

鄰家老伯

●車傳鼎老師專訪●

時間：89年3月13日上午

地點：綜合大樓 615

採訪、整理：李玉雯、陳華雯

緣起

人稱「車伯伯」的車傳鼎老師，在同學眼中就像個慈祥和藹的鄰家老伯，臉上總是掛著笑容。當我們決定訪問他並和他約時間時，老師推卻著說：「就是聊聊天好了，別說是訪問，你們想問些什麼先說出來，讓我準備一下。」老師就是這麼一個可愛的人。在老師眼中，學生一直是最可愛的。

教學生涯

難忘點滴

車老師在系上多年，令他印象最深的是以前那種帶整個班的導師制度，老師說：「帶一整班可以辦許多班上的團體活動啊！例如：包水餃、班遊、甚至是在弘道樓前烤蕃薯、畢業旅行也曾到澎湖去玩過……。」這些樂趣都是現在這種導師生制度中不常有的。和現在相比，以前的師生關係似乎較為密切，和同學之間，不僅只有知識的傳授也應該帶著同學去玩，藉此聯絡感情，彼此之間也可以多聊



天。老師提到由於他喜歡包水餃，常會找同學去他家包水餃、聚餐，最多的一次還聚集了二十七、八位同學呢！老師洋溢著幸福的說：「那時候師生間彼此的那種了解與情誼，是令人相當難忘與印象深刻的。」很多同學在畢業後仍然會時常聯絡，有一種信賴與親密的感覺。

其實現在老師依舊很希望能夠帶著他的導生們在假期中出去玩，不過因為現在的導師制度與過去不同，導生分散在各個年級，要協調共同出遊的時間反而比較不容易，只能藉由聚餐形式和同學們聚聚、聊聊而已。在聚餐時，老師相當注重用餐氣氛，老師表示：「希望大家能放開拘束，盡情聊天，充滿快樂與和樂的



◎老師在土魯蕃與路人合影，背景為街道上的葡萄藤架。

氣氛，有時為了使氣氛達到最高點，也會和同學小酌一番，藉此拉近師生間的感情與距離。」談及此，老師很希望同學們能主動與老師多多接觸，有任何問題與困難也可以去請教

老師或和老師談談，老師都會很樂意幫你解答。以前那段帶著同學去參觀文物的日子是老師最懷念的，在當時的那種制度與種種活動下，使得班上的內聚力很強，同學間的感情也相當好，常會舉辦班遊等活動，學生跟學生間或學生跟老師間都多有聯繫，彼此間有著深厚的情誼。

老師在剛到學校教書的那段日子中，有些事讓老師到現在依然回味無窮，他說：「較年輕的時候常會和黃秀政老師、任育才老師、周樑楷老師……等人趁課餘時一起去打乒乓球，或者幾個人一起打籃球。彼此間常有聯繫、互動，也常互相邀約，彼此帶著各自的家人、小孩一起出去渡假。印象中曾到日月潭、溪頭去玩。當時，老師與老師之間走的很近，大家都很快樂，彼此間一同共事之外，亦一同旅遊，相當的融洽愉快。」那時的美麗記憶時常讓人回味無窮，而今那種情景卻已不再現了。

影響老師最深的人

在中興教書的這段期間，影響老師頗深的人就是歷史系的創辦人，第一屆的系主任—王天民先生，即現任系主任王英男老師的父親。他曾經在學校擔任過教務長、訓導長等職務，是個心胸開闊，且相當具親和力的人，被他教過的學生都



相當懷念與喜歡他。老師回憶道：「王主任相當的健談，懂得很多，無論是同事或者學生都可以和他相談甚歡。做人相當的誠懇，是個相當值得尊敬的人。」一直到現在老師對王天民先生的印象仍相當深刻，這些特質讓老師留下難忘的回憶。

還有另一位讓老師印象相當深刻的人，就是曾經擔任過系主任的傅樂成先生，在他擔任系主任時，系內大部分老師都是他曾經教過的學生。傅先生與老師們相處的非常和睦，彼此間的關係非常好。而且傅老師會看相，有許多學生都曾請老師看過相。老師雖然住在台北，但每週都到台中來，而且常會請老師們吃飯，和大家聯絡感情，或是一起到咖啡館去聊聊近況，對老師們相當的關心。

興趣與喜好

由於在求學過程中，受到過去師範學校重視音樂教育的影響，使老師對音樂有一定程度的喜好，一直到現在對音樂的興致依舊不減。對於雕刻品，老師喜歡欣賞那些線條優美的作品，但並沒有相當深入的研究。老師對於戲劇有相當濃厚的興趣，曾為興大話劇社導戲，老師導戲認真，很重視演員的內心戲。他說表演需

