

## La Edad del Bronce en las comarcas meridionales valencianas: nuevos datos sobre la ocupación humana en la partida de La Canal (Alcoi–Xixona, Alicante)

FCO. JAVIER MOLINA HERNÁNDEZ\*; FCO. JAVIER JOVER MAESTRE\*\*

*En el presente artículo damos a conocer tres nuevos yacimientos arqueológicos pertenecientes a la Edad del Bronce, localizados tras la realización de una prospección arqueológica en la partida rural de La Canal (Alcoi-Xixona, Alicante). La documentación de estos yacimientos, junto a los ya conocidos, permite realizar algunas consideraciones sobre la ocupación y explotación del territorio durante el II-I milenio BC en la zona.*

*Palabras clave: Edad del Bronce. Poblamiento. Alcoi. Xixona.*

*En aquest article donem a conèixer tres nous jaciments arqueològics pertanyents a l'Edat del Bronze, localitzats després de la realització d'una prospecció arqueològica a la partida rural de la Canal (Alcoi-Xixona, Alacant). La documentació d'aquests jaciments, juntament amb els ja coneguts, permet realitzar algunes consideracions sobre l'ocupació i explotació del territori durant el III mil·lenni BC a la zona.*

*Paraules clau: Edat del Bronze. Poblament. Alcoi. Xixona.*

**The Bronze Age in the southern Valencian lands; new data on the human occupation at La Canal rural area (Alcoi-Xixona, Alicante)**

*In this paper we present three new Bronze Age sites found during an archaeological prospecting survey at La Canal rural area (Alcoi-Xixona, Alicante). The documentation of these sites, together with the ones already known, let us make some considerations on the occupation and exploitation of the territory during the II-I millennium B. C. in this area.*

*Key words: Bronze Age. Settlement. Alcoi. Xixona.*

### I. INTRODUCCIÓN

El territorio estudiado<sup>1</sup> en el presente artículo se localiza en la parte Sur de la cabecera del río Serpis o d'Alcoi, entre los términos municipales de Alcoi y Xixona. Este territorio, conocido tradicionalmente como La Canal, se encuentra entre las zonas geográficas que más información de carácter arqueológico han proporcionado en las últimas décadas (Hernández y Segura, 2002).

Las primeras noticias que tenemos acerca de yacimientos arqueológicos en este territorio datan de la segunda década del siglo XX. El cronista alcoyano Remigio Vicedo Sanfelipe (1920-22) señaló la importancia que a nivel arqueológico tenía el yacimiento de El Puig. El descubrimiento en 1951 de los abrigos con arte rupestre de La Sarga, despertó un interés especial por el estudio del territorio inmediato a los abrigos, a la vez que las pinturas de La Sarga ocupaban

un destacado lugar entre los yacimientos de arte rupestre del Mediterráneo (Visedo, 1959; Segura y Cortell, 1984; Hernández y Segura, 2002). De esta forma, se localizaron diversos yacimientos como la denominada Cova Foradada, ubicada justo enfrente de los abrigos de La Sarga y cuya excavación proporcionó un importante conjunto material, destacando la presencia de cerámicas decoradas de difícil adscripción asociada a hachas de piedra pulida, cuentas de collar y dientes de hoz (Rubio, 1987: 258).

La documentación de otros yacimientos en el entorno geográfico próximo evidencia una ocupación intensa de toda la zona de La Canal durante diversos períodos de la prehistoria<sup>2</sup>, y en particular durante la Edad del Bronce. Los yacimientos más representativos de este período se ubican principalmente en accidentes geográficos destacados, como el ya mencionado de El Puig (Rubio, 1987; Barrachina, 1987), el Tossal de la Sarga o de les Mamelludes (Rubio, 1987), Tossal del Barranc de la Batalla (Rubio, 1987; Fairén, 2001), l'Avenc del Pinaret del Mas Nou (Trelis, 1983; Rubio, 1987).

Los últimos trabajos de prospección realizados en La Canal han ampliado los yacimientos conocidos. Centrán-

\* Museu Arqueològic Municipal de Crevillent.  
E-mail: [lm.molina@ono.com](mailto:lm.molina@ono.com)

\*\* Área de Prehistoria. Universidad de Alicante.  
03080. Alicante. E-mail: [javier.jover@ua.es](mailto:javier.jover@ua.es)

donos en la Edad del Bronce, la prospección dirigida entre 1999 y 2000 por R. Ortiz y otros (2002) dieron a conocer materiales arqueológicos de este período en la cornisa del Abric 3 de La Sarga y en Els Plans del Mig, presentando una síntesis sobre la dinámica del poblamiento.

En este sentido, el presente trabajo pretende incidir en la importante densidad de yacimientos de la Edad del Bronce localizados en el territorio de La Canal y realizar algunas consideraciones sobre las últimas fases de este periodo.

## II. MARCO GEOGRÁFICO Y GEOMORFOLÓGICO

Los principales anticlinales que delimitan la zona de estudio son Els Plans (1330 m/snm), El Corbò estribación NE de la Carrasqueta (1200 m/snm) y la estribación NE de la Font Roja (1260 m/snm) (fig. 1). Entre las elevaciones mencionadas se extiende el sinclinal conocido como La Canal, con una altura media en torno a los 750 m/snm y aspecto alargado en dirección NE-SO. La red hídrica está formada por los cauces de la Sarga y el Regall, provenientes de la sierra de Els Plans, y que atraviesan la partida rural de La Canal para, posteriormente, unirse en el Barranc de la Battalla, angosta vía de comunicación entre el valle de Alcoi y la Foia de Castalla y Xixona. La ubicación y características fisiográficas del valle hacen del mismo una importante vía de comunicación, poniendo en contacto las comarcas de l'Alcoià y el Comtat, con la comarca del Camp d'Alacant, Foia de Castalla y, algo más alejada, la cuenca del Vinalopó.

La geomorfología que rodea la cuenca del río Serpis, el cual sigue una antigua fosa tectónica rellenada por margas

burdigalienses, se inscribe dentro de la unidad denominada Cordillera Bética, subunidad Prebética, caracterizada por plegamientos que adquieren una dirección predominante OSO-ENE, destacando tres grandes anticlinales: Serra del Benicadell, Serra de Mariola y Serra de Aitana. Entre ellas se disponen sinclinales o valles formados por antiguas cuencas marinas, de los cuales el más importante es el de Alcoi-Tàrbena (Estévez *et alii*, 2004), que aparecen rellenos principalmente por materiales margosos terciarios y cubiertos por depósitos fluviales y de ladera de origen cuaternario. Es precisamente en el inicio de este período –hace 1,8 m.a.– cuando se producen cambios estructurales geológicos que conducen al encajamiento de la red fluvial y se inicia el modelado actual del terreno, mediante el glaciario, la karstificación y, principalmente, la erosión fluvial. Al final del Pleistoceno, la red fluvial actual queda plenamente estructurada. Finalmente, el Holoceno se caracteriza por constituir un período de estabilidad climática y geológica, sin cambios eustáticos del nivel del mar, acumulación masiva de sedimentos en las laderas de las sierras, ni levantamientos considerables de las cordilleras, por lo que los depósitos sedimentarios importantes se limitan a las zonas costeras y las zonas de inundación de los ríos.

Estos aspectos sobre la evolución geológica de los valles y laderas en nuestras comarcas influyen *grosso modo* sobre el registro arqueológico de las zonas llanas o sinclinales. A tal respecto, la zona de La Canal presenta características locales semejantes a las observadas en valles vecinos como el de Benifallim-Penàguila o el Valle de Polop, entre Alcoi y Banyeres de Mariola. La sedimentación postpleistocénica no ha alterado en gran medida los depósitos cuaternarios, desarrollándose lo que se denomina una erosión de tipo vertical, consistente en el encajamiento de los cauces fluviales, abriéndose paso a través del sustrato margoso terciario que ofrece poca resistencia a la erosión (IGME, 1974). En la zona de estudio esta erosión vertical es incipiente, por lo que los cauces fluviales presentan un escaso encajamiento. Estos factores geográficos y geológicos, junto con una antropización del medio que no ha alterado hasta la fecha en gran medida la morfología del valle, han favorecido que el registro superficial de materiales arqueológicos y estructuras (principalmente fosas, fosos y silos), hayan sido poco alterados. Todo ello ha permitido la documentación de yacimientos que abarcan una amplia cronología y que señalan la ocupación del territorio en estudio desde, como mínimo, el Paleolítico medio (Barciela y Molina, 2005: 9).

## III. LA CANAL: UN TERRITORIO CONOCIDO

Son varios los yacimientos de la Edad del Bronce ya conocidos y publicados (Trelis, 1983; Trelis, 1984b; Rubio, 1987; Ortiz *et alii*, 2002). De algunos, solamente se ha señalado su existencia, siendo reconocidos por su emplazamiento y por la localización en superficie de escasos fragmentos cerámicos. De otros, como es el caso de la Cova Foradada

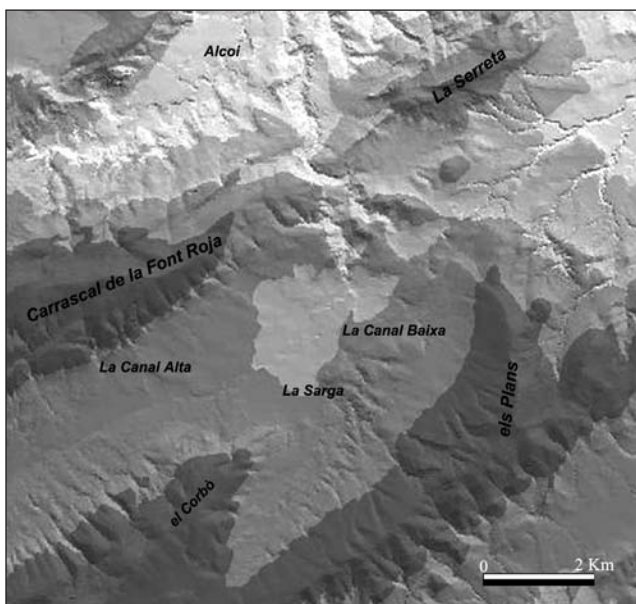


Figura 1. La partida de La Canal (Alcoi-Xixona, Alicante) se localiza en la parte Sur de la cabecera del Riu Serpis y del casco urbano de Alcoi.

(Rubio, 1987; Fairén, 2002), han sido publicados un buen conjunto de materiales arqueológicos, aunque no poseemos ninguna referencia estratigráfica del mismo.

En la vertiente SE del Parc Natural de la Font Roja, re cayendo hacia la partida de La Canal Alta, se han localizado dos yacimientos de la Edad del Bronce ubicados entre 1000 y 1100 m/snm, aprovechando la existencia de unos espolones calizos encumbrados y de difícil acceso (fig. 2: 4 y 5). Se trata de los yacimientos del Mas del Canonge (coordenadas UTM. 30SYH 16738 81009, a 1074 m/snm) y Clapissa del Mas de Romà (Rubio, 1987: 260) (coordenadas UTM. 30SYH. 718627.9 4283768.78, a 1012 m/snm). La información que tenemos de ellos es muy escasa, no existiendo materiales arqueológicos de ambos yacimientos en el Museo Arqueológico de Alcoi, ni descripciones sobre los mismos. Su posición elevada con respecto al llano y su encumbramiento, junto con la pequeñas dimensiones de ambos, indican la posibilidad de que se puedan tratar de asentamientos tipo atalaya, como Barranco Tuerto (Jover y López, 2005), destinados principalmente al control del territorio circundante, tanto de las tierras llanas de La Canal, como de la vía natural de comunicación que uniría, por el paso del Barranc de la Batalla, el valle de Alcoi y Penàguila con los valles de Ibi y Xixona. No obstante, mientras no se excave alguno de ellos, no se puede descartar que sean simplemente construcciones para un uso estacional u ocasional, relacionadas con el aprovechamiento de algún recurso o para el pastoreo.

