

Reseñas

Disciplinas con una larga tradición comparten protagonismo con otras más recientes y novedosas. Visiones panorámicas y estados de la cuestión aparecen junto a estudios específicos. Algunos temas son abordados desde ópticas distintas como la reelaboración de las tradiciones bíblicas, el Holocausto o la influencia de la identidad judía en la obra de algunos escritores y en ellos queda de relieve la creciente colaboración entre disciplinas distintas. Todo ello, unido al hecho de que los autores de los artículos se sitúen en las distintas fases de la vida académica, desde recientes doctores a catedráticos, contribuye a mostrar la pluralidad de enfoques y disciplinas.

Sin embargo, se echa en falta una introducción que ponga marco al conjunto de los artículos. En el seminario en el que se pronunciaron estas conferencias hubo debates y mesas redondas que permitieron a los asistentes percibir las conexiones y posibilidades que ofrecen los trabajos expuestos. Una lectura del índice muestra que mientras algunas áreas están ampliamente tratadas, otras están ausentes por completo. Es evidente que no todo puede tener cabida en unas jornadas de dos días de duración, pero esta laguna podría haberse solventado con una mención en la introducción, dado que algunas de estas áreas gozan de un reconocimiento a nivel internacional. Los estudios relacionados con la lengua ni siquiera son mencionados y, sin embargo, existen líneas de investigación que se ocupan de la sintaxis bíblica, los estudios masoréticos, la semitística comparada y la crítica textual. Tampoco hay alusión alguna a la labor de edición y catalogación de manuscritos hebreos españoles. Más difícil de justificar es la ausencia de los estudios sefardíes que, por su antigüedad, número de investigadores y producción académica, deberían haber contado con una presencia más destacada. Es cierto que los estudios sobre otras lenguas judías tienen cabida en el artículo sobre literatura yidis; sin embargo, el papel que desempeñan estos trabajos en nuestro panorama investigador es considerablemente menor.

Todo ello no desmerece la obra, que logra el objetivo que se había propuesto: mostrar la riqueza de temas y disciplinas relacionadas con el judaísmo y su complejidad, al tiempo que da a conocer algunos de los resultados de la tarea investigadora llevada a cabo en las instituciones académicas españolas.

Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa
Universidad Complutense de Madrid

PIQUER OTERO, Andrés y TORIJANO MORALES, Pablo (eds.), *Textual Criticism and Dead Sea Scroll Studies in Honour of Julio Treballe Barrera. Florilegium Complutense*. Supplements to the Journal for the Study of Judaism 158. Leiden-Boston, Brill, 2012, 427 pp. ISBN: 978-90-04-21907-6.

Este volumen presenta una colección de artículos de expertos especializados en los campos dedicados a los Rollos del Mar Muerto y a los estudios bíblicos, reunida como una *Festschrift* en honor del prof. Julio Treballe Barrera. Los editores ofrecen un conjunto coherente de materiales propiciado no por un esfuerzo programático, sino

por la continuidad (junto con los importantes contrastes) y el interés de los participantes, todos ellos amigos y colegas del prof. Trebolle.

A su vez, el volumen completo constituye una panorámica bastante acertada del estado actual de los estudios académicos sobre la historia de la Biblia Hebrea y su relación tanto con los documentos de Mar Muerto como con la versión griega de la Septuaginta, áreas de investigación donde el prof. Trebolle ha alcanzado un reconocimiento internacional.

