es lo importante, queremos cuidarla”. En esa etapa, se planificarán diferentes acciones dentro de los proyectos áulicos y otras institucionales como charlas con profesionales como médico pediatra y nutricionista.
- Incorporar una radio interna presentada por los estudiantes de sexto grado, cuya programación tiene como objetivo -entre otros- fomentar conductas saludables consiguientes a una sana alimentación.
- En el segundo trimestre, se abordará el tema salud en todos los grados y se planificarán actividades, cuyos objetivos apunten a desarrollar actitudes positivas en cuanto a esa temática.
- Se creó una página en Facebook, con el fin de dar a conocer y difundir informes, fotografías, acciones, proyectos, intervenciones, con el propósito de que participen opinando, publicando todo aquello relativo a concientizar y fomentar buenos hábitos.
- Comenzar con la transformación paulatina del kiosco tradicional en uno más saludable; motivando cambios positivos, sin imponer conductas y fomentando la participación de la comunidad escolar como una vía de desarrollo sustentable a largo plazo.
- Aumentar la oferta de alimentos sabrosos, divertidos, atractivos y de alta calidad nutricional.

- Limitar la disponibilidad de alimentos de baja calidad nutricional como gaseosas, golosinas, chizitos, papas fritas, palitos salados, alfajores, facturas, chocolates, etc.
- Idear y producir alimentos caseros saludables para ofrecer en el kiosco.
- Fomentar la participación de los estudiantes, profesores y padres en la iniciativa.

Esta intervención plantea la necesidad de que la misma sea sostenida en el tiempo, pues la reversión de la problemática se logra con esfuerzo, continuidad, tenacidad y compromiso. Vale recordar, además, que una actividad aislada tanto en tiempo como en espacio difícilmente logre resultados sustanciales.

Anexo I

Determinación de colesterolemia, estado nutricional y nivel socioeconómico en población infanto-juvenil de La Playosa

Las actividades se desarrollaron en los años 2011 y 2012. La matrícula de alumnos en las instituciones educativas era de 557 alumnos. El consentimiento y asentimiento informado, aprobado por un comité de ética de investigaciones en salud, fue firmado por 480 padres.

Por distintas razones -datos incompletos, no estar comprendidos en la edad requerida, etc.- la muestra final sobre la que se informan estos resultados es de 434 alumnos para el dosaje de colesterol y el estado nutricional y de 427 para la encuesta de nivel socioeconómico.

Colesterolemia										
Condición	Distribución global		Distribución por sexo				Distribución por grupo de edad			
	n	%	Femenino		Masculino		6-11 años		12-17 años	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Deseable (<170 mg/dl)	242	56%	124	54%	118	58%	104	43%	138	72%
Mod. Elevado (170-199 mg/dl)	141	32%	82	35%	59	29%	94	39%	47	25%
Elevado (>199 mg/dl)	51	12%	25	11%	26	13%	45	19%	6	3%
Total	434		231		203		243		191	

Estado Nutricional										
Condición	Distribución global		Distribución por sexo				Distribución por grupo de edad			
	n	%	Femenino		Masculino		6-11 años		12-17 años	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Delgadez	12	3%	5	2%	7	3%	10	4%	2	1%
Normal	316	73%	174	75%	142	70%	165	68%	151	79%
Sobrepeso	70	16%	35	15%	35	17%	42	17%	28	15%
Obesidad	36	8%	17	7%	19	9%	26	11%	10	5%
Sob + Obesidad	106	24%	52	23%	54	27%	68	28%	38	20%
Total	434		231		203		243		191	

En el cuadro anterior se puede observar que, en cuanto a la colesterolemia, un 44% de los alumnos presentan valores de colesterol superior a lo deseable, a la vez que un 12%

de ellos están en la franja denominada como hipercolesterolemia. En cuanto a la distribución por sexos, no hay diferencia apreciable mientras que en la distribución por grupos de edad se nota una marcada preponderancia en la franja de niños de nivel primario (58%), con respecto a los de nivel medio (28%).

Con respecto al estado nutricional, un 24% de los niños evaluados presentan exceso de peso y de estos un 8% están en la franja de obesidad. Tampoco hay diferencias en cuanto a sexo, aunque sí se puede apreciar una mayor obesidad (11%) en los infantes que en los jóvenes (5%). Es necesario destacar que estas son apreciaciones numéricas no corroboradas con elementos de estadística.

Nivel Socio Económico		
	n	%
Bajo	81	17%
Medio	217	46%
Alto	129	27%
Total	427	

REGISTRO FOTOGRÁFICO



COMIENZO DEL PROYECTO



CONFERENCIAS Y CAPACITACIONES



DETERMINACIONES DE COLESTEROLEMIA



EN LA "SALA DE ESPERA" - ENCUESTAS Y MEDICIÓN DE PESO Y TALLA



SOCIALIZANDO EL PROYECTO

REFLEXIONES PARA SEGUIR ORIENTANDO PROCESOS DE MEJORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Habitualmente hablamos de “la escuela secundaria” refiriéndonos a la institución que todos conocemos por haber transcurrido en ella una parte importante de nuestras vidas. Sin embargo, en el final de este recorrido de lectura, hemos habitado múltiples escuelas secundarias de tres provincias argentinas. Pudimos ser parte de diversas oportunidades de enseñanza y de aprendizaje, de variadas propuestas educativas en las que alternan clases tradicionales con otras totalmente novedosas que abarcan distintas áreas y campos de conocimiento, vinculando espacios de construcción de saberes con espacios que además son de opción personal y construcción de proyectos individuales afines a la vida y las expectativas de cada estudiante.

