

學校編碼：10384

分類號_____密級_____

學 號：10220081152407

UDC_____

廈門大學

碩 士 學 位 論 文

《古璽彙編》文字構形研究

The Study on Ancient seal characters of *GuXiHuiBian*

林 君

指導教師姓名： 葉玉英助理教授

專 業 名 稱： 漢 語 言 文 字 學

論文提交日期： 2011 年 5 月

論文答辯日期： 2011 年 6 月

學位授予日期： 2011 年 月

答辯委員會主席： _____

評 閱 人： _____

2011 年 6 月

廈門大學學位論文著作權使用聲明

本人同意廈門大學根據《中華人民共和國學位條例暫行實施辦法》等規定保留和使用此學位論文，並向主管部門或其指定機構送交學位論文（包括紙質版和電子版），允許學位論文進入廈門大學圖書館及其資料庫被查閱、借閱。本人同意廈門大學將學位論文加入全國博士、碩士學位論文共建單位資料庫進行檢索，將學位論文的標題和摘要彙編出版，採用影印、縮印或者其他方式複製學位論文。

本學位論文屬於：

- 1. 保密
- 2. 不保密，適用上述授權。

（請在以上相應括弧內打“√”或填上相應內容。）

厦门大学博硕士学位论文摘要库

中文摘要

古璽，主要是指戰國時期秦國以外東方國家的官私璽印，是古代人們進行社會交往時用以昭明信用的憑證，也是國家或地方機關行使權力的象徵和工具。古璽文字是指著錄在古璽上的文字，其數量之多，是同時期竹簡、銅器銘文外的最大宗的戰國文字資料，從文字學角度看，具有較高的研究價值。

文字構形研究是近年來迅速發展的古文字研究的一種方法，其對文字構成的具體細緻的拆分和分析有助於我們捕捉文字形体在各個時段演變的諸多細節、文字構形上的一些規律性的變化。

《古璽彙編》是當前古璽資料最完備的結集，給古璽文字研究工作帶來很大的便利。本文的研究範圍即是《古璽彙編》著錄的古璽文字。全文共分七個章節：

第一章為緒論。在本章中，我們分析了本文的選題目的、價值意義以及研究方法外，還重點對古璽文字和古文字構形研究的成果進行了回顧。

第二章到第六章為正文。分別探討了古璽文字具體的構形現象，包括簡化、繁化、異化、類化以及特殊符號。

最後一章為結語。總結《古璽彙編》中文字構形的特點，並提出進一步研究的可能性和方向。

關鍵詞：古璽文字；構形研究

厦门大学博硕士学位论文摘要库

Abstract

Ancient seal means the seals of the official seals and private seals of the eastern states outside QinState in Warring States. Ancient seal acted as proof of people dealing with social relation and performing power at that time. Ancient seal characters are characters incised on Ancient seals. The amount of these characters is quite large, which has the most quantity of the Warring States period besides the bamboo slip. Ancient seal characters are very important in philological researches.

The research on topography of the characters is a kind of methods which has the rapid development in recent years. It can help us understand many details and some regular changes of the characters form in each session, with the split and analysis of character layout.

Now, *GuXiHuiBian* (《古璽彙編》) is the most complete seals collection document. People who research the seals of Warring States get enormous convenience from it. The material in this dissertation comes from *GuXiHuiBian* (《古璽彙編》). There are seven chapters:

Chapter One the introduction. Except analyzing the purpose, significance and research method, we reviews briefly the history of the studies on ancient seal characters and topography of the ancient characters.

Chapter Two to Chapter Six the text. We study the form of ancient seal characters in five aspects: simplification, complication, disimilation, aperception and special symbols.

Chapter Seven the end. We summarize the characteristics of ancient seal characters from *GuXiHuiBian* (《古璽彙編》), also put forward the possibility and direction of further research.