La distribución de las colaboraciones atiende a un orden alfabético según el nombre del autor en vez de responder al temático, lo que no hace que el volumen sea menos manejable, especialmente debido a que muchos de los artículos implican metodologías y materias caracterizados por una cierta interdisciplinariedad. Tal es el caso de las aportaciones que abordan tanto la crítica textual –en la Biblia Hebrea, la Septuaginta, Qumrán– como otras disciplinas (crítica literaria, análisis de fuentes o lingüística histórica), y cuyo resultado es el estudio en profundidad de pasajes o capítulos bíblicos. Este es el espíritu dominante en el artículo de A. Aejmelaeus sobre el desarrollo textual de 1Samuel 1 (pp. 1-18); el de A. Graeme Auld sobre el censo de David (pp. 19-34); el estudio de R. S. Hendel sobre las distintas cronologías en el texto de Reyes (pp. 99-114); el trabajo de J. Joosten sobre los paralelos de 2Reyes 8,28-29 y 9,15-16 a la luz de 2Crónicas 22,56 (pp. 133-146); el de B. Lemmelijn sobre expansiones redaccionales en Éxodo 7-11 (pp. 203-222); o el estudio sobre el rey o príncipe de Tiro en Ezequiel 28,11-19 de J. Lust (pp. 223-234). Otros artículos, a su vez, proponen exámenes de fuentes textuales fundamentales en la labor de un editor, como es el caso de H. Ausloos y el tratamiento griego de la toponimia hebrea en Números (pp. 35-50); el de T. M. Law sobre la Siro-Hexapla de 3Reinos-1Reyes (pp. 179-192) o el estudio de P. Torijano sobre el texto antioqueno de Reyes (pp. 325-342). Paralelamente, otras colaboraciones se centran en cuestiones de carácter codicológico o paleográfico-epigráfico en distintas fases de la historia del texto bíblico, en relación con el desarrollo y la formación y/o transmisión de libros completos. G. Brooke se aproxima así a 4Q Génesis^d (pp. 51-70); P. Hugo, I. Kottsieper y A. Steudel ofrecen un detallado trabajo sobre la importancia de la epigrafía de 4Q51 para la crítica textual de Samuel (pp. 115-132); E. Puech aborda la presencia de los libros de Proverbios y Job en Qumrán (pp. 277-302); y E. Tov estudia la división en capítulos y secciones del libro de Ester a lo largo de su historia textual (pp. 343-360). Otros autores se ocupan de la diversidad de los materiales bíblicos atestiguada en las distintas versiones como un vehículo para analizar cuestiones de carácter histórico o de la historia de las ideas, y la interpretación de términos. En este grupo podemos incluir los estudios de A. Lange y M. Weigold sobre el texto del *Shema Israel* (pp. 147-178); el análisis de A. Piquer sobre la interpretación de términos asociados a la nigromancia en la historia de la Septuaginta (pp. 241-276); o los respectivos estudios de A. Schenker (pp. 303-320) y E. Ulrich (pp. 361-376) sobre testimonios de tradiciones de carácter samaritano en la historia del texto bíblico, sea en el análisis de 1Esdras en el caso del trabajo de Schenker, o en materiales de *Vetus Latina*, Pentateuco Samaritano y el fragmento 4QJosué^a en el de Ulrich. Otros autores se centran en textos del Mar

Muerto y de otra literatura del Segundo Templo con o sin un carácter 'parabíblico'. Así, D. Dimant se aproxima a la figura de Abraham como astrólogo en 4Q225 (pp. 71-82); C. Martone aborda las interpolaciones en el *Documento de Damasco* (pp. 235-240); y J. Vanderkam estudia una nueva cita griega de *Jubileos* (pp. 377-392). Por último, algunos participantes han presentado reflexiones de un carácter más general y sobre problemas de fondo para el estudio de la historia del texto bíblico en la Antigüedad. Es el caso de los trabajos de F. García Martínez y M. Vervenne sobre la interpretación de la Escritura en el judaísmo antiguo a la luz de los Rollos del Mar Muerto (pp. 99-114); las propuestas metodológicas sobre crítica textual y crítica histórica de A. Lemaire (pp. 193-202); o el análisis de M. S. Smith de la interpretación textual en el Israel de los siglos VII-VI a.e.c. (pp. 321-324).

Esta serie de artículos queda enmarcada por una semblanza del prof. Trebolle a cargo de F. García Martínez y por la abundante bibliografía del propio prof. Trebolle.

Como conclusión, los trabajos que componen este homenaje constituyen una representación sobre el estado de la investigación de los estudios de la historia del texto bíblico y los manuscritos del Mar Muerto a cargo de algunos de los nombres de referencia en sus respectivas áreas. El volumen será de interés para cualquier estudioso de la Biblia Hebrea y sus versiones y de la literatura qumránica que desee aproximarse a las materias académicas donde ha destacado el prof. Julio Trebolle Barrera.

Alba Contreras Corrochano
Universidad Complutense de Madrid

UROZ RODRÍGUEZ, Héctor, *Prácticas rituales, iconografía vascular y cultura material en Libisosa (Lezuza, Albacete). Nuevas aportaciones al Ibérico Final del Sudeste*. Alicante, Universidad de Alicante, 2012, 547 pp. ISBN: 978-84-9717-224-0.

Dígase lo que se diga, una de las mayores satisfacciones que puede experimentar el arqueólogo es el hallazgo de un tesoro. Un tesoro que no tiene por qué ser un cofre de monedas enterrado en una isla, ni una tumba egipcia, ni tan siquiera una vieja calavera de cristal, sino que puede estar formado por nada más (y nada menos) que un conjunto de imágenes y los restos de una celebración ritual que nos permitan adentrarnos en el imaginario de una sociedad, la ibero-romana, inmersa en un proceso de radical transformación y que todavía nos resulta poco conocido. Un tesoro que puede ser, en pocas palabras, los niveles ibero-romanos de *Libisosa*.

El volumen que aquí reseñamos recoge parte de los resultados que su autor, Héctor Uroz, viene obteniendo en las excavaciones que desde 1996 dirige en Lezuza junto con José Uroz y Antonio Poveda, y a las que en su día dedicó su Tesis Doctoral. Podríamos por ello calificarlo de memoria de excavación, pero no estaríamos diciendo toda la verdad: aunque el investigador nos brinde un recuento prolijo de los estratos, estructuras y artefactos hallados en toda una serie de ambientes del asentamiento