

CRÓNICA DEL INSTITUTO

Durante el año 1967 el Instituto ha continuado la labor programada, de la que ofrecemos un brevísimo resumen:

TESIS DE LICENCIATURA

En el año 1967 se leyeron cuatro tesis de Licenciatura, dirigidas por el Dr. D. Juan Maluquer de Motes y preparadas por los alumnos del Instituto de Arqueología y Prehistoria. Sus títulos son los siguientes:

- Culturas prehistóricas alicantinas*, por Concepción Abad Espí.
- Aportaciones al estudio de los arevacos*, por Carmen Alonso Fernández.
- Contribución a la Carta Arqueológica de la provincia de Almería*, por Ana Mercader Burgos.

BIBLIOTECA

Han proseguido las tareas de ordenación de la Biblioteca del Instituto de Arqueología, labor confiada a la Srta. D.^a María Eugenia Aubet. Durante el período de 1967 se han incorporado del n.º 1.492 al 1.988, destacando el importante número de revistas y publicaciones ingresadas por intercambio con nuestra revista *Pyrenae*.

CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, EN BORDIGHERA

Bajo la organización del profesor Nino Lamboglia se ha celebrado el Curso Internacional de Arqueología y Técnica de Excavación que anualmente organiza el Instituto de Estudios Ligures de Bordighera.

El Instituto de Arqueología de nuestra Universidad envió a sus alumnos Rosario Navarro, M.^a Rosa Puig, M.^a Eugenia Aubet y José Guitart, quienes durante quince días participaron en las prácticas de excavación en el yacimiento romano de Ventimiglia y asistieron a las clases teóricas

sobre técnica arqueológica y clasificación de cerámicas, a cargo del citado profesor Lamboglia y la señorita Francisca Pallarés, Asistente principal de dicho Instituto. Finalizado el cursillo, a finales de julio se incorporaron a los trabajos que dirige el profesor Lamboglia, en calidad de ayudante; la señorita Rosario Navarro, en las tareas de clasificación de material arqueológico hallado en las excavaciones de la catedral de Albenga, y que abarcan un período cronológico desde la época romana hasta lo medieval. A la señorita M.^a Rosa Puig le fue confiada la tarea de dibujo de la cerámica prerromana hallada en las excavaciones de Génova. Por otra parte, la señorita M.^a Eugenia Aubet fue destinada a las excavaciones de la necrópolis prerromana de Chiavari, donde sustituyó a la Asistente del Instituto en esta ciudad, señorita Zucci, en los importantes trabajos que se vienen realizando. Finalmente, el señor José Guitart realizó prácticas de excavación en el yacimiento de Ventimiglia.

EXCAVACIONES EN ULLASTRET

Como parte integrante del programa práctico del plan de estudios de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona se vienen realizando excavaciones en distintos yacimientos arqueológicos. En 1967 se prosiguieron los trabajos en el yacimiento de Ullastret, dirigidos por don Miguel Oliva, profesor adscrito al departamento de Prehistoria e Historia Antigua de nuestra Universidad.

Asimismo, el profesor Juan Maluquer de Motes ha continuado los trabajos en dicho yacimiento, con la colaboración de los alumnos de la sección, en las catas seleccionadas, habiéndose excavado los cuadros correspondientes a las signaturas Q4, Q5, Q6, en los que se ha podido apreciar tres estratos de gran interés para la interpretación del yacimiento de Ullastret.

VIAJE DE ESTUDIOS

Los alumnos de la sección de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona han realizado un viaje de ampliación de estudios por el Levante español, con objeto de conocer directamente los principales yacimientos y plantearse *in situ* los problemas que surgen en las clases teóricas y familiarizarse con los materiales de los principales Museos de esta zona.

El viaje se realizó con el itinerario siguiente: Barcelona, Amposta, Sagunto, Valencia, Alcoy, Villena, Alicante, Elche y regreso por Gandía (Parpalló) y Valencia. Han realizado el viaje los alumnos de los tres cursos de especialidad acompañados por los profesores del Departamento, doctores Juan Maluquer de Motes, Ana M.^a Muñoz, Miguel Oliva, Ricardo Martín, Ana M.^a Rauret y el profesor Luis Pericot, que se incorporó en Valencia, para explicarnos su experiencia en la excavación de la Cueva del Parpalló.

