

## 97. 危險！心靈——《危險心靈》

景觀系 黃維寧



這暑假我終於去借了侯文詠的《危險心靈》，從好久之前就聽說過這本書的指標性，滿心期待地打開這本書。

故事其實有些沉重，述說一位學生與老師的小爭執，引發整個社會的注目，甚至是開啟了教育改革的戰爭。在過程中有很多社會現象被引入，例如：中輟生問題、政客、媒體的浮誇與過度現實，以及同儕之間的心理壓力。在書的結尾也暗示這些過程使主角看透很多事，但也改變他原本純真的自己，不明白平凡的自己怎麼會在短暫的時間內受到如此多的衝擊。

閱讀本書的過程中，自己讀國中的畫面一一浮現，很多書中的場景，以前也經歷過。深深的體會台灣的教育是真有些缺陷的，但這不只有老師的錯，是大家共同的錯。人人都想要唸名校，家長以孩子讀名校為榮。考試制度怎麼改都不是在減輕學生的壓力，而是要怎麼進入名校的差別。忘記了去學校本質是學習，而非求分數。主角就是在國三的時候爆發這種事件，觀看其他同學的反應，與他人家長的作為，深怕小傑的想法「汙染」正認真想擠進名校的孩子。多麼孤獨的奮戰，身旁的人卻展現最濃烈的冷漠，將小傑的心腐蝕殆盡。讀到這些部分，我內心總是不禁激動，身為他人父母怎麼可以如此狠心對待其他的孩子？重點就是為了考試、為了名校，但這又是如此膚淺的目標啊。

我自身也曾經被名校目標所綑綁住，但高中校長曾提醒過我們：「來上高中不是只為了考上大學，而是成長，讓自己能準備好來面對將來。」這才是重點，而有關社會的殘酷主角小傑經過了這次事件也成長很多。他比更多同學都了解這個社會怎麼對待一個異議者，而當事人只是被操控的傀儡，被拿著演出大眾想看的劇。媒體最基本就該陳述事實，幫忙蒐集資料、彙整再傳送給大眾。但現在都片面資訊，加入過多主觀評斷，使大眾被洗腦，實在可惜與不夠道德，然而這結果也非一人造成，而是大眾的間接影響。

本書給我的想法是，大眾若是過度冷漠不關心周遭，想要改變都只能是個夢想。同儕的壓力使小傑離開了學校，社會大眾的看法使此事件如同鬧劇般的結束。而當初想要改的，一點也沒變，只扭曲了一顆純真無害的心。一個玩笑最後演變成戰爭，主角也沒想到到底是為了什麼需要如此付出，只希望未來不必有學生像他一樣，要遭受這麼多的質疑。當看到書中尾聲形容事後小傑的心境，我的



心都糾結了。一個多麼需要關懷的孩子，被社會擠壓破碎，仍依舊在社會的生產線上被拉扯向前。他擦乾眼淚的段落，都使我流下眼淚。只能說這部小說雖然沉重，卻能使我赤裸地看見更多，而心中有緊張、有感動、有悲痛、有熱血。

國立中興大學 

National Chung Hsing University