

Dossier

La nobleza indígena en la Nueva España: entre la tradición y la novedad

Coordinado por

José Luis de ROJAS

Departamento de Historia de América II (Antropología de América)
Universidad Complutense de Madrid
phempo@ghis.ucm.es

Justyna OLKO

Instituto de Estudios Interdisciplinarios «Artes Liberales»
Universidad de Varsovia
jolko@ibi.uw.edu.pl

Patricia CRUZ PAZOS

Doctora en Historia de América
Universidad Complutense de Madrid
patricia.cruzpazos@educa.madrid.org

En tiempos recientes están apareciendo numerosos estudios sobre la nobleza indígena en la Nueva España, tanto sobre cuestiones generales, como estudios particulares o publicación de documentos, en los que los autores que participan en este dossier han jugado un papel muy activo. Ahora presentamos nuevos trabajos que atienden a líneas de investigación diferentes pero complementarias, llevados a cabo por investigadores separados en el espacio real, pero unidos en el espacio virtual, representantes de varias generaciones de búsqueda, reflexión y publicación de noticias sobre la nobleza indígena novohispana, entre otros temas de su interés.

En este caso, tras una reflexión general empezamos con un análisis de las pervivencias y los cambios en los primeros tiempos de la Nueva España en los signos externos de los nobles. A continuación dos estudios de caso: uno de un personaje generalmente relegado en los estudios pero con un papel relevante en la vida novohispana del siglo XVI, don Pedro Moctezuma, y otro sobre una importante familia en el siglo XVIII, los Villagómez, ejemplo de lucha, continuidad, éxitos y fracasos a lo largo de trescientos años. Cierra el dossier un trabajo sobre un tema que requiere mucha más atención: la participación indígena en el proceso de independencia de México, centrada en una figura concreta, el sacerdote don Juan Moctezuma, pariente de los caciques de Tepexi.

Contribuimos así al estudio de la participación indígena en el largo tránsito entre el mundo prehispánico y el México independiente, centrada en sus dirigentes.