


CRÒNICA

View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by  CC BY

provided by Revistes Catalanes amb Accés Obert

la segona època dels *ER* (del XXII: any 2000 al XXXI: any 2009), reconeixíem que no havia sortit malament la *transformació*, potser lenta, però no insegura, amb què havíem aconseguit de fer, dels *ER* «clàssics», uns *ER* «més lats i més dilatats»: la revista, sense abandonar, doncs, la seva «tradició» de la primera època (1947-1987), havia intentat d'obrir-se (sota la nostra observança, a partir de l'any 2000) i així convertir-se en una publicació «nova (i vella) romanística general» (naturalment «romànica») i, d'una manera més especial, «catalana») i és així que ho concretàvem (confirmant-ho tots dos l'any passat, vol. XXXI-2009, p. 571).

Ara bé, atès que aleshores, a) d'una banda, també ens valíem de l'ocasió per a recordar als lectors les quatre parts (*articles*, *miscel·lània*, *crònica* i *necrologies*) que caracteritzen avui per avui les aportacions dels *ER*, i que, b) d'altra banda, nosaltres pràcticament no havíem insistit, durant els últims temps, en la dita *transformació* d'autors i de continguts que s'ha anat produïnt en la darrera època de la revista, ens ha semblat oportú de dir-ne ara alguna cosa.

Vegeu, doncs, que procurem de no donar per clos aquest text, sense comentar, com dèiem al títol, les noves «generacions» (humanes) i els nous «temes» (en continguts) que han enriquit les possibilitats de treball i d'expansió de la nostra revista i l'han posada al dia, sense que això impliqui de renunciar al món que hom havia conreat des de la primera època (any 1947) i, amb nosaltres, des de la segona (xifrada a l'any 2000).

Una vegada més, benvinguts, sigueu tots els qui, d'una manera o altra, heu contribuït, contribuïu o contribuïreu que els *ER* facin la tasca amb què foren marcats des de l'inici, reflecteixin les modificacions que els han millorats sempre que ha calgut i hi romanguin fidels en els temps venidors.

Antoni M. BADIA I MARGARIT
Joan VENY
Direcció d'Estudis Romànics