Key words: ancient seal characters; topography of the characters

厦门大学博硕士学位论文摘要库

第一章 緒論	1
第一節 選題目的、價值和意義.....	1
第二節 研究材料及方法.....	3
第三節 研究回顧.....	4
第二章 簡化	16
第一節 筆劃簡化.....	17
第二節 結構簡化.....	24
第三節 截取特徵簡化.....	35
第四節 借筆簡化.....	37
第五節 合文簡化.....	52
第三章 繁化	62
第一節 筆劃繁化.....	62
第二節 結構繁化.....	90
第四章 異化	102
第一節 筆劃異化.....	102
第二節 結構異化.....	113
第三節 方位移動.....	127
第五章 類化	130
第一節 鄰近自體類化.....	131
第二節 形近別體類化.....	136
第六章 特殊符號	143
第一節 “=” 符	143
第二節 區別符號.....	146
第七章 結語	149
引用書刊簡稱對照表	152
参考文献.....	153
后 记.....	160

厦门大学博硕士学位论文摘要库

Contents

Charpter	One	Introduction.....	1
Section	One	The objective and the price of distinguishing field	1
Section	Two	The material and the method	3
Section	Three	The review of distinguishing field	4
Charpter	Two	Simplification.....	16
Section	One	simplification of stroke.....	17
Section	Two	simplification of form.....	24
Section	Three	simplification of intercepted features	35
Section	Four	simplification of borrowing	37
Section	Five	simplification of <i>hewen</i>	52
Charpter	Three	Complication	62
Section	One	complication of stroke	62
Section	Two	complication of form	90
Charpter	Four	Disimilation	102
Section	One	disaimilation of stoke	102
Section	Two	disaimilation of form	113
Section	Three	disaimilation of position change.....	127
Charpter	Five	Apperception.....	130
Section	One	apperception because of closed position	131
Section	Two	apperception because of similar form.....	136
Charpter	Six	Special Symbols	143
Section	One	symbol of “=”	143
Section	Two	distinguishing symbol.....	146
Charpter	Seven	Conclusions.....	149
Contrast	of the abbreviation of books.....		152
Documents	of referring to		153
Postcript		160

厦门大学博硕士学位论文摘要库

第一章 緒論

第一節 選題目的、價值及意義

一、選題目的

古璽一般是指先秦時期的印章，其內容包括官璽、私璽和吉語格言璽等。傳世和出土的古璽是研究中國古代文字發展、職官制度、地理沿革、姓氏狀況等問題的一份重要資料。目前傳世的古璽大多是戰國時期的遺物，它是當時政治關係的憑證、經濟交往的信物以及祈祥厭勝的佩飾，對研究當時的歷史文字以及古代藝術有著很高的參考價值。王國維先生早在《觀堂集林》中就提到：“然則兵器、陶器、璽印、貨幣四者，正今日研究六國文字之唯一材料，尤為重要，實與甲骨、彝器同。”古璽文字是同時期除銅器銘文、竹簡外的最大宗戰國文字資料，其單字數之多是其他材料文字無法與之相比的。而其字形本身所體現出來的構形特點，比如增繁、簡省、訛變等現象，與甲骨文、金文、簡帛文字等相比而言，不僅多而且雜，因此急需一個系統的整理和歸納。但是就目前我們所能收集到的成果來看，結合璽印文字和構形這兩個方面的內容做專門性研究的論文，特別是學位論文寥寥無幾。璽印構形研究成果散落各處，或是在探討構形時把璽印文字作為補充資料，或是在集釋璽印時把構形作為釋讀文字的手段應用而已。下面便就這一問題做具體分析：

