

Marta Varela

# Hacer educación social desde la biblioteca pública: una experiencia personal

Resumen

El artículo que viene a continuación es la experiencia personal (dentro del contexto profesional) de una educadora social en el ámbito de las bibliotecas públicas. Pretende recoger vivencias, aprendizajes y reflexiones que han tenido lugar durante los últimos cinco años de desempeño de mi labor profesional en el Servicio Municipal de Bibliotecas de A Coruña (SMB), así como un breve panorama de algunas labores bibliotecarias que he ido desarrollando desde la perspectiva de la educación social.

**Palabras clave:** Bibliotecas, Promoción lectora, Educación social, Profesión

## Fer educació social des de la biblioteca pública: una experiència personal

*El present article recull l'experiència personal (dins del context professional) d'una educadora social en l'àmbit de les biblioteques públiques. Pretén recollir vivències, aprenentatges i reflexions que han tingut lloc durant els últims cinc anys de desenvolupament de la meua tasca professional al Servei Municipal de Biblioteques de A Coruña (SMB), així com un breu panorama d'algunes tasques bibliotecàries que he anat duent a la pràctica des de la perspectiva de l'educació social.*

*Paraules clau:* Biblioteques, Promoció lectora, Educació social, Profesió

## Social Education from the Public Library: a personal experience

*The article that follows is a summary of my personal experience (within the professional context) as a social educator working in the public libraries system, by way of a selection of the encounters, learning and reflection from the last five years of my work in the Municipal Library Service (SMB) in A Coruña, and a brief overview of some of the library tasks I have been engaged in from the perspective of social education.*

*Keywords:* Libraries, Promoting reading, Social education, Profession

### Cómo citar este artículo:

Varela Couto, Marta (2015). "Hacer educación social desde la biblioteca pública: una experiencia personal". *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 59, p. 86-95



## ▲ Introducción

Antes de trabajar en las bibliotecas era asidua beneficiaria de sus servicios; disfrutaba perdiéndome entre sus estanterías, dejándome sorprender por sus actividades, llevándome a casa libros, música, cómics, cine... Convertirme en bibliotecaria fue un deseo que se forjó con los años y con la esperanza, algún día, de formar parte de aquellos espacios abiertos a la convivencia y al intercambio.

Aquel deseo tardó en materializarse y di unas cuantas y enriquecedoras vueltas: a pesar de terminar la carrera en 2001 con buenas calificaciones y con muchas ganas de cambiar el mundo, el entusiasmo y la ilusión no fueron suficientes para conseguir un trabajo con unas condiciones mínimamente dignas. La situación socioeconómica y las características propias de Galicia (y en concreto A Coruña) en cuanto a trabajos relacionados con el ámbito sociocultural –con evidente retraso respecto a la sociedad catalana, por ejemplo– dieron como resultado ocho años de empleos precarios e inestables en el contexto de la animación sociocultural. Como curiosidad diré que en ninguno de ellos obtuve un contrato como educadora social, lo que da buena muestra del escaso reconocimiento de este enfoque profesional en Galicia en aquel tiempo.

De las diversas opciones que se presentaban ante este panorama desgastante y desolador opté por seguir formándome: Licenciatura en Psicopedagogía, inglés, ofimática, Curso de Monitor de Tiempo Libre, Curso de Aptitud Pedagógica (CAP), teatro, danza, mimo... Y más tarde me abrí paso en otras disciplinas que complementaron mi desarrollo: la psicoterapia Gestalt y el yoga integral.

En el verano de 2009 se dieron las condiciones necesarias para poder optar a un puesto de auxiliar de biblioteca: la apertura de una nueva sucursal en el sistema municipal y la apuesta por diversificar los equipos de trabajo con profesionales de otros ámbitos –más allá del estrictamente bibliotecario–, lo que ahondaba en el concepto de biblioteca como espacio de convivencia social.