有內心過程。所功，尤其“春暉獲師生好評，學天，許多老師同由王生善教授編任）。末場戲是戲，演母女的兩戲，平時排係以是



◎老師在萬里長城上留影

以每次演出都很成普照”的演出，最校希望能加演一學前往觀賞。該劇劇（曾任戲劇系主任描寫一對母女親情位女同學都很入邊排邊哭，正式演出時更像是淚人一般，母女離別的感人情節，賺人熱淚。落幕後，校長、訓導長（本系故黃乃隆教授）及許多老師、學生到後台向參加演出的同學恭喜演出成功，真是盛況空前。這些回憶令老師印象深刻。老師也愛好旅行，喜歡到各地去看看走走。在課堂上老師也會時常和我們分享他的旅遊經驗和趣事，例如老師在新疆自助旅遊時，就曾經偶遇台灣旅客，並會和當地人合影留念，老師也會自己一人背著相機到處去旅遊。



文學院一個未來

（參考附圖）

對於文學院，在老師心中一直有一個理想，他認為一定要符合使用者的需求。在五年前，學校曾經提出過要興建文學院大樓的提案，當時老師自己也畫了一份文學院大樓的設計圖。在採訪當天，老師將設計圖拿給我們看，並為我們解說老師的構想，與老師對文學院的一份期許和想望。老師也希望系上同學能將對文學院的構想化為藍圖，化為積極的行動。

在老師的構想中，大樓的建築形式主要為一座坐北朝南的長方形中空大樓，分為四棟主要的建築物，南北側和東西側。東側由一樓起包括了圖書館、參考室、研究室、會議廳、閱覽室。並設有集會廳，像是文學院的茶會……等諸多活動，皆可在此舉辦。西側一至四層則為各系特殊教室，五、六層合為文學院演講廳。各系的特殊教室，可交由各系自行規劃設計，例如影視教室、語文教室、書畫教室等。至於演講廳則設計成劇院形式，約可容納三百人。除作演講之用外，話劇、平劇、音樂、舞蹈等都在此聽演出。平時也可以放映電影。車老師認為文學院非常需要這樣的一個場所，許多課外活動才能舉行。也希望藉由這些活動的舉辦，帶動學校課外活動的風氣，成為學生課後的另一重心。



◎老師在「歡慶第二屆土魯蕃葡萄節」

而南北兩棟，一到三樓為教室，四樓是文學院及各系辦公室，目前雖只有三系，但期望文學院未來可能發展到六個系。五、六樓為老師的研究室，將其設計在同一層樓，使彼此間的聯繫較密切。

以前的文學院常常搬遷，沒有一個固定的家，真像是游牧民族，老師有感於此，才把他對文學未來發展的理想畫出來，期望文學院全體師生的未來有幸免於遷徙流浪之苦，希望文學院「明天會更好」，未來的發展理想會實現。

西側大樓的地下室，是學生活動中心，包括各社團辦公室、交誼室、書店、



休閒場所等，大型書店和咖啡廳，讓同學們徜徉在書堆中，享受閱讀的樂趣。有時三五好友，趁著沒課的午後也可以喝杯咖啡、聊聊天。解一下生活上的壓力。

這個理想的產生是因為在以前歷史系創辦的時候，借用外系的家政館上課，這個家政館現在已經不在了，同學們大概也不曉得。第二次搬家，就搬到舊的校門口（國光路上）側面的一個大樓（現農業經濟研究所），就是郵務室旁邊的大樓，那個大樓蓋了差不多二十幾年了。蓋好後，樓上一層做為歷史系的教室。那個時候只有，一、二年級，第一第二屆的同學，以前都在那裡上過課。第三屆以後就搬到舊文學院弘道樓，本來覺得不太好，因為外觀不夠美，但樓前有個大庭院，院中長滿了樹，不失為悠靜。也滿好的。自從搬到綜合大樓，好似住在「大雜院」，也有些寄人籬下的感覺。將來什麼時候再建文學院大樓也是遙遙無期，雖然如此，基於對文學院一份關懷，老師繪製了文學院大樓設計圖，不僅表達了他自己的意願和希望，更重要的能引全院師生及校方對文學院未來發展的重視。每個人都還是應該把個人的理想表達出來，這是個人的一個建議。甚至於說每一位老師、每一個同學都應該表達自己對文學院未來發展的一份關懷，你想要的文學院是什麼樣子的。老師心有所感的說：「文學院第一建得要很美，建好以後，古色古香，大家都喜歡在這裡讀書，覺得在這環境當中讀書好美，給你無窮的回憶。」

