

tes de tipus social: la relació de l'individu amb la comunitat, la configuració dels espais masculins i femenins, la construcció de les desigualtats. Els dos capítols següents tracten de la revolució en els hàbits alimentaris i en la tecnologia. Finalment es dediquen apartats a la salut i la malaltia, a la violència i l'esperança de vida, així com al món simbòlic i la religió. El llibre es clou amb un curiós capítol on se'ns explica com el neolític ha generat la seva pròpia mitologia en la societat actual, amb notables deformacions i alguns sonats casos de frau.

Amb aquest recorregut, Jean Guilaine destil·la allò que considera essencial per a fer-nos entendre que les arrels de la nostra societat, amb totes les seves llums i ombres, ja les podem trobar clarament dibuixades en aquells avantpassats que, amb la domesticació del medi, iniciaren el camí de la modernitat.

*Maria Àngels Petit i Mendizàbal*

## Bibliografia

GUILAINE, J. i ZAMMIT, J., 2001, *Le Sentier de la guerre: Visages de la violence préhistorique* Seuil, París (traducció al castellà: *El camino de la guerra. La violencia en la Prehistoria*, Ariel, Barcelona, 2002).

GUILAINE, J., 2006, *Solemne investidura de doctor honoris causa al professor Jean Guilaine*, Universitat de Barcelona, Barcelona.

---

**CID LÓPEZ, Rosa María (ed.)**, *Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades antigua y media*, Almudayna, Colección Laya, núm. 13, Madrid, 2010, 342 pp., ISBN: 978-84-87090-57-8.

---

Las sociedades antigua y medieval concebían la maternidad como el elemento esencial de la femineidad, siendo comprendidas las mujeres como seres fundamentalmente procreadores. Este vínculo intrínseco entre femineidad y maternidad fue una constante histórica —claramente evidenciada en la Antigüedad clásica y el Medievo, pero largamente prolongada en el tiempo— que asentó y consolidó determinados estereotipos con el fin de justificar la supuesta inferioridad de las mujeres respecto a los varones.

El estudio histórico de dicha asociación resulta clave para comprender la construcción de los géneros, su origen y su evolución, en las sociedades patriarcales. Sin embargo, la maternidad (o las madres) como objeto de investigación no ha suscitado un interés acorde a su importancia por lo que respecta a los estudios históricos, no siendo así en disciplinas como la filosofía o la psicología, entre otras. Resulta, pues, remarcable la escasez de investigaciones sobre esta temática en la historiografía europea y más llamativamente en

la española, en especial en lo referente a las sociedades antigua y medieval, frente a una mayor atención en los casos moderno y contemporáneo.

El libro *Maternidad/les: representaciones y realidad social. Edades antigua y media*, editado por Rosa María Cid López,<sup>1</sup> constituye una extraordinaria y valiosa excepción respecto a la escasez historiográfica comentada. En él se recogen dieciséis de las ponencias y comunicaciones presentadas en el I Coloquio Internacional organizado por el Grupo Deméter. Historia, Mujeres y Género de la Universidad de Oviedo, celebrado en noviembre de 2008 con el título *Maternidades: discursos y prácticas históricas*. Se trató, a la vez, del XIV Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación Histórica sobre las Mujeres (AEIHM). Cabe destacar que esta institución realiza dichos coloquios internacionales desde 1993 —con carácter anual hasta 2004 y bienal desde entonces, alternándolos con los seminarios internacionales Historia y Feminismo—, propiciando espacios de encuentro y discusión de especialistas en historia de las mujeres. Si bien en el mencionado coloquio participaron expertas en las diferentes etapas históricas —teniéndose en cuenta, también, las aportaciones de juristas y sociólogas, entre otras profesionales—, el presente libro reúne sólo los escritos referentes a las edades antigua y media, habiéndose publicado los relativos a las épocas moderna y contemporánea en otro volumen, editado por Gloria Ángeles Franco Rubio.

El libro aquí reseñado aborda el hecho materno en sus múltiples manifestaciones, desligándolo de su sentido estrictamente biológico, para tratar de comprender los orígenes y la evolución de la maternidad, entendida como construcción cultural, social y política. A la vez, pretende reflejar cómo era concebida la feminidad en el pasado, a través de las representaciones culturales y las vivencias reales de las mujeres en su rol materno. La lectura dual del título (maternidad/maternidades) responde, pues, a la multiplicidad de experiencias comprendidas en un hecho tan aparentemente universal e inmutable como es el nacimiento de una criatura.