Aunque conseguí el empleo gracias a mi perfil profesional, formación complementaria y aptitudes, una vez dentro del equipo, mis funciones como educadora social en la biblioteca no aparecieron, ni mucho menos, de forma inmediata. Nadie parecía tener claro, ni siquiera yo misma, las posibilidades de este enfoque profesional en el ámbito bibliotecario y me encontré con las dificultades propias de la falta de experiencia y de la nula formación universitaria en este campo.



Al principio no resultó fácil abrir espacios a una mirada social, cooperativa y participativa; de hecho fueron las necesidades propias de la puesta en marcha de la biblioteca las que ocuparon el grueso de mis labores durante la época inicial: etiquetar, sellar y forrar libros; prestar, devolver y colocar libros.

Desde el primer momento estuvo sobre la mesa la posibilidad de desarrollar un programa de participación ciudadana, en el que se realizaría un estudio del barrio con el fin de proponer estrategias de participación y mejora del servicio, pero lo cierto es que en cinco años no se han dado las condiciones para poder llevarlo a cabo. Probablemente la conjunción de factores como la capacidad presupuestaria, la armonía política o la intención de priorizar la búsqueda de cauces para la implicación de la ciudadanía en los servicios públicos facilitarían la creación de estas condiciones.

Ha tenido que ir pasando el tiempo para descubrir la vocación de las bibliotecas públicas como espacios eminentemente sociales, dedicados al desarrollo educativo y cultural

Ha tenido que ir pasando el tiempo para descubrir, también desde dentro, la vocación de las bibliotecas públicas como espacios eminentemente sociales, dedicados al desarrollo educativo y cultural, cuyas funciones van más allá de atender las necesidades de información de sus usuarios. El papel que juegan en su contexto sociocultural está íntimamente ligado con el desarrollo de la comunidad en la que trabajan.

## Dentro del SMB

El Servicio Municipal de Bibliotecas Municipales de A Coruña comienza a constituirse en el año 1990. Tras veinticuatro años y un proceso constante de crecimiento y mejora, en la actualidad está formado por una oficina central de coordinación y ocho bibliotecas, situadas en distintos barrios de la ciudad.

Se trata de una institución muy bien valorada por sus usuario/as, cercana y abierta a las necesidades cambiantes de la ciudadanía. Cuenta con más de 270.000 ejemplares y unos 100.000 socios (en torno a un 43% de la población de la ciudad es socia de las bibliotecas). Hay 193 ordenadores para uso público y 813 plazas disponibles en cursos de alfabetización digital. Se realizan unos 160 préstamos a la hora y recibimos unas 3.600 visitas al día (según datos de 2013).

En la Red de Bibliotecas Municipales trabajamos unas cien personas: licenciados en documentación, diplomados en biblioteconomía y documentación, educadoras sociales, sociólogos, técnicos en educación infantil y otras titulaciones afines, creando equipos multidisciplinares en los que cada uno aporta lo mejor desde su ámbito.

El equipo de la Biblioteca Municipal Os Rosales, donde desarrollo habitualmente mi labor, está formado por 9 personas: 4 técnicos, 4 auxiliares y la directora. Consta de dos salas independientes, amplias y luminosas, además de un aula de informática y una sala de actividades compartidas con el centro cívico. Se trata de una biblioteca de barrio, donde la relación con los usuarios/as es estrecha y cercana, lo que es, sin duda, la parte más vivificante del trabajo.

Tal y como afirma Toledo de Araujo (1989) el papel de las bibliotecas dentro de la comunidad gira en torno a su función educativa y a su cometido como institución social, promoviendo actividades de apoyo a la educación formal y ofreciendo oportunidades de adquirir conocimientos a toda la comunidad, en especial a aquellos grupos más desfavorecidos.

Siguiendo esta cosmovisión, las bibliotecas municipales de A Coruña son centros públicos de información y promoción lectora que contribuyen a la igualdad de oportunidades. Son lugares de encuentro donde se le da prioridad a la atención individualizada y cordial al usuario, la innovación en servicios e instalaciones y la colaboración con escuelas, familias y otras organizaciones (Martos & Campos, 2013).