文學院曾有一項討論，前文學院院長胡院長，說學校有意建文學院，希望大家可以提供建議。老師認為建房子要注意幾項：第一，樣式，文學院建起來就要古色古香，有屬於文學院的味道，就好比吃飯時要有媽媽的味道。第二，要美，要注意他的顏色外觀，文學院的外觀是什麼顏色呢！老師設計圖的特點是整個採取自然的顏色，樣式採屋脊式的以紅磚色，再搭配上石頭的顏色，兩者搭配起來，灰的跟紅的看起來很美。

以上是老師對文學院的一個遠景，希望這麼做的原因是一種感想。希望將來的文學院能夠比較理想、舒適。當然也希望所有的老師能夠表達自己的意思，大家都能夠參與文學院的建造，甚至連同學也要參與，提貢建議。因為同學、老師都是實際上要生活在這個環境當中，所以我們要建個永久的、很美的文學院。



大環境的影響

而對於整個學校的建設，應該要美化校園，校園多植花木，一草一木都要種的很美，保持它自然的美。再來，學校可以建一個停車場。我們如果將車集中，讓校園中的道路給師生行走，這樣整個校園的感覺應該是很美的。校園內禁行汽車，大家走在裡面都有很自由的感覺。還有一點，學校學生應多參與課外活動，例如：話劇社，管絃樂隊，國樂隊，口琴社。給同學們一個很完整的環境發展，也可以建更好一點的活動中心。這些社團在一起活動，就是學生們的小型社會，除了讀書之外，課餘時間再參加這個小型社會，對大學生活是很重要的。

先前所提到的社團活動，環境是很重要的。到學校來讀書，不僅要讀書，整個環境還可以涵養你的德性。學校有很多學院，有的學院學校比較重視有些較不受重視，像文學院。其實這種觀念並不正確，每個學院都同等重要，各有他的作用，當然尤其不能否定文學院的重要性，他的功能與其他的不一樣。任何一個大學要成為一個很完美的學校，就應該各個學院都要重視都受到重要。不管什麼學院畢業對國家社會同樣有貢獻。因為現在的社會講究科技、功利。用文學院的觀念、理想，多重視人文的部分，對社會的安定有貢獻。雖然自然科學對人類貢獻很大，但同樣也帶來負面的影響：環境的污染，污染整個山水、森林大量減少，河湖污染等。雖然自然科學很重要，但不能太偏，甚至該適可而止，因為已經帶來負面的影響。

期望

曾經有一個老師帶過的班，班上舉辦第二次的畢業旅行，把轉到台北法商的老同學找回來一起參加這次活動，一位轉學生就說：「轉到台北的同學讀書都很積極認真，也許是因為轉新的系有壓力，競爭，想要有比較好的表現，所以比較努力。然而，回想起自己以前似乎不那麼積極。」有少部分同學容易把時間浪費掉，對自己的未來沒想那麼遠，讓四年就這麼過去。有時上課不來或老師要同學看的書，同學也不見的會看。