El contenido de la presente obra se estructura en tres partes. En la primera, se realiza un pormenorizado análisis de «Lo materno en el imaginario religioso. De los mitos griegos al cristianismo primitivo», centrándose en el papel otorgado a la religión en el imaginario de estas sociedades. A lo largo de los cinco ensayos que componen este primer apartado, se presenta un amplio abanico de maternidades divinas y humanas, biológicas y adoptivas, míticas y reales, modélicas y terribles. A pesar de su remarcable variedad, se expone que todas estas experiencias maternas fueron construidas a partir de unos discursos religiosos, que deben leerse a la vez en clave política. En la obra se defiende que estos discursos responden al afán de los hombres por controlar la reproducción —asegurando así la continuidad de su linaje, su paternidad— y, por lo tanto, el cuerpo de las mujeres, limitando su espacio simbólico y real al ámbito doméstico.

1. Profesora titular de Historia Antigua en la Universidad de Oviedo, vicepresidenta del Seminario de Estudios de la Mujer de la misma universidad y coordinadora del Grupo de Investigación Deméter. Historia, Mujeres y Género.

Las autoras y el autor de estos primeros escritos analizan los distintos mecanismos a través de los que se estableció la superioridad masculina y el sometimiento de las mujeres a la tarea procreadora, como minimizar la aportación de la madre en la gestación en beneficio del padre, concluir los relatos míticos de maternidades en solitario con el nacimiento de hijos monstruosos, débiles o enfermos en contraposición a la descendencia excelsa fruto de la partenogénesis masculina, o valorar a las madres alabando únicamente su ternura, protección, amor y entrega hacia los suyos. Asimismo, se subraya que los discursos religiosos referentes a la maternidad presentan variaciones y adaptaciones en función de las necesidades y los intereses de cada época y sociedad, hasta el punto de exigir o rechazar, según convenga, algo tan supuestamente natural como la propia maternidad. En resumen, la primera parte del libro refleja cómo la religión supone una excelente herramienta de dominio y control ideológico, que permite mantener las jerarquías sociales, determinando claramente los roles de cada género.

En los seis ensayos de la segunda parte, «Madres y familia en el Mediterráneo antiguo. Política, Derecho y Trabajo», se reflexiona acerca de los demás discursos que incidieron en la concepción de la maternidad y la feminidad en época imperial romana y que regularon las actividades laborales y cotidianas de las mujeres en el seno de la casa, la familia o la sociedad en general. Asumiendo que los modelos de comportamiento que transmiten las leyes no se corresponden en su totalidad con las prácticas sociales cotidianas, se procede al análisis del marco jurídico que regulaba la existencia de las mujeres —y la maternidad—, imprescindible para comprender la concepción que en el pasado se tenía de ellas. De esta manera, se observa cómo, mediante la detallada reglamentación jurídica del matrimonio, la herencia y la autoridad sobre la descendencia, se estableció una fuerte discriminación patrimonial hacia las mujeres, consideradas mental y económicamente incapaces. En suma, se destaca una «violencia económica» contra las mujeres de época imperial romana, ejercida desde el derecho como estructura de poder patriarcal.

El esquema de valores que la sociedad romana atribuía a lo que debía representar una mujer se ve reflejado en otros testimonios además de los textos jurídicos, como son la epigrafía funeraria, en la que se contempla y exalta a las mujeres en su papel de madres (sean de origen humilde o aristocrático, madres biológicas o nodrizas), y la iconografía. Esta última es examinada en el libro en cuanto a su uso, por parte de la familia imperial romana, como instrumento propagandístico y de legitimación del poder. Mediante la difusión de imágenes de las princesas romanas, asociadas o encarnando a diosas de la fertilidad, se enfatizaban los valores de la matrona casta y fecunda y se transmitían los ideales políticos del régimen imperial, construyendo un modelo de maternidad, imitado por las mujeres de las elites, a partir de discursos políticos. En definitiva, según se desprende de este segundo apartado, los recuerdos que las mujeres dejaban en su familia y en la sociedad estaban ligados, fundamentalmente, a su ejercicio de la maternidad.

En la tercera parte del libro, «Maternidades y madres en la sociedad medieval. Entre la Religión y la Ciencia», se observa cómo la tradicional concepción de la figura materna parece persistir en el nuevo modelo social de época medieval. Así, en los cinco ensayos que constituyen esta última parte, se desgana un modelo patriarcal, fortalecido por la coincidencia de los poderes laico y eclesiástico, que recluye a las mujeres en los espacios domésticos y las reduce a la reproducción. Sin embargo, también se incide en la posibilidad de eludir la maternidad como función y obligación de las mujeres, optando por la vida religiosa. De esta manera, las mujeres renunciaban al matrimonio y, por lo tanto, a la procreación, evitaban la autoridad masculina y gozaban de un espacio de libertad dentro de los monasterios. En la obra se sostiene, además, que esta opción de vida alternativa no impedía la creación de vínculos afectivos muy semejantes a los materno-filiales, por lo cual se defiende que la relación materna no se establece en el parto, mediante lazos de parentesco carnal, sino en la convivencia, insistiendo en la construcción social —y por lo mismo política— de la maternidad.