La lectura de los textos permite identificar emergentes que surgen de la recurrencia y de la novedad, a los que pusimos en diálogo con los interrogantes y visiones sobre la Educación Secundaria, sus principales temas y problemas. Estos emergentes adquieren gran significación como sustento para la producción de propuestas de mejora deliberada, intencional, basada en la revisión autónoma de la propia realidad, en la búsqueda de una escuela secundaria posible.

Los escritos des-cubren rasgos que arrojan luz sobre las problemáticas y desafíos que complejizan el día a día de la institución: la universalidad, la obligatoriedad, la inclusión con calidad, la complejidad social, los vínculos educativos, la articulación entre niveles, la movilidad del conocimiento y su disponibilidad en múltiples locus, la refuncionalización organizacional escolar, el nuevo modo de asumir la educación de la “generación Z”³, las nuevas competencias que demandan las TIC, la continua evolución de los artefactos tecnológicos que impactan sobre las instituciones demandando cambios organizativos, curriculares, relacionales. A pesar de esta diversidad de textos y contextos, los problemas que enfrentan los docentes en su tarea presentan similitudes.

Si leemos cada texto intentando interpretar lo que acontece en la intimidad de las escuelas desde una mirada que permita imaginar nuevos modelos escolares, nos encontramos con que algunas realizaron grandes avances en la concreción de experiencias educativas destinadas a transformarlas en verdaderos espacios de inclusión de las nuevas culturas juveniles. Muchas experiencias dan cuenta de otras escuelas posibles, que incorporan propuestas e ideas renovadas para resolver viejos y nuevos problemas.

³ Son los jóvenes nacidos entre 1994 y 2010, que ostentan el título de “nativos digitales” por haber sido criados bajo el influjo de internet, las redes sociales y los Smartphone. Esto dispara en esta generación una gran inteligencia práctica y agilidad mental que les permiten acceder de otro modo al conocimiento, pueden leer cruzado, prefieren los cuadros y se entretienen con presentaciones interactivas. Aprenden colaborativamente mejor que la educación formal y tradicional. Estos jóvenes -que representan la tercera parte de la población del mundo- han comenzado a integrarse al mundo laboral con sus propios atributos, necesidades y estilo de trabajo.

Las lecturas nos inquietan y nos esperan, nos movilizan en la búsqueda de nuevos caminos, nos permiten identificar puertas abiertas tratando de encontrar respuestas a las preguntas que invitan a profundizar el análisis de una serie de recurrencias, entre las que se pueden señalar:

RESPECTO DEL CURRÍCULUM, SABERES Y PRÁCTICAS

- **Promoción de aprendizajes complejos** y elección de estrategias motivadoras para aprender a aprender.
- **Acercamiento entre la cultura escolar y las culturas juveniles**, integrando lenguajes multimediales a las dinámicas escolares.
- **Flexibilidad y reorganización de los tiempos, espacios y agrupamientos estudiantiles**. Los cambios curriculares se limitan a la definición de contenidos y competencias, cuestiones insuficientes para introducir modificaciones sustantivas en la escuela secundaria.
- Ambientes escolares con **espacios y recursos multifuncionales** que incluyen las tecnologías de la información y la comunicación.
- El desarrollo de **experiencias de simulación** para aprender.
- Prácticas escolares innovadoras centradas en **dar protagonismo al estudiante**, que implican la exploración, la indagación, el descubrimiento, el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes con las TIC. El **mito de los "contenidos difíciles"**, que queda demostrado –por ejemplo– en las voces de docentes y estudiantes, quienes muestran que no confían en sus propias capacidades, además de no encontrar sentido y significado al aprendizaje, por ejemplo de una lengua extranjera. Dicen los estudiantes:

"... no sabemos hablar ni escribir en castellano lo vamos a hacer en inglés."

"no podemos hacer esto porque inglés es difícil..."

"¿Para qué me sirve el inglés si voy a ser un electricista?"

Y un docente plantea:

"Esto demuestra claramente que les resulta difícil relacionar la lengua extranjera con su especialidad y con su entorno geográfico."

- La **evaluación entendida como actividad crítica de aprendizaje**, tal como expresa una estudiante, con la seguridad que da la práctica de lo aprendido:

"Nosotras ahora sabemos que sabemos".

RESPECTO DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES

- **Acompañamiento de las trayectorias escolares integrales de los estudiantes**. Una escuela que acompañe y se responsabilice por la trayectoria de todos y cada uno, donde un vínculo afectivo fuerte colabore en el sostenimiento y fortalecimiento de esas trayectorias. El impacto de lo afectivo-emocional y social se evidencia en la voz de un estudiante que expresa:

"...Participé en este proyecto porque me llevé muchas materias y no pude rendirlas (...) tuvo un impacto muy grande en mi vida. Gracias a este proyecto"

pude rendir las materias de segundo y tercero y pasar a cuarto año. También me ayudó las horas de apoyo de Plan de Mejoras. Ahora estoy con mis compañeros de nuevo...".