El papel de las bibliotecas dentro de la comunidad gira en torno a su función educativa y a su cometido como institución social

## Servicios, actividades y programas

Son numerosos los servicios, actividades y programas que ofrecen las bibliotecas: salas para adultos, salas infantiles y bebetecas, préstamo a domicilio, consulta en sala, catálogo informatizado, acceso a internet gratuito, Wi-Fi, atención a personas sordas, atención a bibliotecas escolares, aulas de formación informática, juegos (play station 2 y 3, wii...), préstamo interbibliotecario...

Sin perder de vista el espíritu democrático que orienta nuestras prácticas, a continuación detallo algunos ejemplos de cómo se hace educación social desde las bibliotecas:

- Contribuimos a la inserción social de personas inmigrantes con cursos de español y alfabetización digital.
- Trabajamos en favor de la atención a la diversidad colaborando con entidades que promueven la integración sociolaboral de personas con discapacidad. Además de ser usuarios habituales de nuestras instalaciones, contratamos sus servicios de encuadernación para tareas de reparación de nuestro fondo.
- Promovemos la intervención sociocultural con el programa Suma Ágora en el que se pretende dar espacio a los vecinos y vecinas del barrio abriendo la biblioteca a su historia, su vida cotidiana y sus deseos, aspiraciones y necesidades.

- Favorecemos la educación permanente de adultos con programas de alfabetización digital.
- Atendemos demandas de colectivos en exclusión social y organizamos cursos de informática en distintos niveles para miembros de asociaciones de ex-drogodependientes.
- Acogemos las necesidades de la comunidad sorda implementando diversos servicios a favor de su inserción sociocultural.
- Colaboramos con instituciones educativas desarrollando el programa biblioteca-escuela, asesorando en la puesta en marcha de bibliotecas escolares.
- Incentivamos el voluntariado con distintos programas:
  - Préstamo a domicilio, destinado a personas que tienen reducida su movilidad de forma temporal o permanente.
  - “Con la lengua de fuera”, son grupos de conversación en distintos idiomas coordinados por personas voluntarias.
  - Clubes de lectura en los que personal voluntario dinamiza las sesiones.
  - Programa de voluntariado para el Festival de Cómic Viñetas desde el Atlántico, en el que colaboran en tareas organizativas.

Sin olvidarnos de los cuentacuentos para niños, los encuentros para familias y bebés, las muestras bibliográficas, las visitas a la biblioteca, los talleres, conferencias, recitales y concursos, realizados con la intención de atender a todos los colectivos que requieran nuestros servicios.

## Una educadora social en bibliotecas

A pesar de la abundancia y diversidad de acciones llevadas a cabo por las bibliotecas coruñesas (puede que precisamente por eso), el día a día del trabajo viene dado por las necesidades más apremiantes de cada jornada y las características propias de cada sucursal: su población, su barrio y sus particularidades. No siempre hay posibilidad de desarrollar las ideas que surgen, en otros casos se hace imperativo abordar directrices de la central, y por ello fui asumiendo que el paso del tiempo y la aceptación de lo que es son los mejores bálsamos para posibles frustraciones ante expectativas iniciales.

Y este, sin duda, es uno de los más importantes aprendizajes que he recibido en este tiempo: la avidez es enemiga del trabajo bien hecho; el paso del tiempo es importante, así como respetar los procesos, las etapas y dejar espacio para los ajustes, para que los procesos se den, para que la semilla germine. Las tareas concretas en las que se traduce mi labor diaria en la biblioteca son muchas y variadas. Con el tiempo han experimentado un cambio y se han ido enfocando hacia mis preferencias, habilidades, capacidades y, por qué no decirlo, mis pasiones.

