

簡介

專訪

王仁祥教授



簡介

學歷：國立台灣大學博士

現職：國立中興大學歷史學系助理教授

研究領域：先秦兩漢史

採訪：李歡育 李金賢 鍾興諭
撰文：李歡育

興史風

2006.04.27 午後三點，天空飄著小雨，我們一行三人走進老師儉樸的研究室，開始了這次隨性的訪談。老師帶著淡淡的笑意，進入了我們的話題，一開始的靦腆漸漸變為親切，這位年輕的老師其實跟我們的年代相去不遠，給人熟悉的感覺。

和歷史結的緣

高一的時候，就決定要念歷史系。參加了國學社，遇見了辛意雲老師（錢賓四先生的學生），受到了老師的啟蒙，始研讀錢賓

中國史的環境也不會太差，何不留在台灣呢？如果能在台灣做出點成績，也算是對台灣學術界的一個貢獻，希望可以證明在台灣也可以培養出好的學者，期許台灣能培育出一些新的研究人員、好的人才。

對歷史的觀點

許多人覺得讀歷史很沉悶，老師又是怎麼看呢？

歷史愈讀愈沉悶應該是眼光的問題，如果只把眼光放在歷史上，一定會愈讀愈悶。有時候要把歷史放到一邊去，去看看別的東西，像是看看小說、文學，打開自己的眼界之後再回頭看，就會發現歷史還滿有趣的。會覺得沉悶是因為你把它當作工作就會很無趣，像我們小時候上課就會覺得教科書很無聊，然後就覺得別的書比較好看。因為人的慣性，等到你真的要把某件東西當作你的專業的時候，不管你原本對這個工作多麼有興趣，他一旦成為工作後久了之後就會變得無趣。

打開眼界後，逛了一圈再回頭看歷史，其實歷史還是有很多好玩的東西在裡頭。

當老師進入歷史系時，這個興趣可能會變成你的專業時，有趣變成呆板，心態如何調整？

四先生的《中國歷史精神》、《國史新論》等書，閱讀過程中受到許多啟發與感動。拜讀錢先生的書籍後，更確定了自己的志向。大學聯考中，老師和我們一般歷史系的學生不同，數學拿了九十分的高分，分數更能填當時的任一科系，但是他毅然決然的選擇了歷史系，既然要念大學，就一定要選擇自己有興趣的科系，不用太考慮出路的問題，出路到時候會自然浮現的，考慮那麼多也沒什麼用。

求學的歷程

士林國中→建國中學→台大歷史→台大歷史碩士班→台大歷史博士班

一路走來從國中升高中，高中考大學，大致上都按照自己的想法上了第一志願。考碩士班也滿順利的，直到第一次考博士班才遇到了挫折，沒有考上。然後就先去當兵，退伍之後再考就考上了。我想老師應該是很認真向學的，他謙虛的說只是運氣不錯而已，只能感嘆我們的運氣不好囉！

因為老師研究的領域是中國史，所以就沒有必要到國外去念書。雖然大家都認為國內的環境不如外國，但老師說如果大家一窩蜂的跑去國外念書，這個印象就會被不斷的加強，而台灣研究

剛進歷史系的時候，其實有點失望。因為說，「蛤，歷史是這樣讀的喔！」上課教的歷史跟我想像中的歷史是不一樣的。因為我心目中的歷史是像錢賓四先生那樣所呈現出一種見識，對國家、文化的一種關懷；可是學校教的卻都是史學方法，怎麼樣蒐集資料，然後怎麼樣寫論文、怎麼樣批評，跟原來想像的差很多。好像歷史系的老師都不太關心社會文化的大問題。

一方面來說，心目中對學問的看法跟現實的校系的環境是有落差的，你就認清楚事實，心裡就會好一點。不用跟環境去挑戰，學術的環境跟理想中的環境不太一樣，事實上自己也不能改變什麼，就適應它吧。另一方面，你就回過頭來去建設自己，不管怎樣都先打好自己的基礎，培養起自己的學問，才能去談理想中的那些問題。所以要利用在學校的機會，即使在一些你覺得不太適應的地方還是要盡量去適應它，把它當作是一個培養自己的工作，培養出興趣，開創未來。

大學時代

大學時參加了庠序會，一個奇怪的社團，創辦人是現在的立法委員李永萍。這個社團本來是關心教育問題的社團，自己則是跟隨著學長腳步參加此社。可是進去後，其性質轉變為沒有特

