

## SÍLABO DE METODOLOGÍA UNIVERSITARIA II

### 1. DATOS GENERALES

- |                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| 1. Facultad            | : | Todas  |
| 2. Carrera profesional | : | Todas  |
| 3. Tipo de curso       | : | Obligatorio  |
| 4. Ciclo académico     | : | II Ciclo   |
| 5. Prerrequisito       | : | Metodología Universitaria I  |
| 6. Créditos            | : | 5  |
| 7. Duración            | : | 18 semanas   |
| 7.1. Fecha de Inicio   | : | 19 de marzo  |
| 7.2. Fecha de Término: | : | 21 de julio  |
| 8. Docente responsable | : | Alfredo Alegría Alegría<br><a href="mailto:aaa@upnorte.edu.pe">aaa@upnorte.edu.pe</a><br>Jorge Yika Rivera |

### 2. FUNDAMENTACIÓN

Asignatura teórico práctica cuyo propósito es fortalecer las capacidades del estudiante para la comprensión, análisis, síntesis e interpretación en el proceso de investigación a nivel superior. Analiza críticamente problemas socioculturales de la realidad local, nacional y global en forma interdisciplinaria. Se desarrolla a través de ejercicios prácticos y la elaboración de trabajos de investigación en equipo, estableciendo orientaciones metodológicas para orientar el trabajo universitario según las diferentes carreras profesionales.

### 3. COMPETENCIAS

- 3.1. Fortalece el dominio de destrezas básicas de investigación y demuestra un manejo de la metodología del trabajo universitario en sus diversas modalidades, elaborando ensayos, un proyecto de investigación y su informe correspondiente sobre casos concretos de la realidad local, nacional y global, desde la perspectiva de su especialidad y valorando la importancia del proceso como elemento esencial del hecho académico
- 3.2. Desarrolla las capacidades de comprensión, análisis, síntesis e Interpretación crítica sobre los problemas de nuestro tiempo, relacionadas con los aspectos culturales a través de una acción académica de carácter activo y creativo, asumiendo los valores de responsabilidad y ética, participación e integración-

## 4. OBJETIVOS

- 4.1. Conocer fundamentos sobre el hecho y los procesos culturales, a los que ubica dentro de su contexto histórico y social, analizando las consecuencias en la actualidad y relacionándolas con su carrera
- 4.2. Analizar, individualmente y en equipo, aspectos básicos del desarrollo y problema del conocimiento científico como fenómeno complejo relacionado al concepto humano y ético
- 4.3. Demostrar un dominio básico de técnicas de aprendizaje y destrezas de investigación, así como de diversas modalidades de metodología universitaria
- 4.4. Sistematizar los conocimientos y actitudes realizando –individual y grupalmente - trabajos académicos de investigación y participando en paneles.
- 4.5. Elabora en equipo un proyecto de investigación y su informe monográfico correspondiente sea relacionado con su carrera o de carácter interdisciplinario, para ser sustentado en seminario
- 4.6. Desarrollar las capacidades de participación crítica, análisis académico, comunicación y exposición, discutiendo en forma permanente las situaciones y problemas que se presentan en diferentes grupos humanos y en la comunidad.
- 4.7. Valorar, a lo largo del curso, la importancia del manejo y destrezas de investigación como fundamento de la metodología del trabajo universitario, demostrando responsabilidad, sentido ético, creatividad e integración grupal.

## 5. CONTENIDOS CONCEPTUALES

### 5.1. Unidad I: El Conocimiento Científico

**Duración:** 3 semanas

- Conocimiento científico: Generalidades
- Aspectos generales sobre filosofía de la ciencia
  - Los métodos lógicos
  - El problema ético en la investigación
- Ciencia, técnica y tecnología

### 5.2 Unidad II: Cultura, historia y universidad

**Duración:** 2 semanas

- Cultura: Definiciones, procesos y niveles
- Procesos culturales en la historia. Evolución de la ciencia y la tecnología
- Rol de la universidad contemporánea