La Peña del Comptador (coordenadas UTM. 30SYH 20983 82525, a 800 m/snm), se sitúa en el margen izquierdo del Barranc de la Batalla. El yacimiento se localiza a los pies de una cresta caliza orientándose hacia el NO. En la base de dicha cresta se documentaron materiales de crono-

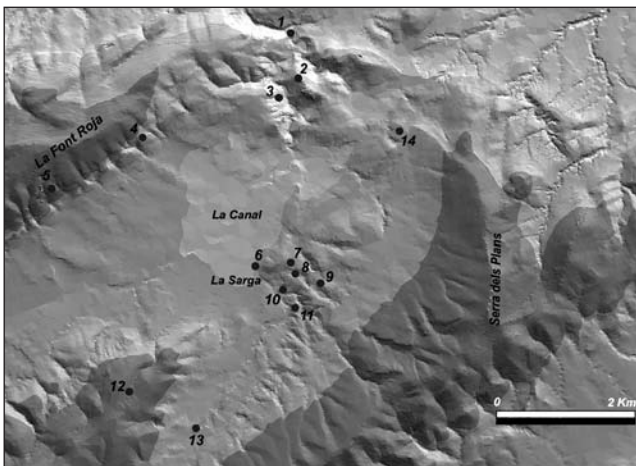


Figura 2. Yacimientos de la Edad del Bronce documentados en el territorio de estudio: 1. Abric del Barranc de la Batalla; 2. El Puig; 3. Peña del Comptador; 4. Clapissa del Mas de Romà; 5. Mas del Canonge; 6. Mas de la Sarga de Baix; 7. Cornisa del Abric 3 de La Sarga; 8. Cova Horadada; 9. Els Plans del Mig; 10. Lloma del Barranc de Serra; 11. La Font Vella; 12. Sima del Pinaret del Mas Nou; 13. Tossal de les Mamelludes; 14. Cova de la Pastora.

logía diversa, lo que llevó a que se realizase una excavación arqueológica. El resultado fue la documentación de restos arqueológicos desde la Edad del Bronce hasta época epipaleolítica; tratándose de una simple bolsa con materiales variados sin una estratificación clara (Aura, 2000). Este autor señala la posibilidad de que el lugar fuera empleado como necrópolis durante la Edad del Bronce, afirmación aún no confirmada debido a la falta de dataciones de los restos humanos recuperados, que junto con la inexistencia de niveles arqueológicos claros, dificultan su encuadre cronológico e interpretación.

En las excavaciones dirigidas por Pascual y Tarradell en El Puig (coordenadas UTM. 30SYH 213 823, a 888 m/snm), y posteriormente en las excavaciones dirigidas por F. Rubio (1985), aparecieron un conjunto de materiales pertenecientes a la Edad del Bronce muy alterados por la posterior ocupación de época ibérica, no habiéndose documentado casi estructuras del primer momento. En el conjunto destacan junto a vasos de formas geométricas simples, un fragmento de fuente de carena alta que en el ámbito del Bronce tardío-final del SE aparece en niveles post-argáricos (Molina, 1978; Gil-Mascarell, 1981). También destaca un contenedor troncocónico con hombro y borde exvasado recto, un fragmento de carena con decoración incisa de triángulos de líneas paralelas y un vaso de paredes entrantes y base plana del tipo A2/4 de la Peña Negra I (González, 1983). Estas evidencias, junto a otros materiales, constatan la perduración de la ocupación en El Puig durante el Bronce tardío, Bronce final, Hierro I, llegando hasta los siglos VII-VI BC indicada por la presencia de materiales fenicios. En las excavaciones dirigidas por F. Rubio (Rubio, 1985; Barrachina 1987; Barrachina y Moltó, 2000), se planteó la existencia de una discontinuidad entre los niveles del Bronce tardío-final y los superiores de época ibérica, hipótesis revisada en las recientes excavaciones dirigidas por I. Grau (Grau, 2002), quien interpreta la discontinuidad como el nivel de pavimentación de las casas ibéricas, planteando la posibilidad de una continuidad en la ocupación.

La Cova de la Pastora (coordenadas UTM. 30SYH 98915 81907, a 840 m/snm), también denominada Cova dels Francesos, se localiza en lo alto de un pequeño cerro próximo a la masía de La Pastora, en la denominada partida del Regadiu, a unos 7 km de Alcoi. Es conocida de antiguo por los restos de enterramientos eneolíticos (Ballester, 1949). M. Gil-Mascarell (1975) menciona la existencia de cerámicas orientalizantes y recientemente, en un estudio detenido sobre las cuevas de enterramiento múltiple en la Comunidad Valenciana se ha señalado que en las excavaciones antiguas se documentaron un conjunto muy importante de materiales del Bronce final (Soler Díaz, 2002: 101, 330), que muy probablemente, podrían haber estado asociados a prácticas de inhumación, como también se ha constatado en la Cova d'En Pardo (Soler *et alii*, 1999).

La Cova del Barranc de la Batalla o del Tossal del Barranc de la Batalla (coordenadas UTM. 30SYH 21119 83768, a 800 m/snm), se localiza en la entrada del barranco

homónimo. Se trata de un estrecho paso que comunica La Canal con la Hoya de Alcoi. La boca del abrigo está orientada al Norte, abriéndose a media ladera y a unos 80 m sobre el cauce del barranco. Tanto en el interior de la mencionada cueva como en lo alto del cabezo donde se localiza, se han recuperado materiales exclusivamente cerámicos de la Edad del Bronce, probablemente clasificables dentro del Bronce pleno (Fairén, 2004). Entre los materiales estudiados destaca la presencia de cerámica procedente de vasos hemiesféricos, elipsoides o troncocónicos y bordes exvasados, algunos con mamelones en el borde.

La Cova Foradada (coordenadas UTM. 30SYH 21362 79252, a 850 m/snm), se localiza frente de los abrigos de La Sarga, en la margen izquierda del barranco del mismo nombre, ya en el término municipal de Xixona. Se realizó una excavación arqueológica hacia 1951, por los mismos descubridores de los Abrigos de La Sarga (Segura, 2002). Los materiales prehistóricos<sup>3</sup> de esta cavidad han sido estudiados con posterioridad por diversos investigadores (Rubio, 1987; Fairén, 2001). El importante conjunto de materiales recuperados pertenecen principalmente a la Edad del Bronce, entre los que destaca un lote de cerámicas con decoración incisa o puntillada que puede adscribirse al Bronce tardío.

La Cornisa del Abric 3 de La Sarga, (coordenadas UTM. 30SYH 21440 80450, a 900 m/snm). En la cornisa de los abrigos 2 y 3 del yacimiento de arte rupestre de La Sarga, fue localizado durante las labores de prospección dirigidas por R. Ortiz y otros (2002) en la zona de La Canal, una estructura de piedras alineadas hincadas de difícil interpretación. La estructura está compuesta por un alineamiento de piedras con delineación en sentido NE-SE, y de forma paralela al cortado natural. En el extremo norte se ha observado una acumulación de piedras que se puede interpretar como un derrumbe de alguna estructura. Encima de este derrumbe se han localizado fragmentos de barro cocido o piedras deshidratadas por termoalteración y cerámica a mano prehistórica. En el extremo sur del posible derrumbe arranca un escalón natural que de forma oblicua termina en el cortado. En los extremos norte y sur existen dos grandes piedras que no sabemos si corresponden a la estructura descrita, aunque su delineación parece indicar el posible límite que pudo tener.

Existen referencias documentales que indican la localización de cerámicas prehistóricas en la subida hacia el Abric 3 de La Sarga, justo por debajo de la estructura descrita. Incluso en la actualidad se pueden localizar fragmentos de sílex y de cerámica a mano en superficie. Los escasos fragmentos de cerámica localizados en la zona de derrumbe y próximo al cortado corresponden a cerámicas a mano de factura prehistórica. Destaca un borde cóncavo con labio redondeado hacia el exterior de una posible olla. El resto de fragmentos corresponden a paredes informes de cocción reductora, superficie alisada, desgrasante abundante calizo y cuarzo de tamaño medio a grande. Las características de estos fragmentos cerámicos recuperados cuadran con los tratamientos y formas de las cerámicas de la Edad del Bronce. A este respecto cabe señalar que justo enfrente de este

yacimiento se encuentra la Cova Foradada, con niveles arqueológicos del Bronce final.

La estructura documentada podría corresponder a un pequeño poblado de la Edad del Bronce, según podría interpretarse a partir de la localización de fragmentos de cerámica y barro cocido. El alineamiento de piedras hincadas pudo servir para realizar un pequeño aterramiento, delimitado por las esquinas con grandes piedras que funcionarían de contrafuertes (fig. 3). Este tipo de construcción se ha documentado en otros poblados de similar cronología, como la Mola Alta de Serelles (Botella, 1926, 1928; Trelis, 1984a) o, algo más alejado de la zona de estudio, el poblado de El Cantalar (Tibi).

L'Avenc del Pinaret del Mas Nou (coordenadas UTM. 30SYH 19695 79252) se localiza en la vertiente NE de la sierra de El Corbó, por lo que también se le conoce como sima del Corbó, abriéndose en la cumbre de la mencionada sierra, a unos 1100 m/snm. El material depositado en el Museo Arqueológico de Alcoi fue estudiado por J. Trelis (1983). Está compuesto principalmente por cerámica a mano, abundando los bordes exvasados y entrantes, de cocción reductora y pastas de calidad variable. Sólo existen tres bordes decorados mediante digitaciones en el labio, de los cuales uno de ellos posee una carena bastante alta. Así mismo se documentan los elementos de suspensión, principalmente mamelones y alguna lengüeta. Lo más significativo es un borde de vasija de tendencia semiesférica y borde ligeramente reentrante y con decoración puntillada formando una serie de triángulos invertidos paralelos al borde, y entre ellos un motivo circular. También se recuperaron dos fragmentos de mano de molino, un fragmento de hacha y un fragmento de punzón de hueso.

El Tossal de les Mamelludes<sup>4</sup> (coordenadas UTM. 30SYH 19838 78004, a 934 m/snm) se localiza en el extremo meridional de La Canal, a la altura del km 781.6, en dirección hacia el puerto de la Carrasqueta. Situado entre tierras puestas en explotación agrícola, a poca distancia del Mas del Fondo, se trata de un pequeño cerro cónico que se eleva unos 20 m sobre las tierras llanas circundantes del fondo del valle. Su fácil accesibilidad y situación provocó su abancalamiento para tierras de cultivo. No obstante, en la actualidad se encuentra cubierto por una densa plantación de pinos. Aunque el yacimiento ocuparía las partes más elevadas del cerro, su visibilidad está muy limitada. Gracias a la distribución superficial de algunos fragmentos de cerámica, su extensión no superaría los 500 m<sup>2</sup>. El lado oeste del cerro es abrupto, y en el este se observan varios muros, de los que algunos podrían corresponder a estructuras del poblado. En el Museo de Alcoi se conservan 27 fragmentos informes de cerámica a mano y dos fragmentos de bordes convexos salientes (Rubio, 1987: 252).

A parte de los puntos mencionados, en el Museo de Alcoi se recogen noticias de hallazgos más o menos aislados en toda la zona de La Canal, sobre todo en el entorno del caserío de La Sarga. También se menciona la existencia de restos materiales de la Edad del Bronce en zonas más elevadas,



Figura 3. Estructura situada encima de los Abrigos 2 y 3 de la Sarga, posiblemente perteneciente a la Edad del Bronce

en concreto en las proximidades de una pequeña elevación al suroeste de Els Plans del Mig (Ortiz *et alii*, 2002).