近年來涉及戰國古璽研究的學位論文大致有二類：（一）古璽文字研究。這類論文研究涉及面廣，包括文字的形體、語辭、考釋等各個方面，肖曉暉先生《戰國秦楚璽印文字比較研究》（北京師範大學碩士學位論文，2000年）、肖毅先生的《古璽文字研究》（中山大學博士學位論文，2002年）、文炳淳先生的《先秦楚璽文字研究》（國立臺灣大學，中國文學研究所博士論文，2002年）、施謝捷《古璽匯考》（安徽大學博士學位論文，2006年）、田焯《古璽探研》（中山大學博士學位論文，2008年）等是這方面的代表作。（二）璽印集釋研究。劉爽《吉林大學藏璽印研究》（吉林大學碩士學位論文，2004年）、陳光田《戰國古璽分域集釋》（廈門大學博士學位論文，2005年）、邱傳亮的《楚璽文字集釋》（吉林大學碩士學位論文，2006年）都是這方面研究的成果。這類文章主要是進

行璽印的綜合研究，包括形制、著錄、釋讀以及相關的官制、宗教信仰、風俗習慣等文化層面上的內容。

而近年來關於戰國文字構形研究的學位論文，大致亦可分為二類：（一）**對不同地域不同質地的文字構形演變規律進行總結**。林宏明《戰國中山國文字構形研究》（臺灣政治大學碩士學位論文，1997年）、林清源《楚國文字構形演變研究》（私立東海大學中國文學系博士論文，1998年）、張傳旭《楚文字形體演變的現象與規律》（首都師範大學博士學位論文，2002年）、陳立《戰國文字構形研究》（臺灣大學博士學位論文，2004年）等文章是這方面的代表作。林宏明先生的《戰國中山國文字構形研究》主要的研究材料是金文銘文，林清源先生的《楚文字構形演變研究》仍是以金文作為重點考察物件，璽印文字只是作為一種補充材料用以佐證。

（二）**對某一論題做專項研究**。專題呈現越來越細緻化的趨勢，有專門研究文字訛變現象的：魏宜輝《楚系簡帛文字形體訛變研究》（南京大學博士學位論文，2003年）、楊建森《戰國文字訛變現象初探》（南昌大學碩士學位論文，2007年）；有專門研究文字內部構形特點的：唐莉《戰國文字義符系統特點研究》（陝西師範大學碩士學位論文，2004年）、方勇《戰國楚文字中的偏旁形近混同現象釋例》（吉林大學碩士學位論文，2005年）等；有將構形與古音聯繫的，葉玉英《古文字構形與上古音研究》（廈門大學博士學位論文，2006年）等。

觀上可得，近年來學位論文方面，關於戰國古璽和戰國文字構形研究都已經有相當的成果，但是在古璽文和構形的結合上做的還差強人意，其成果多散落各處。因此，我們以為，結合璽文和構形做專門性的研究，有必要且有可能。

二、 研究價值和意義

古璽文字作為戰國文字的重要組成部分，上承春秋金文，下啟秦漢篆隸，是古文字研究領域的重要內容之一，其材料豐富，在戰國文字乃至整個古文字領域的研究中有重要地位。本文研究，最大價值就是運用近年來發展迅速的構形理論的最新成果為戰國璽印文字疏通脈絡，通過研究古璽文字構形而為研究戰國文字的變化規律（諸如簡化、繁化、異化、類化等）提供大量例證。並期以此為切入點，進而延伸到其他文字材料，打開古文字研究的突破口。

我們認為進行古璽文字構形研究至少有以下三點意義：一，通過對古璽文字

進行構形的研究，探討璽文中體現出的特殊的構形演變現象，然後經過細緻的歸納整理概括出一般的演變規律、條例，為後之研究提供幫助；二，解決疑難文字的考釋問題。這是對上一點得出的規律的實踐運用，不僅可以用此釋讀璽文中未確定的文字，還可以璽文為突破口來解析其他古文字；三，篩選出罕見於其他區域文字的特殊構形，以及僅出現於特定時期的特殊構形，並且進一步運用那些特定時空背景的特殊構形，針對鑄造時空背景不詳的有銘器物，進行分域、斷代與銘文的攻堅任務。