### **5.3. Unidad III: Investigación Universitaria**

**Duración:** 9 semanas

- Investigación: Aspectos generales y tipos de investigación
- El proyecto de investigación
- El problema de investigación: Aspectos generales
- Diagnóstico de la realidad. La matriz FODA como herramienta de sistematización del diagnóstico
- Planteamiento y justificación del problema
- Problemas específicos
- Variables: Elementos y clasificación
- Objetivos. Características. Tipos
- Marco Teórico.: Definición y características. Dispersión temática y estructura de un marco teórico o del cuerpo de la investigación
- Hipótesis: Definición. Condiciones y tipos  
Operacionalización de la hipótesis. Modelo de contrastación de hipótesis
- Metodología. Sujetos, Técnicas (Obtención de datos, Análisis de datos)  
Instrumentos
- Encuesta. Entrevista
- Presentación e interpretación de resultados. La inferencia científica
- Redacción del informe

### **5.4. UNIDAD IV: Seminario sobre los temas de investigación**

**Duración:** 3 semanas

- Presentación y sustentación de los informes
- Debate y conclusiones del seminario

## **6. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

### **6.1. UNIDAD I: El Conocimiento Científico**

**Duración:** 3 semanas

Participación y debate.

Análisis de lectura (Pres. 2ª. Semana)

Observación y análisis de un video motivador

Análisis de lectura sobre la ciencia y sus posibilidades y limitaciones éticas

Discusión sobre ciencia y tecnología

Presentación de informe sobre análisis crítico de lectura (3ª. Semana: T1)

Fuera del aula: Lectura sobre cultura y procesos culturales como base para la 4ª. Semana.

### **6.2. UNIDAD II: Cultura, Historia e Investigación**

**Duración:** 2 semanas

Analiza en forma panorámica y crítica procesos culturales en la historia (político, económico, tecnológico, artístico e ideológico) y los ubica en el tiempo y en el espacio

Elabora cuadros comparativos de la evolución científica de su propia carrera relacionando etapas, características, hechos culturales y tecnológicos (Pres. 4ª. Semana)

Formación de los grupos de trabajo (4ª. Semana)

Definir el tema de investigación para la elaboración del proyecto y luego del informe final a presentarse en la última unidad de acuerdo a casos planteados en el aula (5ª. Semana)

Panel y debate sobre el trabajo grupal realizado sobre el proceso histórico cultural y su relación con la ciencia y tecnología según las diferentes especialidades (5ª. Semana)

Fuera del aula: Lectura sobre investigación, tipos y el problema de investigación para tener una base hacia la tercera unidad. Preparación del panel sobre marginalidad, identidad, juventud, trabajo para la 7ª. Semana

### **6.3 UNIDAD III: Investigación Universitaria**

Presentación del docente sobre los tipos de investigación y ejercicios prácticos en el aula

Elaboración de una matriz FODA sobre el caso específico que quieren estudiar o sobre un caso determinado propuesto por el docente

Analiza las partes de un proyecto de investigación

Práctica calificada (6ª. Semana)

Presenta en grupo un avance sobre el planteamiento del problema, su justificación, sus objetivos generales y específicos (7ª. Semana)

Reformulación del planteamiento y de los objetivos

Preparación del panel sobre ciencia tecnología y arte. Presentación: 11ª semana)

Fuera del aula: Trabajo grupal sobre contenidos teóricos a utilizar en el trabajo de investigación que se realizará. Inicio de la preparación del 3er. panel

Presentación de avances del marco teórico (8ª. Semana)

Ejercicios de estructuración de los capítulos de un marco teórico o dispersión temática

Fuera del aula: Planteamiento de las hipótesis a partir de lecturas específicas en el FTP

Ejercicios de elaboración de hipótesis

Presentación del plan de investigación (9ª. Semana)

Práctica calificada (9ª. Semana)

Presentación del formato de cuestionario para su corrección en el aula (10ª. Semana)

Ejercicios para definir la metodología según casos (sujetos, técnicas, instrumentos)

Panel sobre análisis del entorno, en base a los temas de identidad, juventud, trabajo y ética relacionando con economía, marginalidad y desarrollo humano. (7ª. Semana)

Práctica calificada (11ª. Semana)

Ejercicios de presentación de resultados (cuadros y gráficos)

Explicación sobre elaborar conclusiones a partir de los resultados realizando inferencias

Presentación del avance completo del proyecto e informe para su asesoramiento grupal por el docente (13ª. Y 14ª. Semana)

#### **6.4. IV UNIDAD: Seminario**

Realización del seminario.

