

## PLAERS COMPARTITS

*Marina Blàvia Vila*

Va sorgir com sorgeixen les coses senzilles que valen la pena: amb facilitat, en el moment oportú, sense fer soroll.

La intenció era crear un espai on compartir un plaer que habitualment es considera solitari: el de llegir. D'una banda, això: compartir. I, de l'altra, aprofundir en les lectures compartides gràcies a la pluralitat de criteris. Tot en un clima obert i amistós que permetés, en cas necessari, la polèmica i la discrepància sense agror. Així va néixer, fa quatre anys, el Club de la Lectura de la Biblioteca Popular de Valls.

Inesperadament, vam tenir bessonada: ja des del principi, l'èxit de la iniciativa obligà a crear dos grups; un es reuneix en divendres, i l'altre en dissabte.

Una trentena de persones ens trobem mes rere mes, d'octubre a maig, per comentar, analitzar i debatre, davant una tassa de cafè i en un ambient de tertúlia distesa, el llibre comú que hem llegit prèviament a casa. Es tracta d'obres de literatures, èpoques, temàtiques i estils diversos, que tenen en comú tant la qualitat literària com la vigència i l'interès necessaris per suscitar un diàleg ric i plural entre tots els participants.

El tret de sortida de cada trobada sol ser la lectura, en veu alta, d'un poema per part del moderador, en Jaume; habitualment és un poema d'un autor català contemporani. La brevetat d'aquest tipus de text el fa ideal per conduir l'atenció dels participants de cara a fer-nos entrar en matèria. Després d'alguns comentaris, ja ens endinsem de ple en l'obra que pertoca en aquella sessió.

Cada llibre, cada mes, és com una capsa tancada que, fins que no s'obre, no es pot saber què oferirà. Al llarg d'aquests anys hi ha hagut controvèrsies, debats acalorats, acords i desacords, crítiques contundents, lloances i diatribes que ens han dut a temps i a terres llunyanes, o ens han obert els ulls a realitats quotidianes i punyents.

En aquest gratificant viatge pel mar de les paraules hem tingut la sort d'atracar en illes de gran bellesa. Hem llegit autors universals com Hermann Hesse, Flaubert, Camus, Voltaire, Saramago, Coetzee... Autors nostres: Narcís Oller, Carme Riera,

Emili Teixidor, Carmen Laforet... Autors exòtics: Maalouf, Kourouma, Mistry, Toer... N'hi ha que han agradat més i n'hi ha que han agradat menys. Tots, però, han suscitat el diàleg i l'intercanvi.

Algunes vegades l'obra comentada ofereix un final obert. En aquests casos, l'ocasió és massa temptadora, i el moderador de les trobades no es resisteix a preguntar: "I tu, com l'hauries fet acabar?" I, sorprenentment, entre totes les propostes sempre n'hi ha una que un altre mai no hauria pensat.

Hi ha un moment de cada sessió que trobo especialment interessant i enriquidor, i és quan, després d'haver comentat pel davant i pel darrere totes les facetes de l'obra del mes susceptibles de ser comentades, arriba el torn a la roda de propostes i recomanacions d'altres llibres que uns i altres hem llegit darrerament. Què no pagarien, algunes editorials, perquè els seus llibres entressin en aquest circuit del boca-orella? El més eficaç i, a més a més... gratuït!

Si una cosa tenen en comú les trobades del Club de la Lectura és la varietat dins un exquisit respecte mutu. De fet, un dels pactes establerts és l'estricta confidencialitat de les opinions expressades en el transcurs de les reunions.

En una societat com la nostra, en què l'individualisme i la premsa van guanyant terreny, penso que diu molt a favor de la salut cultural i social de la nostra ciutat el fet que un nodrit grup de persones dediqui, voluntàriament i de grat, el seu temps i el seu entusiasme a llegir primer, i a compartir després amb els altres, la pròpia visió i els valors per tal d'obtenir un enriquiment recíproc.



*Hi ha un moment de cada sessió especialment interessant: propostes i recomanacions d'altres llibres que uns i altres hem llegit darrerament. (Foto cedida per l'autora)*