

Curset d'ornitologia. Comissió de natura de l'IEV.

per Jordi Freixes i Comas

Els dies 22, 28 de juny i 1, 2, 5, 8 i 9 del mes de juliol s'ha desenvolupat a l'IEV, un Curset d'Ornitologia (estudi dels ocells), pensat i impartit per membres de la Comissió de Natura. Val a dir, per començar, que el curs, ha estat un èxit, car és poc freqüent que una activitat d'aquest tipus, organitzada per gent jove, amb pretensions de fer-ho bé però sense el ressò que produeix l'impartiment de cursos per una personalitat públicament reconeguda, arribi a assolir la fita de quaranta participants. ¿Vol dir això que la nostra ciutat accepta l'autoritat d'aquests joves ornitòlegs, un cop vista la feina feta? jo diria que sí.

A més a més, queda demostrat que la publicació del volum 11 de l'IEV, «Els Ocells de l'Alt Camp», ha estat també un èxit, car bona part de la nombrosa assistència al Curset d'Ornitologia es deu, crec, a la invitació intrínseca amb què ha topat el lector. Això corrobora la necessitat d'idear textos específics i locals, ja que ens sentim interessats per les coses quan, tot i amb el nostre romancejar diari, veiem la possibilitat de dur a terme activitats a casa nostra; tots sabem que, de llibres d'ocells, n'hi ha molts, però ha estat el de «Els ocells de l'Alt Camp» el que ha fet despertar aquesta participació, d'altra banda inimaginable.

El curset ha assolit un ampli ressò i un bon clima de participació demostrat, si voleu, pel fet que hi han volgut assistir

persones que sobrepassen la vuitantena d'anys, per la massiva acollida que ha tingut la programació de dues excursions al Delta de l'Ebre per tal d'estudiar la rica ornitofauna d'aquesta zona, i per l'interès de diverses persones a participar activament en les tasques pròpies de la Comissió de Natura.

Referent a la temàtica del curs, direm que constava de 5 sessions teòriques i de 2 excursions pràctiques. Durant les primeres s'introduí, els assistents, en el món de l'ornitòleg, tractant temes relatius al treball de camp i a la tècnica: Ocells en general, Els ocells al llarg de l'any, Els ocells dels conreus i de les planes, Els ocells del bosc i la muntanya, Estudi i protecció dels ocells, Present i futur de l'Ornitologia.

Les sessions pràctiques pretenien introduir, els nous ornitòlegs, en el treball de camp, aprendre a distingir, observar, deduir, mimetitzar-se, etc. i és que en definitiva, les sortides al camp són la base d'un aprenentatge correcte i especialitzat per a l'ornitòleg, car és allí on es troba tot el material (els ocells i el seu *modus vivendi*) utilitzable.

Vagi així la nostra felicitació i reconeixement per a tots els membres de la Comissió de Natura, i especialment als actius, que saben fer sortir al carrer el producte de les mil i una activitats que desenvolupen, i que ens aporten amb els seus incessants tocs d'atenció, i per a dir-ho amb un llenguatge potser poètic.

una espurna de reflexió vers el medi natural i enmig del foc de les nostres vides,

si em permeteu, una mica rutinàries i combustionades.

Els remeis dels nostres avis

per Joan Segura

L'estiu passat es va celebrar l'exposició que sota el títol genèric «Els remeis dels nostres avis: Herbolari de l'Alt Camp» organitzà la Comissió de Natura de l'I.E.V. El contingut quantitatiu de la mateixa no va ser gens despreciable, tenint en compte que l'exposició, tal com s'explicava en algun cartell col·locat a l'interior de la sala, tenia el caràcter de recull de plantes, i en absolut pretenia de mostrar totes les plantes medicinals de la comarca (cosa, per altra banda, impensable de fer amb l'espai de que es disposava per mostrar-les al públic).

En tot cas, una qüestió discutible fora el criteri que es va seguir per triar la cinquantena de plantes que es van mostrar a l'exposició, doncs es pot aduir que potser hi faltaven algunes, i n'hi sobraven d'altres. La característica principal que va servir per l'exposició va ser que hi estiguessin representades la major varietat possible de remeis coneguts popularment, ja que els visitants buscaven precisament això i les més variades utilitats medicinals. Així no era estrany veure algunes persones prenent nota de les virtuts d'aquesta o d'aquella planta.

L'aspecte qualitatiu de l'exposició és potser més discutible, doncs el muntatge es podia haver plantejat de varies mane-

res. La solució que es va triar va ser fruit de la necessitat de que fos una exposició no acadèmica, sino molt entenedora i eminentment popular, en la que destaqués sobretot, l'element gràfic: les plantes. Tant per facilitar el reconeixement posterior de la planta al camp, com per confirmar que es tractava d'alguna ja coneguda. I és en aquesta part on creiem que es fonamenta gran part de l'èxit de l'exposició (avalat per la quantitat de visitants que va tenir).

Ara bé, no podem passar per alt, en un comentari d'aquest tipus, que la presentació de l'exposició no hagués estat possible sense un equip de persones que hi van dedicar moltes hores. I no perquè la gent que hi va participar fossin grans especialistes en el tema, sino perquè van demostrar un gran esperit de sacrifici i molta constància. Esperit de sacrifici, perquè hi van haver de gastar moltes hores (i deshores), i constància, perquè tot plegat, la preparació va durar més d'un més.

Creiem doncs, que apart dels aspectes criticables que pogués tenir l'exposició (i que no seré jo qui els exposi), la Comissió de Natura de l'I.E.V., ha omplert un buit en el panorama cultural de Valls i Comarca.

Notes a les Exposicions

per Sefà Figuerola i Domènech

L'A.A.E.M.I.- Ara
Capella Sant Roc, I.E.V
del 8 d'abril al 17 1983

L'Associació d'alumnes i ex-

alumnes de l'Escola de Mestria Industrial, ha demostrat una vegada més, que és una Entitat Viva, on les persones poden trobar diferents mitjans, per a canalitzar les seves afeccions.