Presentación y sustentación de los informes (15ª. Y 16ª Semana)

Participación en el debate como expositor, como integrante del grupo y participante del seminario

Examen Final (17ª. Semana)

#### **7. CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Participación crítica

Integración grupal

Responsabilidad

Creatividad e iniciativa

#### **8. METODOLOGÍA GENERAL DEL CURSO**

El curso se desarrolla como un proceso activo continuo de análisis y síntesis trabajando tanto en forma individual como en equipo, analizando problemas de la realidad y realizando comparaciones con los procesos históricos. Se trabaja además utilizando paneles y prácticas calificadas. El estudiante trabaja en base a la siguiente premisa: el docente supone que en la semana que se realiza la sesión, el estudiante es capaz de discutir o referirse al tema. Para esto debe leer la parte correspondiente que se encuentra en FTP o bien en cualquier libro de metodología de la investigación, que se señale en la bibliografía. Así, la asignatura no se desarrolla en forma principalmente teórica sino práctica, utilizando el docente casos que son presentados al estudiante para que este los desarrolle según lo que se pretende en el objetivo. Asimismo, el estudiante debe analizar lecturas específicas y preparar informes al respecto. El curso, si bien está dividido en unidades específicas, exige que el estudiante decida desde la primera unidad los temas de investigación a presentar como informe final. El docente actúa como mediador del aprendizaje y orientado en un trabajo permanente de asesoramiento. Dado la multiplicidad de carreras en el aula, se procurará trabajar con grupos de estudiantes de una sola carrera o bien los grupos estarán conformados por carreras relacionadas. Los grupos tienen un máximo de cinco integrantes.

## 9 PROGRAMACION

UNIDAD Y SU OBJETIVO	SEM.	TEMAS
<p><b>UNIDAD I:</b>  <b>El Conocimiento Científico</b>  <b>Duración:</b> 3 semanas</p> <p><b>Objetivo:</b> Analizar y comprender conceptos básicos sobre elementos y funciones del conocimiento científico partiendo de pautas sobre filosofía de la ciencia y los métodos lógicos remarcando la importancia de la ética</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Introducción al curso.  El conocimiento científico.  Generalidades</p> <p>Aspectos generales sobre filosofía de la ciencia  Los métodos lógicos  El problema ético en la investigación</p> <p>Ciencia, técnica y tecnología</p> <p><b>Fuentes Bibliográficas:</b> <i>Asimov</i>: ¿Qué es la ciencia? (FTP) <i>Alegría</i>: “Ciencia” en el texto “Investigación” (FTP). <i>Alegría</i>: La ciencia: objetivación de lo invisible (FTP) <i>Alegría</i>: Ensueño, tragedia y límites de la tecnología (FTP)</p>
<p><b>UNIDAD II</b>  <b>Cultura, historia e investigación</b>  <b>Duración:</b> 2 semanas</p> <p><b>Objetivo:</b> Analizar y comprender niveles y dimensiones de la cultura en un marco de referencia histórico y social que defina las características de la evolución de las diferentes disciplinas científicas y la diversidad de concepciones de la investigación</p>	<p>4</p> <p>5</p>	<p>Cultura: Definiciones. Elementos, rasgos, y niveles de la Cultura.  Proceso histórico: Modos y relaciones de producción. Ubicación en el espacio y en el tiempo</p> <p>Desarrollo académico en la historia  Evolución histórica de las ciencias  <b>(exposición grupal por especialidades)</b></p> <p><b>Fuentes Bibliográficas:</b> <i>Alegría</i>: Cultura (FTP) <i>Cardwell</i>: Historia de la Tecnología <i>Jaspers</i>: Origen y meta de la historia <i>Sánchez</i>: La universidad no es una isla (FTP) <i>Miró Quesada</i>: Difusión Cultural y extensión universitaria (FTP)</p>
<p><b>UNIDAD III</b>  <b>Investigación Universitaria</b>  <b>Duración:</b> 9 semanas</p>		