En definitiva, un conjunto de evidencias que muestran una densidad de ocupación importante, al constatare al menos 7 yacimientos al aire libre, alguno de ellos especialmente importante y en proceso de excavación como El Puig, y 4 cavidades empleadas en diferentes usos.

#### IV. LOS NUEVOS YACIMIENTOS DE LA EDAD DEL BRONCE EN LA PARTIDA DE LA CANAL

Con motivo del desarrollo de un proyecto privado de urbanización en la partida de La Canal, término municipal de Alcoi, y en cumplimiento del artículo 62.1<sup>5</sup> de la Ley 4/1998 de 11 de junio de Patrimonio Cultural Valenciano, fue encargado a uno de los que suscribe el presente artículo el desarrollo de un estudio sobre el impacto que dicho proyecto pudiera ocasionar al patrimonio cultural existente en la zona donde se planea su ejecución. El territorio prospectado se extiende por parte del ámbito de estudio del presente artículo, abarcando la Partida de La Canal Baixa, La Sarga y toda la ladera NE de Els Plans, abarcando una superficie próxima a los 6.577.639,85 m<sup>2</sup> (fig. 4). La topografía y características geográficas de la zona son muy variadas, existiendo tierras llanas, de ladera y montañosas, motivo que ha obligado a usar una estrategia de prospección determinada para cada área. En las zonas llanas y de ladera accesibles se ha realizado una prospección de carácter intensivo. La parcelación agrícola del terreno nos ha servido para elaborar

unidades de prospección, identificando cada parcela con una numeración. Este sistema de división del terreno facilita el control de las áreas prospectadas y la localización de los hallazgos. En las zonas de ladera y montañosa inaccesibles por la vegetación, se ha recurrido al empleo de los caminos ganaderos y sendas agrícolas abiertas, así como el empleo de la foto aérea para localizar posibles estructuras tapadas por la vegetación.

Además de la foto aérea, se han empleado mapas topográficos a escala 1. 5000, 1/10.000 y 1/25.000. Las coordenadas de los hallazgos y de los yacimientos localizados han sido ubicadas geográficamente mediante el empleo de un GPS.

Los resultados de la prospección depararon la documentación de abundantes yacimientos y de cronología muy extensa, abarcando desde el Paleolítico medio hasta Época moderna. Con respecto a la Edad del Bronce, cabe resaltar tres nuevos yacimientos, los cuales describimos a continuación.

##### 4.1. La Font Vella

Este yacimiento se localiza en una loma de escaso desarrollo vertical situada en la estribación NE del cerro del Racó de Chamarra (30SYH 21110 79818 a 820 m/snm), que forma parte de la falda oeste de la sierra de Els Plans (lám. I). Su extensión estimada es de algo más de 1.000 m cuadrados. La ladera queda recorrida por dos barrancos, uno al NE denominado Barranc de Serra y otro al SO. Ambos se unen aguas abajo y forman la cabecera del Arroyo de la Sarga. Por tanto, la loma que ocupa el yacimiento queda

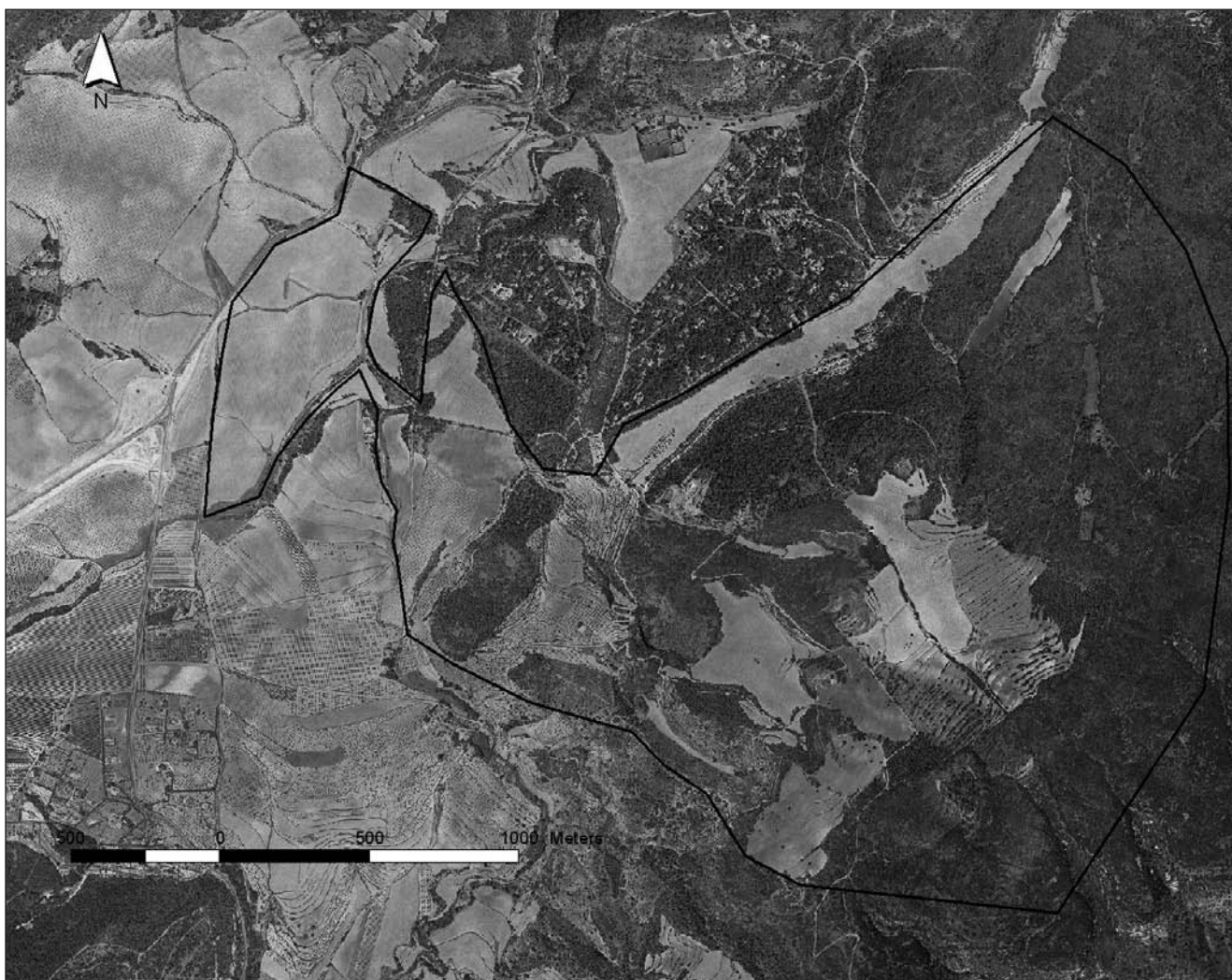


Figura 4. Delimitación del territorio prospectado en 2006.



Lámina I. Vista del yacimiento de la Edad del Bronce de La Font Vella (Xixona, Alicante).

encajada por los cauces indicados, existiendo sólo un camino que recorre fácilmente la parte alta de la misma. Este camino se inicia en el Caserío de la Sarga, ascendiendo en busca del denominado Mas de Serra. Antes de llegar a la Font Vella, la pista pasa por un pequeño altiplano estrecho, en el que se ha documentado una concentración de materiales arqueológicos de adscripción prehistórica en el extremo de la loma que mira hacia La Sarga. La zona se halla profusamente abancalada para el aprovechamiento del cultivo de secano —especialmente olivo y almendro—, aunque en la actualidad los cultivos más elevados se encuentran abandonados. La espesa vegetación y la elevada pendiente han dificultado la prospección adecuada de la zona (fig. 5).

El conjunto material recuperado está formado por aproximadamente 40 fragmentos cerámicos realizados a mano y diversos productos líticos de los que a continuación describimos los siguientes:

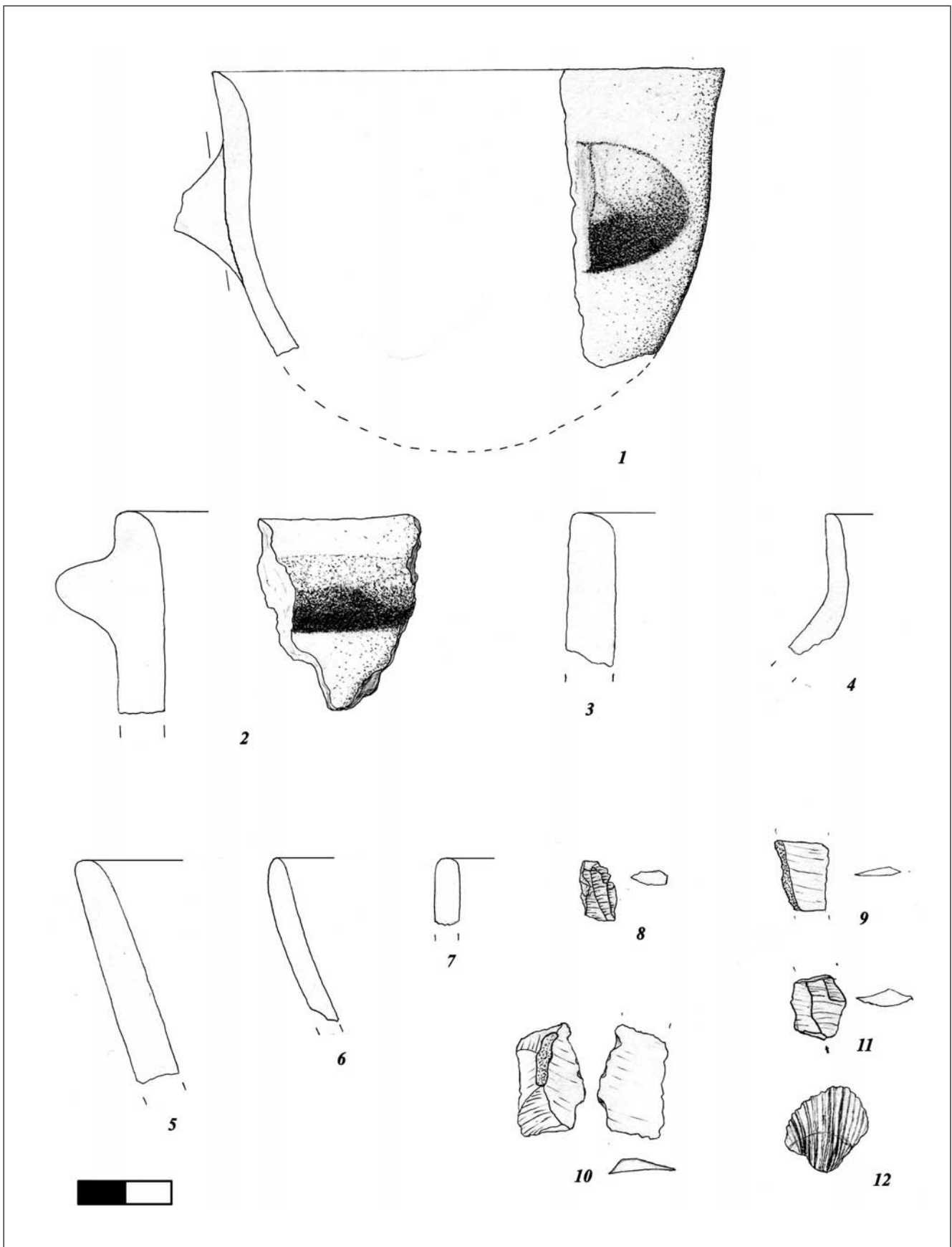


Figura 5. Materiales arqueológicos de La Font Vella (Xixona).

