

1840

Huit ans, ou La prière sur le rivage

F Masini

Hippolyte Guérin

Joseph Vimeux

Adolphe Mouilleron

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Masini, F; Guérin, Hippolyte; Vimeux, Joseph; and Mouilleron, Adolphe, "Huit ans, ou La prière sur le rivage" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1504.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1504>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

HUIT ANS OU LA PRIÈRE SUR LE RIVAGE.



À M^{me} IWEINS - D'HENNIN.

Paroles de M^r H^{te} GUÉRIN, Musique de

F. MASINI

AUTEUR:
de l'enfant,
EFÉBURE.

N^o 1, Bar
" 2, Sopr
ou Ténor

Paroles de M^r
HIPPOLYTE GUÉRIN.

HUIT ANS
ou
LA PRIÈRE SUR LE RIVAGE
Accompagnement de Guitare par J^b VIMEUX.

Musique de
F. MASINI.

Allegretto moderato.

à M^{me} IWEINS D'HENNIN.

GUITARE.

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in 6/8 time, marked *mf*. The vocal line starts with the lyrics "Il est triste et seul sur la plage a-mè-re, humble enfant du pêcheur qui vogue in-sou-ci-eux! Son doux re-gard suit au loin son vieux pè-re, Son jeune cœur suit l'é-clair de ses yeux... Sans pé-ri-l, blanche et frè-le, Vogue en paix la na-cel-le! Vogue en". The score includes various musical notations such as *mf*, *f*, *dim*, *rit un poco*, *ben marcato*, and *dim un*. The guitar accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

ppco

paix La na_cel le!

Plus lent et très doux

Rien si bien ne dé_fend Que la pri_è - re d'un en_fant!

p *rit* *dim* à piacere.

Rien si bien ne dé_fend Que la pri_è - re d'un en_fant!

Allegretto moderato.

2^e COUPLET.

Pour un dur travail sur la mer immense, Hélas! il a huit ans... huit ans! c'est trop
peut.. Mais à ge_noux dans sa jeune impuissance, Du bord des flots, il pri-ra le bon Dieu! Sans pé-

Allegretto moderato.

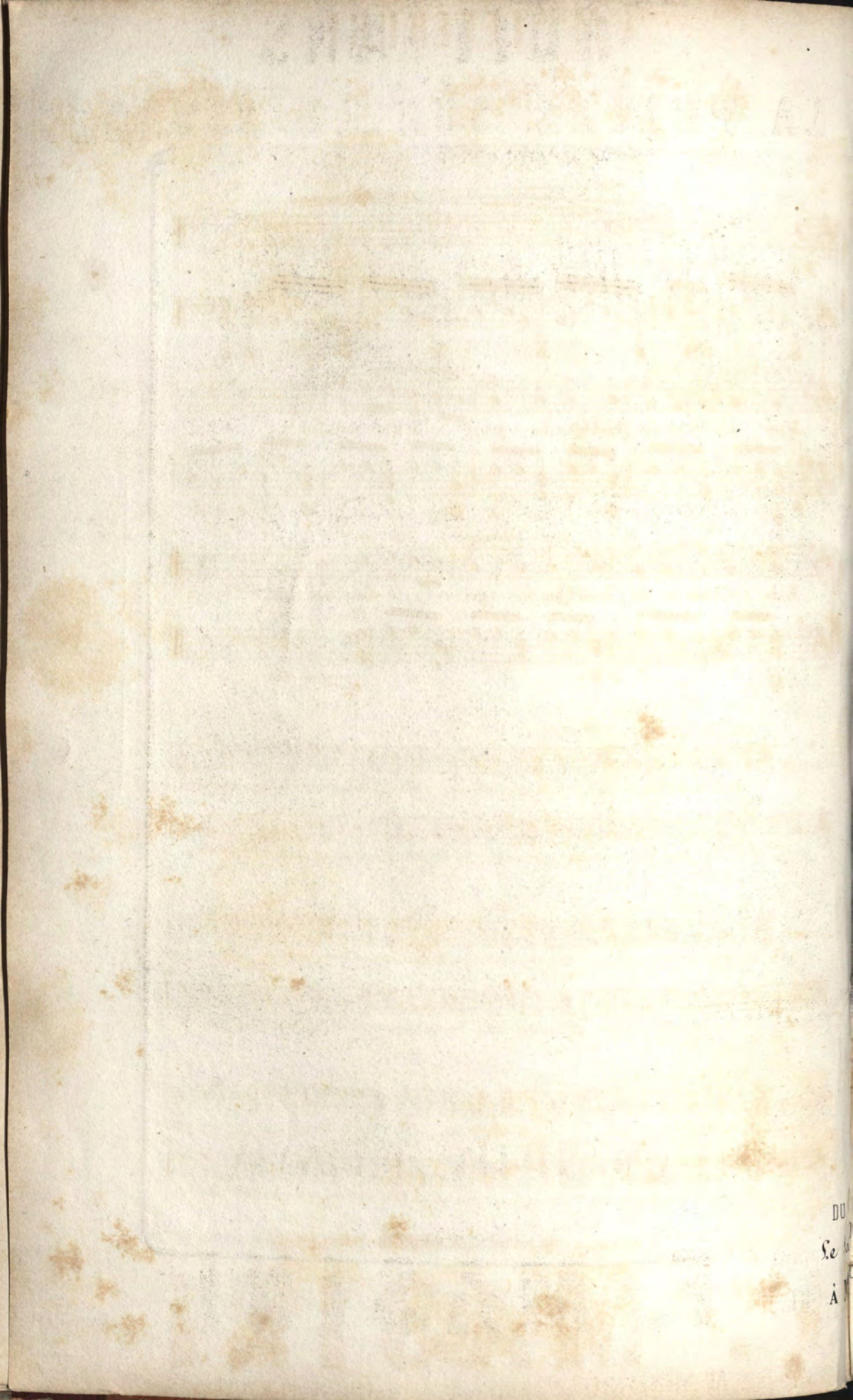
3^e COUPLET.

Où! Dieu souri_ant défendra qu'il tienne, Comme au vaude ses esprits voltigeant sur ses
pes: Car les en_fants, ce trésor qu'il nous donne, Servent toujours les aiges dici - bas. Sans pé-

Allegretto moderato.

4^e COUPLET.

Qu'importe au pêcheur et fange inhumaine, Et féceuil et les vents souce ce_este ap_ -
-poi? Bercé par eux, chaque soir le ra_mè.ne Aux petits bras entr'ou_verts devant lui. Sans pé-



DU
Se
A