

«...En aquell Imperi, l'Art de la Cartografia va aconseguir una tal Perfecció que el Mapa d'una sola Província ocupava tota una Ciutat, i el Mapa de l'Imperi tota una Província. Amb el temps, no n'hi va haver prou amb aquests Mapes Desmesurats i els Col·legis de Cartògrafs van fer un Mapa de l'Imperi, que tenia la mateixa Immensitat de l'Imperi i coincidia perfectament amb ell. Menys portades a l'Estudi de la Cartografia, les Generacions Següents van pensar que aquest Mapa enorme era Inútil i, no sense Impietat, el van abandonar a les Inclemències del Sol i dels Hiverns. Als Deserts de l'Oest sobreviuen Ruïnes esbocinades del Mapa, habitades per Animals i per Captaires; en tot el País no hi ha cap altra Relíquia de les Disciplines Cartogràfiques.» Suárez Miranda, *Viajes de varones prudentes*, llibre quart, cap. XIV, Lleida, 1658.

«Del rigor en la ciencia», Jorge Luis Borges, *Historia universal de la infamia*, «Etcetera», Buenos Aires, 1935.

« ... Dans cet Empire, l'Art de la Cartographie atteignit une telle Perfection que la Carte d'une seule Province occupait toute une Ville, et la Carte de l'Empire toute une Province. Avec le temps, ces Cartes Démesurées ne suffirent plus. Les Collèges des Cartographes firent une Carte de l'Empire qui avait l'Immensité de l'Empire et coïncidait parfaitement avec lui. Mais les Générations Suivantes, moins portées à l'Étude de la Cartographie, pensèrent que cette Carte énorme était Inutile et, non sans Impiété, l'abandonnèrent aux Inclémences du Soleil et des Hivers. Dans les déserts de l'Ouest survivent des Vestiges déchirés de la Carte, habités par des Animaux et des Mendiants; dans tout le Pays, il n'existe pas d'autre Relique des Disciplines Géographiques. » Suárez Miranda, *Viajes de varones prudentes*, livre IV, chap. XIV, Lérida, 1658.

« Del rigor en la ciencia » , Jorge Luis Borges, *Historia universal de la infamia*, « Etcetera » , Buenos Aires, 1935.