- **Prácticas que permitan aprendizajes novedosos e interesantes y produzcan conocimiento** se ponen de manifiesto por ejemplo en la voz de un docente:
"...no piensa al alumno o a la alumna sólo en la escuela, sino su itinerario por distintos sistemas culturales: el baile, el barrio, las redes sociales, la familia, etc."
- **Confianza en el estudiante**, como queda expresado en la voz de uno de ellos:
"Este colegio nos arma de confianza y constancia, virtudes que no se consiguen fácilmente en esta etapa, para comprender la capacidad que poseemos y conseguir lo que queremos en esta vida ya que la estructura, compuesta por los profesores y alumnos, logró abrir nuestras mentes, conseguimos aprender a través de los sentidos sin juzgar, conseguimos decir lo que pensamos y tener a alguien al lado para escuchar, conseguimos ayudar a quien lo necesite, conseguimos sonreír y hacer sonreír en cualquier momento, conseguimos amistad, amor, inteligencia, liberación, alegría y lo fundamental: respeto."
- Implementación de las **alternativas de acompañamiento indispensables** contempladas en la Ley de Educación Nacional: apoyo pedagógico, tutoría, orientación, programas de promoción asistida, seguimientos, entre otras.
- **Revisión de la concepción de evaluación, modelos, criterios y acuerdos básicos.** La tensión entre evaluación sólo como calificación vs evaluación formativa. La evaluación como instancia de aprendizaje, la metacognición.
- La necesidad de **fomentar la lectura con diferentes propósitos** (entre ellos, la lectura por placer).
- **Distintas formas de enseñar y múltiples formas de aprender**, como queda expresado por una docente cuando afirma:
"Nos parece fundamental destacar la manera en que muchos de nuestros alumnos, que mantenían una asistencia discontinua y por tanto un alto grado de vulnerabilidad pedagógica, hoy, al formar parte del proyecto cooperativista, cambiaron totalmente su postura con respecto a la permanencia en la escuela y en el aula."
- La **escuela** entendida como **lugar de aprendizaje** de todos los actores. Por ejemplo una docente frente a una experiencia aclara que *"Fue una instancia de aprendizaje tanto para alumnos como para docentes, ya que permitió forjar confianza en nuestro trabajo y las posibilidades que nos brinda el utilizar lo que tenemos"*.
- La incorporación de los **espacios públicos como otro sitio de aprendizaje**, como queda expresado en la voz de una docente cuando dice:
"la generación de condiciones educativas de calidad demanda diversificar los ámbitos de experiencia de los estudiantes, abrir para ellos nuevos espacios de participación en el contexto y habilitar oportunidades para que, desde su presente, puedan comenzar a proyectarse en la dimensión vocacional y socio ocupacional a los fines de su efectiva inclusión social."
- Animarse y animar la **innovación desde las aulas**.

- **Contenidos** que promuevan la memoria, la identidad, el sentido de pertenencia, la salud, la investigación.
- **Transformar la carencia en oportunidad:** como afirma un docente del Programa de Inclusión y Terminalidad:

“Lo que el sistema denomina carencia (tal como aparece anunciado más arriba como “sobreedad” o “repetencia”), el PIT lo transforma en una situación, lo asume y lo trabaja con sentido sociopedagógico...”
- **Fortalecimiento de la autoestima:** se presenta una relación interesante entre la consideración que el estudiante tiene de sí mismo y la participación en las actividades, lo que se manifiesta por ejemplo en la anécdota que cuenta un estudiante que fue elegido “cacique” en una actividad escolar:

“Después del acto de los premios, un amigo mío me dice: Leito, vos vas a ser el cacique. Yo me quedé sorprendido porque no me imaginaba... ser cacique, pensé que siempre iba a ser la mascota pero no ser cacique (...) Alegría, porque tengo que tratar de hacer todo bien para que salga todo perfecto y todos la pasen bien.”
- **Ser productor y protagonista de la palabra...** una profesora manifiesta su convicción de que *“ayuda a los chicos a dialogar, que -por lo general- ... no están acostumbrados en esta época en que vivimos a dialogar. Entonces, los obliga a buscar los recursos, las palabras adecuadas para comunicarse con sus compañeros, porque tienen que juntarse para elaborar la canción, para practicarlas. Eso fue positivo”.*

RESPECTO DE AMBIENTE Y CLIMA INSTITUCIONAL

- **El diálogo como herramienta para lograr consenso.**
- **Disfrutar la escuela,** Una estudiante valora la institución porque:

“Acá te enseñan lo que es el compañerismo... como todos dicen: es una institución con las puertas abiertas, tanto Dirección, como Secretaría, son todos atentos. Es lindo para mí; es como si fuera mi casa, como mi otra casa. Es un colegio espectacular, yo me fui y volví el otro año porque me encanta, me encanta acá. Está bueno mi colegio.”

Y una directora afirma:

“En este año de funcionamiento hemos logrado incrementar el deseo/gusto por estar en la escuela -tanto de profesores como de estudiantes-, la enseñanza y el aprendizaje son vividos como un desafío; el diálogo es un organizador institucional; existe una alta participación de las familias; bajo porcentaje de abandono y disminución del ausentismo de todos. Acá no hay horas libres, no pueden existir horas libres de aprender.”

- Creación de un **marco de convivencia institucional democrática y de respeto,** manifestando disposición para abordar conflictos y buscar soluciones cooperativas. Esto se pone de manifiesto en las palabras de una profesora que afirma:

“nos detuvimos a pensar en las fortalezas que posee nuestra población estudiantil. Inmediatamente, afloraron en nuestra mente la cooperación, la solidaridad, la predisposición de nuestros alumnos...”