### Cerámica a mano (fig. 5)

1.- Fragmento de cuerpo que conserva parte de un mamelón perforado, borde ligeramente saliente, labio apuntado. Superficie alisada por ambas caras. Desgrasante de tamaño medio, escaso, de cuarzo. Cocción reductora. Pasta de buena calidad.

2.- Fragmento de borde recto con lengüeta, labio redondeado. Superficie grosera, con ligero alisado. Cocción reductora. Desgrasante de cuarzo, abundante, de tamaño grande.

3.- Fragmento de pared recta, labio plano. Superficie con ligero alisado. Cocción reductora. Desgrasante de caliza y cuarzo, abundante, de tamaño grande.

4.- Fragmento de cuerpo entrante, borde ligeramente saliente y labio redondeado. Superficie grosera con ligero alisado. Cocción reductora. Desgrasante de cuarzo, abundante, de tamaño medio.

5.- Fragmento de borde recto, labio redondeado. Cocción reductora. Desgrasante de cuarzo, abundante, de tamaño medio.

6.- Fragmento de borde saliente, labio ligeramente apuntado. Superficie alisada. Cocción oxidante. Desgrasante de cuarzo, tamaño medio.

7.- Fragmento de pared saliente, labio redondeado. Superficie alisada por ambas caras. Cocción reductora. Desgrasante de cuarzo, abundante de tamaño grande.

### Productos líticos tallados (fig. 5)

8.- Lasca con retoque simple y directo. Sílex de color rojizo, grano fino, opaco.

9.- Fragmento de lámina mesial. Sílex de color rojo, grano fino, translúcido.

10.- Lasca. Bulbo marcado, talón liso. Sílex de color melado, grano fino, translúcido. Presenta un retoque simple alterno el en borde derecho.

11.- Fragmento de lasca. Sílex de color blanco-melado.

### Malacofauna (fig. 5)

12.- Bivalvo del género *Cardium* sp.

En general los fragmentos cerámicos recuperados se caracterizan por la presencia de bordes rectos, rectos salientes o cóncavos salientes. Las superficies presentan tratamientos alisados, destacando la presencia de lengüetas y mamelones como elemento de aprensión dominante (fig. 5: 1 y 2). Los productos líticos son poco significativos, dominando la presencia de algunas lascas, una de ellas retocada (fig. 5: 8, 9, 10 y 11).

El encuadre cultural es bastante difícil de precisar, debido a la escasez y poco significativo de los materiales recuperados. Teniendo en cuenta las características de las cerámicas recuperadas y la ubicación del yacimiento, podemos considerarlo como un enclave característico del Bronce pleno, aunque con las debidas reservas, teniendo en cuenta la escasez del material con el que se ha de evaluar su adscripción cultural y cronológica.

### 4.2. Mas de la Sarga de Baix

En los abancalamientos que quedan junto a la pinada que cubre la falda SO del Altet del Mas de la Cova (30SYH 20650 80304 a 700 m/snm), justo enfrente del Mas de la Sarga de Baix, se han documentado materiales prehistóricos e históricos en proporción variable (lám. II). La dispersión de materiales en un área superior a los 400 m cuadrados está delimitada al oeste por el cauce del Arroyo de la Sarga y al este por la pinada que cubre el inicio de la ladera del Altet del Mas de la Cova. La ubicación fisiográfica del asentamiento es en llano, extendiéndose a lo largo del cauce mencionado y hacia la ladera del Altet del Mas de la Cova. En la zona más próxima al barranco se ha realizado un reciente desfonde de los bancales, provocando la destrucción de estructuras negativas arqueológicas pertenecientes, con una alta probabilidad, al Neolítico II y al Bronce tardío-final. En superficie aparecen mezclados materiales correspondientes a ambos períodos.

Los materiales arqueológicos que fueron recuperados en las labores de prospección y que se encuadran cronológicamente en el Neolítico II, se caracterizan por la abundancia de productos líticos de sílex. Dentro de este conjunto artefactual se ha recuperado una punta de flecha realizada mediante retoque plano cubriente (fig. 6: 1), diversas láminas retocadas o sin retocar (fig. 6: 2, 4, 6 y 9), dos geométricos uno de tipo rectángulo y otro de tipo triángulo (fig. 6: 3 y 5 respectivamente), y un raspador sobre lasca (fig. 6: 7). Entre las cerámicas pertenecientes a este período cronológico se han recuperado varios fragmentos con la superficie peinada (fig. 6: 10 a 14), destacando la recuperación de un fragmento de pared con la superficie posiblemente esgrafiada (fig. 6: 15). En definitiva, este conjunto material puede encuadrarse, grosso modo, dentro del horizonte del Neolítico II. El fragmento de cerámica esgrafiada y la presencia de la decoración peinada en un tanto por ciento significativo pueden ajustar la cronología hacia el Neolítico IIA (Bernabeu,



Lámina II. Vista del yacimiento de la Edad del Bronce del Mas de la Sarga de Baix (Alcoi-Xixona, Alicante).



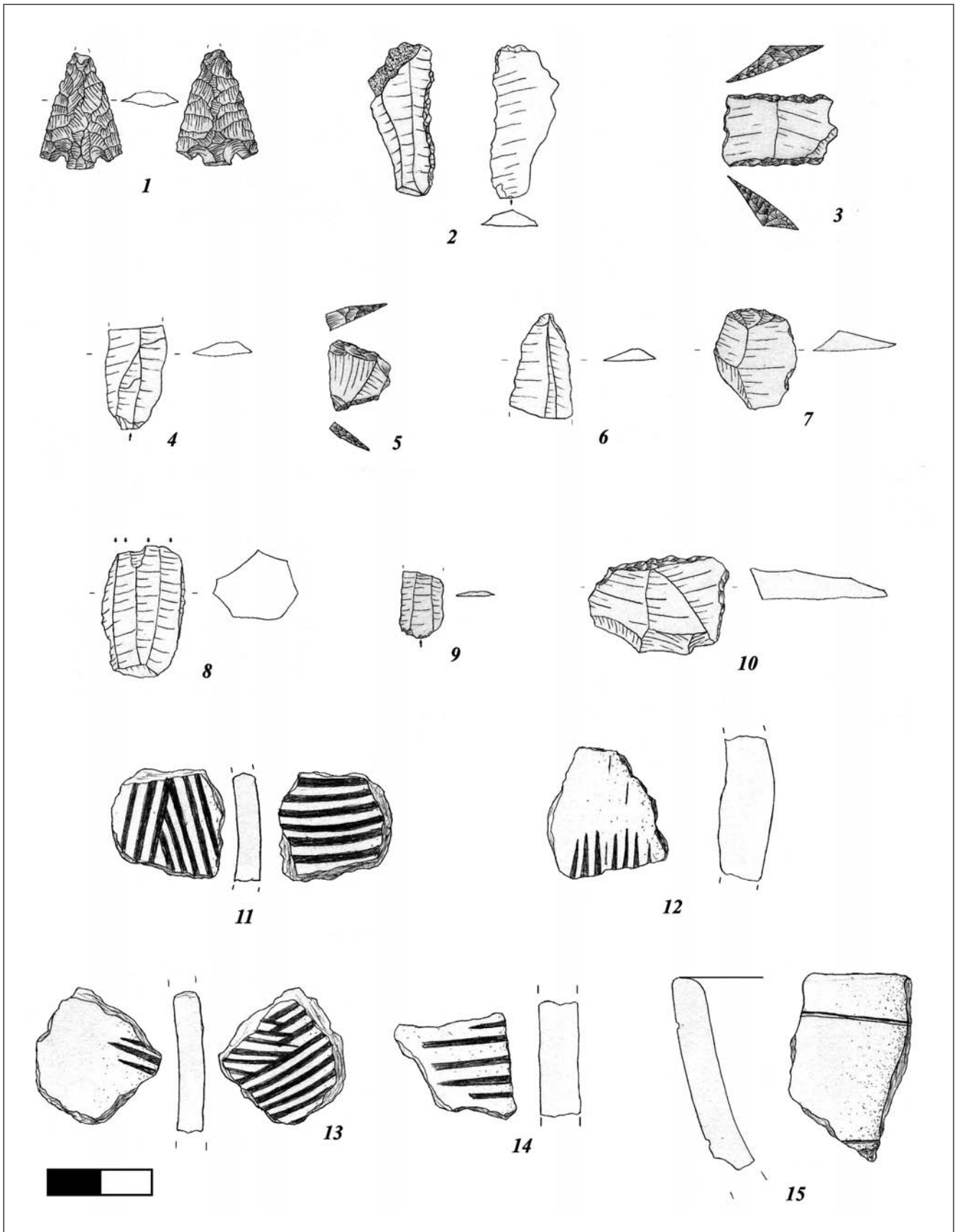


Figura 6. Selección de materiales arqueológicos procedentes del Mas de la Sarga de Baix (Alcoi-Xixona), clasificables culturalmente en el Neolítico II.

1989). En general, la cerámica no es de gran calidad, presentando las superficies alisadas o escobilladas y cocción por lo común oxidante, con grosores en torno a 1,4 – 1 cm de media.

**Productos tallados** (fig. 6)

- 1.- Núcleo con cinco extracciones laminares. Sección octogonal. Sílex melado, grano fino, opaco.
- 2.- Punta de flecha con pedúnculo y aleta. Retoque plano cubriente bifacial. Sílex marrón, grano fino, traslúcido.
- 3.- Lámina de tercer orden de extracción con restos de córtex en la parte dorsal distal. Bulbo marcado, talón recto. Presenta retoque abrupto lateral directo e inverso y continuo. Sílex melado algo deshidratado, grano fino, traslúcido.
- 4.- Lámina truncada mediante retoque abrupto a modo de geométrico tipo rectángulo. Sílex melado, grano fino, opaco.
- 5.- Trapecio simétrico realizado mediante retoque abrupto y directo. Sílex melado de color blanco traslúcido.
- 6.- Fragmento de lámina proximal de tercer orden de extracción. Bulbo marcado, talón convexo. Sílex melado de grano fino, traslúcido.
- 7.- Fragmento de lámina distal de tercer orden de extracción. Rotura mesial por flexión. Sílex blanco de grano fino traslúcido.
- 8.- Fragmento de lámina proximal de tercer orden de extracción. Bulbo marcado, talón liso. Sílex melado de grano fino, traslúcido.
- 9.- Lasca con retoque directo, continuo y escamoso. Sílex veteadado de color gris-rojizo-anaranjado. Grano fino, opaco.
- 10.- Lasca con retoque abrupto y simple continuo directo. Rotura proximal por flexión. Sílex rojizo de grano fino, opaco. Signos de termoalteración.

**Cerámica a mano** (fig. 6)

- 11.- Fragmento de pared convexa con superficie peinada al exterior e interior. Cocción oxidante, desgrasante escaso, calizo.
- 12.- Fragmento de pared ligeramente erosionado. Superficie peinada al exterior. Cocción oxidante. Desgrasante abundante, de tamaño medio de caliza y cuarzo.
- 13.- Fragmento de pared convexa con decoración peinada al interior y exterior. Cocción reductora, desgrasante pequeño, escaso de caliza y cuarzo.
- 14.- Fragmento de pared recta con decoración peinada al exterior. Cocción reductora, oxidante al exterior. Desgrasante abundante de caliza y cuarzo de tamaño pequeño.
- 15.- Fragmento de pared saliente, labio redondeado. Superficie alisada con decoración esgrafiada a modo de dos líneas de tendencia horizontal. Cocción reductora, oxidante al exterior. Desgrasante de caliza y cuarzo, de tamaño pequeño. Pasta de buena calidad.