Hay una serie de tareas básicas sin las cuales una biblioteca no sería lo que es; trabajos que hay que desarrollar habitualmente para mantener viva la sala y que su contenido tenga sentido para los usuarios/as: ordenar diariamente el fondo, prestar, devolver, gestionar reservas, dar de alta de socios, informar de nuestros servicios y canalizar otras demandas; diariamente hacemos proceso físico (códigos y tejuelos, sellado, forrado y reparación); elaboramos estadísticas (informes de préstamos y tendencias sobre las que tomar decisiones de compra y gestión documental) y recomendamos y asesoramos a la hora de elegir lecturas. Periódicamente preparamos muestras bibliográficas y las dinamizamos, diseñamos carteles y ambientación para muestras y actividades, logos, guías, etc. Hacemos selecciones sobre temas en base a peticiones de nuestros usuarios. Y por encima de todo, acercamos y enseñamos a amar los libros.



Además de estas tareas básicas, en la Biblioteca Municipal de Os Rosales llevamos a cabo los siguientes programas en los que participo activamente:

- Meriendas con cuentos: es un programa de animación lectora para familias con niños/as de 3 a 7 años que cuenta con veinte años de historia. Pretende servir de modelo lector para los peques a través de cuentos, canciones, poemas y situaciones de lo más divertidas con una familia de ratones que nos acompaña en las salas infantiles cada quince días.
- Visitas escolares: escuelas infantiles y colegios de la zona visitan la biblioteca donde conocen personajes sorprendentes y todos los entresijos que esconden nuestras estanterías a través de cuentos, juegos y su propia exploración libre.
- Junto a las celebraciones de la Navidad, el carnaval y el samhaín, con sus respectivas muestras y actividades paralelas, desarrollamos actividades puntuales como por ejemplo *Juntos por Japón*. Fue un acto intergeneracional y solidario que celebramos a raíz del terremoto que asoló el país nipón en 2011. Nos sumamos a la iniciativa *Mil grullas por Japón*, y como cuenta la tradición, quien hace mil grullas de papel puede pedir un deseo; nosotros pedimos buenos deseos para las personas afectadas por el terremoto y enseñamos a niños y adultos a confeccionar grullas de *origami*. Pasamos una tarde maravillosa y como broche final invitamos a una mujer japonesa que vive en el barrio y nos leyó un cuento en japonés.
- En colaboración con la asociación de vecinos del barrio celebramos un concurso de cuentos en los que participan una media de cien niños y niñas de entre 4 y 14 años.

## Pasiones

Es una inmensa suerte cuando se conjugan el trabajo y los intereses personales. No siempre es así y para lograrlo he tenido que ser perseverante, aprovechar las oportunidades cuando se presentaron y no perder de vista mis preferencias. Por eso me siento afortunada desde que fui orientando mis quehaceres hacia los temas que más me atraen y en los que puedo aportar.

## Fancómic

Durante mi adaptación al mundo bibliotecario retomé un placer olvidado hasta el momento, leer cómics. Profundicé en sus distintos tipos, me puse al día en novedades y autores y empecé a formar parte del grupo de trabajo Fancómic. Éste equipo, pionero en la introducción del cómic en el SMB, es el primer grupo de bibliotecarios en España que apostó por impulsar la presencia online del mundo del cómic, siendo reconocida su labor al recibir el premio “Ourense Banda Deseñada” en 2008 por el desarrollo de actividades que reivindicaban el noveno arte.

Mi contribución se articula en torno a tres ejes: el blog, los cómics para niños y el Festival Viñetas desde el Atlántico: El blog [www.fancomic.es](http://www.fancomic.es) es un referente en cuanto a noticias, promoción de artistas locales, presentación de novedades, publicación de reseñas, difusión de actividades y canal de comunicación fundamental del Club de Lectura de Cómic.

En la sala infantil colaboro en la selección y la dinamización del fondo de cómics para niños y sobre todo en la titánica labor de demostrar a progenitores preocupados por su prole “devora-tebeos”, que son un fantástico vehículo para fomentar la sana adicción a la lectura.