興史風

專訪

定宗旨的讀書會，名義上成爲自我教育的一個社團。較有意義的是認識了一些有趣的人。

課外的活動很簡單，就週末和高中同學打球，平時在校園裡散步，寒暑假的時候，同學們約一約去中南部的同學家玩。學期中會有一群人比較常在一起吃飯、聊天，偶爾小聚一下。打工經驗是家教一個暑假，對像是教小學升國中和高二升高三的學生數學。

對中興的印象

圖書分散各系館，使用不便，聯合借書證的制度很麻煩。對學生的印象都很善良，感覺在路上走，常有很多不認識的學生會打招呼說：「老師好！」，這種情況在台大比較少遇見。就是說台大的學生看到老師都跟看到陌生人一樣，走過去就算了，感覺中興的學生比較有禮貌，台大的學生比較傲。

上課方面的問題和學生的學習狀況：

老師上到第二節課時聲音會漸漸變小，老師打趣的說因爲沒力了。中興的學生翹課率頗高的，個人建議老師提高點名的機率（我沒修），大家可能會比較常來上課。

老師：其實不用太感慨，我唸書的時候，台大也是五個系擠一個文學院，很多位教授擠一間研究室。圖書館的空間分佈也不完善，空氣流通不好，往往借完書就避之唯恐不及了，總圖蓋起來才改善的。每個學校都一樣，像文學院這種不賺錢又不事生產的學系一定都是經費少，資源又不足的情況。

歷史系 v s 其他系

學校的差別跟系所的異同是沒有辦法決定什麼的。重點在個人身上，不用管系所在外界的眼光評比，既然你在這個環境下讀書，就想著要如何運用這些資源來培養你自己。如果你說中興不好嗎？還有更差的學校排在後頭。可是其他學校也不能因爲不好就自暴自棄什麼的，這樣不是更糟糕嗎！

像我在台大唸研究所的時候，也有同學是從淡江和私校考上的，所以只要你願意，突破困難，沒有什麼不可能的。其實台大也沒有好到哪去，與其去那邊怨天尤人，其實跟你也沒什麼關係。舉例來說，歷史系經費不足，跟學生又有什麼關係呢？難道你說嫌書不夠嗎？那這些書你讀的完嗎？難道你說老師不好嗎？其實我們系上的老師都很傑出。所以重點應該是培養自己，奮發圖強，不用太在意環境上的問題。

但是老師說無所謂，因爲他以前上課的時候也會翹課，所以自己翹課自己負責。「要翹課，可以啊！到時候有什麼後果要去承擔就是了。如果說你有本事又翹課又把書讀好也是無所謂的。我不會爲了逼學生來上課而點名，即使點名也是因爲教了那麼久，學生一個也不認識，想認識大家一下，才會點個名。我覺得學習這種東西應該掌握在學生自己手裡，我的功用只是把關而已。上課教你們這些東西，告訴你們有哪些書可以讀，什麼東西是值得注意的，要不要學習就是你們自己的事了。最後的作業和考試，我覺得上了這些課、讀了這些書之後，應該要有這些水準，當你符合了這些水準，就可以過關了。但是上了這麼久的課後，一點收穫都沒有，連最低的水準都沒有達到時，那就必須重來一次。」

學習風氣：

老師：跟台大有一定程度的距離，學校圖書館設備這麼好，環境如此舒適，卻門可羅雀。不知道中興的學生都到哪去唸書了？爲什麼圖書館這麼好的環境都不好好利用呢？

金賢：圖書館的人潮根據慣例應該是期中、期末考前會暴增，然後閱覽室會人滿爲患，平常則是乏人問津。

金賢：（企圖插開話題）可能是因爲我們學校比較不注重文科吧，所以到現在還沒有一個文學院和系館。因爲我們學校好像比較注重農科、理工科之類的。

閒聊

我們開始談論起系上的八卦，小孟、寬姊……

老師說學校附近沒有什麼書局，也很少美食，有點失望的感覺。跟台大比較起來，中興跟南港中研院有點類似，安靜沒有太多誘惑，是個適合作學問的地方。

上古史真的很複雜，未來的研究方向應該會朝學術思想史方向邁進。

拗不過我的再三要求，老師終於透露了初戀的年紀，大二。

老師在台大時曾經當過四分之一的學生，所以大家記得交作業阿！

一個學期一堂課看完一本書對大學生而言是應該的，唸書吧！