

星星知我心

許宏明

自古以來，中國的天象學在各朝典籍中都有詳盡記載。例如：司馬遷史記裡的《天官書》對星象變化與人世的禍福之關連性作了系統性的調查。裡面寫道：「秦、楚、吳、越、夷狄也，為疆伯；田氏篡齊，三家分晉，並為戰國；急于攻取，兵鞭起，成邑數屠，因以飢饉疫疾焦苦，臣主共憂患，其察譏祥候星氣憂急。」

古時候的奇人異士，總會在星空下夜觀天象，以占人吉凶。當然這種技術需要一些知識作底子，再加上長期的觀察與訓練才能夠得心應手，這是最直接的方式，間接的方法也有用推算干支年歲之磁場相應週期，但不如直觀來的有趣。

常言道：「日視雲氣，夜觀星！」「觀星」一途，必須佐之以「雲相」及一切所有大自然的變化。綜合起來，才不致有誤。唐朝名著《開元占經》裡有諸多描述。它是各家學說的整理。引了很多說法，著名的有《太公陰秘》、《皇帝占·用兵要訣》、《京氏占》、《京房易飛侯》……等書

目。

其實，要學會如何看懂星象所表徵的奧義。必須先背熟《丹元子·步天歌訣》。這首長詩是由唐代的王希明以七言押韻詩型態，深刻描劃了二十八星宿的特色。二十八宿，古人以「四象」分區，及東青龍、西白虎、南朱雀、北玄武。而現今所補綴的星圖裡，也有西洋星宿的換稱，十分簡易，可互為對照查詢之用。

現今社會，大家時興夜生活。都會區萬家燈火，「光害」掩蓋星芒。如今要夜觀星象，只好往郊區跑了。不過，只要有心，上山下海又有何不可呢？如果不方便的話，也可考慮到科學館的天象觀測站。使用高倍率的望遠鏡來看星星，說不定會更清楚喔！

史書上有記載一段精彩的對話。元末時，劉伯溫與友人泛舟棹於江河之上。忽見某處天空出現異象，劉伯溫對其友人言云：「彼處湧現天子之氣，後十年當興！」有人甚怪之，以為胡語。後朱元璋

無論鉤住什麼都會造成離別，

但即便離別，

也是為更好地相聚。



離別鉤

起兵，正應此語！由此觀之，知天命者方可順應人事。時勢所趨，斷不可逆。

附帶一提，中國傳統方術決不可廢！他累積了前人多少智慧結晶。每個朝代的更迭、興亡，冥冥之中一定可以找到依循的軌跡。套用一句古詩來形容這種現象，那就是：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」殊不知，天人之際互有牽連，是會互相感應的。「氣」充塞於萬物之中，天地之間，久矣！科學上的說法，稱之為「磁場」效應！

話再說回來，古時國師級觀星首重「紫微垣」星群。因其間變化，直接涉及帝王、皇朝氣運之起伏。因此，其重要性就更加不言而喻了！說了這麼多，在舉《步天歌》裡描寫南方七宿中，（井宿）裡其中幾句來與讀者分享吧！「天樽三星井上頭，樽上橫列五諸侯；：鉞下四星名水府，水位東邊四星序；：闕丘二個南河東，丘下一狼光蒙茸。左畔九個彎弧弓，一矢擬射頑狼胸。有個老人南極中，春秋出入壽無窮。」

本人在此，希望能激起各位同好的熱愛，讓我們觀星去！

「天樽三星井上頭，樽上橫列五諸侯；：鉞下四星名水府，水位東邊四星序；：闕丘二個南河東，丘下一狼光蒙茸。左畔九個彎弧弓，一矢擬射頑狼胸。有個老人南極中，春秋出入壽無窮。」