《古璽彙編》是由已故學者羅福頤先生主編、故宮博物院編纂的，於1981年底由文物出版社出版。該書共收錄先秦官、私、成語（吉語）璽5708方，資料詳備，分類系統，不愧為古璽的集大成者。更可貴的是，編者還盡可能地對每方古璽加注釋文，因此，該書一經出版，便成為海內外學者研究古璽文字的最重要的依據。隨著時代的發展，古璽文字研究有了長足進步，不斷有學者吸收最新的研究成果，對該書的釋文進行補充和修訂。吳振武先生的《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》（《古文字學論集》初編，香港中文大學，1983年）以及施謝捷先生的《〈古璽彙編〉釋文校訂》（《容庚先生百年誕辰紀念文集》，廣東人民出版社，1998年）都是其代表作。本文擬從《古璽彙編》中的古璽文字入手，探討古璽文構形類型和特點。

第二節 研究材料及方法

一、研究材料：

古璽以傳世品為大宗，科學發掘品只占其中很少的一部分。因此本文使用的材料主要是古璽的字形資料。材料的主要來源有：

羅福頤《古璽彙編》，北京：文物出版社，1981年。

羅福頤《古璽文編》，北京：文物出版社，1981年。

湯余惠《戰國文字編》，福州：福建人民出版社，2005年。

二、研究方法：

①文字構形研究重在對字形的比較與字體的分析，同質材料的分析和異質資料的對比是本文研究的主要方法，也是本文的宏觀脈絡。一方面，我們嘗試對戰

國璽印文字進行構形研究，透過偏旁和構成部件的分析比較，力圖把古璽文字構形特點研究透，以證明或說明戰國文字的一些構形現象和規律，這部分基本上屬於同質材料的對比和分析。另一方面，以傳世的古璽字形材料為主，同時聯繫同時代其他文字材料進行對比，以期能更深入的探討古璽文字的構形特點，這部分基本上屬於異質材料的對比研究。

②分析現象，探索規律，解釋原因，是本文的微觀脈絡，貫穿行文始終。我們不僅要考察璽印文字構形演變規律，更要找出其中的原因，比如“趨簡就易”是社會的普遍心理；音化是文字發展不可避免的趨勢，也是許多文字構形演變的原因；變形音化、義近形旁通用等是人為有意識的，而訛變、訛混卻是無意識的等等。

第三節 研究回顧

一、古璽文字研究回顧

戰國古璽文字研究真正作為一個獨立的課題進入學者們的視線是從上個世紀的 30 年代開始。

1930 年羅福頤先生編纂《古璽文字征》，共收錄可識的古璽文字 629 字，附錄 650 個，這是第一部收錄古璽文字的專書，是對此前半個世紀以來古璽文字研究成果的總結，標誌著古璽文字開始成為一個獨立的課題。事隔 50 年後，羅福頤先生在《古璽文字征》的基礎上重新編纂成書，名為《古璽文編》，並將編寫過程中所用到的古璽整理成《古璽彙編》，兩相對應。《古璽文編》共出字類 2773 個，其中正編 1432 個，合文 30 個，附錄 1310 個，是一部集古璽文字大成的著作。這兩本書的出版，極大的方便了學者的研究和利用，直接推動了古璽文字研究進入空前繁盛的時期。

第一，對於古璽的考證工作逐漸深入。在考釋文字的基礎上有意識的結合歷史、文化、社會制度等內容，一大批的學者投入到古璽文字的考釋工作中來，於豪亮、黃盛璋、曹錦炎、何琳儀、裘錫圭、吳振武、王人聰、湯余惠、高明、李家浩、施謝捷、劉釗、徐在國、葉其峰等先生都在這方面有豐富的成果。

第二，分域工作取得重大的進展，研究更趨專題性和系統性。自 1959 年李學勤在《文物》雜誌上連載發表《戰國題銘概述》，提出古璽分域“五分法”後，

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库