Se visitó detenidamente el Museo de Amposta, con interesantes materiales procedentes de las cuevas sepulcrales excavadas en la zona de Castellón, y materiales recogidos en toda la comarca. La ciudad de Sagunto ofreció a los visitantes una panorámica del mundo romano, visitando el Teatro, los restos de la parte del Foro y del Templo de Diana y el Circo, junto al río Palancia. La mayoría de materiales de la ciudad se hallan en el Museo Monográfico, junto al Teatro romano.

En Alcoy se visitó el Museo Arqueológico, acompañados por su director, don Vicente Pascual, destacando la atención de los alumnos la cerámica cardial de la Cova de l'Or, la cerámica ibérica y los exvotos del poblado de La Serreta. Asimismo, se realizó una visita al yacimiento musteriense de El Salt, cercano a la ciudad.

En Villena, dirigidos por don José M.^a Soler, Delegado local del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, se recorrió el yacimiento del Arenal de la Virgen y el del Cabezo Redondo. Una detenida visita al Museo Arqueológico nos puso en contacto con los materiales de estos yacimientos y de la arqueología de la comarca. Finalmente la visión directa del Tesoro de Villena provocó largas y fructíferas discusiones en cuanto a paralelos y cronología.

Al día siguiente se realizó la visita al Museo Arqueológico Provincial de Alicante, que posee interesantes materiales, entre los que destacan los procedentes del mundo colonial.

Por la tarde el grupo se desplazó a la vecina ciudad de Elche, para visitar el yacimiento de La Alcudia, que viene excavando don Alejandro Ramos Folques, y conocer los materiales que allí se conservan y que se han venido exhumando en los últimos años. El interés de este yacimiento, mundialmente famoso por la «Dama de Elche», quedó plenamente corroborado.

Incorporado el profesor Pericot a la expedición, se visitó el yacimiento de Parpalló, teniendo ocasión, todos los allí presentes, de revivir de boca de su excavador las jornadas de trabajo y la problemática que los materiales plantean no sólo al Paleolítico español, sino a la prehistoria europea en general.

La visita al Parpalló tuvo luego su obligado complemento con la que se realizó al Museo de Valencia, en el que se conservan los hallazgos de la mencionada cueva, juntamente con los de Cova Negra, Cova de l'Or y el rico conjunto de materiales de La Bastida y Liria, entre otros. Con ello se puso punto final a este interesante viaje de estudios, que ha permitido conocer a los alumnos de la Sección de Historia Antigua el panorama arqueológico del Levante español.

XXI CURSO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN AMPURIAS

Durante los días 10 al 20 de septiembre de 1967 tuvo lugar en la ciudad grecorromana de Ampurias el XXI Curso Internacional, organizado conjuntamente por el Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad

de Barcelona y el Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial, bajo la dirección de los profesores Juan Maluquer de Motes y Eduardo Ripoll.

Las actividades de los alumnos comprendieron dos enseñanzas: en primer lugar realizaron una práctica de excavación en dos zonas previamente escogidas: una en la Neápolis y la otra en la ciudad romana. La primera cata se efectuó en un punto próximo al templo de Zeus Serapis, y los alumnos pudieron comprobar, mediante el estudio de los materiales exhumados, que se trataba de un relleno y que, por lo tanto, los niveles no tenían valor arqueológico concluyente. La segunda cata, efectuada en una habitación innominada, junto a la llamada «habitación de las cenizas», permitió la determinación de tres niveles, muy interesantes desde el punto de vista arqueológico.

La segunda parte de las tareas del curso comprendían lecciones teóricas, cuyo motivo central era la ciudad de Ampurias, confiadas a los profesores Pericot, Maluquer de Motes, Ripoll, Palol, Mateu y Llopis, Morel, Lamboglia y Pallarés, abriéndose tras la exposición un animado diálogo entre profesores y alumnos.

Complementando todas estas actividades se realizaron una serie de visitas a los principales monumentos de la región. Se visitaron las recientes excavaciones de Rosas, en las que tan directa intervención ha tenido el Instituto de Arqueología de la Universidad, así como la fortaleza y el poblado visigótico de Puig-rom, desde donde se domina una amplia panorámica arqueológica. Se completó la excursión con la visita al dolmen de la Creu d'En Cobertella, lo que constituyó una toma de contacto con el mundo megalítico del Alto Ampurdán.