El Festival Viñetas desde el Atlántico se celebra cada año en A Coruña y está dedicado íntegramente a la historieta. Se trata de un amplísimo conjunto de exposiciones, artistas invitados, charlas y conferencias que pretenden dar una visión lo más amplia posible del mundo del cómic a nivel internacional. Junto con el de Barcelona, es uno de los salones de cómic más importantes del país, y las bibliotecas municipales participamos intensamente encargándonos del stand de información del festival, realizando actividades para público adulto e infantil y ofreciendo información puntual a través de las redes sociales (blog, Facebook y twitter) de todo lo que acontece en el festival.

## Biblioteca Verde

Cuatro años tras mi llegada a las bibliotecas, se presentó la oportunidad de formar parte de un grupo de trabajo sobre medio ambiente. Este equipo tenía como misión desarrollar propuestas concretas a raíz de un objetivo medioambiental surgido de la implantación de un sistema de calidad.<sup>1</sup>

En la primera etapa del grupo de trabajo, antes de formar parte de él, se llevaron a cabo algunas acciones, como el estudio del fondo y etiquetaje de aquellos ejemplares relacionados con el medio ambiente, la medición del consumo de papel con intención de reducirlo y la recopilación de datos sobre asociaciones y entidades de la ciudad relacionadas con estos temas.

Una vez integrada en el grupo fui dando forma a una idea que vincularía las bibliotecas municipales con los actuales movimientos sociales en relación a la sostenibilidad que se estaban desarrollando en la ciudad. Me parecía interesante que las bibliotecas públicas pudieran servir como plataforma de difusión para entidades, colectivos, asociaciones y profesionales que apuestan por un modelo de desarrollo diferente y por relaciones basadas en lo humano y el respeto al medio natural. Y presenté un proyecto a la dirección del servicio, que se aprobó, y fui nombrada coordinadora de un equipo de trabajo formado por una compañera de cada biblioteca del sistema.

Así nació la Biblioteca Verde, cuyo objetivo general es la sensibilización respecto a prácticas y hábitos sostenibles y de respeto a la naturaleza, buscando asociar la imagen de las bibliotecas municipales coruñesas con un coherente y firme compromiso medioambiental. Los objetivos específicos son los siguientes:

- Dar a conocer y poner en valor nuestro fondo relativo a la sostenibilidad y el medio ambiente.
- Asumir el compromiso medioambiental en nuestras prácticas internas e interiorizar hábitos conscientes y responsables por parte del personal.
- Formar e informar a nuestros usuarios sobre alternativas de consumo consciente y responsable, proporcionando un espacio a entidades y organizaciones locales y dando a conocer experiencias que se desarrollan en nuestra ciudad.
- Favorecer el desarrollo sostenible de nuestra comunidad ofreciendo información y elementos de reflexión y debate, contribuyendo a crear una sociedad formada y responsable en su toma de decisiones.
- Desde junio de 2013 se han ido desarrollando acciones concretas para conseguir estos objetivos:
- La creación de un centro de interés en cada biblioteca, un espacio físico donde se pueden encontrar libros, cómics, revistas y material relacionado con el cuidado de la naturaleza y la sostenibilidad en sentido amplio.





- La puesta en marcha del I Ciclo de Encuentros Participativos Biblioteca Verde: con periodicidad mensual y en todas las bibliotecas del sistema, se celebran encuentros con expertos, asociaciones y entidades de la ciudad que trabajan en ámbitos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad. Se crea con el fin de generar un foro de debate sobre asuntos de actualidad relacionados con estos temas, así como para servir de plataforma de difusión para estos colectivos. Entre los contenidos tratados están la permacultura, la alimentación consciente, la banca ética, la gestión energética y la bioconstrucción.
- Ya está en marcha el II Ciclo de Encuentros y algunos de los temas que trataremos son el consumo consciente y transformador, los huertos urbanos, la moda sostenible y las comunidades en transición.
- La elaboración de la Guía de Lectura Biblioteca Verde 2014, con recomendaciones reseñadas de libros, películas y recursos electrónicos sobre los temas tratados en el I Ciclo de encuentros, disponible también en formato digital.
- El diseño de una campaña de formación y sensibilización para trabajadoras y trabajadores con la que se pretende orientar en prácticas sostenibles en el día a día (en proceso).