Y en la voz de otra docente que sostiene:

“Una mayor equidad es un factor fundamental para conseguir un mayor desarrollo y una cultura de paz, basada en el respeto, valoración de las diferencias y en la tolerancia. Difícilmente se puede aprender a respetar las diferencias sino se convive con ellas”.

- **Construcción de vínculos positivos, basados en el respeto**, entre los distintos actores de la institución escolar, tal como lo reconoce una docente que afirma: *“la implementación de un dispositivo que favorece la construcción de vínculos positivos entre los distintos actores de la institución escolar, mediante la participación en actividades que promueven valores de solidaridad, reconocimiento de habilidades, valoración del sujeto, autonomía en la organización, distribución y asunción de tareas tanto individual como colectivamente, reconstrucción de los vínculos entre los alumnos entre sí, alumnos con profesores, preceptores, tallerista, reconocimiento y valoración por parte de la comunidad.*
- Un **modelo de escuela inclusiva**, con una organización en la que los profesores, estudiantes y familias participen y desarrollen el “sentido de comunidad”.
- Capacidad para **escuchar a los estudiantes**. En palabras de una docente: *“Una escuela secundaria inclusiva apela a una visión positiva de la juventud y la adolescencia, no como idealización o negación de las situaciones de conflicto, pobreza o vulnerabilidad. Todo lo contrario, es una visión positiva porque se entiende a adolescentes y jóvenes como sujetos con capacidad de poder y como portadores de derechos.”*

Cuestión que también destacan los alumnos:

“Desde un primer momento, directivos y profesores nos dejaron en claro que iban a estar ahí para escucharnos, escuchar sugerencias, quejas, problemas o lo que fuese. Algo que en otras escuelas es muy inusual, casi utópico que algo así sea posible. En estas escuelas se los conoce a todos por nombre y apellido, a todos y cada uno de los estudiantes. Siempre están atentos a problemas o dificultades de cada uno y están ahí para tratar de solucionarlo o aconsejar, o simplemente algo tan sencillo como escuchar. Algo que en otras instituciones no sucede con frecuencia. Muchos de los colegios no permiten que el alumno pueda expresarse, compartir opiniones e ideas, pero en esta institución sí. Los profesores desde un primer momento, han acompañado a cada alumno por igual. Ellos también permiten que los alumnos se expresen y compartan sus ideas”.

- Acciones sostenidas en el **compromiso y participación de toda la comunidad educativa**.

RESPECTO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

- **Trabajo en equipo y articulado** con los colegas.
- **Formación situada, colectiva, participativa**, que habilite a cada docente para enfrentar las complejas problemáticas educativas apertrechados de los saberes pedagógicos pertinentes y necesarios para capitalizar las dificultades, a partir de sólidos marcos teóricos y saberes prácticos que permitan actuar y reflexionar sobre lo actuado.

“Desafío y oportunidad. Así las Jornadas Institucionales se constituyeron en espacios de encuentro con el colectivo docente, donde se debatieron propuestas sobre: prácticas áulicas, lo que aprenden o no los estudiantes, el diseño y desarrollo curricular, las trayectorias escolares y los resultados del aprendizaje. También nos permitieron intercambiar opiniones sobre lo administrativo, lo comunitario y el involucramiento de cada actor institucional desde sus diferentes funciones y prácticas institucionales.”

- **Un “hacer colectivo” formativo**, situando el diálogo, la lectura de marcos teóricos, la reflexión y la acción como protagonistas de cada encuentro.
- Aprender a **trabajar interdisciplinariamente**.
- **Espacios consolidados de discusión y trabajo colaborativo** entre docentes para el aprendizaje y apropiación de saberes teóricos y prácticos que favorezcan la implementación exitosa, en el aula, de actividades de innovación educativa.
- Intención de **mejora profesional**, lo que se expresa por ejemplo en *“Claramente, el propósito de estos proyectos de carácter transversal abordados por el EIIIIE es el de mejorar el rendimiento académico y facilitar la articulación a estudios superiores de los estudiantes de la Educación Secundaria”*.

RESPECTO DE LAS RELACIONES Y VÍNCULOS DE LA ESCUELA CON LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD

- **Interacción con la familia de los estudiantes** y apertura a la comunidad y al resto de la sociedad, siendo permeable a sus demandas, necesidades e intereses.
- **Participación de todos los protagonistas en el proceso de aprendizaje**, de manera que el aula se instituya como espacio de haceres cooperativos y perfectibles, dirigidos a la obtención de un resultado concreto vinculado con un problema.
- **Involucramiento con la comunidad, que expresa, por ejemplo, en las voces de algunos docentes:**

“...el propósito consistió en participar de una convocatoria que nos permitiera desarrollar una experiencia educativa que impulsase a los estudiantes a involucrarse activamente en sus realidades cotidianas interpelando el pasado reciente de su comunidad con el objetivo de pensarse como sujetos de transformación, a partir de la elección de un tema o pregunta sobre sus realidades cotidianas, su barrio, sus grupos de socialización.”

“Y la institución educativa al utilizar esta estrategia de aprendizaje demuestra que el abrir las puertas de la escuela a la comunidad genera aprendizajes muy significativos para los alumnos, ya que al prestar un servicio a la comunidad y ayudar a los otros, los jóvenes encuentran sentido a lo que hacen diariamente en la escuela”.

