

PÉREZ DE TUDELA Y BUESO, Juan : *Colección Documental del Descubrimiento (1470-1506)*. Real Academia de la Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación «Mapfre América». Madrid, 1994. Tres tomos, CCXLV + 2.225 páginas con tres mapas, apéndice bibliográfico e índices onomástico y toponímico.

Pocas obras impresas pueden ofrecer una biografía tan compleja como muestra la obra que aquí y ahora se presenta. Fue gestada por los años cuarenta y hasta medio siglo después no ha visto la luz. Sus impulsores han seguido diversas trayectorias (las propias de Juan Pérez de Tudela, Carlos Seco, Ramón Ezquerria y Emilio López) e, incluso, algunos, lamentablemente, han concluido la suya personal (Ramón Ezquerria). Su contenido ha soportado un incendio del que pudo salvarse merced a una copia que se custodiaba en la RAH., gracias a la condición de académicos de dos de sus protagonistas. Su fecha de publicación ha dejado pasar una efeméride que llegó a ser obsesiva, olvidados ya los eventos del V Centenario y los ecos del 92. La obra ha podido ser concluida y editada solamente cuando, con la serenidad que exige el caso y que era posible, han aunado su esfuerzo tres entidades importantes y, sobre todo, ha puesto su especial y particular empeño el profesor y académico Juan Pérez de Tudela y Bueso, recogiendo las colaboraciones de los citados Seco, Ezquerria y López.

La Colección Documental del Descubrimiento es la última y más importante obra publicada con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América. El largo estudio previo (250 páginas en el tomo I) está constituido por una presentación, algo de la historia del libro, de Carlos Seco, y un aspecto historiográfico sobre las colecciones documentales, de Ramón Ezquerria, y más de doscientas páginas, las de Pérez de Tudela. Estas últimas páginas constituyen una verdadera investigación escrita en forma de manual sobre la Era del Descubrimiento, es una atinada información para el lector sobre la situación en la que hay que inscribir los documentos que se editan, así como el devenir de esa documentación desde su hallazgo hasta su actual publicación.

La Colección documental propiamente dicha es la más completa y mejor del ámbito colombino español. Se publican los documentos pero además se les incorpora una importante cantidad de notas explicativas que constituyen una valiosísima guía para la consul-

ta y valoración que deben hacer el investigador y el lector; anotaciones que no ocultan la crítica firme aunque discreta de otras publicaciones documentales menores, precedentes. Una crítica que va acompañada por la edición minuciosamente corregida. Y este proceso ha sido realizado sobre 820 documentos, sobre 2.225 páginas, las que constituyen la práctica totalidad de la documentación colombina, escrita originariamente en latín, italiano, portugués y español. Esta Colección Documental del Descubrimiento pasa, pues, directamente desde la imprenta a la calificación de obra clásica para el estudio de la Historia de España y América en la época de los Reyes Católicos así como la historia colombina. Su ordenación cronológica facilita una serie de opciones en la lectura documental que facilita sugerencias múltiples y provocará algunas hipótesis interesantes.

En su consulta se aprecia un largo, meditado y cuidado período de investigación, selección, lectura y transcripción documental que explica, en otra faceta, su larga génesis; una laboriosidad y atención que se paga dejando los ojos en el empeño, y de eso Pérez de Tudela puede dar testimonio.

Cabe preguntarse si esta obra es susceptible de recibir alguna valoración no tan óptima. El estudioso siempre hallará algo y es hasta conveniente que pueda decirse algo aparentemente negativo, incluso intencionadamente colocado por el autor, así el lector no se ensañará con el propio autor. A pesar de todo no es fácil; la edición ha sido cuidadosamente realizada, la publicación es impecable aunque sobria, es infrecuente hallar erratas y el estudio es minucioso. Esto no quiere decir que no aparecerá jamás un nuevo documento colombino; la investigación ofrecerá alguno de tarde en tarde: quizá el original del diario de la primera navegación descubridora, puede que alguna documentación sobre seguros marítimos de los hombres de Palos, en el Archivo General de Simancas; es posible que alguien, incluso, considere arriesgado incluir algún documento en italiano, que se atribuye al propio Colón pero ése es el riesgo que hay que asumir y siempre es preferible disponer de esos textos a perder el tiempo tratando de localizarlos. También podría pedirse que hubiera incluido las «apostillas» colombinas que, por su tamaño y número, constituyen todo un amplio texto; pero es verdad que recientemente han sido minuciosamente trabajadas por el propio Pérez de Tudela y publicadas en sus *Imago mundi* de P. D'Ailly (Madrid 1993) y en la *Historia rerum ubique gestarum* de Pío II (Madrid 1991), ambas precedidas por su intensa monografía *Mirabilis in altis* (Madrid 1983). No son sino apreciaciones subjetivas que no sirven sino para elevar la categoría del trabajo hecho y para saber cuánto ha costado llevar a cabo esta obra habría que hacer otra igual, y eso es una misión cuasi imposible. La cantidad y calidad de las notas a pie de página y de la introducción lo pone muy difícil.