El trabajo de coordinación de este equipo me ha proporcionado los mayores retos profesionales con los que me enfrenté hasta el momento, dado que a las dificultades propias del trabajo en grupo, se juntaron los inconvenientes de coordinar a mis propias compañeras. Aunque también he recibido las mayores alegrías, ya que confluyeron suculentos ingredientes para alcanzar cierta satisfacción personal y profesional: una responsabilidad que me alienta a mejorar cada día, la oportunidad de profundizar en temas que me apasionan y la sensación de estar contribuyendo al desarrollo de una sociedad más consciente y responsable.

Como broche a esta labor y reconocimiento a la idea dentro del gremio bibliotecario, la Biblioteca Verde ha sido seleccionada como proyecto de buenas prácticas para ser presentada en el VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas 2014.

## Conclusiones

La biblioteca nació y creció como elemento de desarrollo y transformación de la comunidad en la que está inmersa

En estos intensos cinco años la biblioteca en la que trabajo nació y creció como elemento de desarrollo y transformación de la comunidad en la que está inmersa. Tras las fases de creación, adaptación y consolidación ha conseguido hacerse un hueco en el día a día del barrio y tanto la sala infantil como la de adultos ya tienen vida propia. Los usuarios participan, no solamente como consumidores, sino como protagonistas, contribuyendo con sus demandas y sugerencias a construir un espacio abierto, dinámico y adaptado a sus necesidades.

Paralelamente al desarrollo de la biblioteca Os Rosales dentro del SMB, siento que en este lustro de experiencia profesional he ido recorriendo un proceso similar: desde los primeros pasos como bibliotecaria, la inmersión total en la profesión, grandes aprendizajes (técnicos, literarios, humanos), numerosas experiencias, tanto con el equipo de trabajo como con los propios usuarios y usuarias, la adaptación al contexto público y sus particularidades... Un tiempo de retos, de adaptación a espacios y maneras nuevas, de ajustes y transformaciones.



Mirando atrás reconozco las dificultades, pero sobre todo el crecimiento, los aprendizajes y el provechoso camino hasta encontrar mi lugar como educadora social en el contexto bibliotecario. Es por ello que agradezco la oportunidad de crecimiento personal y profesional, la posibilidad de apasionarme con el trabajo diario y esta ocasión de compartirlo.

Marta Varela Couto  
Educadora social  
Bibliotecaria BPM Os Rosales (A Coruña)  
espiralazul@yahoo.es

## Bibliografía

**Martos, E.; Campos, M.** (2013) (coord.). *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. Santillana, Red Internacional de Universidades Lectoras.  
**Toledo, W.** (1989). “La biblioteca y su papel en el contexto sociocultural de un país”. En: *Boletín Anabad*, XXXIX, núm. 2, p. 275-283.

Enlaces web:

[www.coruna.es/bibliotecas](http://www.coruna.es/bibliotecas)

[www.fancomic.es](http://www.fancomic.es)

[www.scoop.it/t/biblioteca-verde](http://www.scoop.it/t/biblioteca-verde)

<http://es.calameo.com/subscriptions/3508035>

<http://www.infotecarios.com/acceso-la-informacion-y-desarrollo-la-importancia-de-la-declaracion-de-lyon/>

<http://blogs.ifla.org/lac/2014/08/declaracion-de-lyon-version-en-espanol/>

---

1 El SMB establece desde 2003 un sistema certificado por AENOR para auditar los servicios y las prácticas internas en pos de alcanzar una gestión basada en la excelencia.

---