- **Comunidad educativa comprometida e implicada con los estudiantes.**
- **Creación de alianzas, como queda expresado en:**
“...se coordinan alianzas generando e implementando nuevas estrategias que respondan a las tendencias actuales y a los escenarios futuros vinculados a las necesidades de los jóvenes” o *“la escuela mira oportunidades, capacidades y*

compromiso, asumiendo un nuevo modelo de gestión escolar basado en conformación de redes comunitarias, lo que posibilita diversidad de acciones conjuntas."

CUESTIONES QUE ATRAVIESAN A TODAS LAS ANTERIORES

LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

- **Flexibilización organizacional**, que permita el liderazgo compartido/distribuido, reemplazar el individualismo por el trabajo cooperativo, la rutina por la novedad, la burocracia por la práctica reflexiva, como sostiene una docente:

"...consideramos que el propio formato tradicional de la escuela secundaria suele obstaculizar el trabajo docente comprometido e innovador al no contemplar espacios institucionales para dedicarlos al trabajo en proyectos y actividades interdisciplinarias, donde los docentes puedan compartir experiencias, realizar diagnósticos, planificar o diseñar actividades e investigación educativa".

- **Reorganización escolar de tiempos y espacios:** gestar nuevos modelos de organización institucional que implican necesariamente innovar en las modalidades pedagógicas, con una propuesta curricular de base abierta, flexible, con el debido replanteo de las estrategias didácticas dentro de aulas diversificadas. En una de las experiencias, los autores destacan como positivo que *"Se logró transformar el espacio-tiempo de la escuela, quebrando la rígida organización de los espacios curriculares..."*
- **Apertura a nuevos espacios:** estudio en terreno, "salir del aula", descubrir otros modos y otros espacios fuera de la escuela.

LA INTEGRACIÓN DE LOS SABERES:

- **Integración de distintos campos de conocimiento**, que se manifiesta en comentarios tales como:

"Los alumnos en un proyecto de integración de disciplinas se comprometen, se sienten valorados y reconocidos como capaces de comprender y discernir."

"Las prácticas docentes que vamos forjando se adecuan a este contexto a través de un enfoque interdisciplinario basado en proyectos transversales. Además, la adaptación curricular de cada materia y el trabajo docente en forma interdisciplinaria están focalizados hacia una mirada integral de la enseñanza y una concepción del aprendizaje sustentado en la secuenciación de los saberes escolares, en un abordaje colaborativo por parte de los alumnos y la potenciación de valores positivos en el educando."

"Nos sentimos orgullosos de que docentes y alumnos de esta institución hayan realizado un trabajo en conjunto entre distintas disciplinas y nos representen como escuela."

- **Reemplazo de la estructura del programa de estudios** por “temas” por la de proyecto áulico, o proyecto específico, sin necesidad de relegar contenidos importantes, sino organizándolos de otra manera, como manifiesta una docente al decir que
“Los proyectos transversales ayudan a los alumnos a integrar los conocimientos y no quedan como aprendizajes desarticulados...”
- **Cátedra compartida**, que se valora al expresar:
“... pienso que esta propuesta representó un primer paso de muchos otros que se pueden dar en el trabajo interdisciplinario; este tipo de propuestas contribuye a superar la visión fragmentada que tienen los alumnos sobre las materias.”
- **Articulación de contenidos entre niveles.**

DOCENTES

- **Compromiso:**
“Eso siempre lo decimos: ser docente de la escuela experimental no es conseguir unas horas más en una escuela, sino sumarse a un proyecto que pretende hacer la diferencia.”
- **Trabajo en equipo:**
“...La mayoría de los que la conformamos, entendimos que no sirven los trabajos que se llevan a cabo desde la soledad por lo que el trabajo en equipo se propicia cotidianamente y en cada momento...”.
- **Temores a innovar:**
“... Todo lo nuevo e innovador al principio da miedo, incertidumbre y desconfianza. Cuando los proyectos se empezaron a difundir no todos interpretaron su espíritu, muchos los asociaron con “facilismo”; pero cuando se empezaron a implementar, el trabajo institucional sostuvo esta forma de trabajo. Hoy por hoy como profesora veo a la Caja de Herramientas como una oportunidad para abrir nuevos caminos...”.
- **La importancia de aprender a pedir ayuda:**
“hay momentos en los cuales se producen bloqueos en los procesos de producción del conocimiento colectivo, por cual se requiere de la asistencia de personas neutrales externas a la situación problemática para nutrirnos de nuevos saberes o experiencias que colaboren en vislumbrar nuevas soluciones. También es necesario saber cuándo los paradigmas dejan de tener vigencia y deben ser reemplazados por propuestas innovadoras.”

ESTUDIANTES:

- **Imagen:** son vistos como adolescentes y jóvenes nacidos y desarrollados en la posmodernidad, en etapa de consolidación identitaria; con nuevos modos de crecer, de cuestionar, de aprender, de amar y de contactar (que “descolocan” al adulto), que tiene otro modo de concebir el mundo, el conocimiento y sus vínculos.
- **Protagonismo del estudiante y la captación de su interés**, tal como priorizan algunas experiencias en las que se manifiesta:

“El espíritu del Programa es que a los chicos les guste aprender. No sólo incluir sino incluir con ganas, es decir, que venga a la escuela a algo, a aprender, a formarse como persona íntegra. Creo que éste es el alma y el desafío del Programa.”