En el primer bancal cortado por el Arroyo de la Sarga, se ha localizado una concentración de cerámicas a mano, dispersas sobre un sedimento negruzco y/o gris oscuro

de unos 6 m de largo por 2 m de ancho. Esta mancha de planta ovoide, aunque muy transformada por las labores agrícolas, podría ser interpretada como una estructura negativa semidestruida. La cerámica aparece con fracturas recientes debido al reciente desfonde del bancal, en algunos casos conservando dimensiones de hasta 10 cm. Junto a la cerámica se han recuperaron 13 fragmentos de barro cocido de diverso tamaño (entre 5,5 x 4 cm a 2,2 x 1,4 cm aproximadamente), productos líticos tallados y adornos en malacofauna que aparece generalmente muy fragmentada, identificándose varios adornos sobre *Glycimeris* y *Conus*, y otros no identificados. La cerámica presenta un cuidado muy superior a la localizada en el entorno inmediato, generalmente de cocción reductora y superficies bruñidas por ambas caras, oscilando sus dimensiones en torno a 0,9 y 0,5 de media. Asimismo, se han recuperado fragmentos de paredes y bases planas pertenecientes a grandes contenedores ya que su grosor es considerable –más de 1,5 cm–, presentando peor calidad y a lo sumo un simple alisado de sus superficies.

**Productos líticos** (fig. 7)

- 1.- Hacha de diabasa, morfología cuadrangular, sección semicircular. Talón recortado para enmangar. Presenta el tercio superior pulido y el resto piqueteado.
- 2.- Fragmento de hacha realizada en ofita del que se conserva el talón.
- 3.- Plaqueta de rodeno en una de cuyas caras se observan dos oquedades realizadas mediante piqueteado, ranuras laterales y signos de termoalteración en la cara opuesta.
- 4.- Alisador o bruñidor de roca caliza. Presenta concreciones en una de sus caras.

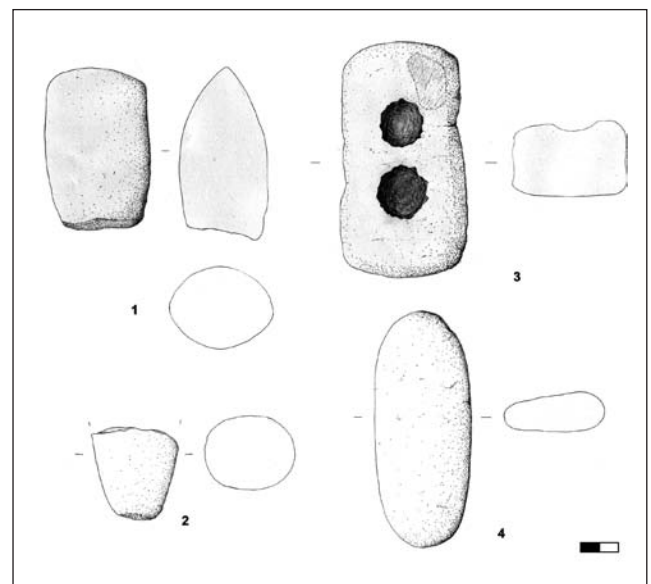


Figura 7. Industria lítica procedente del yacimiento del Mas de la Sarga de Baix (Alcoi-Xixona).

**Cerámica a mano** (fig. 8)

5.- Fragmento de bordo convexo saliente, labio redondeado biselado al exterior. Presenta un elemento de suspensión de tipo mamelón. Decoración impresa en el labio a modo de digitaciones. Superficie grosera concreccionada, desgrasante abundante, calizo y cuarzo de tamaño medio. Cocción reductora.

6.- Fragmento de borde recto, labio con ligero engrosamiento al exterior. Decoración impresa en el labio a modo de digitaciones. Superficie alisada por ambas caras, desgrasante abundante de caliza y cuarzo de tamaño medio. Cocción reductora.

7.- Fragmento de borde recto, labio con ligero engrosamiento al exterior. Decoración impresa en el labio a modo de digitaciones. Superficie alisada por ambas caras, desgrasante abundante de caliza y cuarzo de tamaño medio. Cocción oxidante.

8.- Fragmento de borde recto saliente, labio redondeado. Decoración impresa tipo unguilaciones sobre el labio. Superficie exterior erosionada e interior alisada. Desgrasante abundante, de caliza y cuarzo, de tamaño medio. Cocción oxidante.

9.- Fragmento de borde cóncavo entrante, labio plano engrosado al interior y exterior. Decoración impresa a modo de unguilaciones sobre el labio. Superficie grosera, desgrasante abundante de caliza y cuarzo de tamaño grande. Cocción oxidante

10.- Fragmento de borde recto, labio plano engrosado al exterior. Decoración a modo de impresiones sobre el labio. Pasta grosera, cocción reductora, desgrasante calizo, de tamaño grande.

11.- Fragmento de borde recto, labio plano engrosado al exterior. Decoración a modo de impresiones sobre el labio. Pasta grosera, cocción reductora, desgrasante calizo, de tamaño grande.

12.- Fragmento de pared entrante, labio apuntado exvasado al exterior con impresiones a modo de dientes. Superficie alisada. Cocción reductora. Desgrasante escaso, de tamaño medio.

13.- Fragmento de borde de perfil en "s", labio redondeado engrosado al exterior. Superficies alisadas. Desgrasante medio, escaso. Cocción reductora.

14.- Fragmento de cuerpo carenado, borde recto, labio plano engrosado al exterior. Superficie bruñida. Cocción reductora. Desgrasante escaso de tamaño pequeño.

15.- Fragmento de cuerpo carenado, borde recto, labio plano engrosado al exterior. Superficie bruñida. Cocción reductora. Desgrasante pequeño, escaso de caliza.

16.- Fragmento de cuerpo carenado, borde recto, labio redondeado engrosado al exterior. Superficie alisada. Cocción reductora. Desgrasante escaso, de tamaño pequeño.

17.- Fragmento de cuerpo carenado, borde recto, labio redondeado engrosado al exterior. Superficie bruñida.

18.- Presenta un elemento de aprehensión a modo de mamelón de tipo circular y decoración realizada mediante 4 impresiones en el labio. Cocción oxidante-reductora-oxi-

dante. Desgrasante abundante, calizo y cuarzo, de tamaño medio.

19.- Fragmento de cuerpo carenado, borde recto, labio redondeado. Superficie alisada con arranque de asa. Cocción reductora. Desgrasante escaso, de tamaño pequeño.

20.- Fragmento de pared entrante, labio saliente redondeado. Cocción reductora. Desgrasante pequeño, escaso de caliza.

21.- Fragmento de borde entrante, labio plano engrosado al exterior. Superficie alisada al interior y bruñida al exterior. Cocción reductora. Desgrasante escaso, de cuarzo, tamaño pequeño.

22.- Fragmento de borde convexo saliente, labio redondeado. Superficies bruñidas al interior y exterior. Desgrasante escaso y pequeño. Cocción reductora.

23.- Fragmento de borde recto saliente, labio redondeado ligeramente engrosado al exterior. Superficie bruñida al interior y exterior. Desgrasante escaso y pequeño. Cocción reductora al interior y oxidante al exterior.

24.- Fragmento de cuerpo y borde saliente, labio plana engrosado al exterior. Pertenece a un plato con ala. Superficie alisada, cocción reductora, Desgrasante abundante, de tamaño medio, de caliza y cuarzo.

25.- Fragmento de borde recto saliente, labio plano con engrosamiento al exterior

26.- Fragmento de borde entrante, labio recto, apuntado. Superficie bruñida. Cocción oxidante-reductora-oxidante. Desgrasante escaso, de caliza y cuarzo de tamaño pequeño.

27.- Fragmento de pared saliente, labio apuntado. Superficie alisada. Cocción reductora. Desgrasante de caliza y cuarzo, abundante, de tamaño pequeño.

28.- Fragmento de borde recto saliente, labio apuntado. Superficies alisadas, desgrasante abundante, de caliza y cuarzo, de tamaño medio. Cocción reductora.

29.- Fragmento de base plana. Superficies alisadas, desgrasante escaso y pequeño. Cocción oxidante-reductora-oxidante.

30.- Fragmento de base plana. Superficies alisadas, desgrasante abundante, de caliza y cuarzo, de tamaño medio. Cocción reductora.

Entre las cerámicas localizadas en esta zona abundan las cazuelas con carena alta y borde exvasado engrosado al exterior (fig. 8: 14 a 19) y fragmentos de bordes con decoración impresa en el labio a modo de pequeñas incisiones o de dentado (fig. 8: 5 a 11). Las características formales de este conjunto cerámico, aunque escaso, es similar al documentado en otros yacimientos próximos como Cabezo Redondo (Solier, 1987), la Peña de Sax (Hernández y Pérez, 2005), Illeta dels Banyets (Simón, 1997: 87-88, fig. 17 y 18; Belmonte y López, 2006: 188-190), Tabayá (Molina, 1999; Belmonte, 2004), pero también más alejados, tanto hacia tierras más meridionales como Cuesta del Negro (Molina y Pareja, 1975), Fuente Álamo (Arteaga y Schubart, 1980) o Gatas (Castro *et alii*, 1999) como más septentrionales como Pic dels Corbs (Barrachina, 1999) y Orpesa la Vella (Barrachina y Gusi, 2004), lo que permite encuadrarlo en momentos avanzados de la Edad del Bronce, en las fases del Bronce tardío-final I.

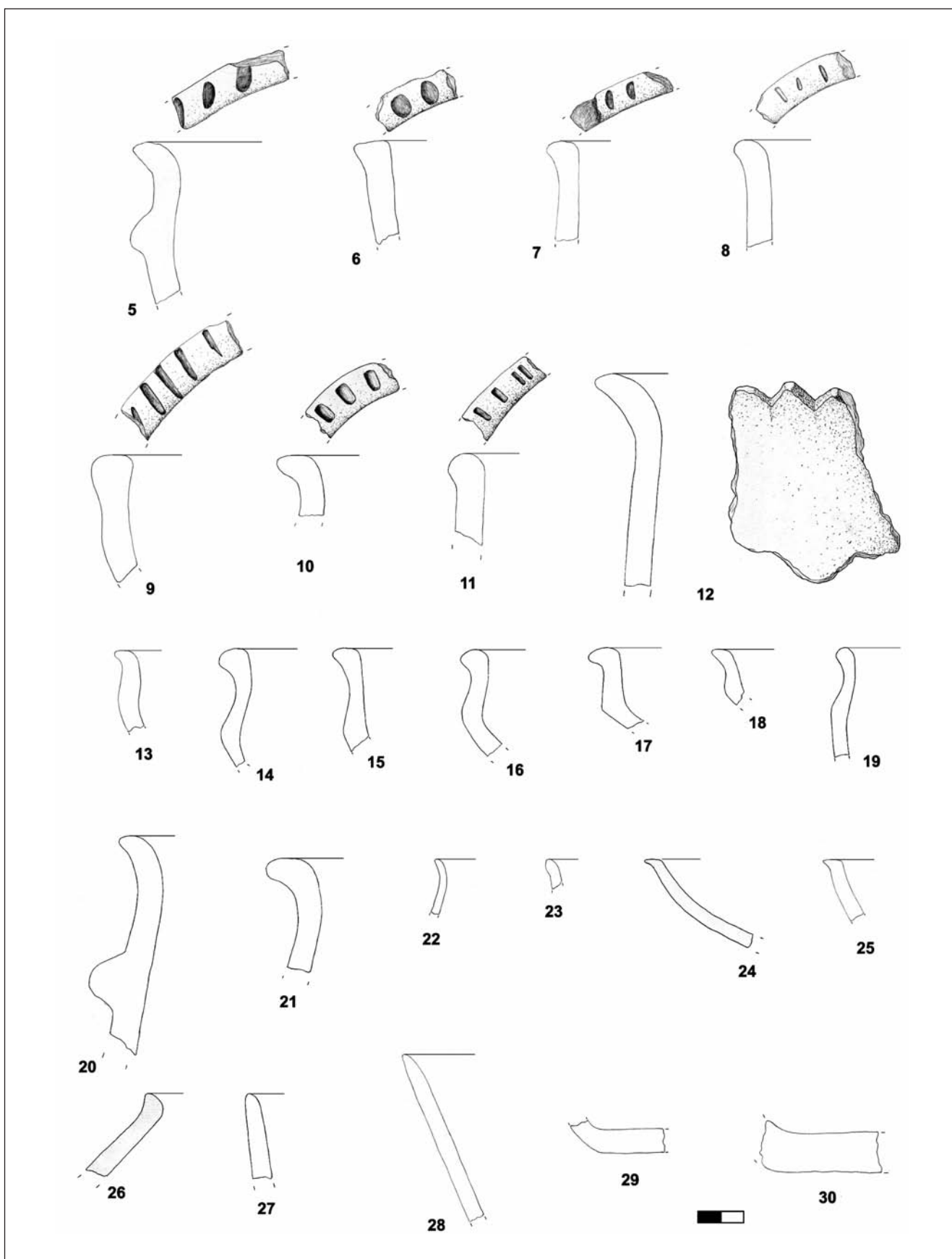


Figura 8. Cerámicas del Bronce tardío del yacimiento del Mas de la Sarga de Baix (Alcoi-Xixona).

