

| | |
|--------------------|----|
| 一·活動專欄····· | 1 |
| 中文系迎新晚會照片····· | 2 |
| 中文系迎新晚會感想····· | 3 |
| 中文系迎新宿營照片····· | 4 |
| 中文系迎新宿營感想····· | 8 |
| 中文系迎新宿營感想····· | 9 |
| 中文系中文週照片····· | 10 |
| 中文系中文週感想····· | 13 |
| 中文系主任盃感想····· | 14 |
| 中文系校運會照片····· | 15 |
| 中文系班聚照片····· | 16 |
| 二·師恩浩蕩····· | 17 |
| 陰陽人····· | 18 |
| 賴芳伶老師····· | |
| 三·專題評論····· | 21 |
| 淺談同志小說中的時空停滯感····· | 21 |
| ——以孫梓評的《男身》為例····· | 22 |
| 許嘉瑋····· | |
| 林家琪、劉承欣····· | 29 |
| 專訪陳芳明先生····· | 29 |

後靈河神祇——淺論洛夫〈石室之死〉詩中之美學張力與泛神觀

——以〈睡蓮〉及〈太陽手札〉為中心……………林哲甄……………

34

四·古典文學……………

詩之卷

〈畢業有感〉、〈莫敵〉、〈踏尋秋〉……………洪宏銘……………

48

〈過水簾洞〉、〈遊春〉……………張莉涓……………

48

〈石獅子〉、〈廟簷〉、〈詠車〉……………許嘉瑋……………

48

詞之卷

〈卜算子〉……………潘秋毅……………

49

〈蝶戀花〉、〈菩薩蠻〉……………葉玉婷……………

49

〈相見歡〉之一、〈相見歡〉之二……………張莉涓……………

49

文之卷

讀平準書及酷吏列傳……………許嘉瑋……………

50

五·現代文學……………

現代詩卷

最後的證書……………曹凱文……………

54

安露娜……………曹凱文……………

55

蘭舟催發……………潘秋毅……………

56

重拾的腳步 娛弄……………張元泰……………

57

| | | | | |
|------------|-------|-------|-------|----|
| 劍井懷古 | | 陳琬淇 | | 59 |
| 給戰爭 | | 許嘉瑋 | | 61 |
| 城傷 | | 潘柔邑 | | 62 |
| 道別 | | 潘柔邑 | | 62 |
| 口眠 | | 潘柔邑 | | 62 |
| 對不起，我是中文系的 | | 潘柔邑 | | 63 |
| 一個字 | | 潘柔邑 | | 64 |
| 一彎兼葭 | | 葉玉婷 | | 65 |
| 孤獨 | | 許雅菁 | | 66 |
| 赴約 | | 許晉榮 | | 67 |
| 婦人 | | 劉承欣 | | 68 |
| 寒冬 | | 林家琪 | | 69 |
| 你知道的話請告訴我 | | 宋淑婷 | | 70 |
| 將我的生命連根拔起 | | 李宜其 | | 71 |
| 散文卷 | | | | |
| 四十三號男孩 | | 小步 | | 72 |
| 再見 | | 尹 | | 75 |
| 寄身古鎮 | | 甘肅 一帆 | | 77 |
| 試擬楊牧客心變奏之境 | | 張元泰 | | 79 |
| 雨 | | 賴郁融 | | 82 |
| 天堂家書 | | 潘柔邑 | | 84 |
| 綠島的五仟塊 | | 李坤隆 | | 86 |

| | | |
|---------------|-----|-----|
| 埋下夢中的種子..... | 丁鴻翔 | 89 |
| 極短篇卷 | | |
| 剪影·人..... | 葉玉婷 | 90 |
| 上升？沉淪..... | 葉玉婷 | 93 |
| 小說卷 | | |
| NO、四十、陸拾..... | 葉玉婷 | 96 |
| 留不住的絃音..... | 陳琬淇 | 105 |
| 洋娃娃..... | 吳依容 | 117 |
| 劇本卷 | | |
| 伏離錄..... | 簡乃韶 | 122 |
| 紅線..... | 潘碧筠 | 133 |
| 另類卷 | | |
| 非文苑..... | 黃泰翔 | 144 |
| 新中山狼傳..... | 黃泰翔 | 147 |
| 六·師生..... | | |
| 秘密傳聲筒..... | | 153 |
| 師者解惑篇..... | | 156 |

(文章排序採年級制)