“Se sintieron útiles para la sociedad, importantes y reconocieron que sin la ayuda de la escuela no hubiesen podido hacerlo solos. Entre ellos se generó un clima de camaradería y cooperación que no se observó con otras actividades propuestas; sintieron que necesitan de sus compañeros, escuela y su ciudad también como de manera inversa.”

“... estos mismos (los estudiantes) se consideran un grupo de vigilancia y control de la calidad del agua que consumimos.”

“...una organización de la vida escolar pensada en torno al estudiante.”

- **Participación en el propio aprendizaje**, que se destaca por ejemplo en una experiencia cuando se expresa que buscan

“...generar espacios de participación juvenil, de compromiso de los estudiantes con el pasado reciente de su comunidad, de conectar a las generaciones que se encuentran en la escuela, de articular las prácticas que se venían ya desarrollando en la escuela cada vez que se organizaba para el 20 de agosto la conmemoración de la masacre de Fátima, las charlas y debates abiertos a la comunidad, los actos escolares, es que prendió la idea de organizar este proyecto.”

- **Visibilización de cada estudiante:**

“...En estas escuelas se los conoce a todos por nombre y apellido, a todos y cada uno de los estudiantes. Siempre están atentos a problemas o dificultades de cada uno y están ahí para tratar de solucionarlo o aconsejar, o simplemente algo tan sencillo como escuchar. Algo que en otras instituciones no sucede con frecuencia.”

- **Libertad de expresión.**

“Muchos de los colegios no permiten que el alumno pueda expresarse, compartir opiniones e ideas, pero en esta institución sí. Los profesores desde un primer momento, han acompañado a cada alumno por igual. Ellos también permiten que los alumnos se expresen y compartan sus ideas”.

ENTORNOS DE APRENDIZAJE LIGADOS A LAS TIC

- **Ruptura en la estructura organizativa a través de la incorporación de nuevas tecnologías** que provoquen modificaciones que permitan conocer la herramienta digital y las prácticas socioculturales relacionadas con ellas. Una estudiante expresa:

“Pienso que sería muy bueno que todos los colegios pudieran tener un sistema de aula virtual como éste porque es una forma más entretenida de aprender y hace que tengamos más ganas de estudiar.”

- **La inclusión de los dispositivos móviles (smartphones).**

VÍNCULACIONES

- Los **vínculos con las Universidades** son muy valiosos:

“En efecto, los puentes entre una y otra institución fortalecen la articulación entre niveles educativos, facilitando la inserción del alumno ingresante en los ámbitos académicos; además, a los profesionales universitarios, la experiencia los desafía a tejer lazos de transmisión del saber experto y a tomar conciencia de la proyección de las acciones vinculadas con salud en el ámbito comunitario”.

“Un aspecto significativo para destacar fue la articulación con la Universidad de General Sarmiento desde el año 2013, en el marco de la organización de este proyecto, que trabajamos desde 2010, y año tras año, va sumando variantes, hipótesis de investigación y nuevas variables para investigar y desarrollar. La construcción de una escuela abierta, participativa, inmersa e involucrada en las problemáticas de su comunidad se traduce en la búsqueda, la innovación y la puesta en práctica de actividades y proyectos que no sólo favorezcan nuevos aprendizajes para los alumnos sino también lograr la proyección e inserción de la labor escolar hacia toda la comunidad.”

- **Vínculos con la comunidad:**

“Entre ellos se generó un clima de camaradería y cooperación que no se observó con otras actividades propuestas; sintieron que necesitan de sus compañeros, escuela y su ciudad también como de manera inversa”.

- **Vínculos interniveles y trabajo en red** con instituciones educativas de distintos niveles.

- **Vínculos con la familia:**

“La sostenibilidad de la experiencia se favoreció desde la confianza construida entre la escuela, la comunidad y la familia al igual que la apertura y compromiso auténtico que se asume con los jóvenes. Es una tarea que demanda tiempo, articulando con todos los sectores donde se desarrollarán las prácticas, convocando a la firma de convenios con las familias y la parte interesada, monitoreando y evaluando.”

“Si se considera que el verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum personal, se puede afirmar que estas alumnas demostraron con este proyecto que no son los ciudadanos del futuro, son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno.”

Sostenemos que las experiencias educativas se van configurando como prácticas institucionales y, por lo tanto, mejoran gracias a los aportes de varios actores escolares que les dan sentido y continuidad: **los directivos, los docentes, los estudiantes, las familias, la comunidad educativa ampliada.**

ALGUNAS CUESTIONES QUE NOS INTERPELAN, NOS MOVILIZAN Y NOS INVITAN A SEGUIR PENSANDO

- *¿Qué saberes son condición necesaria -o imprescindible- para desarrollarse en el mundo actual?*
- *¿Quiénes deben apropiarse de estos saberes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?*
- *¿Qué características del mundo actual han ingresado a la escuela? ¿Cómo responde la escuela?*
- *¿Qué desajustes produce una escuela que permanece estática frente a la fugacidad y la velocidad del tiempo actual?*
- *¿Qué lugar ocupa la familia en su relación con la escuela?*
- *¿Qué es una buena enseñanza?*
- *¿Qué es un buen aprendizaje? ¿Cómo podemos evaluarlo?*
- *¿Quiénes son los nuevos educadores? ¿La calle / la ciudad, las redes sociales virtuales, los medios masivos?*
- *¿Qué redes podemos pensar para sumar a los nuevos agentes y agencias educativas?*
- *¿Qué alfabetizaciones pretende y ofrece la escuela?*
- *¿Cuánta importancia damos a la reflexión y a la resolución de problemas y al colaborar y cooperar activamente con pares?*

Éstas y muchas otras preguntas adaptables a múltiples contextos esperan propuestas concretas sobre cómo mejorar la Educación Secundaria. Las respuestas no son unívocas.

