

fàcil, còmode i juganer. No busqueu aquí textos suaus i edulcorats. Perquè acabareu topant amb una exposició atapeïda de reflexió, d'intensitat, de pensament. I un catàleg que és l'extensió de tot plegat. Però, de ben segur, si sacrifiqueu una mica de temps de televisió i poseu a prova la vostra matèria grisa, aconseguireu entendre una etapa fonamental del

nostre país, d'un país que, els setanta, agitava les parets, colpejava els sostres, ho esquerdava tot per vèncer, definitivament, la fosca opressió del franquisme. A Banyoles, els primers dels setanta els van donar uns joves que van batejar el seu neguit i la seva rebel·lia amb els noms de Tint-1 i Tint-2.

Miquel Aguirre

## Florice! d'Anglès, any de celebracions

El 2004 significarà per al poble selvatà d'Anglès una fita important: la cultura popular i sardanística tindrà un referent: el cinquantè aniversari de Florice!.

Un dels edificis més emblemàtics que té Anglès és la casa de Cuc, prototip de masia senyorial de final del segle XV. I fa 50 anys un grup sensible d'anglesencs va triar aquest indret per fer les seves reunions tot compartint inquietuds polítiques, culturals, musicals, poètiques, etc. Inicialment, aquest grup es deia El Verger de l'Art, perquè el seu lloc preferit de reunió era el jardí romàntic de la casa de Cuc.

La tasca d'aquesta colla d'anglesencs aviat va anar més lluny, segurament per dissimular les

seves activitats i adaptar-les al moment històric que vivien. Van decidir compondre una sardana i posar-li títol, es va convocar un jurat que va triar el nom de *Florice!*. Quasi d'immediat aquest nom no solament s'aplicà a la sardana acabada d'estrenar, sinó que també serví per batejar una agrupació sardanística i cultural, hereva d'El Verger de l'Art, que enguany celebra el seu mig segle d'existència i vol commemorar l'esdeveniment amb un seguit d'actes festius, lúdics i culturals. El calendari s'ha portat a terme escrupolo-



La neu no impedeix la celebració dels cursets de sardanes impulsats per Florice! d'Anglès.

sament; alguns actes ja s'han celebrat amb molt d'èxit, com l'exposició retrospectiva sobre la història de Florice!, l'aplec de sardanes número 50 o l'acte commemoratiu de l'aniversari de l'entitat. D'altres s'estan desenvolupant, com la divulgació pedagògica que entorn de la cultura popular, la sardana i el Florice! es fa en els tres centres educatius del poble. Els actes de l'últim trimestre van ser la Diada del Soci, la festa del Remei, patrona del poble, el cicle de nadal·les i sardanes i l'edició del llibre

*Història del Florice!*, obra d'Emili Rams, historiador local, que serà l'element material més perdurable i que millor il·lustrarà la trajectòria i objectius que al llarg d'aquest temps ha tingut aquesta entitat.

Tothom ha valorat molt positivament el fet de poder celebrar un aniversari tan singular i que, malgrat les condicions adverses dels temps que va travessar, Florice! s'ha sabut mantenir en la seva filosofia inicial de potenciar el catalanisme cultural en un poble.

M. Carme Domènech