Las autoras también ponen de relieve distintas situaciones en las que la maternidad proporcionó poder a las mujeres. Se analiza, pues, la autoridad excepcionalmente reconocida a las madres sobre su descendencia en el ejercicio de la *ostentatio mammaram*, un recurso corporal extremo de fuerte carga simbólica. También se resalta la influencia de las madres en su papel de educadoras en las tres religiones del Mediterráneo, pero especialmente en la judía, puesto que ellas fueron las responsables del mantenimiento de la identidad cultural (en lo intelectual, espiritual y ritual) de la comunidad, preservándola y transmitiéndola a su descendencia en el ámbito doméstico. De igual modo se destaca el poder de las parteras en la edad media en tanto que en sus manos estaba la prosperidad demográfica, de la cual dependía la pujanza social y política de cada pueblo. En este sentido, se remarca el papel social atribuido a la maternidad como contribución de las mujeres al bienestar de la comunidad y el reconocimiento de la capacidad femenina para gestionar los espacios del parto.

En determinadas circunstancias, dicha consideración del poder de las mujeres en relación con el hecho materno enlaza con el estudio presentado acerca de los discursos filológicos que en el siglo xv defendieron el papel central y activo de las mujeres en la reproducción y resaltaron su papel en la crianza y el cuidado de la prole. Sin embargo, el libro concluye con el anuncio del afianzamiento del dominio patriarcal a raíz de la reestructuración del poder que toma forma con el absolutismo, produciéndose una nueva desvalorización de lo materno y, en general, de lo femenino.

*Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades antigua y media* es un minucioso y completo análisis de las múltiples experiencias que giraron en torno al hecho materno en las sociedades antigua y medieval. En sus páginas, las mujeres son presentadas como protagonistas del relato, receptoras de una superestructura mental, la maternidad, que es comprendida como una construcción cultural, social y política, impuesta por el poder masculino a través de eficaces discursos legitimadores de una organización social que sometió a las mujeres en beneficio de los varones a lo largo de los siglos. Los ensayos que lo com-

ponen, sin lugar a dudas, contribuyen a la comprensión histórica de la maternidad y, con sus valiosas aportaciones, ponen de manifiesto la relevancia del estudio de lo materno para profundizar en el conocimiento de las mujeres de las sociedades del pasado.

*Cristina Yúfera Molina*

## Bibliografía

FRANCO, G.A. (ed.), 2010, *Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (siglos XVI-XX)*, Icaria, Historia y Feminismo AEIHM, n. 5, Barcelona.

---

**GRIFFIN, Miriam (ed.)**, *A Companion to Julius Caesar*, Blackwell Companions to the Ancient World, Blackwell Publishing Ltd., West Sussex, 2009, 536 pp., ISBN: 978-1-405-14923-5.

---

El presente volumen, como su título indica, se presenta como una introducción exhaustiva a Julio César, siguiendo una práctica consolidada en los estudios de historia del mundo académico anglosajón. La obra, coordinada por una reconocida investigadora de la sociedad y la política del final de la república y de la primera época imperial, reúne un amplio conjunto de artículos que se pueden agrupar por temas específicos y que abordan tanto el contexto histórico general (las sucesivas crisis que evidencian la inadecuación del sistema político republicano y los cambios socioeconómicos globales) como la figura concreta de Julio César, para concluir con la recepción que la imagen del personaje en épocas posteriores.

Sobre la vida y las acciones de Julio César, sobre sus posibles proyectos, sobre su final, se ha escrito muchísimo, y el interés por el personaje parece haber aumentado en las últimas décadas. Este interés ha generado una nutrida bibliografía dedicada a múltiples aspectos de su figura y su política, así como algunas biografías recientes de calidad y orientación muy diferentes, que se sitúan entre la erudición académica y la alta divulgación para públicos amplios.<sup>1</sup> Podría parecer, en consecuencia, que una publicación de este tipo no era necesaria. Sin embargo, existen suficientes motivos que justifican intentar una nueva aproximación al personaje. Por un lado, la ausencia de una biografía reciente suficientemente ambiciosa y global; por otro, un tratamiento limitado a los aspectos y circunstancias políticas y militares que rodearon al personaje, que se ha materializado en infinidad de estudios particulares. Este tratamiento fragmentario hace muy difícil aprehender un

1. A. Goldsworthy, etc. Dejamos al margen la presencia del personaje en infinidad de novelas históricas (se pueden citar, a título de ejemplo, las obras de C. Maccullogh) o el protagonismo de ciertas sagas bien conocidas, reeditadas con éxito, como las de Rex Warner.