

東吳歷史七十七學年度課程表

史一	史學導論	劉靜貞	(4)
	中國通史(A、B)	蔡學海 雷家驥	(8)
	西洋通史(A、B)	何宛倩 林慈淑	(8)
	中國現代史	張中訓	(8)
史二	史學方法	黃兆傑	(4)
	秦漢史	廖伯源	(6)
	魏晉南北朝史	蔡學海	(8)
	宋史	劉靜貞	(6)
	清史	劉家駒	(4)
	中國藝術史(一)	譚旦岡	(6)
	中國文化史	章群	(4)
	美國史	賴子魁	(6)
	日本文	張中訓	(6)
	俄國史	李念慈	(6)
	西洋現代史	王華慈	(6)
	(另有中、英、日、法、德、俄、日語練習可供選擇)		
史三	中國文學史	雷家驥	(4)
	資治通鑑	張元	(4)
	西洋中古史	劉昭慧	(8)
	西洋近古史	何宛倩	(6)
	西洋近世史	林慈淑	(6)
	美國經濟史	賴子魁	(6)
	中國藝術史(二)	譚旦岡	(6)
	(另有日語練習可供選擇)		
史四	中國中古社會政治史	章群	(4)
	中國經濟史專題	何漢成	(4)
	中國技術史專題	翁同文	(4)
	中國學術史	黃兆傑	(4)
	中國畫論	李霖燦	(4)
	故宮文獻檔案專題	唐瑞裕	(2)
	中國近代青年運動史	呂芳上	(2)
	(另有資料與檔案管理、大陸研究可供選擇)		

原因，造成藝術史的研究發展略有阻礙，所以目前在課程上作了些調整。基本上，藝術史的基礎課程仍保留，如：中國藝術史、中國繪畫論，主要偏重於中國繪畫史上。講授方式主要由幻燈片作說明，並每年作二次實地考察。

此外，這兩年來，除了基本課程以外，逐漸偏向專史方面的研究，如：政治史、社會史、思想史等課程，大部分仍以中國方面的研究為主。

現今東吳歷史系共有專任老師三十三位，其中研究教授二位，正教授四位，副教授四位，講師三位，幾乎皆獲碩士以上學位，另有兼任教師達三十人；其教學陣容可說是相當堅強。而老師們的研究風氣頗盛，系上專、兼任老師組成「研究與教學討論月會」，老師們於會

東吳歷史的特色

(一) 師生交誼

東吳歷史系師生之間的關係相當親近，據系上的同學表示，他們是朋友的

中或發表論文，或作簡短專題報告，也非常歡迎同學前往旁聽，這是固定的老師之間的研究交流，私底下老師們也互有研究討論。但老師們的研究環境並非絕好，研究室基本上是兩人共用一間。

另外，頗值得一提的是，是東吳歷史系的系務會議，每次均由同學選出二位學生代表參加，並於會中提出同學們的需與質疑，由系主任、老師直接答覆，這是東吳歷史獨樹一幟的民主作風。

(二) 上課方式

在中國斷代史方面，東吳歷史系的老師們，多要求同學寫報告，所以一個學期下來為數可觀。但老師要求的報告精簡扼要，格式正確，頁數不要太多，所以東吳歷史系的同學們對報告的寫作，頗能掌握精髓。西洋史方面則偏重原文的閱讀能力，加上校內的英聽課程要求頗嚴，所以東吳的學生，英文能力往往較一般同學好。

對於老師授課的方式，以下即舉三位老師為例：

張中訓老師，現講授的科目有中國現代史、中國近代史、日本近代史。其講課的方式較西化，採自由放任的方式，目的是要培養學生獨立思考的能力。教材豐富，中、英文書兼有，並實行錄影帶教學，如河殤、芙蓉鎮，均曾為教



東吳歷史在校慶時的陣容。
(右起第三人為系主任雷家驥先生)

東吳大學位於外雙溪畔，水秀山明，放眼望去，盡皆蒼翠，因遠離市囂之喧鬧，乃一潛心讀書的好地方。另外，珍藏中華文物最為宏富的故宮博物院也近在咫尺，由小徑開步而上，十五分鐘即可到達，實在是志研習藝術史之最佳環境。

東吳歷史系就是在這種環境中成長茁壯的，它成立於民國六十一年，首任系主任為史學系宿劉崇鉉先生；六十八年由張元先生擔任。接著由廖伯源先生接任，去年始由雷家驥先生主持系務。

近幾年來，因系主任的鼓勵與督促，以及教授、學生們的互勉，研究所考

試之成績斐然，針對於此，我們乃以東吳歷史作為採訪對象，以做為本系之借鏡。

目前系上的走向

東吳歷史由於毗鄰故宮博物院及張大千先生紀念館，故擁有最優越的藝術史之研習條件；故東吳歷史創立之初，即欲利用此地利之便，與故宮合作，專作藝術史方面的研究，也因而發展出其研習藝術史之特點。

長年以來，由於經費、師資方面等

雙溪榮秀育英才

東吳大學歷史系介紹

◎編輯部

專訪系主任雷家驥先生

專題製作小組於五月八日走訪東吳歷史系，特別訪問了系主任雷家驥先生，主要針對系上走向之轉變、師資的聘用、對學生要求態度、研究所轉系問題、鼓勵學風的作法以及私校的困境等問題加以探究。以下是雷主任的回答：

本系近年來有不小的變動，以前的方針是偏向藝術史方面，現在仍保留一些基本課程，主要轉向乃選就系裏老師的專長——如社會史、經濟史方面之研究，以後可能就往這方面發展，亦即專史方向的研究。而系上開的課將以這方面為考慮，這是本系最大的變動。

