

## PREFACI

El presente volumen recoge las ponencias dictadas en las VIII Jornadas de Investigación Feminista que tuvieron lugar en el mes de mayo de 2004 en la Universitat Jaume I de Castellón bajo el epígrafe Humor y Mujeres: *¿Lo pillas?*

Dichas Jornadas continúan con la línea de investigación iniciada en 1997 por el Seminario, en lo relativo a la organización de cursos monográficos, y complementan su contribución a los estudios de género, pues son las primeras que abordaron el tema del humor y las mujeres.

Asimismo nos gustaría agradecer la colaboración de la Fundació Bancaixa-Castelló, el Servei de Llengües, la Universitat Jaume I y el CEFIRE de Castellón puesto que sin su ayuda nos hubiera resultado más complicada la consecución de nuestros objetivos. En estos agradecimientos no deberíamos olvidar al Instituto de la Mujer ya que si este volumen se encuentra entre sus manos ha sido gracias a su inestimable ayuda.

En estas Jornadas quisimos analizar las claves del humor desde una perspectiva de género puesto que creímos que tanto el humor como la ironía eran –son– recursos fundamentales de todos aquellos colectivos que de una manera u otra han estado sometidos a condiciones de opresión. Nuestro objetivo no hubiera sido posible sin las aportaciones de nuestras invitadas e invitados.

De la mano de Teresa Urroz, Diana Raznovich, Laura Borràs, Asunción Bernárdez, Meri Torràs, Juan Francisco Fandos, Sara Martín, El Grupo Kaika, Carmen Valero o Numancia Rojas fuimos acercándonos con humor a los diferentes ámbitos de las Ciencias

Humanas y Sociales. Sus aportaciones en el terreno teatral, artístico, literario, cinematográfico o el del cómic, entre otros, nos adentraron en estudios encaminados a poner de manifiesto la importancia del humor o la ironía como producto cultural reflexionando, ante todo, en cuanto al papel activo de las mujeres en este campo.

No nos gustaría finalizar este breve prefacio sin antes añadir que los artículos que nos encontramos presentando efectúan un análisis que nos descubre a los/as lectores/as la enorme influencia ejercida por las mujeres en el terreno del humor.

Ana Giménez, Begoña García y Juncal Caballero