Es compromiso de todos mejorar la escuela secundaria, pensando en una “escuela posible”, en una escuela que ofrezca respuestas reales a los grandes interrogantes de estos tiempos, con los docentes que tenemos y los que se están formando, ofreciendo nuevos marcos organizativos y otras condiciones. Y para ello hay que avanzar en la conformación de una escuela como comunidad de aprendizaje (Romero, 2008) que comparte intereses, busca ampliar la mirada sobre lo cotidiano para desde allí generar las acciones que permitan ofrecer oportunidades a todos sus estudiantes, sorteando las barreras que se presentan, para contribuir a que estos jóvenes encuentren su propio camino de realización personal.

Los conceptos de enseñanza y de aprendizaje se han complejizado, pero también se han enriquecido en las últimas décadas. Se puede hablar de "buenas prácticas" desde distintos enfoques o posicionamientos. Podemos llenar hojas refiriendo a distintos autores, sobre cómo las conceptualizan, cómo las identifican, qué criterios se eligen. Podemos considerar la multidimensionalidad de los campos que una práctica educativa toca. Podemos discutir si es "buena", "mala", "no tan buena"... infinitas posturas. Lo que sí acordaremos con Zabalza (2012) es que "*Nadie, ni persona ni institución, es bueno en todo lo que hace, por eso es preciso buscar aquello que tiene de bueno, aquel aspecto de la acción en el que destaca o que resulta relevante en función de los criterios aplicables*" (p.19).

Creemos que con este trabajo - como bien dice Margarita Poggi (2014)- hacemos

"visibles los avances y logros que en materia educativa se han producido en la región. Ellos deben ser reconocidos porque son indicadores de los esfuerzos puestos en la educación de las nuevas generaciones por parte de los Estados como de las sociedades y porque, a la vez, también evidencian los esfuerzos de las escuelas y docentes para educar a niños y jóvenes, en contextos cambiantes y en nuevos escenarios" (p.10).

Después de leer este compendio de "buenas prácticas", nos sentimos reconfortados y animados a seguir buscando, a seguir señalando y compartiendo experiencias como éstas. Todas ellas "trascienden" y nos muestran mejoras no sólo de ambientes de aprendizaje, sino en el inestimable valor y sentido que les otorgan a las cosas que se aprenden, se comparten y a la forma en que se logran.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psico-lingüística moderna. *RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. Vol 48. N° 2. pág. 13-32. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832010000200002&script=sci_arttext
- Arena, L, Capoferri, B. Quinzio, B. y Zárate, L. "La educación en Ciencias y los proyectos interdisciplinarios" Trabajo en preparación. Una síntesis puede ser extraído de <http://equiposdeestudio2014.blogspot.com.ar/2015/05/la-educacion-en-ciencias-y-los.html>, en Mayo 2015
- Barbero C., Ferreyra, H., Sandrone, D., Scarano G. y Vidales, S. (2013). Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades. Extraído el 28/11/2014 de http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Fortalecimiento_Secundaria/4toEncuentro/Los_Transv_como_disp_de_artic_de_aprendizajes.pdf
- Bauman, Z. (2006). *Vida Líquida*. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.
- Briones, G. (1996). *Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social - Módulo cuatro: Investigación cualitativa*. 1996. ICFES. Colombia. Recuperado el 18 de marzo de 2012, de http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021085/und_2/pdf/casilimas.pdf
- Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). . Recuperado el 20 de julio de 2011, de <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Esteban, M. (2000). El diseño de entornos de aprendizaje constructivista. Adaptación de D. Jonassen, en C.H.Reigeluth (2000). *El diseño de la instrucción*, Madrid Aula XXI Santillana. Recuperado el 17 de julio de 2011, de Universidad de Murcia.: <http://www.um.es/ead/red/6/documento6.pdf>
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. Bogotá: Fondo De Cultura Económica Ltda.
- Gil Pérez, D.; Valdez, P. y Vilches, A. 2005. *¿Cómo promover el interés por la cultura científica? Una pro-puesta fundamentada para la educación científica de jóvenes de 15 a 18 años*. Santiago de Chile. OREAL/UNESCO, (extraído el 23/11/2014 de <http://www.oei.es/decada/139003S.pdf>)
- Guattari, F. y Rolnik, S. (2006). *Micropolíticas. Cartografías del deseo*, Madrid, Edición Traficantes de Sueños.
- Kincheloe, J. (2001). *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Barcelona, España: Octaedro.
- Mascó, Alejandro (2012) *Entre Generaciones. No te quedes afuera del Futuro*. Buenos Aires: Temas.

