

## 51. 人生壯遊——《一首詩的完成》

外文系 高翊婷



從楊牧《一首詩的完成》中的〈壯遊〉，我們看見了壯遊真正的意義。源於十七世紀，每個詩人都必須體驗一次壯遊，才算是真正的成長。在這本書中，作者鼓勵青年人，該有一趟自我追尋的旅行，一趟漂泊後，還會回到所屬的地方，帶著滿滿的回憶，一場華麗又燦爛的青年壯遊。而在閱讀此書時，我的腦海中，似乎也出現了催促的聲音，鼓勵著我也要踏上自己的旅途，去享受著那自然的寧靜自適、人文的文化薰陶、個人的自我衝擊，再不會有比旅行還要更令我嚮往的了。

然而，旅行是否應被賦予某種特定的目的呢？這問題隨著我更深入的閱讀此文，也浮現在我的腦海。書中的青年學生因為聽到某位作家所提到的「為旅行而旅行是可恥的」這句話，心有所感而寫了這封信給作者。作者解釋這句話所表達的意思，他說：「年輕人出門旅行不應純粹是為了休閒遊樂，必須帶著嚴肅的尋覓著什麼，嘗試著什麼的心情，帶著探索的甚至冒險的心情，……以一種學習觀察的誠意去體會。」我想我能認同作者的闡述。旅行就像是一場盛典，帶著輕鬆卻好奇的心態走出去，用心觀察一切所見事物，細細地品察、沉思，將那其中的精神，內化成自己的能量，豐富而滿足。在人生的某個時刻，拿出來細細品味、咀嚼，那些將內化成為我們甘美回憶的部份。

在書中我也看見了作者對於大自然的看法。在季節的遞嬗間，我們體會了大自然的一舉一動，那些都刻劃在我們的心裡。雖然我們不是詩人，也可以和詩人一樣地熱愛大自然，在那瞬息的變化中，用心去看待自然與我們的關係，那山林的美、一天之中光影的變化、以及生活中的一草一木，都有著生命和自然的奧妙，可以使我們有所體悟。在繁忙的生活中，尋找一絲的情趣，成為生活的主人，而非只是汲汲營營地苟活於世。

最後，此書帶給我的是奇妙的感動，讓我知道原來面對自然和旅行的態度，是如此的簡單。不帶沉重的目的，只是一顆好奇的心，繼續那未完成的壯遊。在變動的社會中，走訪寧靜自適的一角，將其深化為自己心靈的一份力量。而看待萬物的態度，原來都取決於我們的內心。學習在看似平凡的事物中，發覺任何一點點不同。在都市的喧囂中，保有一顆純淨的心。在日益競爭的世代中，追尋那自我的價值，使自己平凡卻不平庸。這就是大自然和壯遊之於我的啟示，在這當中反覆思索著這奇妙的生命意義。