本系師資的延請方法，在國內可稱為創舉。首先，在國內外各大報刊登啟事，寫明系上需要那一方面的師資人才，然後接受學者申請，並要求他們附上最得意的論文作品，將其交予系上專任老師傳閱之後，再邀請在國內的申請者到系上作演講，最後由系上召開行政會議討論，以不記名投票表決，經半數以上同意，就將該申請者延聘為教師。所

以本系之專任老師有十數位之多，在其他學校歷史系中是少見的。

至於老師們的上課方式，講授內容及對學生要求的鬆嚴，基本上我並不加以干涉；老師在講台上授課時就是講台上的至尊，他人並沒有權力加以約束干涉。在以前的系主任或許會請老師嚴格要求學生，但在我的觀念裏，每個所延請來的老師，他們應該有全權作他們想做的事，講授他們該上的課；所以應充分尊重他們大學教師的身份。

對於考研究所，我也抱持相同的態度。我們研究走的方向，當然是以我們的性向、興趣為主，大學教育的目的，就是在培養學生有高深的學問與能力，而高深學問、能力的培養，不一定就是要學生作深入之研究；如果同學們到社會上，能作獨立判斷，作各方面的探索，也一樣是一種研究，一樣可在社會立足。若是有同學願意走學術研究路線，當然值得高興與鼓勵，而不考研究所的也並不表示他不用功或成績不好，所以

基本上同學找到自己想做的，做自己該做的最重要。轉系亦是如此，同學們各有才氣，興趣亦不相同，所以同學要求轉系，我們絕不為難，甚至我還鼓勵他們找出自己的興趣來，照自己喜歡的方向去做就對了！

因此，同學們若有興趣研究的，我很鼓勵他們寫論文，為了提高效率，更鼓勵同學發表論文，系上也提供獎學金作實質上的鼓勵。而要掌握住正確方法，首先就是要多看論文，若常看精采的論文，收穫將相當大；課堂上教授的方法或許會較為公式化，而從研讀精采的論文當中，潛移默化地就會吸收到值得學習的方法。我們不一定只把課堂上的老師當作老師，只要是你研讀過別人的論文，他們就是你的老師。

本校由於是私立學校，經費不如公立學校的充裕，所以在調配上很困難，但我們除了一些必須的開支之外，主要經費的使用還是以學生的要求為主。另外，在開課方面，我也很羨慕公立學校，一個科目只要有四個學生就可以開課，私立學校就沒有如此優惠，至少要十五個學生課才開得成，所以你們應好好加以利用。

材的一部分。也要求學生們對大陸文學有所認識，並撰寫書評；利用小說為教材，乃是因為小說能反應出時代的價值觀，希望以這種教學方式，扭轉常偏重於政治史的教學。

劉靜貞老師，在講授史學導論方面，側重研究歷史的基本功夫訓練，上課內容條理清晰，學生易於接受且收穫大。劉老師並教授宋史，上課條理明白，重老師與學生間的溝通，對於歷史事件的探討常有其自己的看法，也能接受學生的意見；重視學生論文，報告的寫作，常給學生多方面的指導。

教授史學方法的黃兆強老師，重視研究方法的落實。除了告訴同學報告、論文如何寫作，也希望其他老師配合，



每年春假舉辦的史蹟考察，不但周遊全島，更曾遠行至澎湖。

(照片由東吳歷史系提供)

對同學的報告寫作要求嚴格，以期達到落實之效。

(三)系圖

東吳歷史系設有一座小型圖書室，是老師以及歷屆學長姐們長年來的捐贈，及系上同學努力經營而成的，由系費挪出一部分資助，其圖書購買原則，是以歷史系常用的及老師們所推薦的為主，多為中文書籍。系圖的使用率相當高，同學們常以之為讀書、研究聚會的重要場所，是一個多功能的小型圖書室。

(四)讀書會

目前系上有相當多而且活躍的讀書會，這些讀書會的組成是同學自動結合而成，只要是志同道合的，或對某一研究項目有濃厚興趣者，大家呼朋引伴，不分年級，不管人數多寡，就可組成一個讀書會；再請一位老師，或就讀研究所的學姐長，義務帶領大家作進一步之探討與研究。主要的活動地點就在系圖，固定一個星期聚會一次，每次定一個研究範圍作討論，因為是自己興趣所在，所以同學們都興致勃勃地找資料，作研究及討論。

目前系上有中國現代史、史記(二個)、西文研究、中國通史五個讀書會，星期一到星期五在系圖均安排有讀書會之聚會。

(五)系學會運作

系學會中，設有會長、副會長各一人，其下分有八組，分別為文書、出版、海報、總務、體育、康樂、攝影、系圖八組。其中系圖組，可運用1-7的系費以增購圖書；文書組兼理演講事務，每學期發問卷給同學，問明同學聽講意願，再按同學提供的題目，聘請校外的學者蒞校演講。

系學會的活動力，不僅是侷限於校內的各項運作，且與外校歷史系作學術性的交流。今年曾與淡江歷史系合辦學生論文宣讀，其方式是由各系推薦三篇論文，再各請對方的老師、同學數位擔任評論工作。此種方式可激勵同學寫出更有水準的論文，也可達到促進兩校學生間的情誼，且彼此在觀摩對方的論文時，能夠切磋琢磨，精益求精。

每年各大學的歷史系都有史學盃的體育性活動，但學術性的交流尚未有，希望類似東吳—淡江這種學術性的活動能夠擴展，以期達到各校學術性活動串連的目標。

(張杏慧·遊說靜執筆)

(此次採訪之行能順利完成，東吳歷史系的張秀蓉助教，系學會會長蕭旭青同學以及廖宜彰、杜晴惠、李秋勝、陳秋全、蔣作貞等同學，在採訪過程中均鼎力相助，特此致謝。)