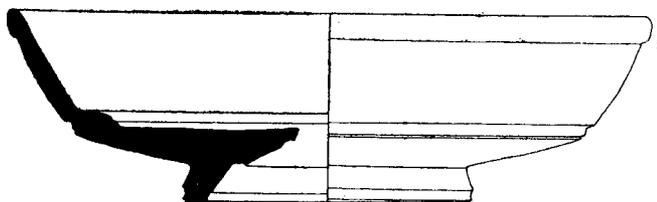


NUEVA FORMA DE SIGILLATA HISPÁNICA

Al estudiar un lote de sigillatas procedentes de Río Tinto (Huelva),¹ encontramos parte de un vaso de terra sigillata hispánica lisa (n.º 111 de nuestro inventario), que conserva todo su perfil, desde el borde hasta el pie.

Descripción

La forma de este vaso pertenece a una Drag. 18, pero se observa una moldura interior propia de la forma Drag. 15/17.



Dimensiones: Diámetro borde, 16 cm.; diámetro pie, 7,1 cm.; altura total, 4,9 cm.; altura pie, 0,9 cm.

Pasta: Oscura, de la gama de los sienas, con abundantes partículas amarillentas arcilloso-calcáreas, vacuolas generalmente grandes y alargadas. Corresponde a C 36 rojo claro.²

Barniz: Poco brillante, espeso, bastante homogéneo y adherente. F 26 rojo.³

Por su barniz y por su pasta,⁴ se incluye dentro del tipo B de la producción del taller de Andújar (Jaén).⁵

1. E. HUNTINGFORD, R. PALLARÉS y M.^a DEL V. VILÁ, *Sigillatas de Río Tinto*, 1978 (en prensa en el Symposium de Córdoba).

2. A. CAILLEUX y G. TAYLOR, *Notice sur le Code Exploire*, Ed. Boubée et Cie., París.

3. A. CAILLEUX y G. TAYLOR, *Notice sur le Code Exploire*. Ed. Boubée et Cie., París.

4. M. ROCA, *Sigillata hispánica producida en Andújar*, Jaén, 1976, pág. 280; J. BOUBE, *La terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane I. Études et Travaux d'Archéologie Marocaine*, vol. I, Rabat, 1965.

5. M. SOTOMAYOR, *Centro de producción de sigillata de Andújar*, en *XII C.N.A.* Jaén,

Cronología: Principios de época Claudia.

Se trata de una nueva forma del repertorio de la sigillata hispánica, a la que damos el número 61, dentro de la tipología de esta cerámica, ya que el número 60 pertenece a una forma hallada en Badalona por F. Tarrats.⁶ — R. PALLARÉS, E. HUNTINGFORD y M.^a DEL V. VILÁ.

1971, Zaragoza, 1973; M. SOTOMAYOR, *Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar*, Jaén, 1977.

6. F. TARRATS, *La terra sigillata de Baetulo*, 1975 (en prensa).