### 4.3. Lloma del Barranc de Serra

El yacimiento se sitúa en una loma abancalada ubicada en el pie de monte de la Sierra de Els Plans, paralela a la loma de la Font Vella, quedando al NE de ésta (30SYH 20941 80016, a 810 m/snm). Al Sur dicha ladera está delimitada por el Barranc de Serra, y al Norte por un cauce seco próximo al Mas de la Cova, que se une con el mencionado barranco en el Caserío de la Sarga (lám. III). Desde este caserío parte una pista siguiendo el recorrido del Barranc de Serra. Al encajarse la pista en el mencionado barranco se bifurca en dos, ascendiendo el ramal de la izquierda por la loma descrita. Tras una breve rampa la pista pierde pendiente, quedando a nuestra derecha un bancal bastante llano formando una punta (fig. 2: 10). En el extremo de esta punta se observa un sedimento oscuro, compuesto por tierra de textura fina con pequeñas piedras, y que adquiere forma de “u” abierta, pudiéndose tratar de algún tipo de estructura tipo foso. Este sedimento –o posible estructura– ha sido puesto al descubierto recientemente por el propietario del terreno, quien ha rebajado la tierra del bancal, y que actualmente está rellenando con tierra anaranjada para nivelar la superficie. Las dimensiones de este sedimento son de 20 m de largo por 8 m de ancho, orientado longitudinalmente en sentido Norte-Sur. La prospección de esta posible estructura dió como resultado la recuperación de varias lascas de sílex termoalteradas y pequeños fragmentos de barro cocido. Con los pocos datos ofrecidos tras la prospección superficial, sólo podemos apuntar su posible encuadre cronológico entre el Neolítico y la Edad del Bronce. No obstante, en el bancal número tres –contando desde la parte baja de la loma–, se ha documentado una zona más o menos amplia, con una especial concentración de materiales arqueológicos, coincidiendo con una tierra más oscura. La prospección de esta zona dió como resultado la recuperación de un conjunto compuesto por cerámicas a mano, entre las que destacan las bases planas (fig. 9: 2 a 4) y un fragmento de cuerpo con decoración impresa mediante digitación sobre cordón (fig. 9: 1).



Lámina III. Vista del yacimiento de la Edad del Bronce de la Lloma del Barranc de Serra (Xixona, Alicante).

### Cerámica a mano (fig. 9)

1.- Fragmento de pared con decoración a modo de digitaciones sobre cordón poco marcado. Superficie grosera, desgrasante de tamaño grande, de cuarzo y caliza. Cocción oxidante.

2.- Fragmento de base plana con arranque de cuerpo. Superficie alisada. Desgrasante abundante, calizo y cuarzo de tamaño medio. Cocción reductora.

3.- Fragmento de base plana con arranque de cuerpo. Superficie alisada. Desgrasante abundante de caliza y cuarzo, de tamaño grande. Cocción oxidante al exterior y reductora al interior.

4.- Fragmento de base plana con parte del cuerpo de tipo troncocónico invertido. Superficie bruñida al exterior. Cocción oxidante al exterior y reductora al interior.

Este conjunto cerámico, realizado a mano, donde dominan las bases planas similares a las documentadas en el yacimiento próximo de El Puig (Rubio, 1987; Barrachina, 1987), permiten encuadrarlo en momentos indefinidos de Bronce final. No obstante, consideramos que es necesario mantener las debidas cautelas y reservas, dado que este tipo de formas todavía están presentes en momentos de las fases Orientalizante e Ibérico antiguo de la zona (Grau, 2002).

Por otro lado, se han recuperado restos arqueológicos dispersos por toda la loma que mira al Barranc de Serra, en una superficie amplia superior a los 1.000 m cuadrados. Entre el segundo y quinto abancalamiento se ha recuperado un importante conjunto de cerámicas a torno de época romana. Destacan la presencia de cuatro fragmentos de *terra sigillata* Africana Clara D, un ánfora Dressel, fragmentos de tégulas casi enteras y una base de mortero.

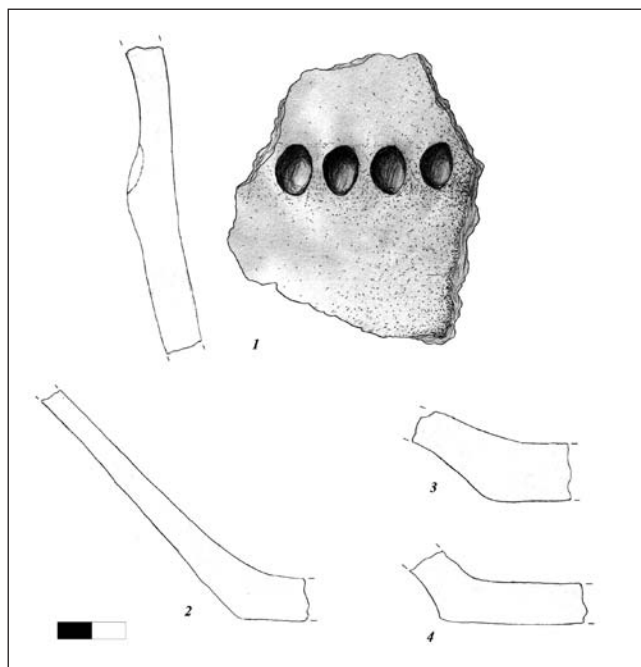


Figura 9. Cerámicas del Bronce tardío-final del yacimiento de la Lloma del Barranc de Serra (Xixona).

En definitiva, el hallazgo de un importante conjunto de materiales cerámicos encuadrables culturalmente en momentos indefinidos del Bronce final-Hierro antiguo permite plantear la ocupación de una pequeña loma situada en las proximidades del valle. Al igual que en el yacimiento del Mas de La Sarga de Baix, el material arqueológico se localizó concentrado sobre un sedimento de tonalidad oscura, por lo que no descartamos la existencia de estructuras en los alrededores.

Por último, cabe señalar la localización de varios dientes de hoz dispersos en el llano de Els Plans, entre las masías Plans de Baix y Plans de Dalt (fig. 2, nº 9) que evidencian la explotación agrícola durante la Edad del Bronce de los altiplanos próximos al pie de monte de la sierra de Els Plans. La explotación de estos llanos marginales, con tierras arcillosas, de poca potencia y con gran abundancia de rocas, ponen de manifiesto la necesidad de explotar zonas de cultivo.

Así mismo se han localizado abundantes fragmentos de cerámica a mano en los alrededores del Caserío de La Sarga y en el entorno del Tossal de les Mamelludes. Su elevada fragmentación y su amplia dispersión no facilitan el encuadre cronológico de estos materiales.

## V. CARACTERÍSTICAS DEL POBLAMIENTO DURANTE LA EDAD DEL BRONCE EN LA CANAL

El análisis de la estructura del poblamiento durante la Edad del Bronce en el territorio en estudio presenta grandes dificultades derivadas, en gran medida, por la inexistencia de excavaciones arqueológicas, a excepción, claro está, de las efectuadas en El Puig (Rubio, 1985) y reanudadas en fechas recientes por I. Grau y J. M. Segura. El resto de yacimientos presentados fueron conocidos gracias a prospecciones realizadas con diversos objetivos a lo largo de las últimas décadas, lo que ha permitido completar el conocimiento que en la actualidad tenemos sobre las características de la dinámica de ocupación en las tierras de la cabecera del río Serpis.

No obstante, para desarrollar un estudio que diera cuenta de las características y dinámica del poblamiento sería necesario contar la secuencia estratigráfica de yacimientos excavados en extensión en la zona, y esta circunstancia, por el momento, no se cumple. Los yacimientos excavados más próximos son el Mas del Corral (Trelis, 1992) del que se han publicado dos dataciones absolutas para su ocupación inicial y la Mola d'Agres (Gil Mascarell y Peña, 1994; Grau Almero *et alii*, 2004), yacimiento que ha proporcionado un nivel de información elevado, pero que adolece por el momento de dataciones absolutas.

Por este motivo, la dinámica de ocupación de la zona tenemos que basarla en las características del patrón de asentamiento y en los escasos restos materiales que, en algunos casos, pueden denotar una cierta aproximación cronológica de los emplazamientos. De este modo, y a la falta de nuevos datos, podemos determinar la existencia de dos grandes

agrupaciones diacrónicas en la dinámica de ocupación del territorio durante la Edad del Bronce: la primera formada por yacimientos que, *grosso modo*, podemos considerar como del Bronce pleno, siguiendo la propuesta de M. Gil-Mascarell (1995); y un segundo grupo que correspondería a asentamientos pertenecientes al Bronce tardío-final, basándonos en la presencia de formas cerámicas exclusivas de estas fases (Molina, 1978; Gil-Mascarell, 1981).

De esta forma, durante el Bronce pleno constatamos un amplio número de asentamientos de muy pequeño tamaño, situados en estribaciones montañosas o en cerros y lomas destacadas dentro de La Canal. Algunos de ellos, están ubicados en los contrafuertes de las sierras, como el Mas del Canonge, la Clapissa del Mas de Romà, la Penya del Comptador o el Tossal del Barranc de la Batalla, mientras que otros lo hacen en elevaciones de menor entidad situadas en el entorno de tierras fértiles como son Els Plans del Mig, La Font Vella y el Tossal de les Mamelludes.

A estos asentamientos posiblemente pueda sumarse las evidencias localizadas durante la prospección arqueológica dirigida por R. Ortiz y otros (2002), en la cornisa de los abrigos 2 y 3 del yacimiento de arte rupestre de La Sarga. Como ya hemos indicado anteriormente se trata de una estructura de piedras de difícil interpretación, compuesta por un alineamiento de piedras hincadas con delineación en sentido NO-SE, y de forma paralela al cortado natural (fig. 3), asociados a fragmentos cerámicos de clara adscripción prehistórica.