<p><b>Objetivo:</b> Fortalecer el manejo de la metodología del trabajo universitario, a través de la elaboración de trabajos académicos y de un proyecto e informe de investigación demostrando dominio del proceso y capacidad analítica y creativa</p>	6	<p>El Problema de Investigación Planteamiento y justificación del problema La matriz FODA como herramienta de diagnóstico. <b>Práctica calificada (6ª. Semana)</b></p>
	7	<p>Objetivos Características. Tipos. Panel sobre Ciencia, Tecnología y Arte <b>(Presentación de avances del trabajo grupal en la 8ª. Semana)</b></p>
	8	<p>Marco Teórico: Definición, condiciones y tipos. Dispersión temática y estructura Marco Conceptual</p>
	9	<p>Hipótesis: Definición, condiciones y tipos Modelo de contrastación de hipótesis Práctica calificada Presentación del plan de investigación (planteamiento y antecedentes, formulación, justificación, del problema; objetivos, estructura del marco teórico, hipótesis, bibliografía general)</p>
	10	<p>Metodología: Sujetos (población y muestra). Técnicas de obtención y de análisis de información</p>
		<p>Encuesta. Entrevista. Instrumentos de investigación</p>
	11	<p>Panel universitario sobre Identidad, Juventud, Trabajo y Marginalidad. <b>Práctica calificada</b></p>
	12	<p>Interpretación de resultados. La inferencia científica (aspectos básicos)</p>
	13-14	<p>Redacción del Informe. Asesoramiento grupal</p>
		<p><b>Fuentes Bibliográficas:</b> <i>Alegría:</i> Investigación (FTP) <i>Alegría:</i> Orientaciones para la elaboración de proyectos e informes de investigación en la UPN (FTP) <i>Gil</i></p>





Los pesos ponderados de los tres tipos de evaluación son:

EVALUACIÓN	PESO	ESCALA VIGESIM.
T1	10	1,
T2	15	1,5
T3	20	2.
T4	25	2,5
T5	30	3

Los pesos ponderados de los tipos de evaluación son:

EVALUACION	PESO	ESCALA VIGESIM.
Evaluación Continua	60	12
Examen Parcial	20	4
Examen Final	20	4
TOTAL	100	20

El cronograma de la evaluación continua es el siguiente:

T	DESCRIPCION	SEMANA
<b>T1</b>	<b>Informes de análisis crítico de lectura</b>	<b>3</b>
<b>T2</b>	<b>Exposición grupal sobre historia de la especialidad y línea de tiempo, Práctica 1</b>	<b>6</b>
<b>T3</b>	<b>Panel 2 y 3</b>	<b>7, 11</b>
<b>T4</b>	<b>Práctica Calificada 2 y 3</b>	<b>9, 11</b>
<b>T5</b>	<b>Trabajo de investigación</b>	<b>15-16</b>

**Examen Parcial:** Presentación del plan de investigación considerando el planteamiento del problema (realidad problemática, delimitación, antecedentes)  
Justificación, formulación del interrogante general, interrogantes específicos, objetivos, hipótesis, estructura del marco teórico, bibliografía (9ª. Semana)

**Examen Final:** Sobre todo el curso, enfatizando los aspectos de investigación (17ª. Semana)

### Criterios de Calificación

COGNOSCITIVOS	ACTITUDINALES
Manejo de información	Participación crítica
Capacidad de análisis y síntesis	Integración Grupal
Capacidad de expresión oral y escrita	Responsabilidad
Manejo de destrezas de investigación	Ética universitaria

## 11. BIBLIOGRAFÍA

<b>CODIGO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>
001.4/B92	BUNGE, Mario	<i>La Investigación Científica: su estrategia y su filosofía</i> Barcelona: Ariel, 1972
507.2/C13/M	CABALLERO ROMERO, Alejandro	<i>Metodología de la Investigación Científica. Diseños con Hipótesis explicativas</i> Lima: UDEGRAF, 2000
609/C26	CARDWELL, Donald	<i>Historia de la Tecnología</i>
808.02/C26	CARRILLO, Francisco	<i>Cómo hacer la tesis y el trabajo de investigación universitario.</i> Lima: Horizonte, 1983
001.42/G48	GIL MALCA –ALVA DÍAZ	<i>Metodología de la Investigación Científica</i>
001.42/H43/2006	HERNÁNDEZ SAMPIERI	<i>Metodología de la Investigación Científica</i>
001.4/S18	SALKIND, Neil	<i>Métodos de investigación</i>
001.4/S66	SOLOMON, Paul	<i>Guía para redactar informes de investigación</i>
320.0985/P28	VARIOS- AGENDA PERÚ	<i>Buen gobierno y desarrollo en el Perú: hacia una agenda para la gobernabilidad democrática</i>

## 12. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>
	ORTIZ DUEÑAS, Teodoro	<i>Metodología de la Investigación Científica</i>