El entusiasmo requerido para llevar a buen término un Diplomario colombino va más allá del que se necesita para realizar una simple Colección documental. La extensión y dispersión documental, la selección y depuración de lo publicado, la localización, identificación y análisis de lo verdaderamente inédito (en esta obra más de doscientos documentos) es un trabajo ingente. Un trabajo ingente y, por lo general, muy poco agradecido para el autor que suele ser explotado sin hacer referencia a su labor: es claro que en esta ocasión concreta sí será justamente reconocido.

El intento no es novedoso; el propio Colón lo hizo interesadamente (defensa de sus derechos) y otros han contribuido en la misma dirección, desde el propio padre Las Casas y Hernando Colón a otros compiladores posteriores (duquesa de Alba, duquesa de Vera-

gua, Colecciones del siglo XVIII, Raccolta del IV Centenario, etc. hasta la obra de P. E. Taviani). El océano documental sobre el Descubrimiento, los frecuentes desacuerdos y las numerosas polémicas tienen sus límites en la COLECCIÓN DOCUMENTAL porque esta obra ha sido realizada con amplitud de miras y utilizando la mayor firmeza y constancia en el trabajo que ha conducido a unos resultados absolutamente positivos, más allá de la audacia de algunos y los pingües beneficios de otros que ha llevado a numerosas y, a veces, pintorescas secuencias y logros. La transcendencia de los hechos permitía la ganancia de avezados pescadores sazónando el producto con un halo de misterio y una nota nacionalista propia del centenario anterior.

Esta Colección Documental del Descubrimiento, 1470-1506, pasa a ser un instrumento imprescindible de trabajo, un instrumento preciso, fidedigno y manejable como quiere su autoría; si el índice no ocupara 40 páginas sería incluido en esta reseña por lo que no podemos ni debemos evitar la consulta directa de los tres tomos aunque solamente fuera usado como instrumento docente.

En conclusión, no podemos menos de, al felicitar a quienes han puesto todo su empeño en la calidad del trabajo y de la publicación, felicitarnos por la conclusión de esta COLECCIÓN DOCUMENTAL COLOMBINA. Felicitación especial para las entidades editoras Real Academia de la Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación «Mapfre-América» y particularmente a Juan Pérez de Tudela.

M. CUESTA DOMINGO

CHAVES MENDOZA, Álvaro; MORALES GÓMEZ, Jorge, y CALLE RESTREPO, Horacio: *Los Indios de Colombia*. Editorial Mapfre-América. Madrid, 1992. 349 páginas; OSSIO, Juan M.: *Los Indios del Perú*. Editorial Mapfre-América. Madrid, 1992. 304 páginas; HERNÁNDEZ, Isabel: *Los Indios de Argentina*. Editorial Mapfre-América. Madrid, 1992, 335 páginas.

Formando parte de las *Colecciones Mapfre 1492*, y dentro de la dedicada a los *Indios de América*, los tres libros que comentamos se encaran con el compromiso de ofrecer una visión integral y globalizadora del pasado y el presente de las poblaciones indígenas que vivieron y sobreviven en Sudamérica.

Siguiendo las directrices marcadas por el director de la Colección, el Profesor Claudio Esteva Fabregat, los autores desarrollan su obra a partir de una estructura que contempla los tres grandes períodos que marcan la metodología de la investigación y la docencia en el campo del americanismo: Período Prehispánico, Período Hispánico y Período Independiente y Contemporáneo: Enunciados que respetan escrupulosamente, Álvaro Chaves Mendoza, Jorge Morales Gómez y Horacio Calle Restrepo para presentar cada una de las tres partes de *Los Indios de Colombia* que estudian respectivamente.

Juan M. Ossio, en *Los Indios del Perú*, no necesita explicar la periodización para presentar su obra dividida en las tres partes que define como la «Época Prehispánica», «El Gran Encuentro» y «Los indígenas y la República Peruana».

En la obra de Isabel Hernández, *Los Indios de Argentina*, se mantienen como un subtítulo para epígrafes que matizan el mismo contenido: Primera Parte «Los orígenes (Período