- Páramo, P. (comp.) (2013). *La Investigación en Ciencias Sociales: Discusiones Epistemológicas* (2da edic.). Colección: La investigación y Ciencias Sociales. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Poggi, M. (2014). *La educación en América latina: logros y desafíos pendientes*. Buenos Aires: Fundación Santillana. Recuperado el 1 de setiembre de 2015, de <http://seminarioproteccionsocial.anses.gob.ar/EducacionEnAmericaLatina.pdf>
- Ricoeur, P. (1994). *Educación y política. De la historia personal a la comunión de libertades*. Buenos Aires: Docencia.
- Romero, C. (2008). *Hacer de una escuela, una buena escuela. Evaluación y mejora de la gestión*. Buenos Aires. Aique.
- Séré G., Coelho, S. M. y Dias Nunes A. (2003), "O papel de experimentação no ensino da Física", *Caderno Brasileiro de ensino da Física* 20, 30
- Suárez, D. H. (2005). Los docentes, la producción del saber pedagógico y la democratización de la escuela. En Anderson, G, y otros. *Escuela: producción y democratización del conocimiento* (pp.79-88). Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación - GCBA.
- Suárez, D. H. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En Sverdlick, I (comp.) *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción* (pp.71-110) Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Suárez, D. H. (2011). Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. En *Educação em Revista*, 27(1), 387-416. Recuperado el 2 de setiembre de 2015, de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982011000100018
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, Editorial Latuario. p 181. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/20/TH_20_002_191_0.pdf, 03/09/2011.
- Schapira, Gabriel (2014) *Subjetividades emergentes y producción textual mediada por las TICS. Un estudio con adolescentes de 14 a 18 años en una escuela pública "urbano-periférica" del noreste de la ciudad de Córdoba, 2013-2014.* (Tesis en proceso de redacción)
- Zabalza Beraza, M. (2012). El estudio de las "buenas prácticas" docentes en la enseñanza universitaria. En *Revista de Docencia Universitaria*, Vol. 10 (1), 17-42.

APÉNDICE 1

Miembros del jurado

Alberto Miguel Iardelevsky

Noemí García García

Marta Alicia Tenutto

Gerardo Alberto Britos

Hugo Alberto Labate

Ariel Alfredo Zecchini

Crescencia Cecilia Larrovere

María Jacinta Eberle

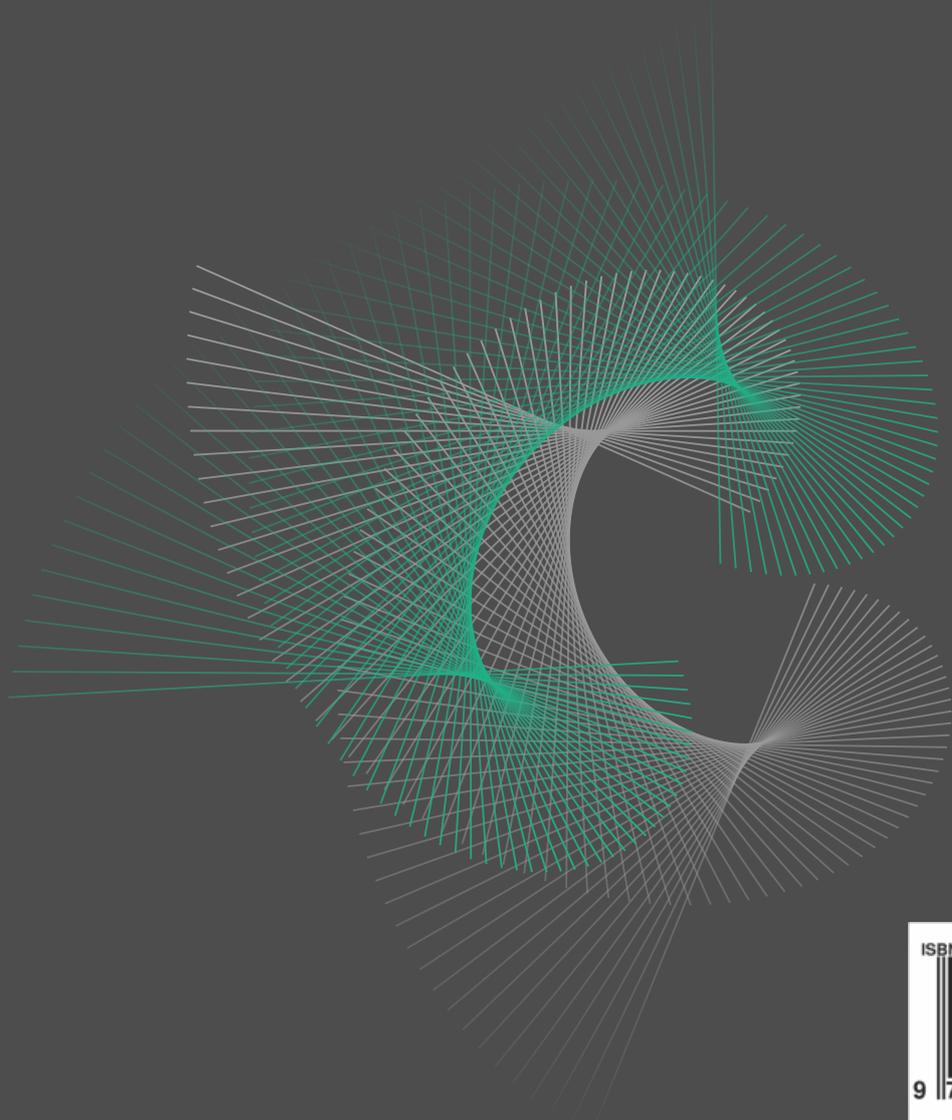
Fabiana Castagno

Lucía Martín

Cecilia Del Bono

Horacio Ademar Ferreyra

Claudia Amelia Maine



ISBN 978-987-626-298-9



9 789876 262989

