



天衝才突詩的人靈孟魂浩然

Light 然

壹、前言

一、研究動機

唐代以詩取士，當時許多有名的詩人皆是以此獲得官爵。例如玄宗封大詩人李白為翰林學士；有詩聖之稱的杜甫雖不如李白幸運，但仍以詩得官。然而名滿天下的詩人孟浩然，一生卻從未因詩獲得一官半職，甚至清苦而終。其中原因是要歸咎於孟浩然時運不佳，還是孟浩然無心於官場？抑或有其它因素？

二、研究目的

以客觀的角度分析孟浩然無法擠身仕途的原因，以藉此了解孟浩然的個性和思想，理解孟詩前後期所出現的矛盾，並深入了解孟浩然詩創作的出發點、精神與創作背景。

三、研究方法

根據孟浩然的生平、詩作來探究他的個性、思想和行為。再輔以多筆文獻資料及前人的研究來探討、分析孟浩然始終無法因詩拜官的因素。

貳、正文

一、鹿門山中的隱士

孟浩然，或曰然，字浩然，以字行。襄陽人。根據〈孟浩然集序¹〉，孟浩然卒於開元二十八年，年五十二。上推得知，孟浩然出生於武后永昌元年(西元689年)。三十歲前勤學苦讀，以求進仕，可見於《書懷貽京邑同好²》：唯先自鄒魯，家世重儒風。詩禮襲遺訓，趨庭霑未躬。晝夜恒自強，詞翰頗亦工。……執鞭慕夫子，捧檄懷毛公，感激遂彈冠，安能守固窮。當途訴知己，投刺匪求蒙。秦楚邈離異，翻飛何日同。此外《新唐書³》說他「少好節義，喜振人患難」。由此可知，孟浩然年少時即有儒者治世安邦的志向。

然而，青年時的孟浩然卻選擇隱居於鹿門山，分析原因有三：(一)孟浩然生於武后永昌元年，武后執政時期，文人為求自保，紛紛隱居山林以，一來避免遭受政治鬥爭的迫害，二來換得高潔超脫的美名，隱逸之風日盛；(二)唐代求仕有終南捷徑，隱居山林贏得高士之名反而有助於擠身仕途，讀書人不乏「身在江湖，心遊魏闕」之輩(三)儒家向來有「學優則仕」的主張，孟浩然在三十歲以前閉門苦讀，為的就是將來能有所成就。(四)孟浩然出生於佛道二教興盛的時代，也受到了兩教清淡虛無的影響，羨慕不問俗事的隱者。

1 馮作民：〈唐代詩人列傳〉，〈孟浩然傳記資料(一)〉(台北：天一出版社，1982年5月)，頁2。

2 (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：〈孟浩然詩集箋注〉(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁170。

3 (宋)歐陽修/宋祁：〈新唐書〉(中華書局)第18冊，第128卷，頁5779。

二、壯遊

雖然孟浩然有治國安邦的思想，然而他的性格卻是放蕩不羈，不拘小節。於是孟浩然懷抱著衝突的思想與性格，展開了對他的見聞有很大助益的第一次壯遊。喜愛山水風景的青年孟浩然，離開了鹿門山前往多處遊歷，經過洞庭湖時寫下了經典名作<岳陽樓⁴>：八月湖水平，含虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，空有羨魚情。本詩題為<望洞庭湖贈張丞相>，詩中有句：「坐觀垂釣者，空有羨魚情」，可見當時的孟浩然已有入朝為官的念頭，渴望受到貴人的賞識。之間他的心境由羨慕隱居，轉變為羨慕為官，乃是因昔日好友紛紛中舉，例如昔日和他一同隱居於鹿門山的張子容於開元元年進士及第，這無疑點燃了孟浩然求仕之心，這時他已不是個淡泊名利的詩人了，如他在<送陳七赴西京⁵>詩中所說：無官非常者，碌碌在目前。君負鴻鵠志，蹉跎書劍年。一聞邊烽動，萬理忽爭先。於亦赴京國，合當獻凱還。不久後，三十九歲的孟浩然來到了當時的首都長安，展開了他第一次求仕行動。

三、第一次求仕

開元十五年，孟浩然來到長安，某天他閒遊至祕書省，在場群英正在賦詩作會，初試啼聲的孟浩然以一句：「微雲淡河漢，疏雨滴梧桐」驚艷全場，眾人皆讚嘆其絕，不再動筆寫詩⁶。當時有名的文人如張九齡、王維等人因佩服浩然的才氣而與他成為好友。然後鋒芒萬丈的孟浩然，也使當時許多在朝為官者產生戒懼之心而不敢推薦他。開元十六年，孟浩然赴試不第，賦<答秦中苦雨思歸而袁左丞賀侍郎⁷>：苦學三十載，閉門江漢陰。……躍馬非吾事，狎鷗真我心。寄言當路者，去矣北山岑。此時的孟浩然相當挫折，來到了吳越之間遊歷，雖然寫詩表明不再眷戀「躍馬之事」，但求取富貴顯達之心卻從未真的消失過。

四、第二次求仕

開元二十二年，孟浩然再次來到長安求仕，但依舊未果返鄉。沮喪至極的孟浩然，寫下了<歲晚歸南山⁸>：北闕休上書，南山歸敝廬。不才明主棄，多病故人疏。白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜堂虛。以及<留別王侍御⁹>：寂寞竟何時？朝朝空自歸，欲尋芳草去，惜與故人違。當路誰相假？知音世所稀。祇應守寂寞，還掩故園扉。字裡行間盡是不為賞識的哀怨和感嘆知音難求的嗟嘆。