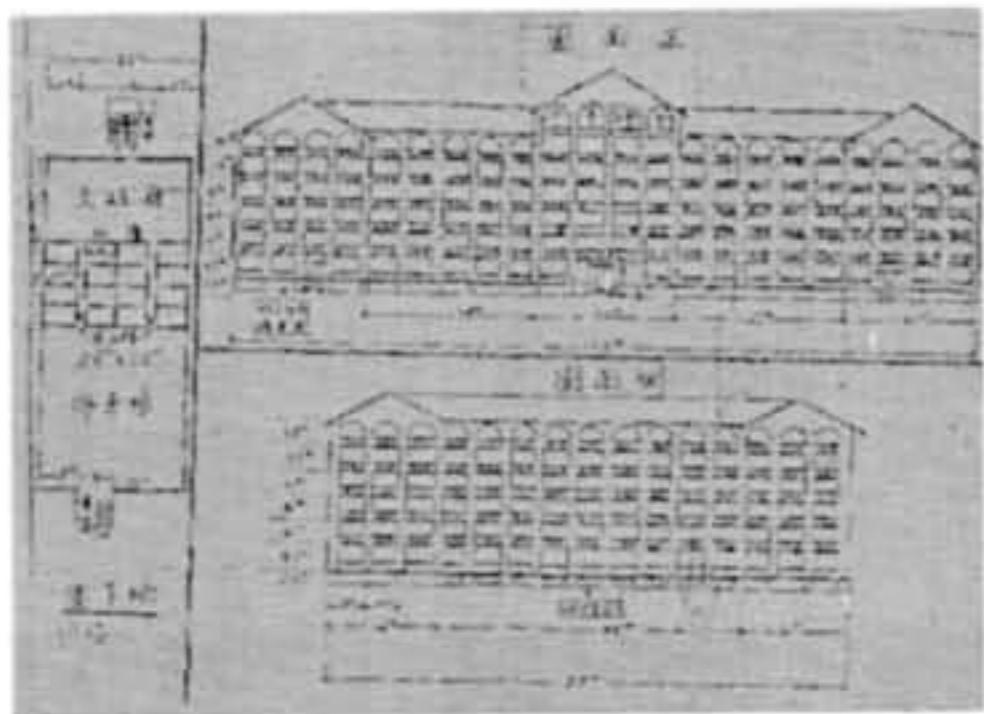
興史風

老師對同學有一個期望，既然留在歷史系，就把歷史讀好，因為讀書是學生的本分，若沒做好對父母也對不起。然而現在的社會需要的知識都很廣，除了本科的歷史之外，其他的也要在大學時期積極的學習，吸收各方面知識，像電腦、外文、中文，對你將來人生都很重要，特別是在語文方面。若有一個理想，不要中斷的繼續下去。

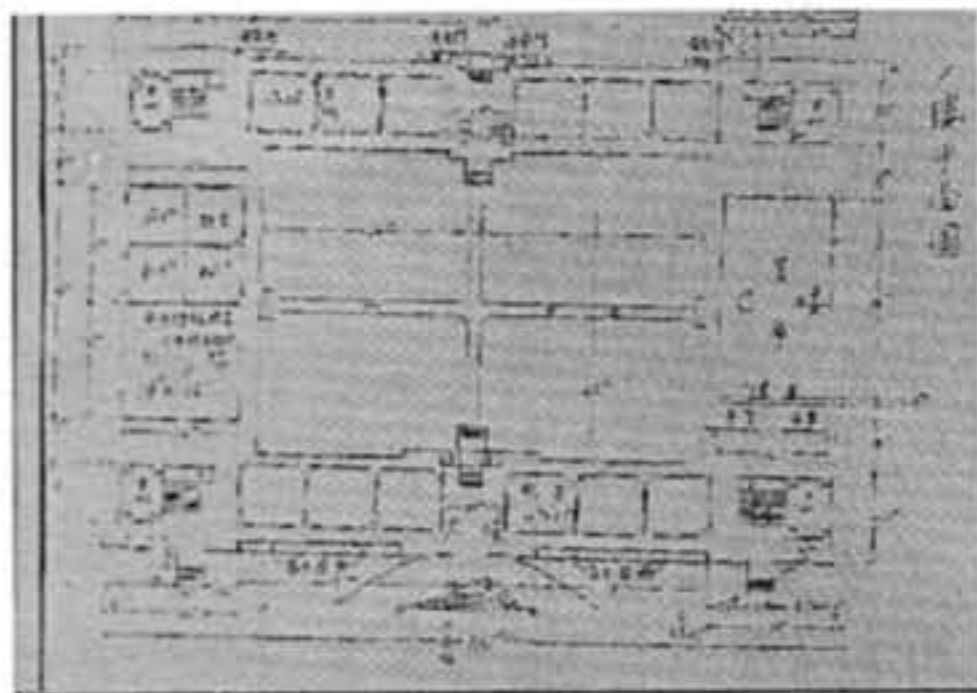
希望同學們能夠更主動積極的學習，提升讀書風氣，將自己本科念好，既然已經選擇了，就好好去下功夫，平時多加強語文能力，有空閒時間也可以多參加一些課外活動，同學間也可以多辦些團體活動，促進彼此間的感情。

人人都是歷史家，身為歷史系學生的我們更不能不知自己系上的歷史。於是在一個偶然的機會下，訪問系上即將退休的老師，藉此得知一些系上的往事、回憶和老師一路走來印象最深的事，及老師對學生的展望，來做為我們的借鏡和一種經驗傳承。經由老師們的回想，讓我們對系上的過去更加瞭解，以期能建立更明確的未來！