En general, la ubicación de los asentamientos mencionados anteriormente denota una gran preocupación por ocupar aquellas zonas elevadas con respecto al valle. Su ubicación entre los 850 a 1000 m/snm muestra un interés por el control visual de las tierras llanas, pudiéndose identificar como pequeños núcleos de hábitat de control del territorio y de los pasos naturales. Estas características también han sido señaladas en otras zonas próximas bien estudiadas como la cuenca del Vinalopó (Jover, López Mira y López Padilla, 1995; Jover y López, 1997; 1999; 2005), del Alcoià-El Comtat (Pascual, 1990; Jover, 1998), del Valle de Polop (Pérez, 2000; 2004) o de la Vall del Cànyoles (García, 2004).

Observando el mapa de distribución de los asentamientos ubicados en ámbito montañoso, se aprecia como se disponen de forma paralela a lo largo de La Canal, tanto en pequeños contrafuertes rocosos de la vertiente SE del Carrascal de la Font Roja –Clapissa del Mas de Romà–, como en el lado contrario del valle en el caso del Tossal de les Mamelludes o La Font Vella, respetando entre ellos una determinada distancia. Esta distribución casi equidistante en el espacio garantizaría el control visual del valle de La Canal y una distribución equitativa sobre los recursos naturales. A este respecto, y como se ha señalado para la zona del Valle de Polop (Pérez, 2000; 2004) o de la Vall del Cànyoles (García, 2004), en la ubicación de estos asentamientos también pudieron influir factores de tipo subsistencial, ya que se localizan en las proximidades de importantes recursos forestales con gran importancia para la cría de ganado y la

puesta en cultivo de ciertas zonas llanas situadas a elevada altura, situadas en el entorno inmediato controlado por el asentamiento. Así parece denotarse del hallazgo de dientes de hoz en altiplanos situados en torno a 950 m/snm, como es el caso del llano que se extiende entre Els Plans de Baix y Els Plans de Dalt, y que posiblemente pueda relacionarse con el asentamiento de Els Plans del Mig, al que se refiere recientemente R. Ortiz y otros (Ortiz *et alii*, 2002).

Otras características algo diferenciadas de los anteriores presenta el yacimiento del Tossal de les Mamelludes (Trelis, 1983; 1984b), ubicado el extremo sur de La Canal, sobre una pequeña elevación del terreno de forma cónica, casi en el fondo del valle. El poblado queda a unos escasos 20 m de altura con respecto al fondo, y en las proximidades de un curso de agua (fig. 2: 13). A diferencia de los yacimientos anteriores, su escasa visibilidad y su cercanía a los recursos edáficos de mejor calidad e hídricos abundantes, apuntan hacia una orientación eminentemente agropecuaria. No obstante, las dimensiones superficiales estimadas para este yacimiento no difieren en demasía de los anteriores, ya que no supera los 500 m<sup>2</sup>.

La prospección de las tierras llanas de esta parte de La Canal ha ofrecido la localización de cerámicas a mano y dientes de hoz de sílex, dispersos por amplias áreas ubicadas a diferentes cotas, tanto en el territorio inmediato al yacimiento, como a varios centenares de metros de él, ocupando en este caso tierras de peor calidad situadas en la ladera de Els Plans.

El panorama del poblamiento lo complementarían el uso de diferentes cavidades, como La Cova o Abric del Barranc de la Batalla (Fairén, 2004), la Sima del Pinaret del Mas Nou (Trelis, 1983) y la Cova Foradada (Rubio, 1987). Tradicionalmente se ha vinculado el uso de estas cuevas con diferentes usos: como continentes funerarios, cuevas refugio o incluso como lugares de hábitat (Tarradell, 1963).

En el territorio de La Canal, las tres cavidades mencionadas se han clasificado dentro de las cuevas de hábitat (Fairén, 2004), aunque en la Cova Foradada se han localizado restos humanos inhumados, junto a abundantes materiales arqueológicos más propios de áreas de actividades de consumo y producción –hachas, molinos de mano, dientes de hoces...–, por lo que probablemente haya tenido ambos usos en diferentes momentos.

Así mismo, la bibliografía ha dado a los yacimientos de hábitat en cueva un papel secundario dentro de la organización del poblamiento durante la Edad del Bronce, otorgándoseles un papel complementario en tareas de refugio o de estabulación de ganado, siendo sólo ocupadas de forma ocasional (Enguix, 1980; Trelis, 1984b), aunque la abundancia de materiales recuperados en algunas de ellas muestren la realización de actividades de producción y mantenimiento similares a los documentados en los poblados al aire libre.

De las cavidades ocupadas en La Canal durante la Edad del Bronce, la única que parece haber tenido un hábitat más estable es la Cova Foradada. Sin embargo, en este caso no sólo se localizan materiales abundantes y diversos en el in-

terior de la cavidad que como se ha apuntado hacen pensar en un lugar de hábitat, sino que en el entorno inmediato a la cueva también se han documentado diversos puntos con gran abundancia de cerámica y productos líticos. Por tanto, posiblemente algunos niveles la Cova Foradada respondan a una ocupación intensa, a la vez que también pueda relacionarse con un hábitat intenso situado en el exterior inmediato de la cavidad.

Por otro lado, los yacimientos de La Sarga de Baix y Lloma del Mas de Serra deben ser tratados de forma independiente de la estructura de poblamiento descrita anteriormente, la cual pudo perdurar hasta finales del Bronce pleno e incluso hasta el Bronce tardío en algunos de los yacimientos, tal y como se ha podido documentar en el Mas del Corral (Trelis, 1992).

A diferencia de los yacimientos anteriores, en el Mas de la Sarga de Baix y en la Lloma del Mas de Serra se han documentado materiales cerámicos adscritos al Bronce tardío-final en el primer caso y al Bronce final en el segundo, constatándose, además, que su emplazamiento en el territorio ya no se realiza buscando contrafuertes montañosos, sino todo lo contrario, terrazas o laderas en el fondo del valle o en sus proximidades. Esta transformación en el patrón de asentamiento, más evidente a partir del Bronce final en yacimientos como la Mola d'Agres (Gil-Mascarell y Peña, 1994) o también en otras comarcas como en el Bajo Vinalopó (Abad *et alii*, 2001; Trelis *et alii*, 2004), responden a una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que afectan a buena parte del cuadrante oriental de la península ibérica.

De este modo, en la zona de La Canal los yacimientos mencionados con conjuntos cerámicos característicos del Bronce tardío-final se localizan en un ámbito llano de fondo de valle o en sus proximidades, y en las inmediaciones de las mejores tierras para las prácticas agrícolas y con recursos hídricos. Ambos asentamientos presentan pequeñas diferencias en cuanto a su ubicación. La Sarga de Baix ocupa un pequeño llano situado entre el Arroyo de La Sarga y el inicio de la ladera del Altet del Mas de la Sarga. La dispersión de materiales se concentra especialmente en la zona más llana, decreciendo conforme el terreno asciende hacia el alto mencionado, o hacia el cauce del arroyo. Por otro lado, la Lloma del Mas de Serra se localiza en la parte media de una estrecha ladera delimitada por dos barranqueras, en un ámbito geográfico de ladera baja, en las proximidades inmediatas del llano.

Otros cuatro yacimientos vienen a completar el poblamiento durante el Bronce tardío-final del territorio en estudio. En las excavaciones dirigidas por F. Rubio en el poblado ibérico de El Puig (Rubio, 1985; Barrachina 1987; Barrachina y Moltó, 2000), se constató un nivel con cerámicas a mano pertenecientes en su mayor parte al Bronce final, planteándose desde un primer momento la existencia de una discontinuidad entre este nivel de la Edad del Bronce y el superior, ya de época ibérica, hipótesis que está siendo revisada en la actualidad (Grau, 2002). Los otros tres yaci-

mientos se localizan en cavidades, en las que se han recuperado cerámicas decoradas caso de la Cova Foradada, y un fragmento de borde decorado por medio de puntillado formando motivos triangulares en la Sima del Pinaret del Mas Nou (Trelis, 1983; Ortiz *et alii*, 2002).

Y por último, la Cova de la Pastora, donde los trabajos de revisión de los materiales han evidenciado la presencia de un buen conjunto de formas cerámicas del Bronce final (Soler Díaz, 2002: 101, 330) además de algunos adscritos a la fases orientalizante.

En este sentido, para la Vall del Cànyoles, también se ha señalado recientemente (García, 2004) la existencia de materiales arqueológicos adscritos al Bronce final en la Solana del Castell de Xàtiva y una ocupación continuada de cavidades y del valle que se prolongará hasta época ibérica.

En definitiva, a partir del I milenio BC, la presencia de asentamientos al aire libre en La Canal, tanto en altura –El Puig–, como en el fondo de valle, junto al uso de cueva, empleadas, tanto como lugar de hábitat, como de inhumación (Soler Díaz, 2002), empiezan a mostrar la existencia de una creciente complejidad en la ordenación del poblamiento desde el tránsito del II y el I milenio BC, y probablemente una cierta continuidad en la ocupación de determinados emplazamientos –El Puig, Cova de la Pastora, Lloma del Barranc de Serra–, aunque esta cuestión no puede ser afirmada mientras no sea debidamente contrastada en futuros trabajos de excavación.

Esta diversidad en el emplazamiento de los asentamientos y en el uso intensivo del territorio es el antecedente directo del patrón de asentamiento propuesto en las sucesivas fases arqueológicas, especialmente a partir de la época orientalizante (Grau, 2002). Por tanto, el origen de la dualidad poblados encumbrados-asentamientos en llano ya señalada para las etapas constitutivas del grupo ibero, habría que buscarlo en los cambios que acontecieron en el tránsito del II al I milenio BC. En este sentido, el yacimiento de El Puig se constituye como uno de los yacimientos claves para la explicación del proceso en la zona junto a un número cada vez más importante de enclaves documentados en llano.

## NOTAS

- 1 Los nuevos datos que presentamos proceden de una prospección arqueológica dirigida por J. Molina, V. Barciela e I. Grau, con motivo de un proyecto de urbanización. El trabajo de campo se realizó bajo permiso de prospección arqueológica concedido por la Consellería de Cultura, Educació i Esport, constando con el número de expediente 2006/0195-A.
- 2 A este respecto señalar la documentación se yacimientos neolíticos algunos de ellos excavados. Estos son la Peña del Comptador (Aura, 2001) y la Cova de la Pastora (Visedo, 1959; Gil-Mascarell, 1975). Un avance de los nuevos yaci-

mientos arqueológicos neolíticos localizados en superficie durante el trabajo de campo fueron presentados en el IV Congreso del Neolítico Peninsular, celebrado en Alicante en octubre del 2006 (Molina y Barciela, 2008).

- 3 Los materiales arqueológicos se encuentran depositados en el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi con el número de expediente 131. Entre los materiales destacan 5 fragmentos de cerámica a mano con decoración incisa; un borde con decoración incisa en el labio; un cuenco de casquete esférico; 260 fragmentos de cerámica a mano lisa abundando las formas abiertas, los pequeños mamelones y el cuello indicado. Entre la industria lítica se documentan los dientes de hoz, las hachas y percutores sobre diabasa y un percutor sobre cuarcita. Por último, destaca la presencia de adornos sobre malacofauna o hueso y de tres dientes humanos.
- 4 F. Rubio, en su Catálogo de materiales y yacimientos del Bronce Valenciano, se refiere a este yacimiento con el nombre de Tossal de La Sarga, descubierto por E. Cortell en 1980 (Rubio, 1987).
- 5 “Para la realización de obras públicas o privadas donde se presume la existencia de restos arqueológicos, el promotor de las obras deberá aportar al expediente un estudio previo sobre los efectos que las obras proyectadas pudiesen causar sobre los restos de esta naturaleza...”

## BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, L.; SALA, F.; GRAU, I.; MORATALLA, J.; PASTOR, A. y TENDERO, M. (2001). *Poblamiento ibérico en el Bajo Segura*. El Oral (II) y La Escuela. Madrid.
- ARTEAGA, O. y SCHUBART, H. (1980). Fuente Álamo. Excavaciones de 1977. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 9: 245-289.
- AURA TORTOSA, J.E. (2000). La Peña del Comptador. *Actuaciones arqueológicas de la provincia de Alicante*. Alicante (edición en CD-ROM). Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras. Alicante.
- BALLESTER TORMO, I. (1949). *La labor del SIP y su Museo en los años 1940-1948*. Valencia.
- BARCIELA GONZÁLEZ, V. y MOLINA HERNÁNDEZ, F.J. (2005). L'Alt de la Capella (Benifallim, Alicante). Nuevos datos sobre el poblamiento musteriense al aire libre en la cuenca del río Serpis. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 14: 7-26. Alcoi.
- BARRACHINA, A. (1987). El Bronce Final al poblat del Puig d'Alcoi. *Fonaments*, 6: 130-155. Barcelona.
- BARRACHINA, A. (1999). El Sector “S” del Pic dels Corbs de Sagunt: materiales cerámicos de la fase final de su ocupación. Campañas de 1990 y 1991. *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII: 205-231.



- BARRACHINA, A. y MOLTÓ, S. (2000). El Puig. En *Catàleg del Museu Arqueològic Municipal Camil Visiedo Moltó*: 101-104. Alcoi.
- BARRACHINA, A. y GUSI, F. (2004). Primeros resultados del estudio cerámico de las fases del Bronce tardío y final de Orpesa la Vella (Orpesa, Castelló). En Hernández, L. y Hernández M.S. (Eds.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 137-145.
- BELMONTE MÁS, D. (2004). Un conjunto cerámico del Bronce tardío e inicios del Bronce Final del yacimiento de Tabayá (Aspe, Alicante). Excavaciones arqueológicas de 1987 a 1991. Corte estratigráfico 11. En Hernández, L. y Hernández M.S. (Eds.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 333-345.
- BELMONTE, D. y LÓPEZ, J.A. (2006). Productos, desechos y áreas de actividad en la Illeta dels Banyets de El Campello. En Soler Díaz, J. (Ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 173-208. Alicante.
- BERNABEU, J. (1989). *La tradición cultural de las cerámicas impresas en la zona oriental de la Península Ibérica*. Trabajos Varios del S.I.P. Diputación Provincial de Valencia.
- BOTELLA, E. (1926). *Excavaciones en la Mola Alta de Serelles (Alcoy)*. Memorias de la Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas, 79; nº 9 de 1924-25. Madrid.
- BOTELLA, E. (1928). *Excavaciones en la Mola Alta de Serelles (Alcoy)*. Memorias de la Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas, 94; nº 2 de 1927. Madrid.
- CASTRO, V.; CHAPMAN, R.; GILI, S.; LULL, V.; MICÓ, V.; RIHUETE, C.; RISCH, R. y SANAHUJA, E. (1999). *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía. Sevilla.
- ENGUIX, R. (1980). Edad del Bronce. *Nuestra Historia*, I: 151-170. Valencia.
- ESTÉVEZ, A.; VERA, J.A.; ALFARO, P.; ANDREU, J.M.; TENT-MACLÚS, J.E. y YÉBENES, A. (2004). Alicante en la Cordillera Bética. En Alfaro, Andreu, Estévez, Tent Manclús y Yébenes (eds.): *Geología de Alicante*: 39-50, Universidad de Alicante. Alicante.
- FAIRÉN JIMÉNEZ, S. (2001). Abrigos, simas y graneros. Sobre el uso de la cuevas en la Edad del Bronce en la comarca de l'Alcoià. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 10: 73-82.
- FAIRÉN JIMÉNEZ, S. (2004). Uso y frecuentación de las cuevas de la Edad del Bronce. La cova del Barranc de la Batalla (Alcoy, Alicante). En Hernández, L. y Hernández M.S. (Eds.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 235-240.
- GIL-MASCARELL, M. (1975): Sobre las cuevas ibéricas del País Valenciano. Materiales y problemas. *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 11: 281-332.
- GIL-MASCARELL, M. (1981). El poblado de la Mola d'Agres. Dos cortes estratigráficos. *Saguntum-PLAV*, 15: 75-89.
- GIL-MASCARELL, M. (1995). Algunas reflexiones sobre el Bronce Valenciano. *Saguntum-PLAV*, 28: 63-73.
- GIL-MASCARELL, M. y PEÑA, J.L. (1994). Fases de ocupación en el yacimiento de la Mola d'Agres (Agres, Alicante): su dinámica evolutiva. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3: 111-120. Alcoi.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (1983). *Estudio arqueológico del poblamiento antiguo de la Sierra de Crevillente (Alicante)*. *Lucuntum*, Anejo I.
- GRAU ALMERO, E.; MARTÍ, M.A.; PEÑA, J.L.; PASCUAL, J.L.; PÉREZ, G. y LÓPEZ, D. (2004). Nuevas aportaciones para el conocimiento de la Mola d'Agres (Agres, Alacant). En Hernández, L. y Hernández M.S. (Eds.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 241-246.
- GRAU MIRA, I. (2002). *La organización del territorio en el área central de la Contestania ibérica*. Alicante.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. y SEGURA MARTÍ, J.M. (Coord.) (2002). *La Sarga. Arte rupestre y territorio*. Alcoi.
- HERNÁNDEZ, M.S. y PÉREZ J.M., (2005). En busca de nuestros orígenes. El poblamiento prehistórico de Sax. En Gil Peláez, F.J., *Historia de Sax*, I: 103-128. Sax.
- IGME (1974). *Mapa geológico Nacional de España*. Escala 1/50:000. Hojas 821, Alcoy. Madrid.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998). Medios de producción líticos durante la Edad del Bronce en la Hoya de Alcoi. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 7: 107-129.
- JOVER MAESTRE, F. J., LÓPEZ MIRA, J. A. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1995). *El Poblamiento durante el II milenio a.C. en Villena (Alicante)*. Fundación José María Soler. Villena.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1997). El Vinalopó. Gestión del territorio y de los espacio hídricos durante el II milenio ANE. *1º Congreso de Estudios del Vinalopó*: 163-188. Petrer-Villena.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1999). Campesinado e Historia. Consideraciones sobre las comunidades agropecuarias de la Edad del Bronce en el Corredor del Vinalopó. *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII: 233-257.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2005). *Barranco Tuerto y el proceso histórico durante el II milenio BC en el Corredor el Vinalopó*. Serie Vestigium, 1, Museo Arqueológico Municipal de Villena.

- MOLINA FAJARDO, F. (1978). Definición y sistematización del Bronce tardío y final en el Sureste de la Península Ibérica. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 3: 159-232.
- MOLINA HERNÁNDEZ, F. J. y BARCIELA GONZÁLEZ, V. (2008). El Neolítico en La Canal (Alcoi-Xixona, Alicante). *IV Congreso del Neolítico peninsular*, Tomo I: 41-49. Alicante.
- MOLINA, F. y PAREJA, E. (1975). *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada): campaña de 1971*. Excavaciones Arqueológicas en España, 86. Madrid.
- MOLINA MÁZ, F. A. (1999). La cerámica del Bronce tardío e inicios del Bronce final en el valle Medio del río Vinalopó: el ejemplo de Tabayá (Aspe, Alicante). *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 9: 117-130.
- ORTÍZ, R.; PÉREZ, G.; SILVESTRE, LI.; GARCÍA, A.; DUARTE, F. y VALOR, J. (2002). El context arqueològic de La Canal i de La Sarga (Alcoi-Xixona). En Hernández, M.S. y Segura, J.M. (Coords.), *La Sarga. Arte rupestre y territorio*: 185-194. Alcoi.
- PASCUAL, J. LI. (1990). L'Edad del Bronce en la comarca del Comtat. *Ayudas a la investigación 1987-88*: 83-103. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.
- PÉREZ, BOTÍ, G. (2000). Una aproximación a la Edad del Bronce en la cabecera del río Polop (Alcoi, Alacant). *Recerques del Museu d'Alcoi*, 9: 97-106.
- PÉREZ BOTÍ, G. (2004). El poblamiento prehistórico durante el II milenio a.n.e. en la cabecera del río Polop (Alcoy, Alicante). En Hernández, L. y Hernández M.S. (Eds.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 227-234.
- RUBIO GOMIS, F. (1985). El yacimiento ibérico de El Puig (Alcoy). Antecedentes y campaña de 1982. *Noticario Arqueológico Hispano*, 24: 93-157. Madrid.
- RUBIO GOMIS, F. (1987). *Catálogo de materiales y yacimientos de la cultura del Bronce Valenciano*. Colección L'Ull del Moro. Alcoi.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2002). Las pinturas de La Sarga. Historiografía (1951-2001). En Hernández, M. S. y Segura, J. M. (Coords.) *La Sarga. Arte rupestre y territorio*. Alcoi.
- SEGURA MARTÍ, J. M. y CORTELL, E. (1984). Cien años de arqueología alcoyana. En *Alcoy. Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación*: 31-132. Alcoi.
- SIMÓN GARCIA, J. L. (1997). La Illeta: asentamiento litoral en el Mediterráneo occidental de la Edad del Bronce. En Olcina Doménech, M. (Ed.), *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*: 47-132. Alicante.
- SOLER DÍAZ, J.; FERRER GARCÍA, C.; GONZÁLEZ SANPÉRRIZ, P.; BELMONTE MÁZ, D.; LÓPEZ PADILLA, J. A.; IBORRA ERES, P.; CLOQUELL RODRIGO, B.; ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C.; CHIARRI RODRIGO, J.; RODES LLORET, F. Y MARTÍ LLORET, J. B. (1999). Uso funerario al final de la Edad del Bronce de la Cova d'En Pardo, Planes, Alicante. Una perspectiva pluridisciplinar. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 8: 111-177.
- SOLER DÍAZ, J. (2002). *Cuevas de inhumación múltiple en la Comunidad Valenciana*, Madrid.
- SOLER GARCÍA, J. M. (1987). *Excavaciones arqueológicas en el Cabezó Redondo*. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante.
- TARRADELL, M. (1963). *El País Valenciano del Neolítico a la Iberización*. Ensayo de síntesis. Universidad de Valencia, Valencia.
- TRELIS MARTÍ, J. (1983). Un fragmento de cerámica del Bronce Tardío en la Sima del Pinaret del Mas Nou, Alcoy (Alicante). *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*: 90-91.
- TRELIS MARTÍ, J. (1984a). El poblado de la Edad del Bronce de la Mola Alta de Serelles (Alcoi, Alicante). *LUCENTUM*, III: 23-66.
- TRELIS MARTÍ, J. (1984b). Edad del Bronce. *Alcoy. Prehistoria y arqueología. Cien años de investigación*: 195-216. Alcoi.
- TRELIS MARTÍ, J. (1992). Excavaciones en el yacimiento de la Edad del Bronce de Mas del Corral (Alcoy-Alicante). *Recerques del Museu d'Alcoi*, 1: 85-89.
- TRELIS, J.; MOLINA, M.; ESQUEMBRE, M. A. y ORTEGA, J. R. (2004). El Bronce tardío e inicios del Bronce final en el Botx (Crevillent, Alicante): nuevos hallazgos procedentes de excavaciones de salvamento. En Hernández, L. y Hernández M.S. (Eds.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 319-323.
- VICEDO SANFELIPE, R. (1925). *Guía de Alcoy*. Alcoy.
- VISEDO MOLTO, C. (1959). *Alcoi. Geología. Prehistoria*. Instituto Alcoyano Andreu Sempere II. Alcoy.