然而根據史書記載：孟浩然初到長安時，採訪使韓朝宗有意推薦他。韓朝宗的父親和孟浩然曾有交往，而韓朝宗本人也喜愛提攜賢士，這本是一個進仕的大好機會。孟浩然卻率性而為地毀掉了這次機會：「採訪使韓朝宗約浩然偕至京師，欲薦諸朝。會故人至，劇飲歡甚，或曰：『君與韓公有期。』浩然叱曰：『業已飲，遑恤他！』卒不赴。朝宗怒，辭行，浩然不悔也。¹⁰」為何亟欲求仕的孟浩然能輕易的毀掉飛黃騰達的機會？這乃導因於他衝突的思想和個性。孟浩然一方面秉持著儒家淑世安民的志向，一方面卻不喜拘束，任性輕率，嚮往佛道不慕榮利的飄逸，當思想和個性衝突時，矛盾的行為就會一再發生。

五、矛盾天才的落魄下場

開元二十五年，尚書右丞相張九齡貶為京州大都督府長史，辟置孟浩然為幕僚，當的只是張

⁴ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：<<孟浩然詩集箋注>>(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁105。

⁵ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：<<孟浩然詩集箋注>>(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁366。

⁶ 游信利：<孟浩然疑年錄>，<<孟浩然傳記資料(一)>>(台北：天一出版社，1982年5月)，頁68。

⁷ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：<<孟浩然詩集箋注>>(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁107。

⁸ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：<<孟浩然詩集箋注>>(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁332。

⁹ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：<<孟浩然詩集箋注>>(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁257。

¹⁰ (宋)歐陽修/宋祁：<<新唐書>>(中華書局)第18冊，第128卷，頁5779。

九齡手下一個無足輕重的小官，本來孟浩然並不願意赴任，但礙於和張九齡的私交，孟浩然還是去了，可想而知，他並沒有因此而得到發展。開元二十七年，孟浩然背疽初發，臥病襄陽。二十八年，王昌齡至襄陽，浩然與之宴飲甚歡，食鮮疾動，疽發而終，結束了他不得志的一生，終年五十二歲。

孟浩然的矛盾性格在他的詩作中便可窺探，好比他被歸為自然派詩人，在〈春晚絕句（春曉）¹¹〉一詩中：春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？〈宿建德江¹²〉移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。兩者皆充分地描繪出自然界的趣味。而〈過故人莊¹³〉故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。更表現出了出世的思想。然而前文提到的〈岳陽樓¹⁴〉、〈送陳七赴西京¹⁵〉、〈歲晚歸南山¹⁶〉以及留別王侍御¹⁷〉等詩，又透露出他不甘以隱倫終老的心境。另外，杜甫和李白皆曾寫詩讚美過孟浩然的才華，杜甫〈遣興¹⁸〉：無憐孟夫子，短褐即長夜。賦詩何必多，往往凌鮑謝。清江空舊魚，春雨餘甘蔗。每望東南雲，令人幾悲吒。李白〈贈孟浩然¹⁹〉：吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒此挹清芬。李杜兩人的生命特質不同，杜甫因為自身經歷而看見了孟浩然的苦痛，李白則是欣賞孟浩然放蕩不羈，但兩者皆認為自身與孟浩然有相似之處，由此更可推斷孟浩然的內心存在著兩種不同的靈魂，一為儒者，一為俠隱。就是那種自負妄為的個性導致他仕途不順，終身與進仕無緣，而他的好友王維和張九齡始終不敢舉薦他，或許就是明白了他的個性根本不適合從政。但也因為他狂放隨興的性格，才能寫出別有妙境的脫俗作品，奠定在文學史上特出的地位。

參、結語

孟浩然的不用世，不只是因為早期武后亂政「生不逢時」，更和他自身個性、思想的矛盾有很大的關係。他一面認為應該在朝為官，實現淑世理想，讓世人見識他的才華。另一方面又不肯約束自己放蕩不羈的個性，隨興所至，侍才自負。一生在隱逸與進取間游移，在進退間兩難。終究導致他落魄結束一生。若是以詩作而言，孟浩然確實是唐代的天才文人之一，但以個性、思想而言，他卻像極了一個平凡人。只能任憑自己的身體內的兩股靈魂不停纏鬥，但也因為如此，我們看見了更真實的孟浩然。

肆、引用

一、《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)

(一)馮作民：〈唐代詩人列傳〉，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁2。

(二)游信利：〈孟浩然疑年錄〉，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁68。

(三)劉中和：〈唐代文學全集 上冊〉，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁21。

(四)劉甲華：〈河嶽詩人孟浩然〉，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁31。

二、(唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁84、105、170、257、332、340、357、366。

三、(宋)歐陽修/宋祁：《新唐書》(中華書局)第18冊，第128卷，頁5779。

¹¹ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁84。

¹² 劉中和：《唐代文學全集 上冊》，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁21。

¹³ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁340。

¹⁴ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁105。

¹⁵ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁366。

¹⁶ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁332。

¹⁷ (唐)孟浩然 著，佟培基 箋注：《孟浩然詩集箋注》(上海：上海古籍出版社，2000年5月)頁257。

¹⁸ 劉甲華：〈河嶽詩人孟浩然〉，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁31。

¹⁹ 劉甲華：〈河嶽詩人孟浩然〉，《孟浩然傳記資料(一)》(台北：天一出版社，1982年5月)，頁31。