Gerona fue el motivo central de otro de los viajes realizados por los cursillistas, quienes, en detenida visita, tuvieron oportunidad de conocer los Baños Arabes, la Catedral, el Paseo Arqueológico y el Museo, donde se conservan importantes materiales, muestras de la riqueza arqueológica provincial. Interés especial revistió la visita al yacimiento de Ullastret, habitat que se recorrió detenidamente, y dio lugar a un fructífero diálogo, en el que se analizaron los problemas que su excavación plantea.

X CONGRESO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. MAHÓN, 1967

Se celebró en Mahón el Congreso Arqueológico Nacional durante los días 25 al 29 del mes de abril de 1967, X de los congresos que se celebran periódicamente cada dos años en las distintas ciudades de la geografía hispana.

La sesión de apertura tuvo lugar en la Sala Capitular del excelentísimo Ayuntamiento de Mahón, interviniendo el Secretario general, profesor A. Beltrán, la Directora de la Casa de Cultura y del Museo Provincial de Bellas Artes, doña María Luisa Serra, quien resumió la problemática de la arqueología menorquina con su trabajo sobre: *Los monumentos arqueo-*

lógicos menorquines, estado actual de su estudio y, finalmente, intervino el profesor Luis Pericot, Presidente de dicho Congreso.

A continuación se inauguró la Exposición Arqueológica instalada en el Museo Provincial de Bellas Artes, como homenaje a Juan Ramis y Ramis en el CL aniversario de la edición de su obra: *Antigüedades célticas de la isla de Menorca*, los materiales expuestos representan la labor de diez años de trabajos arqueológicos en Menorca. Los yacimientos representados eran: Naveta des Tudons, Círculo de Torelló, Círculos de Alcaidús, Taula de Torrellafuda, Estación n.º 1 de Santa Mónica, Necrópolis de Cales Coves y las basílicas de Es Fornas, Es Cap des Port y de la Isla del Rey. De todos ellos se exhibieron materiales cerámicos, bronce, huesos, restos arquitectónicos y monedas. Completaba la exposición una interesante serie de planos y fotografías aéreas, de gran importancia para la comprensión de los monumentos menorquines, así como una serie de obras y recuerdos de Juan Ramis.

Las sesiones de trabajo del Congreso fueron muy numerosas y densas, debido a la abundancia de comunicaciones presentadas, entre las que destacaron las de los profesores Pericot, Maluquer de Motes, Beltrán, Tarradell, Palol, Cuadrado, Roselló Bordoy, Mascaró Pasarius, M.^a Luisa Serra Schüle, Schubart y Waldren, entre otros.

Como complemento a las sesiones científicas se realizaron una serie de excursiones a los lugares de mayor interés arqueológico, visitándose la basílica de la Isla del Rey, las estaciones talayóticas de Curnía, Torelló, la basílica de Es Fornas de Torelló, la estación de Torraubenc y la necrópolis de Cales Coves. En otra de las salidas se visitaron las estaciones ciclópeas de Torrauba d'en Salord (pozo de Na Patarrá, en Torrauba Vell), Torre d'en Gaumes y Sa Comerma de sa garita, San Agustín y Santa Mónica.

El día 28 las sesiones tuvieron como marco Ciudadela, visitándose asimismo las estaciones de Talatí y San Vicente de Alcaidús, las navetas de Rafal Rubí, las estaciones de Biniguardia y Torrellafuda, hasta llegar a la Naveta des Tudons, donde se celebró un emotivo acto, en el que pronunciaron unas palabras la señorita María Luisa Serra, el profesor Pericot y el profesor Gratiniano Nieto, Director general de Bellas Artes, siendo contestadas por el Alcalde de Ciudadela. Por la tarde se recorrió la estación de Son Catllar y Son Vivó.

Finalmente se efectuó una visita a la estación talayótica de Trepucó, tras la cual tuvo lugar la solemne sesión de clausura en los salones del Excmo. Ayuntamiento, leyéndose las conclusiones del Congreso y anunciándose la designación de Mérida como futura sede del XI Congreso Arqueológico Nacional. — A. M.^a RAURET.