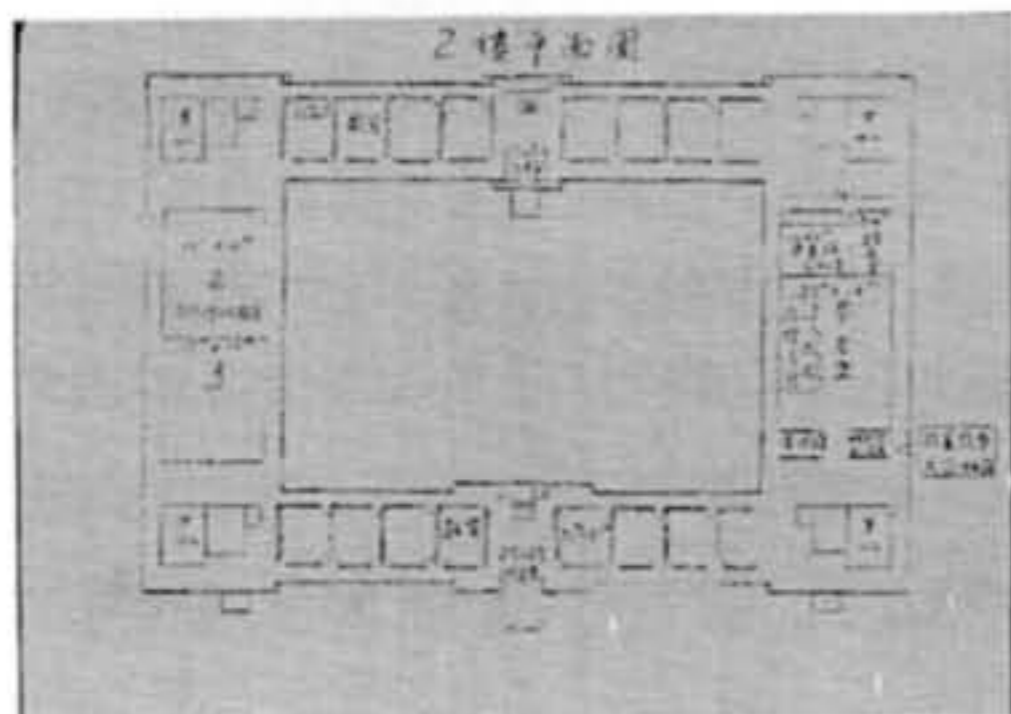
(設計圖)



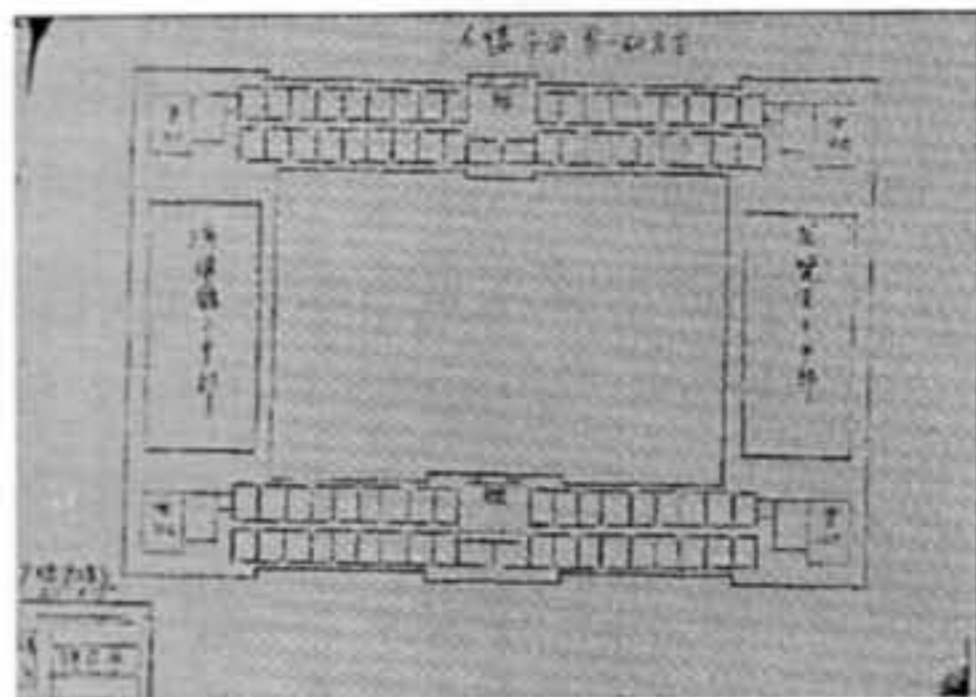
正面圖



一樓



二樓



頂樓

